la voz de los universitarios

Alma MATER

526

www.almamater.cu
precio: 1.50 mn

LA FEU TOMÓ LA CABAÑA

nuestro credo

A estas alturas, ¿nadie? cuestiona que los cubanos somos acérrimos «discutidores». Y la fama va más allá de lo que ocurre cuando llega la serie de pelota o está en el aire una telenovela al estilo de *Santa María del Porvenir*.

Aunque Grecia queda bien lejos, pareciera que en este lado del Caribe continúa vivo el espíritu socrático. Cualquier espacio donde confluyan dos o más personas, en cuestión de segundos puede resultar un paralelo del ágora ateniense. ¿Qué dirían Platón, Aristóteles o el propio Sócrates si diesen un paseo por la Cuba del siglo XXI?

Aquí la discusión aparece por antonomasia. Asume rasgos de mayor frescura y originalidad en sitios no oficiales: el barrio, el parque, el pasillo; quizás porque estos lugares tienen la gracia que no son capaces de exhibir los espacios de mayor formalidad (reuniones, asambleas, congresos), en ocasiones apresados entre la frialdad de los informes y las ya previstas peticiones de palabra.

Alfredo Guevara, en su libro *Dialogar, Dialogar*, plantea la necesidad de fundar desde la belleza un socialismo desestatizado, en el que los universitarios actúen como tanques pensantes y encuentren alternativas a los dilemas contemporáneos que cada día adquieren mayor complejidad.

Por suerte, la cita nacional de la FEU, celebrada durante los días 13 y 14 de junio, demostró que la verdadera política se hace sin panfletos, que del debate sano y fresco salen las mejores soluciones. Los delegados hicieron suyas las opiniones de sus compañeros de brigada y las plantearon sin tapujos. Fue el espíritu que reinó durante todo el proceso, desde que se dio a conocer la convocatoria bajo el precepto esgrimido por Julio Antonio Mella de que «para los jóvenes comprometidos con su época, todo tiempo es corto para hacer».

El Congreso sirvió para asumir ese reto y abrir el debate sobre temas de gran impacto en el mundo estudiantil como la enseñanza de la historia, los planes de estudio, la vida extensionista, el fraude académico, la situación de los becarios extranjeros, el papel de la FEU en la sociedad, etc.

Durante las jornadas, **Alma Mater** emitió un boletín: *Tiempo corto*, que circuló para los presentes en el evento. En él se reflejaron las actividades del programa así como los criterios que emanaban de los intercambios. También incluía curiosidades y entrevistas, así como ilustraciones o caricaturas. El boletín recogió los aspectos principales y socializó la experiencia de los jóvenes que invadieron por unos días la otrora Fortaleza de San Carlos de la Cabaña.

En esta edición, los universitarios que no tuvieron la oportunidad de participar encontrarán un resumen de lo que allí ocurrió, pues el verdadero Congreso empieza ahora, en la brigada, como bien expresara en las palabras de clausura el primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Por ello, cuando septiembre anuncia el comienzo del curso, la discusión continúa. Y cada aula, convertida en hervidero de ideas, podrá semejar la antigua plaza griega de los tiempos socráticos.

El Director

la voz de los universitarios

Alma MATER

Director
Yoerky Sánchez Cuéllar

Jefa de redacción
Miriam Ancízar Alpízar

Redactores
Jorge Sariol Perea
Dainerys Mesa Padrón
Iraís Fdez-Rubio Carbonell
Neida Lis Falcón Costa

Director artístico
Alejandro Fernández Peña
Diseño gráfico
Leonel López Remuñan
Fotógrafo
Elio Mirand

Editora Web
Marta L. Cruz Sánchez
Web master
Maricela Facenda Pérez

Secretaria de redacción
Mairelys González Reyes

Transportación
Enrique García Hemández

Allende: corazón en humo y llamas

Por Neida Lis Falcón Costa

p.27

Prado 553 esq. a Tte. Rey, La Habana Vieja,
La Habana, Cuba. CP 10200.

Telf.: 862 9875 / 866 5491
862 5031-39 ext. 122
Fax: 862 4330

e-mail: almamater@editoraabril.co.cu
http://www.almamater.cu

ISSN 0864-0572

septiembre 2013

Portada
Foto: Fernando Medina

Casa Editora Abril
La Habana Vieja, La Habana,
Cuba. CP 10200.

e-mail: editora@editoraabril.co.cu
http://www.editoraabril.cu

CASA EDITORA ABRIL

Imprenta: Federico Engels

DOSSIER

Nosotros, los estudiantes p.4
Por Susana Gómez Bugallo, estudiante de Periodismo

Lo que se está cocinando p.6

El arma de un héroe entre nosotros p.10
Por Susana Gómez Bugallo, estudiante de Periodismo

Mensaje a Fidel p.11

Declaración Final del VIII Congreso de la FEU p.12

Árbol Feulógico p.16

de todo un poco p.18

¿quién le pone el cascabel al látigo? p.19

¿+Humor... en + mujeres? p.20

poesía p.22

cuento p.23

La nación y el buen individuo p.24
Por Greter Torres Vázquez

¿Somos jóvenes auténticos o no? p.26
Por Asael Alonso Tirado

ciencia, tecnología y sociedad p.28

deporte p.30

sudar la tinta p.32

Nosotros, los estudiantes

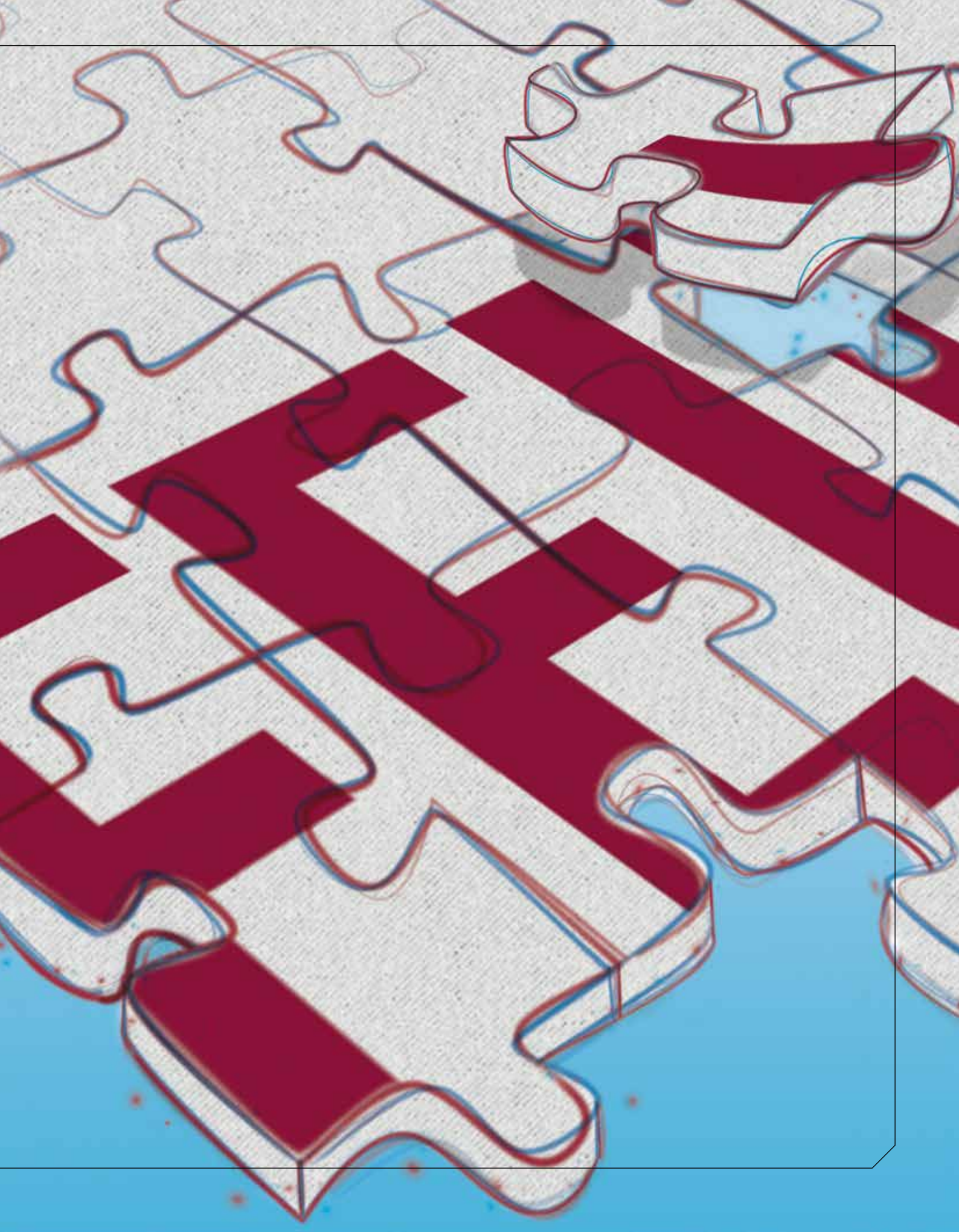
Por **Susana Gómez Bugallo, estudiante de Periodismo**
Ilustración: **Royma**

¿Necesito tanta exigencia en dos semestres de la asignatura Seguridad Nacional? ¿Más seminarios a cargo de estudiantes y menos conferencias en voz de profesores harán de mí un estudiante más integral y preparado? ¿No pueden mis asignaturas optativas sustituir a las obligatorias si me interesan más y están más relacionadas con mi perfil académico? ¿Puedo elegir qué materias deseo recibir? ¿Por qué mis clases no ganan mi atención? ¿Están mis profesores realmente aptos para motivarme?

Si no te has hecho al menos una de las interrogantes anteriores, puedo decirte que no estás vivo. O no esperas demasiado de tu vida como estudiante. Porque la realidad es que a todos nos pasa. Siempre hay mucho que queremos cambiar. Poco que recibimos o demasiado que no auguramos. Y peor que todo lo anterior es cuando no preocupa la cantidad sino la calidad de lo que nos entregan al escoger un camino de preparación profesional. ¿Qué hacer? Para multiplicar por cero ese dolor de cabeza, llegamos al Congreso (entre otras prioridades, claro), a debatir y proponer soluciones de acuerdo con nuestros intereses. Pero también respondiendo por nuestras capacidades.

