# VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 47
www.venceremos.cu

Viernes 14 de agosto de 2009.
Año del 50 aniversario del triunfo de la Revolución.

ISSN 0864 1285. Precio: 20 centavos.
Año XLVII. No. 3. Cierre: 2 pm.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO

# La causa de FIDEL

● *Por* ***Lilibeth ALFONSO M. y Víctor H. PURÓN F.***
*Foto:* ***Tomada de INTERNET***

COMO todo hombre no tuvo la oportunidad de escoger su nombre al nacer, el 13 de agosto de 1926, en Birán. Pero la seña, con el tiempo, se convirtió en sinónimo de actuación en el camino de su existencia. Fidel es fiel.

A lo largo de 83 años, su vida se ha consagrado en los caminos ascendentes de la Revolución, en el aprecio justo de los principios y los peligros, en sus responsabilidades individuales, como patriota, militante comunista, líder y Comandante en Jefe de la Revolución Cubana.

Con la convicción de que toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz, trazó sus causas junto a las de un pueblo que, en consonancia, ha acogido para siempre sus ideas y acción para un mundo mejor y posible, el mismo que hoy le ratifica la voluntad de conseguir la liberación de los Cinco Héroes que sufren prisión en los Estados Unidos por luchar contra el terrorismo, uno de los cuales, René González, comparte el onomástico.

Un pueblo al que acompaña con su extraordinaria lucidez a través de sus ***Reflexiones***, llamando la atención, fijando pautas políticas, morales, humanas, prestando a los bisoños la claridad de su visión del mundo y de su país, con la misma valentía de siempre, la del eterno inconforme.

Cumpleaños para seguir aprendiendo de su fe y constancia, por las que, incluso, une su vida a los destinos de Latinoamérica, siente como propios los sufrimientos de pueblos en lejanías físico-geográficas. Porque Fidel es más que un revolucionario cubano, un revolucionario y punto, pues no hay fronteras para el humanismo, la justicia, las ideas de igualdad y dignidad entre los hombres.

Cumpleaños 83 del compañero Fidel, convidando a un pueblo entero, como en los versos sonantes y profundos del argentino Juan Gelman:

*Fidel montó sobre Fidel un día/ se lanzó de cabeza contra el dolor contra la muerte/ pero más todavía contra el polvo del alma/ la historia parlará de sus hechos gloriosos/ prefiero recordarlo en el rincón del día en que miró a su tierra/ y dijo soy la tierra/ en que miró su pueblo y dijo soy el pueblo/ y abolió sus dolores, sus sombras, sus olvidos/ y solo contra el mundo levantó en una estaca/ su propio corazón el único que tuvo/ desplegó en el aire como una gran bandera/ como un fuego encendido contra la noche oscura/ como un golpe de amor en la cara del miedo…*

## Dayron y Yargelis: las mayores ESPERANZAS

Página 7

## Savón, del ring al pincel

Página 6

## Luto por accidente de TRÁNSITO

Página 3

# COGIÓ la calle el San Joaquín

EL INICIO anoche a las 9, en la Plaza Polifuncional Pedro A. Pérez de la gala inaugural y en nueve áreas de los bailables del Carnaval Guantánamo 2009, marcaron los primeros pasos del rumbón hasta el domingo 16, Día de San Joaquín, tradicional dedicatoria de la ciudad al mayor festejo popular del año.

***Motivos de un Son*** se nombró el espectáculo concebido por el director artístico Lázaro Mc Pherson, como una dedicatoria al cumpleaños 83 de Fidel y al aniversario 50 del triunfo de la Revolución, sobre la sonoridad y la imagen que distinguen las costumbres festivas del Alto Oriente. Presidieron Luis Antonio Torres Iríbar, primer secretario del Partido en la provincia, y demás autoriades a este nivel y en el municipio.

La presentación contó con el talento del Changüí Guantánamo, orquesta Sabor y Ritmo, solistas Yahenda Matos, Eddy Chararán y José Luis Fernández Taquechel, grupo humorístico Komotú, fonomímico Juan Carlos Aleaga, proyecto de rap Madera Limpia, la fusión de Los Ángeles de la Creación, el quinteto La Luz, el Cuerpo de baile del Centro provincial de la Música Luis Martínez Griñán, y los animadores José Mejías y Sandra Garrido. Para el cierre se anunció un bailable con Yumurí y sus Hermanos, y Los Rítmicos de Palma.

El desfile competitivo de paseos y comparsas tradicionales se realiza esta tarde a partir de las 6, y se repite el domingo con las premiaciones, junto a las máscaras a pie, muñecones, carrozas, estructuras folclóricas y otras auténticas expresiones de estos festejos. Las cabalgatas tomarán la céntrica calle Pedro A. Pérez hasta la avenida Camilo Cienfuegos, para seguir a Los Maceo, donde realizarán sus más espectaculares evoluciones frente a las tribunas ocupadas por el jurado y los invitados, y las populares gradas.

***(Continúa en página 8)***

## Respuesta al lector

DE LA EMPRESA Comercial de Víveres, en el municipio de Guantánamo, el director, Rafael Bertrán Tamames, le responde, en carta fechada el 4 de mayo, a José Isaac Pérez, vecino de 12 Este número 619 entre Paseo y 1 Norte, sobre la reclamación de un módulo de cocción asignado a su núcleo familiar, desde "hace más de un año", sin embargo no se lo han entregado.

"En la Unidad Básica No. 7, de Productos Industriales, El Serrucho, ubicada en Aguilera y Oriente, se vende el módulo de cocción una vez que la OBE emite el certificado de núcleo electrificado, y Oficoda entrega el bono, el cual el beneficiario junto a la libreta de abastecimiento debe llevar al referido establecimiento para adquirir el efecto electrodoméstico.

"Según arrojó la investigación hecha por la funcionaria de atención a la población, con la presidenta del CDR y la organizadora, el reclamante habita la vivienda desde hace pocos meses y, por tanto, su caso está incluido en el listado de los pendientes. No obstante con el levantamiento hecho por los Trabajadores Sociales, tendrá garantizada la compra del keroseén para la elaboración de los alimentos".

**El procedimiento para la adquisición del módulo de cocción es bien claro, pero lo más importante es que el afectado reciba el combustible para su supervivencia, hasta que se resuelva el caso, y ojalá no demore mucho tiempo.**

0o0

"Alcides Parra Hermosilla, director de la Unidad Básica Empresarial de Ómnibus Urbanos, es el encargado de resolver la situación que generó la construcción de una carpa donde estaba situada la parada en la comunidad de Los Cocos, porque la misma no tenía la ubicación adecuada, y se determinó hacerla 10 metros después de la esquina", responde Máximo Fernández Cabrera, director general de la Empresa provincial de Servicios Especiales, ante el clamor de los pobladores porque no tienen lugar para guarecerse del sol o la lluvia, y es el punto oficial en el que está obligado a parar el transporte público.

**Evidentemente, la carpa reanimó la comunidad, dio vida al entorno y al divertimento de los pobladores, quienes ahora sufren por esa decisión, y aunque asevera el directivo se trabaja por resolver la situación, lo cierto es que no se aprecia ninguna acción constructiva, y los conductores de vehículos estatales no se detienen en el lugar a recoger pasajeros.**

## Columna ABIERTA

# ¿Problemas A CRÉDITO?

● *Por* ***Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ***
***lilithalfonso@gmail.com***

Winston Oslé Campdesúñer se cansó de esperar y se alza, desde esta **Columna**, en protesta porque sabe, asume, que no debe ser normal la ineficiencia, las molestias al pueblo…

Sucede que desde el 12 de mayo del presente año, este guantanamero residente en 18 Norte entre 4 y 5 Oeste, edificio 68, apartamento 351-B, solicitó el traslado de un crédito desde la Sucursal 8572 del Banco de Crédito y Comercio (BANDEC) hacia el Banco Popular de Ahorro (BPA) ubicado en Los Maceo entre Emilio Giró y Carretera.

Las razones para la decisión, al decir de Winston, se basaron en la posibilidad de disponer de más vías para el pago de su refrigerador en el último y, de paso, darse por vencido luego de que, al menos tres veces en el mismo año, sus documentos de pago aparecieran a nombre de otros mortales en las redes del BANDEC.

El caso es que solicitó el traslado y le informaron que el proceso demoraría alrededor de 45 días, pues debían esperar la aceptación del BPA para proceder con el movimiento de las cuentas.

Ocho días después de entregar la solicitud, BANDEC la trasladó a la agencia del BPA y, en menos de una semana, la aceptaron.

Al parecer, todo iba según lo normado, excepto que luego de 78 días de la petición oficial de Winston y "numerosas visitas mías y de mi esposa a ambas instituciones bancarias", el dichoso traslado todavía no se había efectuado.

Entonces, el 29 de julio acudió a la Delegación Provincial de BANDEC a quejarse ante la directora. "Al no estar presente me entrevisté con Dermis Harry, jefe de Departamento. A las 2:00 pm de ese día, dicho compañero llamó a mi casa e informó que el crédito acabada de efectuarse, que esperara al menos un día para presentarme allí", cuenta.

Esperó más. El 11 de agosto, tras una minuciosa gestión de búsqueda en el BPA, los funcionarios de esa entidad me dijeron que el crédito aún no había llegado.

