PERIÓDICO **EL SOL**

SECCIÓN A

ISSN2011-7698

NIT: 900230208-6

Cartagena de Indias. 2 de octubre de 2008 Año 1 No. 3

Las cosas como son

20 paginas www.periodicoelsol.net

EJEMPLAR GRATUITO

Gracias a la nueva Planta de ECOPETROL
¡En Cartagena respiraremos mejor!

Acerca del tema hablaron Manuel Felipe Olivera, uno de los colombianos más autorizados en materia de medio ambiente y representante de la Fundación Clinton para el medio ambiente en nuestro país y Ramiro Santa, gerente de la nueva refineria de Ecopetrol en Cartagena.

BAJO EL SOL DE HOY

Toño Alcalá

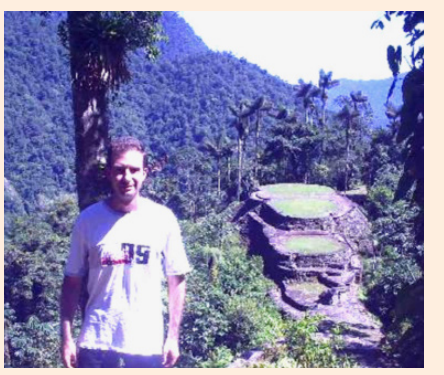
El color, la textura y el sabor de la ciudad

Jenys Quejada

La oleada de una bandeja de fantasía levanta muertos

Con Yuri Leveratto

Expedición El Sol En la Sierra Nevada de Santa Marta



QUÉ HACER, DONDE IR

Sección especial

Cartagena de Indias 2 de octubre de 2008 Año 1 No. 3

PERIÓDICO EL SOL
Las cosas como son

LUIS RONCALLO FANDIÑO
Director fundador

CHIARA DANIELLA RONCALLO
Gerente

La linea del periódico es responsabilidad de sus directivos.
Los columnistas son responsables de sus opiniones.

Laguito, carrera 1A No. 1a-23 Piso 2 Teléfono 655 1776
Email: periodicoelsol@gmail.com
www.periodicoelsol.net

GARANTIZAR LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN COLOMBIA, UNA POLITICA DE ESTADO

Por Samuel Arrieta
Senador ConvergenciaCiudadana

Garantizar a la población acceso oportuno, adecuado, balanceado y nutritivo a los alimentos, en condiciones de calidad y cantidad suficientes, respetando las costumbres alimenticias y las necesidades nutricionales del individuo, eso es lo que hoy día se denomina seguridad alimentaria.

El problema es complejo, múltiples factores locales, regionales, nacionales e internacionales, gravitan a manera de amenazas, sobre las posibilidades de garantizar la seguridad alimentaria a toda la población del país y a las generaciones futuras.

En lo interno el país enfrenta graves amenazas, la primera el conflicto interno, que produce el desplazamiento forzado de millones de campesinos (cerca de tres millones en los últimos quince años), base social productiva de la economía campesina, afectándose estructuralmente el abastecimiento adecuado de alimentos en los grandes centros urbanos.

Un problema adicional es la infraestructura del país en materia vial y portuaria, la necesidad de modernizar los terminales de carga de Barranquilla y Cartagena y la ampliación del aeropuerto de Bogotá, son imperativos para consolidar una política de seguridad alimentaria.

Una verdadera política de Seguridad Alimentaria debe estructurarse en torno a 3 ejes fundamentales que son: el social, el económico y el ambiental.

El eje social, Implica la recuperación del tejido social, que sustenta la base productiva de la economía campesina de nuestro país, mediante la estructuración de una política integral de atención a la población desplazada, que incluya el retorno a sus regiones, la recuperación de sus tierras y la reinserción productiva, económica y social plena y dignamente.

La dignificación del campesino Colombiano, debe ser fundamental en los planes de reactivación del sector agrario, la sociedad y el estado deben ser conscientes del papel relevante que juega en el modelo de desarrollo económico.

Una verdadera política de Seguridad alimentaria debe garantizar un adecuado consumo de alimentos, que responda a una balanceada formula nutricional, que supla las necesidades calóricas del individuo y sus deficiencias vitamínicas.

La política de Seguridad Alimentaria debe implementar un eje económico que articule la infraestructura vial y portuaria del país, para soportar sin traumatismos las transferencias de carga y la distribución eficiente de los productos agrícolas a todos los rincones.

La inversión en infraestructura y desarrollo vial debe ser eficiente y oportuna; Planes estratégicos como el PLAN 2500, que pretende habilitar la red vial secundaria y terciaria, que es la que permite sacar los productos desde los cultivos hasta los centros de acopio y los mercados rurales, deben ser reformulados e implementados, siguiendo cronogramas de ejecución estrictos.

La adecuación y modernización de los puertos secos, fluviales y marítimos, son una necesidad imperiosa, para optimizar las redes de distribución interna de alimentos y permitir la llegada oportuna de las importaciones de productos alimenticios.

La navegabilidad por el rio magdalena, debe ser recuperada, para utilizar este corredor fluvial, como vía de distribución de Norte a Sur y viceversa de nuestra geografía.

En materia económica, es necesario fortalecer las líneas de crédito para el sector agrario, iniciativas como el Agro Ingreso Seguro (AIS), deben ser el soporte de la economía rural, es imperativo que dichos incentivos lleguen a los pequeños productores y beneficien de manera directa la reactivación del campo colombiano.

El fenómeno de los biocombustibles, de la demanda descontrolada de palma africana y de la compra de grandes cantidades de maíz para la producción de biodiesel, no puede ser el determinante de la economía agraria, estos cultivos, deben ser limitados a la necesidades de la demanda interna y se deben proteger los cultivos de alimentos menos rentables, pero necesarios en la alimentación diaria.

Se debe reforzar la participación de los gremios y del sector privado, para que premien a los pequeños productores que comercialicen “alimentos garantes” en las regiones donde predominen monocultivos y otras actividades comerciales.

No se puede desconocer la importancia del tema ambiental en la política de seguridad alimentaria, temas como el del cambio climático, mal uso del suelo y depredación de especies, son factores negativos que atentan contra la suficiente producción y abastecimiento de alimentos a la población.

El factor ambiental entendido no solo como la protección del ambiente y la previsión de las variaciones en los ciclos climáticos, debe ser parte fundamental de cualquier iniciativa de implementar políticas de seguridad alimentaria.

Por todo esto es de vital importancia para el bienestar de la población ahora y en el futuro, garantizar la Seguridad Alimentaria y esto solo se logrará si los gobernantes entiende que esto debe ser una política de estado y no solo una iniciativa de los gobiernos.

EDITORIAL

¿Hacia dónde vamos?

Como quiera que, algunos, andan preocupados por el destino del periódico El Sol, queremos decirles que estén tranquilos. Ahora estamos operando como periódico Digital, en tanto hacemos unos ajustes técnicos a la edición impresa porque así lo recomienda la responsabilidad de editar un medio de tales características.

No hemos desechado la edición impresa del periódico ni su reparto gratuito, pero vamos a perfeccionar primero la edición digital que es tan visitada y tan leída como se puede comprobar en nuestra página WEB www.periodicoelsol.net, pese a que somos un medio muy nuevo.

Luego del prelanzamiento de la edición impresa, que fue muy bien acogida y comentada, como lo teníamos planeado y lo esperábamos, nuestros lectores nos han llevado a la reflexión que el periódico debe ir hacia un medio que recoja el novedoso concepto de periódico y videoemisora digital. Estamos en la primera fase de ello, involucrados con gran compromiso por Cartagena y haciendo convenios nacionales e internacionales que nos permitan tener tres medios en uno sólo que contribuyan con lo que la ciudad siente, piensa, sueña y dice por los cuatro costados.

Al mismo tiempo estamos preparando la firma de un convenio que facilitará poner a Cartagena en las cumbres de América y en los ojos del mundo y del cual pronto tendrán ustedes la primicia noticiosa, pues queremos contribuir en grande a la celebración de los 200 años de independencia de nuestra amada ciudad.

Muchos se han preguntado por qué no hicimos el lanzamiento oficial del periódico en su edición impresa o en su edición digital. Les respondemos que con el prelanzamiento buscamos consultar las opiniones de quienes lo recibieron con respecto a muchos aspectos. Hoy estamos contentos de las respuestas recibidas y estamos examinando las sugerencias que se nos han dado, pues la voz de nuestros lectores es la voz de El Sol.

No ha habido un alto en la edición impresa como algunos lo han sugerido, sino que ello forma parte de la estrategia de mercado. El medio impreso gratuito viene pronto, más pronto de lo que se espera. Mas ahora, la edición digital sigue dando puntadas certeras y con dedal en la piel rota de nuestra ciudad y en nuestros temas más álgidos y críticos.

A nuestros lectores muchas gracias. A quienes están preocupados, por igual nuestras gracias, pues su preocupación es símbolo de su deseo de ver la edición impresa del periódico El Sol ante sus ojos. A quienes se han montado en el caballo de la crítica, nuestras gracias, así nos ayudan a mejorar y nos incentivan para que todas las etapas que tenemos previstas se aceleren. Cuando nos nombran hacen que los receptores sientan la necesidad de leernos. Un abrazo para todos, pues para todos es que sale El Sol, con las cosas como son.

Culebrita en frasco

Por: El Pica Pica

¿Qué tanto han hecho?
¿Qué tanto han hecho en Valorización Distrital los concejales mariamulatos: Jorge Cárcamo y Andrés Betancourt? Los han visto y los ven con mucha frecuencia por allá…

¿En qué andarán?
4.000 millones
A Fin de año, el mundo estará tan inundado de teléfonos móviles, que los celulares habrán superado los cuatro mil millones de aparatos en circulación, con todo su potencial de generar enfermedades en quienes los usan, los cargan y los mantienen y el espectro nocivo de sus inmensas antenas

En el Congreso de Colfecar
Kemworth, Internacional, Mercedes Benz, Mitsubishi, Mazda, Jack, JAC, Dong Fen, Daewoo, Chrevrolet, Nissan, Petrobras, Shell, Cosleguros, Good Year, Omnitrack, Praco – Didacol, INO, Navitrans, son algunas de las empresas que participan en el Congreso de Colfecar.
Entre las personalidades que estarán en el evento figuran: El presidente de la Repúblcia de Colombia, Alvaro Uribe Vélez y su Ministro de Transporte, Andrés Uriel Gallego.

Navitrans no se pierde una
Mauricio Pérez Restrepo, gerente de Navitrans, en la Costa Caribe y su dinámico hombre de ventas, el paisita de oro, Oscar Jaime Arango, no se pierden un evento de esta naturaleza y se les ha visto muy activos en Cartagena, ciudad en la que han hecho negocios interesantes.

No todo es amor
Como no todo es amor y luna de miel, en el congreso de Colfecar se tocarán temas álgidos y críticos como las chatarrizaciones, la regulación del precio de combustibles, y las tan peleadas tablas de fletes.

Beneficios para los dueños de los viejitos
Un cupo de una tractomula quedó costando setenta millones, el de un doble troque unos 50 millones, el de un camión 600 unos treinta y cinco millones y el de un camión de 5 toneladas, cinco millones. Con lo que los que tienen vehículos viejitos ya no pierden el año sino que se ganan unos pesos.

Los consejos de Mika
Mika Hakkinen, doble campeón mundial de la Fórmula Uno, en dos semanas estará en nuestro país dando el mensaje central de la campaña ‘si toma no maneje’, convocando a la responsabilidad a los conductores..
Como es de conocimiento público, el doble campeón mundial, desde fines del años 2006, es el embajador mundial del consumo responsable para la empresa de bebidas alcohólicas Johnnie Walker, con la intención de concientizar sobre la importancia que tiene no manejar si se ha bebido. Ha estado en tal cometido en 15 países y en cuatro continentes, dirigiéndose a millones de personas para que si beben busquen el llamado “conductor designado” o “suplente”.

Carreras de opinión
Los amigos de la Mariamulata han soltado todos los perros en procura de mejorar la opinión en torno al mandato de la alcaldesa, ante la proximidad del fallo que ratificaría su elección o la dejaría fuera de contexto. Han sacado toda clase de publicaciones a nivel local, regional, nacional.
Eso es una cosa, pero la imagen de que no ha podido hacer nada, de que su administración no arranca y que está maniatada por cuatro familias de la ciudad, es lo que ha corrido por los mentideros de la ciudad.
Los que queremos a la Mariamulata y no queremos seguir decepcionándonos, le estamos pidiendo a gritos que cambie el gabinete y cambie la actitud. Cartagena se merece un buen gobierno y este hasta ahora definitivamente no lo es.