Porque hay algo cierto. Los jóvenes tenemos la feliz manía de protestar, de reformular, de crear, de pensar, de proponer. Pero podemos portar la atormentadora obsesión y luego dejarla convertir en resultado frugal. ¿Estamos capacitados o al menos dispuestos a capacitarnos para asumir y sacar aún más adelante todo lo que queremos de otros cuando los sueños se vuelvan realidad? No hay mejor momento que este para demostrar que todo tiempo es corto para hacer. Cuando podemos estar tan cerca de formar parte de la FEU que queremos. En el que podemos convertirnos en los estudiantes que debemos ser. ¿Variar el Plan de Estudios? Se puede. Pero hay un plan de estudios que requiere más cambios que los que pueda venir a hacer algún especialista porque nosotros los propongamos. Se trata de las metas individuales y concepciones ante la vida en las que ningún académico puede influir más que nosotros, los estudiantes.

No se trata de desechar la escuela y dar por perdidas las materias que allí nos imparten. La cuestión es diseñar nuestro particular interés en forma de programa para que el aula, que puede ser nuestro cuarto, nunca nos haga perder el tiempo. Vuelvo con la «candanga»: saber lo que pedimos y saber dar la cara cuando los resultados estén al alcance de nuestras clases. Solo así las propuestas se convertirán en logros. ¿Quiénes tenemos más por hacer? Otra vez la misma respuesta en forma de poema: Nosotros, los estudiantes. ■



LO QUE SE ESTÁ COCINANDO

Alma Mater estuvo presente en los debates por comisiones de trabajo. Aquí mostramos algunas de las opiniones de los delegados

JORGE GASTÓN GÓMEZ (ELAM-Uruguay). Varios estudiantes extranjeros intentamos acercarnos a la FEU para integrarnos, entre otras cosas porque muchos de nosotros queremos retribuir a Cuba y a la Revolución la solidaridad que nos han brindado. No puedo decir que todos, porque no tenemos la misma madurez política o las mismas concepciones ideológicas, y hay quien llega con una visión muy parcial de la realidad cubana; pero somos bastantes los que quisiéramos integrarnos.

El Congreso puede ayudar mucho; haber tenido la posibilidad de asistir y de expresar nuestras preocupaciones, es un gran paso. Nos cuesta hacer que nos escuchen en otros escenarios. En mi opinión todo parte de que al llegar a Cuba y comenzar en la ELAM nunca se nos presentó la FEU como la organización de los estudiantes universitarios cubanos, a la cual podríamos pertenecer o con la que podríamos intercambiar nuestros problemas, nuestras preocupaciones y nuestras aspiraciones de ayudar a Cuba.

Argentina y Uruguay y creo que muchas otras naciones de América Latina tenemos federaciones estudiantiles universitarias; es decir, hemos vivido experiencias de esas luchas, así es que no desconocemos ni escenarios ni dificultades. Pero sucede que la mayoría de esas organizaciones estudiantiles están muy fragmentadas.

En Uruguay por ejemplo y sobre todo en Montevideo, existen movimientos estudiantiles, que conocen y siente la importancia de la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes (OCLAE), pero no es suficiente. Creo que la base estaría en que la FEU de Cuba actúe como el puente para que la organización continental sea más fuerte y tenga más presencia en nuestros países.

ROBERTO ÁNGEL LUGO (Matanzas). Uno de los temas que más nos preocupan es el de las prácticas preprofesionales. Sabemos cuánto contribuyen al desarrollo de la conciencia laboral, la disciplina y la responsabilidad ante el trabajo, con lo que se materializa el principio marxista y martiano de combinar teoría y práctica. Sin embargo, hay empresas que no se comprometen a recibir estudiantes en su período de prácticas o lo hacen, pero no les dan la atención necesaria y eso los desmotiva e impide el aprovechamiento de la etapa. Considero que debe existir un mecanismo que regule y exija a las empresas el cumplimiento de sus compromisos con los estudiantes.

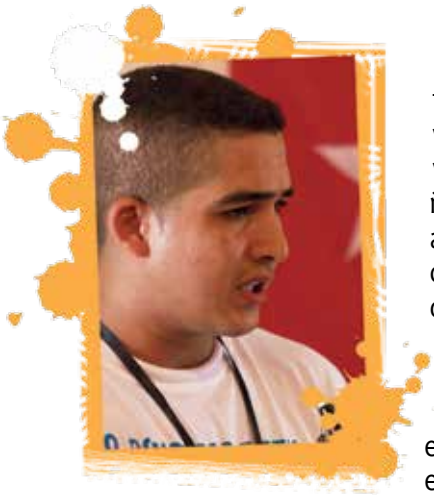
La gestión de la universidad es fundamental, claro, pero en nuestro caso, la carrera de Ingeniería Química de la Universidad de Matanzas, tenemos excelentes profesores que hacen todo lo necesario para la implementación de las prácticas laborales, gestionan, recorren las empresas del territorio y hacen planificaciones previas que luego no se cumplen. Este año somos 38 estudiantes y otros cursos han sido menos. Cuando la cantidad de alumnos difiere entre uno y otro años hay dificultades para la asimilación de toda la matrícula. Las empresas reciben uno, dos, tres alumnos... incluso, a veces ninguno y eso no debe suceder.

Por **Neida Lis Falcón, Jorge Sariol y Susana Gómez, estudiante de Periodismo**
Fotos: **Fernando Medina**

LISANDRA SÁEZ (Sancti Spíritus). Para poder desarrollar el movimiento deportivo universitario es imprescindible la existencia de implementos, sin ellos la práctica del deporte se hace casi imposible. Son necesarias igualmente las instalaciones deportivas con calidad o, por lo menos, que las de nuestras provincias estén a disposición de la Federación de Estudiantes Universitarios. Se impone también unificar el movimiento deportivo pues en estos momentos está dividido en los juegos de las universidades del Ministerio de Educación Superior y los de las Facultades de Cultura Física. Si unimos la celebración, los juegos se realizarán con mayor calidad porque los recursos estarán más concentrados y todos saldremos ganando.

EUGENIO ALDANA (Holguín). El Plan de Estudios D está, en esencia, bien estructurado y es muy revolucionario al contener asignaturas optativas y electivas, pero realmente ha tenido dificultades en su aplicación en las universidades. Los mayores problemas tienen que ver con la oferta de esas asignaturas optativas y en la participación de la FEU en los Consejos de Dirección, en los Colectivos de Año, ya no para analizar el Plan de Estudios, sino su aplicación respecto a determinadas asignaturas y contenidos que anteriormente tenían un grupo de horas-clase que hoy no tienen.

Hay algo muy positivo y es que obliga al estudio consciente, a partir de una menor presencia del profesor en el aula, aunque este es insustituible para nuestra formación y para la profundización de los contenidos. También hay problemas que atentan contra el autoestudio como la falta de bibliografía actualizada que no esté en soporte digital, sobre todo en las carreras técnicas, a lo que se unen la carencia de laboratorios y la escasa conectividad.



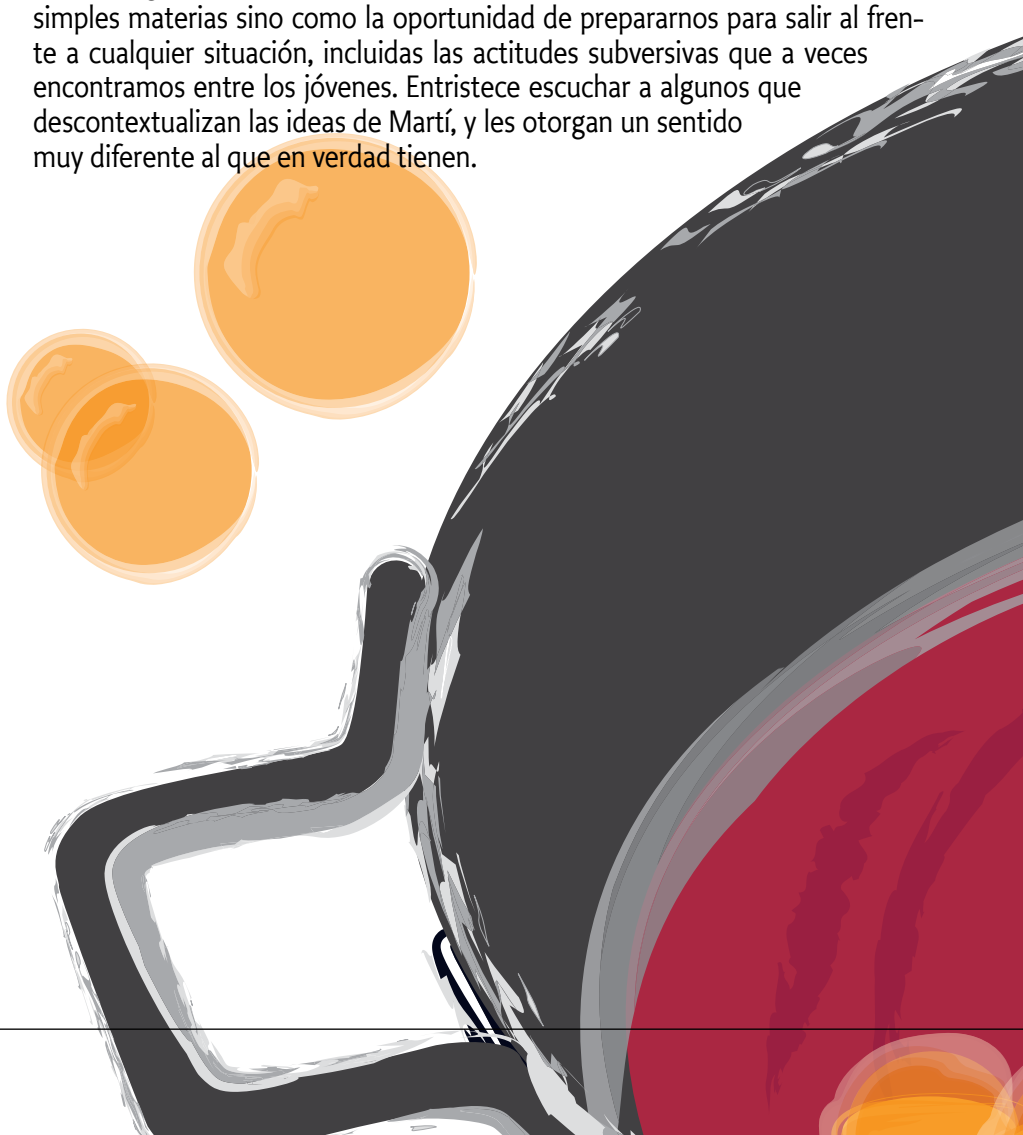
ARIANNA GUERRA (Camagüey). La Universidad tiene que trascender sus marcos. Hay que ir más allá. Una forma de lograr que se sienta en la sociedad es a través de los Movimientos de Artistas Aficionados en las comunidades. La vida de los municipios ha dado un vuelco de 180 grados con la presencia de jóvenes universitarios que le han aportado cambios, no solamente desde su profesión, sino también desde su vida, juventud y riqueza. Los aficionados se destacan en las universidades y tienen la misión de llevar su arte a esas comunidades donde las familias acceden con dificultad a las instituciones culturales. No se trata de que siempre sea música o danza; debemos agregar experiencias de teatro y artes plásticas para llegar a hospitales, escuelas o círculos infantiles.

