

het laatste op goede foto's uitstekend tot zijn recht, van het eerste krijgt men door afbeeldingen veel minder goed een juisten indruk. Ook een land met schralen plantengroei en weinig of geen bebooming kan een mooi land zijn, vooral een rotsachtig eiland, met grillige kustlijnen, in een blauwe tropenzee gelegen, of steil daaruit oprijzend in machtigen kegelvorm, maar de schoonheid van deze soort laat zich in zwart en wit niet getrouwelijk vast leggen.

Dat van Curaçao, het „hoofdeiland”, 48 opnamen worden gegeven, tegen 47 voor de vijf overige eilanden te zamen, is niet onredelijk, dat van het eerstgenoemde getal een groot deel betrekking heeft op de hoofdplaats evenmin.

Het laatste jaarverslag van de Kamer van Koophandel en Nijverheid op Curaçao spreekt van den zin tot moderniseering in de plaats harer vestiging. Bekijkt men, na dit gelezen te hebben, plaatje 140 van het album, voorstellende eenige huizen aan de Handelskade en no. 144, de Windstraat, dan krijgt men niet den indruk dat ook het stadsbeeld reeds van dien zin getuigt.

Den samenstellers treffe dienaangaande geen verwijt, immers de beide afbeeldingen in kwestie zijn nog steeds natuurgetrouw. Alleen zouden daarnaast een paar fraaie heerenhuizen van Scharloo en Pietermaai, of het nieuwe bankgebouw in de Breedestraat, weldadig hebben aangedaan.

Ook van het drukke verkeer in de straten gewaagt het hierboven aangehaalde verslag, doch de albumplaatjes brengen dit niet in beeld.

Aan het olie-bedrijf, waaraan Curaçao zijn tegenwoordige welvaart te danken — en eenige bijkomstige narigheden te wijten — heeft worden een viertal foto's gegeven, welke goed gekozen schijnen. Noode evenwel mist men een afbeelding van het in 1926 door dit bedrijf in gebruik genomen Wilhelmina-dok; door de aanwezigheid van twee drijvende droogdokken van flinke capaciteit is de beteekenis der Curaçaosche haven in niet geringe mate toegenomen.

In het algemeen had die beteekenis misschien nog wel iets meer door afbeeldingen kunnen worden gedemonstreerd. Van de vele schepen welke Curaçao aandoen nemen die onder de Nederlandsche vlag verreweg de eerste plaats in; daarom is het wel jammer dat het nieuwste schip der Colon-lijn en het nieuwe etablissement der K. N. S. M. op Curaçao in het album ontbreken.

Daarentegen is de voorstelling van de aan de Handelskade lossende Red D-boot minder actueel; die kade moet er thans anders uitzien.