Cartagena de Indias 2 de octubre de 2008 Año 1 No. 3

Gracias a la nueva Planta de ECOPETROL
¡En Cartagena respiraremos mejor!

**Acerca del tema habló Manuel Felipe Olivera, uno de los colombianos más autorizados en materia de medio ambiente y representante de la Fundación Clinton para el medio ambiente en nuestro País.*

Gracias a la nueva planta de ECOPETROL, en Cartagena respiraremos mejor, pues disminuirán ostensiblemente los niveles de emisión y de contaminación, ya que allí

Manuel Felipe Olivera

se producirá un combustible más limpio, de mejor calidad y acorde con los estándares internacionales.

Así lo reveló el científico Manuel Felipe Olivera, uno de los colombianos más reconocidos, respetados y autorizados en materia de medio ambiente, quien funge como director de la Iniciativa Climática de la Fundación Clinton para Colombia.

El doctor Olivera, considera que si bien es cierto que todo tipo de residuo es señal de ineficacia en los procesos, todos ellos pueden ser objeto de revisión

La refinería: La obra de mayor aporte ambiental

La refinería de Cartagena con grandes avances tecnológicos y multimillonarias inversiones muestra la orientación de una ciudad progresista que responde a los grandes retos del comercio nacional e internacional: La Refinería de Cartagena, hoy en manos de un hombre de probada visión y empuje: Ramiro Santa, un líder empresarial que es el adalid de los balances sociales en Colombia, un hombre de gran conciencia y profundo sentido cívico y social, uno de los empresarios colombianos más civilizados y evolucionados.

Conforme al científico colombiano Manuel Felipe Olivera, la Refinería de Cartagena, será el mayor aporte ambiental que haga obra alguna a Colombia, por lo que se considera que la nueva refinería es el mejor negocio que se ha hecho en el país en muchos años, no sólo porque se pase de producir quince mil barriles a 150 mil barriles día, ni por el aporte del 64% de sus productos a la creación de nuevas empresas, sino porque responde a la pregunta ¿Qué respiramos los seres humanos y qué vamos a respirar?

Los temas de producción de combustible más limpio y el

Ramiro Santa gerente de Ecopetrol

transporte masivo, son muy importantes para la Colombia de hoy y del futuro, mas cuando no hay una razón valida para no tener un diesel limpio en nuestra nación.

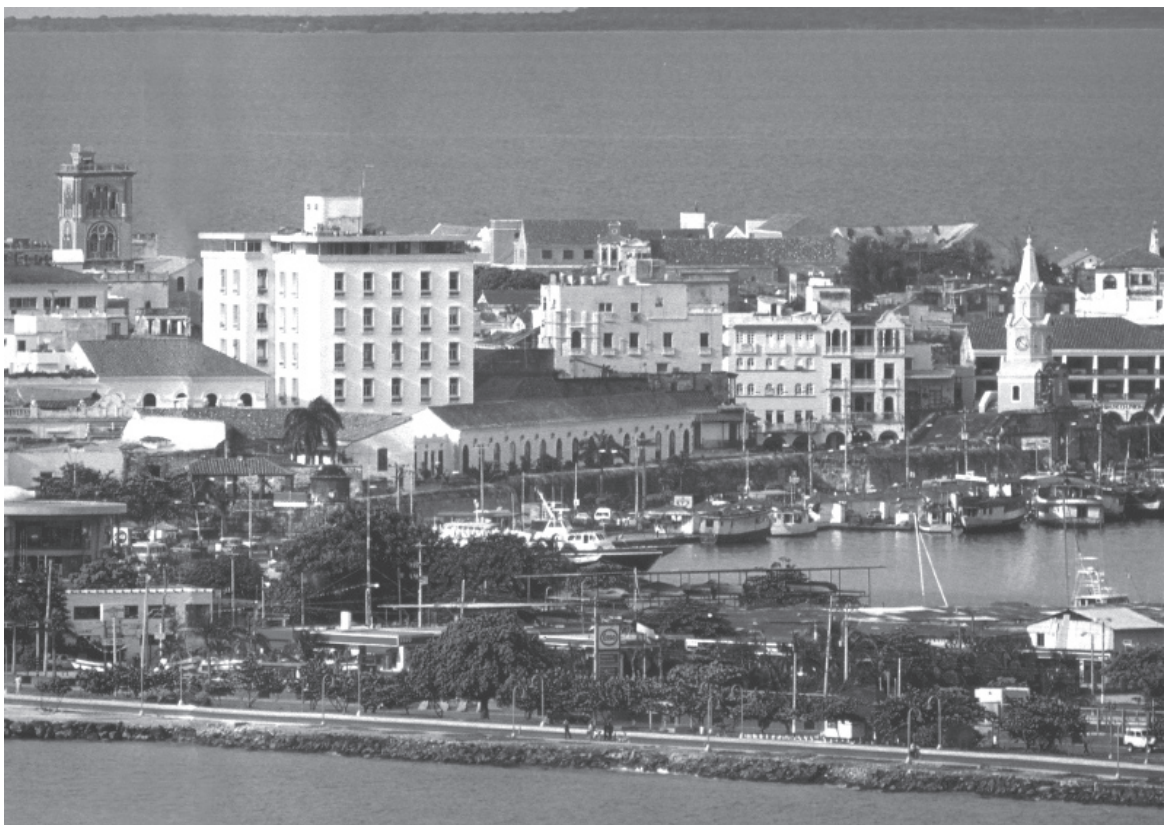
Manuel Felipe Olivera, director de la Iniciativa Climática Clinton en Colombia, es claro cuando considera que todo tipo de residuo es ineficacia en los procesos, pues todo puede ser objeto de revisión en la eficiencia de su uso y aprovechamiento y es más preciso cuando señala que la Refinería de Cartagena de un muy alto estándar, estará entre 50 y 100 años, refinando no solo combustible de muy buena calidad sino los llamados referidos de tanta utilidad para la humanidad: ropa, calzado, medicamentos, material medico clínico, objetos del hogar, la oficina, el automóvil, etc.

La calidad del combustible es un tema crucial para la vida humana y del planeta de allí que Cartagena con su refinería estará a la vanguardia, paralela a los países de más alta exigencia en materia de calidad de combustible, como Europa, lo que generar un beneficio inmenso par a todos y forma parte de la lucha de la humanidad contra el calentamiento global y con ello minimizar la contaminación atmosférica y los cambios climáticos.

El tema de los negocios hoy es inteligencia económica, hacer un buen negocio es ser responsable con el medio ambiente, con la ciudad, con la región, con la nación, con los trabajadores, con los socios, con los clientes. Los procesos nuevos tienen que ser enfocados con un beneficio amplio e inmenso para todos, reduciendo las emisiones y ser ambientalmente responsables, pues debemos trabajar para que nuestras generaciones siguientes hereden un mundo más armónico, más equilibrado, menos contaminado.

AYUDENOS CON ESTA CRUZ

Por Lácides Antonio Vásquez Simancas



Cuando se esta hablando por doquier de eliminar la engorrosa tramitología, espina dorsal de la corrupción, en nuestra heroica Cartagena, como evocando el pasado de grandes batallas, los cartageneros tenemos que pelear con los empleados públicos para que se nos atienda apenas con el mínimo de cortesía y diligencia para obtener cualquier papel publico.

Las cabezas visibles y supuestamente pensantes de cargos públicos de dirección, cuando se trata de tomar decisiones nunca piensan en el usuario o contribuyente, le trasladan todas las incomodidades posibles que de tales decisiones se desprenden, sometiéndolos a los más inclementes atropellos y torturas sin que este pueda hacer nada en su alivio. Una de las oficinas que mas se destaca y ejerce con supremacía este odioso ejercicio es la OFICINA DE VALORIZACION, donde intuyo no hay jefe, ni nada, sino maltrato al usuario.

Hay que consignar $ 20.000 en un banco de la ciudad, llevar el volante de consignación acompañado de una fotocopia de la cedula de quien por suerte lo toca gestionar el paz y salvo de valorización, debe ir también fotocopia del recibo de predial cancelado y para completar este rosario de papeles debes adjuntar un certificado de matricula inmobiliaria, que no obtuve respuesta satisfactoria para que lo piden. Habiendo cumplido con todo este deber burocrático debes regresar al tercer día, esto debe ser por aquello de la resurrección, para que le entreguen el paz y salvo.

Estos es apenas el recorrido del proceso vienen los costos onerosísimos en que debe incurrir el usuario para poder obtener un paz y salvo de valorización. Hablemos del costo de transporte para llevar la documentación requerida, los $ 20.000 del paz y salvo, $ 7.000 del certificado de libertad, el costo de las fotocopias de la cedula y del recibo de predial cancelado y al tercer día, si contamos con la suerte de que el funcionario que firma dicho paz y salvo fue a trabajar o amaneció de buen genio, sino tendrá que sumar otro costo de transporte, estos costos superan los $ 30.000.

Si el usuario es vecino del Cabrero y Marbella, debe hacer un viaje largo, debe ir a el CONSORCIO VIAS DEL CABRERO, Los Alpes, carretera de la Cordialidad, diagonal al Centro Comercial Ronda Real para obtener de ellos un carta dirigida a VALORIZACION dando autorización para que le puedan dar el paz y salvo. Allá en el consorcio la cosa también es demorada.

Aquí me referí a VALORIZACION, pero absolutamente todas las oficinas públicas que tienen la función de atender público proceden de igual forma. Se que la administración actual tiene funcionarios de rango mayor que pueden ponerle freno a esto, porque si algo ha quedado bien claro en este gobierno es que con autoridad todo se puede.

Acabo se vivir este tortuoso e interminable proceso. Señores servidores públicos tengan respeto por quienes pagan cumplida o tardíamente los impuestos y den el trato humano que nuestros compatriotas se merecen.

Al comienzo cuando se trasladaron de Manga para Crespo el paz y salvo lo expedían el mismo día y lo entregaban al tiempo. Se supone que algo pasó y el sacrificado de esa medida es el usuario que tiene que regresar al tercer día por el paz y salvo.

RENACE PARQUE DE MANGA

Diversas actividades fueron necesarias para su total recuperación

Por Maritza Ahumedo

Técnicos del Establecimiento Público Ambiental, (EPA) preocupados por el actual deterioro y abandono en el que se encuentra el Parque de Manga, ubicado en la Calle Real frente al Parque Infantil Luis Henrique Román, desde hace un mes, emprendieron actividades de recuperación del lugar, que permitan convertirlo, nuevamente, en un sitio de encuentro y sano esparcimiento, como lo era hace algunos años.

Malezas y plantas muertas fueron retiradas, mientras los árboles en sequía, con raíces descubiertas, fueron sometidos a un tratamiento con tierra negra abonada y a una profunda limpieza fitosanitaria.

Para ornamentar mejor el parque, se sembraron setos de coralitos y otras especies vegetales que serán de fácil cuidado y contribuirán a la oxigenación de la ciudad.

De igual manera, algunas bancas, donadas desde hace varios años por una empresa privada, y que se encuentras deterioradas han sido sustituidas por unas nuevas, con el fin de optimizar por completo las condiciones del lugar.

Foto: Fabián Burgos

Cartagena de Indias 2 de octubre de 2008 Año 1 No. 3

Inmigrantes los nuevos esclavos del mundo

Los inmigrantes, especialmente americolatinos y de los llamados países del tercer mundo, fueron reconocidos como los nuevos esclavos del mundo, en el marco del III Forum Social Mundial de las Migraciones en España.

Según los expositores se trata de una moderna esclavitud, sin cadenas ni cepos físicos visibles, pero atornillados y atormentados por el látigo de precarias condiciones económicas y la carencia de solidad y apoyo social, donde son las grandes víctimas de un sistema oprobioso que los aprovecha al máximo y les saca el máximo provecho de su trabajo.

Muchos de estos trabajadores, presuntamente "libres", en un mundo "democrático y libre", están siendo esclavizados de tal suerte que muchos laboran en condiciones infrahumanas, en muchos casos sin pago en dinero, o con pagos onerosos y sin derechos sociales de ninguna clase

Esta esclavitud moderna está íntimamente relacionada con la migración en todo el mundo, tanto en Estados Unidos como en Europa. Donde las políticas de persecución a los inmigrantes ilegales es la causa principal de este nuevo tipo de humillación a seres humanos. Pero no sólo en Estados Unidos y Europa esto ocurre, los trabajadores de la industria textil argentina, son en su mayoría inmigrantes de otros países de América y son sometidos a jornadas de trabajo de doce horas diarias y su paga es muy poca y no les alcanza para vivir.