La Facultad de Cultura Física desarrolla proyectos comunitarios importantes para también acercar el deporte al pueblo. Hay estudiantes que están la mayor parte del tiempo en su municipio y poseen hermosas experiencias. Es una alegría grande llevar hasta allí tu arte o deporte y ver el recibimiento del pueblo. Rescatar estas iniciativas puede convertirse en una de las misiones más nobles de la FEU.

REYDIER BERNAL GÓMEZ (Granma). La enseñanza de la Historia es una cuestión de prioridad nacional, que no debemos ver alejada de la preparación para la defensa y que pasa por varias etapas desde la enseñanza primaria. Muchas veces pensamos que al llegar a la universidad vamos a adquirir conocimientos más profundos de la Historia de Cuba y del mundo, sin embargo se reiteran los contenidos y la forma de impartirlos y eso nos desmotiva. Por tanto, creo que no se trata de quitarle horas a la asignatura sino ponerle empeño, corazón, cambiar los métodos de su enseñanza.

Se podrían orientar trabajos investigativos en lugares donde sucedieron los hechos para que los estudiantes palpen la historia allí donde se hizo. Eso es identidad, si nosotros no llegamos a conocer en verdad la obra de nuestros próceres, los sitios a veces cercanos a nuestras facultades donde tuvieron lugar acontecimientos significativos para el destino de la Patria estaremos perdiendo la batalla en el campo ideológico. Dejaríamos de identificarnos con esos hombres que lo dieron todo por transformar su realidad.

Las asignaturas relacionadas con la defensa no podemos verlas como simples materias sino como la oportunidad de prepararnos para salir al frente a cualquier situación, incluidas las actitudes subversivas que a veces encontramos entre los jóvenes. Entristece escuchar a algunos que descontextualizan las ideas de Martí, y les otorgan un sentido muy diferente al que en verdad tienen.



LIAENA HERNÁNDEZ (Guantánamo). A la FEU le ha hecho demasiado daño el paternalismo. Y esa insistencia de querer hacerle el trabajo a la organización, provoca que el dirigente y la masa estudiantil que lo elige, no comprendan siempre la tarea que les toca.

El hecho de que haya nivel de coincidencia en la línea política que defiende la Revolución, el país y la Federación Estudiantil Universitaria, no significa que no existan contradicciones y no haya necesidad de exigir responsabilidades, de hacer críticas o asumir combates contra las cosas incorrectas, mal hechas o realizadas sin compromisos sociales.

Esas son tareas que también le tocan a la FEU. Desconocerlo nos ha hecho mucho daño, nos malacostumbramos a esperar por decisiones de otros. Pasa entonces que el dirigente no se elige correctamente, o cuando el proceso es correcto y se elige a la persona adecuada, capaz de dialogar y de intercambiar con los demás cualquier tipo de criterio, todo se frena o se topa con muchas trabas, por miedo, porque se perdió la cultura del debate, la capacidad de autocrítica y sobre todo de la crítica constructiva. Por todo eso falla la unidad dentro de la diversidad.

Claro que los jóvenes somos responsables y tenemos conciencia de los problemas. Y me refiero a la juventud de modo general, no a la FEU como organización. Los jóvenes no hemos dejado de ser cuestionadores e inquietos en la búsqueda de respuestas; creo que es la FEU la que no ha sabido aprovechar a los estudiantes en función de sus críticas, autocríticas, capacidad para el debate y la búsqueda de soluciones.■

EL ARMA DE UN HÉROE ENTRE NOSOTROS

Por Susana Gómez Bugallo,
estudiante de Periodismo
Foto: Fernando Medina

Todos los queremos ver alguna vez. Y el deseo inmaterial puede convertirse en espejismo cierto cuando la añoranza es mucha. Algunos se aventuran a escribirles, formar parte de sus vidas, hacer algo por ellos. Hoy un fragmento importante de esa libertad está al alcance de nuestras manos, oídos y corazones. Un pedazo de esa libertad camina por las calles de Cuba. René González estuvo entre nosotros y con él una sonrisa de Gerardo, Ramón, Fernando y Antonio, traída también desde la presencia de sus familiares.

Tal y como lo describieron sus hijas en muchas ocasiones ante toda Cuba, Isla ansiosa por darles cuerpo e imagen real a las fotos y palabras de uno de nuestros héroes mediante los testimonios de quienes lo habían palpado y formaron, desde siempre, parte de su existencia.

Hombre alto, corpulento, que prefiere estar de pie. Los dedos gruesos que una vez describió Olguita, su esposa, enfrascada en la difícil misión de regalarle otro anillo de compromiso para llenar el lugar de aquel que le arrebataron durante su encarcelamiento. La barba legendaria que ya casi es símbolo de grandeza (¡ay, si Gerardo, Ramón o Antonio nos leen!) y los ojos con esa invitación dibujada que dice: «Ven, conóceme, soy tu amigo, ¡en serio!».

El destino de construir la victoria. La obligación de que nadie la vuelva para sí. De que el arte de la inteligencia sea solo nuestro y no de los que no creen en la utilidad de la virtud y el mejoramiento humano. No dejar a ningún joven de la mano: el diálogo es de todos. Y lo más importante: la lección de sencillez. Los universitarios cubanos nunca pueden convertirse en élite sino ser siempre «buenos revolucionarios buenos».

Pero hay algo enorme que no cabe en párrafo, crónica o libro alguno. Tal vez en una antología se pueda explicar con palabras aquello tan profundo que René nos obsequió. Solo tal vez. Para quien tenga gran capacidad de síntesis. Algo con lo que René llegó para tocarnos tan dentro como solo lo saben hacer los hombres dignos. Un arma invencible con la que derrotó a los que intentaron amedrentarlo, destruirlo, transformarlo en vergüenza, página pasada, una historia de las que no se cuentan. El arma letal que solo les es otorgada a aquellos que realmente nacieron para ser hombres de bien y decidieron su destino cuando escogieron de qué lado obrar.

La misma arma que siempre nos muestran desde la distancia esos muchachos que ayer recibieron tantas palabras de admiración de la organización a la que siempre pertenecerán, expresadas por los jóvenes que luchan por traerlos nuevamente a este archipiélago, por el que siempre han velado, incluso al precio de renunciar a la dicha y familia propias.

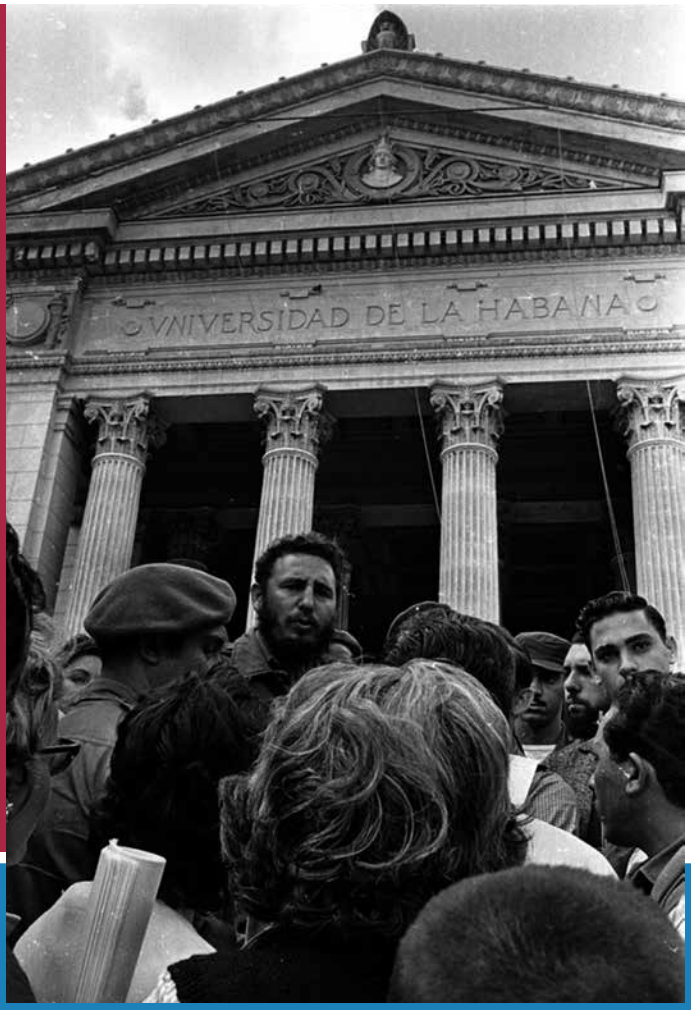
Solo los grandes tienen esa pieza secreta que brota en momentos difíciles. En momentos en que a todos se les apaga y ellos consiguen guiar con su defensa invencible. Ayer René nos ha enseñado la suya de cerca, acompañada de un verbo de andar ligero y profundo que recorre nuestros cuerpos, los sacude y los vuelve a colocar en onda. Ayer los muchachos que formamos parte de esta fiesta alegre llevamos a nuestras almohadas algo irresistible con lo que soñar: la sonrisa de René González.■

MENSAJE A FIDEL

Querido Fidel:

El pasado 20 de diciembre, cuando la FEU arribó a su aniversario 90, decidimos que tal festejo tuviera como esencia rememorar sus palabras el 17 de noviembre de 2005 y las importantes alertas realizadas. Nuestra Organización, en la que usted nunca ha dejado de militar y desde la cual partió a construir el futuro, ha entendido la urgencia de profundizar en sus ideas y las misiones legadas a los jóvenes.

No olvidamos que en los momentos más tempestuosos de los últimos 55 años, su mirada nunca se apartó de la universidad y sus botas marcharon hacia allí para hacernos el llamado a que lo acompañáramos. Hemos sido testigos, con orgullo, de su decisión de regresar a la escalinata en 2010, para desde el Alma Mater plantear nuevas misiones a los jóvenes, esta vez fundamentadas en la preocupación por el mundo y los problemas globales que siguen amenazando a la propia supervivencia de la especie humana.



Desde el triunfo de la Revolución, Fidel mantuvo siempre el diálogo con los universitarios
Foto: **Archivo**

Con todas esas motivaciones fue dada a conocer la convocatoria al VIII Congreso de la FEU, justamente desde la plaza donde tantas veces enarbolara su voz para convocar a la labor necesaria de hacer por Cuba.