Finalmente y con más de una pregunta a cuestas, se trasladó a la Delegación Provincial de BANDEC, donde lo atendió Isabel Leyva, quien pidió a otro trabajador que precisara si el crédito había salido.

Minutos después, éste dijo que se había efectuado el 29 de julio y atribuyó el nuevo atraso a problemas frecuentes en el sistema electrónico, lo cual se les iba de las manos.

Así, a 90 días de haber expresado oficialmente su decisión, "mi crédito está en el servidor de algún banco, mientras me he atrasado tres meses porque no sé dónde pagar.

"Lo peor es que no tengo respuesta de cuándo se resolverá y, mucho menos, de las medidas que adoptó BANDEC con los responsables de esta situación", alude.

Y lanza las interrogantes que, durante tres meses, le doblaron la espalda. "¿Cómo es posible que BANDEC resolviera en tres horas lo que no hizo en 64 días, y sólo cuando me quejé ante la dirección? Si se sabe que los problemas en los sistemas existen y son frecuentes ¿por qué no se resuelven? ¿Qué pasará si mañana me avisan que puedo pagar en Los Maceo y en vez de 115.30 al mes debo abonar esa cifra multiplicada por tres, por sus demoras?".

La impresión para este ciudadano es simple: "Quise trasladarme a una institución que me ofrecía mayor confianza y comodidad y, aunque no renuncio al cambio, ya ve, fue peor el remedio que la enfermedad".

## Desenfoque

CUANDO finalmente parece que todos, o casi todos, aportamos a la determinante batalla por el ahorro energético, hay centros de trabajo que despilfarran indiscriminadamente el importante recurso.

Un ejemplo de derroche lo encontramos, el pasado domingo 2 de agosto, en la Fábrica de Caramelos, ubicada en Máximo Gómez entre 5 y 6 Norte, cuando a las 9:55 pm estaban encendidas innecesariamente todos las luces de la referida industria.

Nada justifica este malgasto de electricidad, sobre todo si se tiene en cuenta que este centro actualmente es sometido a un proceso constructivo.

● *Texto y foto:* ***Leonel ESCALONA FURONES***

## El libro en OFERTA

# EL MAR y la Montaña

EL PRIMER número del año de El Mar y la Montaña está en los estanquillos de las librerías, desde el pasado mes de junio. La publicación, especializada en arte y literatura, contiene los resultados del concurso de cuentos convocado por la revista, además de la convocatoria a la XXXII edición del certamen Regino E. Boti.

*Va por casa*, espacio de crítica, nos acerca a tres reseñas dedicadas a los libros *Reloj de placer*, de Jorge Planche Cobas, *Informe del tiempo*, de Rafael González, y *Ana y las visitaciones*, de Ricardo Javier López Deville, premio Regino E. Boti 2008, publicadas por la editorial guantanamera El Mar y la Montaña.

Los trabajos de la edición se distinguen por estar graficados por un compendio de fotografías de la ciudad de Guantánamo en diferentes épocas.

El número destaca por los artículos que abordan, desde distintos ángulos sociales, al Guantánamo actual, además de su diversidad cultural e historia.

*Portales y columnas, piedras, arte y literatura en nuestro cercano Oriente*, del artista de la plástica Nelson Herrera Ysla, es un texto para guardar que mezcla la mirada del forastero con la de un hijo natural de esta tierra, para develarnos los valores arquitectónicos y artísticos, específicamente en la plástica, que hay y se concibe en este lado del país con sobrada calidad, pero desconocida más allá de sus fronteras.

Otros materiales de interés sociocultural como *La muñequería y su uso religioso en Guantánamo*, de Yubelis Martí y María Cristina Velázquez, y *El círculo artístico literario*, de Irina Fontanet, contribuyen al conocimiento desde el presente y el pasado, y a revelarnos la diversidad cultural que se genera en esta región del país.

En ese sentido también se encaminan los artículos *María Pepa Lamarque. Con estilo propio desafiando el olvido*, de Margarita Canseco, quien nos acerca a la vida de esta desconocida creadora de las artes plásticas, *Acercamiento a la literatura guantanamera actual*, de Manuel Coca, y *Cerca de Guantánamo Bay*, crónica del escritor y periodista santiaguero Reynaldo Cedeño, con una visión, sin excesos de romanticismo, rica en información y, sobre todo, en defensa de la identidad de esta provincia, entre otros.

## Cartelera cultural

# ¿A dónde VAMOS?

### GUANTÁNAMO

**Casa de la Trova:** 14, 9:00 pm: *Disfruta el son en la trova,* con el Septeto Ayer y Hoy. 15, 9:00 am: *Taller de guitarra,* a cargo del instructor Víctor Moya, 10:00 am: *Encuentro azul, con* la participación de solistas, declamadores y juegos tradicionales, 5:00 pm: *Tarde trova,* tertulia a cargo del licenciado José Cuenca y el guitarrista Josué Oliva, y a las 9:00 pm: *Noche tradicional*, actuación del Septeto Ayer y Hoy y Septeto Cecillí. 16, 10:00 am: *Encuentro azul,* con juegos de participación ,solistas y declamadores, y a las 9:00 pm: *La trova tradicional.* Presentación del quinteto La Luz.

### EL SALVADOR

**Parque 26 de Julio:** 14, 6:00 pm: *Noche de los libros,* con el poeta Alfredo Rodríguez.

**Corralillo:** 15, 10:30 am: Espacio *Hola joven*, con el grupo de teatro Los Sin Huesos.

### YATERAS

**Patio del Museo:** 16, 10:00 am: Competencia de trabalenguas y presentación del coro Vocecitas del Campo.

**Consejo Popular Jucaral:** 18, 2:00 pm: Extensión artística cultural con una descarga changüisera y actuación de los solistas Yoandris Cleo e Isael Peña.

**Zoológico de piedras:** 19, 8:00 am: *Evento de talladores de piedras,* dedicado al Día Internacional de la Juventud, a cargo de la Licenciada Mireya Rodríguez y las actuaciones de los grupos Estrellas Campesinas y El Guajiro y su Changüí.

### BARACOA

**Fiesta de las aguas**

**Parque Martí:** 14, 9:00 am: *Premiación del Parque de la Poesía*. Taller literario José de la Luz León Roger y presentación del dúo Voces de Miel.

**Casa de la Trova:** 14,10:00 am: *Encuentro de treseros,* con músicos profesionales y aficionados de los Consejos Populares.

**Molino de Piedra:** 14, 2:00 pm*: Leyenda del Miel*, con el grupo Sabor Caribeño y el colectivo teatral Oráculo.

**Güirito:** 14, 3:00 pm: *Fiesta del Kiribá*, con los grupos Kiribá y Nengón.

**Calle Ciro Frías #48:** 14, 4:00 pm: Develación de la placa *Familiarte,* a Luis Eliades Rodríguez.

**Galería de Arte:** 14, 5:30 pm: Inauguración de la exposición *Desnudar la identidad*, del pintor Yoel Rey Barroso, con la actuación del dúo Caudal del Toa

**Plaza Cacique Hatuey:** 14, 11:00 pm: *Gala en homenaje a la fundación de la Villa,* con la orquesta Baracoa, la Banda de Concierto, el grupo de danza Sabor Caribeño, y los solistas Ileana Milet, Mario Luis Toirac y Yoel Leyva, entre otros.

**Malecón:** 14, 12:00 pm: Bailable con la orquesta Baracoa, El Ruso y su Banda, septeto Juventud, grupo Reciclaje, Carlos Hernández y su grupo, entre otras.

**Calle Maceo:** 15, 9:00 pm: *Feria de arte popular,* con la participación de todas las instituciones culturales del municipio y las actuaciones, entre otras, del septeto Juventud, Reciclaje, Carlos Hernández y su grupo, y El Ruso y su Banda.

**Toa:** 15, 2:00 pm: *Balseros del Toa,* con las interpretaciones de Loly y sus atrevidos.

**Parque Central:** 15, 3:00 pm: *Mi música,* a cargo del septeto Juventud, Reciclaje, y otros.

**Frente al Gobierno:** 15, 9:00 pm: *Asamblea Solemne*. Participan todos los alcaldes de las 8 villas, personalidades de la cultura y directores de instituciones.

**Casa de Cultura:** 15, 10:30 pm: *Cayambada,* con trovadores, poetas y filineros del municipio.

**Malecón:** 15, 11:00 pm: Bailable con la orquesta Baracoa, El Ruso y su Banda, septeto Juventud, grupo Reciclaje y Carlos Hernández y su grupo.

***(Enviada por el Sectorial de Cultura)***

# Baracoa, CON LAS RIENDAS del ahorro

● *Por* ***Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ***
***lilithalfonso@gmail.com*** *Foto:* ***Leonel ESCALONA***

*La renovación del aislamiento de las tuberías de refrigeración, luego de 11 años de explotación continua, reduce al 12 por ciento el gasto general de la empresa.*

LUEGO de la debacle energética del pasado mes, la provincia se esfuerza por recuperar, de una vez y por todas, las riendas del ahorro.

En los primeros nueve días de agosto, se enmarcó en el plan diario, de mil 117 megawatts-hora (mwh), y ahorró 375 mwh. Desde el lunes, sin embargo, sobrepasa la cifra prevista, una situación que debe revertirse si se quiere finalizar el mes con un saldo energético positivo.