Nadie sabe el número de esclavos modernos que viven en tan dificil situación, ya que los empresarios son avezados en encubrir la explotación y el trabajo de los llamados ilegales y porque los mismos trabajadores por miedo a perder su puesto de trabajo nunca denuncian ante las autoridades lo que están viviendo.

Arabes negreros

El tráfico de esclavos en Africa, fue ejercido por los árabes que los vendían como mercancía en el mediterráneo y luego lo usaron los europeos a partir del siglo quince.

La vieja esclavitud

Nuestra ciudad que fue puerto negrero, tiene una larga y dolorosa historia y como lo recuerdan los historiadores, después del casi exterminio de los aborígenes por el mal trato de los españoles Cartagena fue llenada de esclavos traídos de África, donde los cazaban como animales y como tales los traían en los buques y a los sobrevivientes los hacían trabajar como mulas sus compradores.

Luego del descubrimiento de América, en 1492, la explotación inmisericorde de bienes y vidas por parte de los españoles llevó casi a la extinción de los nativos. Ante esto, fray Bartolomé de las Casas, lleno de horror, vio como aceptable que fuesen reemplazados por los negros, para aliviar el cruel destino de los indios. Las Leyes Nuevas de Carlos V, monarca masón, prohibieron el tratamiento de indios como bestias, pero empezó la esclavitud y el calvario de los africanos.

La corona española, en 1518 dio la primera licencia para introducir 4.000 hombres africanos en un periodo de ocho años. Paralelo a este desarraigo, los piratas y comerciantes no católicos traían africanos de contrabando. Los portugueses controlan el negocio que tenían tradición esclavista desde 1441 cuando operaban en el Congo. A comienzos del siglo XVII fueron superados por Holanda, Francia e Inglaterra.

En el año 1713, la British South Sea Company obtiene el llamado "asiento indefinido" como compensación por la guerra de sucesión Española y en 1789 se permite el comercio libre de esclavos para todas las naciones. En Cuba la esclavitud siguió siendo legal hasta 1882 y en Brasil hasta dos años más tarde.

Por ron, tabaco y armas

Los tratantes de negros llenaban en Europa sus embarcaciones con ron, tabaco y armas, las que canjeaban por esclavos y marfil en Africa. Luego vendían con ganancias fabulosas los esclavos en América, de donde volvían a Europa cargados de materias primas y minerales.

Un gran genocidio

Nadie tiene cifras exactas de los muertos, pero se calcula que cerca del 50% de los esclavos morían en la travesía marítima, por las malas condiciones de higiene y por el hacinamiento. Se habla que en el período comprendido entre el siglo XVI y el XIX un total de cien millones de personas fueron desarraigadas, entre ellas las que murieron en las guerras de

sigue pagina 6

Cartagena de Indias 2 de octubre de 2008 Año 1 No. 3

esclavitud y las que fueron llevadas a ciudades y países de Oriente u Occidente. Se cree que sólo a las Américas fueron transportadas 13.750.000 personas, que se vieron reducidas a la categoría de mercancías y objetos, sin derechos humanos, sometidos, difamados y humillados, teniendo una existencia indigna y soportando muchos tratos crueles… Hasta cuando empezaron los negros a organizarse, a rebelarse, a escaparse y a enfrentar a quienes los oprimían y explotaban. Los que se escapaban formaron aldeas y fortificaciones para sobrevivir, a las que llamaron palenques, cumbés o quilombos. En 1791 se dio la revolución haitiana, cuando los esclavos se rebelaron y declararon su independencia trece años más tarde, como primer país libre de esclavitud en todo el territorio americano. Ya en 1602, los negros del Brasil habían instaurado un reino libre en el llamado Quilombo de Los Palmares, donde se establecieron nueve grandes palenques.

Esclavos en América:

En toda América, la mano de obra del negro fue la más empleada. España fue la que menos se dedicó al tráfico negrero, pero concedió las llamadas licencias de entrada, a los genoveses, alemanes, portugueses, franceses e ingleses. Donde mayormente entraron negros fue al área del Caribe y al golfo de México.

Cartagena ultima detalles para temporada de cruceros

Por Maritza Ahumedo Dominguez

Hace un mes el crucero Disney Magic, lanzó sus anclas en aguas de los muelles de la Sociedad Portuaria, para darle paso a la temporada fuerte de cruceros, que se inició el pasado 28 de septiembre con la llegada del barco Coral Prinsess, de la naviera Princess Cruises, el cual trajo abordo 2.874 personas entre turistas y tripulantes.

María Ángeles Barraza, Presidente Ejecutiva de La Corporación Turismo Cartagena de Indias, comentó que “el trabajo ha sido intenso para que Cartagena de Indias esté a la altura de los mejores destinos internacionales de cruceros, hemos tomado los correctivos de la experiencia y balance dejado por el crucero anterior. Por ello, diferentes entidades del Distrito y la empresa privada estamos laborando de manera conjunta para que la ciudad este reluciente”.

Las siguientes, son algunas de las medidas tomadas por algunas instituciones de la ciudad para el arribo de estas embarcaciones:

DATT: Adoptará medidas de circulación para que el transporte de turismo pueda parquearse en Las bóvedas, Teatro Heredia y Parque de la Marina.

PasaCaribe: Redoblará su personal de escobitas y de aseo en los circuitos que visitarán los turistas. Recordó además a los ciudadanos que por favor saquen las bolsas de basuras en los horarios establecidos para no afear a la ciudad.

Urbaser: Realizará frentes de limpieza en las Islas del rosario y Barú para los toures que saldrán hacia esa zona insular.

La Gerencia del Espacio Público del Distrito: Mantendrá los acuerdos mínimos con los 408 vendedores ambulantes y estacionarios que hay en el Centro Histórico, para que no acosen a los turistas.

La Policía Metropolitana: Cerca de 120 policiales bilingües estarán presentes en los diferentes circuitos y recorridos que visitarán los turistas, prestándoles la respectiva seguridad y acompañamiento.

La buena noticia para la ciudad es que para esta temporada (2008-2009) se espera la llegada de 150 cruceros con más de 300 Mil turistas, los cuales representan para la economía de Cartagena unos 54 mil millones de pesos. Por tal motivo, La Alcaldía Mayor de Cartagena y La Corporación Turismo Cartagena, están “metiéndole el hombro” a detalles correctivos, que permitan dejar al turista satisfecho.

El próximo crucero será el Norwegian Pearl de la naviera Norwegian Cruises Line, el cual está programado para el 4 de octubre a las 8:00 de la mañana y traerá consigo 2.466 turistas y 1.010 tripulantes para un total de 3.470 pasajeros, lo que quiere decir que trae 596 pasajeros más que el primero.

William R. Pérez Gómez
Contador Público
Asesorías contables y financieras
auditorías - revisoría fiscal
Tel 6816776 - 6817318 Cel 3005870050 - 3157597443
E-mail: williamrpg@hotmail.com
Cartagena de Indias

Noticias 1140 Radio Esperanza LI40 AM
Carlos Carillo López
Director
Lunes a viernes de 6:00 a 7:00 AM
Centro Comercial Getsemaní Local 1A - 58
Email: noticias1140@yahoo.com
Cels: 315 7163700 - 313 5727154 - 301 4099563
Emisora: Torices Calle del Progreso No. 13 - 140
Tel: 658 2897 - 666 2818
Cartagena de indias Colombia

El Rincón de Sara

Las mejores marcas en relojes, lentes, cámaras fotográficas, filmadoras y equipos electrónicos.
elrincondesara@hotmail.com
Bocagrande Ave. San Martín No. 4-44 Tel: 665 6642
Cartagena de Indias Colombia

PERIÓDICO EL SOL
Las cosas como son
Tel: 655 1776
Email: periodicoelsol@gmail.com
www.periodicoelsol.net

Jenys Quejada

La oleada de una bandeja de fantasía levanta muertos

Yenis Quejada, una morena alta de años de edad, le pone todo el sabor y la magia personal a Fantasía Marinera, una bandeja levantamuertos, que lleva tres años de estar preparando para satisfacer los gustos exóticos de los clientes más exigentes.
Frente al mar ella recuerda que siempre le ha gustado la cocina y crear delicias, en este caso se inspiró en siete frutos del mar, sintiendo que penetraba en los arcanos de las aguas y del encuentro de sus productos en una olla bajo el fuego y con la sabiduría femenina y la mano que con amor cocina y entrega lo mejor de si.
Yenis es una inspirada del sabor, que cuando está cocinando siente que viaja al propio corazón del océano al encuentro con peces y mariscos, que le muestran como sacarles una sazón más exquisita y nuevas formas de recetas culinarias, que brotan de su corazón y van a su mente bajo el aroma y el influjo marino del Caribe.
Yenis habla emocionada de lo que le sucede cuando empieza a sentir la necesidad de crear un plato: “El estado creativo me lleva por las olas, me remonta sobre las aguas y luego me lanza a su interior, en las aguas me inspiro viendo lo que hay dentro de ellas y surge la receta que deleita a mis comensales. La que hago con gran amor y con un toque secreto que me sale del corazón y de la mente para que quienes prueben lo que hago queden cautivados.

Hija de Chef

“yo soy de Cartagena y me inspiro al cocinar: No lo recojo del aire, es que mi padre, Pedro Quejada, es chef y eso lo llevo en la sangre. Me inspiro cocinando y tengo el sueño de seguir creando nuevos platos para que la gente se deleite con mi sazón”, dice finalmente

Fantasía Marinera

Este plato se hace con pulpo al ajillo, camarón gratinado, calamar a la diabla, langostino a la plancha y muelas de cangrejo al ajillo. Ricuras que se pueden acompañar con papas a la francesa, vino blanco o con margarita, Daiquirí Piña o cualquier otra bebida relacionada con el mar”

Expedición El Sol Con Yuri Leveratto

A partir de esta edición, el periódico El Sol, publicará los artículos de su colaborador Yuri Leveratto, un italiano, nacido en Génova, en 1968, graduado en 1995, en la facultad de economía de la Universidad de su tierra natal. Verdadero cronista navegante y trotamundos que ha laborado en los barcos de la compañía de cruceros Princesa, en el área administrativa.

Quien de su propia voz relata que "Así conocí Cartagena de Indias y me enamoré de su gente y de su misterio. Ya son tres años que vivo en Colombia y tuve la posibilidad de viajar a varios lugares del país. Viajando conocí algunas de las culturas indígenas, y empecé pronto a escribir el libro "En busca de el Dorado" que fue publicado en Italia con Infinito Edizioni y desde el próximo año se publicará en idioma español".

Vivió muchos años en Recco, pueblo costero cerca de Génova. En aquellos años apasionado por la lectura y la escritura, escribió su primera novela, "El invierno del alma".

Trabajó por algunos años en una agencia marítima de Génova y después empezó a trabajar como guía turístico en Nueva York. Desde 1999 trabaja en los barcos de crucero de la empresa "Princess". Mientras trabajaba en los barcos escribió el libro "El exilio de los dañados".

Leveratto laboró en los barcos de crucero hasta el final del 2002, y después empezó como seleccionador en otra empresa de cruceros, pero en la oficina de Génova.

En aquel periodo escribió dos historias de ciencia ficción, "La guerra a las multinacionales" y sus continuación "La era de los auto replicadores". Cuando en 2004 la empresa donde trabajaba cerró, volvió a trabajar como guía turístico en Europa.

En los últimos años ha vivido en Colombia, nación a la que describe como "un maravilloso país de América latina". El libro siguiente fue "Somos todos… marineros!?", una historia auto irónica de su periodo laboral en barcos de crucero. El libro se vendió en su pueblo en Italia y estas ganancias fueron puestas en la fundación Casa Italia, de Cartagena de Indias. Su último escrito es una obra histórica titulada "En busca de El Dorado".

Ahora Leveratto, cronista de El Sol, entregará sus producciones literarias y periodísticas de viajero en el Periódico El Sol, bajo el título "Expedición El Sol"

Expedición El Sol

Teyuna, la ciudad perdida de los Tayrona

Por Yuri Leveratto

Cronista free lance periódico El Sol

La Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombia, es un inmenso macizo montañoso con una extensión de 17.000 kilómetros cuadrados. Las cimas más altas de la Sierra son el pico Colón y el pico Bolívar, las cuales, con 5775 metros de altura, son las más altas de Colombia. Son, además, las cimas más altas del mundo cerca al mar, del cual distan no más de 42 kilómetros.