Desde entonces hemos desarrollado un proceso vigoroso, encauzando voluntades y esfuerzos hacia las discusiones, debatiendo el papel que nos corresponde en el perfeccionamiento del Socialismo y la perdurabilidad de la obra revolucionaria.

En el país, 6 038 brigadas han discutido desde marzo sus responsabilidades concretas con el estudio, la formación profesional y la incondicionalidad con las tareas de la sociedad, reafirmando en cada escenario, la imprescindible convicción de una universidad por y para la Revolución.

Interesantes razonamientos se construyeron acerca del funcionamiento de la Organización y las tareas de participación en la actualización del modelo económico. También sobre la responsabilidad de promover un proyecto de universidad que sustente sus misiones educativas en una formación humanista y un profesional capaz de asumir los retos contemporáneos y el desafío de participar en la construcción de un mundo más justo.

Los venideros 13 y 14 de junio, llegaremos a nuestra cita nacional con el ánimo de cumplir con el llamado que usted nos hiciera en el Primer Congreso, de estar siempre a la altura de Mella y de José Antonio; aportando con cada reflexión a la continua edificación de la Patria.

Usted estará presente, como siempre con su mirada profunda y su agudo pensamiento, contribuyendo a los análisis que realicemos. Sonreirá junto a los que nos sabemos sus hijos y nos dará nuevas misiones para el futuro.

Un abrazo con toda la fuerza de los universitarios cubanos,

Federación Estudiantil Universitaria

Declaración Final del VIII Congreso de la FEU

El Octavo Congreso Nacional de la Federación Estudiantil Universitaria, colofón de las discusiones generadas en 6 038 brigadas en todo el país, y luego de profundos análisis sobre la responsabilidad que poseemos los universitarios, en la contribución al perfeccionamiento y la continuidad de la Revolución, partiendo de la imprescindible transformación de los procesos de la organización y del rol que desempeñamos como profesionales en formación al servicio de la sociedad, declara:

PRIMERO: Que la defensa de nuestro proceso martiano, marxista-leninista, socialista y antiimperialista, será siempre tarea primera del estudiantado universitario, consciente del doble compromiso que asumimos con Cuba y con la Universidad revolucionaria que su pueblo reclama. Seguros de que no hay mayor responsabilidad y tarea para los hijos del Alma Mater, que la defensa de la continuidad de la Revolución y el Socialismo.

SEGUNDO: Que nunca seremos una organización débil, elitista, ni alejada del palpitar del pueblo. Que cada brigada será bastión inexpugnable de resistencia contra cualquier enemigo de la obra que enarbolamos los cubanos. Que el pensamiento unitario de la nación con todos y para el bien todos, de los humildes, y para los humildes; será la máxima que nos mueva en la búsqueda de una sociedad más justa.

TERCERO: Que en nuestro empeño estará permanentemente el aporte a la transformación y perfeccionamiento de la sociedad. Contribuir desde el estudio, la investigación, la práctica laboral y la actividad comunitaria a la implementación de las metas y objetivos políticos, económicos y sociales que determine e impulse la dirección del país, encabezados por nuestro Partido Comunista.

CUARTO: Que será siempre misión cimera de la FEU fomentar la cooperación con el movimiento estudiantil internacional y en especial el de Nuestra América. En la voz y la acción de cada universitario cubano, encontrarán las causas justas y progresistas del mundo una trinchera para su preservación y desarrollo.

QUINTO: Que en el cumplimiento de estas misiones de los universitarios nos guían como principios:

•La unidad de pensamiento, estrategia y acción en una sola Federación, con una sola Juventud de vanguardia y bajo la guía de nuestro único Partido, máxima expresión de la unidad del pueblo, digno heredero del creado por Martí y del que Mella como continuidad fundase solo a tres años de ver nacer a la FEU.

•La búsqueda permanente de una organización caracterizada por la participación, la inclusión y el protagonismo de sus miembros, donde el debate permanente sobre las dificultades que nos atañen hagan, con la voluntad y criterios de todos, generar las mejores soluciones.

SÉPTIMO: Que por ello, las líneas principales para la vida de la organización en el próximo período serán:

•Implicar a todos en la defensa de un socialismo próspero y sostenible, educados en el cumplimiento estricto y disciplinado del deber, asumiendo las responsabilidades individuales que en los universitarios empiezan por el estudio consciente, nuestra principal tarea.

•La participación directa en la consolidación de las metas de la organización y de la sociedad, que promuevan la incondicionalidad de nuestros miembros, definidas por la vocación social de los universitarios a partir de la implicación de cada estudiante.

•El trabajo por el conocimiento de la Historia, nuestras tradiciones, raíces y preservación de la identidad cultural de la nación, profundizando en el estudio del pensamiento revolucionario cubano y latinoamericano, que servirá de brújula para encaminarnos en el futuro.

•La formación de valores antiimperialistas, solidarios y altruistas;

asumiendo con firmeza y espíritu renovado la batalla por la causa de nuestros Cinco Héroes, siendo estos paradigmas de hombres para las nuevas generaciones.

•La coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos, la búsqueda de métodos novedosos para la convocatoria, la realización del trabajo político con los jóvenes, el combate al esquematismo, la burocracia y el formalismo; incentivando el funcionamiento natural de nuestras estructuras, siempre cerca de las preocupaciones, compromisos y retos de nuestros estudiantes.

OCTAVO: Que estas prioridades solo serán posibles de alcanzar si están basadas en un sólido funcionamiento de la organización, que tenga como eje el trabajo en la brigada como escenario más importante y la participación permanente de sus miembros en la búsqueda incansable de su protagonismo en todo cuanto hagamos.

NOVENO: Que en lo adelante el desafío será demostrar que podemos hacer todos los días lo realizado en estos meses de Congreso, demostrando que la iniciativa, la imaginación así como la participación madura, responsable y colectiva en los razonamientos son pilares permanentes de la membresía de la Federación. Con ese afán seguiremos descendiendo colinas para ascender al pueblo, junto a Fidel y Raúl continuemos demostrando que para los jóvenes comprometidos con su época «todo tiempo es corto para hacer».■

Delegados al Octavo Congreso de la Federación Estudiantil Universitaria.

Dado en La Habana, a los 14 días del mes de junio de 2013.

"Año 55 de la Revolución".

Foto: **Fernando Medina**

«En la medida en que preparemos mejor a los profesionales, que tengamos más investigaciones y formemos a los cuadros que necesita la sociedad, estaremos hablando de la pertinencia revolucionaria de la Universidad».

Miguel Díaz-Canel

Flashazos del Congreso

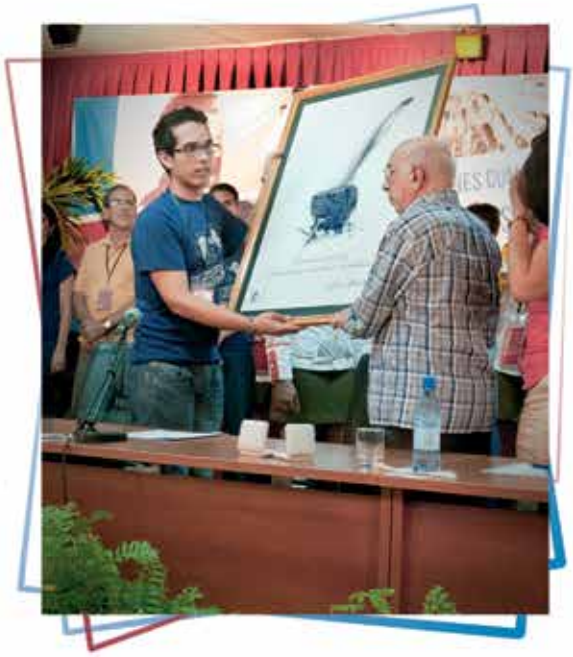
fotorreportaje

Fotos: Elio Mirand y Fernando Medina

FEU

PARA HACER

FEU



Yosvani A. Montano Garrido
Presidente

Julio César Fariñas Pérez
Vicepresidente

Gretchen Gómez González
Organizadora

Jorge J. Becerra Fernández
Divulgación

Arianna Guerra Hernández
MES

César D. Pozo Balmaseda
MINSAP

Ricardo Guardia Lugo
OCLAE

José F. Cuza Ceruto
Miembro no permanente

Yordan Bango Porro
Miembro no permanente

ÁRBOL FEULÓGICO

Secretariado Nacional de la FEU

Yanet Romero Cobas
Ideológica

Nirza García Valdés
Relaciones Internacionales

Ana Gloria Flores Fonseca
Docencia e Investigación

Lisandra B. Sáez Ariosa
Deporte

Lisandra Esquivel Cabezas
Cultura

Jenniffer Bello Martínez
MINED

Leticia del C. Torres Zerquera
Miembro no permanente

Maydolis Cabrera González
Miembro no permanente

Luis M. Lagos Jorge
Miembro no permanente

Orlando Hernández Feria
Miembro no permanente

de todo un poco

Foto: Archivo

Científicos de la Universidad de Utah (EE.UU.) han descubierto una nueva especie de dinosaurio, al que han llamado *Nasutoceratops titusi* porque poseía una cabeza con una gran nariz y enormes cuernos. Los paleontólogos han explicado que pertenece a la familia de los triceratops, aunque «está fuera de la norma de este grupo».

Mark Loewen, autor principal de la investigación, ha explicado que los cuernos y la nariz de esta especie eran con mucho «los más grandes» de cualquiera de su familia de dinosaurios. Los cuernos se curvan hacia los lados y hacia adelante.

Loewen ha comentado: «Nunca se ha visto nada igual» y «ni siquiera se podría suponer la existencia de este animal». El estudio de la Universidad fue publicado en la revista quincenal *Proceedings of the Royal Society*.

Entre sus características, además de su enorme nariz y cuernos, destaca que el dinosaurio era herbívoro, medía unos cinco metros de largo, tenía una especie de cuello festoneado detrás de la cabeza y pesaba unas dos toneladas y media.

Los huesos del dinosaurio se hallaron en 2006 y no se había ratificado que se trataba de una nueva especie porque tardaron años en limpiar el fósil y reconstruir con precisión las características del animal, según Loewen, quien también trabaja para el Museo de Historia Natural de Utah.

DEL CRETÁCICO

Los fósiles fueron encontrados en rocas de unos 75 millones años, lo que ha permitido afirmar que el dinosaurio habitó la Tierra durante el período Cretácico.

Los expertos han señalado que los fósiles se hallaron en un desierto al sur de Utah, que una vez perteneció a un continente llamado Laramidia (que años más tarde pasó a formar parte de Norteamérica).