Baracoa, el segundo municipio más consumidor después del cabecera, es uno de los de mejores resultados, a pesar de las altas temperaturas del Verano, la mayor estancia de las familias en el hogar y la afluencia de turistas nacionales y extranjeros en la llamada Ciudad Paisaje.

Allí, en lo que va del corriente, el consumo real del municipio, con un plan por jornada de 173 megawatts-hora (mwh), se cumple sin tropiezos con un ahorro en el acumulado hasta el día 9, de 28 mwh, informó a **Venceremos** Freider Fuentes Vidal, vicepresidente de la Asamblea municipal del Poder Popular.

Las causas, al decir del dirigente, responden al incremento del margen planificado por el Ministerio de Economía y Planificación y a la aplicación de las medidas de ahorro en el sector estatal, a pesar de que sólo es responsable de poco más del 27 por ciento de la energía consumida.

Según datos correspondientes a la última facturación, la población de ese municipio gasta más del 72 por ciento de la energía eléctrica, una cifra que ha llegado a encimarse hasta el 76, de ahí que las mayores reservas se encuentren en crear la necesidad de hábitos familiares acordes con el ahorro.

Mientras, las empresas del territorio hacen lo suyo. Las 10 seleccionadas como las más altas consumidoras reportan disminución en el consumo de acuerdo con sus planes y ahorran 7,6 mwh, gracias a las medidas ministeriales, la experiencia de dos meses desde su implantación y la búsqueda de alternativas propias.

El cambio de bombas en los principales acueductos del municipio es otra de las condicionantes del descenso en el consumo, junto a la sustitución de la mayoría de los equipos electrodomésticos pendientes del sector poblacional.

De los seleccionados, Acueductos y Alcantarillados es el de mayor consumo y uno de los que podría aportar más al ahorro, sobre todo, con la supresión de salideros en las diferentes redes.

**Pautas de delicia…**

Entre los colosos energéticos, uno de los buenos ejemplos lo facilitan los trabajadores del Establecimiento Baracoa, de la Empresa de Productos Lácteos.

Allí, sorprende el dominio de sus dirigentes y la presteza de los subordinados ante cualquier pregunta sobre el funcionamiento de sus áreas de trabajo, las medidas para el ahorro...

William Fife Terrero, director del centro, es claro. "Aquí todos conocen del proceso productivo, son parte de él y por tanto piezas claves para el ahorro. El día en la empresa comienza con la información energética en los matutinos. En las áreas, los trabajadores conocen planes, índices de consumo..., porque producir bien también es hacerlo con eficiencia".

Los principios, a ojos vista, se cumplen. La fábrica, responsable de abastecer de yogurt de soya y helados, fundamentalmente, a los municipios de Baracoa, Imías, Maisí y San Antonio del Sur, en los últimos tiempos coquetea con los planes y, como resultado, produce más y consume menos.

Una reparación, de febrero a abril, les complicó las cosas con los planes de junio, pero les garantizó un ahorro superior al 15 por ciento a cuenta de mejoras tecnológicas. Por lo pronto, redujo el promedio de gasto energético mensual en unos 5 mwh con respecto al 2008.

De los cambios, el administrativo señala como los más importantes el montaje de un condensador evaporativo que, además de seguridad y eficiencia, redujo al 30 por ciento el consumo del anterior; y la insuflación del sistema de refrigeración, que disminuyó en un 12 por ciento el total del centro.

La implementación de innovaciones tecnológicas, por si fuera poco, le resta otros kilowatts a esta historia. Es el caso de la sustitución del sistema de enfriamiento a base de agua congelada, con bombas que consumían 4,5 kw por cada una de las 20 horas que trabajaban al día, por otro con el uso de amoníaco por gravedad, sin gasto energético.

Se canjearon, además, tres bombas por otras más ahorradoras y más de 100 lámparas de 32 w suplantaron a las de 40.

Entre los obreros, la organización del trabajo es la clave. La redistribución de las producciones, de lunes a viernes, permite hacer reacomodos de carga dentro del pico eléctrico de la tarde y en los fines de semana, además de reducir el tiempo de elaboración.

El resultado es elocuente. Mientras la mayoría de las empresas y organismos del territorio se retorcían entre los escasos márgenes de consumo del mes de julio, los trabajadores del Establecimiento de Baracoa lograron los índices de consumo eléctrico y de diesel más bajos de los últimos tiempos, en tanto, para bien de los amantes de las golosinas, asumían el sobrecumplimiento de sus planes productivos.

## Criterio

# La irresponsabilidad: otra vez causa de luto

● *Por* ***Pablo SOROA FERNÁNDEZ***

NUEVAMENTE la irresponsabilidad llena de luto a varias familias guantanameras, con el accidente del tránsito ocurrido el pasado 7 de agosto en Maisí, tragedia en la cual seis personas perdieron la vida y 12 sufrieron lesiones de diferentes grados de gravedad.

Dos conductores negligentes protagonizaron por sí solos, sin auxilio de factores externos, el hecho que tuvo como escenario el lugar conocido por Loma de Limones, en la parte oriental del municipio cubano más distante de La Habana.

No fue el mal estado de la vía, ni una intensa lluvia que privó de la visibilidad a los choferes de los camiones KAMAZ (matrículas MFE-671 y MFE-778), de la Empresa de Transportes de la localidad, lo que provocó esa tragedia a todas luces evitable, y promovida por Ernesto Rodríguez García, de 51 años, y Andrés Lambert Durán (48), vecinos de La Asunción y Casimba, respectivamente.

Las investigaciones de la Dirección de Tránsito de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) en la provincia, revelan que ambos competían en velocidad para llegar primero a Punta de Maisí, sin reflexionar que llevaban personas a bordo y que esas vidas (y las suyas propias) importaban mucho más que el engañoso y casi infantil anhelo de sobresalir.

Tal vez imagine el lector que se encontraban con unos tragos de más, pero no: conducían en su sano juicio. No pueden justificarse siquiera con la depresión y descoordinación y otros factores a que llevan los diferentes estados de embriaguez y que son causa frecuente de esas desgracias.

La tragedia se repite, a pesar de que como señaló el Líder de la Revolución Fidel Castro durante el XV aniversario del Ministerio del Interior (6 de junio de 1976), nuestra lucha contra los accidentes del tránsito, tanto en el orden preventivo como en el castigo correspondiente, se hace cada vez más rigurosa y cada vez más eficiente. No obstante, estos siguen siendo la causa fundamental de muerte en el grupo poblacional de 1 a 19 años de edad.

Pudo engrosar esas estadísticas el pasado 7 de agosto el menor de edad Luis Alberto Galano, quien salvó milagrosamente la vida durante el roce de los dos vehículos (y posterior vuelco del 671) en aquella impensada e ilógica carrera hacia la muerte.

Tiempo les sobrará a quienes la protagonizaron, para recapacitar ante los tribunales encargados de evaluar la gravedad de la falta.

Entonces, seguramente, desfilarán ante sus ojos las imágenes de otros accidentes de los que fueron testigos o tuvieron noticias, y pudieron extraer la lección correspondiente, sin tener que recurrir a la experiencia propia (la peor de todas cuando conduce a situaciones desagradables), para cerciorarse de las funestas consecuencias de incumplir el Código de Vialidad y Tránsito y hacer caso omiso de las normas que dictan el sentido común y la edad.

También tendrán espacio para arrepentirse (tardíamente, por supuesto) por haber arruinado su vida y las de los familiares de ambos, aunque en menor grado que la de los seres allegados a quienes nunca recuperarán la suya: Oalbis Lambert, Diosmai Romero, Rodelvis Cruz, Hornido Puentes, Ana Iris Carné y Santiago Taquechel Guerrero.