En la Sierra Nevada de Santa Marta se presentan todos los climas de la Tierra, exceptuando el desértico.

La zona fue habitada desde épocas remotas, pero a partir de la era de Cristo, el pueblo de los Tayrona, de origen meso-americana, que se expresaba en chibcha, se estableció allí.

Los Tayrona no conocían la escritura, ni el uso de la rueda o la utilización de los animales. Sin embargo, habían ejercido la agricultura a larga escala, que les permitía obtener excesos de producción.

Vivían en varios asentamientos: el conocido hoy con el nombre de Pueblito, en el parque Tayrona, era uno de los más grandes, con aproximadamente 1000 cabañas. Las cabañas de adobes eran comúnmente construidas sobre bases circulares delimitadas por muros de contención de piedra.

Otros asentamientos, hoy perdidos, eran Bonda, Pocigueica, Tayronaca y Betoma, todos situados en lugares no lejos de la costa. Al interior de la Sierra Nevada, a una altura de aproximadamente 1200 metros sobre el nivel del mar, estaba situada, en cambio, Teyuna, centro espiritual y comercial de primera importancia.

Para llegar a Teyuna es necesario caminar por los angostos senderos de la Sierra Nevada.

La primera parada del viaje se hace en Mamey, un pueblito de colonos al que se llega por una carretera destapada. De Mamey se continúa caminando, trepando arriba y abajo los caminos de la Sierra. Ya desde el primer día de recorrido se aprecia la exuberante vegetación, el bosque tropical y se tiene contacto con el pueblo de los Kogui, descendientes de los Tayrona.

Al segundo día se continúa el camino y se entra en el valle del río Buritaca. Se visita Mutanji, el país de los Kogui y se puede tener contacto con estos indígenas, que aún hoy hablan el chibcha y siguen las tradiciones ancestrales de los Tayrona.

Al tercer día continúa el recorrido y después de haber atravesado una decena de veces el río Buritaca, con el agua a la cintura, se llega a un punto donde se ve una empinada escalera, construida por los Tayrona. Son aproximadamente 1200 peldaños antes de llegar a Teyuna y poder vislumbrar las primeras terrazas delimitadas por muros de contención de

RON MEDELLIN

En la Sierra Nevada de Santa Marta

piedra que servían como soporte a las cabañas.

Teyuna en lengua chibcha significa origen de los pueblos de la Tierra, pero el nombre popular de este importante yacimiento arqueológico es ciudad perdida. Teyuna permaneció, en efecto, abandonada y olvidada durante unos 375 años, hasta la fecha de su descubrimiento en 1973. A veces se le llama también Buritaca 200, en referencia al número de lugares arqueológicos descubiertos en el área de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Después de las incursiones de los españoles en la zona costera de Santa Marta, a partir de 1525, los Tayrona se adentraron cada vez más en la Sierra Nevada y probablemente se refugiaron en Teyuna alrededor de 1540.

En el valle del río Buritaca, en una zona comprendida entre los 500 y los 2000 metros de altitud, fueron encontrados 32 centros urbanos. Algunos cuentan sólo con 50 terrazas, delimitadas por muros de contención, otros, como Teyuna, cuentan con unos 140 terraplenes. Estos asentamientos son: Tigres, Alto de Mira, Frontera y Tankua.

Teyuna, cuyas estructuras de piedra se encuentran a una altura comprendida entre los 900 y los 1200 metros sobre el nivel del mar, era el centro principal de la totalidad del valle y cumplía un rol espiritual y comercial.

Probablemente en cada terraza estaban construidas 2 cabañas. Se puede estimar, por tanto, que la población total de Teyuna comprendía las 1500 personas, por un total de 280 cabañas.

Los Tayrona decidieron, con el paso del tiempo, modificar el terreno, empinado y accidentado, para obtener superficies planas aptas para la construcción de sus unidades residenciales.

Algunos muros Tayrona tienen una altura de hasta 9 metros y además de contener las terrazas, sirven para marcar los caminos, canalizar los flujos de agua y evitar la erosión de las montañas. La forma de las terrazas varía según la ubicación y probablemente según el uso al cual estaban destinadas. Aquellas situadas a más altura son ovales, mientras que las otras son en su mayoría semicirculares o circulares. Su extensión varía desde los 50 hasta los 880 metros cuadrados.

En la Sierra Nevada el régimen de lluvias es abundante: de los 2000 a los 4000 mm anuales. Los arquitectos Tayrona se vieron obligados a perfeccionar las técnicas para controlar el flujo de agua. Fueron construidos canales subterráneos que funcionan aún hoy. Además, la superficie de las terrazas tiene una pendiente media del 10% hacia el exterior.

La economía de los Tayrona, basada en la agricultura, permitió sostener a la densa población en la Sierra Nevada por aproximadamente 700 años, en un período comprendido entre el siglo IX hasta el fin del XVI de la era de Cristo. Después del análisis y del estudio de las tradiciones de los Kogui, descendientes de los Tayrona, se deduce que Teyuna fue abandonada alrededor de 1600 y que permaneció olvidada, exactamente, durante más de tres siglos. Probablemente se difundieron epidemias que obligaron a los Tayrona a abandonar su ciudad y a dispersarse en pequeños asentamientos a lo largo del valle, difícilmente accesibles a los españoles.

Con el tiempo, los nativos de la Sierra Nevada dejaron de visitar Teyuna, aunque en las tradiciones de los Kogui la exacta ubicación de la ciudad estaba cuidadosamente guardada.

Alrededor de 1970, algunos campesinos que colonizaron la parte baja de la Sierra Nevada, hasta aproximadamente 700 metros sobre el nivel del mar, supieron de las posibilidades de encontrar grandes tesoros. En poco tiempo, algunos de ellos se organizaron y sin ninguna preparación arqueológica, se dedicaron al saqueo de las tumbas Tayrona, actividad ilegal llamada guaquería.

Los guaqueros se adentraron cada vez más al interior de la Sierra hasta que, en 1973, uno de ellos, Julio César Sepúlveda, llegó a la ciudad perdida y comenzó a saquearla. Casi contemporáneamente otro guaquero, Jorge Restrepo, junto con sus hombres llegó a Teyuna y se dedicó al saqueo. Los dos bandos se enfrentaron y los dos líderes murieron en el sangriento combate. La historia volvió a repetirse. Después de casi 500 años del desembarque de los primeros europeos en América, la manía de enriquecerse con el oro sepultado en las tumbas indígenas continuó aniquilando víctimas.

El saqueo persistió. En Santa Marta, en 1975, había comerciantes sin escrúpulos que organizaban las expediciones de los guaqueros hacia la Sierra Nevada. Les proporcionaban medios económicos: mulas, armas, palas, alimentos y obtenían a cambio la obligación de los guaqueros de venderles sólo a ellos los hallazgos arqueológicos, a menudo de inestimable valor intrínseco y artístico.

Los hallazgos eran luego revendidos en el mercado internacional y perdidos para siempre.

Por fortuna, este infame comercio fue interrumpido en 1976, cuando una expedición científica organizada por el Instituto Colombiano de Antropología llegó hasta Teyuna e inició un proceso de valorización, restauración y conservación de los hallazgos y de las terrazas de la ciudad.

Cinco personas llegaron a Teyuna en 1976: los arqueólogos Gilberto Cadavid y Luisa Fernanda Herrera de Turbay, el arquitecto y escritor Bernardo Valderrama Andrade y los guías locales Francisco Rey y 'El Negro' Rodríguez.

Luego de sus trabajos de excavación en las terrazas de Teyuna, obtuvieron importantes hallazgos como joyas de oro y vasos de cerámica finamente tallados. Fueron encontradas también algunas espadas y alabardas españolas, pero no está claro si algunos grupos de españoles llegaron a Teyuna o si esas armas fueron sepultadas en las tumbas como trofeo de guerra.

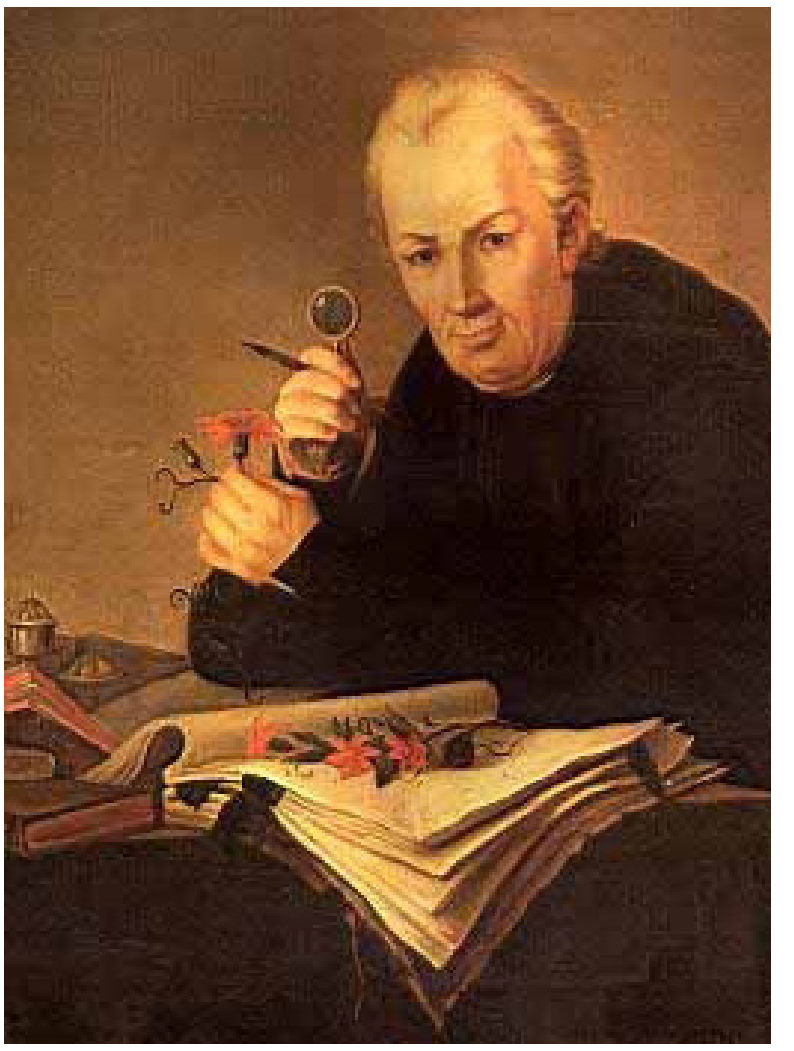
Hoy Teyuna está abierta y disponible para todos. El gobierno colombiano protege a este maravilloso lugar de ulteriores saqueos.

AÑEJO
"El exceso de alcohol es perjudicial para la salud, prohibase el expendio de bebibas embriagantes a menores de edad y mujeres embarazadas"

Bicentenario de
JOSÉ CELESTINO MUTIS

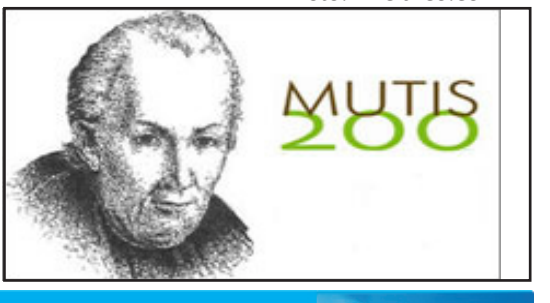
El próximo 11 de septiembre se llevará a cabo la conmemoración de los 200 años de la muerte del máximo exponente de la Ilustración
en el Nuevo Reino de Granada: José Celestino Mutis.

