

uitgaven van 1929, er geen plaats meer in hebben kunnen vinden.

Wie de Surinaamsche plaatjes vergelijkt met die in de uitgave van twaalf jaar geleden, wordt niet in de eerste plaats getroffen door hetgeen veranderd is, maar wat zou men anders kunnen verwachten?

Aan de sedert tot ontwikkeling gekomen bauxietnijverheid is door een zestal illustraties met bijschriften de plaats ingeruimd welke haar toekomt.

Wat de scheepvaart betreft is plaatje no. 1, voorstellende het etablissement der K. N. S. M. te Paramaribo, met twee aan den steiger gemeerde Prins-booten, nog wel voldoende actueel, maar toch zou ook een afbeelding van het nieuwste schip der Suriname-lijn, de „Cottica”, welkom zijn geweest, als demonstratie van den vooruitgang welke met betrekking tot de verbinding met Moederland en Vereenigde Staten heeft plaats gehad. Overigens is het Surinaamsche gedeelte van het werk zoo compleet als maar verlangd kan worden.

Tal van landschappen, rivier- en woudgezichten laten aan de schoonheid van het land en het weelderige van den plantengroei alle recht wedervaren, aan leven en bedrijf van stadsbevolking, boschnegers en indianen is een flink aantal leerzame afbeeldingen gewijd.

Vele aardige stadsgezichten, een aantal fraaie gebouwen, enkele monumenten, alles wat den menschen in Holland kan toonen dat Paramaribo als tropenstad er werkelijk best zijn mag is wederom in het album de vinden.

En hoeveel succes hebben de samenstellers gehad, waar het er hun om te doen was de bijschriften te maken tot een bron van nuttige informatie op velerlei gebied!

Letterlijk van alles is er te vinden in den tekst bij de plaatjes; geschiedkundige bijzonderheden, gegevens aangaande landbouw en veeteelt, mijnwezen, nijverheid en boschbedrijf, verkeer en immigratie, bankwezen en winkelhandel, onderwijs, ziekenverpleging en volksopvoeding.

Alles uiterst beknopt, maar daarom niet minder nauwkeurig en volledig.

Veel van hetgeen hierboven is gezegd over het Surinaamsche deel van het album is mede toepasselijk op het aan de eilanden gewijde gedeelte, niet alles echter.

Het natuurschoon van de Nederlandsche Antillen is van een geheel anderen aard dan dat van Nederlandsche Guyana; komt