## Instantáneas

MUCHOS conductores de vehículos irrespetan la señal de Pare de los "amarillos" en los puntos de embarque y no se solidarizan con los de a pie, en medio de las difíciles condiciones de transportación, como ocurrió el 11 de agosto, en el turno de 6:00 am a 12:00 m, en la Avenida entre Pedro A. Pérez y Martí. A continuación, mencionamos varias chapas de los choferes violadores, algunos de ellos reincidentes: NSA-683, NSC-944, NSB-666, NSA-414, NAF-327, NSA-833, NSB-167, NSB-579, NAF-046, NSA-552, HTU-705 y HNG-146… **Desde hace más de dos meses, en Carlos Manuel de Céspedes entre 12 y 13 Sur no se recibe el servicio de agua y los vecinos se han dirigido en disímiles ocasiones al delegado de la circunscripción, quien refiere que planteó el problema y nadie le hace caso. Agustín, el jefe de distribución de agua, en la oficina de Acueductos y Alcantarillados, sita en Carretera entre San Gregorio y Cuartel, conoce de la situación, y nada. Sin embargo, se derrama por toda la calle 12 Sur ese recurso tan vital para la población, al decir de Orleidis Pérez Martínez…** Desorganización, indisciplinas y atropellos caracterizaron la jornada del pasado domingo 9 de agosto, en la calle Beneficencia, donde están ubicados los aparatos dedicados a los niños, luego de efectuarse el carnaval infantil. Las autoridades competentes y los responsables de los equipos de diversión deben velar para que tales incidentes no ocurran mientras dure el rumbón mayor… **Pacientes que acuden al Cuerpo de guardia de Cirugía, en el Hospital General Agostinho Neto, se quejan porque no hay asientos en el salón mientras esperan ser atendidos, sin embargo, en el local de consulta hay ubicados dos bancos…** En el baño situado en uno de los pasillos laterales al Departamento de Legrados, en el tercer piso del Hospital General, los pacientes no tienen privacidad porque los ventanales están tan deteriorados, que desde la sala de espera se puede ver a quien lo utiliza… **Vecinos de Beneficencia entre Prado y Aguilera plantean que es contradictorio que mientras en zonas aledañas a esa cuadra reciben el agua sin dificultades, ellos, en cambio, no pueden disfrutar como deben de ese servicio porque hay días en que no llega o de lo contrario lo suministran sin presión…** Quienes acudieron a la dulcería El Panchito, ubicada en el boulevard, se quedaron en ascuas el pasado domingo 9 de agosto, alrededor de las 10:00 pm, cuando un cartel improvisado, a todas luces, sentenciaba: Cerrado, cuando ese centro debe prestar servicios mientras haya público… **¿Por qué Gastronomía no restaura el servicio en la Terminal de Ómnibus?, se preguntan muchos guantanameros, pues los merolicos "hacen el pan" a la vista de todos, a costa de los viajeros, quienes corren el riesgo de enfermarse porque muchos de los alimentos se venden sin las condiciones higiénicas necesarias. Urge que los inspectores y agentes de la PNR actúen mancomunadamente para no perjudicar la salud ni los bolsillos del pueblo…** Inalbis Giró Ribeaux, residente en 15 Este número 801 entre Prado y Aguilera, en nombre de los vecinos de la zona de San Justo, alega que se quejaron al puesto de mando de Acueductos y Alcantarillados, en San Gregorio y Carretera, por la crítica situación con el abasto de agua a esa zona, y en su respuesta el organismo les aseguró el restablecimiento del servicio. Sin embargo, no lo reciben porque en el rebombeo de 10 Este y Narciso López se dilapida el líquido a través de un enorme salidero, el cual no permite que el agua llegue con presión… **Nidia Guasch fue presa del maltrato, en el Registro Civil, a donde acudió para solicitar el servicio de subsanación de errores, el pasado día 11 de agosto, a las 11:00 am. A ello se suma que fue atendida 35 minutos después de su llegada, porque la oficinista no se encontraba en su puesto de trabajo, y los trámites se hicieron a la carrera, pues a las 12:00 m concluía la jornada en la sesión de la mañana…** El baño público aledaño a la concha del parque Martí no puede ser utilizado por los guantanameros en horas de la noche, porque a las 9:00 lo cierran, como ocurrió el viernes 7 de agosto, día en que varios usuarios se vieron privados de hacer sus necesidades… **Basta por hoy.** Nos vemos en la calle.

CARNAVAL INFANTIL

# Puntos de CARAMELO

*El payaso Caramelo y El abuelo Tomás animaron las alrededor de tres horas de desfile.*

*Uno de los atractivos de la cabalgata fue el decorado de las carrozas. No sólo desfiló esta mayor, sino otras más pequeñas llevadas por personas, en este caso por Los textileritos, de Santiago de Cuba.*

*El talento de los niños atendidos por la Casa de cultura Rubén López Sabariego, se derramó en la Fiesta de caramelo.*

*Los rumberitos del reparto Caribe merecieron el Gran Premio, en un desempeño muy reñido con otras estructuras que también sobresalieron por sus expresiones populares y tradicionales.*

**● Los niños llenaron las áreas carnavalescas el domingo anterior, que culminó con el desfile Fiesta de caramelo, como un avance de la festividad de los mayores, este fin de semana**

*● Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA vhgato@yahoo.com*
*Fotos: Demetrio FUENTES RODRÍGUEZ*

LA GENTE que no salió el domingo último a ver los paseos, comparsas y espectáculos folclóricos de (por y para) niños, no lo va a remediar asistiendo a los de este viernes y el domingo, con la suposición de que lo mejor quedó para estos.

No es que el Carnaval infantil tuvo poco público, sino todo lo contrario, aunque la mayoría fuera menor, acompañada por padres y otros familiares, pero lo memorable es la superación en la lucidez a lo largo del recorrido por las calles Pedro A. Pérez, siguiendo la Avenida Camilo Cienfuegos, hasta tomar Los Maceo y llegar frente a las tribunas con invitados y jurados sobre Donato Mármol.

Premiados se vieron los esfuerzos organizativos y materiales, desde las autoridades del territorio hasta los familiares, en una participación comunitaria que da garantía a la continuidad histórica del patrimonio tradicional expuesto en el desfile, apoyado desde horas tempranas de la tarde con la venta de refrescos, helados, galletas, caramelos, juguetes y otras diversas golosinas y atractivos para los más pequeños, en diferentes puntos.

Autenticidad, colorido y repertorio exhibieron los de la comparsa Los guaracheritos del Caribe, para merecer el Gran Premio, concedido por un jurado de especialistas, encabezado por Yusimí Ramírez, directora del Centro provincial de casas de cultura.

De manos de Marlenis Rodríguez Galano, miembro del Buró provincial del Partido, recibió el diploma acreditativo este colectivo con 11 años en la lidia anual.

La Caoba y Heredia fueron premiados como mejores comparsa y paseo, respectivamente, Renacer Cosiá entre las estructuras folclóricas y de las pequeñas agrupaciones La Jardinera, del reparto Obrero, cuyo ritmo impactó entre los asistentes, para merecer ser resaltada en el acta del jurado, que también reconoció como mejor rumbera la presentada en el paseo de Juan Francés, y mejor coreógrafo a Juanquis Winter.

Tras unas tres horas de cabalgata, Los textileritos, de Santiago de Cuba, cerraron arriba con su espectáculo ***¡Cuba, qué linda es Cuba!,*** de varias escenas, dedicado al aniversario 50 del triunfo de la Revolución, que mereció el Gran Premio del Carnaval infantil de la hermana ciudad este año.

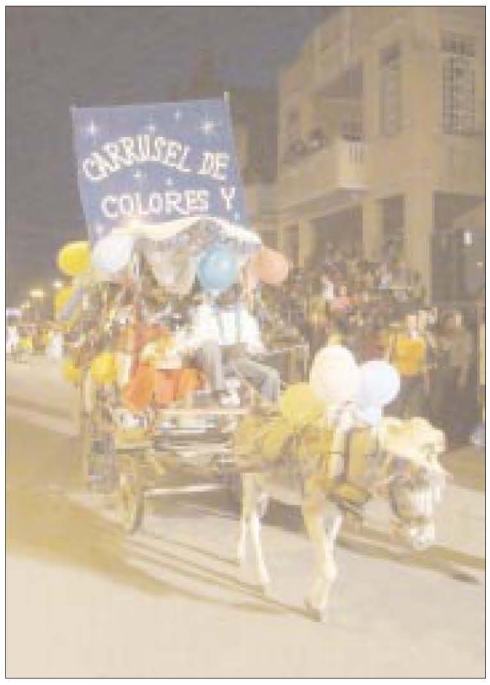
En las presentaciones de los niños, también dedicadas a Fidel, con motivo de su cumpleaños 83, el 13 de agosto, sobresalió asimismo el talento infantil, atendido por instructores de la Casa de cultura Rubén López Sabariego, de esta ciudad, y de la brigada José Martí.

Diversidad de propuestas musicales y coreográficas, sobre todo asentadas en la autenticidad de la tradición, junto a la creatividad en el vestuario y los adornos, hicieron resaltar el guión de la instructora Graciela Naranjo, dirigido por Magali Martínez, con la animación del payaso Caramelo (Tomás Pantoja) y El abuelo Tomás (George Castañeda).

Sin duda, aspectos sobresalientes fueron la presencia santiaguera y la de una carroza tripulada por niños, tanto por su decoración como por las evoluciones realizadas, y en toda la tarde noche en el área, la genuina expresión de la tradición más auténtica combinada con innovaciones.

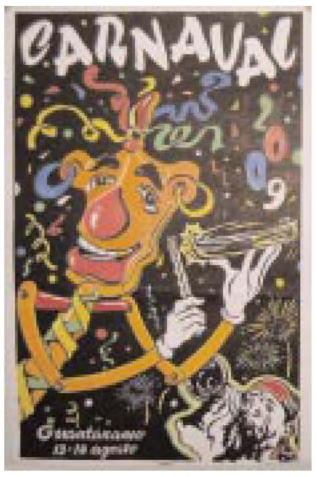
Vale mencionar al respecto, desde el reconocimiento hecho a Delfina Nápoles, como representante del esfuerzo comunitario, por la comisión organizadora, hasta los vistosos caperos de la comparsa La Caoba, con su exposición del concepto de Revolución en sus atuendos.

Entre otros detalles que contribuyeron al buen desempeño del Carnaval infantil, un lugar para la técnica. El sonido y las luces, con el uso de micrófonos inalámbricos y lámparas adecuadas, permitieron apreciar mejor las propuestas de los colectivos, lo cual es igualmente un precedente favorable para los desfiles de adultos, este viernes y domingo.



# FIESTA merecida

***Los constructores de la Agricultura se destacaron en la edificación de las instalaciones, reconoció el grupo de inversiones de la comisión del Carnaval Guantánamo. En las imágenes, Los recuerdos, calificado como la mejor área, quiosco y reservado.***




● *Por* ***Víctor Hugo PURÓN FONSECA***
***vhgato@yahoo.com***
*Fotos:* ***Leonel ESCALONA FURONES***

**LOS recuerdos** resultó seleccionada como la mejor área, el mejor quiosco y el mejor reservado, en la emulación fomentada por la comisión del Carnaval, para estimular la calidad en la construcción y decoración.