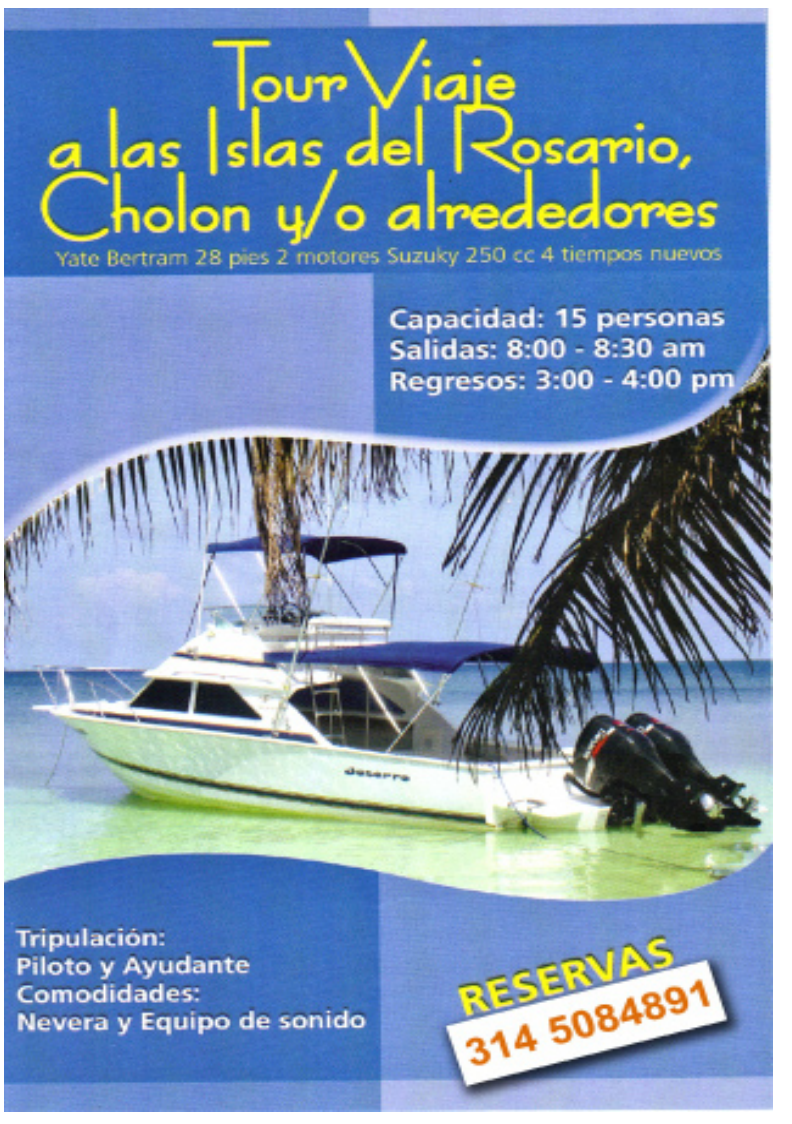
JOSÉ CELESTINO MUTIS
TRANSPORTANDONOS AL PASADO
Mutis, nació en el año1732 en la ciudad de Cádiz, un municipio español. Empezó sus primeros estudios en Sevilla donde se licenció en medicina y filosofía; luego, viajó hacia Madrid en 1760, al Jardín Botánico de Migas Calientes, donde ese mismo año, el 7 de septiembre decidió partir rumbo a América como medico particular del virrey del Nuevo reino de Granada, Pedro Messía de la Cerda, llegando a su destino final, Santa fe de Bogotá, el 24 de febrero de 1761.
Este personaje fue gran defensor de los principios de Copérnico, de la ciencia moderna y del método experimental inspirado en Isaac Newton. Lo que con el tiempo le ayudó a irse abriendo paso entre científicos europeos, donde formaban parte algunos como: Carlos Linneo y Alexander Von Humboldt.
En el año 1782 propuso al rey de España realizar la primera Real Expedición Botánica al Nuevo reino de Granada, cuya sede inicial fue en Mariquita, cubriendo unos 8000 kilómetros
cuadrados de vegetación y utilizando como eje el río Magdalena, con el objetivo de estudiar la fauna y la flora; la segunda fase de la expedición se llevó a cabo 9 años más tardes, pero está vez, desde Bogotá. En cada una de sus expediciones contaba con la colaboración
de unas 35 personas, entre el director, comisionados, pintores, dibujantes y agregados.
José celestino Mutis, pudo conseguir con esta labor, catalogar 20.000 plantas y 7.000 animales, así como otros estudios de geografía, astronomía y meteorología. A ello se suma una colección icnográfica de 6.619 láminas y numerosos manuscritos
científicos y personales, los cuales están desde 1817 guardados en el real Jardín Botánico de Madrid.
José Celestino Mutis, murió a la edad de 76 años, el 11 de septiembre de 1808 en Santa Fe de Bogotá, víctima de un derrame cerebral.



Jardin Botánico en Bogotá foto: iniciarco.com

RETORNANDO AL PRESENTE
El Ministerio de Cultura lanzará para la fecha en que se conmemorarán los 200 años de desaparición de uno de las más importantes protagonistas de la historia de nuestro país, la Ruta Mutis, un recorrido de alrededor de 204 kilómetros, que sale desde Bogotá y atravesará municipios como Guaduas, honda, Mariquita y Ambalema.





Independencia de Cartagena
EL BICENTENARIO DE UNA CIUDAD ESCONDIDA

Por Milton Pérez de la Rosa

Desde tiempos inmemorables el "noble rincón de mis abuelos" siempre estuvo abierto al mar, a la libertad, a la solidaridad, a la concordia; forjó unas tradiciones esplendorosas que iluminaron las etnias nacidas en este suelo.

Las fiestas del Once de Noviembre se transformaron en un verdadero ambiente de alegría sana que duraban casi una semana, incluyendo –obviamente- las prórrogas.

Son abundantes las investigaciones realizadas sobre esta efemérides patria, de un legado que nos dejó la cultura americana, europea y africana, que no alcanzamos a conocer, con certeza, dónde radica nuestra auténtica identidad.

Celebrar con alegría la hazaña de 1811 fue la idea primordial de quienes se propusieron organizarla y se prendió de tal manera en el corazón de todos los cartageneros que la convirtieron en una tradición popular desde 1812. Bailaban de noche, en las plazas públicas, al son de tambores y palmadas. La gente adinerada también se divertía en sus mansiones construidas con mármol traído de Carrara (Italia). Algunos personajes de la vida industrial y política introdujeron la máscara, a la usanza del entretenimiento palaciego de la Edad Media.

Las danzas del Congo y del Torito

Surgieron luego del nacimiento de los cabildos de Cartagena. Aparecieron, igualmente, los juegos florales, una especie de concurso para elegir el mejor poema o escrito literario. Había premios. Los temas tenían que estar relacionados con la historia del 11 de noviembre.

Los barrios históricos como San Diego, Centro, Getsemaní, Pie de la Popa, Manga, crearon clubes distinguidos que elegían su reina y una de ellas se encargaba de entregar al ganador de los juegos florales o literarios, una violeta de oro. Podría ser, asimismo, una orquídea o tal vez un clavel.

El pueblo, mientras tanto, gozaba su carnaval con las danzas del Congo y las del Torito, que no tenían nada que ver con las Fiestas de Independencia. Empero, la capital del Departamento de Bolívar se erguía como la más hermosa, la más hospitalaria, la más inteligente, la más creativa; todo ello por la capacidad impresionante de sus gentes para hacer de ella una joya turística de América. De ahí en adelante, comenzaron a lloverle multitud de elogios que mostraban a Cartagena como la tierra esplendorosa que recibía los mejores rayos del sol desde una esquina privilegiada del continente americano.

Pero, ¿qué pasó después? Los reinados aparecieron con el fin de conservar la fundación de Cartagena. Pero se hacían en espacios y tiempos diferentes.

Así las cosas, las fiestas de independencia fueron desalojadas, dándole paso a los concursos de belleza como un negocio reluciente, nacidos de las mentes empresariales de las gentes adineradas de las regiones bolivarenses. Más adelante, permitieron los reinados populares.

ÉXODO Y DECADENCIA

Centenares de familias abandonaron a Cartagena, llevándose consigo para Barranquilla sus disfraces típicos, sus congos, artesanías, fandangos; grupos folclóricos, máscaras creativas, cabildos. En la capital del Atlántico encontraron, los desplazados carnestoléndicos, una tierra acogedora, hospitalaria y solidaria… La élite local y nacional se apoderaron de unas fiestas tradicionales e inmediatamente escondieron a la cantidad de cartageneros que se quedaron. Pero la puñalada mortal que le dieron a Cartagena fue cuando Luz Marina Zuluaga ganó, en 1959, el concurso Miss Universo. Desde ese momento hasta nuestros días no se tiene en cuenta ni lo histórico ni al pueblo. Todo gira alrededor de la belleza, los cosméticos, las pasarelas, los diseñadores, modelos, los clubes de alta categoría y el "jet-set" internacional.

AQUÍ YA NO HAY CARTAGENEROS

Hay un personal empeñado en recuperar nuestras auténticas tradiciones: Fundación Gimaní Cultural. Empero, esta labor requiere de líderes con vocación de titanes. Y esto no es fácil, porque ya aquí no hay verdaderos cartageneros. Se fueron para Barranquilla, Medellín, Cali, Nueva York y Francia. Ahora, la ciudad del Tuerto López está en manos de magnates de provincia, interioranos y extranjeros quienes son los encargados de dar órdenes para que escondan a un puñado de habitantes que constituyen la nueva generación, pero que ella vive otro mundo, mundo de champeta, raperos, pandillismo, artistas callejeros y "empleados informales". Son a estos seres humanos a quienes debe dárseles la mano para que engrandezcan la cultura champetúa, rehabiliten a los pandilleros y creen una nueva infraestructura que oriente a los "informales" para que construyan un mejor sistema de vida. Pero, ¿revivir el buscapiés, los capuchones, etc..?

Si usted ama a Cartagena, denuncie sin miedo!

Nosotros investigamos. Publicamos. Hacemos seguimiento

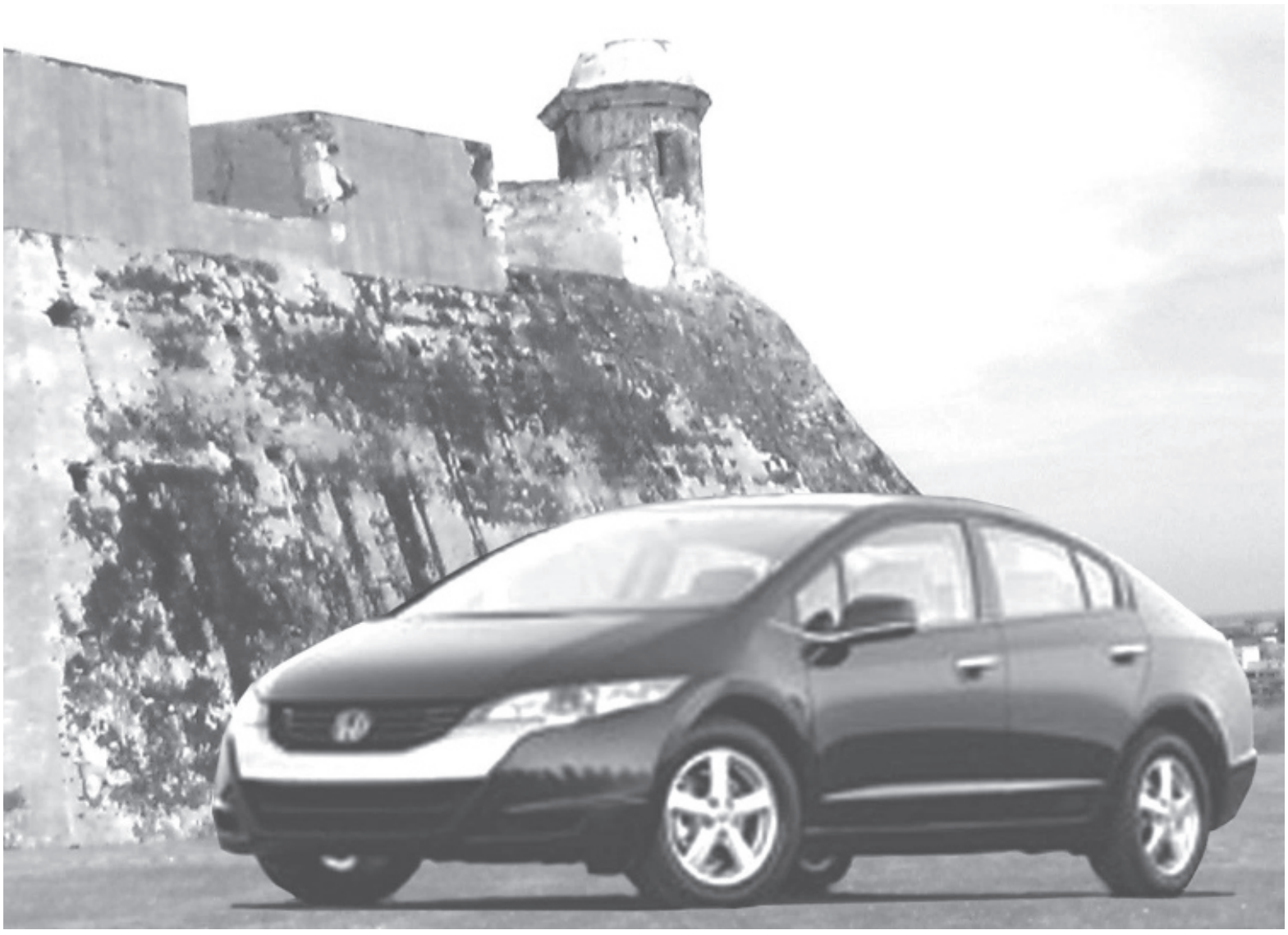
periodicoelsol@gmail.com www.periodicoelsol.net