Este sitio es considerado como un lugar rico en fósiles, ya que se han hallado otros dos tipos de dinosaurios con cuernos y uno con pico de pato (hadrosaurios). Estos fueron encontrados cerca del *Nasutoceratops titusi*, lo que sugiere que las criaturas podían coexistir.■

(Tomado de la edición digital de *El País*)

Yo soy un fanático del cine. No solo películas americanas, sino también veo las estadounidenses. Sí, hay que reconocer que si hay algo que ellos saben hacer bien, son las películas... y otras cosas que no voy a enumerar ahora. Como diría el comentarista deportivo Rodolfo García: «las películas son películas». Yo estoy plenamente de acuerdo con él porque lo que nos cuenta Hollywood no tienen nada que ver con mi realidad en Cuba. Aquí la cosa para esos personajes ficticios, sería muy distinta.

El otro día, por ejemplo, estaba viendo *El Anillo*, una película de terror donde una fantasma te llama por teléfono y dice que en siete días vas a morir. Y yo pregunto, ¿alguien le va a decir a esa fantasma que a mí tiene que llamarme desde un celular y pagando ella? Además, eso aquí no sería nada original. En Cuba ya hay un fantasma que te avisa por el móvil de una desgracia. Y no te da siete días, sino dos.

Ustedes se imaginan: ¿y si quisiera matar a mi vecina, que no tiene teléfono?

—Buenas, ¿me puede poner con Georgina?

—No, ella no está en su casa. ¿Quiere dejarle un recado?

—Sí, dígale si puede que dentro de siete días se va a morir.

Esa misma fantasma es la que vuelve a encender el televisor luego de que tú lo desconectas. Si eso lo hace aquí, seguro la proponen para grupo electrógeno.

Y no quisiera ni hablar de los dibujos animados. Cada vez que Pinocho dice una mentira le crece la nariz. ¿Se imaginan que a los cubanos les creciera una nariz de madera si dijeran mentiras? Cuba

Hollywood en La Habana

¿quién le pone el cascabel al látigo?

Por Félix Manuel González y Esteban Martínez, estudiantes de Periodismo y Ciencias de la Información
Ilustración: Yaimel

sería un tabloncillo. Rapunzel tiene su pelo largo y rubio... que se le caería completo si le dicen el precio de hacerse la queratina. Y Popeye tendría que probar la moringa, porque un pomo de espinacas cuesta 3.45 CUC.

Con los superhéroes la situación si estaría difícil. Hulk, por ejemplo, cada vez que se pone bravo crece y se pone verde. En la cola del pan, ¡verde! En la cola de la guagua, ¡verde! Para entrar al Capri, ¡verde! El dinero y Hulk, los dos. Si Hulk estuviera en Cuba sería hipertenso.

Spiderman usa su telaraña para ir de rascacielos en rascacielos. Aquí saltaría del Focsa para el Habana Libre, del Habana Libre para el Focsa, del Focsa para el Habana Libre... Tendría la delincuencia en cero en esas cuatro cuadras.

La historia de *El Señor de los Anillos* sería otra que se complicaría muchísimo. Nada más que Frodo llegase a La Habana le comprarían el anillo junto con... cualquier pedacito de oro.

Esas películas de *Misión Imposible* son un engaño, al final la misión no es imposible nada. Los buenos siempre ganan. Si quieren que la misión sea imposible de verdad que vengan aquí a hacer un trámite de vivienda. Pensemos ahora en RoboCop. Un policía que es un robot, acostumbrado a trabajar de manera lógica, racional, metódica. ¿Cómo haría aquí para comunicarse con sus compañeros de trabajo?

A quienes tal vez no les iría mal serían los hombres de negro. Serían presentadores de los *Lucas* y nos borrarían la memoria con el aparatico, para olvidar, por ejemplo, que Los Ángeles (no los de Charlie) ganaron Video Más Popular. Batman, que ya tendría su Ciudad Gótica lista. O mejor dicho, su Ciudad Gotica, porque como están los problemas de agua últimamente... O los personajes de *Underworld*, que harían amigos enseguida con la gente del Parque G.

¿Se imaginan un Transformer que se convierta en un P11, o en un botero? Los protagonistas de *Rápido y Furioso* corriendo en bicitaxis, el Exterminador en un Karpati, E.T. llamando a su casa con la tarjeta Propia, la *Entrevista con el Vampiro* conducida por Julita Osendi, o a Tiburón tratando de comer pollo por pescado.

Imagínense a Harry Potter vendiendo la Saeta de Fuego junto con haraganes, trapeadores, percheros y palitos de tendedera. ¿Cómo sería *La Matrix* con nuestros problemas de conexión?

Por eso es que los personajes de Hollywood no podrían vivir en Cuba. Demos un aplauso a los verdaderos superhéroes, a las verdaderas estrellas: los estudiantes, los padres, los profesores. Esos sí son personajes. Desde Hollywood deberían venir aquí a hacer películas sobre ustedes... ya que en Cuba solo hacemos películas sobre españoles. ■

¿+ HUMOR... EN + MUJERES?

Por **Indira Pérez Borges**
Fotos: **Archivo**

No pocas veces he cuestionado mi sentido del humor. Quizás en ocasiones... o más bien, la mayor parte del tiempo, soy demasiado exigente en cuestiones de comicidad. Por eso puedo permanecer impávida ante algún chiste, incluso si en un círculo de amistades todos estallan en carcajadas.

Ello me obliga a ser más cuidadosa y medida cuando de juzgar un producto humorístico se trata. Lo que para mí no resulta gracioso no significa que para los demás deje de serlo o viceversa, no necesariamente. Pero más allá de diversidades y exquisiteces particulares, creo que todos sabemos juzgar la calidad y el buen gusto de los se consideran representantes del difícil arte de hacer reír.

Hace algún tiempo el espacio *+Mujeres* «irrumpió» en nuestras pantallas con la promesa de emprender un camino a la reivindicación de las féminas en el humorismo cubano. Sin embargo, solo terminó siendo un triste y malogrado intento que dejó un sabor decepcionante a los espectadores. Me atrevo a asegurar que muchos coinciden conmigo.

El proyecto televisivo conducido por Aleanys Jáuregui, la popular Cuqui la Mora de *¿Jura decir la verdad?* dio paso semana tras semana a un grupo de concursantes que, a través de géneros como el chiste, el monólogo y el sketch, pretendían convencer a un jurado integrado por las consagradas Aurora Basnuevo y Paula Alí, junto a Ángel Ramis, conocido por su personaje del Cabo Pantera.

Cuando supe que una realizadora del calibre de Elena Palacios tomaría las riendas del programa auguré un éxito rotundo a la propuesta. Y es que a eso nos tiene acostumbrados Elena; resulta imposible para los televidentes obviar *Pompas de Jabón* (2004), *Reinará la serpiente* (2008), *Los aretes que le faltan a la luna* (2009), entre otras tantas producciones memorables por su osadía y valor estético.

Pero el caso de *+Mujeres* es la prueba de que a veces las buenas intenciones no bastan, se necesita más que eso. Unas pocas emisiones fueron suficientes para mí... pude comprobar la falta de preparación de gran parte de las participantes. Féminas de todas las edades mostraron en cada presentación sus dotes humorísticas y cualidades histriónicas, a mi consideración, bastante limitadas.

Sin ser absoluta, pues corro el riesgo de equivocar el sentido, percibí que la falta de naturalidad en las actuaciones, desde tonos fingidos, sobreactuaciones hasta la más brutal inexpresividad y poca articulación de las concursantes, baches en los monólogos, improvisaciones pobres... mellaron la calidad de las presentaciones, salvo algunas excepciones que aplaudo y reconozco como muy buenas.

Elementos que me hacen poner en duda la rigurosidad del proceso de casting al que estas fueron sometidas. Y ojo, es válido aclarar que digo esto sin perder de vista que casi todas las participantes llegaron al programa sin ninguna experiencia previa ni precedentes en cuanto a espectáculos humorísticos. Ciertamente se necesita valor y espíritu para treparse en el escenario y enfrentar a un público con grandes expectativas, adaptado a los profesionales del género.

No obstante, me refiero no solo a las proyecciones escénicas sino también al contenido de sus alocuciones ¿Acaso los guiones frescos, creativos y medianamente divertidos están en peligro de extinción? Al parecer es mucho pedir... incluso para estas noveles figuras que supongo, no deberían estar permeadas aún por ciertas mañas y acomodamientos que lisian al humor en el país.

Repertorios que se tornaban burdos, cansones e incluso antipáticos que aludían, por ejemplo, al recurrente cliché del oriental que emigra a la capital. Tan gastado y carente de respeto. Ya se ha vuelto costumbre para los humoristas tocar esta temática de forma burlesca con

Miembros del jurado

Paula Alí

Aurora Basnuevo

Ángel Ramis

el único propósito de ridiculizar a los que habitan del otro lado de la Isla. Y aquí viene de nuevo el clásico «habanocentrismo», invadiendo hasta las más ínfimas fisuras del pensamiento de muchos cubanos.

Esa asignatura sigue estando pendiente, como expresara el periodista santiaguero Reinaldo Cedeño Pineda en su texto *El arquetipo del oriental en la TV cubana*: «Es hora de saltar relaciones verticales en demasía, racismos culturales y prejuicios sostenidos que han secuestrado la Imagen Cuba a parte de los cubanos (...) La televisión está urgida igualmente de otras voces autorizadas que tributen al pensamiento nacional y cuyo ámbito, proyección y experiencia vital salgan del circuito habanero.»

Pero en fin, ese es otro tema que merece un acápite enorme, sigo refiriéndome al espacio televisivo. Amén de los desmanes y sombras ya señalados desde mi modesta percepción, lo que más me contrarió fue la conformidad de los jueces, ver como los integrantes del jurado, asimilaban todo pasivamente y levantaban sus marcadores con las máximas calificaciones, la mayoría de las veces. Fue lo más preocupante.

Considero que un poco de exigencia y rigor en este tipo de concursos, no hace daño, todo lo contrario, obliga a los contrincantes a crecerse sobre la base de la constante superación, más cuando se trata de descubrir y promover el talento de artistas amateurs. Infelizmente este proyecto no fue todo lo bueno que esperábamos.

Reconozco que su propósito es más que loable pues surgió como una iniciativa ante la carencia de mujeres en el universo humorístico cubano, monopolizado actualmente por los hombres, tal vez de forma fortuita. La televisión nacional necesita espacios como *+Mujeres*, con poder de convocatoria y que ofrezcan oportunidades a quien, por sus actitudes y talento, las merezca.