Edificadas por la empresa de Acopio, estas instalaciones se encuentran en la calle Máximo Gómez entre Donato Mármol y Bernabé Varona, una de las ubicaciones más tradicionales y de mayor concurrencia en el Carnaval guantanamero.

Los especialistas asesores de la subcomisión de inversiones evaluaron el confort, la estructura, la seguridad y la vistosidad de las 15 áreas, 126 quioscos y 16 reservados fabricados por los diferentes organismos del territorio.

El uso de madera rolliza, bambú, costaneras, en las paredes y divisiones, y cubiertas de tejas infinitas de cartón tuvo el mejor aprovechamiento por las diferentes entidades de la Agricultura, en la creación de las temporales edificaciones carnavalescas.

Al ofrecer sus impresiones, Joaquín Almenares, presidente de la subcomisión de inversiones, destacó resultados superiores este año, en general, en la creación de mejores condiciones en las áreas para los trabajadores y el público.

Por otra parte, los 122 termos, en las 16 áreas, deben garantizar la existencia de cerveza a granel durante las 24 horas en los días del festejo, de acuerdo con la organización prevista, significó Roberto Goliat, de la subcomisión para esta distribución.

Los presidentes de Consejos Populares actúan como jefes de las respectivas áreas para fiscalizar éste y demás aspectos allí relacionados con la festividad, en el actual año con mayor cantidad de parque para la distribución, indicó.

Estas previsiones se han particularizado en las áreas de mayor concurrencia, como las de las calles Carlos Manuel de Céspedes y Pedro A. Pérez, el reparto Caribe y la comunidad de Jamaica, que realiza las fiestas al unísono con la ciudad.

La fábrica de cervezas garantiza la producción de la bebida, con el apoyo de Santiago de Cuba, así como su calidad, precisó Julio Padrón Báez, director de la industria.

Igualmente, las autoridades han adoptado otras medidas que aseguren el orden interior, la tranquilidad y seguridad ciudadanas, durante los tradicionales festejos del 13 al 16 de agosto, en la ciudad del Guaso.

### Carnaval asegurado

Se han creado todas las condiciones para que, con la modestia que lo caracteriza, el pueblo guantanamero disfrute de un merecido Carnaval 2009, declaró Fredy Vega, primer secretario del Partido en el municipio de Guantánamo, al resumir una de las recientes reuniones preparatorias del mayor evento anual en el Alto Oriente.

Precisó que se trata del Carnaval de todos los guantanameros, no sólo de la capital provincial, y de otros visitantes, por lo que convocó al pueblo a hacerlos con disciplina y organización y a ser guardianes para que no se produzcan brechas de ningún tipo.

Señaló que en medio del impacto que provoca la crisis capitalista mundial y el bloqueo de los Estados Unidos a nuestra provincia, los compañeros del Gobierno y los organismos involucrados trabajaron arduamente en la preparación y los aseguramientos, que son suficientes en todos los aspectos, desde la logística hasta las orquestas foráneas y el equipamiento técnico.

"La mayor fiesta popular del 2009 en Guantánamo mostrará, sin dudas, la defensa de los valores autóctonos y tradicionales de esta localidad, y pondrá de manifiesto, una vez más, la calidad de nuestro pueblo", concluyó.

Mejor reservado.

Mejor área.

Mejor quiosco.

### PROGRAMACIÓN DE BAILABLES

**Los nombres de las agrupaciones por áreas se relacionan sucesivamente en matiné, primera (9 a 11 pm), segunda (12 pm a 2 am) y tercera posición (4 a 6 am), según la cartelera enviada por el Sectorial de Cultura**

**Día 14 de agosto**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Plaza Pedro A. Pérez | | | | Cándido Fabré |
| Algarrobo | Suave Tumbao | Sabor y Ritmo | Zamora y la Sonora | Yumurí |
| Caribe | | Rítmicos de Palma | La Ley | |
| Carlos M. y el 3 Sur | | Sugerencia | Sur Caribe | Zona Franca |
| Loma del Chivo | | Feverson | Suena cubano | |
| Plaza 28 de Septiembre | Onda Cubana | Grupo Imagen | Boby la Fé | Maravillas de Florida |
| San Justo | | Xiomara Méndez | Orquesta Baracoa | Madera Limpia |
| Reparto Obrero | | Banda Jaleo | Karachi | |
| Jamaica | Angelito y su Banda | Yakaré | Odelkis Revé | |

**Día 15 de agosto**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Plaza Pedro A. Pérez | | | | Sur Caribe |
| Algarrobo | | Fiverson | Zona Franca | Cándido Fabré |
| Caribe | | Zamora y la Sonora | Sabor y Ritmo | |
| Carlos M. y el 3 Sur | Xiomara Méndez | Rítmicos de Palma | Odelkis Revé | |
| Loma del Chivo | Grupo Imagen | Yumurí | Boby la Fé | |
| Plaza 28 de Septiembre | Yakaré 8 | Suave Tumbao | Ángeles de la Creación | Banda Jaleo |
| San Justo | Angelito y su Banda | Onda Cubana | La Ley 12 | |
| Reparto Obrero | Sugerencia | Team Cuba | Orquesta Baracoa | |
| Jamaica | Maravillas de Florida | Karachi | Suena Cubano | |

**Día 16 de agosto**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Plaza Pedro A. Pérez | Zamora y la Sonora | La Ley | Yumurí |
| Algarrobo | Fiverson | Yakaré | Sur Caribe |
| Caribe | Cándido Fabré | Grupo Imagen | Sugerencia |
| Carlos M. y el 3 Sur | Boby La fé | Sabor y Ritmo | Suave Tumbao |
| Loma del Chivo | Odelkis Revé | Karachi | |
| Plaza 28 de Septiembre | Onda Cubana | Maravilla de Florida | Suena Cubano |
| San Justo | Sabor y Ritmo | Boby la Fé | Karachi |
| Reparto Obrero | Rítmicos de Palma | Banda Jaleo | Angelito y su Banda 11 |
| Jamaica | Xiomara Méndez | Fiverson | |

# Cultura

• *A cargo de Víctor Hugo PURÓN F. vhgato@yahoo.com* Foto: *Archivo*

## Cien años trovando en parrandas del Guaso

**• El Día de San Joaquín de 1909 se documenta la primera salida de los trovadores guantanameros en el Carnaval de la ciudad**

LA TROVA guantanamera cumple este 16 de agosto (Día de San Joaquín) 100 años de presencia en el tradicional festejo del Carnaval de la ciudad, donde continúa integrando el desfile tradicional como Guitarras Masivas.

De acuerdo con varias fuentes escritas y orales de la localidad, la primera comparsa o parranda de trovadores en las fiestas de San Joaquín, de la ciudad del Guaso, la encabezó el 16 de agosto de 1909 el trovador Benito José Odio.

La parranda se nombró ***El teñido azul***, en alusión al color del sombrero que llevaban los cantores y tocadores, quienes entonaban repetidamente con sus voces e instrumentos una composición homónima compuesta al efecto por Odio, con la siguiente letra:

***Teñido de azul/ llevo mi sombrero./ Punzó es mi pañuelo/ y muy blanco mi flu./ Es tan blanco/ que se queda el mundo admirado.***

Benito Odio, cuyo nombre ostenta hoy la Casa de la trova de la ciudad, es considerado el más representativo exponente de este estilo de música popular tradicional en la historia de la localidad, a la vez que núcleo del nutrido movimiento trovadoresco aquí que integraron muchos otros.

Nacido en Guantánamo el 21 de marzo de 1880 y fallecido en esta misma localidad el 9 de abril de 1957, Odio mantuvo desde principios del pasado siglo un activo intercambio con Sindo Garay (1867-1968), considerado por muchos el trovador mayor de Cuba y generalmente uno de los cuatro grandes de la trova cubana, y quien compuso precisamente en Guantánamo en 1878 con apenas 12 años, su primera obra, nombrada ***Quiéreme, trigueña***.

Los mayores festejos populares de la ciudad también tuvieron la parranda de trovadores liderada por Odio en 1910, con ***El castor rojo***, y se recuerda igualmente la de 1914 nombrada ***La bata de lunar***. Sindo y otros trovadores santiagueros se hacían asiduos visitantes precisamente en torno a la fecha de las fiestas patronales guaseñas, entre otras ocasiones.

La parranda pintoresca, los sonsitos chispeantes y la continuidad del sentido de grupo continuaron presente en el Carnaval guantanamero, en años ulteriores como comparsas o paseos con el nombre de Ronda Lírica, en cuyo rescate tuvo protagonismo el músico y folclorista Rafael Inciarte Brioso, entre otros.

Las Guitarras Masivas reúnen a los trovadores tradicionales de la ciudad en su vertiente festiva como una de las estructuras folclóricas para actuar este viernes y domingo en el desfile, y son dirigidas actualmente por el instructor Rafael Pacheco.

La irrupción carnavalesca hace 100 años de esta expresión es resultado de un desarrollo previo del estilo en estas tierras, tras su nacimiento en la cultura cubana, sobre todo, en la cercana ciudad de Santiago de Cuba.