PERIÓDICO EL SOL
Las cosas como son

Cartagena de Indias 2 de octubre de 2008 Año 1 No. 3

El futuro está aquí:

Millones de autos movidos por hidrógeno están empezando a fabricarse

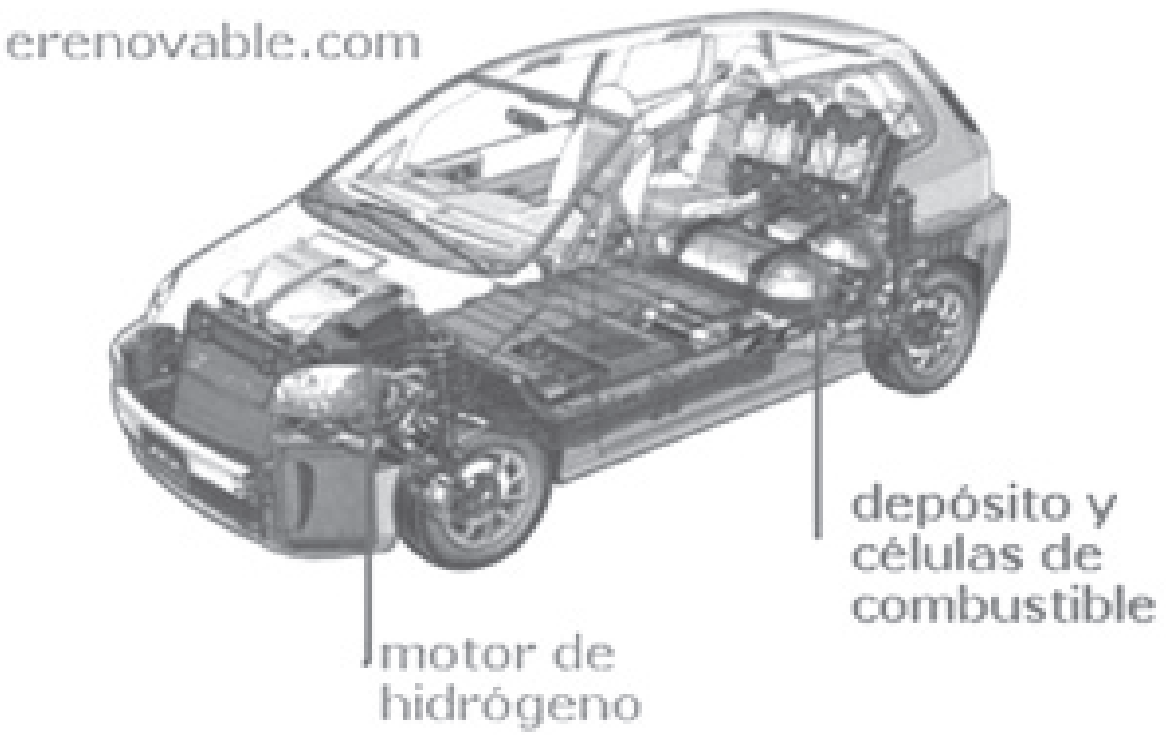


Prepárese para comprar el suyo y para los grandes cambios tecnológicos que traen incluso en su manejo. En pocos años los autos actúales serán de museo y se compararán al Jurassik Park Car.

No es un sueño ni una imagen de ciencia ficción. Ni es el futuro. Es el presente. Los autos movidos por hidrógeno, son ya una realidad y empiezan a ser comercializados. Esta clase de automóvil utiliza hidrógeno diatómico como fuente primaria de energía para propulsarse. Recordemos que el término hidrógeno tiene origen en el lenguaje griego y su significado es "hacedor de agua". Los vehículos propulsados por hidrógeno son mucho menos contaminantes que los movidos por combustibles derivados del petróleo. Ya las principales firmas automotoras del mundo empeizan a fabricarlos por millares y millones.

Cómo se emplea el hidrógeno en autos

En estos automóviles se utiliza el hidrógeno en uno de estos dos métodos: combustión o conversión de pila de combustible. En el primero de ellos, el hidrógeno se quema en un motor de explosión, como en el que usa gasolina. En la conversión



de pila de combustible, el hidrógeno se convierte en electricidad a través de pilas de combustible que mueven motores eléctricos - de esta manera, la pila de combustible funciona como una especie de batería muy potente. Con cualquier método, el subproducto principal del hidrógeno consumido es el agua, que adicionalmente puede también mover una micro-turbina como en el caso del automóvil a vapor.

Fabricantes de automóviles de hidrógeno

Entre las empresas que fabrican automóviles movidos por hidrógeno, tenemos: la BMW con el BMW Serie 7, la DaimlerChrysler con el Mercedes-Benz Necar 5, la Ford con el Ford Focus FCV, la General Motors con el Hywire, HydroGen3, la Honda con el Honda EV Plus y con el Honda FCX Clarity, la Hyundai con el Hyundai Santa Fe FCEV , la Mazda con el Mazda RX-81 , la Nissan con el Nissan X-Trail FCV, la Toyota con el Toyota Prius y la Volkswagen.

El Hidrógeno: 75% de la materia del Universo

El hidrógeno es el elemento químico más abundante, estimándose que es el 75% de la materia del universo. Es representado por el símbolo H y su número atómico es 1. En condiciones normales de presión y temperatura, es un gas diatómico (H2) incoloro, inodoro, insípido, no metálico y altamente inflamable. Según Wikipedia "En su ciclo principal, las estrellas están compuestas por hidrógeno en estado de plasma. El hidrógeno elemental es muy escaso en la Tierra y es producido industrialmente a partir de hidrocarburos como, por ejemplo, el metano. La mayor parte del hidrógeno elemental se obtiene "in situ", es decir, en el lugar y en el momento en el que se necesita. El hidrógeno puede obtenerse a partir del agua por un proceso de electrólisis, pero resulta un método mucho más caro que la obtención a partir del gas natural. Sus principales aplicaciones industriales son el refinado de combustibles fósiles (por ejemplo, el hidrocracking) y la producción de amoníaco (usado principalmente para fertilizantes)"

"El hidrógeno puede formar compuestos con la mayoría de los elementos y está presente en el agua y en la mayoría de los compuestos orgánicos. Desempeña un papel particularmente importante en la química ácido - base, en la que muchas reacciones conllevan el intercambio de protones entre moléculas solubles. Puesto que es el único átomo neutro para el cual la ecuación de Schrödinger puede ser resuelta analíticamente, el estudio de la energía y del enlace del átomo de hidrógeno ha sido fundamental para el desarrollo de la mecánica cuántica".

La celda de combustible

La tierra se ha contaminado bastante con la emisión de gases de los autos, los que hoy continúan emitiendo mucha polución a la atmósfera, por el uso de combustibles fósiles, los cuales deberán ser descartados en bien del planeta y de sus habitantes y por los cada vez más altos costos de los combustibles derivados del petróleo.

Hasta hace poco se hablado de autos movidos por agua. De autos movidos por energía. Hoy se sabe que un auto eléctrico movido por células de hidrógeno es viable. El hidrógeno se puede combinar con oxígeno para obtener agua y energía eléctrica.

Un modo de usar el hidrógeno para mover los autos es como un vehículo eléctrico. Mercedes Benz viene usando un extraño artefacto denominado "célula de combustible" (celda de combustible) que está disponible desde 1839, la que es muy parecida a una batería, pues transforman una reacción química en energía eléctrica, pero con la gran

“La tierra se ha contaminado bastante con la emisión de gases de los autos...”

diferencia que una batería sellada cuando consume sus químicos se daña, en tanto a la célula se le pueden reinyectar los químicos indefinidamente.

Las células de combustible toman hidrógeno y oxígeno y entregan agua pura para beber y electricidad. Mientras la electricidad es utilizada para movilizar el vehículo, con muy poca polución y un buen rango de alcance.

Hay dos maneras de almacenar hidrógeno para los autos del futuro. Una es como hidrógeno líquido a una temperatura muy baja, 260 grados centígrados bajo cero..

La otra forma es diseminar el gas en un metal, tal como el magnesio.

El hidrogeno ocupará espacios entre los átomos de magnesio. Suena increíble pero se puede almacenar más gas en un metal que en la forma de hidrógeno líquido.

Emplean láminas muy delgadas de grafito, un tercio de una billonésima parte de un metro y reconocen que pueden almacenar 30 litros de hidrógeno en un simple gramo de grafito, esto puede dar una autonomía de 8.000 km por tanque de combustible.

Ventajas del auto a hidrógeno

Llenado del tanque en tres minutos, almacenamiento de combustible muy seguro, uso de un elemento muy abundante en el universo, disminución ostensible de la polución ambiental. Reinyección sostenible de los químicos.

Habla Pierre Beuzit

En su libro “Hidrógeno, ¿El futuro del planeta?, Pierre Beuzit, el exdirector de investigación de Renault, asegura que una pequeña pieza transformará el petróleo en hidrógeno para producir electricidad. ¿El resultado? Los vehículos rendirán más de 30 kilómetros por litro y prevé que en el año 2015 se dará inicio a la producción masiva de automóviles que funcionen con hidrógeno.

Beuzit, expone que es claro que el petróleo en algún momento se agotará, por lo que “cada uno de los grandes constructores desarrolló su propia actividad con el hidrógeno. BMW y Ford escogieron quemarlo en motor de combustión. Mercedes, General Motors, Volkswagen, Fiat, Nissan y PSA (Peugeot-Citro n) son partidarios de un almacenamiento del hidrógeno puro, para alimentar una pila de combustible. Renault y Toyota, por su lado, apostaron por el reformador.”

Para Beuzit, la solución del llamado reformador es “sólo es transitoria, puesto que no termina con la dependencia respecto del petróleo o con los biocombustibles. Tampoco suprime la contaminación, dado que el auto sigue - aunque en menor cantidad- produciendo dióxido de carbono durante su transformación del combustible en hidrógeno. Pero el hecho de recurrir al reformador, en un primer tiempo, tendrá ventajas.

Con ese dispositivo, se evita en primer lugar el asunto problemático del almacenamiento del hidrógeno a bordo del auto. Con un kilogramo de hidrógeno, se puede recorrer cerca de 100 kilómetros, pero ese kilogramo, a presión atmosférica, ocupa un volumen de... 11 metros cúbicos. De ahí la necesidad de comprimir fuertemente el gas o de le refrigerarlo, lo cual consume energía. El reformador permite, por lo demás, diferir la implementación de una nueva red de distribución gracias a la cual el hidrógeno esté disponible en las estaciones de servicio. Una perspectiva que no debería, tomando en cuenta los obstáculos que se deben sortear, estar en condiciones de ser lograda antes de 2020 ó 2025”

Explica que “De modo general, durante los 100 últimos años los vehículos no han evolucionado casi nada. En gran parte debido al motor térmico a explosión, un componente pesado, voluminoso, ruidoso y sucio. Con la pila de hidrógeno, esta limitación desaparece. El reformador, no más grande que una maleta, cabe en el lugar de la rueda de repuesto, y los motores eléctricos pueden ser integrados en cada rueda. Lo que les dejará una gran libertad a los diseñadores.

Al ofrecer el hidrógeno una abundante fuente de corriente a bordo, alimentará numerosos aparatos. El vehículo del mañana podrá ser construido como un pequeño salón, que incluya funciones de comunicación, de audio y de video, pero también un refrigerador y un horno de microondas. Se creará de ese modo una continuidad entre la vida en casa y la vida en el vehículo, tanto más evidente cuanto éste se haya hecho silencioso. La electrificación del automóvil transformará igualmente funciones como la aceleración, el frenado y la dirección asistida. Al ser inútiles los pedales, podrán desaparecer. Del mismo modo, el volante podrá ser reemplazado por un bastón tipo joystick (como aquellos empleados en los juegos de video), situado en cualquier parte del habitáculo”.