Los profesionales del humorismo afirman que es mucho más difícil hacer reír que llorar. Charles Chaplin, un paradigma universal del arte, aún bajo el mutismo del cine de su época, demostró que sí se podía. Entonces ¿por qué hoy con las facilidades que brinda la modernidad, no ser capaces de divertir a la gente sin tener que acudir a los facilismos, y hacerlo desde la originalidad, la crítica inteligente y el respeto? Confío en que es esa la única manera de que disfrutemos de +Humor... pero del bueno.■

Otras mujeres que han incursionado en el humor

María de los Ángeles Santana

Zenia Marabal

Consuelo Vidal

Laura de la Uz

poesía

Ilustración: Hanna Chomenko

WALT WHITMAN (1819-1892). Poeta estadounidense, que valiéndose de un lenguaje innovador rompe los esquemas tradicionales, integrando al hombre y la naturaleza desde sus versos. *Hojas de Hierba* modificada y aumentada constantemente es la obra de toda su vida.

Del libro «Poesía completa 1» (1860)

OIGO CANTAR A AMÉRICA

Oigo cantar a América; tonadas variadas oigo.
Las de los mecánicos alegres y fuertes;
la del carpintero, que entona la suya mientras mide la tablas y las vigas;
la del albañil que canta la suya aprestándose a trabajar o a dejar ya el trabajo;
la del botero que canta a cuanto le pertenece en el bote y la del estibador que canta en la cubierta del vapor;
la del zapatero, que canta al sentarse ante su banco y la del sombrerero, que entona de pie la suya;
la canción del leñador, y la del labrador que se encamina al trabajo por la mañana, para dejarlo al mediodía o a la puesta del sol;
la deliciosa nana de la madre, de la joven trabajadora y de la obrerita que cose o lava.
Cada uno de ellos canta lo que a él o ella le pertenece. Nada más.
El día lo que al día pertenece; por la noche, la reunión de jóvenes compañeros, robustos, amistosos,
canta a plena voz sus fuertes y melodiosos cantos.■

RAY BRADBURY (1920 - 2012). Novelista y cuentista estadounidense conocido principalmente por sus libros de ciencia ficción. Alcanzó la fama con la recopilación de sus mejores relatos en el volumen *Crónicas marcianas* (1950). En 1953 publicó su primera novela, *Fahrenheit 451*, en la que puso de manifiesto el poder de los medios de comunicación y el excesivo conformismo que domina la sociedad.

cuento

EL VERANO DEL COHETE!!!

Un minuto antes era invierno, en Ohio; las puertas y las ventanas estaban cerradas, la escarcha empañaba los vidrios, el hielo adornaba los bordes de los techos, los niños esquiaban en las laderas, las mujeres, envueltas en abrigos de piel, caminaban torpemente por las calles heladas, como grandes osos negros.

De pronto, una larga ola de calor atravesó el pueblo; una manera de aire tórrido, como si alguien hubiera abierto de par en par la puerta de un horno. El calor latió entre las casas, los arbustos, los niños. El hielo se desprendió de los techos, se quebró, y empezó a fundirse. Las puertas se abrieron, las ventanas se levantaron; los niños se quitaron la ropa de lana; las mujeres se despojaron de sus disfraces de oso; la nieve se derritió descubriendo los viejos y verdes prados del último verano.

El verano del cohete. Las palabras corrieron de boca en boca por las casas abiertas y ventiladas. El verano del cohete. El caluroso aire desértico alteró los dibujos de la escarcha en los vidrios, borrando la obra de arte. Esquíes trineos fueron de pronto inútiles. La nieve, que venía de los cielos helados, llegaba al suelo como una lluvia cálida.

El verano del cohete. La gente se asomaba a los porches húmedos y observaba el cielo, cada vez más rojo.

El cohete instalado en su plataforma, lanzaba rosadas nubes de fuego y calor. El cohete, de pie en la fría mañana de invierno, engendraba el estío con el aliento de sus poderosos escapes. El cohete creaba el buen tiempo, y durante unos instantes fue verano en la Tierra... ■

La nación y el buen individuo

Por **Greter Torres Vázquez**

El éxito, la suerte o el logro cotidiano de una persona, durante un día cualquiera, puede depender del ser humano que lo atenderá en el taller, el consultorio médico, el bufete..., del individuo con quien podría toparse en medio de la gestión y le abriría el camino para coronar con buenos resultados su gestión. Entonces, como es tan importante y, según nuestra experiencia, no abundan, debían instaurar el Día de la Buena Persona. Por su labor en función del bien público, por su virtud de sentir satisfacción en el hecho de servir a sus iguales. Las pertenecientes a dicho signo, no zodiacal sino moral, contribuyen a la calidad de vida de los semejantes, al ahorrar sinsabores tras evitarte trámites o demoras innecesarias. Los hijos de semejante raza eliminan el escollo entorpecedor para, en cambio, mostrar la vía más expedita de conseguir lo que te propones.

No sé si habrá en el mundo, humano más humano que el cubano... con redundancia y todo. Capaz de desgarrarse en obras por el bien del prójimo, que a un desconocedor de la idiosincrasia de quienes nacimos en esta ínsula, dejaría atónito. Nosotros los cubanos somos los ángeles de las grandes causas, pero también los paladines de la mezquindad, cuando de causas menores se trata.

Detesto (como pretenden algunos) culpar a la mezcla de sangres en este defecto que nos sume en un pantano de miserias humanas. O sea, la reunión de genes africanos, chinos, ibéricos y demás, que ha convertido la picardía en una filosofía dentro del temperamento nacional.

Dispuestos a dar sangre y vida por cualquiera, esos mismos, pueden actuar con impudor cuando de perjudicar al otro se trata, ya sea para obtener un beneficio mínimo, que para quitarse un problemita de encima y echarle la culpa al inocente. Hay expertos en este ejercicio.

Queda gente en Cuba, todavía —para fortuna de todos—, encargada de compartir, en los días de su vida, el provecho correspondiente a sus congéneres, sin otro placer que corresponder a cuanto de sí demandan los demás.

Esta pelea contra los demonios es la que debe ganar el cubano bueno de hoy, en cuyos hombros recaerá la responsabilidad histórica de mantenernos siendo el pueblo cordial, bonito, inteligente, cívico, instruido, digno...

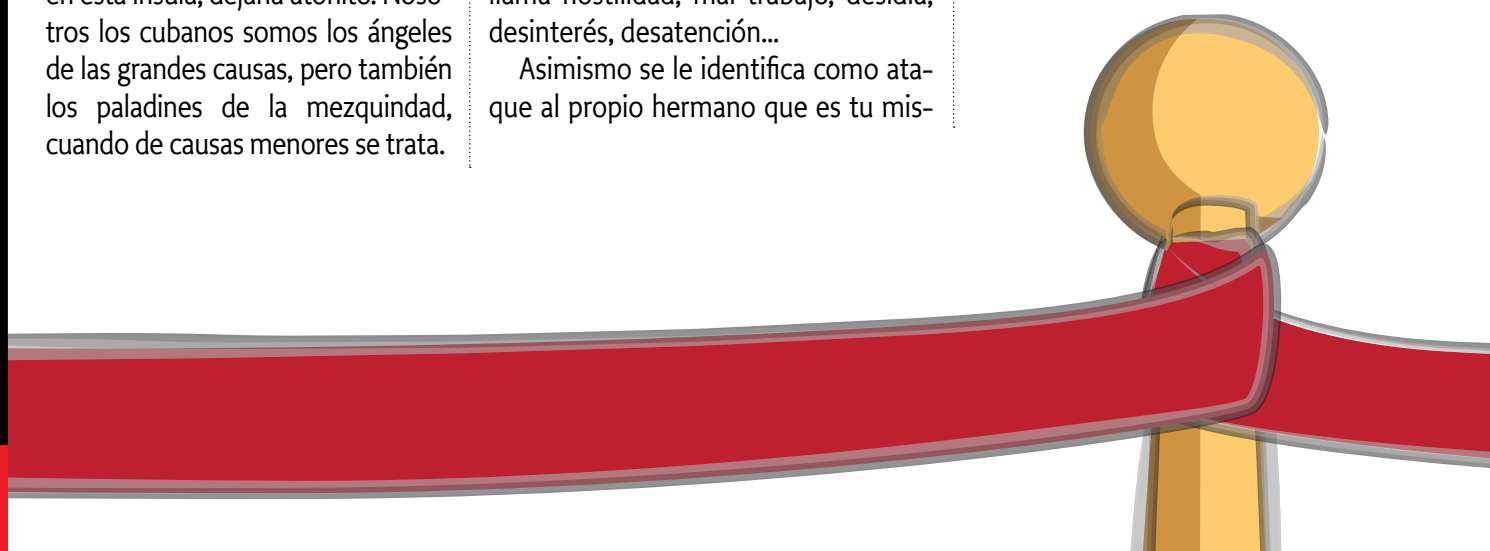
Se trata de impedir la prosecución de deformantes mutaciones, de las cuales asoman indicios. Constituye duro combate, porque el enemigo se llama hostilidad, mal trabajo, desidia, desinterés, desatención...

Asimismo se le identifica como ataque al propio hermano que es tu misma gente —aunque no provenga del mismo vientre lo será, ya lo recordaba Martí— consumación de la impudicia abierta de maltratar por comisión u omisión: a cual de las dos peor. Un no mirar a los ojos causa similar amargor que la más explícita de las negaciones o un tono vocal áspero.

Cierto es que a veces los mejores deseos de cualquiera se ven entorpecidos por contextos inadecuados, incomprensiones, subvaloración, recelos; sobre todo a causa de la escasa voluntad de cooperación en derredor.

Las buenas personas nacen, aunque también se hacen; ambas son verdades. Forman parte de su talante el buen trato, las normas de cortesía, la correcta atención a los demás. Por ello, la función formadora de los directivos en organismos, notarías, oficinas, dependencias diversas de un país en constante transformación de sus estructuras (y por ende sujeta la población a nuevos e ineludibles trámites) resulta cada día imperiosa. Solo así marcharán parejas las buenas ideas encaminadas a generar mayores logros con las menores limitaciones para llevarlas a la práctica. En la base, donde todo se decide. ■

(Tomado del blog *Letra con Filo*)



BUENA
PERSONA
MONUMENTO
NACIONAL
2013

¿Somos jóvenes auténticos o no?