Por su antigüedad, permanencia y presencia en el Carnaval, las Guitarras Masivas pertenecen al patrimonio local, en su dimensión complementaria de patrimonio inmaterial como forma de cultura tradicional y popular o folclórica, emanada de una cultura y basada en la tradición.

La trova en su música y canciones es una tradición transmitida oralmente y mediante su propia forma de mostrarse, y se ha modificado con el transcurso del tiempo a través de un proceso de recreación colectiva, que merecería mayor atención investigativa y como patrimonio oral e inmaterial.

## SAVÓN, EL RING DEL PINCEL

DEL cuadrilátero al pincel. Así, el multicampeón Félix Savón mantiene una honorable pelea con las artes plásticas; se constata ahora con la exposición **La técnica es la técnica**, abierta al público, el pasado miércoles a las 8:30 de la noche, en el Centro de Arte y Literatura Regino E. Boti.

"El interés por la pintura nace del deseo, de la nostalgia por dejar definitivamente de pelear y dedicarme a entrenar al equipo nacional de boxeo", declaró el campeón a la prensa.

Más allá de pretensiones técnicas, Savón nos convida a participar de una propuesta nacida desde su ingenuidad como creador y no desde el conocimiento de la plástica, independientemente de que el título de la muestra, compuesta por una veintena de piezas, alude a aquella famosa definición brindada por el atleta hace varios años y que ha contribuido, además de sus logros en el ring, a su fama: *La técnica es la técnica y sin técnica no hay técnica*.

Dibujos, pinturas, collage y trofeos integran la muestra, mediante la cual el pugilista recrea el entorno del batey de San Vicente, el mundo del boxeo, la infancia, la familia natural y deportiva integrada a una selección de instantáneas con el Comandante en Jefe Fidel Castro.

Según afirma el tres veces campeón olímpico, el interés por la pintura nace de su espíritu inquieto y su necesidad de expresarse por otra vía luego de retirarse del cuadrilátero: "Siempre supe que podía hacer algo más que boxear. Yo estaba inconforme con eso, quería y empecé haciendo collage de fotografías de mi familia y de Fidel", declaró.

"Ahora asisto al taller que Kcho tiene en la Cabaña, es el único artista con el que tengo relaciones, con él he aprendido mucho de pintura y, por supuesto, orientación".

Según declaraciones del también Máster en Cultura Física, esta muestra parte de una anterior dedicada a los pioneros el 4 de Abril, y tiene en preparación dos libros, uno acerca de su historia en el pugilismo y otro sobre técnicas del boxeo.

*El público constata el arte del campeón devenido pintor.*

• ***Eyder La O TOLEDANO***
Foto: ***Demetrio FUENTES R.***

# Contigo

• *A cargo de* ***Adriel BOSCH CASCARET*** *(Estudiante de Periodismo)*

## Concurso Pasarela 2009

LA Compañía de Modas Ikari-van y el Patio de Artex La Sandunga, con el objetivo de estimular a los diseñadores, modelos profesionales y aficionados de la provincia, convocan al concurso de diseño Pasarela 2009, a efectuarse del 24 al 27 de agosto próximo.

Para el evento no existe distinción de tipo alguno. Se premiará al mejor diseño y modelo en uno y otro sexos, y un premio de la popularidad.

Para la inscripción, todos los interesados deben dirigirse en horario laborable al Patio de Artex La Sandunga, sito en Máximo Gómez entre Bernabé Varona y Donato Mármol, o a la sede de la Compañía Ikari- van, ubicada en Los Maceo esquina a Prado. ¡Si tienes vocación para el mundo de la moda, no pierdas la oportunidad!

Correo de la Amistad

**Contigo** saluda a los buenos amigos de La Higuereta, en el municipio de Niceto Pérez, que siguen esta sección. A ellos les regalamos la letra de una de las canciones más conocidas del cantante boricua Marc Anthony.

## *¿A quién?*

***Interpreta: Marc Anthony***

*A quién van a engañar ahora tus brazos*
*a quién van a mentirle ahora tus labios*
*a quién vas a decirle ahora te amo*
*y luego en el silencio le darás tu cuerpo*
*detendrás el tiempo sobre la almohada*
*pasarán mil horas en tu mirada*
*solo existirá la vida amándote.*

*¿Ahora a quién?*
*Y quién te escribirá poemas y cartas*
*y quién te contará sus miedos y faltas*
*a quién le dejarás dormirse en tu espalda*
*y luego en el silencio le dirás te quiero*
*detendrá su aliento sobre tu cara*
*perderá su rumbo en tu mirada*
*y se le olvidará la vida amándote.*

*¿Ahora a quién?*
*(1) ¿Ahora a quién si no soy yo?*
*Me miro y lloro en el espejo y me siento estúpido,*
*ilógico, y luego te imagino toda regalando*
*el olor de tu piel, tus besos, tu sonrisa eterna*
*y hasta el alma en un beso, en un beso va el alma*
*Y en mi alma está el beso que pudo ser. (2)*
*Se repite (1-2)*
*Ahhhh, ¿ahora a quién?*
*¿A quién le dejarás tu aroma en la cama?*
*¿A quién le quedará el recuerdo mañana?*
*¿A quién le pasarán las horas con calma?*
*Y luego en el silencio deseará tu cuerpo.*
*Se detendrá el tiempo sobre su cara,*
*pasará mil horas en la ventana.*

La Canción

*Se le acabará la voz*
*llamándote*
*¿Ahora a quién?*
*¿Ahora a quién?*
*(1-2) Dos veces*
*Tus besos, tu sonrisa*
*eterna*
*y hasta el alma en un*
*beso,*
*en un beso va el alma*
*Y en mi alma está el*
*beso que pudo ser*
*Ohh ¿Ahora a quién?*

# Deportes

• *A cargo de* ***Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN***

• *Foto:* ***Leonel ESCALONA***

### DUQUE STABLE, GLORIA DEPORTIVA GUANTANAMERA

## El elegante del RING

ESTILISTA, exquisito en sus desplazamientos, con buena esquiva, siempre presto a descargar su gancho y su swing de izquierda, así se nos presentaba en el ring Duque Stable González, una de las principales glorias deportivas guantanameras.

Paradigma de consagración, disciplina y modestia dentro y fuera del cuadrilátero, este moreno de baja estatura permaneció durante 25 años como boxeador activo, de ellos 15 en la preselección nacional

Obtuvo 204 victorias en 240 combates, fue el primer campeón nacional de esta provincia y durante los últimos 29 años, después de su retiro en 1979, se ha dedicado a formar púgiles.

"Muy difícil fue mi etapa como atleta. Buena parte de mis años en la preselección nacional coincidí en el peso (63.5 y 67 kilogramos) con gladiadores que prestigiaron a la escuela cubana de boxeo: Félix Betancourt, Andrés Molina, Marcos Antonio Santana, Víctor Corona, Luis Felipe Martínez, Andrés Aldama y Enrique Regüeiferos, por mencionarte algunos. Te aclaro que nunca llegué a pelear con los dos primeros, cuenta Stable".

**¿De ellos cuál te fue más difícil?**

Todos fueron embarazosos, pero como Regüeiferos ninguno. Siempre fue el hombre para respetar, por su boxeo pleno. Dominaba la técnica a la perfección, pero además pegaba y era corajudo a toda prueba. No por gusto él y el también santiaguero Rolando Garbey ganaron las primeras medallas de plata olímpicas del boxeo cubano, en México '68.

**Fueron famosos tus combates con Víctor Corona.**

Él era un atleta fuerte, batallador, pero carecía de técnica, por eso lo mayoreaba. Éramos como leones en el cuadrilátero, pero hermanos fuera de él.

**¿Muchos te conocimos como Eleodoro Duque Stable?**

**Eleodoro** nunca formó parte de mi nombre. Así se le ocurrió llamarme en principio a un dirigente boxístico de la antigua provincia de Oriente. Después me lo endilgaron. He oído decir a algunas personas que me incomodo cuando me dicen **Eleodoro**. Eso no es verdad, lo que defiendo es que me digan mi verdadero nombre. Por cierto, yo soy Duque, con q, y no con k, como a veces lo escriben.

**¿Cuándo ganaste tu primer campeonato nacional?**

Fue en el Playa Girón de 1964, compitiendo en una especie de segunda categoría. El país se había trazado la estrategia de fortalecer el boxeo como deporte y en ese torneo se compitió en dos categorías, con las principales figuras en la primera. Fui cinco veces campeón nacional, sumando los títulos de ambas divisiones.

**¿Alguna nostalgia a pesar de tantos triunfos?**

En 1969, en un torneo en Rumanía, los jueces me despojaron de la medalla de oro que había ganado en el ring. Ese debió ser mi primer título fuera de Cuba, por eso lo añoro tanto.

**¿Qué te pasó en Chile, en 1973?**

Algo extraordinariamente curioso. En una gira por ese país debía celebrar seis pleitos, pero los organizadores me suspendieron después del segundo, alegando que mi estilo era de boxeador profesional. Realmente impresionaba mucho la forma en que finteaba y esquivaba los golpes, con una elegancia de torso tremenda.

**¿Qué has cosechado como entrenador?**

Desde 1980, entonces bajo las orientaciones de Chema (José María Chivás), laboro en la formación de boxeadores. Primero en el antiguo gimnasio de San Lino, entre Paseo y Narciso López, y ya desde hace años en el Giraldo Córdoba Cardín, sito en 3 Oeste entre 9 y 10 Sur.