Ya hay algunos vehículos de este tipo rodando en Estados Unidos y Japón -producidos por Honda y Toyota-, impulsados por hidrógeno como combustible y no contaminan, ya que sólo emiten vapor de agua.

Ya están rodando

Hoy los autos a hidrógeno dejaron de ser una creación calenturienta de afiebrados

NOTICIERO “EL VIGIA”
DEPORTIVO “ESTADIO”
Mauricio Portnoy Cantillo
Director
Manga Calle Real No. 23-24 Tel:660 8801 Cel: 310 6573878
Email: mauporcan@hotmail.com Cartagena Colombia

RESTAURANTE - BAR
FOGON COSTEÑO
Banquetes y Eventos
ALBERTO JOSÉ LIAN ESCOBAR
Administrador
calle de la Iglesia No. 35-38 Tel: 664 2354
Cartagena de Indias Colombia

Toño Alcalá
El color, la textura y el sabor de la ciudad

El fotógrafo cartagenero Antonio "Toño" Alcalá ha sido elegido por la Sociedad Colombiana de Arquitectos para ambientar un gran muestra fotográfica en torno al tema de Cartagena de Indias.

Quienes asistan el miércoles dos de octubre a este importante evento podrán apreciar las imágenes captadas por su inseparable lente que no sólo se dedica a la belleza del centro histórico de nuestra ciudad sino la textura de barrios que a pesar de todo tienen color y saben a pueblo. Una fotografía captada en el barrio El Líbano así lo demuestra.

La muestra consta de imágenes hechas durante largas caminatas sin descanso cuyo fin último es escuchar el "click" mágico y regresar tranquilo y en comunión con la vida a observar lo que hizo en medio del paseo sin rumbo que emprende cuando las ganas se lo permiten. Durante su actividad caprichosa de tomar las fotos se encuentra en cada esquina con amigos que ignoran sobre la labor que en ese momento está realizando pues es tan gratificante para "Toño" que nadie lo advierte como su trabajo, eso lo anima a continuar con mucha seriedad y entusiasmo frente a un mundo al que pertenece por considerar que trabajo no es sinónimo de esclavitud o sufrimientos, mucho menos de lamentaciones, "tomar fotos es lo mío, lo disfruto más que cualquier otro trabajo realizado", dice cada vez que recuerda algunas captadas en medio de situaciones durante su labor como reportero gráfico de varios medios impresos del país.

Antonio Alcalá, cargamento de colores tempranos le imprime el sello de la sensibilidad a cada una de sus fotos para que amigos y desconocidos le recuerden siempre con una Nikon en la mano y las ganas de seguir tomando fotos.

La muestra fotográfica de la Bienal de Arquitectura será develada este miércoles dos de octubre a las siete de la noche en el paseo peatonal del Muelle de la Bodeguita, en este importante evento también participarán los fotógrafos Alexandre Magre, Alvaro Delgado, Francisco Angulo y Juan Diego Duque.

LOS CUENTOS DE SARITA

EL PERRO DE COLOR ROSA

Por: SARA HENAO MORENO

Érase una vez, un niño llamado Ramón, que vivía en un pueblo de Cartagena.

Ese niño era muy solo, pues su papá trabajaba de celador en un edificio y nunca estaba con su familia y su mamá era muchacha de servicio y se iba desde las 5 de la mañana y regresaba a las 7 de la noche.

Ramón solo tenía un amigo, y era uno que vivía al lado de su casa y se llamaba Luís.

Ramón jugaba con Luís todo el día pues no paraban.

Un día, Ramón fue a jugar con Luís, pero por sorpresa Luís no estaba, pues había salido con su mamá a pasear.

Ramón se quedó muy solo pues, Luís era la única persona que jugaba con él.

Entonces Ramón se fue a su casa y como no tenía que hacer, se sentó en un murito a ver los carros pasar.

Cuando de pronto pasa un perro de color Rosa y Ramón se asusta mucho que se cae del muro y se golpea la cabeza.

Ramón muy curioso de saber de por que el perro era de color rosa empezó a investigar el origen de ese curioso perro, fue a muchas bibliotecas, busco en Internet hasta que por fin lo encontró.

Lo más curioso fue que encontró dos historias con un perro de color rosa.

La primera historia se trataba de que hace mucho, en una tierra de magos, los magos le echaban las maldiciones a los perros de color rosa porque creían que eran de sabios malos, pero el que más impresionó a Ramón fue la segunda historia que se trataba de que hace mucho buscaban un perro de color rosa mago, que tú lo tocabas y contabas hasta tres y lo que pedías estaba ahí.

Ramón emocionado de leer esa historia, quiso ver si ese perro era de esa historia e hizo lo que decía ahí.

Primero toco al perro y contó hasta tres y pidió lo que un niño de 9 u 8 años pediría, tener a su familia junta, y enseguida tocaron la puerta y era su papá y 5 ó 10 minutos después tocaron y era su mamá.

Feliz Ramón de tener a su papá y a su mamá al lado, sentía que le faltaba algo, y era una hermanita para él cuidar, así que lo pidió.

Pasó un año, y la mamá iba a dar a luz a una niña llamada Claudia.

Y Ramón desde ese día cuido bien al perro, a su hermanito y a su familia.

FIN.

Olímpica 90.5 gózatela

EL PREGÓN

Por: Enrique Luís Muñoz Vélez

El pregón es canto de mercancía que se callejea a voz en cuello expresa el pueblo raso. Es aviso comercial que opera como venta cantada. Son mujeres y hombres que salen a rebuscarse la vida, lucha por la existencia del día a día, personas simples que cantan el producto de lo que venden.

En Cartagena de Indias al igual a otras ciudades los pregones han sido cantos de calle ancha para darle un toque hiperbólico que vocea las cosas vendibles, con ellos y ellas el tráfico comercial que se realiza en las vías públicas y plazas de mercado dio origen al vendedor ambulante quien pasea el ofrecimiento que musicaliza con gracia pícara.

El pregón es ritmo de palabra cantada, inventiva popular que pretende seducir a todos, gracia ágil y picarona sobre lo que se ofrece a cadencia del lenguaje elemental convertidas en melodías breves.

Con limpias algarabías el pueblo cantó sus mercancías en plena calle, en las mismas esquinas donde el pregonero canta de manera altanera y graciosa lo que vende, en ese trajín de vida los pueblos del mundo inauguraron la publicidad. En la arena de la Cartagena de finales de siglo XIX y primera mitad del XX, José Sobrino Caro, artesano, músico y pregonero de oficio cantaba el fruto de sus manos creadoras articulando la hojalatería con ingeniosas frases melódicas que pasaban a manera de recitativo popular de boca en boca. Se acompañaba de guitarra y el colgarejo artesanal en sus espaldas; inmortalizado por el poeta El Tuerto López en el soneto Al Portal de Los Dulces y sendas crónicas de Daniel Lemaitre Tono en El "Corralito de Piedra" y Aníbal Esquivia Vásquez en "Lienzos Locales".

Pero la pregonería popular también hace parte del acervo de la anonimia como el siguiente:

Una pila de corozo
Le vale cinco
Otra pila más grande
Le vale diez
Corozos se venden por cinco
orozos se venden por diez.

En otros pregones de las voces femeninas recuerdo en mi infancia el de las mujeres de San Basilio, el palenque más renombrado que cantaban:

Caserita le traigo alegría
Con coco y aní
Las vendo en Getsemaní
Y ahora aquí.

La orquesta de Rufo Garrido hizo celebre el pregón de la alegría cantado en la voz del Pibe Velazco y a coro con una palenquera, sin embargo, dos pregones de Cartagena tuvieron una amplia difusión: "pregones de Cartagena de Sobrino Caro, reelaborado en "A la bulla de los cocos" por el poeta y artesano Fernando Velásquez Jiménez, orquestado con arreglo de Eusebio Montesino y cantado por Remberto Bru con la Orquesta de Emisora Fuentes en 1946 grabado por Discos Fuentes.

Llevo plátano amarillo, verde, maduro
Ñame arrancao ayé, naranja de San Andrés
Mamey del Pote de la Vega…Es el alma de mi pueblo
En la voz del pregonero
Desde Manga hasta El Cabrero…
Porque en Cartagena todo canta,
Inclusive su mar y su cielo.
Así canta el vendedor,
Es el alma de la tierra
En la voz del pregonero
En la plaza del mercado
El negrito farolero
Grita con toda su fuerza
Caserita ves que llevo.

Las carisecas y el queso
Grita la viejita Juana
Y vende también la piña
Bien temprano en la mañana
Llevo sábalo y langosta
Pregona así el pescador.

Popa y Manga ya me voy
Grita el cobrador
También se escucha a la Virgen María
Cantar el Ave María
Arriba en su monasterio
Que domina la bahía
Por mi madre soy bueno
Por ser cartagenero.

El otro pregón del médico y compositor Antonio Saladén Marrugo , fallecido en el mes de mayo de 2008 conocido como: "El pregón del enyucao", grabado por La Sonora Matancera en la voz del barranquillero Nelson Pinedo:

Entre todos los pregones
El que siempre me ha gustao
Es que grita un muchacho
Que va vendiendo enyucao
La tártara en la cabeza
Raído, sucio y despeinao
Pero con voz armoniosa
Va pregonando enyucao.

El profesor Emirto De Lima, musicólogo barranquillero, expone su visión del pregón en su libro: "Folklore colombiano", 1942, en los siguientes términos:

No hay nada que simbolice mejor las características del folklore de un pueblo que esos avisos cantados en voz alta que oímos, especie de promulgaciones siempre típicas y a a veces hasta muy melodiosas, con las cuales el pueblo anuncia un objeto o una cosa que se desea que todo el mundo sepa. Los pregones pertenecen a todas las naciones del orbe .

Para una mejor compresión del pregón en América la obra maestra del Doctor Cristóbal Díaz Ayala, cubano y residenciado en Puerto Rico, resulta de gran utilidad: "Historia del pregón latinoamericano".

Quizás, el pregón iberoamericano más antiguo sea el que contiene la obra literaria "El Lazarillo de Tormes", de temática picaresca (siglo XVI); el protagonista el niño que pregona el vino que se vende en Toledo. Pero, no hay que perder de vista la presencia arábica en España y esa cultura deja su sembradura pregonera con un personaje de "Las mil y una noche, con La Lámpara de Adalino", que viene a enriquecer la interculturalidad desde tiempos inmemoriales.

Una muestra del pregón mexicano:
Este refresco ideal
Es el néctar soberano
Que lo preparan los dioses
Para el pueblo mexicano.

De la cultura de Chile:
Buena la aloja, casera,
Rica y barata
La vendo por medio real,
La vendo por real y medio,
Y lo que sobra doy de llapa .

El pregón en Panamá:
Señores vengo a cantar
Lo bueno de panamá
Le diré para que lo sepa usted
El chichemito es lo más sabroso
Que puede haber
Tralalá, tralalá, lará, lará.

De Venezuela:
Una señora de Valencia
Le dolía la rodilla
Y consiguió la salud
Tomando miel en barquilla.

De Argentina:
Pastelitos calientes
Que queman los dientes.

En República Dominicana:
Pastelillos, pastelillos
De carne de res,
De carne de puerco,
No llevo ni de chivo
Ni de perro.

Y de la Isla del Encanto, Puerto Rico:
La vida y sus tormentos
Debemos olvidar
Fumemos, fumemos
Cigarrillos Partagás.

Y de Cuba:
Maní…Maní
Si te quieres por el pico divertir
Cómete un cucuruchito de maní
Que calentito y rico está
Ya no se puede pedir más.

Pues bien, Díaz Ayala nos otorga un compendio del pregón callejero y musicalizado; por tanto, el pregón es una rica muestra de la diversidad cultural de América y hunde raíces en la historia universal.

Recuerdo con cariño al señor Alberto Mármol Utría oriundo de Higueretal Bolívar pregonar por las calles de Cartagena de Indias:

Es que no me oyen o no me ven
Llegó el griego, vendiendo griegas
Vengo de Atenas para que se las coma
Con un vaso de avena y traen bocadillo
Para que les jueguen en los colmillos.

Las griegas galletas crocantes bien delgaditas es un dulce muy famoso en el último de los pregoneros campiranos que hacen tránsito en la ciudad. El pregón es variante de la oralidad como la otra musicalidad de la palabra.

GUÍA DE PROFESIONALES

SERGIO TURIZO URDA
Abogado
Universidad del Atlántico
Especializado en asuntos civiles y penales
Cels: 315 7169336-310 7419751 Tel: 655 1975
E.mail: sergioturizo@hotmail.com
Laguito, Cra. 1A No. 1A-23 Piso 2

SJ Soluciones Jurídicas Ltda.
Miguel Ladrón de Guevara Medina
Miguel Ladrón de Guevara Pareja
Todo lo relacionado con el derecho penal, civil, extranjería.
Cel: 3106516989 - 3155246138
Tel: 6572058 - Cartagena

Antonio Laitano Leal
Abogado especialista en Derecho Penal y Criminología y en Derecho Administrativo
Centro, Calle de la Moneda 7 - 110, Ed. García Posso
Oficina 2003 Tel: 6647292 Cel 3157535002
alaitano60@hotmail.com Cartagena de Indias

Milton Fernández Grey
Abogado Titulado
Derecho Penal y Criminoloía
Universidad Libre
Derecho Laboral y Seguridad Social
Universidad Gan Colombia
Barrio Torices, Urb. La Española
casa 10. Cel: 311 4506046

Mara Cecilia Spaña M.
Ventas y Arriendos de: Finca Raíz,
Casas Antiguas y Modernas, Apartamentos, Lotes Industriales.
Todo en Muebles para Equipar y Decorar Casas o Apartamentos.
Cels.: 312 6221791 - 301 6376677 - 315 2515139
E-mail: marspanis61@hotmail.com
El Laguito Cartagena de Indias, Colombia

JOSÉ VELÁZQUEZ COLINA
Abogado Titulado
Universidad de Cartagena
Asesorías penales exclusivamente
Laguito Cra. 1a. No. 1A-23
Cel.: 311 4221350- Oficina 6551776
Cartagena de Indias Colombia

GUSTAVO OSPINO PATERNINA
ANSELMO MERCADO VERGARA
Abogados
Cel.: 311 6704091- 315 7314132 Oficina 664 1033
Cartagena de Indias Colombia

Dr. Hugo Guzmán Fonseca

ABOGADO LITIGANTE
Universidad de Cartagena
Universidad Javeriana
Escuela Superior de Altos Estudios de Bogotá
ESPECIALISTA EN EL SISTEMA PENAL ACUSATORIO
CRIMINOLOGÍA Y CIVIL
Cels.: 312 6433637- 316 6789246 - 301 2931731 - 300 4005065 - 315 2872669
Cartagena de Indias Colombia

Un encuentro con Walberto Ahumedo Sierra

El deporte como pasión y vida

Walberto Ahumedo Sierra, conocido por amigos y colegas del medio periodístico como "WAS", desde muy joven se adentró en el mundo del deporte por su participación como deportista activo en la modalidad del atletismo y del béisbol distrital, departamental y hasta nacional, lo cual le sirvió como base para consagrarse como unos de los narradores y comentaristas deportivos más escuchados en la ciudad.

En entrevista concedida al periodico "el Sol" nos dejó saber un poco acerca de sus inicios como comentarista deportivo y otros temas relacionados con la ciudad a nivel deportivo.

¿A qué se dedicaba antes de incursionar en el medio periodístico?

Bueno, yo fui por muchos años deportista activo en la modalidad del atletismo y del béisbol, defendí los colores de mi departamento en 12 campeonatos de atletismo y en béisbol fui a algunos campeonatos internacionales con Bolívar

Walberto y José Teherán en el "11 de Noviembre"

¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo esta labor deportiva?

Desde hace muchos años. Cabe comentar que empecé como comentarista hasta ser lo que soy hoy, narrador deportivo. Puedo decir que la mayor parte de mi vida la he dedicado a hacer comentarios acerca del béisbol y boxeo y aunque fui atleta por mucho tiempo y conozco a la perfección esta disciplina, solo me he dedicado a hacer pequeños comentarios.

Yo no nunca me he atrevido a narrar o hacer comentarios sobre otros deportes, porque pienso que el periodista debe respetar a sus oyentes, lectores y televidentes y sobre todo, respetarse así mismo como profesional. No quisiera caer después en el error de aquellos que coloquialmente conocemos como "Todologos".

¿Quién fue su maestro o guía en este proceso?

Sin lugar a dudas mi amigo y vecino de toda la vida Capitolino Morillo Matorel, quien me dio la oportunidad de hacer mis primero "pinitos"; posteriormente cuando ya estaba en las postrimerías de las practicas del béisbol, cada vez que culminaba un partido, Robinson Suárez Ospino, un viejo amigo, me invitaba a que hiciera comentarios en cada una de sus transmisiones.

Todo esto al principio yo lo tomaba como un hobby, pero pasado el tiempo pasé a formar parte de las transmisiones de Luís Alberto payares Villa, pero ya como un profesional en la actividad. Después de haber trabajado con Payares, pasé a las manos del fallecido Napoleón Perea Castro, quien me contrató como su comentarista principal por más de 20 años.

Y aunque forma parte del gremio de los periodistas empíricos, con la modestia que siempre lo ha caracterizado, reconoce que el hecho de haber sido deportista lo ha ayudado a hablar con propiedad de todos los temas que comenta y aunque no practicó el boxeo, suplió ese vacío con la asistencia diaria a todos los encuentros relacionados con los boxeadores profesionales

Walberto Ahumedo y el grandes ligas cartagenero Orlando Cabrera

¿En qué medios periodísticos ha trabajado y con cual se ha identificado más?

He trabajado para la televisión local y nacional; en algunas ocasiones asistí a eventos internacionales y enviaba corresponsalía a un periódico local y siempre he alternado el trabajo de estos medios con la radio. Con respecto a tu segunda pregunta, (mostrando pasión por lo que iba a contestar) indiscutiblemente la radio!

Qué opinión tiene acerca de la desaparición del equipo Indios?

Este es un tema en el que no puedo meterme a fondo porque estos son dineros particulares, es decir, empresas particulares en el caso de Cabrera y Reintería, pero lo que puedo decir es que todo se acabó por malentendidos entre ambas partes. Sin embargo afortunadamente va a salir el equipo "Tigres" con nuevos socios y comandado por Navil Baladi gerente del canal Cartagena, lo que hará que nuevamente los fanáticos de la "pelota caliente" llenen las tribunas del estadio Once de Noviembre.

¿Dónde se puede escuchar y ver a Walberto Ahumedo Sierra?

En materia de radio todos los días de una 1:00 a 1:30 p.m. por la voz de las antillas en modelar en el programa deportes en Acción; En televisión todos los miércoles de 8:30 a 9:00 p.m. presentando toda la actividad boxística de ayer y de hoy; y todos los domingos por el canal Cartagena presentando los partidos de las grandes ligas.

¿Cuál es el estado actual de los diferentes escenarios deportivos de la ciudad?

Este es un tema que cada vez que lo toco salgo perdiendo ante el lector, el televidente y el radio-escucha, porque la gente no ha entendido la magnitud del daño que se le ha hecho a los escenarios deportivos de Cartagena. El peor momento de los escenarios deportivos de nuestra ciudad es ahora y aunque haya una villa olímpica hermosísima de unos escenarios muy bien cuidados, no se puede negar el deterioro en el que se encuentran. Para esto solo hago hincapié en un ejemplo: " el estadio de atletismo que fue construido por un organismo llamado FONADE, aún le falta el techo en las gradas y la pista solamente se utilizó durante los días que se llevaron a cabo los juegos centroamericanos y del caribe, la pista quedó totalmente deteriorada, lo cual impide que practiquen y mucho menos se lleven a cabo competencias. Hace una semana el presidente de la Confederación el caribe de béisbol y ha dicho que Colombia pretende ser sede para el año 2011 de la serie del caribe en Barranquilla y Cartagena, a Barranquilla se le pide la construcción de un nuevo estadio, pero para Cartagena tiene que remodelar por completo el estadio al cual se la hecho una inversión aproximadamente de 6000 millones de pesos para remodelarlo y quedó en peores condiciones. ¿Ahora entienden a lo que me refiero?

PARA DISFRUTAR Y COMPARTIR

TU CASA DE LA CERVEZA

Ahora en Cartagena...un oasis donde tus sentidos se rodearon de mar, brisa y los mejores amigos.

MAGIA es la única palabra para describir la belleza capturada en el tiempo, la historia y las culturas que alegremente se mezclan para darnos momentos inolvidables rodeados de alegria y gente que comparte y se divierte con el mejor servicio. CASA DE LA CERVEZA ... CARTAGENA VIVELA

CASA DE LA CERVEZA, ubicada en el Baluarte San Lorenzo del Reducto...

Con más de 1700 años, el Baluarte de San Lorenzo, conocido como EL Reducto, obra de la ingeniería y la arquitectura militar de las escuelas italiana, española y francesa, ha sido protagonista de la historia de Cartagena de Indias, frente a la defensa de corsarios y piratas, así

como de potencias enemigas de la corona española y de las luchas de la independencia. Desde sus cañones se abatieron embarcaciones francesas, inglesas y españolas en su condición de bastión estratégico que conjuntamente con el fuerte de San Sebastían del Pastelillo, protegieron el acceso del Boqueron hacia el centro de la ciudad amurallada.

Playa Tortuga

SABOR ÍTALO – CARIBE

Este es el destino preferido por el turismo europeo y cartagenero, dada la fusión de la cocina italiana con los productos del mar Caribe.
El control de calidad y la atención personalizada de su propietario Doménico Mazzocchi, hacen de "PLAYA TORTUGA", el oasis perfecto en la hermosa playa de Bocagrande, frente al Hotel Caribe, para disfrutar de un día espléndido, bajo un ardiente sol, palmeras, brisas, arenas y el acogedor ambiente musical, acompañado de los cócteles más afrodisíacos del mundo!

PARA SUS EVENTOS

Hotel Las Américas: una gran experiencia para contar

Centro de Convenciones una buena alternativa

Colombia se posiciona ante el mundo como una de las opciones más atractivas en turismo frente a países competidores en Latinoamérica, por lo cual el Hotel Las Américas Global Resort, ubicado en la zona norte de la ciudad de Cartagena, ha crecido en materia de infraestructura hotelera, entretenimiento y servicios para ofrecer una gran experiencia de vacaciones para familias y parejas, y para eventos y convenciones de compañías.

Con el fin de cumplir con este objetivo, El Hotel Las Américas Global Resort, cuenta con un Centro Internacional de Convenciones que ha sido diseñado para la realización de congresos, convenciones, exposiciones, encuentros internacionales y macroruedas de negocios, con el soporte tecnológico y las dimensiones que cada evento lo requiera. Todas las ventajas que ofrece este gran

Centro de Convenciones se complementan con la gran capacidad hotelera de más alto nivel para la celebración de eventos.

Para quienes no solo van de negocios, sino también van a disfrutar del mar y del encanto que tiene la ciudad Heroica, en el Hotel Las Américas Global Resort se puede gozar de playas tranquilas a tan solo 5 minutos del centro histórico de Cartagena.

Así mismo, el Hotel no solo ofrece excelentes servicios para los clientes nacionales e internacionales, también piensa en las familias que buscan pasar unas buenas vacaciones con sus hijos. En este caso, Las Américas cuenta con un Club Infantil exclusivo del Hotel y con un equipo de recreación profesional para el entretenimiento de los niños.

LA CONQUISTA DE
LOS ANDES
7 CUMBRES... 3 AERONAVES... 2 VEHICULOS... 1 DESAFIO
DESDE CARTAGENA
Nunca antes usted tuvo una oportunidad como esta para posicionar el nombre de su marca, producto o servicio a nivel nacional e internacional.
La expedición la Conquista de los Andes empieza y termina en Cartagena de Indias, como preludio a la celebración del bicentenario de la independencia Periódico EL SOL representante exclusivo en Colombia de la más audaz expedición por aire y tierra en la conquista de los Andes, unido a los grandes desafíos de América y El Caribe.
LA RUTA
VENEZUELA
COLOMBIA
ECUADOR
PERU
BOLIVIA
CHILE
ARGENTINA
URUGUAY
PARAGUAY
BRASIL
En las 7 cumbres de América y en los ojos del mundo
Tomemos conciencia que los glaciares se están derritiendo por el calentamiento global y es hora de aminorar la contaminación ambiental.
Por Discovery Travel & living y Sun Channel,
esta es su oportunidad
para colocar su marca, producto o servicio...
PERIÓDICO EL SOL
Las cosas como son
Representante exclusivo para Colombia
www.periodicoelsol.net