Por Asael Alonso Tirado

La autenticidad ha asumido disímiles formas en el contexto juvenil actual, que se alejan de su definición real. Lo auténtico se ha convertido en sinónimo de excentricidad, asumiéndose solo desde la representación y no del contenido: «si es de marca es auténtico», «si solo lo tiene una persona es original», «si el costo es alto es exclusivo». La autenticidad ha sido redirigida a exaltar cualidades superficiales, llevando a un vacío en la personalidad de la joven generación. El desafío hoy es una postura radical frente a estos posicionamientos y asumir lo auténtico desde su significado real: conocimiento, responsabilidad, coherencia, compromiso e innovación. Ese valor le da a la persona autoridad sobre sí mismo ante sus gustos, iniciativa para proponerse y alcanzar metas altas, carácter estable y sinceridad a toda prueba, lo que es lo coherente. Para ser auténticos hace falta algo más que copiar partes de un modelo, como si quisiéramos adueñarnos de una personalidad que no nos pertenece, o peor aún, pasar la vida esperando «la gran oportunidad» para demostrar lo que somos y lo que podemos lograr. La experiencia, el conocimiento y la lucha por concretar propósitos, hacen que se vaya conformando una personalidad que nos lleve a lo auténtico.

¿Qué hacer entonces para merecer esa cualidad?

-Evitar la mentira y la personalidad múltiple.

-Vivir de acuerdo a nuestras posibilidades.

-Respetar los derechos y opiniones de los demás.

-Ser fieles a nosotros mismos.

-Cumplir responsablemente con las obligaciones que hemos adquirido.

-Hacer a un lado simpatías e intereses propios, para poder juzgar y obrar justamente.

-Vivir dentro de las leyes, normas y costumbres de nuestra sociedad.

-No tener miedo a que «me vean como soy».

Los jóvenes cubanos tenemos una identidad que defendemos, en cualquier lugar del mundo el cubano se distingue por su jovialidad, su amor a la Patria, somos solidarios, comprensivos y tratamos de construir un socialismo cada vez más perfectible basado en nuestra idiosincrasia y nuestros principios: martianos, marxistas y fidelistas, fieles a nuestra Patria y a nuestra historia. Hay algunos que se dejan envilecer por la propaganda del capitalismo brutal y consumista y algunos vendepatrias como «Generación Y» y sus seguidores que no representan nada ni a nadie, pues el que miente, traiciona a su país y lo vende por un poco de dinero nunca será auténtico y su identidad será corrupta; nunca podrá ser feliz con él mismo. Quien se vende al mejor postor será siempre un esclavo del dinero y definitivamente tendrá que seguir los designios del amo que lo compre, algunos de estos merodean escurridizos dentro de las casas o detrás de sus páginas web pues no se atreven a salir a las calles, pues estas son y serán de los revolucionarios que creemos en el socialismo y seguimos construyendo, auténticamente la Revolución. ■

(Tomado del blog *Letra con Filo*)

Allende: corazón en humo y llamas

Por Neida Lis Falcón Costa
Foto: Archivo

...hoy es el tiempo
que puede ser mañana.

Víctor Jara

Aunque tenía apenas un año cuando los acontecimientos de *La Moneda*, el dolor por aquella barbarie no demoró en alcanzar mi juicio infantil. El 11 de septiembre de 1973 trascendió las noticias para incorporarse a la memoria colectiva de mi generación, y las que la sucedieron, como una de las páginas más tristes de la historia latinoamericana.

El bombardeo al Palacio de Gobierno y la muerte del presidente Salvador Allende quebrantaron la justicia y el alma del pueblo chileno. Santiago se convirtió en la metrópoli de los sueños truncados, en el escenario principal de aquel crimen contra la vida y la democracia.

A solo tres días del golpe de Estado, el poeta y revolucionario Pablo Neruda escribió para sus memorias, en «rápidas líneas», una valoración sobre los hechos.«De los desiertos del salitre, de las minas submarinas del carbón, de las alturas terribles donde yace el cobre y lo extraen con trabajos inhumanos las manos de mi pueblo, surgió un movimiento liberador de magnitud grandiosa. Ese movimiento llevó a la presidencia de Chile a un hombre llamado Salvador Allende, para que realizara reformas y medidas de justicia inaplazables, para que rescatara nuestras riquezas nacionales de las garras extranjeras».

La obra del gobierno de Allende, en menos de 5 años, fue resaltada por Neruda en su análisis: «(...) se estaba construyendo entre inmensas dificultades, una sociedad verdaderamente justa, elevada sobre la base de nuestra soberanía, de nuestro orgullo nacional, del heroísmo de los mejores habitantes de Chile. De nuestro lado, del lado de la revolución chilena, estaban la Constitución y la ley, la democracia y la esperanza. Del otro lado no faltaba nada. Tenían arlequines y polichinelas, payasos a granel, terroristas de pistola y cadena, monjes falsos y militares degradados. Unos u otros daban vueltas en el carrusel del despecho».

¿Por qué tanto odio hacia aquel hombre mesurado, de rectitud probada y noble presencia?

Al frente de la Unidad Popular, Allende había logrado una experiencia inédita en la historia de Chile: movilizó a los sectores de izquierda y progresistas del país, aunó voluntades en torno a un programa de gobierno que privilegiaba la profundización de la Reforma Agraria, el fin del latifundio, la creación del área de propiedad social de la economía, la nacionalización del cobre y de la banca privada.

Estas y otras medidas para reivindicar una nación con siglos de dignidad escamoteada, le ganaron el apoyo mayoritario de la juventud, aquella que para él debía ser biológicamente revolucionaria, de obreros, campesinos y profesionales que reconocían en su figura la decencia y el sentido de la igualdad, de artistas que aportaron sus más genuinas creaciones al intento de construir el socialismo por la vía no armada, que «cantaron y entregaron su alegría y espíritu de lucha», al decir del propio Allende en su última alocución por Radio Magallanes, poco antes de pagar con su vida la lealtad al pueblo.

Cuatro decenios han transcurrido desde aquellos sucesos, quienes no los vivimos de cerca, tampoco pudimos evadir la angustia de miles de familias traspasadas por la pérdida de sus hijos, muchos de ellos sin destino conocido, ni tiempo para la despedida.

En cuarenta años, *gracias a un odio semejante*, otros 11 de septiembre dolorosos se repitieron. La traición y el terror subyacen en ellos. Pero no bastan para borrar del recuerdo a quien soñó con abrir las grandes alamedas, el hombre cuyo corazón «envuelto en humo y llamas» (como dijo el Nobel chileno Pablo Neruda) fue lo suficientemente generoso para dejarnos su luz como sendero. ■

ciencia, tecnología y sociedad

Hay sol bueno y mar...

Por Jorge Sariol
sariol@enet.cu

En el impulso por desarrollar en Cuba las tecnologías con las que se obtiene energía a partir de fuentes renovables: ¿Qué concepciones sustentan el discurso? ¿Cuál es el mensaje trasmitido? ¿En qué forma? ¿A quién? ¿Con qué objetivo?

Foto: Jorge Sariol

Desde el descubrimiento del fuego, la especie humana ha encontrado siempre el modo de emplear todas las fuentes de energía posibles al alcance de su mano.

En su afán por conseguirlo, ha recurrido a las que son finitas y por consiguiente agotables, como los hidrocarburos; a las renovables, pero agotables por su explotación indiscriminada, como la madera, y a aquellas que se renuevan continuamente de manera natural y se originan a partir de la energía del Sol.

Sin embargo, han sido los efectos negativos de los procesos tecnológicos, los que han llevado a reaccionar (¡Otra vez los hidrocarburos!) por generar grave contaminación; el alto riesgo, en el caso de la fisión nuclear o por afectaciones sociales, en el caso de las megahidroeléctricas, al ocupar terrenos cultivables e imponer desplazamiento de asentamientos humanos.

En Cuba existe voluntad política para emplear tecnologías capaces de procesar fuentes de energía consideradas renovables. Y aunque datos oficiales reconocieron un incremento en un 4% en el uso de las mismas durante el 2011,[1] siguen siendo pocos los espacios públicos, donde la ciudadanía pueda debatir sobre ello, en el eterno conflicto beneficio/peligro y en donde los decisores tengan la posibilidad de visualizar y jerarquizar prioridades, gestionar riesgos con sentido común y promover el desarrollo con percepción a largo plazo.

Lo más común son los foros científicos donde se desgranan discursos más centrados en ponderar las ventajas teóricas de las fuentes renovables, en insistir en las maravillas tecnológicas que las procesan y el propósito de convertirlas a corto plazo, más que en una alternativa, en el modelo energético cubano.

Es decir, predominan las argumentaciones tecnocientíficas por sobre el análisis sociotecnológico, que supone el uso —y aplicación diferenciada— de diferentes artefactos; el funcionamiento, a partir de la planificación de procesos tecnológicos, investigaciones sobre costo/beneficio, factibilidad económica, actualizaciones constantes de documentación y programas de asistencia técnica, mantenimiento y reparación y finalmente las propuestas de desarrollo: generalización de experiencias/resultados, según necesidades y potencialidades territoriales, municipal o de consejos populares, urbanos o rurales.

FLEXIBILIDAD INTERPRETATIVA

Promover en Cuba el uso de tecnologías que obtienen energía a partir de fuentes renovables, y por extensión toda ciencia y toda tecnología, deberá comenzar por evitar las

concepciones clásicas de las ciencias y la tecnología, en las que ambas aparecen en la sociedad como fuerza autónoma, con funcionamiento según propiedad intrínseca de máquinas y procesos técnicos. En opinión del académico holandés W. E. Bijker «en el terreno del pensamiento político esto lleva naturalmente a propuestas tecnocráticas, donde la tecnología es vista como un fin en sí mismo, y donde los valores de eficiencia, poder y racionalidad son independientes del contexto». Para Bijker, el «funcionamiento» o «no-funcionamiento» de un artefacto es una evaluación socialmente construida, antes que una derivación de las propiedades intrínsecas de los artefactos.

A esto le llaman «flexibilidad interpretativa» y explica como éxitos o fracasos tecnológicos no dependen de especificidades artefactuales, sino de las percepciones sociales que en contextos determinados se tienen sobre aparatos y tecnologías.

Para muchos, uno de los principales retos que enfrenta el mundo moderno nace del protagonismo creciente de la ciencia y la tecnología, en medio de la separación de la sociedad de los poderes que deciden sobre usos y resultados.

«El más grande peligro ante tales circunstancias, ha escrito el pensador francés Edgar Morín, en su texto *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, es que el ciudadano pierda el derecho a la información y al conocimiento de los saberes especializados».

Son muchas las exigencias que pueden encontrar soluciones en las fuentes de energía, consideradas renovables: alimentación y abasto de agua; uso de biocombustibles, a partir de plantas no comestibles y el biogás, también como solución al tratamiento de residuales; alternativas electroenergéticas para zonas rurales amenazadas por los desastres naturales; arquitectura bioclimática...