Conmigo se iniciaron Rogelio Marcelo, campeón olímpico de los 48 kilogramos en Barcelona 92; Sulivan Barrera (campeón mundial juvenil) y otros reconocidos púgiles como Arlen López Cardona, atleta más destacado del Campeonato Mundial para Cadetes, celebrado en mayo último en Ereván, Armenia.

## Dayron y Yargelis sustentan esperanzas cubanas en Berlín

LAS MAYORES esperanzas cubanas en el XII Campeonato Mundial de Atletismo, que inicia mañana sábado en Berlín, Alemania, se cifran en los guantanameros Dayron Robles y Yargelis Savigne, imbatibles ambos en lo que va de año.

Robles, titular olímpico en Beijing 2008 y recordista mundial (12,87) en los 110 metros con vallas, ha ganado nueve carreras seguidas y registrado los mejores tiempos de la temporada (13.04 y 13.06), después de su retorno a las pistas tras una lesión a principios de año en su muslo izquierdo.

Para lograr el oro que le falta en su vitrina, el ídolo del Guaso tendrá que tirar duro ante las pretensiones por vencerlo de los tres estadounidenses clasificados: Trammell, Merritt y Payne. Dayron, empero, es un atleta excepcional y no sería extraño un registro galáctico.

Yargelis va por revalidar el título alcanzado en Osaka 2007. Como arsenal presenta su invicto en la temporada y su constancia competitiva, avalada por nueve de los 10 mejores saltos triples de este año.

La final del triple femenino está pactada para el lunes 17 a las 2:00 pm (hora de Cuba), mientras la de Dayron será el jueves 20, a las 2.55 pm.

Cuba tendrá otras opciones reales de medallas, sobre todo con los decatlonistas Leonel Suárez y Yordanis García, y los triplistas masculinos Alexis Copello, Yoandris Betanzos y Arnie David Girald. Eso sin descartar una que otra sorpresa y lo que puedan hacer los representantes del área de lanzamientos.

En Osaka 2007 la delegación cubana obtuvo una medalla de oro (la de Yargelis) y dos de plata, ubicándose en el lugar once.

### El rostro de la REANIMACION

## El PUEBLO, principal beneficiario

EL CUMPLEAÑOS 83 del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz fue suficiente motivo para que los guantanameros inaugurasen, este 13 de agosto, 10 nuevas obras de impacto deportivo, cultural, social y económico, fruto del Programa de Desarrollo Local (PDL).

Después de acondicionarse con los aditamentos necesarios, el Gimnasio de Boxeo, en 5 Oeste entre Aguilera y Crombet, abrió el ring para que aficionados y deportistas practiquen este deporte, todos los días, de 8:00 am a 12:00 m y de 2:00 a 6:00 pm.

Un taller de grabado y un salón de conferencias se inauguraron en el local donde radica el Consejo provincial de las Artes Plásticas, ubicado en Máximo Gómez esquina a Crombet, como parte de una reparación integral acometida en la instalación que incluyó la galería del Centro, la cual abrió sus puertas ayer con la exposición colectiva *Entre latitudes,* con obras de Nelson Domínguez y el mexicano Rubén Leyva.

Una remodelación en la sala de Unidad de Intervención en Crisis, del hospital psiquiátrico Luis Ramírez López, permitió aumentar el número de camas hasta 14, mejoras en los locales para el servicio de urgencia, el cuerpo de guardia y la sala de observación.

Otro tanto cambió la dirección provincial de Atención a Combatientes de la Revolución Cubana, sita en Aguilera esquina a 4 Este, reparto San Justo, luego de concluir la rehabilitación de la primera planta y la construcción de la segunda, en la primera fase de un proyecto que prevé concluir en diciembre del año próximo.

El municipio de El Salvador, por otra parte, tiene una nueva joya en el restaurante La Creación, con segunda categoría y capacidad para 38 comensales, el cual reabierto después de un año de arduo trabajo constructivo, presta servicio de desayuno, almuerzo y comida, en moneda nacional, de lunes a domingo.

Desde este jueves más de 10 mil 200 consumidores y varios organismos del territorio se benefician con la reparación constructiva y mejoras tecnológicas de la panadería Las Variedades, ubicada en Pedro A. Pérez entre 3 y 4 Sur.

La Organización Básica Eléctrica, que no quedó atrás en la celebración, reabrió las oficinas comerciales San Justo y Norte, las cuales prestan servicio a los Consejos Populares San Justo y Paraguay, y Norte-Los Cocos, Pastorita y Caribe, respectivamente.

Creación de comedores obreros, climatización de los locales, sustitución de la carpintería y otras transformaciones, a favor de los trabajadores y los usuarios, fueron algunos de los cambios operados en esas unidades.

*Con capacidad para 38 personas reabrió el restaurante La Creación, en el municipio de El Salvador.*

Luis Antonio Torres Iríbar, primer secretario del Partido en la provincia, y Luis Fernando Navarro Martínez, presidente del Gobierno a igual instancia, acompañados de otros dirigentes del territorio, al dialogar con los trabajadores de cada centro, enfatizaron en la necesidad del cuidado de las instalaciones y de prestar mejor servicio al pueblo, principal beneficiario del PDL.

• ***Roy Roger TOLEDANO MIRAGLIA.***
*Foto:* ***Demetrio FUENTES RODRÍGUEZ***

# VENCEREMOS

Fundado el 25 de julio de 1962. **Directora:** *Yamilka Alvarez Ramos.* **Subdirector:** *Julio C. Cuba.* **Jefa de Redacción:** *Taimí Fernández Pérez.* **Administradora:** *Idelisa Quintero Frómeta.* **Diseño y Realización:** *José Ocaña, Miguel McKenzie, Eduardo Rill y Alejandro Montoya.* **Corrección:** *Nicolás Trujillo, Marelis Iznaga y Ramón Ramos Pileta.* **Dirección:** Avenida Che Guevara. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 32 5425, 32 5424, 32 5402 y 32 7517. **Correo Electrónico:** cip227@cip.enet.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa gráfica General *José Miró Argenter*, de Holguín.


Viene de la UNO

## COGIÓ la...

ADEMÁS de Yumurí y sus hermanos, para los bailadores intervienen Sur Caribe, Cándido Fabré, Odelquis Revé, Karachi, Maravillas de Florida, Suave Caribe y otras agrupaciones foráneas, junto a las de la localidad, en las áreas señaladas. Desde las seis de la tarde de ayer se inició la venta de cerveza y comida en quioscos y reservados.

Estos festejos han sido mejor organizados que los del año anterior, para lograr superiores resultados en el disfrute del pueblo y en la economía de la localidad, dijo a la prensa Dioscórides González Blanco, presidente de la Asamblea municipal del Poder Popular y de la Comisión del Carnaval Guantánamo 2009.

Durante 24 horas, 72 inspectores integrales acreditados visiblemente actúan en 14 áreas, para contrarrestar violaciones del derecho del consumidor, junto a las fuerzas del orden interior, y otros supervisan el cumplimiento de las medidas higiénico sanitarias de elaboración, transporte y expendio de alimentos y bebidas, en prevención de riesgos de morbilidad.

La disciplina y organización del pueblo al participar alegremente del jolgorio, contribuirán decisivamente al éxito de esta celebración, consideró.

● *Por* ***Víctor Hugo PURÓN FONSECA***
*Fotomontaje:* ***Leonel ESCALONA FURONES***

## EL VIGOR de los años

● *Texto y foto:* ***Arlin ALBERTY LOFORTE***

EL 23 DE AGOSTO se cumplen 49 años de fundada la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), para agrupar y defender los intereses de las nacidas en la Isla.

A casi medio siglo de la fecha, la organización femenina cuenta en la provincia con 188 mil 688 federadas, integradas en 619 bloques y en 3 mil 439 delegaciones.

Juana Melba Téllez Castillo es graduada de Contabilidad, alfabetizadora y, sobre todo, federada. Muestra con orgullo la medalla 23 de Agosto y los Sellos conmemorativos que reconocen el resultado de su esfuerzo dentro de la FMC, a la que se integra desde sus inicios.

Es visible en ella el entusiasmo por fortalecer su organización en este nuevo aniversario. "Me gusta el trabajo en la base. Con las mujeres se pueden lograr cosas que nosotras mismas no imaginamos", dice muy segura.

La ideológica del bloque número 9, de la zona Caribe, insiste en la necesidad de revitalizar el funcionamiento orgánico. "Debemos alcanzar mayor protagonismo y participación de las mujeres, porque la Federación... es indispensable en todos los proyectos sociales de la Revolución".

Numerosas son las tareas que incluye el plan de acción 23 X 23, en saludo a la efeméride. "En estos momentos trabajamos en la Campaña de ahorro de energía, por la necesidad que tiene el país de disminuir el consumo y para ello elegimos una activista de ahorro, se impartieron talleres para el óptimo uso de los equipos electrodomésticos y se visitaron los hogares altos consumidores, entre otras acciones", ejemplifica.