La sociedad, en pleno, está involucrada. Los doctores cubanos Jorge Núñez Jover y Francisco Figaredo Curiel han definido el dilema de la siguiente manera: «...debemos esforzarnos por saber algo sobre ciencia, en especial sobre sus características culturales, sus rasgos epistemológicos, los conceptos éticos que la envuelven y su metabolismo con la sociedad».[2] ■

1. «A fines del pasado año esos portadores energéticos contribuían con el 21,6 del total de la energía primaria empleada en la nación. Entre las fuentes más empleadas se encuentra la biomasa, proveniente de la industria azucarera, y las hidroeléctricas. También se incrementa el aprovechamiento de la energía eólica en diversas variantes, mientras el empleo de calentadores solares aumentó en 42 por ciento en relación con el 2010». Fuente:cubadebate.cu/noticias/2012/09/04/cuba-mejora-uso-de-energias-renovables/.

2. Núñez Jover, Jorge; Figaredo Curiel, Francisco: *Pensar ciencia, tecnología y sociedad*. Editorial Félix Varela, 2008.

¿A QUÉ SE DENOMINAN FUENTES RENOVABLES DE ENERGÍA?

Aquellas cuya disponibilidad se repite en el tiempo según períodos fijos o variables, y en cantidades no necesariamente constantes; es decir, se renuevan continuamente de manera natural y se originan a partir de la energía del Sol. Se clasifican en solar pasiva y térmica (aplicadas artefactualmente en calentadores/secadores solares/centrales termoeléctricas solares/equipos que utilizan el gradiente termooceánico, y en la arquitectura bioclimática; solar fotovoltaica (en módulos y sistemas fotovoltaicos); eólicas (aerogeneradores/molinos de viento); hidráulicas (centrales hidroeléctricas/arietes hidráulicos/sistemas de abasto por gravedad) y biomasa (cogeneración con la producción de electricidad y calor/plantas de biogás).

LA TECNOLOGÍA Y SUS DIMENSIONES

1. Dimensión técnica: conocimientos, capacidades, destrezas técnicas, instrumentos, herramientas y maquinarias; recursos humanos y materiales, materias primas, productos obtenidos, desechos y residuos.

2. Dimensión organizativa: política administrativa y gestión; aspectos de mercado economía e industria; agentes sociales: empresarios, sindicatos, cuestiones relacionadas con la actividad profesional productiva, la distribución, usuarios y consumidores, etc.

3. Dimensión tecnológica-cultural: finalidades y objetivos, sistemas de valores y códigos éticos, creencias sobre el progreso.

Pacey, A. (1990): *La Cultura de la Tecnología*, FCE, México.
(1999): *Meaning in Technology*, Cambridge: The MIT Press

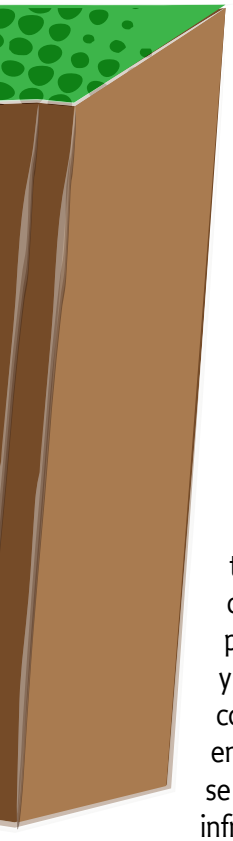
Para el autor hay una cuarta dimensión, vista como «...dimensión de la experiencia personal, (en la cual) la tecnología relaciona al conocimiento tácito o conocimiento implícito, en la suma de respuestas, motivaciones, sentidos y el lenguaje no verbal»

deporte

Por Alexei Nápoles González,
estudiante de Periodismo

EL DEPORTE EN TIEMPOS DE CRISIS

Puedes enviar tus trabajos y opiniones a nuestro correo: almamater@editoraabril.co.cu



En medio de la crisis económica global que evidencia el aprieto financiero de millones de personas, instituciones y países, incluyendo las grandes potencias del mundo, el deporte también sufre los embates de esta huracanada situación, que no tiene para cuando entrar en fase recuperativa.

Hoy los grandes eventos deportivos, lejos de convertirse en una vía para aliviar los conflictos y dificultades monetarias, constituyen una batalla entre las sedes por jactarse de poder tecnológico, infraestructura y capacidad de organización. Los más claros ejemplos han sido los Juegos Olímpicos, especialmente sus dos últimas ediciones en Beijing y Londres.

El tsunami económico baña con sus gigantescas olas el movimiento deportivo de todas las naciones, pero a la par, causa desastres en las federaciones internacionales de algunas de las disciplinas que actualmente cuentan con más seguidores en los cinco continentes.

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) con su amplio mercado de futbolistas, la fuerza publicitaria, la gran industria deportiva que la acompaña, y la divulgación constante de sus certámenes por parte de los medios de prensa más poderosos, es una de las organizaciones más damnificadas.

Para muchos apasionados y conocedores del más universal, el próximo Mundial de Fútbol del 2014, en Brasil, será el mejor de la historia, sin embargo, la crisis económica tampoco cree en esos vaticinios y ha hecho que pocos operadores televisivos en España, según reflejan algunos de sus portales digitales, presenten las cifras solicitadas por la FIFA para retransmitir la justa.

Por la actual situación financiera parece que los empresarios no están en condiciones de pagar las cuentas astronómicas que se exigen para la retransmisión de la cita. Problemática que ya trajo consecuencias cuando un choque entre España y Bielorrusia resultó la primera ocasión, desde 1981, en que un desafío donde rueda el balón la Furia Roja, no se transmite por la pantalla chica.

Dentro de la galaxia de los goles —y de diferentes fiestas del universo atlético— lo más lamentable es que se derrochan altas sumas en los traspasos de jugadores de un club a otro, y en los salarios que estos reciben, aun cuando en algunos calidad y rendimiento no se corresponden con el costo de sus contratos.

El tema tiene mucha tela por donde cortar. Una buena cantidad de torneos de nivel pierden fuerza por la ausencia de delegaciones con resultados tradicionales y con esto disminuye el interés de los espectadores y la recaudación de ingresos.

No son solo los deportistas cubanos los que por causas financieras dejan de asistir a una competencia deportiva foránea; la Federación de Natación de Grecia decidió que su selección nacional no participaría en el XVI Campeonato de Europa de Piscina Corta, de Chartres, Francia debido a la falta de fondos y para que sus tritones y sirenas asistieran a la cita del orbe, de Estambul, Turquía.

Tal es la situación que directivos griegos han planteado que «no hay más dinero para el deporte» y por ende, esa práctica social verá a sus federaciones depender del patrocinio privado si desean subsistir.

Para aliviar un tanto la crisis, la repartición de las sedes de los certámenes de primer nivel ha entrado en un círculo en el que las ciudades anfitrionas se repiten una y otra vez como organizadoras, por poseer un mayor desarrollo económico.

Esa «solución» se convierte en una agravante para los más pobres del planeta. Salvo contadas excepciones, muy pocos países subdesarrollados o del Tercer Mundo reciben en sus predios competiciones con marcada repercusión universal.

En Cuba, no nos cansamos de criticar las pésimas condiciones de los campos de fútbol, la suspensión de campeonatos nacionales o la reducción de sus calendarios competitivos, así como la falta de participación en eventos internacionales en las categorías menores, importantísimas en el deporte de alto rendimiento. Pero... si la tormenta financiera azota con altas rachas de viento a los poderosos cómo no va a perjudicar a nuestros atletas, quienes a pesar de vivir en los tiempos de crisis, se las arreglan para mantener a Cuba en un estatus importante a escala planetaria.

De algo estamos seguros, la actividad deportiva representa parte sustancial de la vida de millones de personas, difundida entre la gente que lo sigue y lo practica. Urge entonces entender el deporte no como un lujo, sino como una faceta social del ser humano que fomenta la fraternidad, competitividad, la alta preparación y mentalidad de triunfo. ■

(Tomado del blog *El Olímpico de Cuba*)

sudar la tinta

Por Yuris Nórido
Ilustración: Royma

EL HOMBRE DUPLICADO

Caminaba hacia la parada cuando una señora me detuvo:

—Niño, ¿pero qué tu haces aquí?

No supe qué responder, no conocía a la señora.

—¿Y tú mamá? ¿Está bien?

Pensé que era alguna conocida de mi familia, alguien que hubiera olvidado... Pero ella me sacó de dudas:

—¿Tú no eres el hijo de Maritza?

—No, no soy el hijo de Maritza.

—Pues eres su vivo retrato. Igualitico, te lo juro.

No es la primera vez que me pasa, varias veces me han confundido. Pero ahora me golpeó la coincidencia: estoy leyendo *El hombre duplicado*, una novela de Saramago que habla precisamente de un hombre que tiene un doble... ¿Dónde vivirá mi doble? ¿Seremos de verdad tan parecidos? ¿Nos encontraremos algún día? ¿A qué dedicará el tiempo libre? ¿Será más viejo o más joven que yo?

Me hacía estas preguntas cuando llegó la guagua. Iba tan llena que enseguida dejé de pensar en todo eso, hasta ahora. Evidentemente, yo nunca hubiera podido ser un personaje de Saramago. ■

MALA CARA

Iba en el P11 y una señora me miró con mala cara. Me asusté, su mirada impresionaba. Había tanto odio contenido, tantos deseos de hacer daño. Jamás había visto a esa señora, estaba seguro de que no teníamos asuntos pendientes. Yo suelo portarme bien en el transporte público, así que tampoco tenía razones para estar molesta conmigo. Al rato me di cuenta de que esa era la cara normal de la señora. Miraba a todo el mundo así. Iba así, con esa expresión, a todos lados. La considero, muchas antipatías habrá cultivado, gratis, sin siquiera abrir la boca. Cuando se bajó, en la parada de la Cujae, una muchacha la pisó sin querer. Temí por la vida de la chiquilla. Pero la señora, con toda la dulzura del mundo le dijo: «no te preocupes, esas son las cosas que pasan en una guagua». Y siguió su camino, con su buen carácter y su cara de pocos amigos. ■

SIEMBRA TUS FRIJOLES

Viajaba a casa mientras escuchaba la Cuarta Sinfonía de Robert Schumann (tengo que reconocerlo, no soy una persona corriente: no todo el mundo va escuchando una sinfonía de Schumann en una guagua repleta) y una señora muy gruesa se me sentó al lado. Me miró con ojos bovinos y me dijo:

—Este país es una bola con púas.

La miré interrogante, pero ella se mantuvo silenciosa casi todo el viaje.

Cuando me tenía que bajar, me tomó por el brazo:

—Si quieres comer frijoles, siémbralos tú mismo.

Me bajé de la guagua y seguí escuchando a Schumann. ■