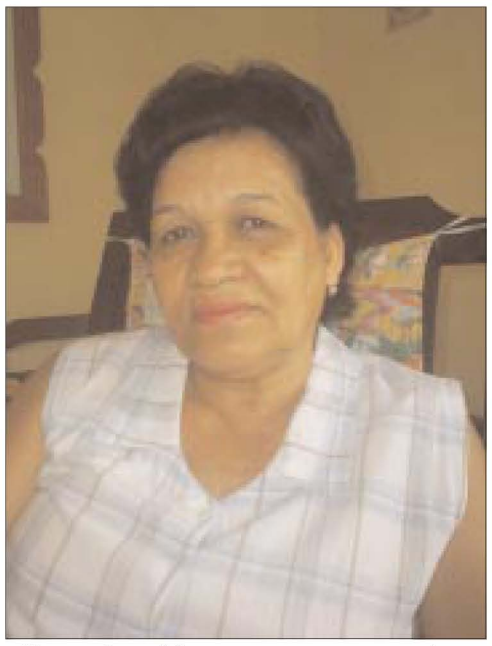
"También intervenimos en la Campaña contra el Aedes aegypti -agrega- y se activó el Movimiento **Mi casa alegre y bonita**, en conjunto con los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), para mantener la higiene en los hogares y evitar la aparición de focos del mosquito.

"Nuestra labor no sólo beneficia a la mujer, sino a toda la familia. Las activistas sanitarias apoyan las acciones del Programa de Atención Materno-Infantil, las campañas de vacunación, por mencionar algunas de las tareas que realizamos", argumenta.

Durante el Verano, diversas actividades se desarrollan desde el barrio: "Planes de la calle, competencias de dibujo y por el 13 de agosto, cumpleaños del Comandante en Jefe, fecha en la que se dieron a conocer los resultados del concurso de pintura", dice con entusiasmo.

"El 23, día de nuestra celebración, realizaremos un trabajo productivo en el organopónico de Santa María y también haremos un reconocimiento a las mujeres que allí laboran.

"La organización no puede decaer, porque tenemos una bandera de lucha, el ejemplo de Vilma, nuestra máxima inspiración", concluye Juana Melba.



*"Las mujeres deben tener mayor protagonismo dentro de la FMC", asevera Juana Melba.*

La Federación de Mujeres Cubanas en el territorio realizará además intercambios con muchachas de la Brigada de la Frontera, reconocimiento a las que cumplen misión internacionalista, encuentros para fortalecer el trabajo de prevención y atención social y el aporte, donde sea necesario, a las labores de producción de alimentos.

DÍA DEL TRABAJADOR HIDRÁULICO

## COMPROMETIDOS con la población

CON un equipo desosbtructor disponible, dos carros fosas nuevos y el 73 por ciento de las bombas de agua cambiadas en la provincia, celebraron su día, el pasado 10 de Agosto, los más de mil 200 trabajadores hidráulicos, coincidentemente con el aniversario 46 de la creación del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos.

En el acto provincial por la efeméride se reconocieron las actuales deficiencias del sector con el abasto de agua, al tiempo que los representantes del Partido y el Sindicato de la Construcción presentes en la ceremonia recalcaron su confianza en los cuadros de esa entidad para solucionar los problemas y salir adelante.

Grisel Pérez Pérez, director general de la Empresa, dijo que la situación más crítica está en la zona Sur de la ciudad de Guantánamo, por falta de capacidad de bombeo en los motores de la estación Guanta, y en los municipios de Maisí y Manuel Tames, debido a la sequía que azota a esos territorios, lo cual alarga los ciclos de entrega del líquido.

El directivo señaló los salideros, las roturas y los problemas subjetivos, como algunas de las causas de las insatisfacciones de la población con la inestabilidad en el abasto de agua. Por otra parte, resaltó el financiamiento asignado a la entidad por el Programa de Desarrollo Local para adquirir nuevos equipos y darle mantenimiento a las redes hidráulicas.

Ese día se entregó la distinción Armando Mestre a 19 trabajadores de la provincia, mujeres y hombres, respectivamente con 20 y 25 años en el sector, y se homenajeó a Reinaldo Basulto Machandí por participar en 12 zafras azucareras, de manera consecutiva, y ser el mejor machetero de la Brigada de la Construcción en la recién concluida contienda.

● *Roy Roger TOLEDANO MIRAGLIA*

BARACOA, 498 AÑOS

## Más BELLA en el tiempo

SÓLO 24 HORAS separan a los baracoenses de la celebración del aniversario 498 de la fundación de su Villa. Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa, quedaría registrada en la historia el 15 de agosto de 1511 como el segundo asentamiento poblacional fundado por los españoles en América y el primero en Cuba.

El fortalecimiento de la identidad, la reanimación sociocultural, el impulso en la producción de alimentos y el rescate y mantenimiento del casco histórico son retos que enfrentan los de la Primada, para festejar otro año desde que el Adelantado Don Diego Velázquez nombrara a la ciudad primera capital y obispado de la Isla.

Numerosas son las actividades que desde el 10 de agosto se realizan en el territorio por las festividades. Eventos teóricos como **Baracoa: cultura y tradiciones**, el de la **Fiesta de las Aguas**, proyecto **Ciudad Galería,** de artes plásticas; **Noche de boleros** para los amantes del género y la Gala en homenaje al cumpleaños 83 del Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, ocuparon la atención de los pobladores y visitantes de paso por el mayor polo turístico de la provincia Guantánamo.

Encuentros de treseros, la Fiesta del Kiribá, ritmo autóctono del municipio, serenatas y proyectos infantiles, tuvieron su escenario en varias instalaciones culturales y sociales de la localidad.

También el día 13 desde el Yunque, elevación montañosa representativa de esta geografía y símbolo de la ciudad, las autoridades locales lanzaron la convocatoria para celebrar en el 2011 los 500 años de la fundación del asentamiento. Allí se entregaron además los carnés de la Unión de Jóvenes Comunistas a cinco nuevos integrantes de la organización.

La escalada del Yunque tuvo su primera edición en el año del aniversario 486, en que se convocó a los festejos por los 490 años de la Villa, en esta tierra cuya naturaleza reconoció el Almirante Cristóbal Colón en noviembre de 1492 como "...la más hermosa cosa del mundo".

En la noche de hoy la Plaza Cacique Hatuey, acogerá al espectáculo cultural en vísperas del 15, en el cual estará representado el talento artístico baracoano.

El encuentro de los presidentes de las siete primeras villas y la de Remedios, invitados a este aniversario; con figuras de la cultura del territorio, la feria de arte popular, la tradicional misa en la Parroquia y la Asamblea Solemne, tendrán lugar mañana 15. En la sesión del órgano de gobierno se otorgará la condición de Hijo Ilustre, al igual que la Llave de la Ciudad y el símbolo de la misma, El Yunque, a personalidades que hayan contribuido al desarrollo de Baracoa.

Seguir el avance en la recuperación de los daños causados por el Mar de leva en marzo de 2008 y el paso del huracán Ike muy cerca de este territorio en septiembre, es la meta principal de los pobladores de esta Villa, para hacerla más esbelta al arribar a sus 500 años.

● *A. A. L. arlinloforte@gmail.com*

## HOMENAJE desde las alturas

LOS REPRESENTANTES de Pinar de Río ocuparon el primer lugar por provincias, seguidos por Granma y Holguín en la XI edición de la Copa de paracaidismo deportivo 13 de Agosto, dedicada al cumpleaños 83 del Comandante en Jefe y al aniversario 498 de la fundación de la Ciudad Primada de Cuba, que se cumplirá el próximo día 15.

En la clasificación individual Alexánder González, de Granma, Humberto Paz, de Pinar del Río, y Alberto Mora, de Holguín, se ubicaron en primer, segundo y tercer lugares, respectivamente.

Entre las féminas la pinareña Géilin López Valdés resultó la más destacada mientras que la segunda posición correspondió a la tunera Sarvelis Suárez, experimentada paracaidista que durante varios años conquista peldaños sobresalientes en este evento.

● *Jorge Emilio ALBA OLIVEROS*

ARTES PLÁSTICAS

## Dos de LA PRIMADA

LA GALERÍA Eliseo Osorio, con el apoyo y financiamiento de creadores de Baracoa, entregará, mañana a las 4:00 de la tarde, la placa Familiarte al artista de la plástica Luis Eliades Rodríguez Martínez, por su destacada vinculación con la familia, la institución y la comunidad, y sus 40 años de vida artística.

A las 5:30 de la tarde del propio día, se inaugurará en la Galería una muestra retrospectiva del creador, con 20 piezas representativas de su devenir, desde el paisaje, el retrato y el afiche hasta las temáticas afrocubanas que marcan su obra en los últimos tiempos.

Entretanto, una exposición doble abrió el pasado lunes, en la noche, las puertas de la galería-taller La Musa, Maceo número 127 en la Ciudad Primada, para acoger las obras de Jehovanny Rodríguez Sanamé (Jeho), fotografía, y Osmani Piedra Cuza, pintura, en **Del pincel al lente** y **En sentido figurado**, respectivamente.

El primero, con 15 obras en las que coquetea desde la impresión y el arte digital con imágenes comunes, logra impactar con la fuerza visual de sus propuestas en un rejuego de planos y colores que van de la sutileza al choque. El segundo, con un ejercicio libre de imaginación a partir de imágenes nacidas del azar, con alusiones a lo fantástico y lejano, no obstante latentes en la mente del artista.

Las muestras, que de plano implican un rompimiento con las estéticas reinantes en esa ciudad, cuna de grandes paisajistas e inspirados en la documentación de una realidad bella a los cuatro costados, estarán expuestas al público hasta el próximo lunes.

● *Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ*