

FUNDADA EN 1908

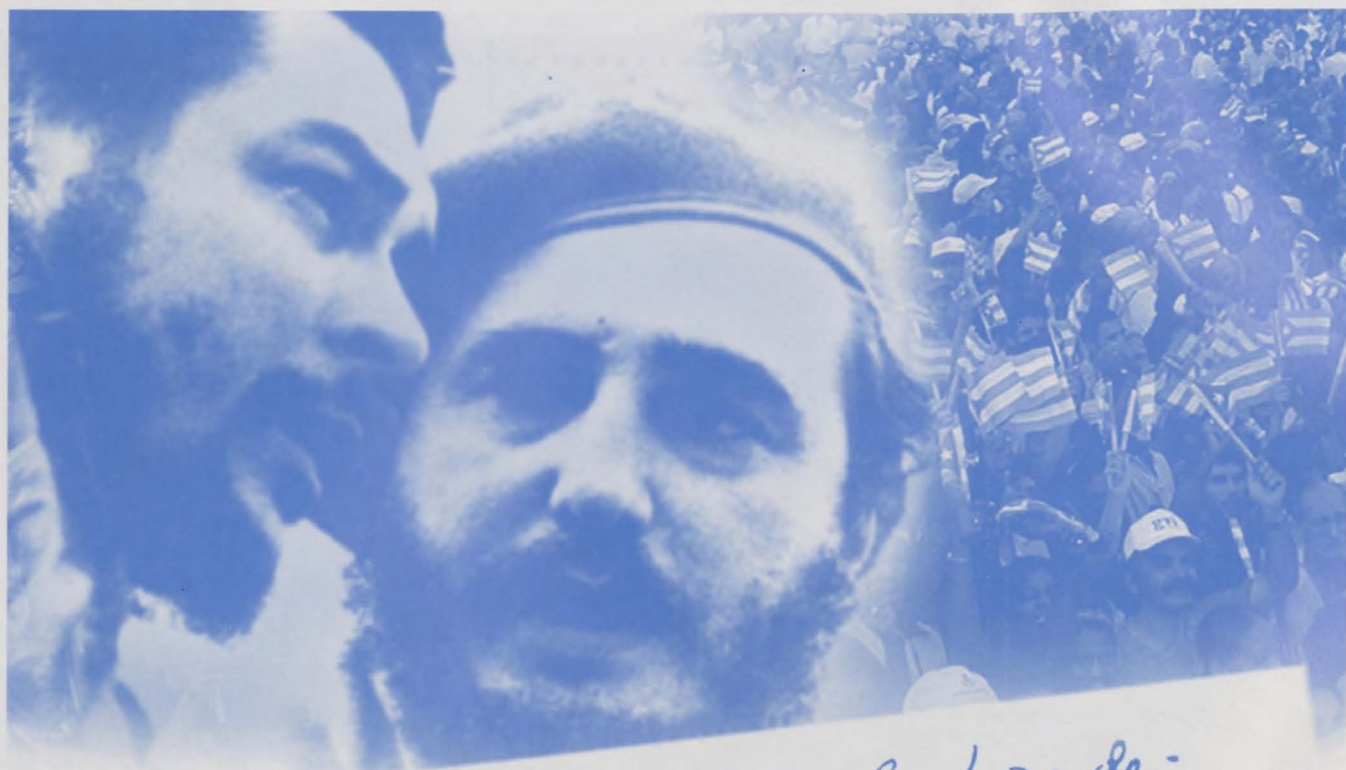
8 DE OCTUBRE DE 2010. AÑO 102. No. 21

# Bohemia



**IDENTIDAD**

**Adonde siempre regresamos**



Que si me llega la hora definitiva bajo otros cielos, mi último pensamiento, será para este pueblo y especialmente para ti.

“...Que si me llega la hora definitiva bajo otros cielos, mi último pensamiento, será para este pueblo y especialmente para ti...”

8 de octubre  
Aniversario 43 de la caída de Ernesto Che Guevara



**PORTADA:**

Mural colectivo Salón  
de Mayo, Habana 1967  
Diseño: **Roberto Figueredo**

© **Bohemia**

Fundada  
el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba  
8 de octubre de 2010  
Año 102. No. 21  
Precio: 1,00 peso

**AGRICULTURA  
URBANA**

**El sabor  
de lo posible**

**6**

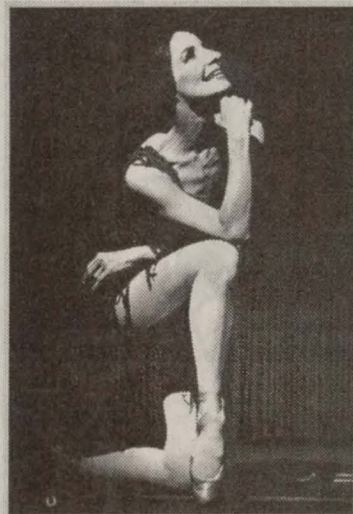


**OBJETIVOS  
DE DESARROLLO  
DEL MILENIO**



**Paradojas  
de una Isla  
en el Golfo**

**9**



**ALICIA ALONSO**

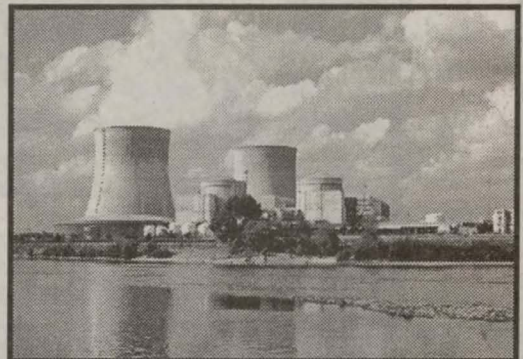
**Una luz  
que se mueve**

**12**

**SEGURIDAD  
NUCLEAR**

**Quando  
se juega  
a ser Dios**

**20**

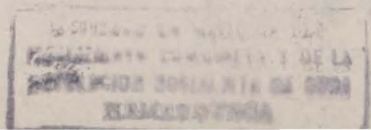


**CUBA 1960**

**Despliegue  
terrorista**

**68**

**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñeiro Loreda **Subdirectora de información:** Marta Jiménez Sánchez **Redacción y Edición:** Alberto Rodríguez Fernández **Edición Artística:** Orlando Romero Fernández **Información Nacional:** Ariel Terrero Escalante **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez  
**Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, Ciudad de La Habana. Código Postal 10696  
**Teléfonos:** 881-2353 881-1464 **Internet:** [http:// www.bohemia.cu](http://www.bohemia.cu) **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.co.cu  
Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma.  
Portada: Empresa Litográfica de La Habana.



S.O.S.



# Vivos no solo en el recuerdo

**E**RNESTO Guevara de la Serna, Che, murió en octubre de 1967 en Bolivia como combatiente internacionalista, defensor de los pobres y oprimidos de América y del mundo. Era argentino y cubano. Era, es, un hombre, un revolucionario, universal.

Camilo Cienfuegos Gorriarán –“imagen del pueblo” le llamó el Che– desapareció en octubre de 1959, mientras volaba en un pequeño avión hacia La Habana desde Camagüey, donde acababa de neutralizar con su sola presencia, sin disparar un tiro, la intentona contrarrevolucionaria de un traidor.

Ambos se conocieron en México durante los preparativos del *Granma*, en el que vinieron como expedicionarios, Che como teniente jefe de sanidad y Camilo como miembro de una de las escuadras. Entonces y después, siempre, con Fidel como el jefe respetado y querido. En Alegría de Pío, poco después del desembarco, tuvieron el mismo bautismo de fuego y en lo adelante, más que compañeros y amigos, se hicieron hermanos.

Camilo fue el jefe de la Columna Invasora número dos, Antonio Maceo, y el Che, de la Columna ocho, Ciro Redondo.

En la ofensiva hacia occidente al frente de esas fuerzas devinieron leyendas –más de lo que hasta entonces ya eran– con acciones como el combate de Yaguajay y la batalla de Santa Clara, respectivamente.

Primero, en la Sierra, el médico rosarino fue jefe del habanero que había crecido jugando pelota en las calles del barrio de Lawton. Después del triunfo, Fidel designó a Camilo para un cargo militar que tenía al Che como subordinado.

En los inicios de la invasión, mientras operaba en la llanura del Cauto, el guerrillero de sonrisa ancha le había escrito al argentino, que se aprestaba a visitarlo en su campamento: “Mucho me gustaría estar siempre a tu lado, fuiste por mucho tiempo mi jefe y siempre lo seguirás siendo”. “Hermano del alma”, empezaba llamándole en aquella carta, que terminaba firmando, fraterno y jaranero: “Tu eterno chicharrón, Camilo”.

Esa humanidad de los dos comandantes, entre muchas virtudes, aflora en cada palmo

de la historia de sus vidas y es, a no dudar, una de las razones principales por las que los sentimos vivos y su presencia en nuestra cotidianidad, en la Revolución y en el enfrentamiento de cada nuevo desafío, se nos hace natural y cercana.

Resulta suerte, privilegio y fuerza tremenda esa cercanía, que no tiene nada que ver con la mística –en todo caso con la mística revolucionaria–, y sí mucho con la encarnación que fueron, y son, Camilo y Che, del ideal de libertad y de justicia que seguimos defendiendo los cubanos, dentro y fuera de Cuba. Ideal que puede resumirse en una palabra: socialismo.

Esa conexión de un pueblo entero con dos de sus hijos más preciados; esa rara y a la vez comprensible empatía o comunión, pueden explicarse con palabras que escribiera el propio Che, refiriéndose a Camilo y que valen también para él mismo:

“No hay que ver a Camilo como un héroe aislado realizando hazañas maravillosas al solo impulso de su genio, sino como una parte misma del pueblo que lo formó, como forma sus héroes, sus mártires o sus conductores en la selección inmensa de la lucha.”

Palabras, estas del Che, dichas para un tiempo como el que vivimos y para cualquier otro, anterior o posterior, y que recuerdan, además, la verdad que antes expresara Fidel al confirmar la noticia triste de la desaparición física del Héroe de Yaguajay: En el pueblo hay muchos Camilos.

El mismo Fidel que hoy levanta su voz y empuña su inmensa autoridad y fuerza moral en la defensa de la paz mundial, decía el 18 de octubre de 1967, en la velada solemne por la caída del Che en Bolivia: “Si queremos expresar cómo deseamos que sean nuestros hijos, debemos decir con todo el corazón de vehementes revolucionarios: ¡Queremos que sean como el Che!”

Emularlos a ambos, convenimos todos siempre, es difícil, pero no imposible. Camilo y Che no solo forman parte esencial de nuestra historia y del alma de nuestro pueblo; no solo viven en el recuerdo. Existen entre nosotros, en las filas del pueblo, con muy distintos nombres, y seguirán llevando adelante la Revolución.



La agricultura en las ciudades contribuye a la seguridad alimentaria de la población.

## AGRICULTURA URBANA

# El sabor de lo posible

**Ciudad de La Habana solo cuenta con el 0,4 por ciento del área cultivable del país; sin embargo, en poco espacio los productores de la agricultura urbana aquí obtienen buenas cosechas**

Por **CARIDAD CARROBELLO**

Fotos: **AIXA LÓPEZ**

**C**OMO a la niña de sus ojos, Miguel Salazar, antiguo trabajador de comercio y gastronomía, cuida la primera media hectárea que en virtud del Decreto Ley 259 fue entregada en usufructo en la capital, dejando de ser así un área ociosa en el municipio de La Lisa.

“Todo esto era una laguna aledaña a un arroyo, con un monte de marabú que metía miedo. Tuve que dar machete como loco y utilizar 38 camiones de relleno para nivelar el

suelo”, explica el agricultor urbano, gran defensor del empleo de la lombricultura para fortalecer la tierra y del control biológico para mantener a raya las plagas.

La finca se suma al proyecto de frutales de la ciudad. Salazar ha sembrado en ella 27 variedades, algunas exóticas, y habla con orgullo especial de sus 312 matas de guayaba enana roja con pariciones notables; además, sueña con ver crecidas sus 80 posturas de mango “de clase”, los cocoteros, y las ciruelas de la cerca perimetral.

Mientras estas plantas se empinan, en algunos espacios el nuevo

agricultor cosechó maíz, para sus propios tamales a finales de agosto, y calabaza, de la cual fueron entregadas 532 libras a la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Leonor Pérez, a la cual está asociado.

El hombre no se detiene en sus planes. A un mediano plazo criará tilapias en una piscina abandonada al final del terreno, y ubicará jaulas de gallinas en estos alrededores para cerrar así el ciclo alimenticio animal.

La agricultura urbana capitalina cuenta a su favor con fincas como la de Miguel Salazar, asociadas a 91 CCS, además de 418 huertos, 179 organopónicos, cinco mil 661 pequeñas parcelas, 28 viveros de producción de posturas y cerca de 80 mil patios con tierra, donde hay sembrados frutales, verduras, o existen canchales con plantas sazonadoras, medicinales y ornamentales.

Uno de los dilemas que se presentan en la urbe cubana es la comercialización directa de los vegetales y frutas, luego de que fueran cerrados un gran número de puntos de venta, por irregularidades detectadas en

ellos. Al respecto, Pedro Rodríguez Riverón, presidente de la CCS Leonor Pérez, considera que es un asunto "estancado", que necesita una inmediata respuesta para acercar más el alimento a los barrios.

La solución parece dirigirse, según informe de la delegación provincial de la agricultura en Ciudad de La Habana, hacia los 88 mercados agropecuarios estatales (MAE) en los que se trabaja por mantener un abastecimiento diario, con seis variedades de hortalizas, dos de frutas y dos de viandas, procedentes de las cosechas metropolitanas.

### Tesoros entre el asfalto

En el municipio de Plaza de la Revolución, rodeados de altos edificios y calles bulliciosas por donde transitan los ómnibus, se hallan los organopónicos La Sazón, en 33 y Paseo, 45 aniversario del Minint, Geocuba, Oro Verde, y 5to Congreso.

Hasta los canteros de la última entidad agrícola llega una abuela y solicita plantas medicinales para aliviar su reuma. "Lo mejor es darse fricciones de romero con alcohol", asegura, mientras se va con una postura de la aromática planta, dispuesta a sembrarla en casa.

Otras personas prefieren mitigar el calor sofocante con batidos y en-

saladas de estación. Por eso Ana y Leonardo, un joven matrimonio de Altahabana, se acerca a un kiosco de la Avenida Boyeros para comprar habichuelas, quimbombó y espinacas.

En Paseo y 37, cerca del Teatro Nacional de Cuba, se encuentra el vivero La Rosa. Muchos ni sospechan que allí exista un paraíso con helechos, platicerios, bonsáis de distintas especies, más de 150 tipos de orquídeas e igual número de variedades de cactus, así como muchas otras plantas a las cuales Evelio La Rosa ha dedicado sus desvelos.

En este vivero, asociado a la CCS Juan Bruno Zayas, imparten talleres, conferencias y cursos de adiestramiento para la obtención de bonsáis y el cuidado de las diversas siembras ornamentales.

"Durante el curso escolar nos vinculamos a la escuela primaria Saúl Delgado y a otras del reparto La Timba, para que los niños adquieran los conocimientos básicos de los injertos y otras técnicas de propagación. Nuestro fin principal es que aprendan a amar la naturaleza", apunta Evelio.

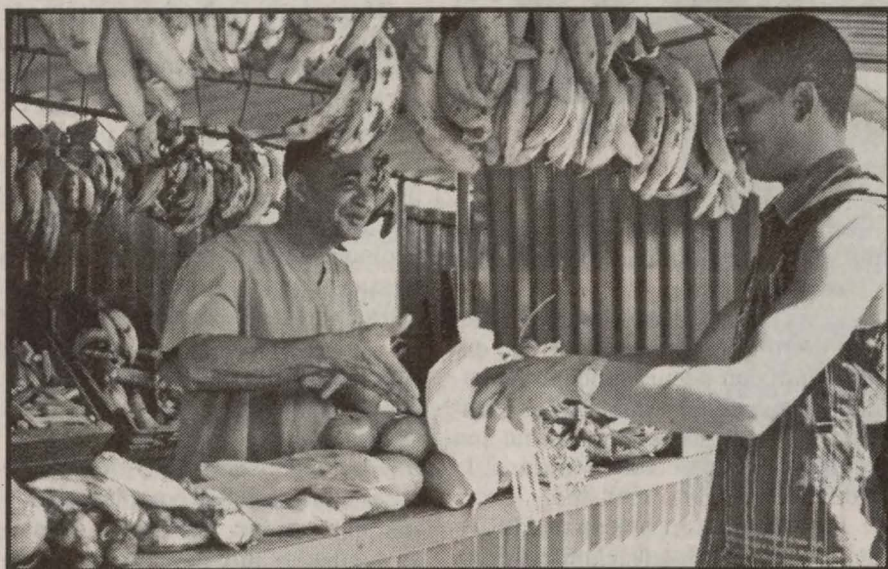
### Quitar escombros y plantar

Una gigantesca ceiba cuida la puerta de un microhuerto del municipio de Habana Vieja, bautizado con el mismo nombre del árbol sagrado de los orishas africanos. En este vergel, ubicado a escasos metros de la escuela primaria Emilio Núñez, sus visitantes admiran el ambiente acogedor de la entrada, con helechos que crecen entre piedras, criollísimas macetas colgantes —hechas con pomos grandes de refrescos— y abundantes canteros.

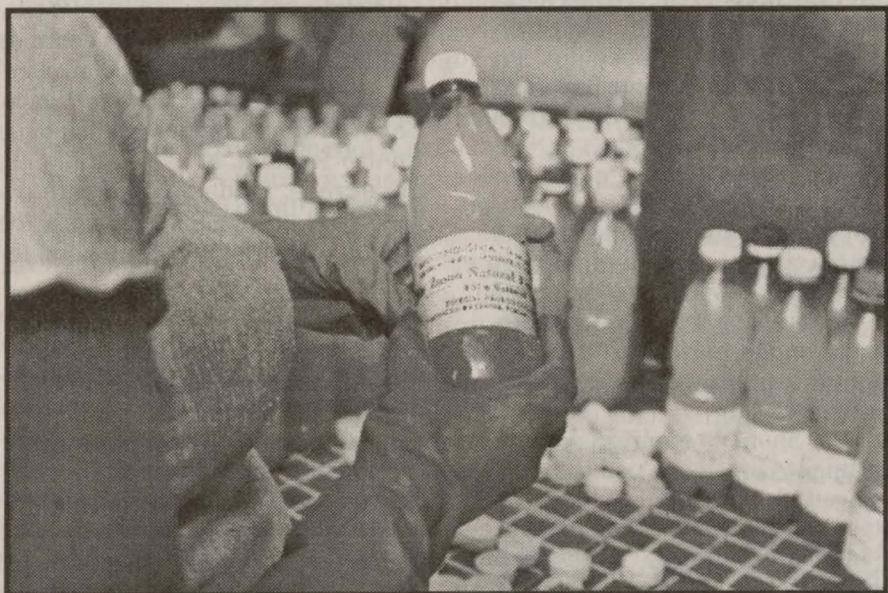
Solo dos años atrás aquí existía un solar yermo plagado de desechos, malezas y alimañas. Mucho tuvo que trabajar Moisés Osorio Cardoso para cambiar aquel panorama y cultivar cada mes cuatro quintales de hortalizas, condimentos, plátanos y frutas, que se saborean en el comedor de la escuela vecina.

"Nada de milagros, lo que impera aquí es la dedicación, día tras día", asegura Moisés.

De gran esfuerzo también hablan los 12 trabajadores de la miniindustria Sí se puede, emplazada en Carmen 116, esquina a Tenerife, en Centro



La capital, con la quinta parte de la población cubana, busca incrementar sus producciones urbana y suburbana.



Las conservas de la miniindustria Sí se puede, son bien recibidas por el pueblo.



Áreas de la ciudad que antes estuvieron ociosas, hoy logran producciones como las de Miguel Salazar.

Habana. Antes esta fue un área de escombros y basura; ahora aquí se elaboran alrededor de cinco mil pomos semanales de salsas, pastas, vinagre, vino seco, zumos de limón y naranja agria, tabletas de tamarindo y condimentos secos.

Siguiendo la costumbre cubana de multiplicar los espacios con barbacos, en el entresuelo de la instalación han situado los tanques de destilación para que los líquidos bajen por gravedad, mediante tuberías, hasta el área de envasado.

“La especialidad de la casa es el mojito criollo”, explica Mayda Engrón Rosabal, representante vendedora de la unidad básica de producción cooperativa (UBPC) Hermanos Ameijeiras, de San Miguel del Padrón, la cual la tiene como uno de sus centros productivos.

Parte de la materia prima proviene de esa cooperativa. También, gracias a las coordinaciones de la agricultura del municipio y los mercados agropecuarios estatales aquí enclavados, se logra el aprovechamiento a tiempo de mercancías demasiado maduras o dañadas, que no cumplen con los requisitos de calidad para la venta en tarimas.

La iniciativa de la dependencia conservera pudiera ser más explotada en un país donde hay productos de estación que se pierden en los pi-

cos óptimos de cosecha, debido a demoras en los traslados, mala manipulación o porque son dañados por el exceso de calor.

El ingeniero Miguel Ángel Canet, jefe de producción de la UBPC, explica que con recursos locales pueden aprovecharse cantidades limitadas de materia prima, que no son adecuadas para echar a andar a la industria grande o mediana.

La elaboración artesanal de las salsas de tomate y ají, el puré de ajo, los vegetales encurtidos como la col, zanahoria y la papa, además de las mermeladas de frutas tropicales, son de gran interés para los hogares cubanos. Estas producciones, en su conjunto también contribuyen a sustituir importaciones de alimentos para el pueblo.

“Lo más difícil es conseguir los envases”, insiste Miguel Ángel. “Si tuviéramos asegurado un destino a granel, por ejemplo para el suministro de pulpas en tanques, o si contáramos con pomos de boca ancha para los dulces en almíbar, pudiéramos aumentar las ofertas.”

Por ahora, la empresa de materia prima les provee de pomos plásticos de refrescos, que allí se friegan y esterilizan con sumo cuidado. La licenciada en Química Gisela Blanca Ramírez asegura que en el proceso tecnológico de estas conservas cum-

plen estrictamente los requisitos de higiene y calidad. “Son productos naturales, ecológicos, que van hacia los mercados agropecuarios estatales y puntos de ventas de la capital con nuestra etiqueta de identificación”, añade.

Gisela aspira a que el centro crezca en áreas, condiciones de trabajo, y que gane la categoría de excelencia nacional.

### Un poquito de todo

Olga Medina sale de compras por la calle Galiano, dobla hasta Neptuno y Águila, y allí se encuentra con el remedio para las matas de habichuelas de su patio, atacadas por una plaga.

Jorge Luis Galván, jardinero del centro, explica que un total de 52 consultorios-tiendas agropecuarias de la capital, auxilian y brindan conocimientos a distintos productores. En estas instalaciones venden un poco de todo: sombreros, machetes, guatacas, rastrillos, productos ecológicos para abonar o fumigar, y hasta sustrato mejorado.

Pero lo más demandado —dice Jorge Luis— son las semillas de hortalizas y condimentos: col, perejil, zanahoria, tomate, berro, apio, acelga, ajonjolí...

También a los clientes se les ofrece asesoría técnica, mediante folletos instructivos, o directamente en los lugares donde tienen los cultivos.

Yamilé Mesa, técnica agrónoma que labora en la ampliación masiva de dicha tecnología, expone que cuatro extensionistas atienden cerca de cien patios ubicados en Colón, Dragones, Cayo Hueso y Pueblo Nuevo. La joven valora que el municipio de Centro Habana, al estar altamente urbanizado, fundamentalmente posee patios destinados a siembras de plantas ornamentales, medicinales y de condimentos.

Dicha la información, ella se va a vender semillas de culantro y de perejil a Manuel Ángel López, un asiduo cliente que trabaja como custodio. A este hombre le encanta sembrar en su tiempo libre “para poder disponer de mis propios condimentos mientras cocino. Es una posibilidad de ahorro doméstico, que todos los capitalinos podemos tener al alcance de la mano”.



# OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

## Paradojas de una Isla en el Golfo

Cuba tiene prácticamente cumplidas las metas de progreso acordadas por las Naciones Unidas para 2015, a pesar de la crisis financiera global y del bloqueo económico, comercial y financiero de EE.UU., que dura más de medio siglo

Por **DIXIE EDITH**

**L**OS periodistas rompieron la rutina mañanera de “la escuelita del Nicho”, como le llaman los lugareños. Emocionados por la visita, Diana, Sandra, Jean David, Víctor Manuel, Leydis, Ana Flavia, Rosemary, Yudaimi, Ana Laura, Daniel, Lorenzo y otros pioneros de entre segundo y sexto grados, hasta sumar una treintena, conversaron con **BOHEMIA** de plantas y excursiones; de la historia patria y del cuidado del entorno excepcional que los rodea.

Muchos confesaron que querían ser maestros, médicos, informáticos, agrónomos y hasta pilotos. Estas niñas y niños no ponen límites a sus sueños, amasados en apenas una década de vida. La buena noticia es que nada les impide lograrlos. Ni siquiera el hecho de vivir casi tocando las nubes, en una escarpada localidad del Escambray cienfueguero, perteneciente al municipio de Cumanayagua.

Para los pioneritos de la Escuela Primaria Onelio Carballo Artola no solo está asegurado el acceso a los primeros niveles de enseñanza. También tienen, desde ahora mismo, un pupitre esperándolos en la secundaria básica, y luego en los preuniversitarios, tecnológicos, escuelas de

oficios o en las universidades... solo dependen de hasta dónde los lleve su dedicación y talento.

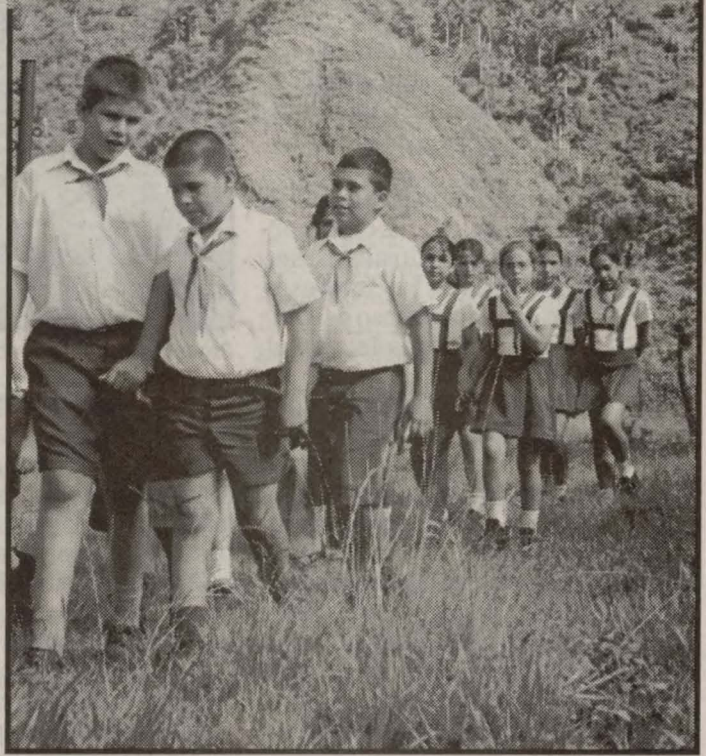
Y aunque quizás no sepan qué son exactamente los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), resultan evidencia certera del camino andado por Cuba para cumplir con esas metas, aprobadas por 189 países, en septiembre del año 2000, en una cumbre especial de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

Incluidos en la llamada Declaración del Milenio, los ocho objetivos fueron delineados con la promesa expresa de ser cumplidos para el año 2015. Justo el segundo de ellos apuesta a lograr la enseñanza primaria universal, un reto que la Isla venció hace décadas.

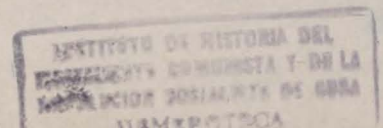
Los otros ODM, en orden consecutivo, están dirigidos a erradicar

la pobreza extrema y el hambre; promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer; reducir la mortalidad infantil; mejorar la salud materna; combatir el VIH/sida, el paludismo y otras enfermedades; garantizar la sostenibilidad del medioambiente y fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

“En Cuba, las metas previstas en la Declaración del Milenio han sido cumplidas prácticamente en su totalidad, y en algunos casos superadas con creces”, aseveró el canciller de la Isla, Bruno Rodríguez, en su intervención durante la reciente Reunión Plenaria de Alto Nivel de la Asamblea General de las Naciones Unidas (AGNU), que pasó revista al cumplimiento de los ODM entre el 20 y el 22 del pasado septiembre.



*Vivir en las montañas cubanas no cuenta cuando de acceder a las aulas se trata.*



El ministro de Relaciones Exteriores no dejó dudas en su intervención acerca de las razones que sostienen el logro cubano.

“Ello es resultado directo de una Revolución que ha puesto como prioridad el bienestar de la población, en un clima de equidad y justicia social. Es fruto de la sociedad que construimos, basada en la solidaridad. Es, además, un éxito logrado a pesar del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto al pueblo cubano, durante medio siglo, por el gobierno de los Estados Unidos”, afirmó.

¿Cómo puede conseguir tales frutos una pequeña nación con escasos recursos naturales, asediada por huracanes frecuentes y por el Imperio más poderoso del planeta? ¿Paradojas de una Isla en el Golfo?

Quizás. Pero sin dudas, el empeño por construir un sistema social que apuesta por el bienestar de todos, defendido a capa y espada durante el último medio siglo por los cubanos, va rindiendo frutos. Por algo el secretario general de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon, calificó de impresionantes los resultados de Cuba este septiembre, en un contexto mundial aún incierto, de cara al cumplimiento de los ODM dentro de cinco años.

GILBERTO RABASSA



Producir alimentos está considerado en la Isla un asunto de seguridad nacional.

### Números que hablan

Eradicar la pobreza extrema y el hambre probablemente sea la meta más ambiciosa para el mundo entre las establecidas por la llamada Cumbre del Milenio, si se toma en cuenta que actualmente, el número de personas que sufren hambre en el orbe suma 925 millones.

Aunque la cifra representa una reducción de 98 millones con respecto al pasado año, la propia Organización de las Naciones Unidas para la Ali-

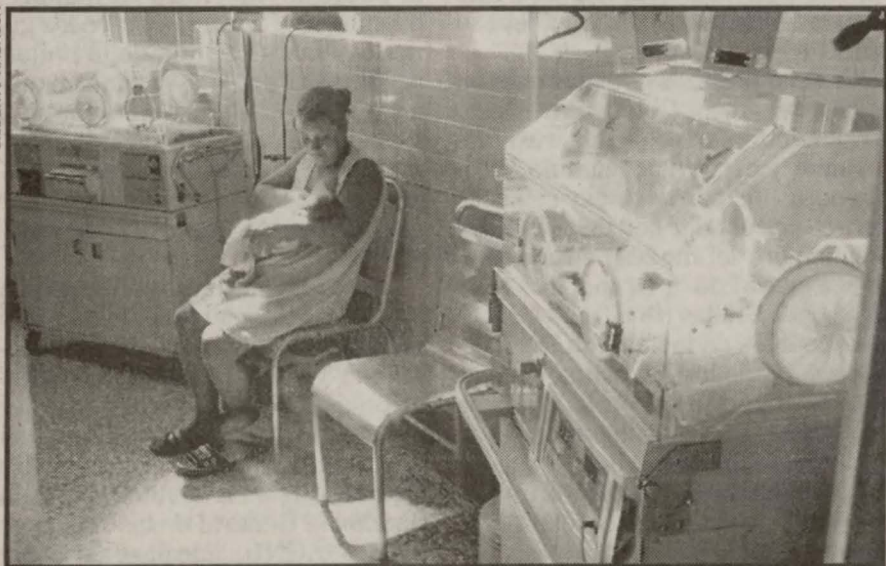
mentación (FAO) ha advertido que este descenso, el primero en 15 años, podría no mantenerse debido a que se están detectando últimamente nuevas subidas de los precios de los alimentos.

El hambre no es una amenaza en Cuba y no apunta a serlo en el futuro a pesar de los daños causados, sobre todo a la agricultura, por la crisis económica y eventos meteorológicos como huracanes y sequías. Solo en 2008, por ejemplo, las afectaciones por el paso de ciclones fueron estimadas en unos nueve mil 720 millones de dólares.

La producción de alimentos es “asunto de seguridad nacional”, según palabras del propio Raúl, y entre las últimas medidas encaminadas a perfeccionar el modelo económico cubano se encuentra la entrega de tierras cultivables en usufructo, decisión que apunta directamente a aumentar la eficiencia del agro.

Otro de los más discutidos objetivos de desarrollo es el encaminado a conseguir equidad de género. Diseccionado en una meta e indicadores medibles, apuntaba a eliminar las desigualdades entre los géneros en las enseñanzas primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles antes del fin del año 2015. Igual-

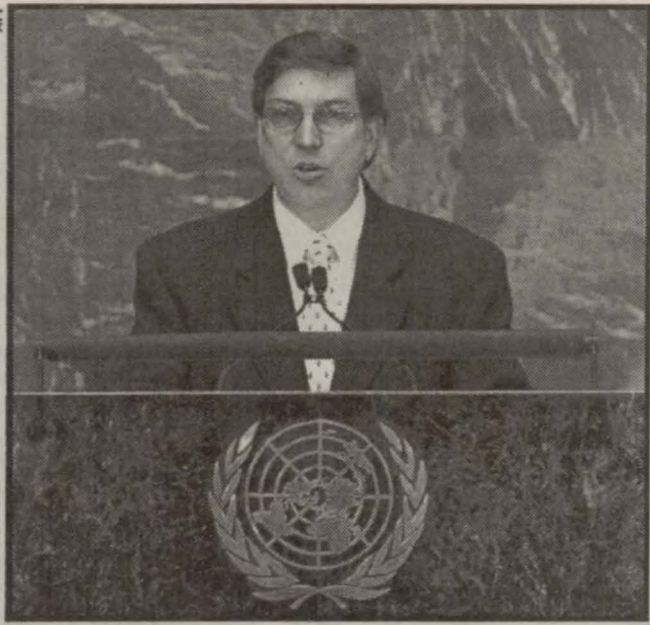
GILBERTO RABASSA



En 1990 ya Cuba había logrado disminuir su mortalidad infantil a una tasa mucho menor de la que tienen hoy numerosos países del mundo.



AFP



**Cuba hará hasta lo imposible porque sobreviva la especie humana, aseguró el canciller Bruno Rodríguez durante la Reunión Plenaria de Alto Nivel de la AGNU, que pasó revista al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.**

mente, busca equiparar las proporciones de mujeres y hombres en los empleos remunerados en el sector no agrícola y elevar la participación femenina en los parlamentos de sus países.

Reportajes y noticias aparecidos en los medios de comunicación en torno al recién celebrado aniversario 50 de la Federación de Mujeres Cubanas liberan a BOHEMIA de una enumeración detallada de los logros de las cubanas. Dos datos, sin embargo, bastan para ilustrar el alcance de la Isla en relación con este ODM.

Según la publicación Cuba en cifras. Objetivos de Desarrollo del Milenio,

editada en 2009 por la ONE, al cierre del año 2008 por cada 100 hombres, se sentaban en las aulas universitarias unas 172 cubanas, dato que no pocos expertos atribuyen a la persistencia y estabilidad en el estudio de las mujeres, pero que apunta a esencias más profundas: reconocidos y respetados sus derechos más elementales, ellas pueden dedicarse a estudiar.

En materia de paridad parlamentaria también han corrido largo. Datos de junio de 2010 de la Unión Interparlamentaria, sitúan al país en el cuarto lugar mundial, inmediatamente después de Ruanda, Suecia y Sudáfrica, con un 43,2 por ciento de

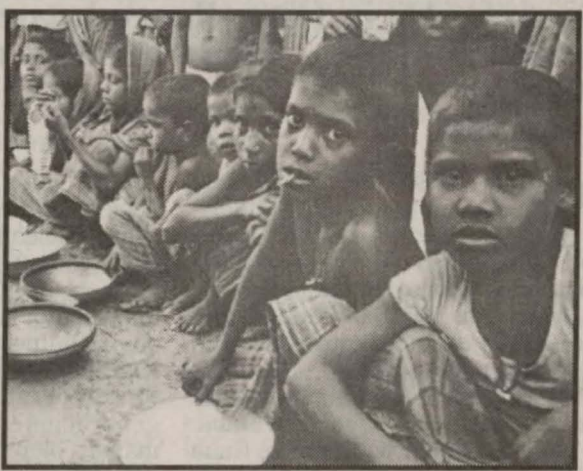
diputadas a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Otros ODM tampoco ofrecen muchas dudas: La tasa de prevalencia del VIH/sida en Cuba es de las más bajas del mundo y todos los seropositivos del patio tienen cobertura con tratamiento antirretroviral gratuito; los esfuerzos destinados a la sostenibilidad ambiental han sido reconocidos en varias ocasiones por la propia ONU. Y si de cooperación internacional se trata, huelgan los comentarios: miles de médicos cubanos le han dado la vuelta al mundo curando a personas desprotegidas y programas como el Yo, sí puedo han colaborado con la alfabetización de cientos de personas, incluso de países desarrollados como España "en un inédito ejemplo de cooperación sur-norte", como reseñaba recientemente el sitio digital Cubainformación TV.

Una mirada a las cifras de la mortalidad infantil pone al lector curioso frente a otra paradoja. La meta fundamental de ese ODM, cuarto en la lista acordada por la ONU, se propuso reducir ese indicador en dos terceras partes, entre 1990 y 2015. Pero ya en el año de inicio del marcador, Cuba registraba una tasa de 10,7 fallecimientos por cada mil pequeños nacidos vivos, mucho menor que las tasas en torno a 40 que reconocieron muchos países al cierre de 2009, según datos del informe Objetivos de Desarrollo del Milenio 2010, preparado por la ONU. La de Cuba, al cierre del año pasado, era de 4,7.

**M**ALAS y buenas noticias signaron la cumbre mundial que pasó revista este septiembre al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Pero un reto fue identificado como clave para el cumplimiento de los ODM, a cinco años de terminar el plazo final soñado por la ONU: la necesidad de voluntad política por parte de los gobiernos y de un compromiso efectivo -hasta ahora ausente- de los países más ricos en función de apoyar el progreso global.

No obstante las dificultades, la ONU persiste en promover su cumplimiento. "No alcanzarlos podría multiplicar el riesgo mundial de inestabilidad, enfermedades epidémicas o degradación del medioambiente. Sin embargo, alcanzar los objetivos nos situaría en dirección a un mundo más estable, más justo y más seguro", aseveró el secretario general de la organización, Ban Ki-moon, en el prólogo del informe *Objetivos de Desarrollo del Milenio 2010*.



INTERNET



# ALICIA ALONSO

CORTESÍA DEL BNC



Alicia Alonso en el primer acto de *Giselle*, la joven campesina, personaje protagonista de un ballet que recoge la imaginación y la creatividad popular.

## Una luz que se mueve

En el año dedicado a la *prima ballerina assoluta*, Alicia sigue llevando a cabo una labor llena de detalles, donde destaca el intercambio colectivo

Por **NORA SOSA**

“**N**O son 90, sino nueve.” Así responde la *prima ballerina assoluta* Alicia Alonso a mi comentario acerca de lo comprometidos que nos sentimos los periodistas con dejar plasmada una celebración de tanta aureola nacional e internacional.

Y su expresión en la sala García Lorca, del Gran Teatro de La Habana, sede del Ballet Nacional de Cuba (BNC), durante el intermedio de la puesta del ballet *Giselle*, nos lleva a otro risueño decir suyo en 2010, declarado por el Ministerio de Cultura como Año Alicia Alonso: “No es hasta diciembre que los cumplo”.

Una nueva indagación siguió introduciéndonos en el sentido de celebrar este cumpleaños de Alicia Alonso. Dialogué con quienes han trabajado a su lado en un quehacer complejo, que implica una labor colectiva en cuanto abarca numerosas esferas como escenografía y vestuario, maquillaje, libreto, coreografía, formación de varias generaciones de bailarines de una manera bien propia, reconocida en la esfera internacional como la escuela cubana de ballet.

Como ya se torna habitual en los festivales internacionales de ballet de La Habana, celebrados a partir de 1960, Alicia llevará a la presente edición,

del 28 de octubre al 7 de noviembre próximos, dos ballets de su autoría: *Muerte de Narciso* y *La noche del eclipse*, ambos dedicados a conmemorar el centenario del natalicio del escritor José Lezama Lima.

**Salvador Fernández.  
Los flecos de Carmen**

Conversando acerca de los ballets que integrarán la gala del Festival dedicada especialmente al autor de la novela *Paradiso*, Salvador Fernández recuerda “la admiración del insigne escritor por Alicia Alonso, su apego a la compañía”.

Y a renglón seguido, Salvador, quien llega en 1966 al BNC como diseñador, desde los años 70 del siglo XX asume la responsabilidad de subdirector artístico, y ha trabajado en su especialidad en múltiples obras clásicas y contemporáneas, nos habla de la escenografía y vestuario de

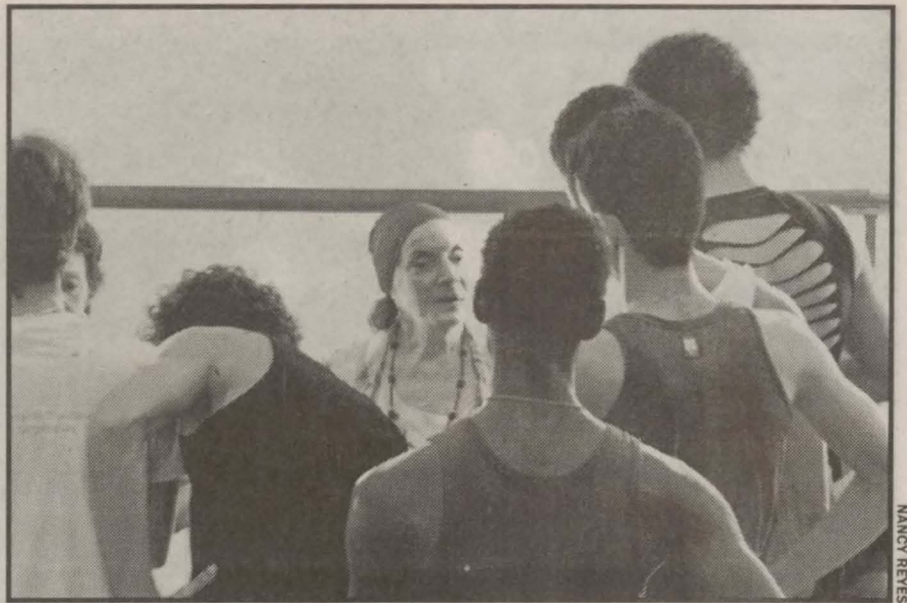
algunos ballets famosos, y hace hincapié en cómo ideó para Alicia Alonso el traje de *Carmen*, coreografía de Alberto Alonso que, al estrenarla en 1967, tuvo en la gran diva a su más reconocida intérprete.

Según el personaje de la gitana hermosa y sensual, rebelde, de grandes pasiones, los flecos que caen en su traje rojo pretenden llevar al público la idea, nos dice Salvador Fernández, "de que Carmen es la libertad personificada, a Carmen no hay quien la domine".

Y continúa diciéndonos: "Con Alicia siempre se aprende, porque además de saber mucho, debido a su experiencia y su talento, como ser humano posee una serie de cualidades, rigor, disciplina. Para ella nada es gratuito, todo tiene un porqué, tú lo buscas y tratas de llevarlo a la puesta en escena, lo cual no quiere decir que te puedas equivocar".

**-Entonces para nada el ambiente es de contradicción.**

-En un momento determinado, las ideas pueden ser diferentes, pero nos esforzamos por llegar perfectamente a un arreglo: vamos a probar si sale mejor por aquí o por allá. Cualquier trabajo artístico debe ser de colaboración; un diseñador siempre tiene que estar al servicio del coreógrafo, tratar que el vestuario no solo



NANCY REYES

Alicia Alonso dirige los ensayos de *La bella durmiente del bosque*, obra considerada uno de los más altos exponentes del clasicismo.

aporte dramáticamente, sino que el bailarín se sienta cómodo en sus interpretaciones.

**-¿Y cómo aprecia la celebración de sus 90 años?**

-Es de destacar su resistencia. Desde muy niña, Alicia ha estado unida al ballet. Y llega a los 90 años dirigiéndonos nuestra agrupación, creando coreografías, revisando sus versiones de los clásicos, llevándolas a otras partes del mundo. Es el trabajo normal, que seguimos haciendo todos los días. O sea, que ella sigue al pie del cañón.

### José Ramón Neyra. Diálogo abierto

Hasta el Museo Nacional de la Danza caminamos para encontrarnos con José Ramón Neyra, a partir de 1993 responsable de redacción de la revista **Cuba en el Ballet** y autor de los libretos de los ballets de Alicia Alonso *Tula*, *Un viaje a la luna* y *Shakespeare y sus máscaras*, a la vez que ha colaborado en la creación de

*Carmen, la libertad personificada.*

otras obras de la *prima ballerina* desde 1998.

Luego de profundizar en la labor de investigación que significa realizar el libreto de una coreografía, de cómo llevar el argumento a un arte que, cosas de la vida, se transmite a través del cuerpo, sin tener que pronunciar ni una palabra, Neyra cita como ejemplo la preparación, por Alicia Alonso, del estreno mundial de *Cuadros en una exposición*, para el XX Festival.

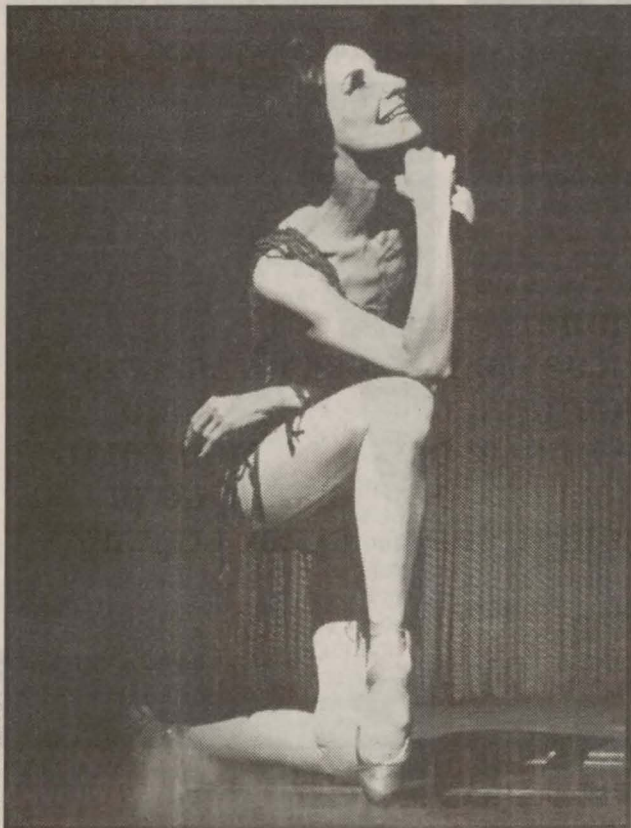
"Como cada escena está inspirada en la obra de un pintor cubano, ella habló individualmente con cada uno, les pidió su opinión sobre la obra musical de igual nombre, perteneciente al compositor ruso del siglo XIX Modest Mussorgski y orquestada por Maurice Ravel, escogida por ella para el ballet que comenzó a hacer sólo cuando los artistas le entregaron los cuadros creados para la ocasión."

**-¿Cuál ha sido su experiencia particular?**

-A las personas que tienen una imagen distante de Alicia puede parecerles difícil, pero resulta muy fácil trabajar con ella porque es la que más sabe, y uno siente cómo compartir todo ese caudal de sabiduría acumulado en tantos años. No solo se ocupa de los bailarines, sino también de la escenografía, el diseño de luces, la mecánica teatral; y por si fuera poco hasta de la gasolina de los transportes que llevan a los artistas.

**-Hasta el último detalle.**

-Al crear una coreografía, Alicia organiza un equipo entre quienes están al frente de los diversos ele-



CORTESÍA DEL BNC



NANCY REYES

Junto a Javier Torres, la bailarina principal Yanela Piñera en uno de sus primeros protagónicos de *Giselle*, ballet en cuyo montaje considera fundamental lo transmitido por la directora del BNC.



NANCY REYES

El cuerpo de baile del BNC en *El lago de los cisnes*.

mentos: guión, libreto, diseño, música, asistencia de montaje. Los escucha a todos, propicia un diálogo abierto, constante; por eso, cuando llega al montaje de la obra con los bailarines la tiene dentro de sí, lo cual, por supuesto, no es un esquema rígido, porque sobre la marcha acumula dialécticamente lo que va surgiendo.

**Antonio Cañas.  
Quiero ser una lágrima**

En el propio Museo de la Danza tuve la oportunidad de encontrarme, casualmente, lo confieso, con una persona que en breve diálogo fue capaz de emocionarme con sus palabras. Nos cuenta el maquillista Antonio Cañas que hizo su primer trabajo con el BNC, a través del entonces Consejo Nacional de Cultura, cuando corría el año 1961. Y comenzó a maquillar a Alicia Alonso "justamente el 7 de abril de 1965".

Le preguntamos en qué personaje la maquilló ese día, a lo cual responde rápidamente: "En *El lago de los cisnes*. Maquillar a una persona como ella es inolvidable. Uno no puede borrar de la mente ese momento, la emoción que se sintió".

Cuenta seguidamente que al hacer ambos, con anterioridad, un trabajo de mesa, en el cual él hablaba acerca del maquillaje, ella le comentó: "¿Usted quiere hacerlo en mi cara?"

"Pensé que era para darme ánimo. Pero el día que iba a salir a escena a bailar *El lago*... me dice su vestuarista: 'Alicia lo llama'. Y cuando entro al camerino donde se encontraba me pregunta: '¿Por fin me va a maquillar?' '¿Qué usted quiere?', indagué. Y su respuesta tampoco se me va a olvidar jamás: 'Quiero ser una lágrima'. Esa imagen poética me estimuló a crear en su rostro un dibujo algo nacarado, más irreal.

Desde entonces comencé a trabajar con Alicia, a quien le debo mucho de mi desarrollo, al darme la responsabilidad del departamento de maquillaje del BNC. Aunque ahora estoy jubilado, trabajo directamente con Alicia, ayudo, voy asesorando."

**Llegaron los más jóvenes**

Cazando detalles doy con los primeros bailarines Anette Delgado y Javier Torres, muy cerca de la sede del BNC, en la barriada habanera del Vedado, durante un receso en medio de los preparativos del cercano XXII Festival.

En el inesperado encuentro con dos artistas tan jóvenes, Anette dialogó sobre la presencia de Alicia Alonso en su carrera artística. "He contado con ella en los montajes de *Giselle*, *El lago de los cisnes*, *Don Quijote*, y prácticamente en todos los ballets que he llevado a escena.

"Alicia estudia las características de la bailarina, y le va explicando, situándole detalles. A todos nos trata de enseñar lo que experimentó, no para que lleguemos a ser como ella, sino nosotros mismos. Entonces va exponiéndolo a cada bailarín en dependencia de su carácter, y después uno aporta lo demás. La forma en que ella expresa los movimientos, la sensación de sentir cada personaje es algo increíble. Alicia es mucho para nosotros, una gran compañera, nos apoya en todo lo que necesitamos, lo que queremos alcanzar. Tam-



NANCY REYES

Anette Delgado y Joel Carreño en *Romeo y Julieta*, uno de los ballets que podrán apreciarse durante el XXII Festival.



Regreso de la gran diva a Cuba, luego del homenaje que le rindiera, recientemente, el hoy American Ballet Theatre, de New York.

bién trabaja con el cuerpo de baile y las nuevas generaciones.”

—Esas realidades se sienten en cómo se le han estado celebrando, no solo en Cuba sino en el mundo, sus 90 años de vida.

—Ella es una diva de la danza y donde quiera que se diga su nombre es bien recibida, reconocida mundialmente con premios, homenajes.

Javier Torres confirma lo señalado por Anette Delgado: “La celebración no solo es importante para ella, si no para quienes estamos a su lado, en cuanto hemos podido compartir su historia, su experiencia, porque mi carrera está basada en lo que Alicia me ha enseñado”.

### Yanela Piñera. Cada gesto, cada detalle

En el salón de ensayos y montaje de nuevas coreografías para el XXII Festival, me encontré con la bailarina principal Yanela Piñera. Aprecio en ella la más joven figura del BNC que ha comenzado a interpretar roles protagónicos: *Giselle*, *Don Quijote*, *La bella durmiente del bosque*, *El lago de los cisnes*.

Como ya se ha hecho habitual, el BNC brindará al público de esta nueva cita ballets de la tradición romántico-clásica, en célebres versiones coreográficas de Alicia Alonso, en los cuales se pone de manifiesto su labor para hacerlos asequibles al mundo de hoy, manteniendo sus esencias.

Es así que en esta ocasión subirán a escena *La bella durmiente del bosque*, *Giselle*, *Coppelia*, *El lago de los cisnes*, y *Shakespeare y sus máscaras*, libreto de José Ramón Neyra

sobre la tragedia *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare.

En cuanto a los estrenos mundiales, nos dijo Yanela que ha estado ensayando para el estreno en Cuba de *Samsara*, coreografía del español Víctor Ullate, con movimientos que tienen que ver con la técnica clásica a la vez que se incorporan “otros más libres”. Utiliza músicas étnicas de Egipto, Irán, India, Nepal, China y Japón.

—¿Qué significa para ti Alicia Alonso?

—Resulta un privilegio tenerla todavía entre nosotros porque nos toma ensayos, está en todas las funciones. Fue muy importante para mí su asesoramiento en un personaje tan difícil, que lleva tanto de interpretación, como *Giselle*; que Alicia te explique, que se dedique a enseñarte cada gesto, cada detalle.

¿Y a qué conclusión llegaste?, insisto. La respuesta de Yanela nos retrotrae a momentos primordiales en la vida artística de Alicia. Si la leyenda nace el 2 de noviembre de 1943 al bailar por primera vez *Giselle*, quien luego sería la directora del Ballet Nacional de Cuba, igualmente resulta esencial cuando, el 23 de febrero de 1972, la *prima ballerina*

Salvador Fernández llega en 1966 al BNC como diseñador, y desde los años 70 del siglo XX asume la responsabilidad de subdirector artístico de la compañía.

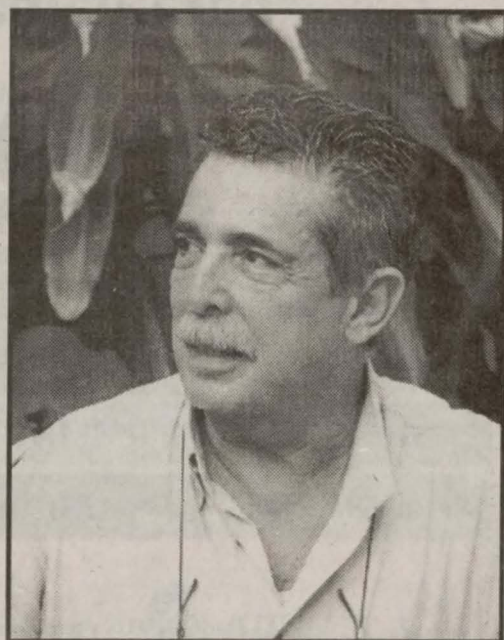
*assoluta* lleva su versión a la Ópera de París, lugar por el que hasta entonces habían pasado cinco versiones de esa obra cumbre del teatro francés, además del estreno en 1841.

Al estar presente ese inolvidable día en que también Alicia se desenvuelve como protagonista, el escritor Alejo Carpentier pudo recoger en una magistral crónica las palabras que a ella le dijo Daniel-Lesur, administrador de la Ópera, una vez concluida la función: “Alicia, desde hacía mucho tiempo, desde el siglo pasado, *Giselle* era una pieza de museo, una cosa muerta. Usted, con su genio, la ha revivido, nos la ha restituido. Gracias a usted la vimos esta noche como hubiese querido Théophile Gautier”.

Yanela Piñera resume esta historia en una frase que al pronunciarla con natural sonrisa, parece acabada de surgir: “Alicia es *Giselle*”.

Dos palabras inseparables, ya unidas en 1948 en una crónica, de Dulce María Loynaz, publicada por el periódico *El País*. Allí la intelectual cubana aseveraba, además: “Decía Isadora Duncan que la bailarina debía moverse como una luz, ‘posarse en la tierra con la naturalidad de un rayo de luz’. [...] ninguna otra bailarina —excepción hecha de su propia rival Ana Pavlova— ha asimilado mejor la gran sentencia de Isadora Duncan como esta nuestra Alicia Alonso.

“Ella es de veras una luz que se mueve [...] Y tal vez no sea ese el milagro sino el camino natural de la emoción estética y hasta de toda noble emoción.”








Para el teléfono de su casa solicite el servicio  
**salida internacional,**  
*con nuevas tarifas muy económicas*



Un servicio cómodo para llamar al mundo, sin tarjeta y sin operadora, sólo debe marcar el 119, el código del país y el número telefónico deseado.

## NUEVAS TARIFAS para llamadas internacionales

			
Desde: ► LLAMADAS Hacia: ▼	Teléfonos residenciales con salida internacional USD/MIN	Teléfonos públicos con tarjetas prepagadas CUC/MIN	Teléfonos móviles con servicio prepago CUC/MIN
América*	1.40	1.40	1.60
Venezuela	1.00	1.00	1.40
Resto del mundo	1.50	1.50	1.80

\*A La tarifa de EUA y territorios asociados se le adiciona 0.245 USD/MIN (Decreto Ley N° 213)



# No haga colas para pagar el teléfono a fin de mes

No espere por la factura impresa

ETECSA le ofrece diferentes alternativas para adelantarse en el tiempo, ganar en comodidad y facilitar sus trámites de pago



## Visite nuestras unidades comerciales o llame al 112

Desde el día 15 de cada mes las ejecutivas comerciales y telefónicas le informarán el importe de su cuenta. Usted puede pagar el servicio telefónico sin necesidad de presentar la factura en las unidades comerciales de ETECSA, en los cajeros automáticos o a través del servicio **Telebanca** en Ciudad de La Habana.

**NUEVO**

## Reciba su factura mensual por correo electrónico

Si usted tiene una cuenta electrónica nacional (.cu) y desea recibir su factura digital, sin costo adicional, puede suscribirse a esta nueva modalidad escribiendo a [factura@etecsa.cu](mailto:factura@etecsa.cu)

La solicitud debe contener los siguientes datos:

- Número del servicio telefónico
- Nombre del titular del servicio
- Dirección electrónica donde desea recibir la factura


En una cuenta de correo podrán recibirse facturas telefónicas de diferentes provincias; y una misma factura puede enviarse a varios correos.

Con esta factura electrónica se podrá realizar el pago de los servicios por todos los canales establecidos por ETECSA.

Al suscribirse a esta modalidad prescindirá de la factura impresa distribuida por el correo postal. Si desea retornar al envío a través del correo postal deberá notificarlo a [factura@etecsa.cu](mailto:factura@etecsa.cu) y al mes siguiente se hace efectiva su solicitud.

**PRÓXIMAMENTE** usted también podrá consultar su factura de servicios en el sitio Web de ETECSA [www.etecsa.cu](http://www.etecsa.cu) en la sección **servicios en línea**.

Para más información llame al 112 y al 118, Servicios de Gestión e Información Comercial de ETECSA, respectivamente.

 **ETECSA**

EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES DE CUBA S.A.



## ¿Te has preguntado qué es un seguro?

Sentir que no estás sólo ante los imprevistos.

Encontrar un apoyo financiero cuando algo negativo te sucede.

Garantizar en el presente lo que puedes necesitar en el futuro.

Una opción para tomar las riendas de tu vida.

Remedio contra el azar.

Orientación a tus necesidades y expectativas.

## ¿Quisieras adquirirlo?, la ESEN existe para ello.

Es la empresa que se encarga de comercializar en el mercado nacional las pólizas de seguro.

La misma cuenta con más de 30 años de experiencia en esta actividad, oficinas en todo el país, solidez financiera, profesionalidad y una amplia red de agentes que le maximizan su comodidad, acercándole la prestación del servicio a su domicilio.

Si deseas cubrir aquellos riesgos que pueden afectar tu vida, como los accidentes, el fallecimiento o los gastos médicos, contáctela y solicite el SEGURO TEMPORARIO DE VIDA:

Este seguro está diseñado para cubrir las necesidades económicas que se producen por las siguientes razones:

- Cuando el asegurado por una *causa accidental* se incapacita temporal o permanentemente, retirándola de sus funciones y actividades habituales con la correspondiente disminución o pérdida de los niveles de ingresos que tenía antes de incapacitarse.
- Cuando el asegurado fallece y sus ingresos personales eran determinantes en la economía familiar y por ende, existirá una afectación en los ingresos de aquellos que dependían económicamente de ella.

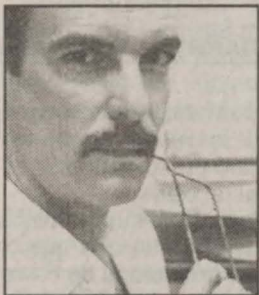


Si eres cubano(a) o extranjero(a) residente en el territorio nacional, cuya edad oscile entre 18 y 77 años cumplidos, no demores más, llama y conviértete en cliente de la ESEN

## ¿Dónde encontrarnos?

**PINAR DEL RÍO:** Virtudes 149 Pinar del Río. Tel. (048) 75 2273, 77 3016 **LA HABANA:** Lagueruela # 54, Lawton, 10 Octubre. Tel. (07) 699 3462, 699 2460 **CIUDAD HABANA:** Calle 18, #507, e/ 5ta y 7ma, Miramar. Tel. (07) -209 6510, 203 6428, 203 6429 **MATANZAS:** Manzano 128, Matanzas. Tel. (045) 24 2391, 24 4942 **ISLA DE LA JUVENTUD:** Calle 39, s/n e/ 34 y 36. Nueva Gerona. Tel. (046) 323419, 321454 **VILLA CLARA:** Máximo Gómez # 66, esq. a Martí, Santa Clara. Tel. (042) 204189, 205701 **CIENFUEGOS:** Ave. 64 # 4920 e/ 49 y 51. Tel. (043) 51 3381, 52 5456. **S. SPIRITUS:** Carretera Central # 2564. Tel. (041) 32 8260, 32 8537 **CIEGO DE ÁVILA:** Marcial Gómez 61 (Sur). Tel. (033) 22 5826, 26 6390. **CAMAGÜEY:** Gral. Gómez 217 Esq. a San Román. Tel. (032) 29 3090 **LAS TUNAS:** Villalón # 11 e/ L. Cruz y Lucas Ortiz. Tel. (031) 344968, 344980, 344946 **HOLGUÍN:** Máximo Gómez # 95. e/ Arias y Aguilera. Tel. (024) 46 1167, 46 8286 **GRANMA:** Km 1 ½ Carretera a Santiago, Bayamo. Tel. (023) 42 7272, 48 3187 **SANTIAGO DE CUBA:** San Félix # 954 e/ Sta. Rosa y Princesa. Tel. (022) 65 2478, 62 8195. **GUANTÁNAMO:** Calixto García # 762. Tel. (021) 35 5825, 35 5826, 35 5852. **ESEN Oficina Central:** Calle 5ta. # 306 e/ C y D, Vedado, Ciudad de La Habana, Tel. (07) -832-2500, 832-2508 y 832-2509.

E-mail: [esen@esen.com.cu](mailto:esen@esen.com.cu)



Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

# Dolor de cabeza

**S**IN duda alguna, China viene a ser en el plano de la competencia económica lo que Rusia en el militar: un aguijón clavado en las sienes, el occipucio y la frente, en todo el cráneo de ese imperio macrocéfalo que son los Estados Unidos de América. Imperio que no cesa de rasgarse las vestiduras ante el "peligro amarillo" y de lloriquear el sonsonte de que un yuan-renmimbi subvaluado le destruye empleos y contribuye a su déficit comercial.

Anda nervioso el Tío Sam, y con razón. Como subrayan los entendidos -Joseph S. Nye entre ellos-, el gigante asiático podría ponerlo de rodillas, si amenazara con vender sus dólares, porque "EE.UU. absorbe importaciones chinas, paga a China en dólares y China retiene los dólares, amasando reservas de moneda extranjera de 2,5 billones de dólares, gran parte en títulos del Tesoro de EE.UU."

Pero, siendo así, ¿porqué la potencia emergente no se decide a plantar cara a tanta suspicacia, a tanta trapisonda? (Recordemos la obcecada campaña por desacreditar a Beijing en cuestiones como la observancia de los derechos humanos, dando alas "morales" al separatismo, budista en el Tíbet, musulmán en otras regiones; e imprimiendo impulsos castrenses en el caso de Taiwán, al que Washington prometió, y cumplió casi con largueza, la venta de armas por alrededor de seis mil millones de "billetes verdes").

Sucede que, en un mundo tan interconectado como el actual, si China arremetiera en son de vengativa podría inferirse a sí misma un daño irreparable, pues, al decir de la fuente citada arriba, no solo reduciría el valor de sus reservas conforme el valor del dólar decayera, sino que también pondría en peligro extremo la voluntad gringa de importarle productos baratos, lo que implicaría pérdidas de empleos e inestabilidad en el país que en los últimos años lidera en el ritmo de crecimiento en el planeta.

Ahora bien, tanto como China puede depender de USA en ese sentido, el orbe depende de China. No en vano la ola de huelgas que acaba de recorrer sobre todo las factorías extranjeras en su suelo nacional tiene como en un espasmo muscular a los empresarios de los cuatro puntos cardinales. En atinado juego de analogías, David Brunat (diario Clarín) ha llegado a aseverar que, si cualquier estornudo del inmenso Estado resulta interpretado como un terremoto, en este caso se trata de un "temendo terremoto".

Y es que, incluso aunque está dando señales de reacomodamiento económico y

desaceleración (la producción manufacturera se situó en julio en el nivel más bajo en 17 meses, la importación de materias primas como petróleo, cobre y hierro se ha debilitado y la burbuja inmobiliaria sigue adelante, con un aumento de 40 por ciento de los precios en 36 grandes ciudades entre enero de 2009 y mayo de este año)... Sí, a pesar de que se prevé la caída de su economía en el presente trimestre por debajo del 10 por ciento, por primera vez en 2010, merced a una intervención gubernamental en aras de evitar el sobrecalentamiento y el vértigo especulativo, el territorio continúa siendo el máximo exportador del orbe, el primer acreedor de USA, el de más abundosa reserva de divisas foráneas, el que más energía consume, el cuarto importador a nivel general, el primer importador de soja y el primer productor automotor. Sin contar que ya desplazó a Japón del puesto de segunda economía.

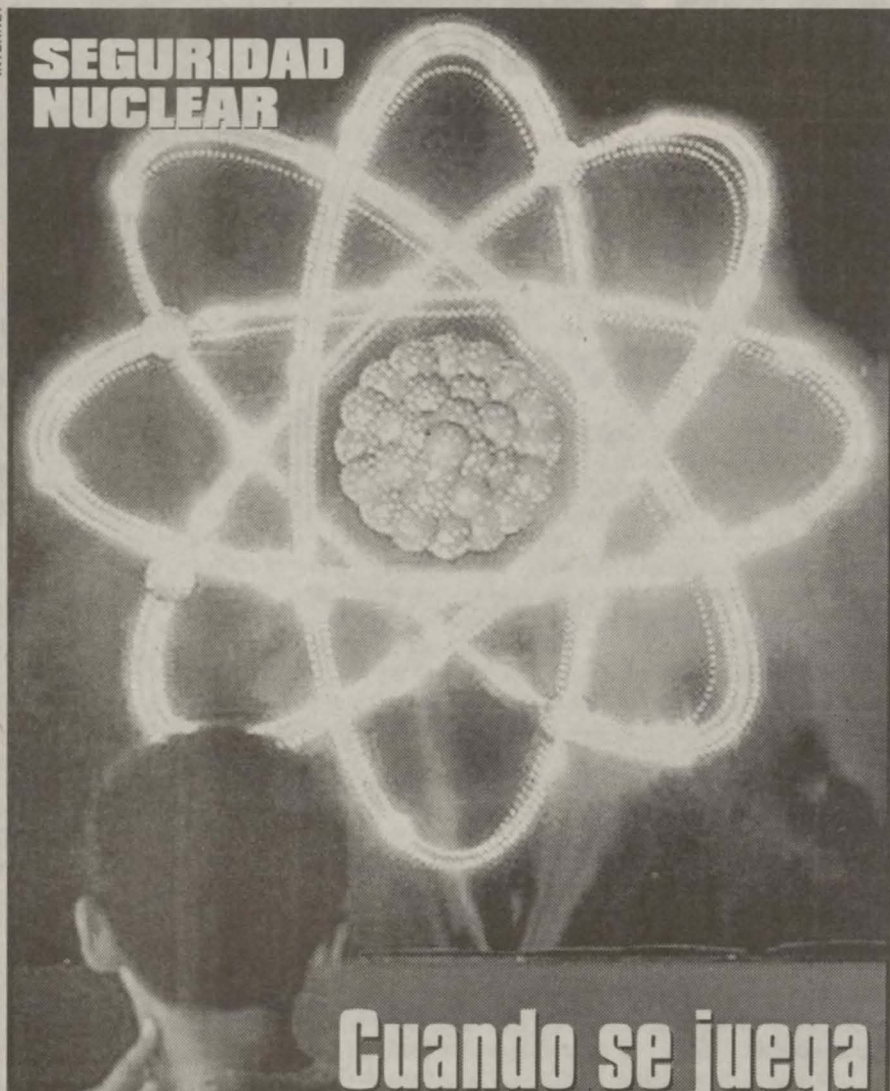
A todas luces, una ola continua de paros influiría negativamente no solo sobre este punto del globo, sino sobre el globo entero... No, "a todas luces" no. Quizás "aparentemente", porque los dirigentes no se han mostrado nada aprensivos. Como ha trascendido, consideran que las macroplantas (mano de obra de bajo costo, mercancías de precios ínfimos) comienzan a acarrear más problemas que beneficios en una sociedad que ve multiplicarse los estándares de vida a pasos de titán. "Hace un par de años que Beijing ya no da la bienvenida a las compañías de low cost. Ese tipo de producción es hoy socialmente insostenible. China ya está en camino de dedicarse a una producción con un valor añadido más elevado, más tecnológica. Esa es la apuesta del Gobierno". Así lo ha expresado una experta en el tema, citada por Brunat.

De manera que, tal vez en son de prueba, el Congreso Popular de Guandong, sureña provincia considerada el corazón de las manufacturas, analiza una ley para regular el derecho a pedir aumentos salariales, a elegir su representante sindical y a declararse en huelga (por cierto, las transnacionales estarán en ascuas). Todo, coordinado por el gabinete central, decidido a emplear a fondo la baza del consumo interno para apuntalar el desarrollo económico, luego del paquete de estímulo que sirvió de premisa a ese fin y de ansiolítico a la humanidad.

Medida que-bien podría constituir un remedio efectivo para los problemas sociales internos. Ah, y que seguro hará que arree el dolor de cabeza, la terrible cefalea de un señor viejo y soberbio llamado Sam. "Cariñosamente", Tío Sam.

INTERNET

## SEGURIDAD NUCLEAR



## Cuando se juega a ser Dios

**La energía entreverada en el costillar del átomo está llena de promesas: de vida... o de muerte**

Por **TONI PRADAS**

**L**A Tierra es radiactiva: el núcleo terrestre es como un reactor nuclear; de ahí el calor que emite. Tal afirmación suele habitar en boca de los físicos. Y siendo así, el átomo resulta comidilla de todos cuando su uso militar toma cuerpo de sospecha.

Si Irán —dicho sea de paso, esquinado a 180 grados de los Estados Unidos— es un poderoso extractor de hidrocarburos y decide amansar la ciencia atómica con fines energéticos, arde Troya por la “ilógica” decisión, al punto de

“temerse” por un desenlace con ojivas y hongos nucleares. En ese aspecto, Fidel se ha convertido en el principal abanderado en contra del uso con fines bélicos y alerta al mundo y a los gobiernos acerca de lo que puede suceder si la usaran.

Paradójicamente, no parece por igual “alocada” —al menos por ahora— la decisión del petrolero emirato de Kuwait, de construir cuatro reactores nucleares en 2022 como parte de su búsqueda de fuentes energéticas alternativas.

En otra cuerda, aunque también con cierto salto en el estómago por el temor a la inseguridad, en las últimas semanas muchos han aguzado los sentidos por la decisión de la canciller

germana, Ángela Merkel, de revocar el cierre previsto de los reactores que producen electricidad en su país tras caducar la vida útil de estos.

Una central nuclear suele operar entre 25 y 40 años, edad en la que ya acumulan graves problemas de corrosión de la vasija del reactor. Las instalaciones, sin embargo, no pueden desmantelarse de un plumazo, pues muchas partes son altamente radiactivas. Por tanto, en algunos casos los ingenieros prefieren cerrar los portones y salvaguardar las plantas, incluso por más de cien años, en espera de que disminuya la radiación para desgazarlas luego con seguridad.

Otra opción es la “tumba”: se cubre totalmente de hormigón la fábrica, mas no existen garantías de que en cientos de años no surjan fisuras y a través de ellas se les escape el genio de la botella.

La opción más atinada y ya utilizada en varias plantas pequeñas, parece ser el desmontaje de los materiales contaminados y su confinamiento en almacenes de residuos radiactivos, mediante robots especialmente diseñados y otros medios de protección.

Cualquiera de estas fórmulas quiere descartarlas Alemania por ahora, así que la mandataria decidió que allá se mantendrán fisionando átomos de uranio una década más, hasta el año 2021.

Para ser exactos, Berlín no es el único de los “verdes” que ha renunciado al apagón nuclear. Suecia, que firmó el sacrificio de sus centrales en 1980, reculó en 2009. Bélgica lo hizo en 2005 y Gran Bretaña ve con beneplácito la prórroga. La única planta de Holanda operará durante 60 años, y Suiza y Francia ni siquiera decretan un plazo máximo de funcionamiento.

De momento, en Europa solo España pretende cumplir con los cronogramas originales, pero no extrañaría que la industria de protones y neutrones ganara la porfía y lograra imponer la ancianidad de 50-60 años para sus fábricas.

¿A qué se debe este renacer electronuclear, que ni el fantasma de Chernóbil asusta ya a algunos como lo hizo años atrás?

En primer lugar, la crisis económica ha puesto a tragar en seco, demandando energía barata. Asimismo, el cambio climático ha creado tal taquicardia, que imposibilita sustituir el parque nuclear sin emisiones de CO<sub>2</sub>, por centrales de gas, carbón o petróleo.

Con la clemencia que se otorgan, estos países quizás ganen un tiempo extra para optimizar las tecnologías renovables que aún no logran saciar la espesa sed de energía.

## Fumando átomos

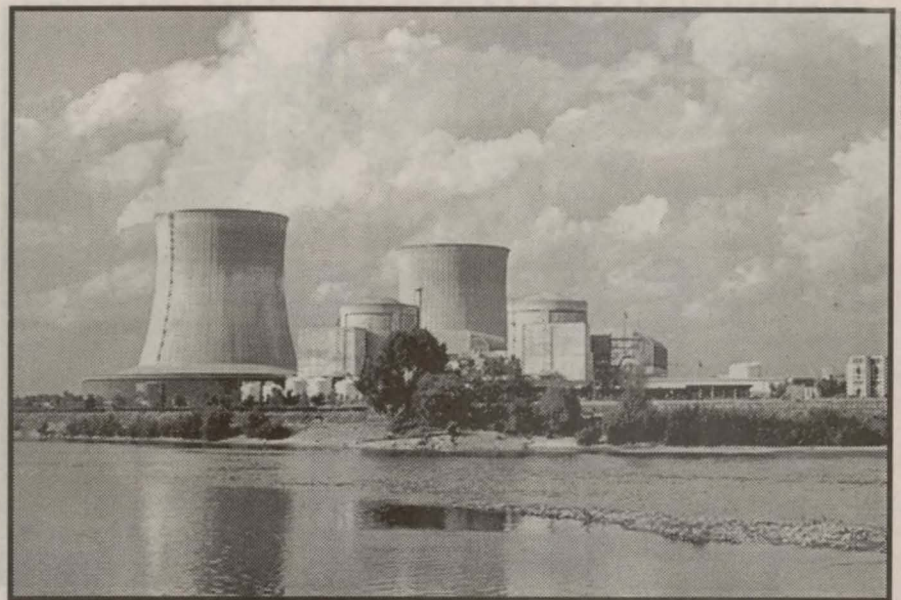
Dicen los científicos que si fumas un cigarro en la puerta de una instalación nuclear, te contaminas más que por la propia planta, pues lo único que esta emite es... vapor de agua.

Si bien es un proceso de gran complejidad, no es difícil entender qué sucede dentro de un reactor. Allí se produce una reacción nuclear en cadena. Dicho en otra prosa, se bombardea con neutrones el núcleo atómico de un combustible (generalmente uranio en su forma isotópica U-235; o plutonio, un subproducto del uranio) y la energía o calor liberado por esta rotura o fisión, repetida y controlada, se aprovecha para producir energía eléctrica.

En la naturaleza existe poco uranio fisionable (el isótopo 235 es apenas el 0,7 por ciento del metal), así que la mayoría de los reactores emplea el combustible "enriquecido", es decir, se aumenta su cantidad con respecto a las otras formas isotópicas de este elemento químico radiactivo, abundante en la corteza terrestre.

Como esto es casi jugar a ser Dios (recordemos que la mismísima Tierra puede ser un reactor nuclear), las reglas del juego pasan por un concepto que llaman Seguridad a Ultranza, o sea, se privilegia ante todo la salvaguarda de toda instalación y se busca reducir al mínimo posible toda exposición a las radiaciones, no solo en casos de accidente, sino durante las operaciones del personal.

La historia de esta energía transcurrió más o menos feliz desde aquel pri-



La vieja central nuclear de Santa María de Garoña, en Burgos, España, ha solicitado una prórroga para operar durante diez años más. Se inauguró en 1971.

mer reactor operado en 1942, confinado en sólidas paredes de ladrillos de grafito en la Universidad de Chicago, bajo la sabia dirección del famoso investigador Enrico Fermi.

Todo bien, hasta que en 1979 ocurrió el primer incidente serio en la central norteamericana de Three Mile Island. El núcleo del reactor sufrió una fusión parcial y gracias al buen funcionamiento del edificio protector solo hubo un escape mínimo de radiactividad. Así nació el recelo de la opinión pública por las centrales nucleares.

Peor suerte tuvo la planta de Chernóbil, en la antigua Unión Soviética, el 26 de abril de 1986. Ese día, explosiones en uno de los reactores arrojaron grandes cantidades de radiactividad a la atmósfera y se extendió por extensas regiones de Europa.

Las causas se atribuyeron al propio diseño de la planta —entre otras, el reactor no estaba alojado en un edificio— e irresponsabilidades humanas.

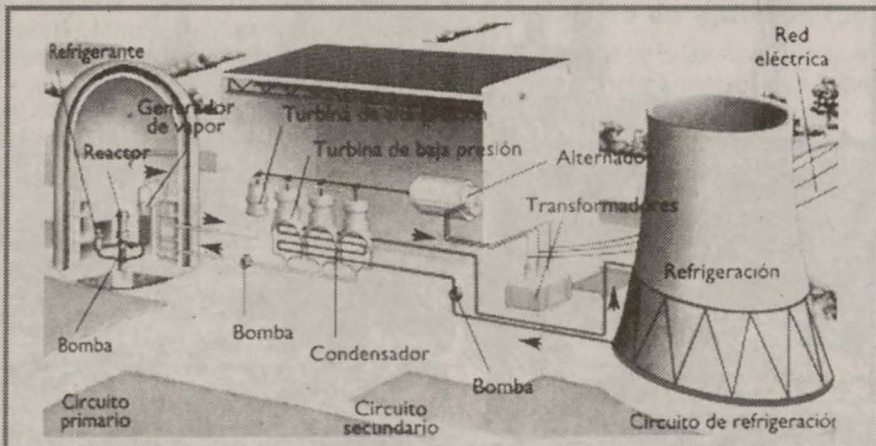
Para intentar paliar los efectos del siniestro, la central fue encapsulada bajo 300 mil toneladas de hormigón, y varios edificios y grandes cantidades de suelo tuvieron que ser descontaminados.

Desde entonces, fábricas semejantes fueron desautorizadas y en honor a la verdad, la seguridad electronuclear se elevó a niveles que harían feliz, por estables, al más sensitivo ser pensante.

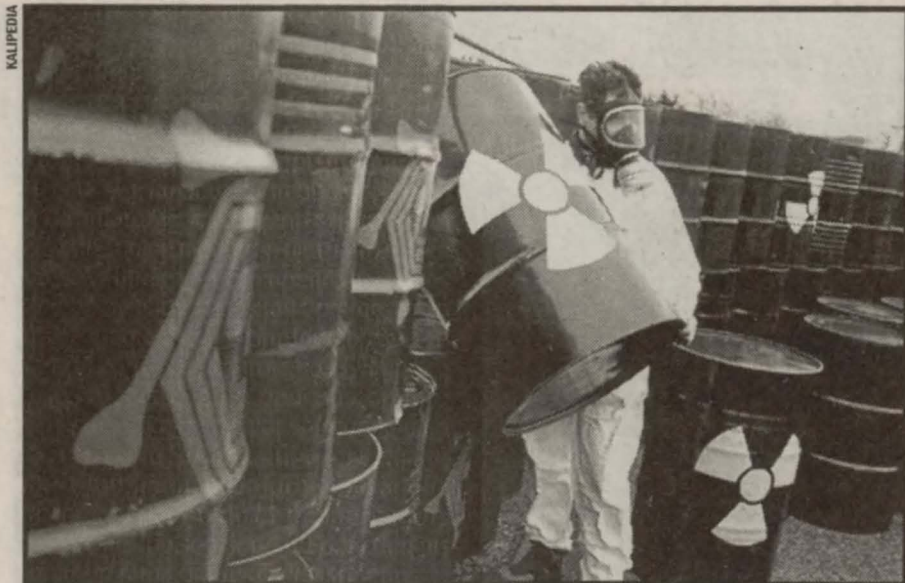
Ya se habla de una cuarta generación de reactores nucleares, más seguros, eficientes y con menos desperdicios radiactivos, comparados con las 439 centrales de segunda y tercera generación que funcionan en el planeta. Se trata de un conjunto de tecnologías experimentales que optimistas estiman un inicio para 2030, pero ni siquiera hay prototipos en marcha.

Hoy, el gran conflicto sigue siendo el destino de los residuos generados durante la producción. Los más devotos minimizan el peligro y alegan que, bien aislados en plomo y cemento, solo emiten calor. Es más, indican que si fuésemos inteligentes, aprovecharíamos ese calor para la calefacción, gratis, de toda una ciudad.

Mientras, Greenpeace, esos robinhoods del medioambiente, acusan a la industria de callar sobre los residuos y argumentan que la prórroga de diez años para los 17 reactores alemanes significará la generación de unas seis mil toneladas de desechos radiactivos.



Tal como describió Einstein, la energía es igual a la masa por la velocidad de la luz al cuadrado ( $E=mc^2$ ). La velocidad es enorme (casi 300 millones de metros por segundo), pues minúsculas masas producen grandes cantidades de energía. En la imagen, el esquema de un reactor nuclear.



Los residuos nucleares radiactivos son peligrosísimos. Por eso el proceso de almacenaje precisa extremas medidas de precaución.

### Vivir la muerte

El 17 de enero de 1966 un avión nodriza y un bombardero B-52 procedentes de la base aérea norteamericana de Morón, en Sevilla, España, chocaron durante una maniobra en pleno vuelo. Tres bombas de hidrógeno cayeron a tierra y una acabó en el Mediterráneo. Los paracaídas de dos de las bombas fallaron y su explosivo convencional reventó al impactar contra el suelo. Afortunadamente no aconteció un hongo nuclear, pero el plutonio acabó espolvoreado por más de 200 hectáreas y aún no se sabe cómo diablos revertir los seis mil metros cúbicos de tierra contaminada.

Los sobresaltos al filosofar sobre el átomo para usos pacíficos, poco o nada tienen en común con la nuclearización militar. De hecho, para lo único que pudiera ser útil un arma nuclear es para —si es que lo logra— persuadir a un enemigo para que se abstenga de emplear sus fuerzas neutrónicas. Es decir, sirven solo si no se utilizan, lo que es igual a derrochar dinero, talento y tiempo.

Por tanto, la única seguridad nuclear en términos marciales es la conciencia humana. “La Ciencia une a los hombres y evita las guerras”, pensó en voz alta el físico Albert Einstein el 21 de diciembre de 1930, durante su fugaz visita a La Habana.

Tres lustros después, en 1945, Tsutomu Yamaguchi trabajaba en Nagasaki como ingeniero de Mitsubishi Heavy. Pero el día 6 de agosto de ese año estaba de viaje de negocios en Hiroshima cuando a tres kilómetros de donde se encontraba vio en el cielo una bola de fuego que elevó la temperatura

hasta el millón de grados en menos de un segundo. Se debió a una bomba atómica expulsada del vientre de un avión B-29, nombrado *Enola Gay* como la madre del piloto, Paul Tibbets.

Visto bajo una lupa, el lanzamiento no fue perfecto: la munición con simpático nombre —*Little Boy*, algo así como *Muchachito*—, basada en el isótopo U-235, cayó en pleno centro de la ciudad y no en el puente Aioi, seleccionado por el tejano Claude Eatherly desde el avión *Straight Flush* que comandara con ese fin auxiliar.



La utilización de la bomba atómica en Hiroshima incorporó al catálogo de los miedos del hombre, el más aterrador de todos.

Errando o no, habían cumplido la misión encomendada por el presidente norteamericano Harry Truman, sin notar en ese momento, debido a la violácea nube en forma de seta, que 140 mil personas sucumbían en el acto. Meses después la cifra se elevaría a unas 350 mil.

Milagrosamente, Yamaguchi no murió, al igual que un único árbol de mil años, el Ginkgo Biloba, que tiempo después brotó de nuevo como si nada hubiese pasado. Con quemaduras graves, el ingeniero pasó la noche en vela entre la destrucción reinante y al día siguiente logró tomar un tren con centenares de personas hacia Nagasaki, a 300 kilómetros de distancia.

Tres días después, el 9 de agosto, otra bomba yanqui, fabricada con el sintético isótopo de plutonio Pu-239 y bautizada guasonamente como *Fat Man* “*Hombre Gordo*”, cayó desde el B-29 *Bocks Car* sobre esa pequeña ciudad portuaria. Quizás semejante golpe precipitó la rendición de Japón en la II Guerra Mundial, pero antes arrasó la tercera parte de la localidad natal de Yamaguchi y provocó unas 66 mil víctimas.

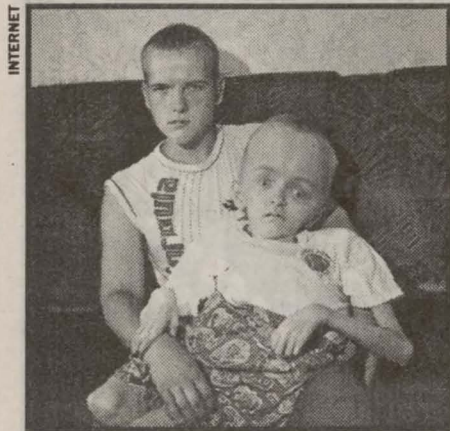
Y, vaya, de nuevo sobrevivió este hombre, aunque por las radiaciones su oído izquierdo se dañó y sus glóbulos blancos menguaron drásticamente; después se operó de cataratas y perdió la vesícula.

Los bombarderos fueron recibidos en casa como héroes, pero mientras los tripulantes aceptaban medallas y homenajes por doquier, Eatherly se encerró en sí mismo, martillado por los

remordimientos. Cinco años después intentó suicidarse sin éxito. Su conducta, cercana ya al delirio, lo empujó a atracar bancos y todo tipo de actividades poco recomendables, aunque sorprendentemente inocuas y hasta absurdas, como una supuesta falsificación de una prueba escrita que le valió el retiro forzoso del Ejército.

Por ello fue juzgado, declarado culpable y, en cierto modo, indultado gracias a sus "méritos". Mas le internaron en un hospital militar para enfermos mentales, de donde fue entrando y saliendo.

Empeñado en compensar de algún modo sus errores, comenzó a remitir parte de los cheques de sus pagas de veterano a una asociación de niños huérfanos de Hiroshima. Entonces el Ejército comprendió que no había tal locura ("sentimiento de culpa extre-



**El accidente nuclear de Chernóbil ha dejado su huella por varias generaciones.**

mo" y "estrés de combate" habían diagnosticado), sino un ansia pacifista irrefrenable; por tanto, antes de que fuera cuestionado el ideal del héroe de guerra, decidió encerrarle en el manicomio, declararle incompetente y tirar la llave por el retrete.

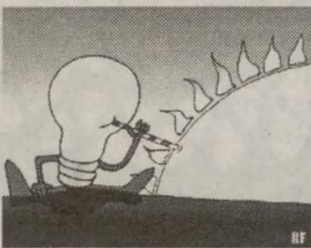
Probablemente Claude Eatherly, en su ingenuidad, asustó a los que creen que todo está justificado.

Por su parte, Tsutomu Yamaguchi, último de los 34 dobles *hibakushas* (en Japón, supervivientes de las bombas atómicas), dedicó su vida a insistir sobre lo injustificado que es el uso de armas nucleares, incluso en cualquier circunstancia.

"He muerto dos veces y nací dos veces, tengo que contar ese hecho de la historia antes de morir", decía. Pero falleció el pasado 4 de enero a los 93 años de un cáncer de estómago, quizás para no sobrevivir de un invierno nuclear; si en definitiva este lo propiciaran aquellos que juegan a ser Dios.

## EUREKA

### Absorbentes para beberse el sol



El desarrollo de nuevas antenas de nanotubos de carbono podría marcar un antes y un después en el campo de la energía solar, al dejar obsoletas otras tecnologías tradicionales como las células fotovoltaicas. El principal avance de esta nueva metodología, desarrollada por ingenieros del Massachusetts Institute of Technology (MIT), se relaciona directamente con la posibilidad de concentrar cien veces más energía solar que las células o paneles empleados actualmente.

Se trata de diminutos filamentos que contienen unos 30 millones de nanotubos de carbono, capaces de absorber la energía del sol en forma de fotones, y posteriormente emitirla para diferentes aplicaciones. Según los ingenieros químicos del MIT, estas pequeñas antenas permiten el desarrollo de paneles solares con mayor potencia y menores dimensiones, por lo que optimizan el espacio empleado y logran una producción energética superior.

### Mirando a fondo la miopía

Un equipo de científicos informa haber descubierto un gen relacionado con la miopía. El hallazgo, dado a conocer en la revista *Nature Genetics*, aporta un conocimiento profundo sobre la base genética de la afección ocular más extendida en el mundo.

Los investigadores, dirigidos por el Centro Médico de la Universidad de Duke, Estados Unidos, señalan que si bien el descubrimiento de un gen determinado no significa la disponibilidad automática de un tratamiento, existen algunas terapias génicas eficaces contra ciertas afecciones oculares. Por tanto, precisan, la miopía se presta a la aplicación de tratamientos de reparación génica.

"El ojo es uno de los órganos más propicios para administrar genoterapia, entre otras razones por tener un volumen reducido y tratarse de una cavidad cerrada, que permite que el tratamiento permanezca en su interior y en un volumen concentrado", explicó uno de los autores, el profesor Terry Young, investigador del Centro de Genética Humana de Duke.

### Inventario de cráteres lunares

Los cráteres de la Luna reflejan que nuestro satélite ha resistido a un bombardeo de cometas y asteroides a lo largo de su historia. Ahora, investigadores de la Universidad Brown, del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y de la NASA, en Estados Unidos, han creado un registro detallado de la historia de estos impactos con datos aportados por la sonda lunar Reconnaissance Orbiter (LRO), de la NASA.

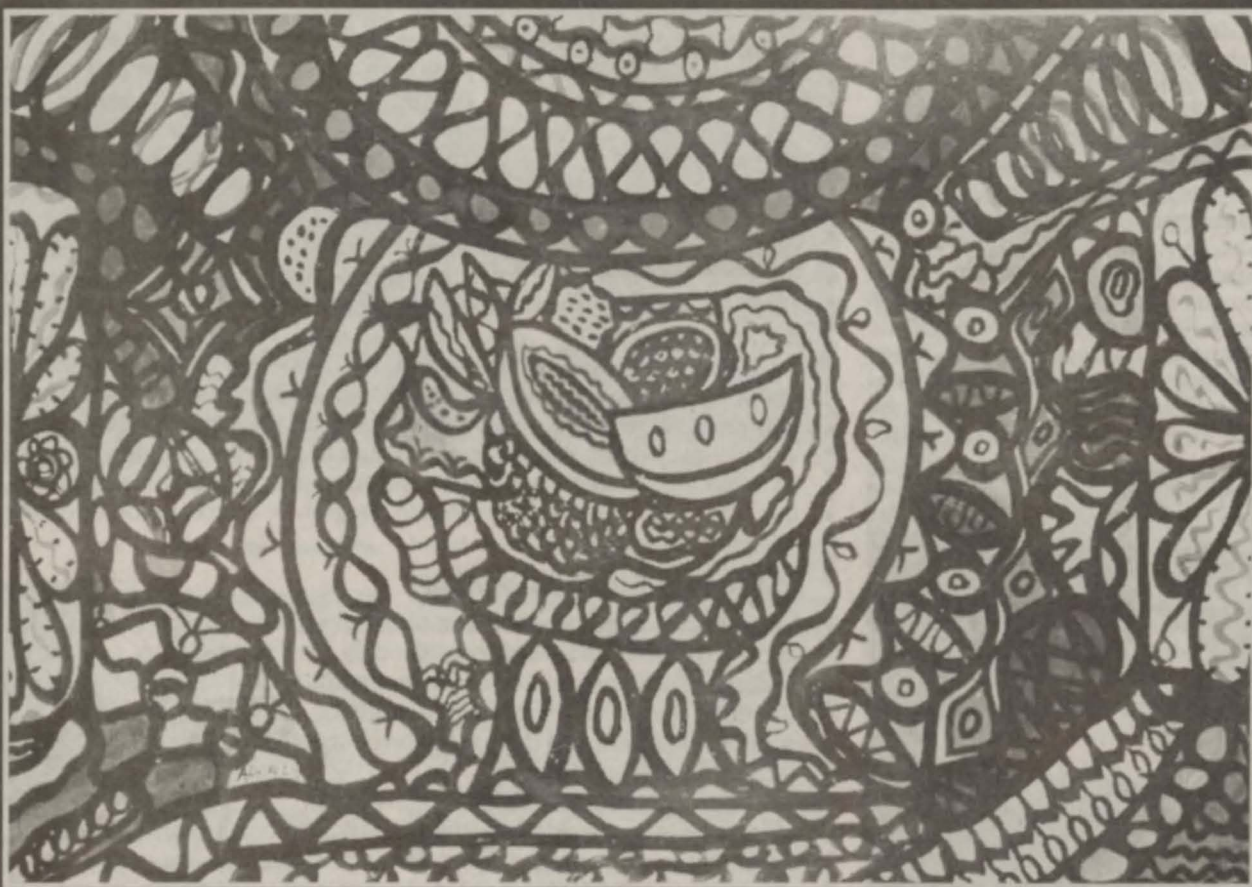


Se trata de un nuevo catálogo global de los cráteres lunares que podría arrojar luz sobre el bombardeo planetario a gran escala ocurrido hace más de cuatro mil millones de años en el Sistema Solar. El estudio,

divulgado en la revista *Science*, se basa en mediciones topográficas de la mayor precisión, en vez de las tradicionales imágenes. Según los expertos, el análisis de la superficie de la Luna también podría en el futuro revelar secretos de la historia temprana de la Tierra.



NATURALEZA MUERTA DE AMELIA PELÁEZ



## IDENTIDAD CULTURAL

# Adonde siempre retornamos

Múltiples factores hoy pueden atentar contra el *ser cubano*, fenómeno dinámico que va transformándose a partir de la tradición, enriqueciéndose con lo nuevo, pero también corre el riesgo de empobrecerse. La identidad cultural, no solo presente en las creaciones artísticas, se preserva y rescata con la activa participación ciudadana

Por EQUIPO DE CULTURA E HISTORIA



La tradición no es sitio donde  
sentarse/sino adonde se regresa\*

**N**OS hubiera gustado recibirlos a todos en el gran salón de **BOHEMIA**. No resultó posible. Hubo que entrevistarlos por separado. Sin embargo, el resultado ha sido un rico mosaico donde las opiniones de historiadores, sociólogos, psicólogos, pedagogos, a veces contrapuntean, otras se complementan. Los invitados a esta mesa redonda virtual, en homenaje al Día de la Cultura Cubana, toman asiento. El encuentro girará en torno a dos tópicos: dónde hallar la identidad cultural y cómo la promovemos.

Para comenzar vienen como anillo al dedo las reflexiones de Mildred de la Torre Molina, doctora en Ciencias Históricas e investigadora del Instituto de Historia de Cuba: "Yo me pregunto muchas veces por qué nos preocupan tanto los problemas relacionados con la identidad. Por qué continuamente se está reflexionando sobre eso, qué queremos dilucidar. ¿Es que la identidad cultural está en peligro en Cuba? ¿El sentimiento de autoconciencia se está perdiendo? Cualquier respuesta que nos demos, debemos comprender que por lo general estas angustias surgen cuando hay síntomas de crisis en la sociedad. Por ejemplo, esas preguntas ya se hicieron en 1898, al dejar de ser colonia de España para crear un estado republicano neocolonial.

"Hoy, efectivamente, estamos atravesando momentos muy difíciles, contradictorios, y estamos lu-

chando por mantener la identidad. Se trata de un fenómeno en constante evolución, nunca se repite, no podemos ser como los cubanos del siglo XIX, ni de principios del XX, ni de la década del 50. Lo que sí puede suceder es perder la identidad; no sería el primer caso del mundo. Perderla es igual a morir como nación, como colectividad, como individuos."

Mildred de la Torre señala como factores que pueden conspirar contra el desarrollo coherente de la identidad cubana: el turismo mal entendido, la emigración y la migración, los niveles del desarrollo económico... la influencia que podemos recibir de la TV o el cine, lo que nos llega vía satélite o por Internet. "Insisto en que son retos."

Según otra investigadora, Carolina de la Torre Molina, doctora en Ciencias Psicológicas, profesora universitaria, quien durante décadas ha escrito sobre el tema, "Cuba ha vivido en diálogo con el mundo. No solo como receptora, sino como aportadora a otras culturas. No existe un movimiento cultural -y no me refiero únicamente al arte y la literatura- en el que no haya habido entregas y recepciones, intercambios creativos y diálogos con otras culturas. Para obtener más aportes a estas ideas, basta leer a Fernando Ortiz".

### Construirla todos los días

Laidys Luvia Daniel Santana, licenciada en Filosofía, profesora de la Universidad de Matanzas e investigadora agregada de la Dirección provincial de Cultura, trabaja desde

hace diez años en un proyecto comunitario en el barrio de La Marina. "Muchas personas miraban a dicha comunidad con recelo, la catalogaban como marginal. Cuna de la rumba, y de Los Muñequitos de Matanzas, mantiene vivas las tradiciones. Esta experiencia no parte de instituciones concretas, sino de educadores populares que comenzaron a trabajar en la animación sociocultural del barrio, luego se sumaron las organizaciones de masas. Hoy las mismas personas de allí coordinan el proyecto. En los últimos años el gobierno ha apoyado mucho, ya el lugar tiene agua corriente y en parte de dos circunscripciones se ve notablemente la mejoría de las viviendas.

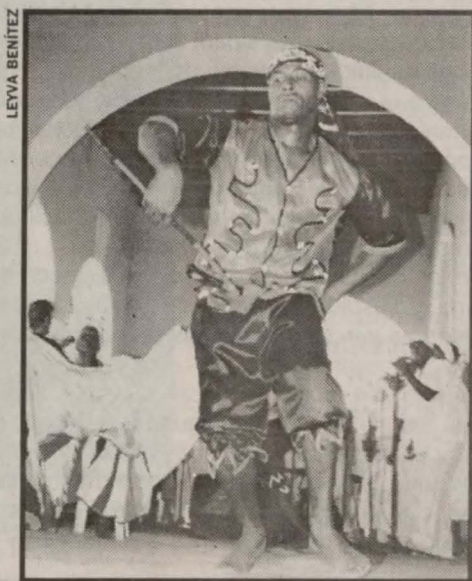
"A mi las personas de La Marina me han enseñado incluso a comportarme, a respetar al otro, a entender que somos diversos. Ellos son extraordinariamente solidarios, hospitalarios, inteligentes, capaces, enamorados de esta Revolución, trabajadores y defensores de lo suyo. Allí he visto que el sentido de la vida de alguien puede ser la tradición. La gente ríe, a pesar de las dificultades, porque tiene la rumba, sus cantos, su religión. La Marina enseña que más allá de las condiciones materiales hay otras motivaciones para la vida y que los sentimientos unen, dan fuerza."

**-¿Por qué otros proyectos de rescate de identidad no fructifican?**

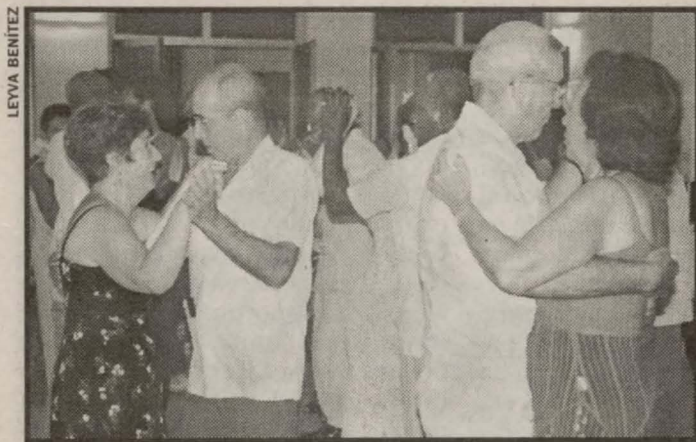
-Por decreto no se mantiene ninguna tradición. De ahí la importancia del trabajo comunitario, de darle las facilidades a las personas para



En estos momentos asistimos a una revitalización del repentismo; sin embargo, los cultores de música campesina precisan de mayor espacio en los medios de comunicación.



La Fiesta de los orígenes, en Matanzas, rindió homenaje a la cultura cubana de raíces diversas.



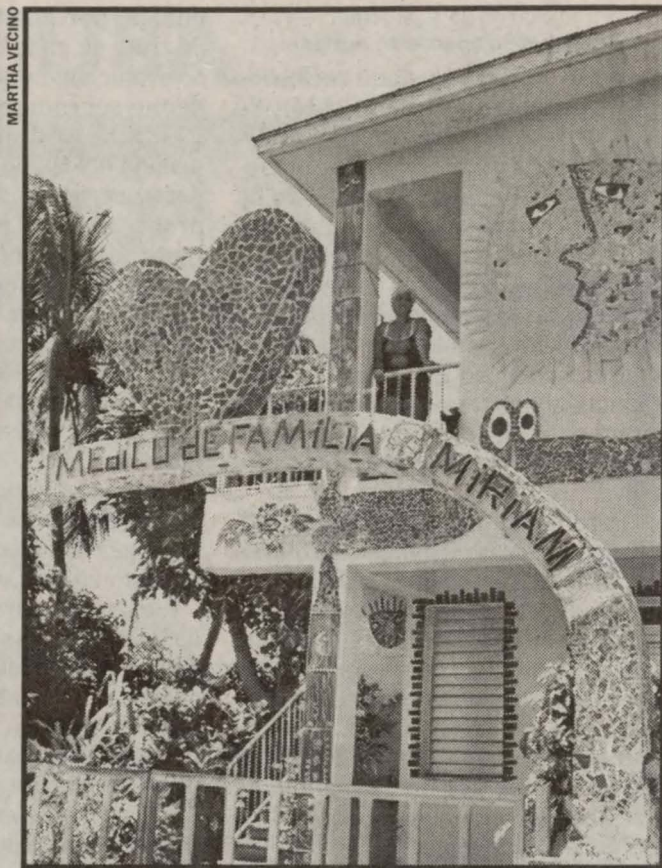
LEYVA BENÍTEZ

Bailes entusiastas como el danzón y las ruedas de casino, acogen a bailarines de diversas generaciones.

desarrollarlo, no "llevarles la cultura". Las instituciones están para propiciar, acompañar, viabilizar esos procesos... Realmente la tradición se conserva porque está en el corazón y en la mente. La Imaliana, una comparsa tradicional de La Marina, estuvo años sin salir y aun así los niños repetían cantos de sus abuelos, que no estaban escritos en ningún libro. Tenemos que seguir trabajando en el respeto al saber de la gente. No deben existir pretextos de carácter económico para no hacer cosas, no es que no haga falta dinero, pero a veces con voluntad, con deseos y sentimiento se hace más.

Proyectos comunitarios como el de Fúster, en Jaimanitas, mantienen vivos elementos identitarios.

Hilda María Alonso, pedagoga e investigadora del Instituto de Historia de Cuba, precisa que esos empeños pueden fallar por la no participación ciudadana. "Hay que contar con los habitantes. Esa es



MARTHA VECINO

la clave de los proyectos de desarrollo comunitario, que a la larga son los que van a mantener las tradiciones y la identidad. Recuerdo uno que visité en el pueblecito de Barreras, en Campo Florido. Re-

## Identidad cultural es:

**“UN** concepto dinámico que presupone la presencia de lo diverso, es decir, la aceptación de las múltiples manifestaciones de la diversidad. Se suele decir que los cubanos constituimos un pueblo de identidad fuerte porque hablamos la misma lengua, tenemos la misma cultura, creemos y respetamos los mismos símbolos nacionales y compartimos un territorio gobernado por un equipo elegido por la mayoría de nosotros. (...) Si aplicamos a esta definición el sesgo de lo diverso, es fácil observar que responde a un criterio simplificado. (...) Si pensamos en las diferencias de género, edad, grado de instrucción, incluso estado de salud, entre otras, es posible comprender las variadas jerarquías de necesidades que diferentes grupos plantean. (...) En el caso cubano, la pequeñez del territorio facilita la presunción de unidad, indiscutible en los ámbitos de la lengua, el territorio, el gobierno y los símbolos patrios; aunque subsisten credos, y preferencias, las mismas no llegan a ser contradictorias y alcanzan solución armónica dentro de la frontera insular. (...) El amplio acceso de los cubanos a los medios y a

la educación, hace de la mayoría consumidores maduros para conocer y entender las diferencias fenoménicas que enriquecen y dan color a esa unidad." Ana Vera Estrada, Dra. en Filología, profesora de la Universidad de La Habana e investigadora auxiliar del Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello.

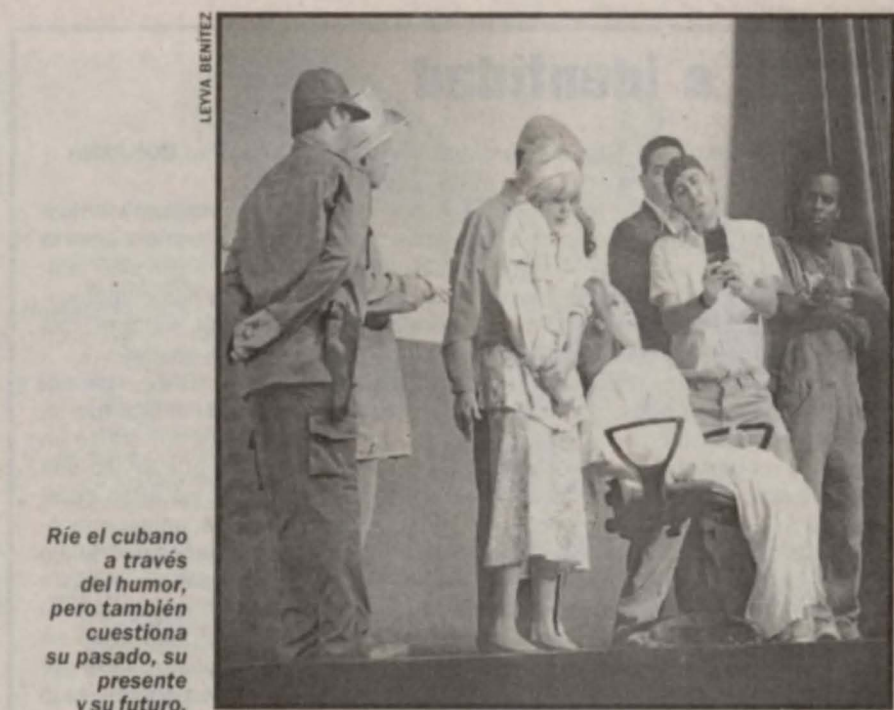
"Más que hablar de una única identidad cultural, debemos referirnos a múltiples configuraciones, que responden a sentidos de pertenencia a diferentes grupos sociales con los que las personas se identifican, y que en buena medida, pautan sus conductas. De esta manera, el consumo como apropiación de bienes y servicios culturales responde a los perfiles identitarios de la población y también son diferentes y variados en sus contenidos. Ambas son nociones dinámicas, que constantemente se reconfiguran y que se nutren de influencias internas o foráneas sin perder la esencia que las caracteriza." Pedro Emilio Moras Puig, máster en Psicología Social, investigador auxiliar del Instituto de Investigaciones Culturales Juan Marinello.

cuperaron un antiguo centro de recreo, para que trabajaran los instructores de arte. Gracias a la iniciativa ciudadana se pueden hacer muchas cosas, independientemente del financiamiento."

Dra. Mildred de la Torre: "Los problemas económicos juegan un papel importante. Hicieron desaparecer lugares tradicionales, como el Carmelo de 23, en el Vedado, una cafetería con presencia activa de estudiantes en mi juventud".

Hilda María Alonso: "Actualmente en todas partes venden las mismas torticas, marquesitas, gacénigas, y no lo que habitualmente se comió en las localidades. Se han perdido las croquetas de Santiago de las Vegas, el dulce de coco del Cotorro, el panqué de Jamaica. ¿Y qué pasó con las butifarras del Congo? La canción *Échale salsita* decía: 'No hay butifarra en el mundo como la que hace el Congo', eso es un restaurante que había en Catalina de Güines".

Dra. Mildred de la Torre: "Existían exclusividades en todos los pueblos. Eran famosas las galletas de Cienfuegos, y las de Bayamo, hechas con huevo. El ajíaco de Camagüey no era el mismo de Bayamo, al que se agregaban bolas de maíz. Contra eso, repito, conspira el problema económico". Aclara que el afán de masificar, de que a nadie le falte lo esencial para vivir, en alguna medi-



LEYVA BENITEZ

Ríe el cubano a través del humor, pero también cuestiona su pasado, su presente y su futuro.

da fue en detrimento de las identidades regionales, locales, de los barrios.

### **Distorsiones del espejo**

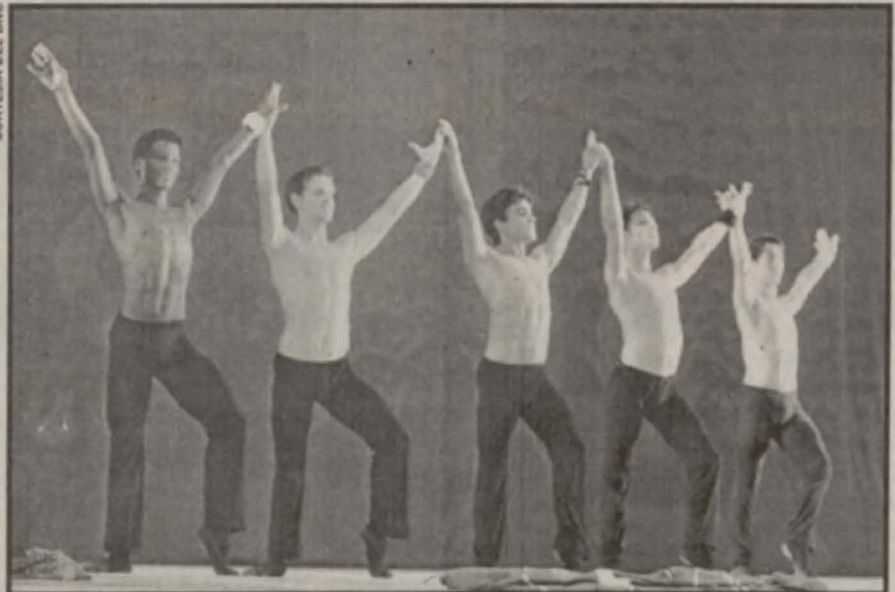
¿Entonces, qué identidad cultural promovemos hoy en la Isla?, inquirimos.

"Existe una distorsión del concepto de cultura en el discurso oficial, periodístico y hasta popular, no así en el académico. No solo en

Cuba, sino en otros países. En la página 'cultural' de los periódicos, casi nunca vemos algo más que no sea arte y literatura. Al menos lo otro, que no es arte y literatura, apenas encuentra espacio. Hay una muy poca distancia, tal vez derivada de la lógica distribución de funciones de los organismos, de la arqueología, de la ciencia, la arquitectura, la antropología, la vida cotidiana, desde la perspectiva cultural", explica Carolina de la Torre y puntualiza que, no obstante, a veces los espacios que se llaman de arte y literatura son los que, a pesar de nombrarse según un criterio aparentemente más estrecho, "nos dejan asombrados por la amplitud y profundidad del análisis cultural de los fenómenos. Es algo digno de elogio. Ejemplos son *Hurón Azul* y *Sitio del Arte*, espacios de la TV cubana. Para beneficio de todos sobrepasan su modesto enunciado ofreciendo criterios muy amplios, nada reducidos. Hay otros buenos ejemplos. También lo son algunas páginas culturales de prensa más recientes".

Rolando Rodríguez García, Licenciado en Filosofía y Premio Nacional de Historia: "Los medios cubanos si bien mejores que en otros países incluso desarrollados, están lejos de la excelencia en el tratamiento de la identidad cultu-

CORTESÍA DEL BNC



Hace más de medio siglo, don Fernando Ortiz dijo que nuestro ballet debía darnos un arte con alma de Cuba y auguró "bellas floraciones" si no renegaba de su rica savia y de sus profundas raíces, aireándolas en lo más valioso de la cultura universal, comenta Miguel Cabrera, historiador del BNC.

## Arte e identidad

**Q**UÉ elementos de cubanía caracterizan su obra, preguntó **BOHEMIA** a diversos creadores.

Según Sara González, compositora, guitarrista y cantante; voz emblemática de la Nueva Trova, "el amor a Cuba, apasionado amor, es como siento la identidad cubana, no solamente a la indiscutible belleza del lugar, sino también a sus gentes, nuestra idiosincrasia, la manera en que nos comunicamos los habitantes de esta Isla. Siempre quiero hacer llegar, tanto en mis composiciones como otras interpretaciones musicales, esa pasión".

Miguel Cabrera, historiador del Ballet Nacional de Cuba (BNC), reflexionó: "El ballet en nuestro país es ejemplo de una identidad cultural fuerte, muy bien definida, porque siendo un arte que no nació aquí, fue traído en manos de personas que representaban el talento nacional, que tenían una conciencia clara de la necesidad y el valor de la cultura y las artes en el desarrollo de una nación, por lo que le dieron carta de ciudadanía. La reconocida escuela cubana de ballet es el resultado de muchos años de trabajo para darle proyección y esencia nacionales a un arte universal. No consiste en un proceso superficial, no radica en un movimiento de hombros y de caderas, ni en una gesticulación particular, es algo más profundo, es la expresión de nuestra esencia como pueblo". El BNC, compañía creada por Alicia, Fernando y el ya fallecido Alberto Alonso, y máximo exponente de la escuela cubana de ballet, "se expresa a través de un repertorio que es también reflejo de otras manifestaciones artísticas. La escuela cubana de ballet es nuestra porque la nutren, además de lo universal, nuestra música, nuestra literatura, nuestra herencia teatral y musical".

"En la improvisación, la identidad cultural del guajiro siempre está presente: poetizamos sobre el bohío, la tierra, el arado, el sombrero, el machete", afirma Lázaro Godoy, repentista matancero. "Tenemos un programa en **TV Yumurí**, los lunes a las 5 de la tarde y ahí nos ponen temas, como la guayábera. Ese día yo dije así: *Cuatro bolsillos de luna, 12 botones de argento/, conforman el complemento de su esplendor montuno/ No hay en el mundo ninguna/ prenda que igualar pudiera/ a esa que en la tendedera después de una canturía/ guarda la fotografía de un verso por dondequiera.*"

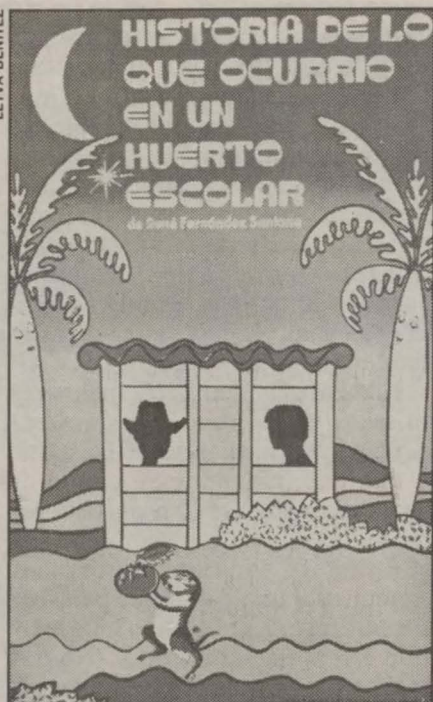
La Sonora Lira Matancera (música popular tradicional) se fundó en 1924 y todavía se escucha en la ciudad. Su director, Carmelo Marrero resalta el afán de la agrupación por fusionar elementos identitarios de diversos géneros musicales cubanos. Lo que hicieron, por ejemplo, al trabajar de conjunto con la Orquesta Sinfónica de Matanzas y, en otro momento, con Los Muñequitos de Matanzas.

Artistas de la plástica e integrantes, junto a una decena de colegas, del Taller Provincial de Artes Plásticas y Diseño, radicado en la habanera calle Reina, Magnolia Moré Abrey y Luis Lamothe Duribe emplean de manera muy consciente en sus grabados elementos de cubanía. Lamothe confiesa reflejar siempre lo cotidiano, las multitudes que recorren diariamente Centro Habana y La Habana Vieja, sus conflictos.

"Cuando el hacer algo satisface más que un premio o el pago que se recibe a cambio, estás ante un cubano auténtico. Cuando el reto de hacer y hacerlo bien, con orden y limpieza; y el amor por lo que haces te dignifica, y la maraña no tiene espacio, estás ante el orgullo de haber nacido en la Isla. Ahí comienza para mí la poesía de nuestra identidad," asevera Diana Balboa, artista de la plástica, que se destaca por recrear el tema de la música.

Radicado en La Marina, Papalote se dedica al teatro para niños y se inserta en la transformación sociocultural de ese barrio matancero, a partir del proyecto La calle de los Títeres. Cuentan Pedro Ramón Rubí, actor-diseñador, y Kalec Acosta, productor: Ponemos en escena obras de nuestro director, René Fernández Santana, cuya dramaturgia se nutre del folclor cubano de raíces africanas. El mismo logotipo de la agrupación muestra elementos identitarios: un papalote con colores vivos, blanco, azul, rojo, amarillo.

LEVA BENÍTEZ



Desde 1962 Teatro Papalote lleva a los niños obras en las cuales puedan reconocerse.

ral. ¿Dónde están los programas históricos? ¿En los cinco minutos de *Buenos Días los sábados*? ¿En las pastillas de *Escriba y Lea*?, con todo respeto para la hermosa tarea de los profesores que responden las preguntas. En la radio no se necesitan los recursos de la televisión, se podrían hacer fantásticos episodios históricos. Todavía recuerdo cómo me formó *Titanes de la epopeya*, sobre las guerras de independencia.

"Igualmente en la radio, no excluyo a la televisión, me preocupa la música. No digo prohibir alguna música, pero nunca dejar de segundo plato la cubana y no solo la que pega ahora, sino la que pegó siempre. ¿Se murió el danzón con Barbarito Diez? Los contados programas con Benny Moré, son cantos luctuosos al mayor cantante popular cubano de todos los tiempos. En Colombia los he escuchado a ambos en la radio, como si fueran cantantes vivos. ¿Dónde están el mambo o el cha cha cha? ¿Cuándo podré escuchar *El mambí* o *El manisero* como algo natural? En cuanto a la prensa escrita está mejor, pero tampoco como para darse golpes de pecho, e igual en la edición de libros."

Dra. Mildred de la Torre: "El pueblo cubano es soñador, romántico, poético, capaz de amar el arte y entenderlo. ¿Por qué solamente tenemos que mostrar la música popular actual?, existen otras manifestaciones musicales y las presentamos como cosas viejas. ¿Cuántos jóvenes han escuchado a Lecuona, a Cervantes, a Saumell?; conocen solo lo contemporáneo".

Daysi Brau, guionista de programas musicales de Radio y Televisión, música, creadora y directora del grupo Olorum y Obba-are-anlé: "Los cantos que interpreto pertenecen al folclor de procedencia africana: melodías, formas rítmicas, danzas y leyendas, que integran nuestras raíces. Son historia, alma de pueblos, base fundamental de una cultura que ha transformado dogmas de la música y la danza universales. Estas raíces, entre otras, viven en nuestra expresión diaria, nos conforman. Son nuestra identidad cultural. Pero, ¿se reconocen, se destacan como merecen? Creo que no.

"Los profesionales de los medios tenemos que profundizar en los valores de nuestra cultura. Nos corresponde hurgar, difundir el folclor, los géneros tradicionales y populares, no como algo exótico a modo de pincelada. Merecen una presencia sistemática en el universo sonoro y rítmico, que intencionalmente debe colocarse en la radio y la televisión."

**—¿De qué manera puede la enseñanza de la historia contribuir a preservar la identidad cultural?**

*Parte inseparable de nuestra identidad cultural, expresa el historiador Rolando Rodríguez, "son los colores, el rojo, el azul y el blanco, y hasta las formas, el triángulo, los paralelepípedos de las barras y el rectángulo total de la bandera. Por poner un ejemplo, nada más cubano que la escarapela formada por un triángulo rojo con una estrella en el centro".*



Rolando Rodríguez: "Si hay algo en que la identidad cultural se vuelve definitiva es en la historia. Sin identidad cultural no puedo narrar el devenir cubano. El bohío estaba en Cuba antes que Colón y por muchos años caracterizó nuestros campos. Todavía los pintores no dejan casi nunca de pintar dos cosas: la palma y el bohío.

"El lenguaje es otro de los elementos que caracteriza la identidad cultural de los pueblos y forma parte de su historia. Por eso Leonard Wood trató de que en la Isla los primeros maestros posteriores a la salida de España

aprendieran forzosamente inglés, pensarían en inglés. Durante un tiempo abandonamos el estudio serio en la enseñanza general del español y la historia de Cuba —actualmente lo pagamos por una parte con la pobreza en el vocabulario de los muchachos, y por otra con la inopia en la historia—. Sin la primera piensan deficientemente y sin la segunda no pueden querer a la patria y a la Revolución."

Dra. Mildred de la Torre: "La historia no es solamente un mambí sobre un caballo luchando contra España. Es poesía, música, artes plásticas, pensamiento, sueños. La historia es diálogo, las formas en que el cubano ha vivido históricamente".

Hilda María Alonso: "Los programas de estudio se enfocaron básicamente hacia el movimiento de liberación nacional, de guerra en guerra y de proceso revolucionario político en proceso revolucionario político; desoyendo todo lo demás que ocurría en el país. Se está tratando de modificar el programa. Obligatoriamente hay que renovarlo.

"Además, tenemos la costumbre de hacer tábula rasa, como si lo que empezamos hoy no tuviera antecedentes. Si vamos a construir el futuro sin tener en cuenta el pasado, ¿a dónde irá la identidad cultural cubana?"



La Camerata Romeo ofrece composiciones de grandes músicos cubanos y persevera en mostrar los vasos comunicantes entre lo popular y lo clásico.

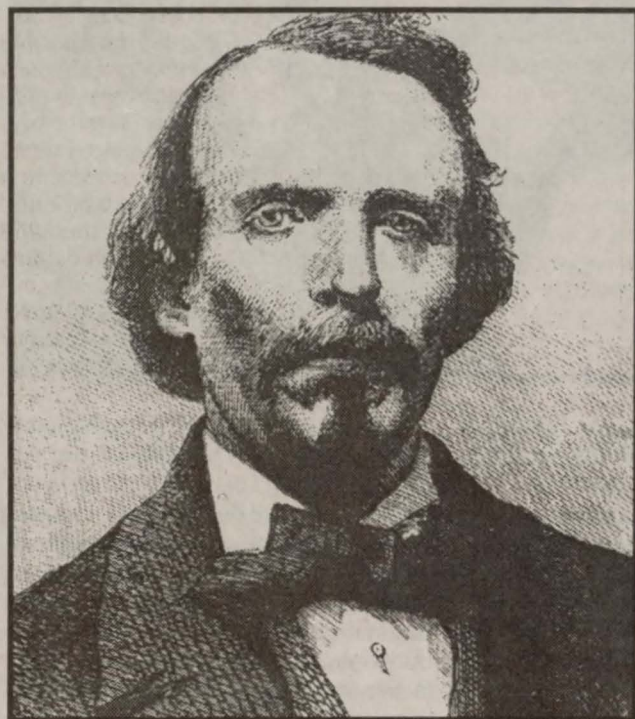
\*Versos del poemario *Hijos de un extraño verano*, de José León Díaz

## 1868: NUESTRO OCTUBRE FUNDADOR

# Fragua de un pueblo y su cultura

### De esa historia venimos

Por **LUIS TOLEDO SANDE** • Fotos: Archivo de **BOHEMIA**

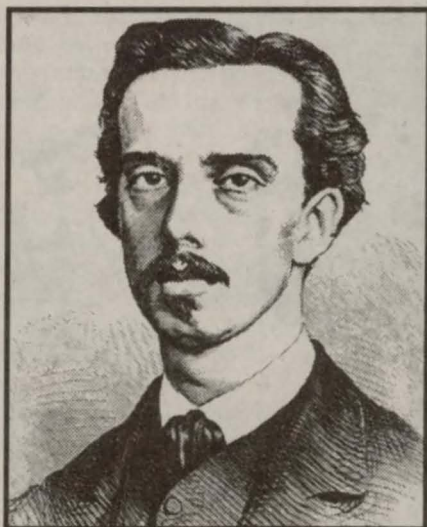


*Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria, iniciador de la Guerra de los Diez Años.*

**E**N su Decreto número 74, del 22 de agosto de 1980, el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros instituyó como Día de la Cultura Cubana el 20 de octubre, y encomendó al Ministerio de Cultura orientar su celebración cada año. En esa fecha de 1868, en la ciudad de Bayamo, tomada por las fuerzas mambisas, se cantó por vez primera la letra del que se convertiría en nuestro Himno Nacional. La escribió—se dice que aún sentado en la silla de montar sobre la cual había combatido contra el Ejército español— Pedro (*Perucho*) Figueredo. La música, también compuesta por él y orquestada por Muñoz Cedeño, se escuchó en aquella ciudad antes de comenzar la gesta.

La recordación del Himno en cumplimiento del Decreto citado nació asociada, en la práctica, a la voluntad de concluir con ella una jornada de homenaje al levantamiento con que el 10 de octubre de aquel año Carlos Manuel de Céspedes inició, en su ingenio Demajagua, la Guerra de los Diez Años, primera en nuestras luchas por la independencia. Fue la eta-

pa inicial de la fragua donde se forjaron una nación y una cultura signadas por las ansias de libertad y de justicia, fines que entonces incluían abolir la esclavitud.



*Ignacio Agramonte, El Mayor, otra de las grandes figuras del 68.*



*Antonio Maceo, protagonista de la Protesta de Baraguá.*

Nuestro Himno conserva la primera de las tres octavas escritas por Figueredo, y musicalmente es menos explícito en el tributo que sus compases de origen —como su título inicial, *La bayamesa*— rendían a una marcha célebre: *La marsellesa*, que en el siglo anterior había animado a las tropas llegadas de Marsella a París para defender los ideales de la Revolución francesa y abolir la monarquía. Aquella marcha devino símbolo de aspiraciones —libertad, igualdad, fraternidad— que la burguesía capitalizó como nueva clase opresora, pero que los movimientos de liberación y de justicia social asumieron y radicalizaron.

Esas meras referencias a la trayectoria de nuestro Himno señalan algunas de las raíces y bases de la nación cubana y su cultura, tanto en sus ímpetus internos como en su relación con el resto del mundo. La gestación de ambas comenzó virtualmente con la llegada, en 1492, de los representantes de la Europa que se expandía en la construcción del capitalismo, y que aniquiló mayoritariamente a la población originaria de las Antillas, a la cual honra en nuestro caso el topónimo *Cuba*, heredero del *Cubanacán* indígena, vencedor sobre las imposiciones europeas.

La resistencia “india” anticipó la de los criollos, descendientes —a menudo como parte de nuestro mestizaje— de españoles y de africanos, estos últimos traídos como esclavos. A esos troncos fundamentales de nuestra nación se añadieron otros, como el chino, y los aportados por pueblos caribeños incluso en los inicios de la conquista. Hatuey, cacique taíno venido de la isla que los europeos bautizaron como La Española, luego Santo Domingo, legó un rotundo ejemplo de insumisión.



Pedro (Perucho) Figueredo, autor de La bayamesa, origen de nuestro Himno Nacional.

La Guerra de los Diez Años mostró que era indispensable la unidad, estorbada entonces por intereses de localidad y hacienda, y por otras contradicciones también opuestas a los empeños de los fundadores Carlos Manuel de Céspedes e Ignacio Agramonte, caídos a mediados de la contienda. Tras su muerte fue todavía más visible el freno que constituían los más ricos. Si bien entre ellos siguió habiendo ejemplos de entrega a la patria, en la tenacidad de la lucha sobresalieron sectores menos adinerados o francamente populares, representados por combatientes como Antonio Maceo y Máximo Gómez.

El Pacto del Zanjón, consecuencia de los males internos sufridos por las fuerzas patrióticas, interrumpió en 1878

una contienda que ya daba muestras de estancamiento y se apagó sin que Cuba hubiese alcanzado la independencia ni se hubiera abolido la esclavitud. Por ello lo han deplorado la vanguardia política de la nación y la historiografía revolucionaria. Pero también reveló la decadencia de una metrópoli obligada a negociar con representantes de un pueblo mestizo en el cual perduraba la tenacidad de combatientes humildes. La Protesta de Baraguá, encabezada por Maceo, no revirtió el temporal naufragio de la lucha, pero dejó abierto un camino en el que Gómez y el propio Maceo serían figuras mayores.

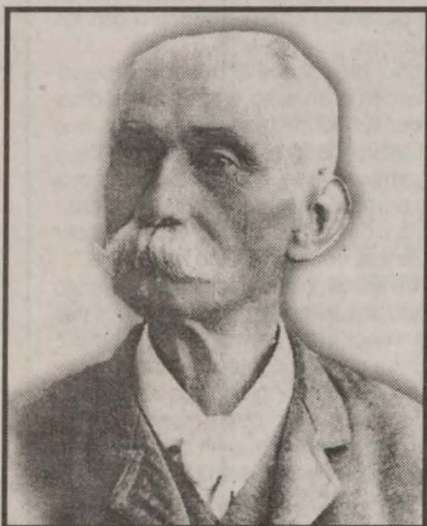
Sobre las lecciones de esa historia, en la que sigue enardeciendo el Himno nacido en Bayamo, José Martí creció como dirigente de la contienda iniciada el 24 de febrero de 1895: debió haber sido la última

por nuestra liberación, que la injerencia de los Estados Unidos en 1898 frustró. Proclamado el 10 de abril de 1892 el Partido Revolucionario Cubano, fundamental en los preparativos de la nueva etapa de lucha armada, Martí lo llamó fruto de una obra de 12 años. Eso recuerda su primer balance público de la Guerra del 68, trazado en su *Lectura* del 24 de enero de 1880 en el Steck Hall neoyorquino, ante compatriotas emigrados como él.

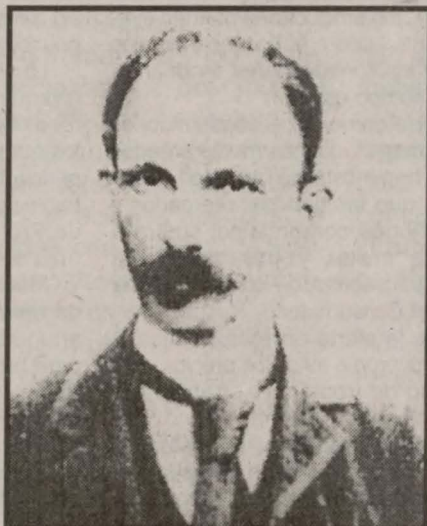
La justa recordación del nacimiento de nuestro Himno debe honrar también al 10 de Octubre, que lo hizo posible y fue el punto de partida estelar para nuestra nación y la cultura que la define. Esa fecha no merece verse como un desmedulado día de asueto. Piensa en ello este articulista al recordar una escena que presencié recientemente. Un cubano y una cubana de mediana edad conversaban con alguien de otro país acerca de los días feriados, más numerosos en aquel que en el nuestro. De este mencionaron el 10 de Octubre y, al tratar de explicar su significación, se miraron e intentaron salir de la duda, o ignorancia, con un carraspeo en el cual se oyó: "Día de la Raza".

La celebración del 12 de octubre —no del 10— con ese rótulo para recordar la llegada en 1492 de Cristóbal Colón y sus acompañantes a las tierras que Europa llamó América, tuvo carácter racista y colonialista, no del todo borrado en su denominación posterior: Día de la Hispanidad. Como fundada respuesta a ambas fórmulas, pueblos de nuestra América han tomado el 12 de octubre como Día de la Resistencia Indígena.

Aunque no más —ni menos— que dos cubanos ignorasen el significado del 10 de Octubre, estaríamos ante un doloroso déficit histórico, cultural y político. Sería una deuda con nuestras mejores tradiciones, encarnadas en héroes como Céspedes y Agramonte, de quienes Martí escribió: "Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya". ●

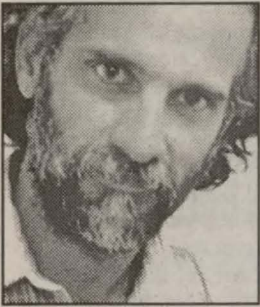


Máximo Gómez, el Generalísimo de nuestras guerras de independencia.



José Martí, autor intelectual de la Revolución encabezada por Fidel.





Por **ARIEL TERRERO**

## El vivo vive del bobo, y el bobo, del consumidor

**E**N una coyuntura de cambios, tiende a nublarse la vista entre los polvos y confusiones que las nuevas medidas inevitablemente levantan. La bruma es más espesa cuando se alza sobre el desorden perceptible en algunas áreas de la economía, menos visible en otros sectores, pero presente igual.

El barullo asoma, por ejemplo, en los intentos reiterados de enderezar la venta de productos agrícolas. La fórmula excesivamente centralizada que se aplica en las provincias habaneras parece condenada al fracaso, a juzgar por las lomas de viandas y hortalizas empantanasadas cada año en campos, guardarrayas o colas de carretas frente a centros de acopio, como ha denunciado esta revista y otros medios de prensa del país.

Deslices del transporte, rigidez de la contratación, ineptitud de la gestión administrativa. Las pifias internas acarrearán pérdidas dolorosas de tomate, ajo, plátano... que contradicen los gastos y el sudor de productores, los empeños del Estado por alcanzar autonomía alimentaria y los altos precios que agreden al consumidor en los agromercados. Algunas modificaciones recientes en el comercio agrícola habanero tienen un aura epidérmica.

Mi esperanza se aferra a una conexión más expedita entre agricultores y mercados, como los kioscos santiagueros en las carreteras, extendidos al resto del país por estos días. Aunque los intermediarios persistan —en mi opinión, debemos asumirlos y organizarlos sobre todo en las ciudades—, los productores podrían ejercer un mejor control sobre el destino y precios de sus frutos, y los consumidores tendrían el alivio que hace tiempo esperan.

En la cadena del comercio, el consumidor es el eslabón más magullado. Los muros creados para defenderlo han mostrado fragilidad desde el momento en que las tiendas, mercados y demás instalaciones comerciales, sustrato muchas veces de "multas" y otros castigos a la clientela, se responsabilizaron con el Sistema de Protección del Consumidor.

Los vacíos de la oferta enyerbaron más el terreno y contribuyeron a inflar los precios.

La ampliación de fronteras al trabajo por cuenta propia y la apertura de otras vías no estatales de organización económica prometen soluciones, pero también pudieran complicar el conflicto. Muchos honestos trabajadores encontrarán una opción atractiva para desplegar capacidades e iniciativas personales, a fin de

satisfacer sus necesidades. Pero también habrá tramposos dispuestos a engordar ingresos sin sudar la camisa.

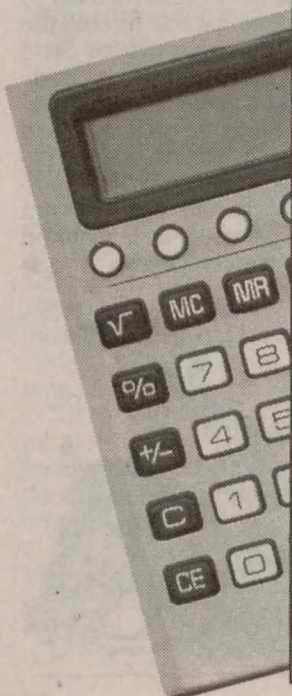
El asunto, sin embargo, no solo pulsa lo moral. Apunta igualmente a normas y conocimientos sobre el proceder comercial, que tienen un pésimo precedente en las tácticas de los mercados agropecuarios e industriales. Los precios han sido manejados con muy poca habilidad, para desgracia conjunta de clientes y negocios. Las cajas de hortalizas y frutas suelen podrirse en las tarimas, antes de que el comerciante acuda al recurso, socorrido en cualquier mercado del mundo, de abaratarlas para agilizar la venta.

Pululan, en fin, los vendedores cubanos reacios a artes elementales del comercio: andan a la caza de márgenes de ganancia tan abultados como insostenibles y permanecen atrapados en reglas del juego carentes de la flexibilidad que reclama el comercio. ¿Cómo se entiende, si no, que un agromercado rechace un camión de coles porque tendría que reducir los precios para poder venderlas todas? En un pícaro no siempre se cobija un listo, o peor, el mercado está patas arriba.

En los circuitos de la oferta estatal, vi hace unos días una válvula hidráulica con su flotante al precio de 70 pesos. En la misma cuadra de la Calzada de Monte, en Centro Habana, un mercado industrial vendía ese producto por 130 pesos. Discrepancias igual de brutales descubrí con candados, lámparas fluorescentes y otros artículos. El desorden emerge también con los precios en divisas.

Lo sorprendente es que abundan las personas que muerden el anzuelo. O les sobra el dinero, o como consumidores son más ineptos que los numerosos vendedores carentes de oficio y pericia mercantil. La segunda opción, más probable que la primera, exige rediseñar el Sistema de Protección del Consumidor y establecer medios eficientes de información para este.

Muchos de estos problemas corren el riesgo de aumentar. Las transformaciones laborales anunciadas concitarán cambios, no siempre para bien en un comercio interno cubano sujeto ya a fuertes desequilibrios. Los pasos en ciernes, por tanto, exigen de otros ajustes en las estructuras de la economía, a fin de ordenar la casa y crear bases sólidas para la actualización del modelo económico. También para proteger de polvaredas y trampas al cubano cuando se viste de consumidor.







## REDUCCIÓN DE PLANTILLAS

# Por el orden y la eficiencia

Por **HERIBERTO ROSABAL**

**A**PONER el orden que urge en la economía, y a hacerla eficiente, apunta la decisión de reducir medio millón de puestos de trabajo en un cuidadoso proceso previsto en organismos y empresas hasta finales del primer trimestre de 2011 en el sector estatal.

También enfila contra el paternalismo y el igualitarismo tan comúnmente criticados en Cuba desde el *nosotros*, pero aceptados y defendidos desde el *yo*, según las circunstancias.

El pleno empleo al que llegamos en Cuba –bajo cuya sombra tomaba fresco a sus anchas el subempleo, es decir, esa inflación de plantillas que hoy es inaplazable reducir en la búsqueda del perfeccionamiento de nuestra economía– no solo fue el cumplimiento de una promesa hecha desde el Moncada, sino conquista real, derecho humano básico respetado y garantizado contra muchos vientos y mareas, tanto –y he ahí el problema– que al aseguramiento del trabajo llegó a subordinarse su utilidad, por el empeño de no dejar a nadie enajenado de tan fundamental derecho.

Esa concepción humanista y, por tanto, en lo esencial, socialista, no obstante tal distorsión –advertida por especialistas y criticada más de una vez por Fidel y Raúl–, pudo mantenerse mientras existieron para Cuba las relaciones económicas y comerciales justas con la Unión Soviética y el campo socialista europeo, y en tanto el mundo mantuvo un equilibrio.

Incluso, cuando aquellos dejaron de existir y Estados Unidos, con el oportunismo que era de esperar, arreció el bloqueo, el derecho de todos al trabajo se mantuvo en Cuba, igual que la seguridad social, aunque sobre bases precarias e inciertas que cada vez más se resentían debido a

otros problemas: desde el azote recurrente de violentos huracanes e intensas sequías, hasta el impacto de la actual gran crisis económica internacional, a la que aún no se le ve fin.

Además de la inflación de plantillas en el predominante sector estatal, especialmente en sus áreas presupuestadas, la plenitud del empleo no ha sido equilibrada, ni pareja, como lo demuestra el déficit de fuerza laboral en la agricultura, la construcción y otros sectores donde muchos, en capacidad para hacerlo, rechazan ir a laborar. Evidenciándose a la par la subestimación hacia el trabajo por su incapacidad de proveer ingresos suficientes para satisfacer todas las necesidades materiales.

Reiterados llamados a incrementar la productividad, esquemas de estimulación, resoluciones para reforzar la disciplina laboral; argumentaciones y reflexiones acerca de la necesidad de trabajar y ser eficientes para poder mantener los beneficios que siguen ofreciéndose gratuitamente a todos, como la educación, la salud, la seguridad social o una parte importante de los alimentos mediante subsidios, no han logrado revertir la improductividad y la ineficiencia.

Ello demuestra que el problema tiene causas más profundas y hay que ir a ellas para, como dijo Fidel en su definición del concepto de Revolución –y esta vez vale citarlo– “cambiar todo lo que debe ser cambiado”; para reordenar lo que es preciso, en aras de una real y duradera solución que se busca ahora con este cambio, luego de analizar con objetividad, realismo y detenimiento las condiciones internas y externas presentes y, en lo posible, también futuras.

La realidad es que el Estado, o el sector estatal de la economía, incluyendo los ser-

vicios, no puede seguir empleando a prácticamente todas las personas al precio de subemplear a gran parte, pues lo necesario es racionalizar, disminuir costos y gastos por todas las vías posibles, para crearles condiciones cada vez más favorables al trabajo, al incremento de la producción y la productividad, a la eficiencia.

Con plantillas infladas eso no es posible y mantener todo como está en el mundo del trabajo en Cuba supondría profundizar la depreciación de este y estimular la peligrosa y ya de por sí demasiado establecida mentalidad de la "lucha" y la "búsqueda por la izquierda", cuyos orígenes y destinos todos conocemos.

Entre los nuevos conceptos a los que razonablemente lleva el reordenamiento laboral está el hecho cierto de que no es posible, ni sostenible por más tiempo, ganar por lo que no se hace, percibir todos lo mismo por resultados diferentes y, además, continuar subsidiando a cientos o miles por tiempo indefinido, porque sus centros pararon temporalmente o cerraron por falta de materias primas u otras causas, y porque las alternativas de reubicación que se ofrecen no son aceptadas, sin justificación.

Según se ven las cosas hoy, con los pies sobre la tierra, la protección y el amparo que será posible mantener no son esos que protegen y amparan en lo inmediato, pero desamparan a la postre al minar el motor principal del desarrollo: el trabajo. En lo sucesivo tendrá el peso que siempre debió poseer la responsabilidad de cada uno consigo mismo y el derecho a recibir aparejado con el deber de dar, con la obligación de producir o prestar servicio con más calidad, no siempre donde se prefiera, sino donde haga falta y sea posible.

Seguramente, el cambio al que estamos abocados despertaría menos preocupaciones, lógicas y naturales para el caso, si ocurriese en mejores condiciones económicas, pero, justo para lograr estas es que se decide hacerlo, porque, por sí solas, no vendrán.

Ahora y en los próximos años, el trabajo por cuenta propia y otras variantes de ocupación fuera del sector estatal de la economía serán nuevas fuentes de empleo, con las cuales no solo se asegurará este,

sino que se procurará liberar fuerzas productivas, diversificar y dinamizar la economía, para asegurar la sostenibilidad y continuidad del socialismo en Cuba.

El proceso de reordenamiento laboral, que comenzó con la información y análisis de sus causas y fundamentos en asambleas de trabajadores -una vez más según la norma del sistema democrático establecido por la Revolución en Cuba- tiene como principios la determinación de quiénes quedarán disponibles para reubicación al amortizarse su plaza, y quiénes se mantendrán en sus puestos, sobre la base de la idoneidad demostrada.

La administración será la responsable de esa determinación, en consulta con el sindicato y asesorada por comités de expertos. Se darán garantías salariales y de seguridad social para los disponibles, orientación y ayuda para la reubicación, y margen para la reclamación ante los órganos de justicia laboral de base y tribunales, en caso de violaciones de normas y procedimientos.

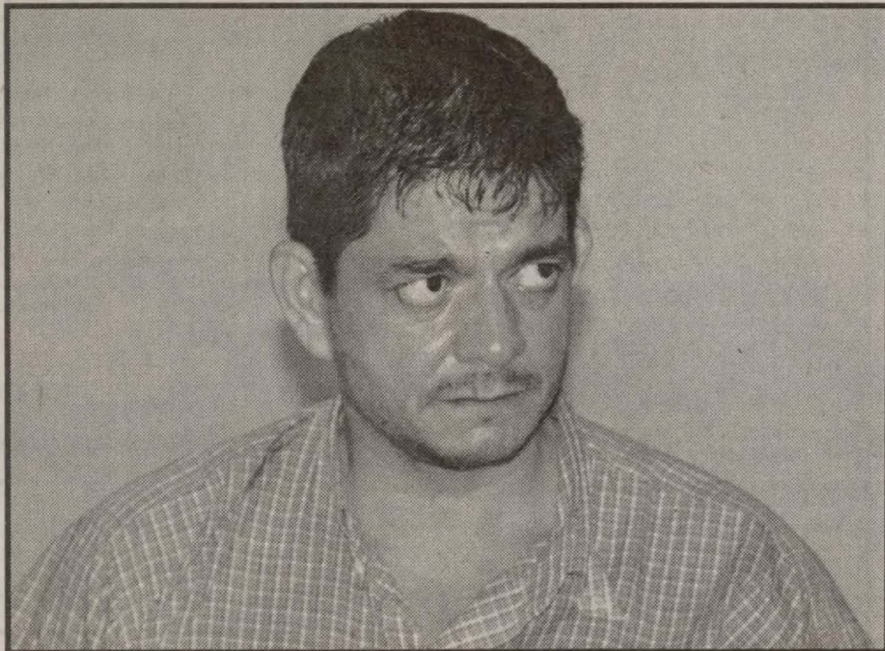
Reelaborar las plantillas de cargos es la premisa, el primer paso concreto del proceso, para definir qué plazas se amortizarán y cuántos trabajadores quedarán disponibles en la entidad.

A aquellos que sean demostradamente los más idóneos, por capaces, diestros, experimentados, cercanos a la excelencia en su tarea, sin considerar su edad o sexo, corresponderá el mejor derecho a ocupar las plazas; la transparencia y justicia con que ello se analice y decida finalmente será ocupación prioritaria del Partido, la UJC y el Sindicato.

El incremento de salarios, la mayor disponibilidad de productos y servicios, y el mayor acceso de todos a ellos; el fin de la dualidad monetaria, entre otras soluciones que tanto nos urgen, no son posibles si donde hace falta uno hay dos o más; si los directamente vinculados a la actividad fundamental son menos que los indirectos; si el empleo en los sectores no productivos supera al de los productivos; si no es el más idóneo quien desempeña el cargo que hay que cubrir. Y de esas causas y cambios, para un mejor ordenamiento en la búsqueda de una mayor eficiencia de nuestra economía, es que se trata.

PENSÁNDOLO





Las declaraciones de Chávez Abarca confirman que el terror persiste como opción imperial contra Cuba y los procesos populares latinoamericanos.

## TERRORISMO

# Nido de crápulas

**Intentar imponerse mediante el crimen persiste como una opción clave del Imperio contra quienes no acatan sus designios... y asesinos sobran**

Por **NÉSTOR NÚÑEZ**

**S**I los grupos de poder en los Estados Unidos hubiesen fomentado un sistema equilibrado, incapaz de violentar las relaciones internacionales, adscrito a la paz y al respeto a lo ajeno, y contrario al crimen y las patrañas, entonces no habría que escribir un artículo como este. Sin embargo, esos sectores que han manejado y manejan el timón del Imperio no dejan opciones al periodismo identificado con las buenas causas, sencillamente porque han edificado todo lo contrario a la decencia.

¿Pruebas? La propia historia de gestación del Estado capitalista más poderoso, desde la depredación territorial a costa del exterminio y el confinamiento de los pueblos originarios y de las naciones vecinas, hasta el insólito uso de armas nucleares como medio de chantaje global, o el rosario de muerte y terror desatado

en los cuatro puntos cardinales para imponer sus intereses al resto del universo.

Y en ese sangriento embrollo, Cuba, la pequeña vecina del Sur, codiciada desde siempre como "natural extensión del delta del Mississippi", pero rebelde y resistente, ha sido uno de los puntos prioritarios en los últimos cinco decenios.

### De la historia

Contra la Revolución que desalojó de la Isla al régimen pronorteamericano de Fulgencio Batista, a los personeros de la mafia empeñados en hacer del país un garito, y a los magnates y terratenientes de rótulo *Made in USA*, se desató de inmediato el infierno imperial.

Más de tres mil 500 compatriotas han muerto desde entonces a manos de acciones terroristas, sabotajes y

agresiones de todo tipo. Una cifra superior a los dos mil cien ha sufrido y enfrenta lesiones permanentes a cuenta de tanta barbarie. En tanto, el menoscabo material, al que se suma una guerra económica brutal que abarca casi medio siglo, se contabiliza en miles de millones de dólares.

En los Estados Unidos, bajo asesoramiento y protección de sus autoridades, se han formado y actuado los peores terroristas del hemisferio, que junto a sus acciones prioritarias contra la mayor de las Antillas, han ejecutado también infinidad de crímenes en toda América Latina a cuenta y a favor de sus socios mayores.

Poder utilizarlos y a la vez evitar revelaciones demasiado comprometedoras, ha hecho que con los años la Florida persista como el santuario de matarifes como Orlando Bosch y Luis Posada Carriles, donde aún hoy se realizan congresos de grupos armados extremistas como Alpha 66, entre cuyos votos públicos se anuncia la continuidad de las agresiones al pueblo cubano.

Mientras, en las altas instancias del legislativo, figuras siniestras y eternamente amargadas que se identifican genéricamente como "congresistas cubano-americanos" mueven hilos a favor de mociones y acciones destinadas a agredir a La Habana, proteger a criminales, y recaudar y dispensar fondos para todo aquello que atente contra la estabilidad, el progreso y la independencia de nuestro pueblo.

Y frente a toda esta maraña funesta, ningún aparato oficial norteamericano mueve un dedo. ¡Tan grande es el grado de contubernio y permisividad!

Mientras, cinco cubanos antiterroristas purgan injusta prisión por enfrentar a semejante gavilla, y hace apenas unos días, gendarmes del FBI la emprendían con operaciones de registro e incautación de bienes contra activistas norteamericanos favorables al entendimiento con Cuba y Venezuela. ¿Hay o no entonces necesidad de actuar ante todo este desmadre insensato y reaccionario?

### Bien concreto

La reciente detención en Venezuela y la ulterior remisión a La Habana del confeso terrorista internacional Francisco Antonio Chávez Abarca, estrechamente vinculado al asesino Luis Posada Carriles, libre, como ya diji-

mos, en los Estados Unidos, colocó otra vez en evidencia que el crimen persiste como un arma predilecta en el arsenal agresivo imperialista.

El pasado 1ro. de julio, Chávez Abarca aterrizó en Caracas con todo una extensa e intensa carpeta de "trabajo".

Según relató el diario **Granma** a partir de las declaraciones del detenido –y para no dejar lugar a dudas, también se le oyó claramente decir en los programas especiales transmitidos por la televisión–, su propósito en Venezuela era crear disturbios callejeros e inestabilidad interna, atacar a un partido político de modo que la responsabilidad recayera en otro, y obstaculizar con esas acciones las recientes elecciones parlamentarias del 26 de septiembre. Así de simple, sencillo, escueto, descartado y desfachatado.

Desde luego, las interrogantes son inmediatas. ¿Quién envió a este saltador a la patria de Simón Bolívar? ¿Quién financió estas abortadas operaciones? ¿Quiénes iban a apoyarle internamente en sus propósitos?

No se puede pasar por alto que ni Venezuela, ni Cuba, ni los nuevos gobiernos progresistas latinoamericanos, resultan del agrado de sectores políticos gringos con enorme influencia; que además hay una marcada tendencia en ciertos sectores oficiales estadounidenses a retomar las prácticas de guerra sucia y de operaciones encubiertas ante el amplificado y público desastre militar en Afganistán e Iraq; y que el "material humano" para tan deleznable menesteres está a la mano, intacto, en las calles de Miami y hasta en las filas del Congreso.

Chávez Abarca es un carnal de Luis Posada Carriles, todo un personaje entrenado, utilizado, y conocedor a fondo de las triquiñuelas de la CIA.

Un monstruo el tal Carriles, que recibe homenajes públicos de los grupos extremos del titulado "exilio", y que como superior del susodicho mercenario ahora en prisión en Cuba, le utilizó en operaciones contra centros turísticos habaneros, tanto personalmente, como para reclutar y entrenar a otros "legionarios" centroamericanos también hoy tras las rejas cubanas.

Y las investigaciones hablan, y mucho. Bajo la mansa vista de las

ARCHIVO DE BOHEMIA



*Frenar el avance turístico en Cuba era una de las metas de los mercenarios, enviados por Posada Carriles y su lugarteniente Chávez Abarca a colocar bombas en hoteles habaneros, como el atentado perpetrado contra el Capri.*

autoridades estadounidenses se sigue instando a acciones violentas contra la mayor de las Antillas y los gobiernos "indeseables" del hemisferio.

Según las revelaciones de Abarca, entre los planes actuales de Posada Carriles estaban el volar barcos petroleros venezolanos que viajaban a La Habana, e instrumentar el asesinato del presidente Hugo Chávez.

Mientras, congresistas ultraderechistas de origen cubano intentan resucitar cadáveres contrarrevolucionarios como la titulada organización La Rosa Blanca, al tiempo que este marzo, a pocos días del ya citado Congreso Anual de la pandilla Alpha 66 con Carriles como invitado de honor, fue atacada la residencia del embajador cubano en Guatemala con un lanzagranadas.

Al unísono, y según las propias revelaciones de Chávez Abarca aparecidas, la titulada Fundación Nacional Cubano Americana, otro nido de terroristas, ha destinado casi cien millones de dólares a planes antivenezolanos, porque estima a ese país sudamericano la "columna financiera" de Cuba, Ecuador, Bolivia y Guatemala.

"Según sus declaraciones –destaca el periódico **Granma**–, a finales de septiembre de 2005 se planificó asesinar al presidente Hugo Chávez, para lo cual Posada orientó utilizar un fusil Barret calibre 50."

Desde que en 2007 Chávez Abarca "salió de prisión tras cumplir una sanción por tráfico de autos robados, en coordinación con Posada se propuso realizar acciones violentas contra Cuba y otros países del ALBA, incluyendo atentados al presidente Chávez como forma de obtener beneficios monetarios".

En el momento de su apresamiento, y para cumplir con esos objetivos, el mercenario poseía órdenes de sus jefes en la Florida de ejecutar labores de inteligencia en Venezuela, "a fin de crear la logística necesaria para instrumentar operaciones encubiertas".

### Antecedentes

No es nuevo este desdoblamiento subversivo de los hijastros de la CIA a escala regional, ni incluso en acciones dentro de los propios Estados Unidos. Se ha informado más de una vez que Posada Carriles y otros connotados terroristas radicados en Miami estuvieron en Texas el día del atentado mortal contra el presidente John F. Kennedy, en 1963.

Los mismos personajes sirvieron como asesores y ocuparon altos cargos en cuerpos represivos latinoamericanos a cuenta de la guerra sucia de Washington contra los movimientos populares y de liberación.

El Plan Cóndor, la macabra alianza de las dictaduras sudamericanas

para eliminar oponentes de forma conjunta, contó también con el apoyo y la participación de tales elementos, y el ex canciller chileno Orlando Letelier encontró la muerte en 1976, en pleno Washington, a cuenta de una bomba colocada en su automóvil por contrarrevolucionarios de origen cubano ligados a la dictadura pinochetista.

Más recientemente, el golpe de Estado en Honduras y la imposición con la anuencia oficial gringa de un régimen ilegal, se convirtieron en un jolgorio de la extrema derecha terrorista en Miami.

El viaje a Tegucigalpa de la arpía Ileana Ross para saludar al golpista Roberto Micheletti, fue un acontecimiento de alto vuelo, a la vez que una revelación. Dime con quién andas...

De manera que abundan la suficiente "experiencia" criminal, y la no menos profusa vista gorda oficial imperialista, como para renovar la sangrienta faceta de crimen y terror a escala de una región que empieza a hacer patinar aquel slogan imperial del "seguro traspasio *Made in USA*".

En cuanto a Cuba, es evidente que seguirá siendo el permanente foco de la alevosía terrorista engendrada, pagada y permitida en el poderoso vecino del Norte. Constituye, sencillamente, la presa principal y largamente codiciada.

Chávez Abarca, en el serial televisivo de dos capítulos presentado en

ARCHIVO DE BOHEMIA



*"Cuando un pueblo enérgico y viril llora, la injusticia tiembla", afirmó Fidel en el sepelio de las víctimas del crimen de Barbados, el brutal acto de terror que conmovió a todo nuestro pueblo en octubre de 1976.*

la Isla, narró su "experiencia en este sentido", desde la confesión personal que le hizo Posada Carriles de su culpabilidad directa en la destrucción de una nave área cubana con 73 personas a bordo sobre las costas de Barbados en 1976, hasta sus personales empeños como subordinado del asesino de marras en el reclutamiento y entrenamiento de mercenarios centroamericanos para colocar ex-

plosivo C-4 en hoteles habaneros, al precio de dos mil dólares por artefacto, suma entregada gustosamente por la FNCA.

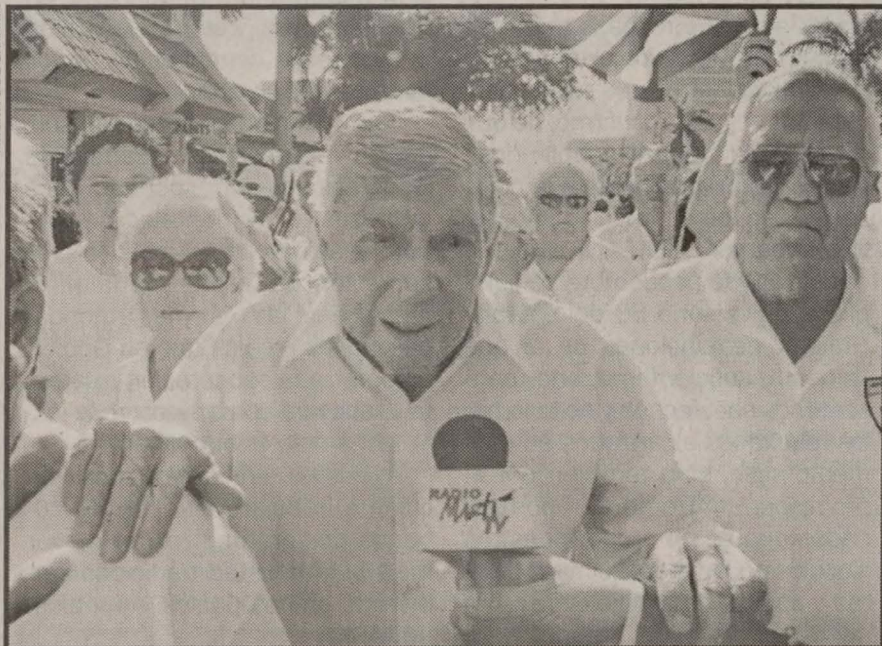
Dos mil dólares sangrientos que nunca alcanzarán para pagar la actitud, el altruismo, la dedicación y la profesionalidad de la médica cubana que, en el Hospital Nacional de El Salvador, salvó la vida de la pequeña hija del mercenario, enferma de dengue hemorrágico, sin preguntar si quiera su nombre.

Y nada indica que la maquinaria de muerte será detenida. La violencia generada por la combinación de los organismos subversivos norteamericanos y sus "empleados" afiliados a la línea del fanatismo asesino se mantiene intacta.

En manos de las autoridades estadounidenses obran todas las pruebas e informaciones necesarias para llamarse a capitular, y para poner coto y castigar a los connotados terroristas que usan el territorio de aquella nación como tribuna, refugio y cuartel general.

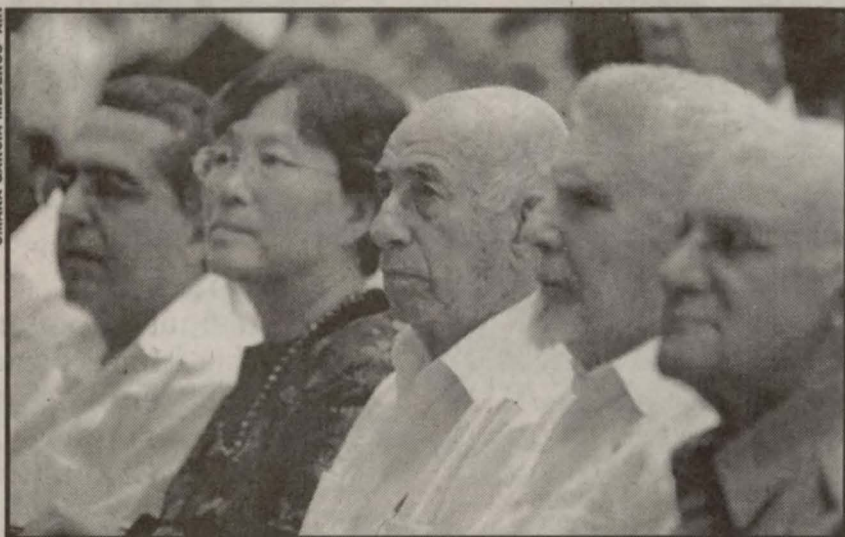
Y mientras esa decisión no se adopte, mientras la tolerancia y la vista gorda formen parte del comportamiento oficial hacia los traficantes de la muerte, nadie podrá cuestionar el derecho de los cubanos a defenderse, porque nada hay ni habrá más legítimo ni prioritario. ●

ARCHIVO DE GRANMA



*El asesino hace y deshace en Miami. Mientras, las autoridades miran los celajes.*

OMARA GARCIA MEDEROS - AIN



*Machado Ventura junto a Liu Yuqin, embajadora de China en la Isla, y varios miembros del Buró Político del Partido cubano, durante el acto por el aniversario 50 del establecimiento de relaciones entre ambas naciones.*

# Lazos perdurables entre Cuba y China

**A medio siglo del establecimiento de relaciones, entre los dos países se afianzan vínculos y perspectivas**

**L**AS relaciones entre Cuba y China disfrutaron de la atención especial de los respectivos partidos y gobiernos, con la confianza y la simpatía mutua de ambos pueblos, aseguró el primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros, José Ramón Machado Ventura, en el acto por el aniversario 50 del establecimiento de relaciones diplomáticas entre las dos naciones, celebrado en la Sala Universal de las FAR.

Machado corroboró que el país caribeño mantendrá inalterable su apoyo irrestricto a la política de una sola China y su oposición a cualquier tentativa de socavar su soberanía e integridad territorial,

además de que rechaza todas las formas de intromisión extranjera en los asuntos internos de esa nación. Estamos seguros, confirmó, de que ese país continuará oponiéndose clara e inequívocamente a la política de bloqueo económico impuesto a Cuba por EE.UU.

Este 28 de septiembre se cumplió el aniversario 50 del establecimiento de relaciones, de las que "tenemos suficientes razones para sentirnos satisfechos y no solo por los resultados alcanzados en este medio siglo, sino también por el promisorio horizonte de oportunidades que se abre para nuestros vínculos en las más disímiles esferas", apuntó el también miembro del Buró Político del Partido.

La Isla fue la primera nación latinoamericana en reconocer y establecer lazos diplomáticos con la nueva China, a propuesta de Fidel, durante un masivo acto en la Plaza de la Revolución, donde más de un millón de cubanos refrendaron esa decisión, como recuerda el mensaje que en ocasión de la significativa fecha enviaron Hu Jintao, presidente, y Wen Jiabao, primer ministro del Consejo de Estado de la República Popular China.

En nombre del Gobierno y el pueblo de la gran nación asiática, ambos dirigentes subrayaron que a lo largo de medio siglo nuestros países "se han apoyado y ayudado, las relaciones binacionales de amistad y cooperación han logrado avances sustanciales, se han cosechado fructíferos resultados de cooperación mutuamente beneficiosa en diversas áreas, y se ha mantenido una estrecha coordinación en los asuntos internacionales".

Tras mencionar que la consolidación y el constante desarrollo de las relaciones corresponden a los intereses fundamentales de ambos países y contribuye a la preservación de la paz mundial, el mensaje de las máximas autoridades chinas recalca que su Gobierno aprecia la cooperación existente y "apoyará como siempre la justa lucha del pueblo cubano".

Asimismo certifica la disposición china a trabajar junto con los cubanos por profundizar en mayor medida la amistad tradicional, en bien de ambos países y pueblos. **(M.M.D.)**

# En diálogo elegidos y electores

**D**ELEGADOS y electores de toda la Isla vuelven, entre octubre y diciembre, a verse las caras. De lo que han hecho desde las pasadas elecciones de abril, en interés de la colectividad, rendirán cuenta ante los vecinos que les otorgaron el mandato para ejercer gobierno en sus localidades. Para muchos, casi la mitad de los elegidos, será su debut en este intercambio; para otros que llevan varios períodos en esa función, es oportunidad para perfeccionar una labor que demanda constante aprendizaje. Por eso, en los meses previos los más de 15 mil delegados de circunscripción electos recibieron información y adiestramiento para realizar su labor, que será más democrática cuanto mejor propicien el diá-

**Inicia período de rendición de cuenta de los delegados del Poder Popular. Los pioneros también eligen. Abrió curso escolar universitario. Eleva Cienfuegos producciones de agricultura urbana, mientras que Carretera Central y Autopista Nacional disponen de quioscos de ventas de frutas y viandas. Modernizan servicio sismológico nacional. Perceptible temblor de tierra en Granma. Reabren fábrica de carbón activado de Baracoa. Presentan Manual de Gramática Española y nueva biblioteca en Cumanayagua**

logo y la participación de los vecinos a fin de encaminar los problemas del barrio. **Democrático también fue el ejercicio realizado por los pioneros de todo el país**

**el pasado 29 de septiembre, día de elecciones de sus representantes en cada colectivo. Cerca de un millón 200 mil niños y adolescentes ejercitaron el dere-**

## Septiembre moja... y empapa

**E**L noveno mes de 2010 entrará en el recuerdo de los cubanos y las páginas de récord de los científicos, gracias a las lluvias que trajera, sobre todo en las regiones central y oriental del país, la decimosexta depresión tropical de la muy activa temporada ciclónica del año.

Aunque no pudo alcanzar la categoría de tormenta y se quedó sin nombre humano, tras atravesar la Isla de sur a norte y salir al mar por la provincia de Matanzas, arrastró su cola de aguaceros, con la que dejó sembradios relucientes, recolectores apurados para que las cosechas no se dañaran, y autoridades y especialistas atentos a los barómetros.

Los planes de prevención de probables desastres fueron repasados, paso a paso, por los Consejos de Defensa de cada territorio, aun a sabiendas de que los débiles vientos de la depresión no ofrecían peligro a la población y los recursos. La esperanza de que las lluvias dejaran más beneficio que averías se cumplió, y los perjuicios reportados fueron mínimos, aunque en la provincia de Granma al despertar octubre fueron dañadas cerca de 300 viviendas, la agricultura y los viales. Y sin lamentar pérdidas humanas.

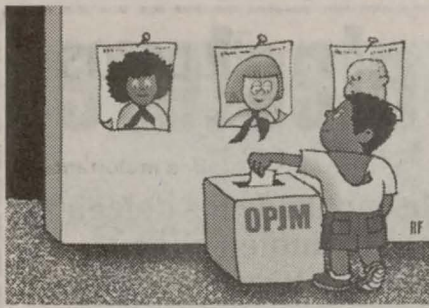
Todos los embalses de las regiones central y oriental de la Isla ganaron en altura. Sin duda, el acopio de agua más jugoso lo alcanzó la provincia de Sancti Spiritus, entre las más azotadas por la sequía que castiga a Cuba desde el invierno de 2008. En especial la presa Zaza, la mayor del país, zambu-



lló en su cauce más de 500 millones de litros hasta superar el 50 por ciento de su capacidad. Además, puso a sacar cuentas a los arroceros del Sur del Jíbaro, donde la escasez de agua había engavetado planes de siembra.

Al cierre de esta edición, Santiago de Cuba reportó el llenado de sus 11 presas a más del 80 por ciento; Granma por encima del 73; Cienfuegos a más del 60 por ciento; Guantánamo superó el 50 por ciento y Ciego de Ávila dijo adiós a las alarmas por depresión en su manto freático. En general, esos territorios superaron la media histórica de aguaceros para septiembre, uno de los meses más lluviosos, tradicionalmente.

Los expertos que habían augurado que 2010 sería un año de récord se frotaron las manos este septiembre, pues muchos de sus pronósticos se cumplieron. La actual temporada de huracanes, hasta la fecha, ya pasará a la historia, pues es la segunda ocasión en que conviven dos huracanes categoría cuatro en el Atlántico. También ha sido el año en que más temprano se formó un huracán con tal categoría y la quinta vez en que se llegó más rápido al oncenso ciclón tropical, entre otras curiosidades de las estadísticas. (L.G.)



cho de proponer y elegir a los más idóneos para tales responsabilidades en aulas y escuelas, quehacer que asumen con la frescura y alegría propias de esas edades, según aseguró la presidenta de la Organización de Pioneros José Martí, Yamilé Ramos Cordero. El final de septiembre también atrajo a las aulas el bullicio y los deseos de aprender de cerca de 30 mil jóvenes matriculados en los 68 centros de la Educación Superior, cuyo calendario académico dio inicio el lunes 27, fecha que coincidió con el aniversario 65 de la entrada de Fidel, como estudiante, a la Universidad de La Habana. A propósito de la apertura del curso, el ministro del sector, Miguel Díaz-Canel, miembro del Buró Político del Partido, recordó que entre las prioridades del año escolar está desplegar más las capacidades para la formación científica, patriótica y política de los estudiantes, a fin de que continúen contribuyendo al desarrollo del país.

**Tierra a la vista**

Cienfuegos parece salir del declive de sus producciones agrícolas procedentes de la llamada agricultura urbana y suburbana, según reconoció el Grupo Nacional de esa actividad que dirige Adolfo Rodríguez Nodal. Los cuatro municipios que más sobresalen por sus aportes son Rodas, Cienfuegos, Aguada y Cruces; mientras que la provincia en su conjunto se escapa de la calificación de regular otorgada el pasado año. Según Rodríguez Nodal, la aspiración es eliminar canchales vacíos en organopónicos, huertos intensivos y cultivos semiprottegidos y lograr puntos de venta de frutas, con no menos de diez variedades en cada cabecera municipal de la Isla. A la vista de muchos están ya varios quioscos en la Carretera Central y la Autopista Nacional, con ofertas de flores, frutas, viandas y vegetales, hecho aplaudido por los viajeros. La experiencia comenzó en Santiago de Cuba y



Guantánamo, con el objetivo de erradicar las ventas ilegales y aprovechar las cosechas de patios, parcelas y fincas. Tras un estudio de varios ministerios en coordinación con consejos de administración provinciales, se decidió extender esta práctica a todo el país, de forma organizada y legal, atendiendo además a la ampliación del trabajo por cuenta propia.

**Mirando tierra adentro**

La modernización del servicio sismológico nacional hizo posible la instalación hasta el momento de 18 sismómetros de última generación, que facilitarán las



investigaciones de la estructura interna de la tierra y la detección de eventos sísmicos imperceptibles. La región oriental recibió además seis acelerómetros, entre otros equipos de medición, los que junto a programas diseñados para evaluar el comportamiento de los terremotos, propiciará un mejor conocimiento de los especialistas acerca del movimiento de las capas tectónicas a lo largo y ancho de la geografía cubana. Y si de temblores de tierra hablamos, hay que mencionar el reciente evento telúrico que despertó los sismógrafos del territorio granmense el pasado día 24 de septiembre, al registrar un sismo a 2,3 kilómetros al sureste del pico Turquino, con una profundidad de 7,5 kilómetros y una magnitud de 3,0 en la escala de Richter. La sacudida fue perceptible en Las Mercedes, Caney de las Mercedes y Bartolomé Masó, y no se reportaron daños humanos ni materiales. **Sacudida también ha recibido la fábrica baracoense de carbón activado, única de su tipo en el área del Caribe, con capacidad de producción de 500 toneladas anuales. Por ese producto, altamente demandado en la industria biotecnológica, farmacéutica, azucarera, y hasta en las más avanzadas técnicas policiales, Cuba ha erogado elevadas cuantías en el mercado exterior. Tras la reparación capital de la caldera, el mantenimiento de**

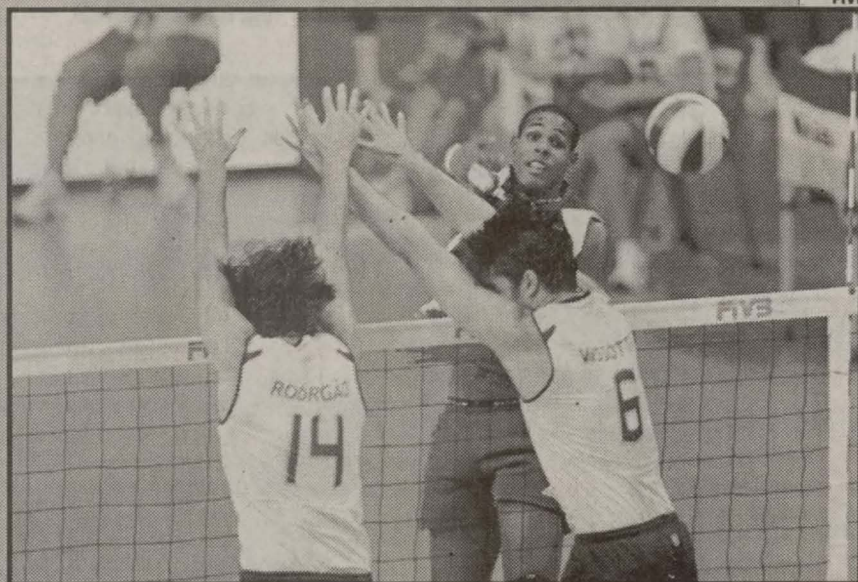
LEYVA BENÍTEZ

**Premia Orquesta Sinfónica Nacional a BOHEMIA**

**E**N un emotivo concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), dirigido por el maestro japonés Yoshikazu Fukumura, en la sala Covarrubias, del Teatro Nacional, la revista **BOHEMIA**, los diarios **Granma** y **Juventud Rebelde**, el **ICRT**, el Teatro Lírico Nacional y el Museo Nacional de la Música recibieron la medalla conmemorativa Aniversario 50 de la Fundación de la OSN, por promover el trabajo de esta emblemática agrupación y de la cultura en general.

Al festejar su medio siglo de existencia, la Sinfónica congratuló con dicho reconocimiento a algunos de sus miembros, directores de coros, de orquestas y a reconocidos sopranos e instrumentistas, y otras personalidades. **(S.T.)**





## Y otra vez sonó Cuba en el voli

**E**l campeonato mundial de voleibol clasificación masculina, que se celebra en Roma, Italia, ofrece respuestas sobre el renovado equipo cubano. Desde las primeras fechas, el foro inaugurado el 25 de septiembre ha tenido resultados favorables para los caribeños. Tras la inesperada victoria ante Brasil, campeón en 2002 y 2006, los observadores aseveraron: "Ya los jovencitos tienen la ecuanimidad requerida para emerger en las pugnas elevadas". Al cierre de esta edición buscaban escalar más en el evento, aunque ya habían resbalado frente a Serbia. (A.O.D.)



todos sus equipos, el montaje de seis hornos metálicos, entre otras acciones que mantuvieron paralizada esa producción, se prevé acelerar el proceso a partir de la mejor utilización del llamado fruto del Árbol de los Cien Usos y una mayor calidad del producto final.

### Entre libros

Una nueva biblioteca abrió sus puertas en el municipio cienfueguero de Cumanayagua, tras su inauguración por el ministro de Cultura, Abel Prieto, miembro del Buró Político del Partido. El inmueble dotado de seis salas (una para sistema braille), cerca de 27 mil títulos, más de 48 mil volúmenes y cuatro computadoras, es un premio a esa localidad, donde existe un movimiento literario fuerte y gran interés por la lectura, según destacó el titular de Cultura. La remodelación tardó años y costó más de 150 mil pesos, por eso exhortó a conferirle un máximo aprovechamiento con creatividad y racionalidad, como corresponde a toda institución cultural del país hoy.

Por su parte, el *Manual de la Nueva Gramática de la Lengua Española* fue presentado en el Aula Magna del Colegio de San Jerónimo de La Habana Vieja, a finales de este septiembre, por las doctoras Marlen Domínguez y Ana María González. El volumen, elaborado en conjunto por



las academias de la lengua española, resulta útil para todos los hablantes de la lengua de Cervantes, y sucede a otros dos publicados ya, dedicados a la morfología y la sintaxis.

(Colaboraron **VLADIA, CARY, DELIA** y **HERIBERTO**. Ilustraciones: **ROBERTO FIGUERO**)

## PUNTIILLAZOS

### Calles malolientes

Las calles F y G, entre Sexta y Lindero, en el reparto capitalino de Poey, sufren desde hace más de un mes el derrame maloliente de aguas negras. Los vecinos se quejaron ante el Poder Popular, reportaron la rotura a la oficina comercial del acueducto en Los Pinos y se han dirigido a Higiene y Epidemiología del municipio, sin resultado alguno. Mientras, para poder cruzar la calle, las madres de los niños que asisten a la escuela primaria José Martí, siguen cargando a sus hijos, y temen que surjan enfermedades. (CARY)

### Puntillazos

#### dio en el clavo del Limp

La inconformidad reflejada en esta sección, de un comprador de detergente líquido ante sus pocos efectos limpiadores y escasa espuma, tiene ahora una respuesta. Luego de la publicación de esta queja, el pasado 4 de junio, directivos del Grupo Empresarial de Industrias Locales de Ciudad de La Habana, comprobaron que "el producto a la venta estaba adulterado con agua", según refirió en carta a **BOHEMIA**, Vladimir Depéstre, director general de la mencionada entidad. Otras violaciones graves con los recursos y el control interno fueron detectadas en el taller productor del Limp—nombre comercial del detergente—, lo cual motivó la democión definitiva de su administrador, entre otras medidas que esta publicación y los clientes agradecen. (ISABEL)

### El Cristo de La Habana necesita auxilio

Una de las maravillas de la creación artística de la capital cubana: el Cristo de La Habana, reclama atención y un poco de misericordia de los pobladores de la ciudad que lo han custodiado desde 1958. Parte de los mármoles del pedestal fueron desterrados de allí y uno de los brazos de la escultura solicita primeros auxilios. Además, la cerca, que nunca debió colocarse en torno al monumento, ahora por lo maltrecha, solo sirve para afeardar más el lugar, a lo cual contribuye la yerba crecida y el extravío de las luces, por lo que ya no es posible divisar el monumento desde la ciudad. (LISET)

## FIDEL CON LOS CEDERISTAS

# Privilegio compartido

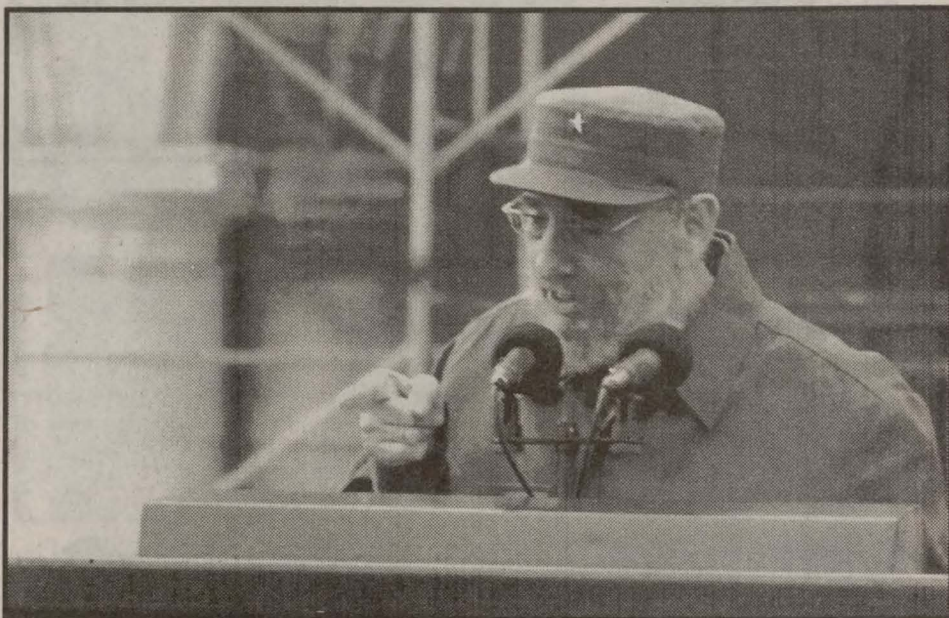
Ovacionado por miles de capitalinos, el líder cubano retomó el discurso fundacional de la organización, dialogó con el pueblo y exhortó a redoblar la lucha para lograr la paz. El coordinador nacional de los CDR instó a continuar apoyando la actualización del modelo económico

Por **DELIA REYES GARCÍA**  
Fotos: **JOSÉ O. CASTAÑEDA**

**F**RENTE al antiguo Palacio Presidencial, justo donde Fidel anuncia hace medio siglo el nacimiento de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), se dieron cita este 28 de septiembre miles de compatriotas para celebrar la memorable fecha, junto al histórico líder y otros invitados.

Mientras los últimos compases del tradicional jolgorio cederista de la víspera se diluían en el fresco amanecer, comenzó el pueblo a desfilar por calles y avenidas hacia el hoy Museo de la Revolución. Cuando el reloj marcó las ocho en punto, hora prevista para el comienzo del acto central por el Aniversario 50 de los CDR, la multitud aguardaba impaciente por ver de nuevo a Fidel. Unos segundos después el Comandante, con su habitual uniforme verde olivo, y una estrella en la gorra, ascendió hasta la tribuna.

Al pronunciar las palabras centrales del acto, el primer secretario del Partido Comunista de Cuba calificó de privilegio poder volver a reunirse con los fundadores y una gran masa del pueblo cederista, medio siglo después, y a continuación fue leyendo partes del histórico discurso pronunciado entonces, para retomar ideas cardinales que, a pesar del tiempo, siguen manteniendo una singular vigencia.



*"Con el recuerdo de todos los caídos en defensa de nuestra Revolución y sus justas ideas... no vacilo en proclamar que hemos cumplido, y ustedes seguirán cumpliendo la promesa de aquella eterna noche", afirmó Fidel.*

En apretado recuento recordó las condiciones que existían cuando surgieron los comités, frente a la contrarrevolución interna, servil a los intereses yanquis, que trataba de amedrentar al pueblo con sus petardos; mientras ese mismo pueblo enardecido, pedía perdón para los traidores. En una frase concisa, resumió: "Aquello estaba encendido"

"Nuestra Revolución -rememoraba Fidel sus propias palabras- se ha enfrentado al imperio más poderoso del mundo, el imperialismo yanqui... Es un imperialismo soberbio, engeguado por su poder. Es un imperialismo bárbaro."

Vaticinó entonces lo difícil que sería el futuro para el pueblo cubano, en el empeño de defender su independencia y dignidad. Se trataba de una lucha larga, y ante cada agresión la respuesta fue una medida revolucionaria. "La idea más clara que traemos es que debemos redoblar el esfuerzo", sentenciaba en aquellos momentos.

Bajo un cielo plomizo y la atención concentrada de la multitud, el entrañable orador continuó trayendo al presente sus palabras de aquella noche memorable: "Nosotros pertenecemos a una hora decisiva del género humano. Somos algo más que nosotros mis-

mos. Somos pueblo, somos nación, somos una idea, somos una esperanza, somos un ejemplo".

Terminada su lectura y en la continuidad de un diálogo deseado por el entusiasta auditorio, recordó su promesa de escribir sobre su histórico discurso en la ONU, y entre otros importantes temas mencionó la necesidad de com-



Más de 20 mil compatriotas colmaron las calles

prender la calaña del Imperio, denunciar sus teorías, planes y doctrinas militares, y las amenazas que de ellos se derivan así como a la imperiosa necesidad de evitar una conflagración de catastróficas consecuencias para la supervivencia del planeta. "De repente uno se asombra -dijo- porque puede pensar que va a haber un poquito de decencia, pero usted descubre desgraciadamente que esa palabra no existe, casi asusta."

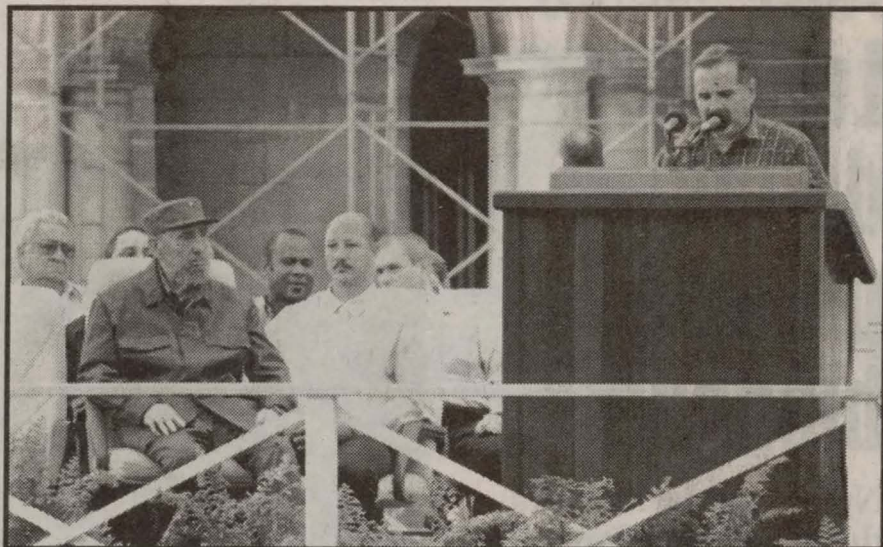
El dramático testimonio de una de las sobrevivientes de Hiroshima, y los efectos del llamado invierno nuclear, fueron de nuevo evocados por Fidel: "Estamos al borde de una catástrofe. Son cosas duras, pero hay que pensarlas, hay que decirlas". Y finalmente, reiteró su exhortación a ponerle coto a la irracionalidad del sistema capitalista y a luchar por la paz.

### Que no se equivoque el enemigo

Al hacer uso de la palabra Juan José Rabilero Fonseca, coordinador nacional de los CDR, señaló que las ideas del Comandante en Jefe, expresadas en los primeros años de la Revolución, confirmaron la decisión del pueblo de mantener por siempre los derechos conquistados aquel 1ro. de enero de 1959. Seguidamente, convocó al pueblo a apoyar la actualización del modelo económico como garantía del avance del socialismo cubano, en medio de las difíciles condiciones que impone el bloqueo norteamericano, la actual crisis capitalista mundial y la concertación de una campaña mediática, liderada por el imperialismo para debilitar el ejemplo que significamos ante el mundo.



deañas para estar con Fidel.



Las batallas actuales, y las futuras, serían mucho más difíciles si no existiera la organización que acoge a más de ocho millones 800 mil cederistas, sostuvo Rabilero Fonseca en el histórico acto.



En el acto, junto a los capitalinos y Fidel, dirigentes del Partido, el Gobierno, la UJC y las organizaciones de masas, combatientes de la Revolución, delegaciones amigas, familiares de nuestros cinco héroes y una representación de los fundadores de los CDR.

Refiriéndose a las tareas inmediatas de la mayor organización de masas del país, el dirigente llamó a librar batallas en contra del consumo de drogas, el delito, la corrupción, las ilegalidades, las indisciplinas sociales; así como la incorporación al trabajo o al estudio de quienes no lo hacen. Actitudes y hechos que dañan la imagen de la Revolución.

Ante la producción de alimentos, asunto considerado por Raúl, como de seguridad nacional, Rabilero expresó que la organización continuará apoyando el movimiento de la agricultura urbana, el fomento de los patios productivos; la contribución a la reforestación, y participando en las racionales movilizaciones agrícolas. Esto junto a las tradicionales labores de lim-

pieza, embellecimiento, y la batalla sin tregua contra el mosquito *Aedes aegyptis*.

El coordinador nacional puntualizó que los CDR mantienen igual vigor y espíritu emprendedor en cuanto iniciativa o tarea puedan serles útiles a nuestra Revolución Socialista, y que "no se equivoquen sus enemigos, nuestros cederistas siguen aguerridos y con la guardia en alto".

En un momento del vibrante acto, el joven Yoerki Sánchez declamó: [...] *Cinco décadas más tarde, los cederistas venimos al lugar donde nacimos donde fracasó el cobarde, donde en cada joven arde la misma pasión aquella que fue dejando una huella contra el odio del verdugo porque rompimos el yugo para ponernos la estrella.* [...] ●

FIDEL CASTRO

# Lecciones del hombre de las palomas blancas

Nunca en la historia de la humanidad hubo un momento tan peligroso como este, aseguró el líder histórico de la Revolución a los integrantes del Crucero por la Paz, de paso por La Habana, en una nueva advertencia de las amenazas de destrucción que acechan al planeta

Por DIXIE EDITH

**L**A foto está publicada en muchos medios de prensa, también en BOHEMIA. Fue tomada en enero de 1959, mientras Fidel hablaba al pueblo habanero por primera vez tras la huida de Batista. Unas palomas sobrevolaban los alrededores del hasta hacia poco Campamento Militar de Columbia y, finalmente, una se posó sobre el hombro del jefe de la Revolución. Así la atraparon los fotógrafos. El pueblo cubano —soñador además de rebelde, y a menudo supersticioso—, recibió el momento como un signo premonitorio de tiempos de paz.

Poco más de medio siglo después, la paloma vuelve a revolotear sobre los hombros del Comandante. No la hemos visto, pero el batir de sus alas



Archivo de BOHEMIA

se confunde con esa voz que “continúa siendo su instrumento más útil e irresistible para el muy delicado oficio de la palabra hablada”, como describió hace años García Márquez. La misma voz que insiste en acaparar titulares para lanzar al mundo un llamado urgente a la cordura...

“La consigna de ustedes tiene, a mi juicio, un especialísimo valor”, les dijo Fidel hace pocos días a más de 600 integrantes del Crucero por la Paz, de Japón, con quienes sostuvo un amistoso encuentro en el capitalino Palacio de Convenciones.

“Aprender de las guerras pasadas para construir un futuro de paz”, sin duda que esta es una frase que tendría significado siempre, pero en este momento lo tiene más que nunca; me atrevería a decir, sin temor a equivocarme, que nunca en la historia de la humanidad hubo un momento tan peligroso como este”, agregó durante la reunión, celebrada justo el 21 de septiembre, día que la Organización de las Naciones Unidas decretó como el de la Paz Mundial.

No es una obsesión exagerada del líder cubano, como la gran prensa capitalista, siempre aliada a las peores causas, se desespera por acuñar.

De estallar un conflicto armado, con muchos países en posesión de armas nucleares, los efectos sobre el planeta serían devastadores y más de seis mil millones de personas que lo pueblan quedarían sin alimentos y expuestas a amenazas de signo diverso.

Testigo de primera línea del tránsito entre dos siglos, en los que la humanidad ha multiplicado su poderío bélico hasta niveles de ciencia ficción, el líder histórico de los cubanos observa, lee y saca conclusiones que urge atender.

“Pienso que si se liquidan las armas nucleares y no se liquidan las armas convencionales, es casi igual”, afirmó ante los visitantes japoneses, en alerta y apelación al Imperio, hasta ahora ciego y sordo, de las consecuencias que la prepotencia y los afanes hegemónicos pueden traer para la vida en la Tierra.

“No hay obra humana perfecta, pero creemos en ella, y si no creyéramos en ella, no estaríamos haciendo lo que estamos haciendo”, aseguró a los pacifistas nipones.

## Desafíos de nuestra América

Fueron también afanes de paz los que alentaron a Fidel cuando recomen-

dó a los venezolanos desafiar la lluvia y convertir las elecciones legislativas del pasado 26 de septiembre en una gran victoria.

Puestos los puntos sobre las íes, el Comandante no se anduvo con ambages: "Lo que los yanquis quieren es el petróleo de Venezuela". Y con la facilidad con que lo ha hecho año tras año, desde que destinó su vida a luchar contra el enemigo mayor, amarró presto los cabos y explicó cómo lo que el Imperio considera un revés, es otro contundente triunfo de la Revolución bolivariana.

"La Revolución bolivariana tiene hoy el Poder Ejecutivo, amplia mayoría en el Parlamento y un partido capaz de movilizar a millones de luchadores por el socialismo.

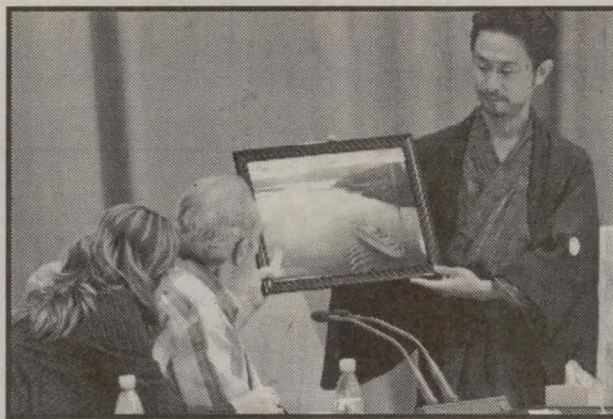
"Estados Unidos no cuenta en Venezuela más que con fragmentos de Partidos, hilvanados por el miedo a la Revolución, y groseras apetenencias materiales". Y sostuvo: "Tal conjunto de fuerzas es invencible. No lo vería con tanta claridad sin la experiencia vivida durante más de medio siglo".

Probablemente gracias a esa misma experiencia, Fidel condenó sin titubeos la inhabilitación de la senadora colombiana Piedad Córdoba, y la consideró inusual, drástica y arbitraria. También denunció el espaldarazo de Estados Unidos —y las mentiras divulgadas— en torno a la muerte del líder insurgente de las FARC, Jorge Briceño, conocido como *Mono Jojoy*.

"La congresista colombiana es una persona inteligente y valiente,



Fidel intercambió durante más de dos horas con los integrantes del Crucero por la Paz, y alertó nuevamente sobre los peligros que corre la humanidad.



En tres Reflexiones contó Fidel sus impresiones del encuentro con los pacifistas japoneses.

**CRUCERO** por la Paz (Peace Boat) es una Organización no Gubernamental, fundada en Tokio en 1983, que realiza periplos internacionales dos veces por año, con el fin de promover soluciones pacíficas a los problemas mundiales.

Desde 1990, el Crucero por la Paz incluye a Cuba entre sus puertos de destino y su anterior visita a La Habana, en 2009, estuvo dedicada al Aniversario 50 del triunfo de la Revolución y al 80 del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Japón.

Esta vez traía a bordo a Junko Watanabe, sobreviviente de la bomba atómica estadounidense lanzada en la ciudad japonesa de Nagasaki, el 9 de agosto de 1945. Watanabe vive en Brasil y contó su historia a Fidel.

expositora brillante y de pensamiento bien articulado", aseveró Fidel en otra de sus reflexiones.

"Las noticias referidas a la famosa batalla en la que murió el comandante de las FARC y la destitución de Piedad Córdoba están muy lejos de llevar la paz a Colombia. Por el contrario, podrían acelerar los cambios revolucionarios en esa nación", afirmó.

Prácticamente al cierre de esta edición, Fidel seguía de cerca la in-

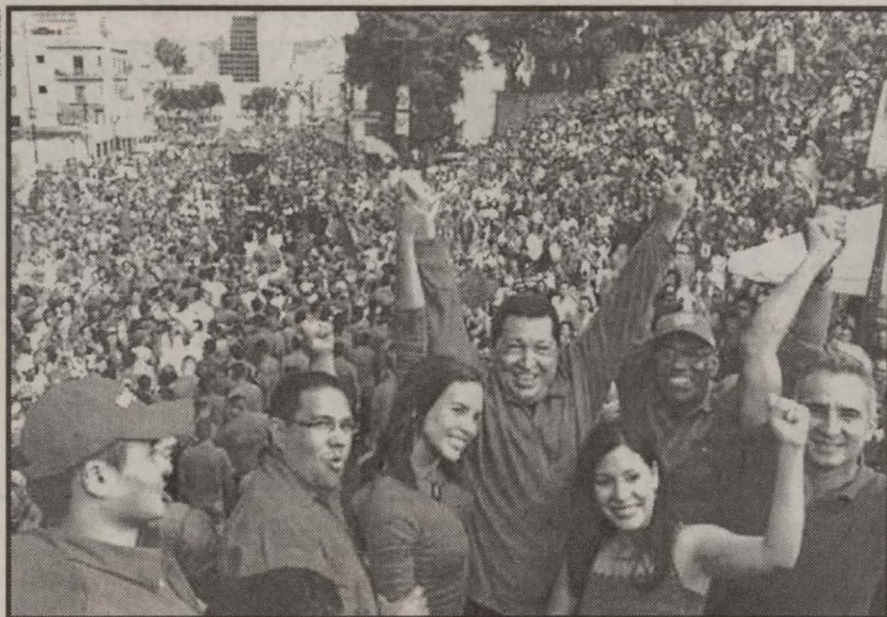
tentona golpista en Ecuador y tranquilizaba a los revolucionarios del mundo: "El Presidente Rafael Correa se muestra firme e indoblegable. El pueblo está mucho más organizado. El Golpe a mi juicio está ya perdido".

Como casi siempre, los acontecimientos posteriores le dieron la razón.

### Arropado de pueblo

Para alegría de los cubanos, casi cuando finalizaba septiembre, el Comandante extendió su llamado de paz a una multitud mayor de espectadores. Otra vez —tras poco más de cuatro años— se produjo ese "diálogo de dos diapasones cuyas vibraciones provocan otras nuevas en el interlocutor". Fidel y su gente, como describiera el Che en *El socialismo y el hombre en Cuba*, vibraron durante el acto por el cumpleaños 50 de los Comités de Defensa de la Revolución, en un nuevo "diálogo de intensidad creciente hasta alcanzar el clímax en un final abrupto, coronado por nuestro grito de lucha y victoria". Un diálogo más; que anticipa que sus lecciones aún no han terminado. ●

INTERNET



Chávez, ratificó que su Gobierno seguirá profundizando el socialismo bolivariano y democrático.

# Un parlamento rojito, rojito

**El pueblo ratificó mayoritariamente la continuidad y ampliación del proceso revolucionario y reafirmó al PSUV como primera fuerza política**

Por **MAGGIE MARÍN**

**E**N casi todo el planeta la composición de los parlamentos es clave. Cuando este opera mayoritariamente en contra se convierte en la peor pesadilla de cualquier mandatario, porque lo ata de pies y manos. En Venezuela justamente, la Asamblea Nacional —congreso unicameral— es una entidad fundamental, ya que entre sus principales funciones se encuentran la selección y designación de los magistrados del Tribunal Supremo de Justicia, de los rectores del Consejo Nacional Electoral (CNE), y de los miembros del Poder Ciudadano, como el Defensor del Pueblo, el Contralor General de la República, y el Fiscal General de la República. Es, también, un organismo contralor del Poder Ejecutivo.

Concluidas las elecciones legislativas en que de 165 bancas en disputa, 98 fueron para el gobernante Partido Socialista Unificado de Venezuela (PSUV), 62 para la Mesa de Unidad Democrática (MUD) que agrupa a 27 partidos —algunos minúsculos— opositores de derecha, y tres para otras fuerzas minoritarias (al cierre de estas páginas quedan dos por determinar), la oligarquía, el Imperio y la derecha global intentan persuadirnos de que el 26 de septiembre la Revolución bolivariana sufrió un golpe mortal.

Pero lo cierto es que si a la banca obtenida por la alianza del PSUV y el Partido Comunista (PCV) añadimos el triunfo en 18 de los 24 estados, no

cabe duda alguna, esos comicios constituyeron, como sostiene su líder Hugo Chávez, una sólida victoria de la Revolución bolivariana.

Tras obtener esa mayoría y reafirmarse como primera fuerza política, el PSUV podrá seguir liderando hasta 2015 el proceso de cambios. Perspectiva que a muchos duele, ya que además se trata de una victoria múltiple. Porque para ninguna fuerza política es muy dable obtener ese resultado luego de más de 12 años en el poder y cuando el 65 por ciento de la propaganda electoral, abiertamente favorable a la oposición oligárquica y entreguista, fue implacable y acérrima crítica del Gobierno. Otro éxito indudable es que —lo indicó Fidel en su reflexión *Lo que quieren es el petróleo de Venezuela*— una parte importante de los nuevos diputados son jóvenes, mujeres, y otros militantes combativos y probados.

Es cierto, también lo reconoció Fidel, que al impedir que el Gobierno bolivariano obtuviera las dos terceras partes de los curules, el enemigo logró parte de sus propósitos. Pero es preciso aquilatar otras cuestiones que la derecha quiere obviar. Una, que la concurrencia a las urnas fue un auténtico récord (66,45 por ciento, o sea más de 18 millones de venezolanos) cuando en la mismísima Gringolandia ni en las presidenciales vota más de la mitad de los electores. Y otra, importantísima, es que convocada de hecho a optar entre dos modelos, el grueso de la población eligió la lucha anticapitalista y el rumbo socialista.

La matemática es exacta. Si el PSUV, que preside Chávez, controlará el 60 por ciento de la Asamblea Nacional, será proporcionalmente minoritario el aporte de una oposición que lejos de representar un serio riesgo, en un ente que sanciona leyes y medidas por mayoría simple no tendrá la fuerza necesaria para impulsar proyectos propios ni para frenar los que promueva la Revolución bolivariana. Por otra parte, es previsible que esa derecha oligárquica y pro gringa que se apoya más en el capital financiero internacional y en Washington que en sus propias fuerzas y que sorteando año-

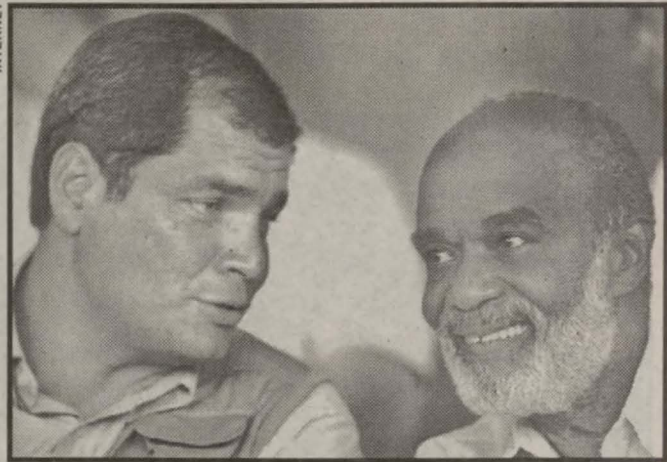


INTERNET



La participación del electorado fue un auténtico récord, 66,45 por ciento, o sea más de 18 millones de venezolanos.

INTERNET



La pérdida de la mayoría parlamentaria habría sentenciado los planes integracionistas a escala latinoamericana.

jas trifulcas se uniera para la coyuntura, vuelva a atomizarse en breve.

En consecuencia, el proceso bolivariano no peligra. ¿Que no se legislará tan cómodamente como hasta ahora? Es verdad. ¿Que se podrán dilatar las nuevas legislaciones? Puede ser. ¿Que el avance de la Revolución será por tanto más lento? Es posible. ¿Que el bloque derechista someterá al Gobierno chavista a perpetuo escrutinio y se implicará en conspiraciones? Claro está. ¿Que las porfias y ofensas volverán a los predios legislativos abandonados por la derecha durante cinco años por propia decisión? Natural. Si hasta en las cámaras de la culta Europa cada tanto hay riñas y peloterías.

“Vayan tranquilos a festejar”, fue el llamado de la presidenta del CNE, Tibisay Lucena, tras informar los resultados del primer escrutinio, en la madrugada del lunes. No fue una frase retórica. Fracados todos sus intentos por derrocar a Chávez desde que llegó a la presidencia en febrero de 1999 (que incluye el golpe de Estado de abril de 2002) los opositores locales, Washington, el Pentágono, las agencias intervencionistas estadounidenses y los grandes “falsimedios” no han cesado de agredir, conspirar, y por supuesto de promover la desestabilización del país. Buscan la derrota o, cuando menos, poner en peligro a la Revolución.

Así, el panorama local muestra problemas económicos (energéticos, recesión, inflación y caída del precio del petróleo, de la producción y del ingreso de los trabajadores), inseguridad, ineficiencia del aparato estatal y escándalos por corrupción (reales, inventados e inflados). Dificultades que, como arguye la web del mexicano **La Jornada**, “la derecha atribuye exclusivamente al Gobierno, como si las empresas capitalistas, el sistema capitalista, la agresión internacional capitalista, la crisis capitalista mundial no tuviesen nada que ver en ello”.

“Estados Unidos y sus aliados buscan incrementar su vil campaña mediática y continuar rodeando a Venezuela de bases militares, cercándola cada vez más con las letales armas del narcotráfico internacional y la violencia”, comentó Fidel en vísperas de las elecciones.

No obstante, las realizaciones que exhibe la Revolución bolivariana son de un calibre tal que descuellan por sobre dificultades, mentiras e inmundicias, lo que explica que Chávez se alzara con el triunfo en 12 de 13 elecciones efectuadas (una por año!) y que sus índices de popularidad sigan mostrando altas tasas.

Por demás, se sabe que las propuestas del PSUV con vistas al venidero periodo legislativo están enfiladas a llevar a cabo un ambicioso programa de viviendas, a fortalecer el poder popular y a ampliar proyectos de inclusión

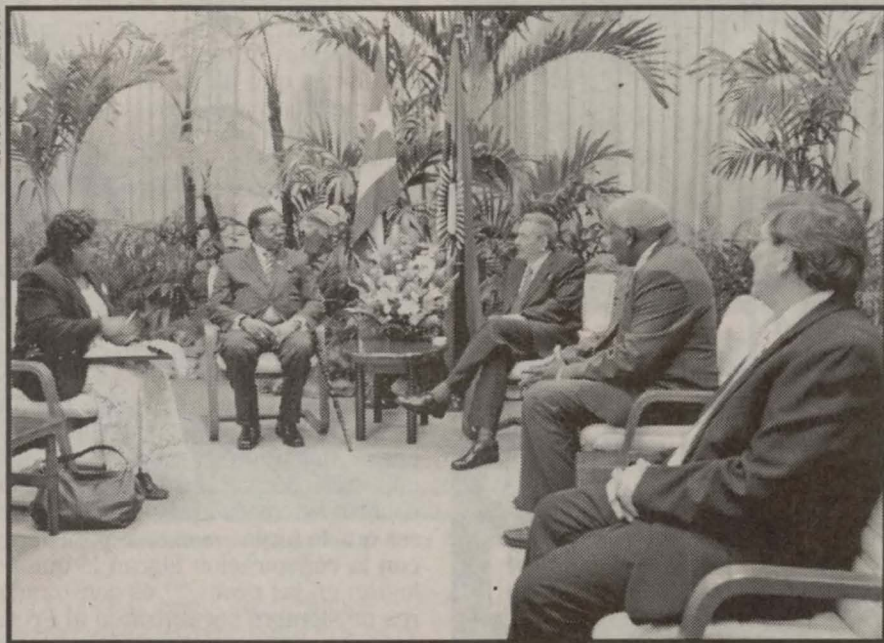
social como las misiones educativas y de salud, entre otros programas de beneficio para los pobladores de menores recursos, como reportó **Prensa Latina** desde Caracas. Y por supuesto los diputados de los partidos de oposición harán trucos y malabares para impedir las transformaciones que la Revolución necesita, en pro de un futuro próspero y soberano de Venezuela y de toda Latinoamérica.

Porque, no olvidarlo, ¿qué habría significado para la región la derrota de Chávez? Nada menos que la obstaculización, postergación e incluso la sentencia a muerte de un sinnúmero de planes integracionistas como el Banco del Sur, el Gran Gasoducto del Sur, el sucre como moneda única regional, y de otros proyectos de vital importancia como Petrocaribe, Petrosur y hasta Unasur y el ALBA, por referir algunos de los planes de Venezuela en apoyo de Cuba, Bolivia, los países de Centroamérica y el Caribe, y en general en procura del desarrollo, la unidad y la fortaleza de este rico y saqueado territorio americano.

Por suerte, como afirmó Fidel tras los comicios, “la Revolución bolivariana tiene hoy el Poder Ejecutivo, amplia mayoría en el Parlamento y un partido capaz de movilizar a millones de luchadores por el socialismo. Estados Unidos no cuenta en Venezuela más que con fragmentos de partidos, hilvanados por el miedo a la Revolución, y groseras apetencias materiales”. ●



ESTUDIO REVOLUCIÓN



El presidente Mutharika dijo sentirse feliz y recompensado por haberse reunido con su homólogo cubano Raúl Castro.

# Fraternidad y respeto mutuo

**Cuba podrá contar siempre con la gratitud y el apoyo de los africanos, aseguró el presidente Mutharika al agradecer los aportes de los cubanos a la independencia de sus países. Fue recibido por Raúl**

Por **MAGGIE MARÍN**

**L**A estancia en Cuba del presidente de Malawi, Bingu wa Mutharika, donde sostuvo un encuentro con el presidente de los consejos de Estado y de Ministros, general de ejército Raúl Castro, demostró la solidez de los lazos entre los dos países, hermanados por el respeto mutuo, la colaboración y una historia épica que pone en alto los más nobles principios de internacionalismo y esfuerzos humanos.

En declaraciones a la prensa nacional, el también presidente de la Unión Africana expresó que los cubanos dieron su vida por nuestra inde-

pendencia, y por ende, África siempre estará agradecida de Cuba. "Es importante para nosotros desarrollar la unidad y trabajar de conjunto como un solo pueblo", puntualizó.

Durante tres días, a partir del 28 de septiembre, Mutharika desarrolló una amplia agenda de trabajo, con el propósito de estrechar los lazos bilaterales entre la Isla y la nación mediterránea, localizada en África austral.

Desde su llegada al Aeropuerto Internacional José Martí, condenó el bloqueo impuesto por Estados Unidos contra el país caribeño desde hace más de medio siglo: "Lo más impor-

tante es que se levante el bloqueo, porque afecta al pueblo. Creo que la comunidad internacional debe trabajar mucho para persuadir de ello a Estados Unidos", opinó.

Al ser recibido por Marcos Rodríguez Costa, viceministro de Relaciones Exteriores, el visitante recordó que Malawi ha mantenido en la Asamblea General de las Naciones Unidas la postura común de África en relación con el embargo, "y continuaremos trabajando por el levantamiento de esa sanción".

Las conversaciones entre Mutharika y Raúl versaron acerca de la cooperación entre ambos países y sus relaciones de amistad. También pasaron revista a otros temas de la actualidad regional e internacional.

En una ceremonia previa, el distinguido huésped colocó ofrendas florales a nuestro Héroe Nacional, José Martí, y a los combatientes cubanos caídos en misiones internacionalistas en África.

La reunión entre los jefes de Estado contó con la participación de la ministra malawi de Relaciones Exteriores, Eta E. Banda, el vicepresidente cubano del Consejo de Estado, Esteban Lazo, y el canciller Bruno Rodríguez.

Antes de partir a Lilongwe, la capital de Malawi, el dignatario manifestó su satisfacción por esta, su primera visita a la Isla. "Ha sido muy exitosa y me siento muy feliz, tanto como jefe de Estado de Malawi como de presidente de la Unión Africana. Hemos establecido muy buenos contactos con el presidente Raúl Castro y además con el pueblo cubano", dijo.

Mutharika fue electo en 2004 y reelecto el pasado año. Cuba y Malawi establecieron relaciones diplomáticas el 10 de diciembre de 1997 y desde entonces se han caracterizado por la amistad y la colaboración.

Hoy estudian en nuestro país 13 becarios de esa nación africana, 12 de los cuales se forman en especialidades de la salud. Malawi es miembro del Movimiento de Países No Alineados. Posee una extensión territorial de 118 mil 480 km<sup>2</sup> y cuenta con una población de 13 millones 200 mil habitantes. ●



INTERNET



# Regresa victorioso Correa

**Ocho muertos y más de 270 heridos fue el saldo de un fracasado intento golpista en Ecuador, donde el pueblo se lanzó a la calle para brindar respaldo a su legítimo Presidente**

Por **MAGGIE MARÍN**

**E**L golpe de Estado que acaba de ser abortado en Ecuador, donde la Revolución ciudadana y los planes de construir el socialismo del siglo XXI de Rafael Correa, hace tiempo recibieron desde Gringolandia una condena mortal, es de clara factura CIA. Con las premisas que aporta la propia historia latinoamericana, basta colocar cada ficha donde corresponde y salta la liebre, con chaqueta azul y el bombín de las barras y las estrellas del Tío Sam.

De nada vale la nota llegada desde Washington, según la cual EE. UU. dio su "firme" respaldo al presidente Correa y llamó a restaurar el orden en Ecuador. Dado que, como en otras ocasiones, no puso la cara, la nota en que deploró la violencia y el caos, ofició en verdad como una coartada. Y aunque resulte lamentable para los nortños, ni la oligarquía ecuatoriana y sus politicastro afines, ni el ex presidente Lucio Gutiérrez y otros líderes opositores han podido zafarse del fuerte aroma a Pentágono y a conspiración que van dejando como estela.

Lo denunció con claridad el mandatario desde el Hospital Metropolitano de la Policía, donde estuvo prácticamente secuestrado durante 12 horas,

fue una conspiración de la oposición que se ha venido planeando por largo tiempo. "Me matarán a mi, como decía Neruda, podrán cortar las flores, pero no quitarán la primavera. Vendrán miles de Rafael Correa", y añadía que perdería con gusto la vida para sacar adelante la patria.

Pero una vez más el pueblo ecuatoriano tomó por asalto las calles y venció. A Lucio Gutiérrez, último de los tres presidentes que derrocaron antes de la llegada al poder de Correa en enero de 2007, el empuje popular lo había obligado a hacer las maletas de prisa. A Correa, en cambio, fueron a rescatarlo resistiendo los gases pimienta, los lacrimógenos, y la posibilidad de un balazo. Así, vivo y en perfecto estado de salud, aunque afligido y con justa rabia, el mandatario compareció en la noche de ese jueves 30 de septiembre en que los acontecimientos exhibieron introducción, nudo y desenlace, ante miles de ecuatorianos sudorosos y emocionados que colmaban la Plaza de la Independencia.

"Es un día de profunda tristeza que jamás creí que iba a llegar en mi gobierno de paz", dijo. También manifestó que la Policía fue manipulada, y que

los alzados no son todo el cuerpo. Desde un balcón del Palacio de Carondelet habló los minutos suficientes para develar lo que había ido ocurriendo durante la jornada, desde que muy de mañana efectivos policiales tomaron el Regimiento Quito, el mayor de la capital, y en otra serie de cuarteles se amotinaron en protesta por supuestas rebajas salariales contenidas en la Ley de Servicios Públicos, aprobada por el Parlamento 48 horas antes y que casi ninguno de los sublevados había leído.

Pronto descubrió el gobernante que tras el intento de golpe estaba Gutiérrez. "La gente de Lucio, infiltrada, incitando a la violencia, ¡Cuanta irresponsabilidad!", dijo y agregó que había muchos infiltrados de partidos conocidos. Bien calibrados, los calificó de conspiradores que lo tergiversan todo para ver si con la conspiración logran lo que no logran en las urnas. "Los conspiradores de siempre secuestraron al Presidente y para liberarlo han caído hermanos ecuatorianos", aseveró.

En efecto, al cierre de estas páginas de BOHEMIA se avanzaba en las investigaciones y sumaban ocho muertos y 274 heridos. Correa enfatizó que con los responsables no habrá perdón ni olvido.

Catedrático de la Universidad de Miami y experto en asuntos internacionales, Bruce Bagley, le dio la razón al gobernante sin saberlo: "La derecha ecuatoriana se siente desposeída y desplazada del centro del poder. No ha podido vencer a Correa en las elecciones y ahora opera por fuera del sistema para tumbarlo". El gran descontento con Correa obedece, dijo además, a una serie de decisiones que perciben como autoritarias y socializantes. "Ciertos grupos de poder están maniobrando para derrocarlo." Y entre otras cuestiones, en el caldo de cultivo de la crisis está la cercanía con el presidente venezolano Hugo Chávez, quien llamó a la unidad de los pueblos, los Gobiernos y los organismos de la región, para evitar su derrocamiento y hasta un posible magnicidio.

## Rechazo energético

Ciertamente, el rechazo unánime de Latinoamérica y en general de casi todo el mundo, y las acciones que de inmediato acometieron la Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur), el Mercosur, ALBA y hasta la OEA (con reuniones de urgencia y resoluciones de apoyo al mandatario) jugaron también un papel disuasorio frente a los sediciosos, que ya medio desmoraliza-



El pueblo ecuatoriano protagonizó una vez más una heroica jornada de lucha.

dos y muchos respecto al calibre y la fuerza del pueblo ecuatoriano, lejos de masacrarlo tuvo que ceder a su empuje; y al del Ejército, que en cumplimiento de las misiones que le reserva la Constitución y subordinándose disciplinadamente a su máxima autoridad, desplegó una operación comando para liberar a su Presidente y comandante general.

En su documento, unánime, urgente y contundente, Unasur subraya que los Gobiernos integrantes "rechazan energicamente y no tolerarán bajo ningún concepto cualquier nuevo desafío a la autoridad institucional ni intento de golpe al poder civil legítimamente elegido y advierten que en casos de nuevos quiebres del orden

constitucional adoptarán medidas concretas e inmediatas tales como cierre de fronteras, suspensión del comercio, del tráfico aéreo y de la provisión de energía, servicios y otros suministros". Luego sus cancilleres se trasladaron a Quito.

"¡Están tratando de tumbar al presidente Correa. ¡Alerta los pueblos de la Alianza Bolivariana! ¡Alerta los pueblos de Unasur! ¡Viva Correa!", escribió en su cuenta de Twitter Hugo Chávez. Interrogado por Telesur añadió: "Son las fuerzas del oscurantismo, la extrema derecha, los lacayos... y siempre buscan una excusa". El presidente de Bolivia, Evo Morales, condenó la conspiración y aseguró que este es "un nuevo intento por evitar a la fuerza y por la violen-

cia, como ocurrió en Honduras, el imparable cambio revolucionario en toda América Latina".

Luego de condenar el golpe y expresar completo respaldo a Correa, Cuba aseveró que lo que sucede en Ecuador responde a un interés por impedir avances de procesos independientes y transformadores que se desarrollan en la región. Cuba considera que se pretende "silenciar la voz de Ecuador y de su Presidente en su enfrentamiento a la política intervencionista de Estados Unidos en la región".

Fidel, en una reflexión de estilo cablegráfico que tituló *Noticias inverosímiles*, dejó constancia de lo siguiente: "A las 5:12 PM hora de Cuba, las condenas al Golpe se multiplican. Los líderes latinoamericanos con más prestigio, como Chávez y Evo, hacen oír sus enérgicas denuncias. La OEA reunida está sin alternativas. Los miembros se indignan y hasta la Chinchilla protesta; incluso, el nuevo Presidente de Colombia ha dicho que apoya a Correa".

"El presidente Rafael Correa se muestra firme e indoblegable. El pueblo está mucho más organizado. El Golpe a mi juicio está ya perdido." "Hasta Obama y la Clinton -dijo adelantándose al gesto norteamericano- no tendrán más alternativa que condenarlo."

La vida del indómito Correa estuvo en peligro desde que acudió al Regimiento Quito a explicar que la eliminación de algunos beneficios lo que persigue es aumentar los sueldos de los policías. Pero la discusión subió de tono. "Señores, si quieren matar al Presidente, aquí está, mátenlo, pero seguiremos con una sola política de justicia, de equidad" -les dijo-. "Si quieren destruir la patria, destrúyanla, aquí está, pero este Presidente no dará ni un paso atrás." Camino al auto fue agredido muy cerca con bombas de gas pimienta y lacrimógeno, y recibió golpes en una rodilla recién operada. Llevado al cercano hospital de la policía, los sublevados aprovecharon para retenerlo.

¿Quiénes movían los hilos desde la sombra? Se preguntó el periodista, escritor y filósofo cubano Enrique Ubieta, y trajo al presente las denuncias de que en la embajada de EE.UU. en Ecuador operan agentes CIA que se dedican a corromper a la policía y a oficiales de las Fuerzas Armadas. La CIA, caramba, una vez más... ●



El intento de golpe tenía impresa la marca del laboratorio gringo donde se fraguan conflictos especiales para América Latina.

A cargo de **ANARAY LORENZO**

## BUEN AUGURIO EN BRASIL

Al cierre de estas páginas, la candidata por el gubernamental Partido de los Trabajadores de Brasil (PT), Dilma Rousseff, se perfilaba como la posible ganadora de la primera vuelta de los comicios generales del domingo 3 de octubre, con 47 por ciento de la intención de voto, según un sondeo de la consultora Datafolha.

La misma agencia encuestadora ubicaba en la carrera por la presidencia, con un 28 por ciento de posibles papeletas a su favor, a su rival más cercano José Serra, ex gobernador de Sao Paulo y miembro del opositor Partido de la Social Democracia Brasileña.

Ya se ha vaticinado que estos comicios tendrán una relevancia decisiva para el gigante suramericano en cuestiones

internas y de política exterior en la próxima década. La permanencia del PT en el poder será importante para el actual equilibrio de fuerzas en América Latina, así como una mayor integración regional. Dentro de Brasil,

los petistas tienen la encomienda de mantener la política exterior independiente y los programas de lucha contra la pobreza. Muy por el contrario, un eventual ascenso de Serra, a la cabeza de los socialdemócratas, determinaría -como auguran algunos analistas- un paso atrás para regresar a las políticas represivas y conformistas de la década del 90.

## TRAMPA COLOMBIANA

Sectores oligárquicos propagaron la muerte de Víctor Julio Suárez Rojas, alias Jorge Briceño o Mono Jojoy, considerado el jefe militar de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), como una gran victoria del Gobierno de Juan Manuel Santos; sin embargo, para nadie es secreto que el colosal combate del que hablaron con morbo los falsos medios, no fue más que una encerrona y como bien apunta Fidel, apoyada por las bases estadounidenses en Colombia.

En una de sus Reflexiones, Fidel asegura que fue "un burdo y bochornoso asesinato". "Estados Unidos le suministró a su aliado más de 30 bombas inteligentes. En las botas que le suministraron al jefe guerrillero, le instalaron un GPS. Goladas por ese instrumento, las bombas programadas estallaron en el campamento donde estaba Jorge Briceño."

Días después, la destitución de la senadora opositora Piedad Córdoba, acusándola de complicidad con los guerrille-

ros, no hizo más que reafirmar la política oficial de ese país virtualmente ocupado por las tropas norteamericanas. A juicio de Fidel, esta destitución de Córdoba y la muerte de Mono Jojoy "están muy lejos de llevar la paz a Colombia; por el contrario, podrían acelerar los cambios revolucionarios en ese país".

## SILENCIO VIRTUAL EN IRÁN

Pareciera que la pata peluda de la Casa Blanca ha hincado sus pezuñas en Latinoamérica, solo para desviar la atención que medios y analistas pudieran otorgarle a Irán, una de las más dolorosas punzadas de Washington en la actualidad.

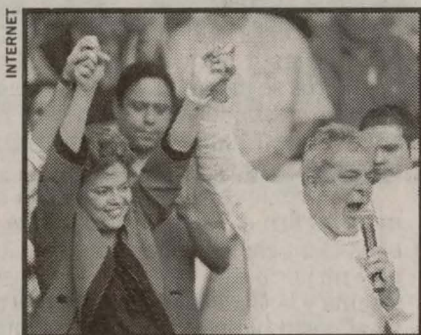
Mientras existía el revuelo por la caza y muerte del líder de las FARC, la destitución de una senadora colombiana presuntamente relacionada con la guerrilla y la intentona golpista en Ecuador, orquestada por esbirros de la CIA, las gigantes petroleras Total y Shell, la noruega Statoil y la italiana ENI pusieron fin a sus inversiones en el país de los ayatolás, presionadas por el Gobierno estadounidense.

Al anunciar la "buena nueva", el Departamento de Estado consideró que se trataba de un "revés importante" para Teherán. Las palabras del secretario adjunto de Estado James Steinberg resultan bien reveladoras: "Tengo el placer de anunciar que logramos el compromiso de cuatro empresas internacionales de la energía para poner fin a sus inversiones y negarse a toda nueva actividad en el sector de la energía en Irán".

Otras noticias hablan de un virus que atacó los ordenadores del personal de una planta nuclear iraní. La información la publica nada más y nada menos que **The New York Times** y las pistas remiten a Israel y a Estados Unidos, aunque ahora se intente inculpar a "unos subcontratados rusos".



INTERNET



INTERNET



INTERNET



Antalya 2010  
World Weightlifting  
Championships  
Olimpia Halter Sampayones

## CAMPEONATO MUNDIAL DE PESAS

# Hasta Hércules dijo: “¡Felicidades!”

Los cubanos repitieron el quinto lugar por países, y Yoelmis Hernández mantuvo nuestra presencia en los podios, la cual ya suma 79 medallas

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**

**H**ÉRCULES, el personaje mitológico griego, se apareció hace pocas horas de improviso en el aeropuerto de la ciudad turca de Antalya, que acaba de organizar la edición número 78 de un Campeonato Mundial de Levantamiento de Pesas. Llegó sudoroso, apurado, pensando que había arribado tarde a su deseo de despedir a un grupo. Pero lo encontró ahí, vestido con ropa deportiva, de chaqueta roja (rotulada con el nombre de CUBA) y pantalón azul...

“¡Felicidades! Quinto lugar otra vez por países, ahora con equipo más joven, sobrecumpliendo incluso uno de los objetivos. Y hasta ganaron una medalla”, les dijo. Entonces notó que todos no estaban completamente felices. Encogió sus dos poderosos bíceps y decidió agregar otro mensaje de aliento: “A entrenar mejor. El año que viene, en noviembre, se desquitan en París”.

### Pensando en Londres

La meta más importante del renovado elenco en la justa, celebrada del 18 al 26 de septiembre, era tratar de ubicarse entre las seis primeras naciones. Lo explicamos: lo ocurrido ahora en Antalya —entre 563 repre-

sentantes de 81 países—, y lo que suceda el año próximo en la cita parisina servirá de material para confeccionar un escalafón. Los seis países más encumbrados poseerán el derecho de inscribir a seis competidores en los Juegos Olímpicos de Londres, Gran Bretaña (2012). ¡Eso es lo que se desea!

Otra intención era mantener la presencia, al menos una vez, de un cubano en los podios, como ocurrió por quinta ocasión consecutiva: de esa continuidad se encargó Yoelmis Hernández (división de los 85 kilogramos), con su preseña de plata en envión (210).

Hasta el momento, todo ello a partir de 1971, los cubanos han ganado 79 medallas en mundiales de adultos (26 de oro, 20 de plata y 33 de bronce). El pinero se convirtió en el número 23 en sumarse a la lista, según datos aportados por Marcelino del Frade, jefe técnico de la comisión, y al frente de la delegación.

“Vengo muy contento. Hubo incluso 26 países con siete u ocho competidores. Yasmani Romero montaba por primera vez en un avión. Lázaro López estaba semileccionado, pero

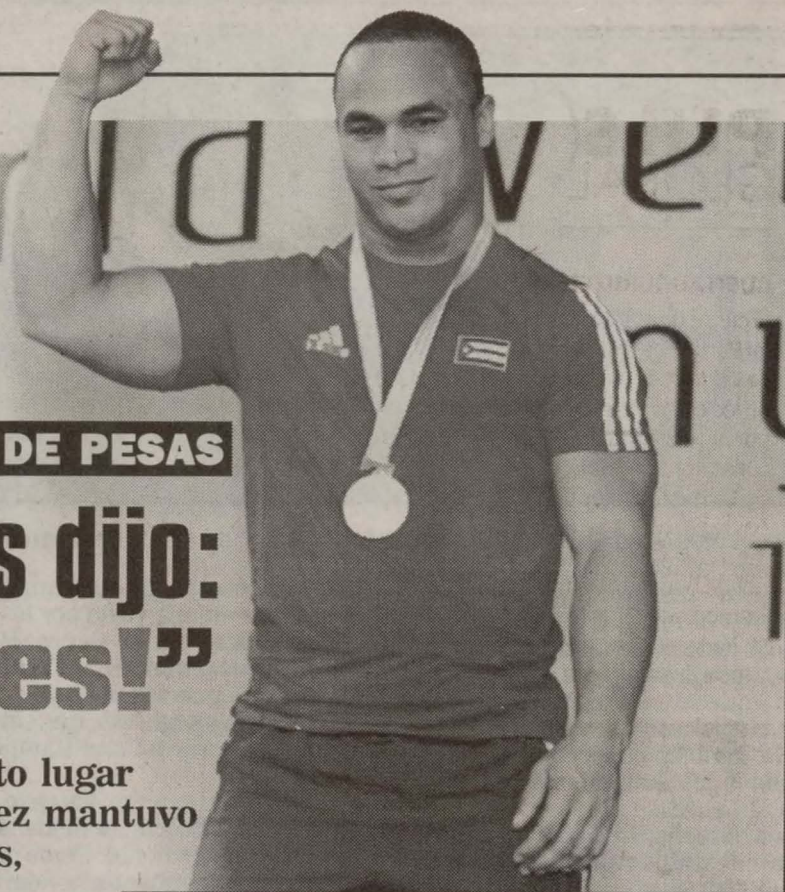
resultaba útil llevarlo para que aportara puntos. La disciplina y la consagración salieron a relucir. Ello nos da ánimo para seguir trabajando en los errores técnicos detectados”, agregó.

### Para entenderlo mejor

Los antillanos también finalizaron quintos en Goyang, Sudcorea (2009); pero las cosas entonces parecían menos complicadas que ahora. Vamos a argumentarlo, para que el lector no piense que tratemos de “pasar gato por liebre”.

El almanaque posterior al de los Juegos Olímpicos —en este caso los de Beijing, China (2008)— acostumbra a ser el menos exigente del nuevo ciclo, que concluirá en Londres. Se dan cambios generacionales (retiros). Algunos grandes se inclinan hacia una especie de “año sabático”. Y en el caso del levantamiento de pesas, el mundial de 2009 no acumulaba puntuación para la cita londinense. Solo los de 2010 y 2011. No es todo.

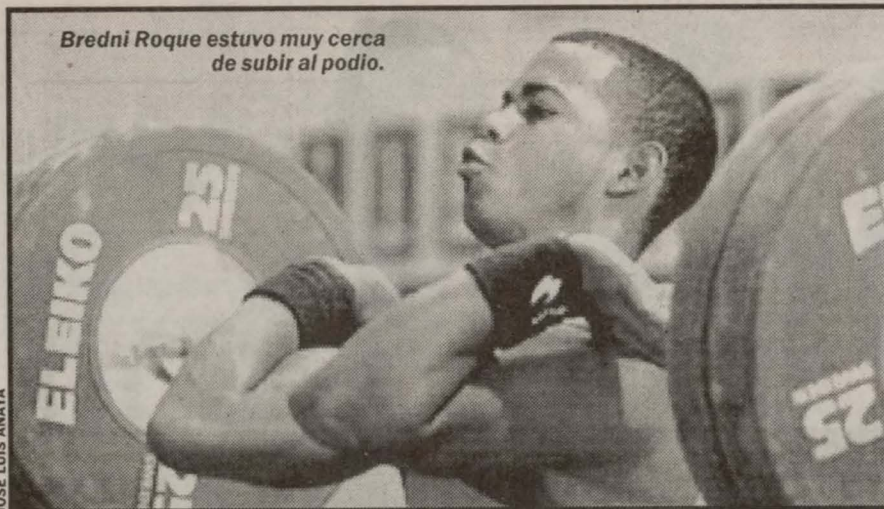
En Goyang se conquistaron dos preseas de bronce, en envión y total, gracias al matancero Sergio Álvarez



Yoelmis Hernández con su medalla mundial.

POPUP IMAGE

Bredni Roque estuvo muy cerca de subir al podio.



JOSÉ LUIS ANAYA

(56), el multimedallista cubano de los últimos años, quien, es posible que definitivamente, dejó de levantar hierros al máximo nivel.

El tunero Yohandris Hernández (94), otro presente en podios mundiales y que intentó regresar, se encuentra en proceso de retiro. Iván Cámbar (77), también conocedor de lo que es subir a los estrados de premiación, quedó en casa por una lesión en el codo derecho, de la cual ya se encuentra reestablecido. Lázaro Maikel Ruiz (62) ahora no estuvo listo para ser convocado.

“El objetivo de quienes en definitiva vayan es el mismo de siempre: tratar de superar los resultados del mundial anterior”, nos comentó Alfredo González Pita, jefe de entrenadores.

### Hora de jóvenes

Esos truenos obligaron a integrar un elenco en el cual solo dos de sus seis integrantes viajaron a Goyang: el pinareño Bredni Roque (23 años de edad-69 kg.) y el pinero Yoelmis Hernández (24-85). Los otros cuatro ahora resultaron el matancero Carlos Hernández (27-56), el tunero Yasmani Romero (22-56), el granmense Javier Vanegas (24-94) y el capitalino Lázaro López (24-105).

Cuba (101 puntos) escoltó a China (152), Polonia (132), Rusia (123) y Uzbekistán (111); en tanto que en la porfía femenina, en la cual no tuvimos representante, dominaron Turquía (106), Rusia (104) y China (99).

“Considero que se trató de una buena actuación. Lo más latente, la primera presea aportada por Yoelmis Hernández, que no es uno de nuestros tradicionales medallistas, como lo habían sido Sergio Álvarez o Yohandris Hernández”, nos dijo satisfecho Rafael Pacho, comisionado nacional.

### Una anécdota

Algo curioso, según conocimos semanas atrás en una visita por los entrenamientos, en el Cerro Pelado: Yoelmis Hernández, ahora medallista, dejó puertas abiertas, como si no estuviera seguro de que sería convocado para asistir al Campeonato Mundial.

“Voy a ser sincero. En caso de que fuera iría a buscar la medalla; sería ya mi tercer mundial. Como decimos nosotros los cubanos, a fajarnos en el terreno, en 4x4 metros, que es la medida de la plataforma”, dijo entonces en declaraciones exclusivas para los lectores de la revista **BOHEMIA**.

En Goyang registró 162 (arranque-8vo.), 205 (envión-5to.) y 367 (total-7mo.): “Pero ahora iré a mejorar mis resultados, para ganar medallas”, nos vaticinó. Así lo hizo con 164 (10mo.), 210 (2do.) y 374 (4to.).

Ese día hablamos también de un momento alegre este año. A pesar de que ganó tres medallas de plata, resultó escogido el mejor del Campeonato Panamericano, en Guatemala. Esa selección se hizo según la fórmula sinclair, la cual permite definir quién en realidad levantó más en dependencia de su peso corporal. Es reconocida por la Federación Internacional de Levantamiento de Pesas (IWF, por sus siglas en inglés), organización fundada en 1905.

“Nunca pensé en ese trofeo; mis compañeros Sergio Álvarez y Maikel Ruiz tenían más opciones. Ellos habían ganado y pertenecen a divisiones más pequeñas”, comentó dejando escapar una sonrisa.

### Mensaje a los que pesan

En nuestros agromercados, bodegas, a veces encontramos a no pocos dependientes que no le conceden mu-

cha importancia a un poco menos de peso en la balanza (claro, en realidad es lo contrario: le otorgan mucha...). Ojalá este modesto párrafo ayude a que al menos algunos alcancen una conciencia mayor: Bredni Roque (69) no tuvo la alegría inmensa de regresar con una medalla por culpa de... ¡un kilito! Sí, como les cuento.

De los seis halteristas criollos hubo cuatro que mejoraron sus totales: Yoelmis Hernández (de 367 a 374, 4to. lugar), Roque (318 a 320, 7mo.), Carlos Hernández (261 a 264, 7mo.), y Romero (255 a 261, 10mo.). No pudieron superarlos Javier Vanegas (380 a 377, 12mo.) y el lesionado Lázaro López (388 a 370, 17mo.). En otra ocasión podría ser...

“López es muy competidor, muy corajudo. No sé cómo, lesionado, pudo hacer ese envión de 202”, comentó Pacho.

Es el quinto mundial consecutivo en el que los cubanos ganan medallas. Antes lo hicieron en Doha, Qatar 2005 (0-0-1); Santo Domingo, República Dominicana 2006 (1-1-2); Chiang Mai, Tailandia 2007 (2-1-1) y Goyang (0-0-2).

### Un espacio para recordar

No es la primera vez que un pesista cubano gana una medalla mundial en Antalya: a principios de este joven siglo William Vargas (56) consiguió bronce, gracias a su total de 277.5 (127.5-150).

Hace un año, valga el recordatorio, el prestigio del deporte cubano también estuvo presente allí, a raíz de los Campeonatos Mundiales de Esgrima.

Guillermo Madrigal, empuñando magníficamente su espada, se fue por encima de pronósticos, de falta de roce internacional con la élite, y estuvo a una estocada de ganar una de las medallas de bronce. El único que pudo detenerlo fue el español José Luis Abajo, medallista de bronce en los Juegos Olímpicos de Beijing, China 2008. La pizarra quedó... ¡15-14!

Hay otra referencia: “A la ciudad de la Antalya la recuerdo como de cielo gris, y con una temperatura como la que hemos tenido durante estos días en La Habana”, me dijo mi primo Enri, rememorando un atractivo viaje, por una urbe cuya actividad económica principal es el turismo, apoyado en playas y las ruinas de la Grecia antigua.

Y de ese lugar histórico, felices, acaban de regresar nuestros jóvenes pesistas con otras ideas en mente. ●



PALCO 211

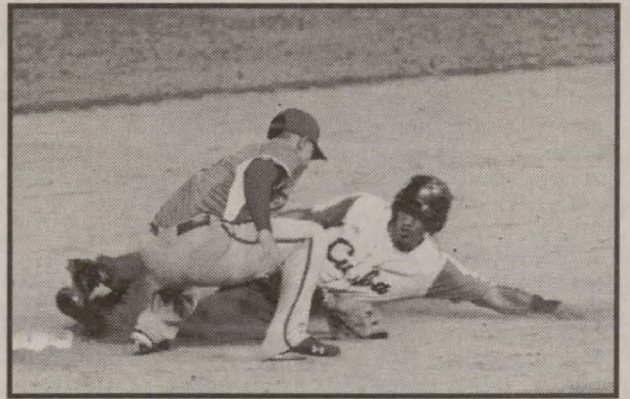
# La clave está en Borikén

Reencontrar los pasos perdidos constituye la misión fundamental del Cuba, primero en el premundial-prepanamericano y luego en la Copa Intercontinental

Por DAMIÁN D'AVERHOFF

Foto: RAFAEL TORRES ESCOBAR

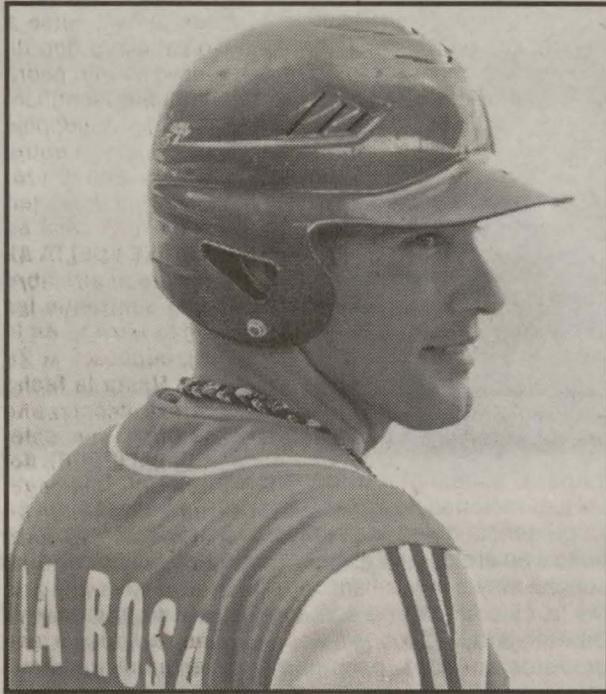
EN PUERTO RICO y en otras dos naciones: Japón y Estados Unidos, exactamente en 2006, acaeció un hecho trascendental en la historia del béisbol moderno: el I Clásico Mundial. Certamen en el cual estuvo involucrado el equipo cubano, y fue el primero, a nivel de selecciones, que reunió a los mejores jugadores rentados y aficionados del planeta. Entonces alguien predijo, "habrá que hablar de un antes y un después del Clásico". Y tuvo razón; al menos en lo concerniente a la mayor de las Antillas. De aquella aventura nuestra representación salió fortalecida; en apariencia. Superaron las dos fases eliminatorias efectuadas en el boricua estadio Hiram Bithorn y finalizaron la competencia en segundo lugar, ubicación que silenció a los pesimistas domésticos y destrozó los peyorativos pronósticos de los grandes medios internacionales. Solo Japón entorpeció la alegría total al vencer (10x6) en el juego decisivo, efectuado en el Petco Park de la ciudad estadounidense de San Diego. Las estrellas de la Gran Carpa reconocieron el talento del béisbol aficionado. Muchos asumimos que ese desenlace allanaría el camino hacia grandes e incuestionables triunfos (ya no podría decirse que los rivales eran universitarios o peloteros de poca monta). Además, promovería cambios estructurales en la Serie Nacional (SN), en correspondencia con el cambio de actores en el escenario internacional. ¡Ni uno ni otro! La palabra revés asumió roles desconocidos en el vocabulario beisbolero antillano. Fueron cuatro largos años... Ahora, nuevamente Borikén, como la llamaron los habitantes autóctonos, brinda (entre el 1ro. y el 12 del presente mes) la oportunidad al grupo de 24 peloteros y al cuerpo de dirección de rehacer la historia futura. Que haya un antes y un después. Que confirmen que es hecho y no espejismo el hallazgo de la senda del triunfo, encontrada en Japón durante el V Campeonato Mundial Universitario. El empeño se estima asequible a juzgar por las plantillas de los otros 11 contendientes, quienes fueron divididos en dos grupos **A** (Puerto Rico, Estados Unidos, Panamá, Colombia, Aruba y República Dominicana) y **B** (Cuba, Venezuela, Antillas Holandesas, Argentina, Nicaragua y Canadá). De cualquier



Los encuentros amistosos permitieron al alto mando probar variantes.

manera, subestimar o improvisar puede ser fatídico en las aspiraciones de ganar y recuperar puestos cedidos. La presencia de ex ligas mayores y peloteros con experiencia en el circuito de ligas menores de Estados Unidos supone mayor nivel al encontrado en la justa estudiantil. De la clasificación a los Juegos Panamericanos de Guadalajara, México, y la Copa Mundial, ambos torneos previstos en 2011, poco que decir. Es puro trámite la consecución de los pasajes, pues son siete las plazas disponibles a la cita continental y seis al evento universal, cuya sede todavía está por definir. Pero reitero... hay más en juego. Las circunstancias y la afición lo merecen.

● **DE VIRTUDES Y POLÉMICAS** se nutre la pelota criolla. Transcurre la justa premundialista (y se avecina la Copa Intercontinental en Taipei de China, del 23 de octubre al 1ro. de noviembre) y todavía se comenta acerca de la integración de la selección nacional. A favor y en contra. Nada extraordinario en esta nación que transpira béisbol. La mayor controversia involucra a los receptores Yulexis La Rosa y Frank Camilo Morejón. El primero hizo el grado, el otro no. Pero solicito una dispensa para resaltar el excelente estado de forma del grupo, al menos en lo visto durante el tope amistoso contra Nicaragua. Los muchachos mostraron potencial sobre la grama de los estadios Nelson Fernández (5x1, 11x0 -KO-, 8x1) y Latinoamericano (10x3, 13x3 -KO-). Se notó que cada posición cuenta con más de un jugador capaz de ser titular; ello disparó la presión psicológica, pero impidió el acomodamiento de los "sembrados". Bendito dolor de cabeza para quienes realizaron los dos cortes de la preselección, la cual se inició con 39 hombres y cerró en 24. Salvo la ausencia de un primer bate natural, Olivera, que ni lo es ni lo parece, pero asumió la responsabilidad, el resto de las líneas parecen sólidas. Incluyo el campo corto, posición en la cual cualquiera de las alternativas: Borroto o Aledmis, tienen suficiente calidad deportiva para imponerse. En teoría la ofensiva es la piedra angular, aunque los lanzadores sacaron la cara en los últimos compromisos. Las estadísticas de la campaña pasada son reveladoras; entre los titulares: Olivera, Michel, Gourriel, Despaigne, Cepeda, Céspedes, Abreu, Pestano y Borroto, conectaron 395 extrabases, de ellos 175 cuadrangulares. Abundó la fuerza. Lo llamativo del caso es que Martín anunció que pondría la velocidad en función de la ofensiva, pero sus regulares apenas estafaron 26 bases en 45 intentos. ¿Contradictorio, verdad? Imagino que recurra bastante al corrido y bateo. La mayoría de los integrantes de la novena abridora durante la SN ocupan turnos en los



**Yulexis La Rosa tuvo excelentes resultados en la 49 Serie Nacional.**

cuales su responsabilidad es remolcar carreras. No están acostumbrados a ganarse las bases por "la izquierda".

● **RETOMO LA CONTROVERSIA** sobre La Rosa y Frank Camilo. Por primera vez, en muchísimo tiempo, los encargados de escoger a la escuadra nacional decidieron convocar a dos y no tres enmascarados. Al fin notaron que ese tercer efectivo solo apoyaba en el bullpen, dedicaba el tiempo a invocar a la suerte lanzando agua o simplemente, iba de paseo. ¿Cuántas veces -haga memoria- se necesitó a los tres jugadores? A propósito, la mayoría de las selecciones acudieron con dos hombres. Es regla y no excepción. Decantar debió acarrear enormes malestares, sobre todo después del soberbio debut internacional de Frank Camilo en la justa universitaria. Allí dirigió magistralmente a los lanzadores y tuvo el madero hirviendo, incluso bajo presión. Atendiendo a ese desempeño, muchos apostaron a que sería la segunda pieza del rompecabezas, detrás de Ariel Pestano. Además de las virtudes deportivas -su punto fuerte es la defensa-, le acompañaba un elemento fundamental: juventud (23 años), una condición que insinúa que será el sustituto natural de Pestano en el futuro cercano. Juzgo así porque

priorizar la defensa por encima de la ofensiva no es nada novedoso en el contexto local; de hecho, casi siempre los directores del equipo Cuba han preferido al receptor de "buenas manos" en detrimento del regio bateador. La Rosa también se ajusta al patrón, aunque siempre ha estado a la sombra de Pestano, particularidad que ha impedido su explosión. Él puede ofrecer clases magistrales sobre el fatalismo geográfico. De estar en otro elenco provincial sería titular indiscutible. Pero, contrario a lo que muchos suponen, en la pasada temporada el muchacho de Quemado de Güines alternó en la receptoría con Pestano. Y pongo a disposición los números de los tres para que usted valore (ver tabla adjunta). A mi entender, la gran diferencia entre ambos, más allá de lo que pasó, es la edad. La Rosa tiene 31 años y el capitalino 23. Suponiendo que Pestano (35 años) se mantenga activo hasta el III Clásico (2013), entonces, ¿no sería más razonable trabajar a mediano y largo plazo con el más joven?

**EQUIPO CUBA AL PREPANAMERICANO-  
PREMUNDIAL Y A LA COPA  
INTERCONTINENTAL  
RECEPTORES:**

13\*. Ariel Pestano (Villa Clara) 64. Yulexis La Rosa (Villa Clara)

**JUGADORES DE CUADRO:**

79. José Dariel Abreu (Cienfuegos) 55. Alexander Malleta (Industriales) 28. Héctor Olivera (Santiago de Cuba) 35. Yorbis Borroto (Ciego de Ávila) 6. Aledmis Díaz (Villa Clara) 10. Yuliesky Gourriel (Sancti Spiritus) 12. Michel Enríquez (Isla de la Juventud)

**JARDINEROS:**

24. Frederich Cepeda\* \* (Sancti Spiritus) 51. Yoennis Céspedes (Granma) 54. Alfredo Despaigne (Granma) 88. Alexei Bell (Santiago de Cuba)

**LANZADORES:**

20. Norge Luis Vera (Santiago de Cuba) 99. Pedro Luis Lazo (Pinar del Río) 75. Miguel Alfredo González (Habana) 15. Freddy Asiel Álvarez (Villa Clara) 34. Vladimir García (Ciego de Ávila) 48. Yuliesky González (Habana) 27. Jonder Martínez (Habana) 62. Yadier Pedroso (Habana) 32. Norberto González (Cienfuegos) 94. Dalier Hinojosa\* \* \* (Guanánamo) 23. Ismel Jiménez (Sancti Spiritus)

**DIRECTOR:** 39. Eduardo Martín Saura (Villa Clara)

\* dorsales \* \*capitán del equipo \* \* \* debutante

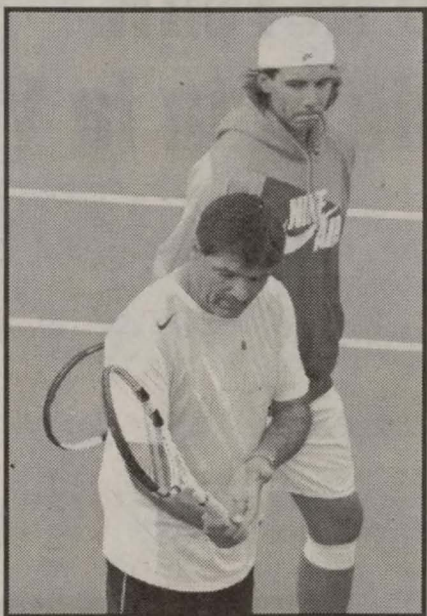
**TABLA COMPARATIVA DEL RENDIMIENTO EN LA 49 SERIE NACIONAL**

Etapa Regular	DEFENSA							OFENSIVA								
	JJ*	TL	E	AVE	BR	CR	PB	VB	H	2B	3B	HR	AVE	CI	OBP	OPS
A. Pestano	43	275	0	1 000	9	16	5	260	78	15	0	8	300	63	411	861
Y. La Rosa	52	304	2	993	9	18	2	213	64	15	2	3	300	33	361	793
F. C. Morejón	72	406	7	983	10	23	2	169	43	9	0	2	254	32	278	621

LEYENDA: JJ\*: Juegos Jugados como receptores; TL: Total de lanzes; E: Errores; AVE: Promedio; BR: Bases robadas; CR: Cogidos robando; PB: pasboles; VB: Veces al bate; H: Hit; 2B: Dobles; 3B: Triples; HR: Jonrones; CI: Carreras impulsadas; OBP: Por ciento de embasado; OPS: Por ciento de embasado más sluggins.

# EN BUENA LID

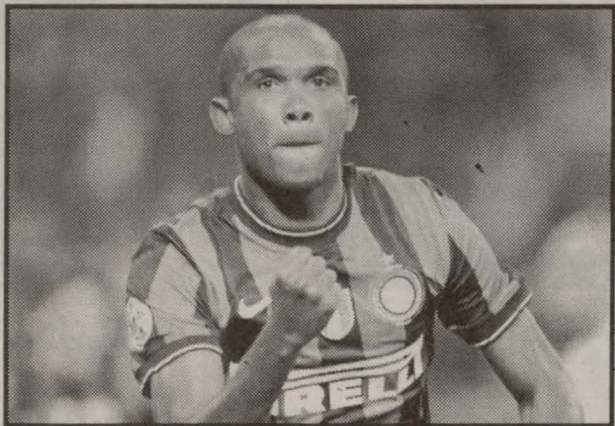
**UN TÍO HABLA DE SU SOBRIÑO.** El binomio de hombres más laureado del tenis en esta temporada lo componen los españoles Toni Nadal, técnico, y su sobrino Rafael, líder del último torneo abierto de Nueva York, Estados Unidos, de otros grandes eventos en esta campaña y del ranking mundial de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP). El adies-



El tío Nadal (al frente) y su sobrino.

trador es un hombre de firme proceder, ideas muy claras y así lo hizo saber en una reciente entrevista: "Siempre he sido muy crítico con mi sobrino. Es mejor exagerar la crítica que aligerarla. Nunca acepté excusas a Rafael para justificar sus derrotas. Lo que marca la diferencia es el trabajo duro. El que se crea mejor por ganar algo es un estúpido. Soy su tío y eso es determinante. Se ha educado así toda la vida y le pareció bien. Si a un niño, porque triunfe, le das carta blanca a los 17 años, lo normal es que a los 24 sea un imbécil. No es el caso de Rafael, ya no hay que decirle qué debe hacer. Mal jugador aquel que necesita del halago todo el tiempo. Para mí hay un principio fundamental y es el control. A Rafael siempre le decía: 'El golpe nunca va por delante de la cabeza'. El trabajo fundamental se hizo de los ocho a los 17 años. Luego ya fue dejarse llevar. El deporte es un tema mental. Crearle la exigencia, las ganas, toda esa intensidad, se hace, básicamente, en los años juveniles". OTRA CRUZADA ANTIDOPAJE. Al parecer nunca terminarán los avatares para descubrir a los tramposos en el deporte. Por estos días el tema dopaje suscitó nuevos comentarios, porque existe una sustancia llamada hematide y los controles antidopaje deben ser capaces de detectarla antes de que finalice el año. Según trascendió es considerada como la última forma de la sustancia prohibida eritropoyetina (EPO). "Aún está en etapa experimental para tratar la anemia, pero según rumores generalizados ya es usada ilegalmente por algunos deportistas para aumentar sus rendimientos, indicó el científico galo Michel Rieü en una conferencia de prensa en la sede de la Asociación francesa de lucha contra el dopaje (AFLD). Hematide es un péptico sintético que no está formado a base de proteínas y por tanto es más estable. No necesita ser enfriada por deba-

jo de los cinco grados, sino que puede almacenarse a temperatura ambiente. Si el poderoso caballero don dinero permite aunar voluntades, este nuevo asunto podrá solucionarse rápidamente por la comunidad científica. Solo bastaría un acuerdo de la Agencia Mundial Antidopaje con el laboratorio que desarrolla la hematide: "La entregarían a los laboratorios (antidopaje) de Lausana (Suiza) y el Chatenay-Malabry (Francia) para que implementen un método de prueba", agregó Rieü. Pero una cosa es con guitarra... **ASEDIO FEMENINO EN DOBLE VUELTA AL ÓVALO.** Terminó la temporada de atletismo al aire libre y ya los analistas vaticinan que en este cuatrienio las corredoras de 800 metros destrozarán la barrera de la checa Jarmila Kratochvílova (1:53.28), impuesta el 26 de julio de 1983 en Munich, Alemania. Hasta la fecha las protagonistas del mayor asedio a ese desempeño son las africanas. En los XXIX Juegos Olímpicos, celebrados en Beijing, República Popular China (2008), dominaron las kenianas Pamela Jelimo, Janeth Jepkosgei y la marroquí Hasna Benhassi. En Berlín (2009), sede de la última liza mundialista, arribaron primeras a la meta la sudafricana Caster Semenya, Jepkosgei y la británica Jennifer Meadows. Las dos primeras en el ranking de esta campaña: Alysia Johnson (EUA-1:57.34), Mariya Savinova (RUS-1:57.56) y la mencionada Meadows, son las únicas advenedizas que también están en condiciones de quebrar el añejo límite. A propósito, Semenya regresó a las competencias en julio tras someterse a unas polémicas pruebas de sexo que paralizaron momentáneamente su carrera. Por esa razón, desde su triunfo en Berlín hasta la fecha, intervino en muy pocas lides. En Milán, Italia, logró su mejor palmarés del año con 1:58.16 minutos. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** Messi, Xavi, Iniesta y Valdés... Samuel Eto'o continúa soñando. Si de joven, y tras llegar al Madrid, añoraba convertirse en un gran futbolista -algo que logró-, ahora fantasea con ver en el italiano club Inter de Milán a sus viejos amigos del Barça español. Y aunque parece una utopía, ya se sabe que no hay nada imposible en el mundo del fútbol. El camerunés no olvida su pasado azulgrana, donde lo ganó todo y que de no haber sido por sus diferencias con Guardiola, quizá seguiría vistiendo la camiseta culé. Es por ello que ha pedido a su presidente, Massimo Moratti, que fiche a los responsables del tiki-taka del Barça y de la selección. Ni más ni menos que ha pedido a su jefe que lleve a Milán a Messi, Xavi e Iniesta, aunque tampoco se ha olvidado de su amigo Valdés, para reforzar la portería interista. **(A.O.D.)**



Samuel Eto'o sueña, pero en el fútbol cualquier cosa puede pasar.



# Premio ACTUAR por la Obra de toda la Vida



**María de los Angeles  
Santana**



**Marta Velazco**



**Luis Lloró**



**Carmen Solar**



**Luis Rielo**

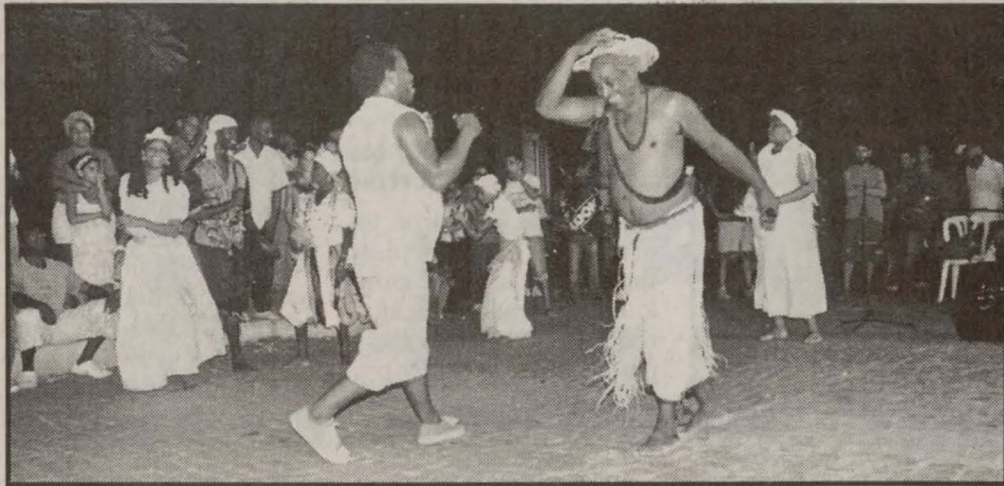


**Norka**



**Oneida Hernández**

Agencia ACTUAR  
Calle J # 458 altos e/ 21 y 23. Vedado. Plaza de la Revolución  
Teléfonos:  
832 9554 - 836 8187- 832 95 55 - 836 8022  
e.mail: promoción actuar@cubarte.cult.cu  
<http://www.cubaeescena.cult.cu/actuar>



En la Plaza de la Vigía el homenaje a la agrupación Yyaguré Oshun, iniciado en la tarde, atrajo al público hasta entrada la noche.

## FIESTA DE LOS ORÍGENES

# Cuando el jolgorio termina

Dedicada este año a la huella francesa, la cita ofreció igualmente un amplio panorama de la influencia ejercida en Matanzas por manifestaciones culturales de raíces francohaitianas y africanas

Por **TANIA CHAPPI** • Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

**S**EPTIEMBRE se ha ido, por ahora, y con él la VI edición de la Fiesta de los orígenes. En la capital matancera la galería de arte Pedro Esquerré ofrece nuevas exposiciones, una vez retiradas las esculturas de Moisés Finalé, los grabados franceses del siglo XIX y los cuadros de pintores locales en homenaje a Esteban Chartrand. El Centro Provincial del Libro y la Biblioteca Gener y del Monte permitirán descansar un poco a los autores franceses, tan llevados y traídos durante esas jornadas de conversatorios y presentaciones de títulos.

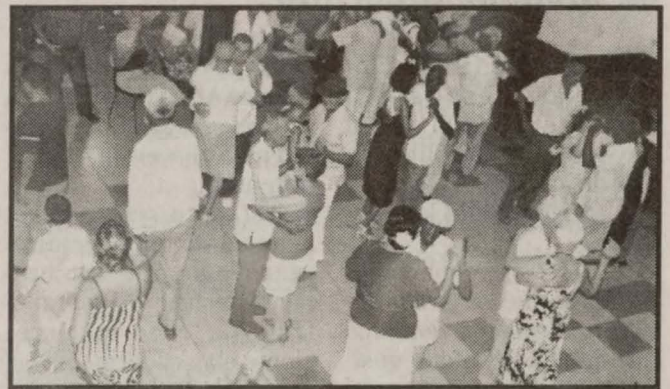
Historiadores y sociólogos de casi toda la Isla, que durante tres días dialogaron en el Fórum científico Fer-

nando Ortiz, hoy conocen no solo las experiencias de sus respectivas localidades, sino la incidencia francesa y francohaitiana en el resto del país, en cuanto a la arquitectura y el desarrollo urbano, la literatura, las artes, la cultura culinaria, la religiosidad, la expresión lingüística.

“La Fiesta... de carácter nacional y organizado por la Dirección Provincial de Cultura, se realiza desde hace seis años —explicaba por esos días a **BOHEMIA** Mayra Hernández de León, especialista de la mencionada institución—. Lo dedicamos a las culturas implicadas en la identidad matancera: la huella española, la africana, la china, entre otras. Este año participan también múltiples grupos portadores de tradiciones de

raíces francohaitianas y africanas, incluida la Tumba Francesa, de Guantánamo.”

No olvidarán pronto los vecinos, al menos parte de ellos, las tardes de rumba y tambor en la Vigía. Las recordarán durante meses, seguro, los integrantes de



Durante la Fiesta, el Palacio del Danzón, en la capital provincial, aumentó la frecuencia de sus bailables. No solo interesa a los de la tercera edad; Matanzas posee círculos danzoneros conformados por niños.

Yyaguré Oshun homenajeados por sus 30 años de vida artística. De regreso al natal Banaguises, localidad del municipio de Colón, amas de casa, trabajadores y jubilados, continúan con sus toques y danzas yorubas, mientras sus cantos, afirma Reynaldo Eloy Casañas Santiusti, director del grupo, entregan “mensajes de salud, de unión, de hermandad entre las personas”.

Tampoco descansa Afro-cuba, inseparable de la Fiesta de los orígenes. Conjunto profesional, interpreta piezas de raíces africanas, relacionadas con los panteones bantú; yoruba, arará. Matanzas, con gran influjo de estas culturas, mantiene elementos “que no existen en otros países de América Latina y posiblemente ya ni siquiera en África”, dice Francisco Zamora Chirino, *Minini*, al frente de la compañía desde 1957. Sus presentaciones siempre concluyen con el batarumba, modalidad creada por ellos. Hasta el próximo año, mucho han de hacer: perfeccionar sus espectáculos didácticos, seguir fabricando los tambores y güiros que utilizan, impartir clases, asesorar a Los orishitas de Simpson, actuar en otras provincias y quien



Tonadas, sones, guarachas, boleros, canciones trovadorescas, se disfrutaron en el Museo Provincial Palacio de Junco. Según Leticia Chacón, metodóloga del Centro Provincial de la Música, las agrupaciones tradicionales mantienen peñas en otros lugares de la ciudad y en los municipios.

sabe si repetir alguno de los recorridos por el mundo.

Aunque finalizó el espacio La música típica tradicional, realizado en el Museo Palacio de Junco, los amantes de tonadas, sones, guarachas, boleros, canciones trovadorescas pueden seguir dis-

frutándolos en el propio museo y otros sitios. Como las Casas de Cultura, empeñadas, al decir de Lidice Silva Villamil, del centro rector a nivel provincial, en que “los instructores de arte abordan las tradiciones y lo que nos identifica hoy, que tra-

bajen con los niños la música, la danza, la literatura a través de la narración oral”. Buscan rescatar los pregones, las tradiciones culinarias, y al efecto organizan la Feria de arte popular.

### Entre nacimientos y porfías

Durante la Fiesta de los orígenes, en el repleto Ranchón de la Jaiba, círculo social ubicado en las afueras de la ciudad, surgió una peña. Esa tarde bardos profesionales y aficionados recordaban a Jesús García, *Tuto*, repentista matancero recién fallecido. Uno de sus colegas, Lázaro Godoy Pimentel, nos invitó a visitarla el tercer domingo de cada mes. Le auguraba fructífera existencia. “Aquí habrá improvisación y controversia. El género tiene muchos seguidores en la provincia, incluso la juventud está asistiendo mucho a las actividades. En la provincia existen los llamados

Hogar Cucalambé, donde desde antaño se ha cultivado el punto guajiro.

Tras el inusual concierto a cuatro manos entre la Camerata Romeu y Los Muñequitos de Matanzas, cierre de la Fiesta, ambos se aprestan a repetir la experiencia, ahora en la Basílica de San Francisco, en La Habana. Para la última agrupación no deberán ser hechos aislados. “Estamos trabajando dentro de la fusión. Filmamos un videoclip, *Guaguanpiano*, con el maestro Frank Fernández, en esa línea”, comenta Alfredo Smith, productor de Los Muñequitos. “También filmamos una presentación que hicimos en el teatro América y saldrá en DVD en 2011, incluye números que son fusiones con diversos géneros de la música cubana. Es lo que queremos hacer en el futuro inmediato.”

En Matanzas, acabó el festejo... Continúa la vida.

## LIBROS

# Los héroes prohibidos

De un texto de Ricardo Alarcón paralizante del infructuoso designio de los lobos del silencio de encerrar también a los Cinco en mendaz laberinto

**P**ALABRAS definitivas, desafiantes –punto final de un novedoso texto aún con olor de imprenta–, parecieron adueñarse de los reunidos...

“La hora es de acción. Fidel dijo que los Cinco volverán. Nosotros tenemos que actuar para que vuelvan. ¿Qué vamos a Hacer?”

La pregunta quedaba como un reto ante los convocados en la Unión de Tra-

bajadores de la Prensa de Buenos Aires (UTPBA), un propicio local de fraterno aliento, allá en la capital argentina.

Así, este septiembre, acaecía el más reciente renuevo de un largo bregar de lucha en el país austral, parte de una creciente ola solidaria universal que sigue en movimiento.

Los cautivos héroes de la Isla cumplían 12 años de in-



A la presentación del libro concurren Juan Carlos Camaño, presidente de la Federación Latinoamericana de Periodistas, la escritora Stella Calloni, autora del prólogo, y otros intelectuales.

justo encierro y se presentaba allí el nuevo libro del presidente del Parlamento cubano, Ricardo Alarcón de Quesada, *Los héroes prohibidos: la historia no contada de los Cinco*.

Reconocido experto de años en el tema, Alarcón desmonta en ese compendio de profundo ejercicio intelectual el enmarañado

laberinto en el cual los lobos del silencio –como los desenmascara de un trazo– quieren también confinarlos con sus poderosos y torcidos efectos mediáticos.

En una serie de artículos reveladores de la verdad tratada de ocultar y manipular por el Imperio, queda al descubierto, con



Luego de conocerse Los héroes prohibidos, manifestantes de Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil, Venezuela, Cuba y Argentina marcharon hasta la embajada de Estados Unidos para entregar a su Presidente un reclamo de liberación inmediata de los Cinco.



Mirta Rodríguez, la madre de Antonio Guerrero, y la abogada del equipo de defensores, Nuris Piñero, durante una sesión de la cita de la región sudamericana.

nitidez, la inocencia de los luchadores antiterroristas.

Un testigo del suceso editorial, Alberto Mas, convencido activista argentino de la causa, en sus impresiones relatadas a **BOHEMIA** deja constancias de que la respuesta no se hizo esperar y al siguiente día emprenderían nuevas acciones con la participación multiplicada de cientos de personas de diversos estratos sociales.

### Acercándonos

Como “un fraterno y combativo encuentro” describe Mas el momento para dar a conocer el volumen, editado en Argentina bajo el sello impresor Acercándonos y con un prólogo de la escritora y periodista Stella Calloni.

En ese espacio, como incita Alarcón en las páginas que siguen, la reconocida intelectual “alienta a no cejar ni un solo instante en la batalla por la justi-

cia”. Y ese fue el sentir que primó allí en la palabra de hombres y mujeres, sin importar filiaciones.

Ya en un lenguaje cablegráfico, Alberto Mas cuenta que la cita formó parte del Primer Encuentro del Cono Sur por la Libertad de los Cinco, al cual concurren además delegados de Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay.

Y algo que alentó sobremanera e hizo estar más conectados directamente con los cubanos confina-

dos tras injustas rejas -narra- fue la presencia de una mujer venerable, que conmovió con sus sentimientos de madre: Mirta Rodríguez, la mamá de Antonio Guerrero.

Ante esa concurrencia, “envueltos en un ambiente familiar y de cariño, pero de ira y bravura contra lo indigno del caso, como nos muestra el libro”, otros oradores remarcaron la vigencia de lo adelantado por Gerardo, cuando afirmó que la justicia solo vendrá cuando la dicte un “jurado de millo-

### Entre emoción y apremio

Al describir lo que ocurrió allí, entre la emoción y el apremio, tal vez a este amigo de Cuba escaparan detalles, pero lo más revelador lo dicen también las imágenes captadas cámara en ristre.

Ahí están las que hablan de lo sucedido tras finalizar la presentación, al siguiente día, cuando medio millar de personas recorrieron las calles que separan la Plaza Italia, en el barrio de Palermo, hasta la embajada de Estados Unidos.

Tal vez cuando pase el tiempo el propio Mas vuelva por ese paraje, acompañado por uno de sus saltarines nietos y le cuente del día que allí libraron una airada protesta para que el Presidente de aquel país dejara de asumir héroes prohibidos.

Entonces René, Antonio, Gerardo, Ramón y Fernando estarán de vuelta a casa en una distante Isla.

**ALBERTO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**

Fotos: **ALBERTO MAS**  
(Especial para **BOHEMIA**)

## ARTES PLÁSTICAS

# Lo real maravilloso de Renda

**Polycromías 2010 es una invitación a deleitarse con el universo cromático**

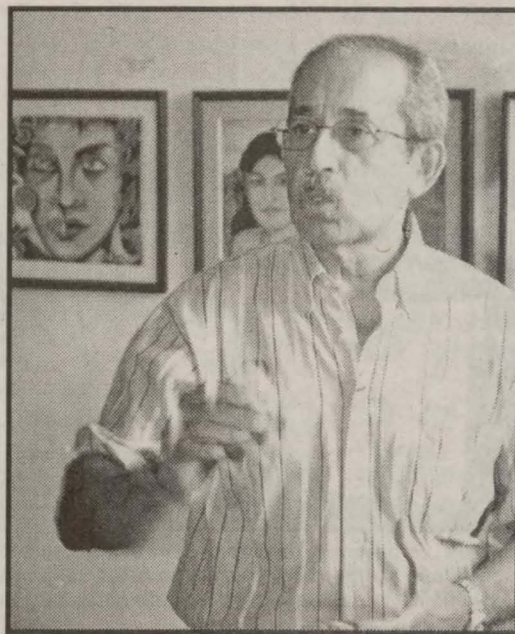
**O**FICIO y cubanía se anuncian a través de la forma y el color. En el óleo sobre lienzo o cartulina confluyen las pasiones de un pintor de formación autodidacta que aspira a transmitir lo que llama su propio "realismo mágico", expresado "en el mundo maravilloso de los campos cubanos".

Renda, firma que se lee al pie de todos los cuadros de *Polycromías*—expuesta en el salón Dodecaedro, de nuestra revista— responde al talento de Adner A. Guevara Quesada, el pintor de las polimitas. El apelativo le quedó, para siempre,

cuando en 2007 fue invitado por la galería *Ciudades del mundo* para participar en el *Encuentro entre amigos* y allí exhibió por primera vez sus obras.

Durante un viaje a la región de Baracoa en la pasada década del 70, había descubierto este molusco, autóctono de la región oriental de Cuba. Para Guevara "es verdadero arte realizado por nuestra prodigiosa naturaleza, donde roza lo misterioso y lo artístico".

Devino entonces una suerte de leitmotiv, añadiéndole a sus creaciones esa pincelada que le per-



Renda diserta sobre la gama de colores y matices que caracterizan su obra.

mite trascender el universo cromático. Al decir de Marcos Peña, artista de la plástica, "lo latino y lo cubano brota con la esencia de lo típico, es decir, en la naturaleza, donde las polimitas nos muestran su encanto y colorido".

### Encuentro con la fascinación

Desde pequeño se entregó al mundo de la pintura, fascinado por la naturaleza exuberante de la finquita de sus abuelos. Con apenas 15 años participó en la Campaña de Alfabetización. "Me ubicaron en la Sierra Maestra, era un lugar de mucho verdor, un paisaje casi virgen que junto a aquel recuerdo de mi infancia en la finca, marcó mi inclinación definitiva por este arte. Allí descubrí mi real maravilloso", recuerda.

"Y luego con un libro sobre Wifredo Lam aprendí sobre ese 'realismo maravilloso' que había disfrutado tantas veces y del que aún no era consciente."

Nunca olvida el día en que su profesora de literatura Nuria Nuiry descubrió la libreta atiborrada con dibujos y figuras amorfas. "Me dijo: 'Tu lugar debe ser en la Escuela de Arte'. Sin embargo, decidió optar por

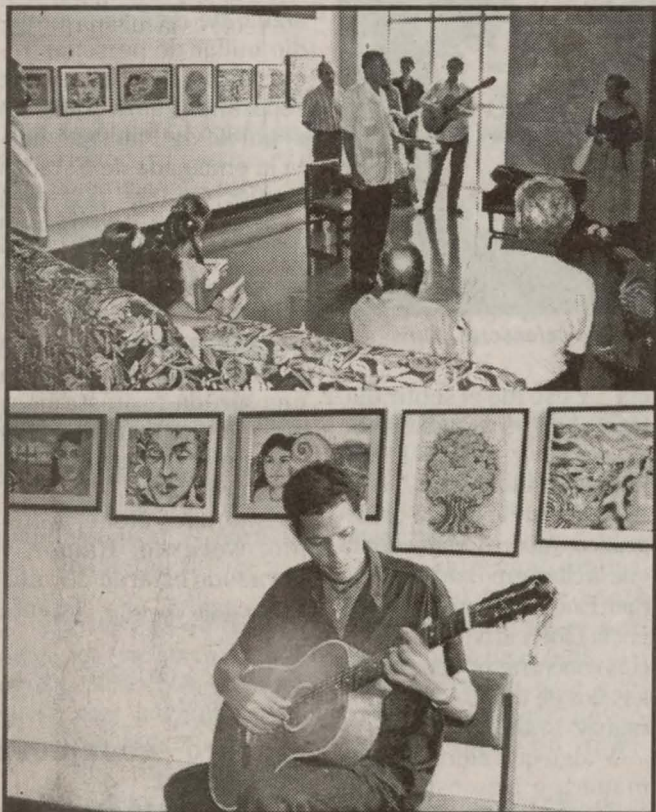
un curso de cerámica aplicada, con el profesor húngaro Pablo Zoltan. "Ese camino me alejó un poco de lo que quería, pues en aquellos años predominaba más la cerámica industrial que la artística. Finalmente me desvinculé", dice este apasionado gentil de la conversación.

Ha realizado alrededor de 30 exposiciones, colectivas y personales, dentro y fuera del país. "Cuando llevo un cuadro a una galería no busco protagonismo, pues no me catalogo un pintor, sino un hombre interesado en plasmar con el pincel los matices de mi Cuba."

En 2008 obtuvo el primer premio en el concurso *Para un amigo sincero*, auspiciado por el Memorial José Martí. Es presidente del grupo *Sirio*—alusión a la estrella más brillante del firmamento— que él mismo fundara en el año 2000 junto a un grupo de amigos pintores de Ciudad de La Habana. En estos momentos prepara una exposición colectiva con motivo del día de la cultura y en homenaje al aniversario del grupo.

SUSADNY GONZÁLEZ  
RODRÍGUEZ

Fotos: RAFAEL TORRES  
ESCOBAR



Inauguración de *Polycromías 2010* en la revista BOHEMIA.

La protagonista de esta historia ubica su inicio en 1990, cuando muchos auguraban la caída de la Revolución Cubana. Entonces artistas y escritores nuestros de paso por España comenzaron a reunirse con Pilar Zúmel en su casa, y ese ambiente estimuló su afán de solidaridad con el país bloqueado.

A la nómina de Mirta Ibarra, Marta Valdés, Senel Paz, Francisco López Sacha y otros se fueron sumando muchos más: Daisy Granados, Jorge Perugorria, Vladimir Cruz, Eliades Ochoa, Kcho, y aquello se convirtió, afirma Pilar, en "un puente aéreo". De ahí surgió la idea de crear un punto de encuentro que nutriese la alegría y reforzara la solidaridad con Cuba.

En septiembre de 2000, con una fiesta que se extendió de la noche del 7 a la madrugada del 8, se inauguró el Bar Yemayá en el número 1 de la Calle de la Reina, Barrio de Chueca. Un lustro después diversas vicisitudes forzaron a Pilar a cerrar aquel establecimiento; pero ella siguió haciendo en torno a la cultura cubana, con igual espíritu, cuanto le fue posible en los sitios donde trabajó desde entonces hasta 2007.

Ese año, otra vez en el tránsito del 7 al 8 de septiembre, reabrió, más que un bar, que sigue siéndolo, la Asociación Cultural Yemayá ([www.yemayacultural.com](http://www.yemayacultural.com)). Su nombre remite a esa deidad africana; las fechas, a la misma deidad y a Ochún, sincretizadas en Cuba, respectivamente, con la Virgen de Regla y con la Virgen de la Caridad del Cobre. Su lema, *El mar en Madrid*, abona con imaginación una atmósfera insular para una capital opresivamente mediterránea.

En la Asociación, y en el bar que la antecedió, han actuado artistas cubanos que residen en España o que han permanecido allí largo tiempo, como Raúl Torres y Kelvis Ochoa, quienes ya regresaron a la patria. También



## Alegría y solidaridad

### Diez años con Cuba

han actuado muchos que pasan por aquel país: Sara González, Amaury Pérez, Liuba María Hevia, Yusa, para mencionar algunos ejemplos.

La Yemayá inició en 2008 su Festival de Cine A lo Cortico, que en tres convocatorias ha recibido en total más de mil cortometrajes, y cuyo premio principal es un viaje a Cuba. Se concibió para apoyar el Festival de Cine Pobre, que Humberto Solás creó en Gibara. En esa cita la Asociación ha estado presente desde 2008: con los cortos que ha galardonado en Madrid, y con las artistas Esmeralda Grao, española, y Mariella Khön, peruana, quienes han acompañado a Pilar.

La Asociación promueve la cultura cubana por medio de recitales y conciertos de artistas nuestros, así como con proyecciones cinematográficas, espectáculos teatrales y danzarios, lanzamientos de libros y exposiciones de artes plásticas. Una de ellas, *El arsenal*, la organizó este año en colaboración con la Galería Collage Habana, al calor de las célebres ferias ARCO y Art Madrid. Reunió obras de cerca de 20 pintores cubanos de hoy: entre ellos Agustín Bejarano, Aziyadé Ruiz, Ibrahim Miranda, Kadir López, Luis Enrique Camero.

De las conferencias, que han sido varias, Pilar menciona con emoción el panel dedicado a los internacionalistas

cubanos que defendieron la Segunda República Española. Lo recuerda este articulista, quien compartió la mesa con el destacado profesor español Julio Rodríguez Puértolas.

La solidaridad de la Asociación Yemayá con Cuba crece frente a adversidades como los huracanes de 2008. Días después viajó Pilar a Cuba con herramientas y materiales para la construcción —taladros, serruchos, martillos, clavos—, "todo lo que pudimos", que incluyó "más de dos mil pares de zapatos infantiles nuevos". En abril de este año volvió con otra carga solidaria: más de mil kilogramos.

La brega de la Asociación se acompaña con la alegría de su bar: mojito y daiquiri con Ron Varadero, bien plantados como pocos; Cubanero,

la Bucanero de exportación; congri, ropa vieja, tostones y algún tamalito capaz de hacer recordar los que vendía Olga, con *pica* o sin *pica*. A quien rehúye el alcohol o prefiere otros recuerdos cubanos, quizás ese sea el único sitio público madrileño donde le sirvan cumplidamente una malta con leche condensada. Y todo se anima con música de Cuba.

A la Asociación y a su bar acuden, además de cubanas y cubanos, buenas amistades nuestras: españolas y de otros países. La Pilar de ese proyecto es la misma a quien se ve asiduamente en movilizaciones de apoyo a Cuba y de reclamo de libertad para los cinco luchadores antiterroristas prisioneros del Imperio —familiares de esos héroes han disfrutado de la atención de la Yemayá—; y en



Pilar Zúmel en el Festival de Cine Pobre, este año.

celebraciones de efemérides como el 26 de Julio, para las cuales aporta asimismo sus virtudes de cocinera, que quien probó no olvida.

También enriquece el entusiasmo con que, en el madrileño Lavapiés, la amiga Viviana, de Colombia, celebra en su Bar La Grándola desde 2006, cada 13 de agosto, el cumpleaños de Fidel. Igualmente, cuando se celebraban en la Casa de Campo, de Madrid, las Fiestas del Partido Comunista Español, en cuyas filas hizo armas juveniles, Pilar participaba en su realización y apoyaba la presencia de Cuba en ellas.

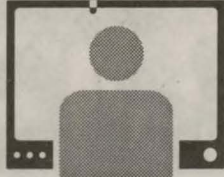
Alguien ha relatado a **BOHEMIA** que recientemente la Asociación Yemayá organizó en aquella Casa de Campo un *día cubano*. Poco antes habían llegado a Madrid los ex presos de los cuales se había librado nuestro país, y algunos de ellos acudieron "espontáneamente" al mencionado recinto en busca de firmas para una petición de "democracia" en Cuba. El ambiente creado por Pilar y sus colaboradores bastó para que la manobra fracasara.

En abril de este año, el **Canal Habana** acogió a Pilar en su programa *Entre manos*; y próximamente la Casa Museo Oswaldo Guayasamín, en La Habana Vieja, recibirá una exposición auspiciada por la Asociación Yemayá. Pero la pasión cubana de Pilar –y de quienes la apoyan en su cercanía– merece que la conozcamos mejor. Ante una de las preguntas que **BOHEMIA** le hizo con motivo de los diez años del proyecto Yemayá, la amiga española quedó pensativa, pero no tardó en responder: "Cuba es... el país, mi país, lo que hubiese querido para el mío; mi sentimiento, mi corazón. Lo que amo, admiro y respeto"; "su Revolución es la utopía hecha realidad, la demostración de que un mundo mejor es posible".

LUIS TOLEDO SANDE

Fotos: CORTESÍA DE LA ASOCIACIÓN YEMAYÁ

# Aquí, la



## Pistas impostergables

Por SAHILY TABARES

“Solo existiese una verdad, sería imposible pintar cien cuadros sobre el mismo tema”, advirtió el pintor y escultor español Pablo Picasso (1881-1973), maestro en el arte de provocar mediante imágenes, asentadas en sólidas ideas, en el valor del detalle, también imprescindible en el audiovisual, en el cual los conflictos jerarquizan la prominencia de cada escena.

Creadores y públicos construyen su verdad a partir de la historia que se cuenta. Por eso resulta imposible obviar que cada relato exige un género determinado, una atmósfera particular; son claves esenciales de todo dramatizado audiovisual, en el cual la falta de pericia en el dominio de la dramaturgia y la omisión de las leyes del montaje –determinantes en la tensión psicológica y de progresión dramática–, suelen destruir lo que pudo ser una buena obra.

¿Por qué construyen relatos verosímiles las puestas *Dra. G médico forense* y *Los investigadores*? (**Multivisión**, 2:20 p.m.) ¿Sus aciertos se deben a que parten de hechos reales, al testimonio de expertos, al eficiente manejo de las categorías de lo trágico, que incluyen el conflicto, la situación, y la culpa de connotación moral?

Todo influye para lograr la unidad del conjunto, una verdad creíble; pero sin el dominio de una estructura, donde cada paso conduce al desenlace e instaura un orden en el relato, esa unidad se desmembraría, quedarían cabos sueltos.

En ambos programas se abordan casos de asesinatos recientes o que permanecieron sin solución en archivos de la policía; estos sucesos no bastan para que el espectador crea en el rela-

to. La efectividad de la sintaxis –cómo se cuenta la historia desde el punto de arranque– alcanza relevancia en la comprensión del tiempo real en tiempo dramático, con retrospectivas, ralenti y acelerados oportunos, sin excesos ni desaciertos.

Aunque parten de hechos reales, estos dramatizados responden a la estructura de la tragicomedia, género no realista que se nutre de la hazaña, del crimen, donde el héroe –la doctora y el investigador–, deben determinar la causa de una muerte, presumiblemente por asesinato.

La correcta elección del género, la fidelidad a sus características, convenciones, preceptos del arte dramático tomados de la vida, permiten al guionista, en primera instancia, y al equipo creativo, conocer, dominar, las posibilidades a su alcance para contar una historia, que solamente si logra artísticidad va a influir en la cosmovisión de los públicos.

En ocasiones, quizás en busca de una relación de empatía con el espectador, en algunos dramatizados se acude a lo cómico, en el intento de bajar el tono de conflictos y situaciones difíciles. Lo cómico no es un estilo, no es una tabla de salvación, si bien pertenece a las categorías de las propiedades estéticas y la relación del arte con la realidad; igual que lo bello, lo sublime, lo feo, tiene que estar justificado en la trama (lo que sucede), tener su jerarquía propia, de lo contrario, sobra.

De alguna manera, estas son algunas pistas impostergables que hay que seguir en la construcción de los audiovisuales, un arte complejo en el cual influyen recursos técnicos y expresivos, para lograr un espectáculo convincente, en la pantalla.

### Galas del BNC

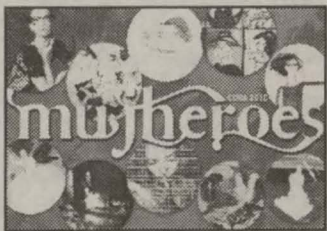
En ocasión del aniversario 50 de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y del quincuagésimo aniversario de las relaciones diplomáticas entre Cuba y China, el Ballet Nacional de Cuba (BNC) ofreció sendas galas. La pieza neorromántica *Las sílfides*, montaje de Alicia Alonso según la versión original de Mijail Fokin, y la obra de *Dido Abandonada*, creación de la prima ballerina assoluta inspirada en el ballet homónimo de Gasparo Angiolini, brindaron la posibilidad de disfrutar, de manera especial, ambas efemérides. Sobre el escenario de la sala García Lorca, del Gran Teatro de La Habana, Alicia Alonso y Juan José Rabilero, coordinador nacional de la organización de masas, recordaron que el 14 de mayo de 1960, junto a un grupo de vecinos, el BNC creó en su sede la primera organización de base de los CDR. En cuanto a la gala dedicada a China, vale destacar la puesta de *Danzantes*, coreografía de Alicia inspirada en dos partituras exponentes de la milenaria cultura del país asiático: *Reng Guang* y *Huan Yijun*. (N.S.)



NANCY REYES

### Mujhéros

La Casa Museo Oswaldo Guayasamín, en La Habana Vieja, acogió del 17 al 28 de septiembre la escala cubana –quinta en su trayectoria internacional– de *Mujhéros*, exposición que forma parte de un proyecto de intercambios culturales animado desde Cataluña. Obras de cinco artistas –Cristina Senserrich, Mur Tarragona, Elisenda Solà-Niubó, Raquel de la Rubia, Lucrecia Literas (argentina que reside allí)– dialogaron en representación de esa autonomía del Estado español con otras tantas colegas cubanas: Hortensia Guasch, Mabel Llevat, Yasbel Pérez, Irina Elén y Mabel Poblet. Técnicas, estilos y temas diversos –entre estos últimos el mundo árabe– calzaron el lema *Las mujeres son el pilar de nuestras sociedades* y, por tanto, ejes clave del diálogo entre culturas. La exposición responde al machismo imperante, frente al cual se alza el feminismo emancipador, dirigido a la insoslayable búsqueda de plena igualdad entre los seres humanos. (L.T.S.)



E.C.L.

### Dos en sábado

*La Bruja* (Editorial Arte y Literatura), del historiador francés Jules Michelet, y *El sexo de los ángeles* (Ediciones Acuario, Centro Félix Varela), de la periodista e investigadora cubana Isabel Moya, fueron presentados durante septiembre en el espacio Sábado del Libro, junto a la Plaza de Armas habanera. Sobre el primer libro conversó con el público la escritora Marilyn Bobes, quien señaló: “Constituye induda-

blemente la pequeña joya con la que, pudiera afirmarse, este autor se convierte en pionero de los estudios de género con la romántica visión de un medioevo en que la mujer aparece como defensora de la naturaleza y de la libertad como reacción ante el cristianismo intransigente y el feudalismo arrasador de su dignidad. [...] Esta admiración de Jules Michelet por un género discriminado en su tiempo y aun por algunos cavernícolas de nuestros días, hacen de *La Bruja* una obra bella y atrevida donde la historia se escribe a contrapelo de todas las normas y convenciones de la literatura de este tipo”. Por su parte, *El sexo...*, aborda en diversos artículos cómo el ser humano, desde las miradas a lo masculino y lo femenino, ha sido reflejado tradicionalmente en los medios de comunicación. Afirma en *Cubaliteraria* la colega Sandra Álvarez Ramírez: “Un volumen que pretende abordar las diversas conjunciones de las teorías de género y de la comunicación para así develar interacciones, sexismos, discriminaciones, contradicciones entre una y la otra. [...] El volumen recoge varios años de labor de su autora en aras de obtener el grado de Doctora en Ciencias, lo cual no interfiere el lenguaje vivaz y fresco que la distingue.



CARLOS LEÓN



CUBALITERARIA

### SON NOTICIA

El joven **Lesmes Larroza González**, graduado de la Academia San Alejandro y del Instituto Superior de Arte, realizó un Conjunto Escultórico de Benny Moré (1919-1963) para la emisora **Radio Progreso**, donde el Bárbaro del Ritmo era una figura habitual. El relieve a tamaño natural, en piedra artificial, muestra al destacado músico con su sombrero alón y bastón, en un gesto de bailar, entonando una melodía. Desde su génesis, la obra tuvo la colaboración del escultor José Villa Soberón, el músico Rey Montesinos y el locutor Eduardo Rosillo. Los músicos cubanos **Juan Formell** y **Elito Revé**, junto a sus respectivas agrupaciones –Van Van y el Charangón– actuaron recientemente en Lima, Perú. Un público multitudinario los acogió en el estadio deportivo de la Universidad de San Marcos. Con anterioridad se habían presentado en el Centro de Convenciones de La Molina. Al respecto, Revé declaró a la prensa: “La gente pedía temas de reciente creación; los conocían. Conversando con aficionados a la música cubana me di cuenta de que existe un interés creciente por nuestra realidad musical”. El cantante **Daniel Viglietti** presentó en Montevideo *Biografía para encontrarme*, compuesto por 62 poemas, hasta ahora inéditos, escritos por Mario Benedetti durante los dos últimos años de su vida. Más de 80 títulos integran la obra literaria del escritor uruguayo, reconocida como una de las más grandes colecciones de la literatura latinoamericana. La novelista chilena **Isabel Allende** ha sido galardonada con el Premio Nacional de Literatura de Chile 2010. Tras 18 obras publicadas, la escritora ya terminó otra novela y espera presentarla en 2011.



CIRCO NACIONAL DE CUBA,  
COMPAÑÍA HAVANA,  
CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS,  
y HAVANA CLUB INTERNATIONAL S.A.  
PRESENTAN

# INTERCIRCO

17 de Septiembre

# 2010

al 24 de Octubre  
GIRA NACIONAL

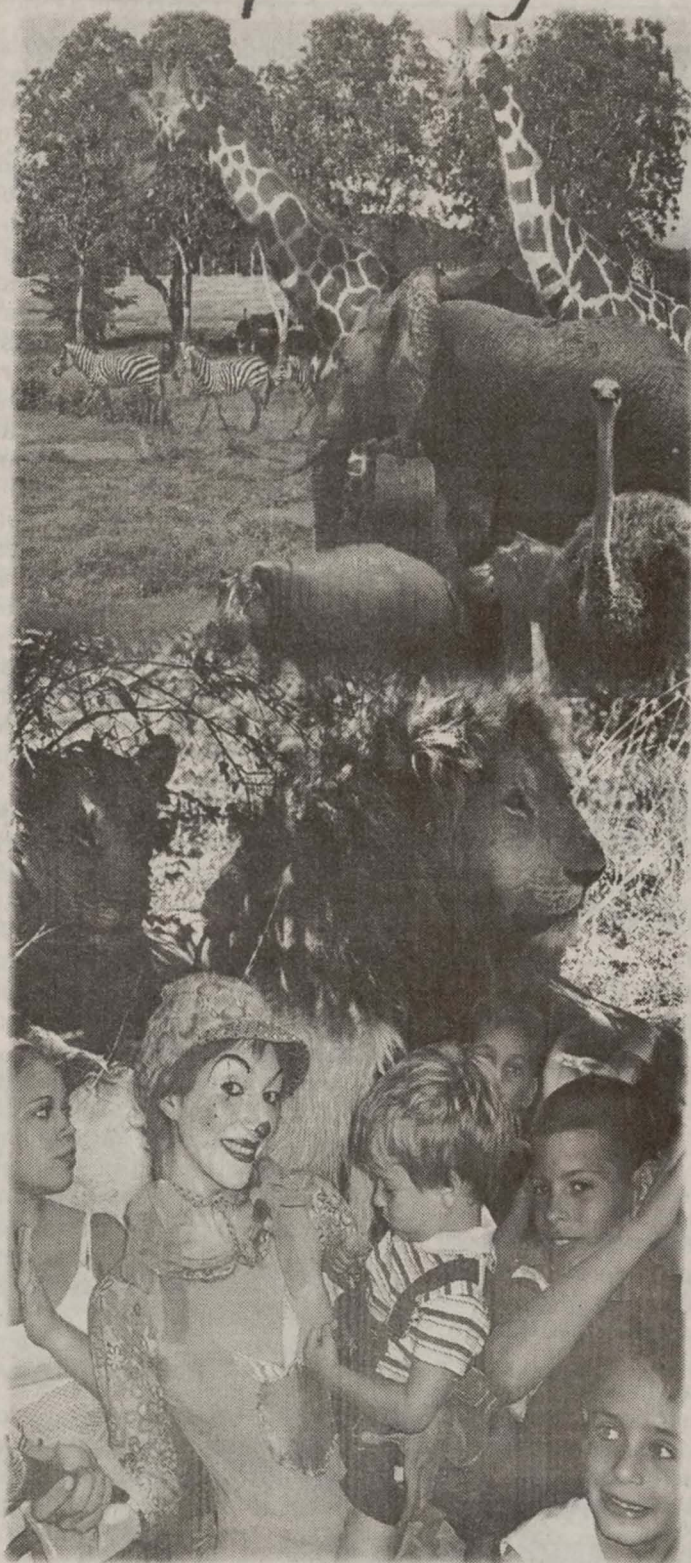
SANTIAGO DE CUBA (Teatro Heredia)  
MANZANILLO (Teatro Manzanillo)  
BAYAMO (Teatro Bayamo) / PUERTO PADRE (Cine "Iremú")  
MANATÍ (Cine-Teatro) LAS TUNAS (Sala Polivalente y  
Cine-Teatro "Tunas")  
SANCTI SPÍRITUS (Polideportivo "Yayabo")  
CIENFUEGOS (Teatro Terry) / CUMANAYAGÜA (Anfiteatro  
del Grupo "Teatro de los Elementos") / SANTA CLARA (Sala  
Amistad y Cine-Teatro "Camilo Cienfuegos")  
CÁRDENAS (Cine-Teatro Cárdenas)  
VARADERO (Anfiteatro de Varadero)

[www.circonacionaldecuba.cu](http://www.circonacionaldecuba.cu)

Fotos: NANCY REYES / PAYASO ENRICO / ARCHIVOS DE CIRCUBA. Diseño: MEY



# Parque Zoológico Nacional de Cuba



Visite nuestro parque y así podrá admirar su exhibición emblemática: La Pradera Africana y el Foso de los leones en un ambiente de auténtico safari mediante recorridos guiados especializados en ómnibus.

Observará ejemplares exclusivos en el país en un entorno muy cercano al hábitat natural de los mismos.

Disfrutará así mismo de recorridos peatonales por el área de Reproducción y Zoo Infantil.

Se mantiene el alquiler de ponies y caballos, variadas ofertas gastronómicas y actividades recreativas.



*¡Aprovecha la oportunidad,  
te esperamos!*

Coordinaciones especiales con  
el Departamento de Comercial  
por los teléfonos:

644-2965 y 643-8063 en los  
horarios de 8:00 am a 4:00 pm  
de lunes a viernes.



#### Horario Habitual

De Miércoles a Domingo 9:30 am - 3:15 pm

Receso Escolar y Vacaciones

De Martes a Domingo 10:00 am - 4:15 pm

Para acceder a nuestro Parque podrá emplear las siguientes vías:

- Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar, P-12, P-16, rutas 160, 114 y 202.
- Calzada de Calabazar, rutas P-13, 177 y 473.

Diseño: Kattia Talavera Maza  
Danaisi Pérez Roble





La prensa cubana reflejaba la escalada terrorista de la CIA.

## CUBA 1960 Despliegue terrorista

**Bandas de alzados en las zonas montañosas, incendios y atentados dinamiteros en las ciudades, bombardeos a cañaverales con sustancias inflamables, agresión radial, guerra económica..., todo valía en el intento de derrocar a la Revolución**

Por **ANDRÉS ZALDÍVAR DIÉGUEZ \***

**E**L segundo semestre de 1960 –nos separan 50 años de aquellos hechos– fue un período de despliegue de las medidas subversivas contra Cuba diseñadas al calor del Programa de acción encubierta contra el régimen de Castro que aprobó el presidente Dwight D. Eisenhower en marzo de aquel año. Fueron meses en los que el Gobierno de Estados Unidos continuó comprobando –como ya había acaecido en ocasión de las acciones subversivas de 1959– que la Revolución Cubana, bajo el liderazgo de Fidel Castro, les resultaba un hueso muy duro de roer e imponía valladares que tornaba inútiles muchos de sus esfuerzos para destruirla. Es también un pe-

riodo relevante por las notables medidas de independencia económica y rescate de la soberanía nacional entonces adoptadas (ver *Monopolios yanquis... ¡se llamaban!*, BOHEMIA, 30 de julio de 2010).

Mediante lanzamientos aéreos e infiltraciones marítimas, desde el 28 de septiembre –coincidentemente con el día de creación de los CDR, cuya principal finalidad era enfrentar la actividad contrarrevolucionaria– la CIA comenzó el aprovisionamiento de armas y explosivos, a gran escala, de su “red encubierta de inteligencia y acción”, que no era otra cosa que las organizaciones contrarrevolucionarias y las bandas de alzados en las montañas.

En el segundo semestre de 1960 la contrarrevolución organizada en las ciudades fue responsable, entre otros hechos, de incendios provocados o atentados dinamiteros al servicio eléctrico en la barriada del Vedado, en la conductora de agua en Macedonía y Bellavista –en la populosa barriada del Cerro–, en la peletería Buena Nueva, en Marianao; en el teatro América y los cines Manzanares, 23 y 12, La Rampa y Cándido –con cerca de una decena de heridos–; en los estudios de televisión CMQ; en el salón de conferencias del Banco de Seguros Sociales de Cuba (Bansescu), ubicado en el segundo piso del Capitolio Nacional; en la termoeléctrica de Tallapiedra; en el bar Cantabria, también en la capital, donde resultaron heridos siete parroquianos; en la cafetería de la tienda por departamentos Flogar, con el saldo de 15 personas lesionadas; en la fábrica de conservas El Palmar y en una granja avícola de Madruga.

También fueron objeto de sabotaje centros de enseñanza primaria y primaria superior (hoy secundaria básica) en La Salud (provincia de La Habana) y Matanzas, el frigorífico de Jovellanos y uno de los cines de esa localidad, así como el taller de maquinarias de Cascajal, que inutilizó tecnología soviética recién adquirida.

El último día del año ocurrió una de las acciones terroristas de mayor envergadura realizadas hasta entonces contra la red comercial: el incendio de la tienda por departamentos La Época, en la populosa calle Galiano, que solo pudo ser sofocado después de 22 horas y donde resultaron lesionados 34 bomberos.

### Bandidaje rural

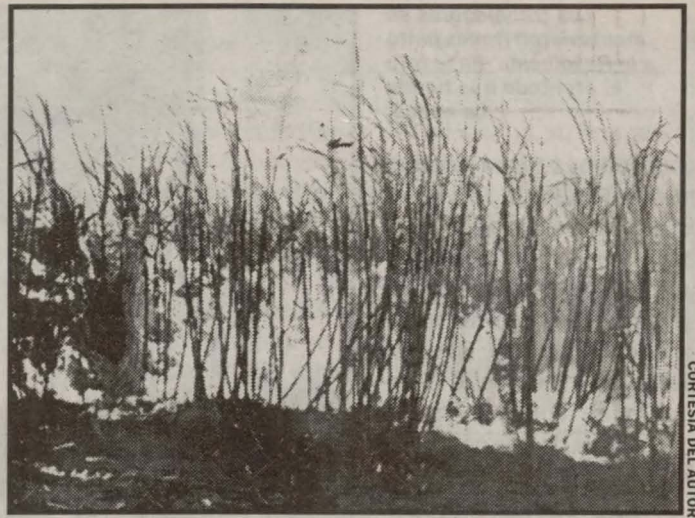
A esta lista habría que agregarle los milicianos caídos durante las acciones combativas desplegadas con fuerza a partir del 8 de septiembre de 1960 en el Escambray, bajo el mando del legendario comandante Manuel Piti Fajardo, y que restaron toda beligerancia a las bandas de alzados. Los bandidos –así justamente llamados por nuestro pueblo– fueron responsables del asesinato de otras 14 personas, entre ellas la del niño

Reynaldo Muñiz-Bueno Machado, de 22 meses, perpetrado el 10 de octubre en el kilómetro 87 de la Carretera Central, en el tramo entre Madruga y Ceiba Mocha, La Habana. Sin olvidar el secuestro del maestro alfabetizador Conrado Benítez, luego ultimado salvajemente en los primeros días de 1961.

Otras bajas acaecieron al intentar evitar el rapto de naves aéreas, que comenzó a cobrar fuerzas y pronto se convertiría en un boomerang contra sus propios promotores.

Por aquellos días se reportaron siete vuelos de avionetas piratas que, provenientes del Norte, continuaron la modalidad de guerra económica iniciada desde octubre de 1959, al bombardear con sustancias inflamables plantaciones cañeras de los centrales Niágara, en Pinar del Río; Hershey, provincia de La Habana; y Violeta y Cunagua, Ciego de Ávila; además de sobrevolar y efectuar disparos sobre zonas urbanas de Arroyo Apolo, Arroyo Arenas y zonas densamente pobladas de la parte vieja de la capital cubana. El lanzamiento de octavillas, como parte de las labores de propaganda, también se realizó profusamente a través de esos medios aéreos.

*Continúa la guerra económica durante 1960. Aviones procedentes de Estados Unidos bombardean con sustancias inflamables plantaciones cañeras a lo largo de la Isla.*



CORTESÍA DEL AUTOR

### Cambio de táctica

Los contundentes golpes propinados a las bandas de alzados en la zona central del país posiblemente influyeron en el intento de potenciar fuerzas beligerantes en las montañas de Oriente, a través de la infiltración realizada por la bahía de Navas, costa norte de Baracoa, el 4 de octubre de 1960, por parte de Armentino Ferra Pérez, ex integrante de los Tigres de Masferrer (destacamento paramilitar que había estado al servicio de la tiranía batistiana), al frente de un grupo de 27 individuos, entre ellos

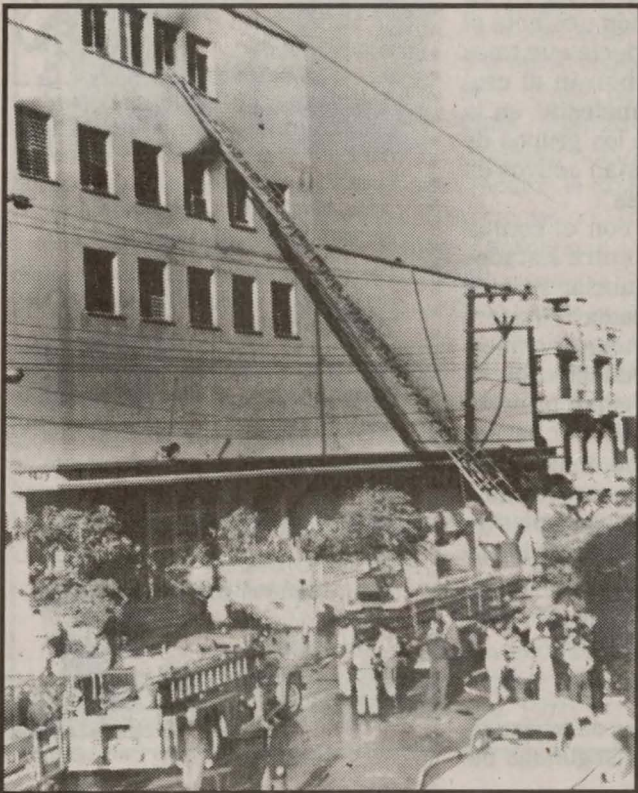
tres estadounidenses. En muy poco tiempo las tropas combinadas del Ejército Rebelde y las milicias, al mando del comandante Demetrio Montseny Villa, los pusieron fuera de combate.

Para fines de aquel mes, al no contar con fuerzas beligerantes

en las montañas cubanas, la CIA modificó el entrenamiento de sus mercenarios acantonados en Guatemala, Panamá, Isla Vieques, y en territorio continental de Estados Unidos, quienes inicialmente se preparaban como instructores de las bandas de alzados. Dio inicio entonces a los planes de una invasión anfibia a Cuba, que al preverse en un principio para desembarcar en las cercanías de la ciudad de Trinidad, al centro-sur del país, se conoció como Operación Trinidad.

Otras importantes modalidades de la gran operación subversiva en marcha también se desplegaron en aquel segundo semestre. La guerra radial a través de la emisora **Radio Swan** se centró durante octubre de aquel año en propalar infundios acerca de la pérdida de la patria potestad de los padres sobre sus hijos menores. Creaba así las condiciones para iniciar, a partir del mes de diciembre y con una cobertura aparentemente legal, el éxodo de niños en la criminal operación conocida posteriormente como Peter Pan, de la que fueron víctimas alrededor de 14 mil infantes cubanos.

El cerco diplomático sobre Cuba también se hacía cada vez más férreo. A partir de julio, sobre todo después de la decisión de la URSS de adquirir el azúcar cubana, tras ser cercenada por el Congreso yanqui la cuota azucarera de nuestro país en el mercado de Estados Unidos, además de las manifestaciones de respaldo a la Revolución pronunciadas por dirigentes del país soviético, el Departamento de Estado norteamericano empezó a crear las



CORTESÍA DEL AUTOR

*En el segundo semestre de 1960, la contrarrevolución fue responsable, entre otros hechos, de incendios provocados o atentados dinamiteros como el efectuado a los estudios de televisión CMQ.*

Los trabajadores se mantuvieron firmes junto a la Revolución. En la foto el atentado a la tienda La Época.



Archivo de BOHEMIA

condiciones para sentar nuevamente a la Isla en el banquillo de los acusados, bajo el pretexto de una supuesta "amenaza extracontinental" que se cernía sobre todo el hemisferio. El escenario propicio resultó la reunión de consulta entre cancilleres de países miembros de la OEA.

Las resoluciones anticubanas de aquel cónclave, realizado en San José, Costa Rica, el 22 de agosto de 1960, que contó con el respaldo de gobiernos títeres de la región, algunos de ellos comprados con las sobras de la cuota azucarera robada a Cuba, y la negativa de la OEA de valorar las agresiones de que era Cuba objeto por parte de Estados Unidos, trajo consigo una de las más brillantes medidas de respuesta política realizada hasta entonces por la joven Revolución: la Primera Declaración de La Habana, aprobada en histórica y multitudinaria concentración pública en la capital cubana el 2 de septiembre de aquel año.

### La guerra económica

Y no por últimas menos importantes, es necesario recordar las medidas de guerra económica contra Cuba hechas públicas el 20 de octubre de 1960. Al amparo de la Ley de control de exportaciones de 1949, el Departamento de Comercio de Estados Unidos eliminó a Cuba como destino de la mayor parte de las exportaciones de mercancías e informaciones tecnológicas provenientes de Estados Unidos, puso barreras a su reexportación desde terceros países (con extraterritoriales medidas de control) y estableció la necesidad de licencias especiales para casi todas las que no fueron prohibidas, lo que se recuerda como el segundo paso definitorio hacia el bloqueo, aunque este demoró todavía 16 meses en establecerse oficialmente, en febrero de 1962, como parte de las medidas de la Operación Mangosta.

La fuente original del terrorismo contra Cuba se evidencia al conocer que cuando estas medidas fueron propuestas al presidente Eisenhower el 13 de octubre, se auguraba que ellas tendrían "[...] muy buen efecto [...] incluyendo el estímulo a los grupos disidentes que ahora se están volviendo muy activos en Cuba", y en vísperas de su aplicación una nota al Secretario de Estado decía que tales disposiciones "contribuirán al creciente descontento y malestar en la Isla [...] y apoyarán a los grupos de oposición que ahora están activos en Cuba y en otros lugares".

Así comenzó 1961 con el rompimiento de relaciones entre Estados Unidos y Cuba, al denunciar Fidel el nido de espías y saboteadores que era la misión diplomática yanqui en nuestro país y exigir la reducción de su personal, lo que tomó como pretexto la administración Eisenhower para la ruptura. Las acciones agresivas contra la Revolución Cubana continuaron acrecentándose en los siguientes meses hasta el desembarco de la brigada mercenaria organizada, entrenada y pertrechada por la CIA, en abril, por las arenas de Playa Girón.

\* Investigador del Centro de Investigaciones Históricas de la Seguridad del Estado.

## OTRAS EFEMÉRIDES DESTACADAS DEL MES DE OCTUBRE

### SEGUNDA QUINCENA

18 (1960) El canciller cubano Raúl Roa García acusa en la ONU a Estados Unidos de estar organizando una invasión a nuestro país. **ANIVERSARIO 50.**



20 (1868) Tras la toma de Bayamo por las fuerzas mambisas, Perucho Figueredo escribe la letra del Himno Nacional. Desde 1980, Día de la Cultura Cubana.

21 (1965) En la clausura del acto conmemorativo por el quinto aniversario de la integración del Movimiento Juvenil Cubano, coincidente con la inauguración de los Primeros Juegos Deportivos Nacionales, Fidel anuncia la aparición del periódico **Juventud Rebelde. ANIVERSARIO 45.**

22 (1895) Parte de Mangos de Baraguá la columna invasora comandada por Antonio Maceo, con la misión de llevar la guerra al occidente del país. Cinco días después (30 de octubre), Máximo Gómez cruza la Trocha Jucaro-Morón para preparar condiciones en tierras avileñas y espirituanas con el fin de crear, junto con la tropa de Maceo, el Ejército Invasor. **ANIVERSARIO 115.**



24 (1790) Aparece el primer número del Papel Periódico de La Habana. **ANIVERSARIO 220.**

24 (1950) Con la salida al aire del **Canal 4** se inaugura oficialmente la televisión en Cuba. **ANIVERSARIO 60.**

26 (1990) Muere en un accidente de tránsito el notable ajedrecista cubano Guillermo García. **ANIVERSARIO 20.**

28 (1959) Desaparición física del comandante Camilo Cienfuegos, quien días antes había desarticulado una intentona sediciosa contrarrevolucionaria en Camagüey.



## ASÍ ES LA HISTORIA



A cargo de  
**PEDRO ANTONIO GARCÍA**

Fotos: Archivo  
de **BOHEMIA**



**21 DE OCTUBRE DE 1960**

## Integración del movimiento juvenil cubano

**C**ADA vez se hace más imperiosa la unidad del movimiento juvenil cubano. Con ese reto y un importante aval por su labor desarrollada entre las más nuevas generaciones

desde su constitución en 1959 por inspiración del Che, la Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR) comienza el 21 de octubre de 1960 en el teatro Payret, de La Habana, su Primera Plenaria Nacional, a la que invitan a las demás organizaciones juveniles revolucionarias existentes en el país. Isidoro Malmierca, entonces secretario general de la Juventud Socialista (JS), anuncia la autodisolución de esta, al plantear que los jóvenes cubanos han encontrado en la AJR "ese camino de la unidad. (...) el vehículo para trabajar mejor, más estrechamente unidos por nuestros ideales de defender y hacer avanzar a la Revolución". A la propuesta unitaria de la JS responden afirmativamente todas las demás organizaciones. Aunque la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) aprobó el acuerdo de unidad e incluso suscribió el acta de integración, se decidió que mantuviera su personalidad política en consideración a su histórica existencia.

**19 DE OCTUBRE DE 1970**

## Lázaro Cárdenas



**S**IEMPRE fue un gran amigo de Cuba. Desde los días de la lucha contra la tiranía batistiana, cuando se opone al complot

contra Fidel y los revolucionarios que preparan la expedición del *Granma* en México y logra su excarcelación. O con la Revolución en el poder, expresando su solidaridad en la conmemoración del 26 de julio, en 1959, o cuando Estados Unidos lanzó sus mercenarios por Girón y quiso viajar a la Isla para combatir contra la invasión organizada por la CIA. Lázaro Cárdenas del Río nació el 21 de mayo de 1895 en Jiquilpan, Michoacán, al occidente de México. Participa activamente en la Revolución mexicana de 1911 y alcanza el grado de general. Gobernador del estado de Michoacán (1928-1930), asume la secretaría de Gobernación en el gabinete del presidente Pascual Ortiz Rubio. En 1934 su pueblo lo elige presidente. Promulga la Reforma Agraria y la nacionalización de los ferrocarriles y el petróleo. Coadyuva a la unificación del movimiento obrero mexicano. Al terminar su mandato, se retira a una modesta vivienda cerca del lago Pátzcuaro. Lázaro Cárdenas muere víctima del cáncer en la Ciudad de México el 19 de octubre de 1970.

**15 DE OCTUBRE DE 2000**

## Tito Gómez



**D**ICEN que los elegidos de los dioses mueren jóvenes. Y por ello, la fama les llega temprano, en la adolescencia. No siempre

es así. José Antonio Tenreiro Gómez (La Habana, 30 de enero de 1920) gana premios a los 17 años interpretando obras de Lecuona y Julio Brito. Integra las orquestas Montecarlo y Sevilla Biltmore. A partir de 1949, decide alinear con la Riverside. Tiene todas las condiciones para devenir figura relevante en la música popular cubana, pero algo le falta. Lo halla en 1953, cuando Rafael de Paz le propone un arreglo en tiempo de chachachá de una canción de Gonzalo Curriel, *Vereda tropical*. Y Tito Gómez, nombre artístico que adopta, inicia una brillante carrera que trasciende las fronteras. Aunque brilla en las interpretaciones de congas, boleiros, guarachas, mambos, el pueblo lo identifica con su canción emblemática. Lo recuerdo en unos carnavales. Afónico por un resfriado, a petición del público comienza a entonar con un hilillo de voz: "Voy por la vereda tropical...". Cesa el bullicio y hasta los bebedores desatienden sus cartones de cerveza. Sin ser su mejor interpretación, recibe una de las más largas y cerradas ovaciones de su carrera. Fallece en La Habana el 15 de octubre de 2000.

INTERNET

## Menopausia masculina

Sobre el tema indaga Ángel Echevarría, de Ciudad de La Habana

Los hombres también atraviesan la menopausia o andropausia.

La atención se la llevan las mujeres; calores y cambios de humor hacen su menopausia. Pero los hombres no quedan excluidos de este proceso, también ellos pasan por un período de transición al enfrentar la vejez.

A diferencia de la menopausia femenina, que afecta a todas las mujeres y por lo general comienza a partir de los 40 años, la menopausia masculina o andropausia es un trastorno que se conoce como hipogonadismo tardío y que solo afec-



El sueño siempre es reparador para el hombre.  
Pintura de Antoine Watteau.

## ¡Dormir es saludable!

Sugerencia de María Esther Martín, de la provincia de Pinar del Río

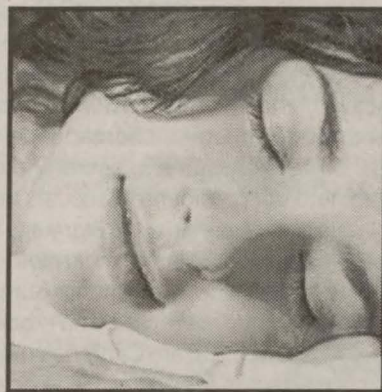
INVESTIGADORES estadounidenses han revelado de manera reciente, que después de dormir alrededor de siete horas, vemos los colores que nos rodean tal como son.

Los encargados de este estudio aseguran que a medida que avanza el día y aumentan las horas de vigilia, nuestra percepción de los colores cambia, y percibimos el gris neutro como ligeramente verdoso o ligeramente rosado, en función de la persona y su estado de ánimo.

"Pasar horas despiertos nos hace clasificar progresivamente colores neutros como si tuvieran alguna tonalidad, mientras que dormir nos devuelve a la neutralidad en las percepciones", explica Bhavin Sheth, investigador de la Universidad de Houston, en Texas, que ha presentado sus conclusiones en la conferencia Sleep 2010, que celebra cada año la Asociación Americana de Medicina del Sueño.

Y como no se trata solo de los colores sino también de otros muchos

beneficios comprobados, no hay duda alguna de que dormir bien y hacerlo en la cantidad adecuada de horas, es siempre fundamental para cualquier persona que quiera tener una satisfactoria jornada laboral-intelectual, o un buen hacer en los exámenes y en las prácticas de deportes, para poder andar sin torpezas sobre sus propios pies.



Dormir bien nos hace ver las cosas de otro color, es saludable.

INTERNET

taría a un 2 por ciento de los hombres, según revela un estudio publicado en la revista **New England Journal of Medicine**, por un grupo de científicos de la Universidad de Manchester, en el Reino Unido.

Se describen como síntomas de esta etapa, una disminución de las erecciones matinales, bajo deseo sexual, disfunción eréctil, incapacidad para realizar actividades vigorosas, depresión, apatía y fatiga.

Aseguran los investigadores que para diagnosticar la andropausia es preciso que el volumen total de testosterona del individuo se encuentre disminuido. Y afirman que este descenso suele estar relacionado con una mala salud o con la obesidad.

También apuntan que en esta etapa se deben extremar los cuidados con la salud física y mental. Es necesario hacer ejercicios, llevar una dieta balanceada, así como dedicarle tiempo a algún pasatiempo que satisfaga el espíritu.

De esta manera es recomendable que el hombre que atraviesa estos cambios tenga el apoyo de su pareja, al igual que la mujer al enfrentarse a la menopausia.



INTERNET

En el período de la menopausia, las parejas deben apoyarse.

En lo que a la vida sexual se refiere, se recomienda en caso necesario consultar a un especialista, que pudiera sugerir alternativas que ayuden a lidiar con los efectos inevitables de esta etapa de la vida.

**L**a palabra *friki* procede del inglés *freak*, y significa extraño, extravagante, estafalario. Refiere la literatura consultada, especialmente **Wikipedia**, que esta denominación no es aún aceptada por la Real Academia Española de la Lengua, pero que se usa también en países hispanoparlantes para referirse al individuo de apariencia o comportamiento inusual, que se muestra interesado u obsesionado en un tema específico del que se considera fanático.

Esta conducta, conocida como "cultura *friki*", suele estar relacionada con asuntos de interés en la fantasía, el *manga* - palabra japonesa que se usa para designar a las historietas o *comics* -, los videojuegos, temas de ciencia ficción, los fanáticos a la informática cuando de nuevas tecnologías se trata, entre otros.

En un artículo publicado por el filólogo español Jerónimo Andreu -**El país.com**, en 2008-, se explica que originalmente la palabra se usaba para nombrar a personas que tenían alguna anomalía física, como mujeres barbudas y hombres enanos. Pero estudios sociológicos lo han definido de diferente manera, al contemplar en ello al individuo de comportamiento inusual, con una afición o hobby fuera de lo corriente. También al que se destaca por gustos poco comunes, y que generalmente se desentiende de los deseos y hábitos

## ¿Qué es un friki?

Pregunta Emilio Ojeda, de la provincia de Holguín

de la mayoría, al que no le interesan los deportes más populares, ni los programas de mayor teleaudiencia. Esto, naturalmente, puede variar en lugares diferentes con manifestaciones más específicas.

En cuanto a sus preferencias musicales, no se podría decir que haya algún género que sea exponente de ellos, aunque los frikis suelen mostrar alguna preferencia por el rock; en su variante metal, eventualmente la música popular japonesa y sonoridades electrónicas.

Se dice también que es diversa a nivel social la aceptación de los temas de interés de estas personas. Algunos son admitidos sin problemas, pero otros no tanto, o hasta rechazados, al considerarse algunas de sus aficiones como extrañas o impropias de la edad, o que atentan contra la sociedad.

Sin embargo, no podemos olvidar que la aceptación social depende del comportamiento, de la manera de expresarse y no necesariamente de la afición en sí misma, porque los apegos pueden vivirse de manera diferente en dependencia de cada

individuo, si se respeta el orden social, o sea, sin llegar a expresiones o comportamientos antisociales.

Al llamado friki se le atribuye un carácter introvertido, de difícil relación con personas ajenas a su hobby o con la indumentaria no convencional que prefieren usar. Sin embargo, tales características pueden basarse en prejuicios sociales que pudieran llegar a crear un equivocado estereotipo. Pero lo mejor será siempre no imaginar ni excluir.

### De tiro rápido



INTERNET

● **JULIO TARRAGÓ:** Los edificios que se construyeron hace siglos en la antigua China utilizaban arroz como principal material, tanto en las labores de edificación como en la restauración, según un descubrimiento realizado por investigadores chinos que se publica en la revista *American Chemical Society*.





# Autores cubanos



**Esther Suárez Durán**

(La Habana, 1955)

*Dramaturga, narradora, ensayista, crítica teatral y guionista de radio y televisión*

Sus piezas para la escena, para niños, jóvenes y adultos,

elogiadas por espectadores y críticos, invitan a reflexionar en problemáticas del mundo contemporáneo. Ha creado, igualmente, interesantes textos narrativos para los pequeños, así como sustanciales ensayos relacionados con el teatro.

Licenciada en Sociología, desde 1978, por la Universidad de La Habana. En 1992, obtuvo el grado de Máster. Investigadora del Centro Nacional de Investigaciones de las Artes Escénicas. Profesora Auxiliar de las Facultades de Historia, Sociología y Filosofía de la Universidad de La Habana.

Ha publicado los libros de testimonio *Un colectivo tras el telón* (Ciencias Sociales, 1987) y *El juego de mi vida. Vicente Revuelta en escena* (Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 2001), así como los ensayos *De la investigación sociológica al hecho teatral* (Ciencias Sociales, 1988) y *Como un batir de*


*alas. Ensayos sobre el teatro cubano* (Letras Cubanas, 2006). Sus obras para niños y jóvenes son *Mi amigo Mozart* (Gente Nueva, 1996), Premio La Edad de Oro 1991 y Premio La Rosa Blanca 2000; *Para subir al cielo se necesita...* (Unión, 1997 y 2007), Premio Ismaelillo 1985; *El libro del orégano* (Unión, 1997 y 2004), Premio Ismaelillo 1995 y Premio La Rosa Blanca 2000; *Mensaje a E.T. (Capitán San Luis, 1998)*; *Pelusín S.O.S.* (Matanzas, 2005), Premio Concurso de Dramaturgia para Títeres Dora Alonso 2002.

Otros galardones recibidos son Premio de Guión en Festival Nacional de la Radio (1999, 2002 y 2009), Premio de Guión Radial en Concurso Caracol (1999, 2001 y 2008), Premios en Crítica y Ensayo en Concurso Mario Rodríguez Alemán (1995 y 2000), Premio en Investigación y Entrevista en Concurso de la Revista Tablas (2000 y 2002), Premio en

Concurso Internacional de Dramaturgia Femenina "La escritura de la diferencia" (Nápoles, 2004), Premio de Investigación en Concurso "De Las 13 Filas a Lós 12: Jerzy Grotowski y Vicente Revuelta" y Premio Especial de la Embajada de la República de Polonia (Centro Teórico-Cultural Criterios, 2009).

Recibió, en el 2002, la Distinción Por la Cultura Nacional y, en el 2005, la Medalla Majadahonda.

Es miembro de la Asociación de Artes Escénicas y de la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, de Comité de Expertos del Consejo Nacional de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura, de la filial cubana de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales y de la Sección Cubana de la Asociación de Estudios sobre América Latina (LASA).

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

## novedades editoriales

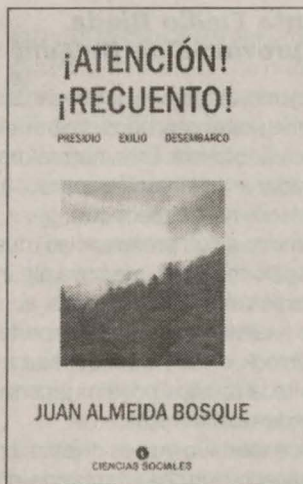
### Ritos 1 (Mitos y otras actualidades)

### Ritos 2 (Realidades y otras constantes)

Reinaldo Montero

*Colección Repertorio Teatral Cubano*  
Editorial Letras Cubanas

Una muestra de la obra teatral de uno de los más representativos dramaturgos cubanos contemporáneos. Erudición, dimensión poética del lenguaje, debate de las ideas, son algunos de los rasgos que caracterizan esta sólida propuesta escénica.



### ¡Atención! ¡Recuento!

Juan Almeida Bosque

Editorial de Ciencias Sociales

Los libros *Presidio, Exilio y Desembarco*, publicados por vez primera en 1995, se reúnen en este volumen. Sustancial aporte al conocimiento y estudio de la génesis y desarrollo de la Revolución Cubana, encabezada por Fidel y los jóvenes de la Generación del Centenario.

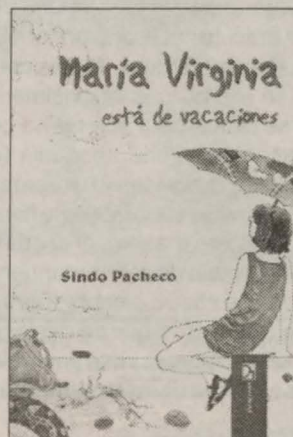
### María Virginia está de vacaciones

Sindo Pacheco

*Colección Veintiuno*

Editorial Gente Nueva

Aventuras insospechadas, matizadas por un humor espontáneo y desenfadado, caracterizan esta noveleta dirigida al público juvenil. Una obra que viene a enriquecer la floreciente literatura para niños y adolescentes creada en la Cuba de entre siglos.



A cargo de VIÑAS ALFONSO

## No está vivo, pero está presente

Paul Chalis, padre de dos niños, murió a los 38 años. Y su esposa, María, de 36 años, a fin de que sus hijos -Jack, de siete y Molly, de nueve-, no lo olviden tomó la decisión de que podían tener en su casa una réplica del hombre... hecha de cartón.

El padre, ahora de solo dos dimensiones, estuvo presente en el mismísimo funeral y hasta participó de la boda de unos amigos de la pareja. La foto ampliada y encartonada es de uno de los momentos más felices de Paul y lo muestra en un "tremendo bacilón", mientras festejaba con champaña en un viaje a la antiquísima ciudad belga de Brujas.

La réplica del difunto fue hecha para el funeral, sin embargo, según la viuda, después no pudo deshacerse de esta insólita presencia. Ella dice que la gente los



mira con cara extraña. Pero, bueno, ha demostrado que existen variadas maneras de consolarse; aunque, bien visto, un marido de cartón... es solo de cartón.



## Ellos creen en los milagros

Los agentes de la policía se quedaron, todos, con la boca abierta, como el Bobo de la Yuca, cuando presenciaron que un matrimonio bajó de los restos de su automóvil, en Suiza, simplemente con algunos arañazos, después de chocarlo de frente contra un camión más grande que una pirámide egipcia.

Todo lo que quedó del vehículo fueron los asientos y los airbags (bolsas inflables de seguridad), pues el techo, literalmente, desapareció y el auto, arrastrado debajo del camión, se desplazó 50 metros antes de detenerse.

En este desastre las puertas y el maletero fueron arrancados por completo. Y se pusieron tan dichosos que el motor se desplazó violentamente y la pareja no fue convertida en picadillo de soya por unos centímetros. Es evidente que ese día la temida Pelona no estaba puesta para ellos. ¡Ah!, y declararon que a partir de ahora creen en los milagros.

## Cuando se quiere, se puede

Hay ancianos y ancianas con tremenda voluntad para vivir, sin que al parecer las averías del almanaque les importen mucho... y una de las últimas pruebas de esto que les digo viene a continuación:

La señora Ma Xiuxian, la cual tiene 102 años, comenzó a trabajar siendo una niña y nunca tuvo la oportunidad de asistir a clases. Y a estas alturas, con más de un siglo, matriculó para comenzar su primer grado en la escuela primaria de Weshan, en China, para así cumplir un sueño realmente viejo.

Ella utiliza un audífono y en ocasiones una buena lupa para poder leer. El primer día de clases prometió ser aplicada, les dio las gracias a su maestra y compañeritos. A lo mejor, con paciencia y voluntad, llega a terminar una carrera universitaria.



Viñetas: JOSÉ LUIS

## EL CÍTRICO SANADOR

INTERNET



bién es una solución increíble para los problemas intestinales, ya que cohibe diarreas y hemorragias.

La cosmetología utiliza el limón para refrescar la piel grasa, limpiándola y removiendo ciertas impurezas. Es muy común hacer una máscara facial con el jugo de un limón, la clara de un huevo y una cucharadita de avena. Una vez que se aplica sobre la piel facial, provoca un efecto rejuvenecedor. Asimismo, previene la antiestética caspa; una de las formas de aplicación consiste en frotar el cuero cabelludo con medio limón diluido en agua.

Su alto contenido de vitamina C lo propone como el aliado ideal para contrarrestar los resfríos y dolores de garganta. Finalmente, contribuye a equilibrar el exceso de sodio, regularizando a su vez la presión arterial.

**E**N la familia de los cítricos existe un verdadero "agrio sanador" que contiene miles de propiedades y está al alcance de la mano: indudablemente estamos hablando del limón, el gran aliado de la salud.

Es originario de la India, y en la Antigüedad los nativos de esa zona lo utilizaban como remedio contra resfríos y dolores de garganta. Pero los árabes fueron quienes lo dieron a conocer al resto del mundo.

El limón está compuesto por un alto contenido de vitamina C, ácidos, glúcidos, potasio, sodio, calcio, magnesio, cloro, fósforo, azufre, hierro y vitaminas del grupo B. Aunque su sabor es sumamente agrio, posee abundantes elementos curativos que nos protegen de ciertas dolencias.

**Propiedades:** Vitamínico, antirreumático, astringente, desinfectante, bactericida, tónico, refrescante, cicatrizante, activador de la circulación, antiinflamatorio, antioxidante, refuerza las defensas del organismo y reduce los niveles de colesterol LDL (malo).

### ¿Para qué se utiliza?

Puede utilizarse sobre las heridas, por su efecto cicatrizante. A nivel digestivo, para contrarrestar enfermedades como cálculos biliares, problemas de riñón y congestiones hepáticas. Tam-

### Diferentes formas de consumirlo

Uno de los preparados más prácticos es la limonada, una bebida refrescante compuesta de agua, zumo de limón y azúcar. En época de mucho calor alivia la sensación de sed. También se utiliza la cáscara rallada del limón para darle un toque de sabor, color y frescura a panetelas, natillas y pudines. El jugo de limón es el reemplazo del vinagre en ensaladas y frituras.

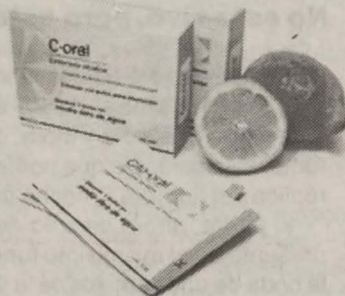
Algunos nutricionistas recomiendan ingerir limonada alcalina, que se prepara de la siguiente forma:

coloca en una jarra un litro de agua, el jugo de un limón grande, una pizca de sal, una de azúcar y una cucharadita de bicarbonato de sodio. Esta mezcla suministra el líquido para evitar la deshidratación, el limón que es astringente, la sal que aporta sodio, el azúcar que brinda energía y el bicarbonato para obtener sales.

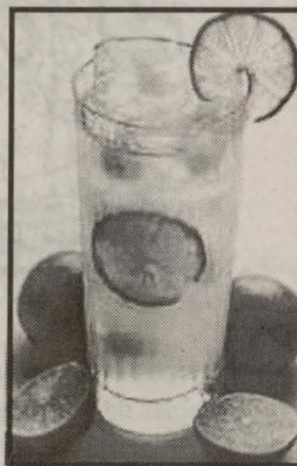
### Algunos consejos:

- Consumir cítricos diariamente nos previene de muchas enfermedades y levanta las defensas del organismo.
- Para que el zumo de limón sea efectivo, debe consumirse en el momento, pues si no se oxida y pierde sus propiedades.
- A la hora de comprar limones, se deben elegir los de cáscara fina, ya que son más jugosos.

INTERNET



INTERNET



INTERNET



# TRUCOS CASEROS

## Aluminio brillante



Si quieres que los jarros o cazuelas de aluminio no se ennegrezcan cuando cocinas en baño de María, pon un chorrito o varios cascotes de limón dentro del agua.

## Mostaza reseca



Cuando la mostaza se ha quedado reseca, añade un poquito de aceite y una pizca de sal y pimienta, remuévelo todo muy bien y quedará lista para servir nuevamente.

## Mascarilla

Mezcla un yogurt natural con varias cucharadas de harina de avena hasta que obtengas una pasta espesa. Aplica sobre el rostro una capa fina a modo de mascarilla y déjala secar. Elimínala con agua tibia y sécate bien. Aplicada cada semana te ayudará a desinfectar los granos y mejorar el aspecto de tu piel.

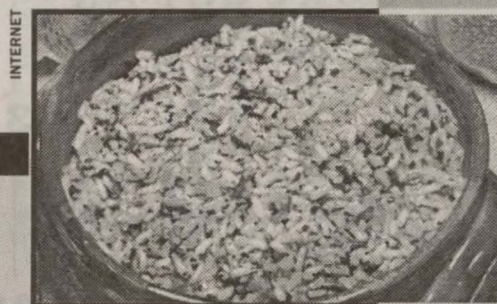


# ARROZ VERDE



## INGREDIENTES:

- 2 tazas de arroz
- 1 cucharada de zumo de limón
- 1 cucharada de aceite
- 1 mazo de cebollino o ajo de montaña picado bien fino
- 1/2 taza de perejil lavado y picado fino
- 1/2 taza de acelga lavada y también cortada en tiras finas
- 1 cubito de caldo de pollo o en su lugar, una cucharadita de sal.



**L**a literatura china ya hacía mención del arroz tres mil años antes de nuestra era. Entonces consideraban el inicio de su siembra como una ceremonia religiosa importante, oficiada por el emperador. De menú litúrgico, este cereal se ha convertido en el alimento principal de aproximadamente dos terceras partes de la población del planeta. La receta de hoy combina el arroz con vegetales verdes que le darán un lindo color y un sabor poco común.

**S**EPARA la media taza de perejil en dos porciones iguales y licua una en la batidora con media taza de agua. Cuéllala y reserva. Pon a cocinar el arroz de la manera habitual, agregando al agua de la cocción el zumo extraído al perejil. Cuando rompa el primer hervor, agrega el caldito de pollo triturado o la sal y revuelva bien. Aparte, sofríe el resto de los vegetales picados en la cucharada de aceite y cuando el arroz esté a punto, mezcla con el sofrito de verduras, revolviendo bien. Sirve bien caliente acompañando el plato fuerte del día.

**M**EDIA taza de arroz suma apenas unas 100 ó 110 calorías y no tiene colesterol, grasa, ni sodio. Tampoco suele provocar alergias y resulta muy fácil de digerir. Es una buena fuente de energía por su alto contenido en almidón y es rico en vitaminas del grupo B, si se consume integral. En cambio, es pobre en minerales, especialmente en hierro, calcio y zinc.

# ENTRE TENIMIENTOS

## SOPA DE LETRAS

Encuentra estas palabras.



acacia  
alemán  
alto  
amarilla  
baile  
boca  
dos  
limón  
lunes  
mapa  
mi  
no  
pelo  
pie  
polaco  
pretender  
repcionista  
sabina  
sauce  
sur  
tiza  
uña

S M L B U D C E M X Z X X N O  
I A L I N U H V H K U O N U O  
W S U D J Y T D B T C Z H A P  
A C A C I A A M A R I L L A K  
L B G J E R V Q E Q R J O B M  
T I Z A O L I M Ó N J B R O Z  
O R Q L R R X F Z R F R Q C H  
D F E U X I V B T S G Q L A G  
N P P C W H M X D M N J M E J  
J I A Y E Q M R X P P U L W F  
U H S T S P R Q P S P I M W A  
U M M Y G N C X A A A M H Ñ F  
N O H B K K P I R B O S U R X  
S Y A Z P T S C O I T B S C E  
L J U M R P V S E N Z R F M G  
V W C J R T O D I A I M A P A  
P C D R Q O O C I I W S F C J  
F Y J W C K I P L V I R T D O  
R S F A T U D S X U Q W P A K  
E H L X U K O Q G C N B X Y V  
P O Z J K V S H S Y V E A H B  
P R E T E N D E R D D M S M Z  
P R V I M X P U T S R Q G W U  
P I P P V Q A L E M Á N I K X  
A X Y G X G W L P I O O T A A



**COMPRUEBA  
tus  
conocimientos**



Cuba tuvo el primer ferrocarril de América Latina y antes que España, su metrópoli colonial.

**1** ¿En qué fecha fue inaugurado el primer tramo del ferrocarril cubano?

- 14 de marzo de 1820  
 19 de noviembre de 1837  
 25 de diciembre de 1840

**2** Un año después se estrena el segundo tramo. ¿Hasta dónde llegó este?

**3** El primer campeón olímpico latinoamericano fue el cubano Ramón Fonst en espada, en la Olimpiada de París.

¿En qué año ocurrió?



## DIVINANZAS

- A** - Dulce como un bombón, duro como el carbón, y soy pariente del polvorón.
- B** - Tengo llaves pero no cerradura y del blanco al negro, pasan por mi cintura.
- C** - Por una el aire va a entrar, y la otra el vidrio empaña.



## DENTIFÍCALOS

¿Quién fue el descubridor del bacilo de la tuberculosis y del cólera?

- Edward Jenner  
 Louis Pasteur  
 Robert Koch

**1** ¿Quién efectuó uno de los primeros enlaces de radio?

- Auguste Lacoste  
 Guglielmo Marconi  
 Henri Chretien

¿Quién inventó el pararrayos?

- Thomas Edison  
 Benjamín Franklin  
 Albert Einstein

# CON MI VETERINARIO



**REMBRANT CATALÁ, HOLGUÍN:** Su perrita cocker de cinco meses comenzó con diarreas sanguinolentas, decaimiento, vómitos y temperatura rectal de 40 grados. Su suegra dice es el parvovirus canino (PVC) y usted difiere; se inclina más a una colibacilosis, la presencia de shigella u otro parásito, incluso, una de las tantas bacterias que atacan al sistema digestivo. Y me pide una rápida opinión. Allá voy: la presencia de sangre en las heces bien por enterorragia o melena son comunes a virosis y parasitosis; la PVC provoca heces con fetidez sui géneris; un análisis de fecales es posible realizarlo en apenas unos minutos y con ello demostrar la incidencia de parásitos en este cuadro, algo que no excluye la virosis. Por último, se señala que la perrita ni consume aguas contaminadas ni siquiera toca la tierra, lo que inclina la balanza a una infección gota-aire más propia de los virus que de otros agentes infecciosos.

En cuanto a los tratamientos empleados, sería actuar peregrino evaluar a más de 700 kilómetros lo realizado en la hermosa Ciudad de los Parques y los recursos médicos existentes para elegir la conducta terapéutica. Nosotros seguimos los principios enunciados por Carmichael (1980), padre de la terapéutica contra el PVC, cuando su aparición amenazó la desaparición del perro en muchos poblados de Estados Unidos a mediados de la década de los años 70 del pasado siglo.

Hoy son los mismos que emplea cualquier veterinario en La Habana, Mayagüez, Camagüey o Mazatlán: Suspensión de la vía oral, hidratación endovenosa, subcutánea o intraperitoneal, cubrir con antibióticos para evitar o combatir infecciones sobreañadidas (los antibióticos no surten efecto contra el PVC), antivomitivos, vitamina K, complejo B y otros medicamentos afines. Jamás se suministra agua, leche o cualquier líquido que promueva la peristalsis intestinal, de ahí el necesario reposo digestivo.

Pienso, su veterinario sabe todo lo descrito aquí... y un poco más; sin embargo, a mi colega sin los medicamentos necesarios solo le queda una alternativa: emplear de manera racional lo que tiene a mano y... que la suerte lo acompañe. ¡Nos vemos!

Dr. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ



## ACERTIJO

¿De qué llenarías una botija para que pese menos que vacía?

## SOLUCIONES



Benjamín Franklin.  
Robert Koch.  
Guillermo Marconi.

### IDENTIFICADOS

De agujeros.

### ACERTIJO

### COMPRUEBA TUS CONOCIMIENTOS

1. Se inauguró el 19 de noviembre de 1837, once años antes que en España.
2. El segundo tramo llegaba de Bejucal a Güines.
3. Olimpiada de París, en 1900.

### ADIVINANZAS

- 1- El turrón 2- El kárate 3- La nariz y la boca.

## CRUCIGRAMA

A	B	A	R	A	T	A	R		C	A	M	I	N	O
B	O	B	A		E	M	A	N	A	R		T	A	N
E	B	A	N	O		A	T	O	N	T	A	R		C
C	I	C	A	T	E	R	O		A	A		I	R	E
E	N	O		O	P	I	N	A	R		C	A	I	N
D	A		A	Ñ	I	L		U	I		O		D	O
A			T	R	A	S	L	A	D	A	R		S	I
R	E		A	L	C	O	B	A		A	N	A	C	O
I	R	A	N		O		O	Z		S	I	T	U	A
O		R	A	S	P	A	N		A	T	R	I	L	
	T	A		S	A	N	A	D	O	R		R	O	S
C	A	Ñ	A		L	O	R	O		E	T	A		O
O	M	A	S	O		T		L	I	A	R		A	L
N	A	Z	I		M	A	L	O		R	I	S	C	O
O	L	O	R		A	S	A	R	A		O	R	A	S

### SOPA DE LETRAS

SMLBUDCEMXZXXNO  
IALINUHVHKUONO  
WSDJYTDBTCZHAP  
CASDIAAMARILLAK  
LBJERVOGRJOM#M  
+IZAOTIMONJBRCH  
DPROLRXIFZFRROCH  
DFOLUXIVBTSGLAG  
NFCWHMXDMNJMEJ  
UJAYEOMRXPPIUMWF  
UJHSTSRORPSPIMXK  
UMMYGNXAAAMHMF  
NONHBBKKPIRBOORFX  
LJUMRPVSENZRFMG  
VWCJRTODIYMAPA  
PCDRROOOCIIWSEFCJ  
FJWJXKIPVIRDO  
RSTXUOSXUWPAK  
EHLXUKOOGCNBXYLV  
PZJJKV\$HSYVFAHB  
FRETENZDMDZM  
PRVIMXPUSRQGWU  
PIPVOLMANKX  
AXYXGWLPIOOTAA

Él aparece en el caché de la emisión realizada este año para festejar el aniversario 50 de un centro de excelencia: el Acuario Nacional de Cuba.

Nos referimos al pez león (*Pterois volitans Miles*) especie originaria de los océanos Índico y Pacífico. Por su atractiva forma, a lo que se suma su fácil adaptación al cautiverio, se encuentra entre las especies más comercializadas y demandadas a nivel mundial para acuarios marinos.

En 2007 se reportó, por primera vez, en Cuba. Actualmente se encuentra difundido por todo el mar Caribe, y llega hasta las costas de Panamá, México, Venezuela y Colombia.

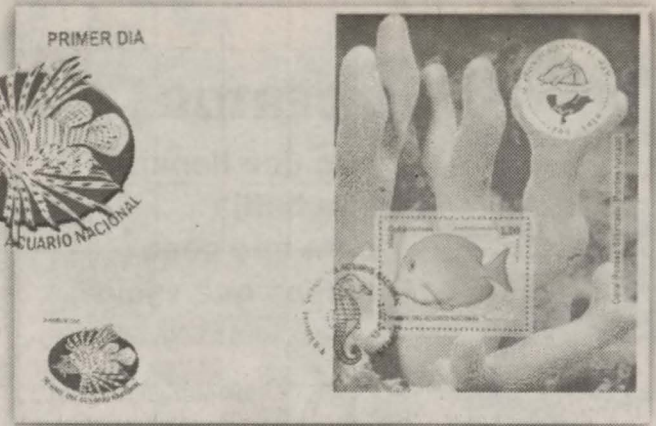
Este habitante marino -puede sobrepasar los 40 cm de largo y pesar más de dos libras- tiene entre sus características unas bandas verticales de color rojo-marrón y blanco-crema de forma alterna, que cubren todo su cuerpo, pero su tonalidad varía en dependencia del

# No lo toque

hábitat y el estado de ánimo del pez, pues puede llegar a ser completamente negro.

¿Otros elementos significativos? Posee de nuevo a 13 espinas dorsales, que contienen un potente veneno, presente además en las aletas ventral y anal. Sus pectorales tienen una forma de abanico característica, aunque sin espinas venenosas. Posee apéndices carnosos encima de los ojos y debajo de la boca.

Para el hombre, un pinchazo con sus espinas resulta en extremo doloroso. ¿Síntomas?: inflamación, enrojecimiento, sangrado, náuseas, entumecimiento, dolor en las articulaciones, ansiedad, cefalea, confusión, mareo, parálisis en las extremidades, convulsiones, así como efectos cardiovasculares. El veneno en las espinas se mantiene activo



aproximadamente hasta 30 minutos luego de la muerte del animal.

Para el entorno, específicamente el ecosistema marino, este animal es un depredador activo y muy voraz, se alimenta de peces, crustáceos y moluscos. Su gran voracidad y la ausencia de depredadores potenciales (chernas y otros meros) y especies competidoras han permitido la rápida y amplia invasión en nuestra área. Todo ello lo convierte en una seria amenaza para la biodiversidad marina y actividades económicas basadas en el turismo y la pesca.

De sufrir el temible pinchazo revise, con cuidado, si quedan restos de la espina dentro de la herida. Si los restos pueden ser removidos con facilidad hágalo con sumo cuidado. Le aconsejamos acudir a un médico para que lo asista.

Por lo pronto, le invito a tener un pez león en casa mediante los sobres de primer día de una emisión llena de colorido y algo bien importante, que no ocasiona daños a quienes lo tocan.

LUCÍA SANZ ARAUJO

UNA voz de Anatomía es **coxis** o **coccis**. Se trata del 'hueso propio de los vertebrados que carecen de cola; está formado por la unión de las últimas vértebras y articulado por su base con el hueso sacro'. Particularmente, a mí me enseñaron a escribirla de la primera forma, o sea, **coxis**, pero la Academia prefiere la última, es decir, **coccis**. Bien, de todas maneras, las dos valen igual.

HAY quien a estas alturas le da a voces como **caligine** y **caliginoso** bárbaros significados. La voz **caligine** no significa 'calor excesivo', sino 'niebla, oscuridad, tenebrosidad'. Y la palabra **caliginoso** no es 'caluroso', sino que significa 'denso, oscuro, nebuloso, tenebroso'. Cuando digo antes "bárbaros significados", me estoy refiriendo a 'significados incultos'. Por su parte, **barbarismo** significa 'incorrección que consiste en

# GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet

pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios' y también 'extranjerismo no incorporado totalmente al idioma'.

CUANDO alguien decía: "Hoy el cielo está constelado de estrellas", empleaba una voz calificada de galicismo vitando (del francés *constellé*), pues hasta la edición de 2001 del diccionario académico no fue que apareció registrada la palabra **constelado**, la cual significa 'estrellado, lleno de estrellas'. Además, se le sumó otra acepción a la voz, ya más genérica, la cual dice: 'Lleno, cubierto'. Entonces se pudiera decir, sobre la base de esta última

acepción, aunque parezca un disparate: "El dulce está constelado de moscas". ¿Nos debemos reír?

## AMERICANISMOS

En la América Meridional, esto es, en Chile, Argentina, Bolivia, Paraguay y Uruguay, se usa la voz **yapa** con el significado de 'añadidura', que ofrece el dueño de un establecimiento comercial al comprador. Por ejemplo, si se compran dos libras de azúcar, pues se le añade algo más a esa compra, o se regala alguna confitura, como caramelos, etcétera. Equivale a lo que, antes, en la parte oriental de Cuba se llamó



**ñapa** y en la occidental, **contra**. Ahora bien, con el sintagma **de yapa**, en la América Meridional se quiere significar 'además' y 'gratuitamente'.

## LIBROS

En la estrofa final del soneto **Acumulaciones**, del libro de Alberto Edel Morales, titulado **Otro color, otras figuras geométricas**, publicado por la Editorial Unicornio, se lee: "Últimas secuencias de una larga serie/ de equívocos y entrega sin sustento/ que avivan su final por la congerie". Y este último verso me da pie para comentar lo que quiere decir la voz de Retórica **congerie**, la cual también puede escribirse en plural, **congeries**, que es la 'acumulación de palabras o frases cuyos significados guardan entre sí cierta relación de sinonimia'.

FERNANDO CARR PARÚAS

# CRUCI GRAMA

## HORIZONTALES

1-Disminuir el precio de algo. 8-Rúa. 12-Tonta. 13-Emitir, desprender de sí. 15-Apócope de tanto. 16-Árbol exótico, de la familia de las Ebenáceas, de 10 a 12 metros de altura. 18-Aturdir. 19-Mezquino, que escatima lo que debe dar. 21-Vocal repetida. 22-Acudiré. 24-Primeros grupos fónicos de enojar. 25-Considerar, aconsejar. 27-Hijo de Adán y Eva. 28-Otorga. 29-Pasta de color azul oscuro, con visos cobrizos, que se usa para teñir. 30-Vocales de huir. 31-Nota musical. 32-Llevar algo de un lugar a otro. 35-Afirmación. 36-Segunda nota de la escala musical. 38-Dormitorio. 39-Tela rectangular que a modo de falda se ciñen las indias a la cintura. 42-País centroasiático. 44-Olga Zuñiga (inic). 45-Ubica. 46-Rozan, arañan. 49-Mueble en forma de plano inclinado que sirve para sostener libros, partituras, etcétera., y leer con más comodidad. 50-Onomatopeya de los golpes dados en la puerta para llamar. 51-Que sana. 53-Especie de chacó pequeño. 55-Tallo de las plantas gramíneas, por lo común hueco y nudoso. 57-Papagayo. 58-Letra del alfabeto griego. 60-Tercer estómago de los rumiantes. 61-Enredar. 62-Contracción gramatical. 63-Partidario del nacionalsocialismo. 64-Que carece de bondad. 66-Peñasco alto y escarpado, difícil y peligroso para andar por él. 68-Impresión que los efluvios producen en el olfato. 69-Doraré. 70-Rezas.

## VERTICALES

1-Orden alfabético. 2-Rollo de papel continuo que emplean las rotativas. 3-Instrumento que sirve para efectuar manualmente cálculos aritméticos. 4-Anuro. 5-Infusión. 6-Tercer color del espectro solar. 7-Roedor. 8-Natural de Canarias (f). 9-Llantén. 10-Óxido de itrio, sustancia blanca, terrosa, insoluble en el agua y que se extrae de algunos minerales poco comunes. 10A-Consonante sánscrita. 11-Undécimo. 14-Negación. 17-Propio del otoño. 20-Relativo al obispo. 23-Que

1	2	3	4		5	6	7		8	9		10	10A	11
12					13			14				15		
16				17		18								
19					20				21			22	23	
24				25				26			27			
28				29				30					31	
			32					33			34	35		
36	37		38							39	40			41
42			43					44			45			
			46		47		48			49				
	50				51				52			53		54
55				56		57				58	59			
60								61						62
63						64		65			66		67	
68						69					70			

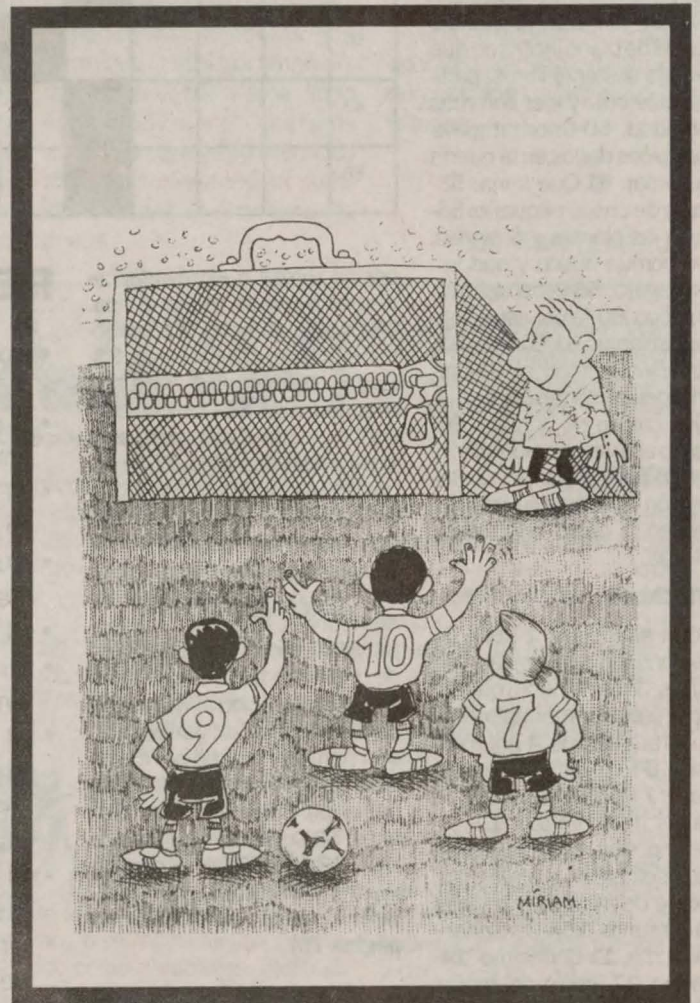
por su rareza o extravagancia mueve o puede mover a risa. 26-Osado, atrevido. 27-Símbolo del cobalto. 29-Embuste. 33-Pagar. 34-Inquirir, indagar, averiguar algo. 35-Composición poética u otro escrito para censurar o ridiculizar algo. 37-Terminación verbal. 40-Primer grupo fónico de nirvana. 41-Vocales de cola. 43-Raya superficial hecha en una superficie sólida y lisa. 47-Cuerpo represivo alemán. 48-Apuntas. 49-África Occidental. 50-Especie de empanada de harina de maíz, envuelta en las hojas, y cocida al vapor. 52-Sensación molesta y aflictiva de una parte del cuerpo por causa interior o exterior. 54-Sin compañía (pl). 55-Fruto de las coníferas. 56-Coger. 59-Conjunto de tres. 62-Aquí. 64-Apócope de madre. 65-Artículo (gram). 67-Señor (abrev). (Solución en la página 79)

ROSA M. CUBELA

## REFRANES DE LA ABUELA

- Todo lo que no es dado es perdido.
- Añorar el pasado es correr tras el viento.
- A medida que envejecemos, rejuvenecen nuestros males.
- El bien que hicimos la víspera es el que nos trae la felicidad por la mañana.
- Cuando el dedo señala a la luna, el imbécil mira el dedo.
- El buen carpintero mide dos veces, corta una.
- Si un hombre tiene hambre no le des un pez, enséñale a pescar.
- Al amor, como a una cerámica, cuando se rompe, aunque se reconstruya, se le conocen las cicatrices.
- El sabio habla de las ideas, el inteligente de los hechos, el vulgar de lo que come.
- El amor es como la luna, cuando no crece es que mengua.
- Quien te cuenta las faltas de otro, las tuyas las tiene a ojo.
- Piensa el ladrón, que todos son de su condición.







La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el Bufete de Servicios Especializados, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendiente a la excelencia.



PASEO # 451, ESQ. A 19, VEDADO,  
CIUDAD DE LA HABANA, CUBA  
TELF.: 833-4616 / 836-7131  
TELEFAX: (537) 833-3786  
E.mail: jdnnet@cenai.inf.cu  
www.onbc.cu



J y 23, Vedado  
Ciudad de La Habana  
Telf.: 832-6813 / 832-6024  
TeleFax: 833-2159  
E. mail: besnet@cenai.inf.cu



**CORREOS DE CUBA**

# SERVICIOS A LA POBLACIÓN

## SERVICIO POSTAL UNIVERSAL

- CORRESPONDENCIA ORDINARIA Y CERTIFICADA.
- ENCOMIENDAS (BULTOS POSTALES NACIONALES E INTERNACIONALES).

## SERVICIOS TELEGRÁFICOS

- SERVICIO DE MENSAJERÍA EXPRESO.
- CORREO OFICIAL.
- SERVICIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA PRENSA Y LAS PUBLICACIONES (REVISTAS, TABLOIDES).
- SERVICIOS DE INFOCOMUNICACIONES.
- VENTA DE PRODUCTOS DE OFIMÁTICA, MATERIALES DE OFICINA, VALORES POSTALES Y MERCANCÍAS DE CORTE POSTAL.

## SERVICIOS FINANCIEROS

- GIROS POSTALES.
- PAGO A BENEFICIARIOS DE LA SEGURIDAD Y LA ASISTENCIA SOCIAL.
- PAGO DE ESTIPENDIO A ESTUDIANTES.
- COBRO DE CRÉDITOS SOCIALES.
- OTROS SERVICIOS DE COBRANZA: TELÉFONO, VIVIENDA, GAS, ELECTRICIDAD.

## OTROS SERVICIOS A CUENTA DE TERCEROS

- VENTA DE SELLOS ISD.
- VENTA DE MODELOS PARA TRÁMITES (ONAT).

La red postal cuenta con 1015 puntos de servicio (oficinas de correos, sucursales y ventanillos), buzones, estanquillos y salas de navegación.

Para asegurar las operaciones existe una Oficina de Cambio Internacional y Centros de Tratamiento Postal y de Distribución de Prensa en todas las provincias.

Los servicios de Mensajería se aseguran por las Divisiones DHL y CUBAPOST y se apoyan en la red de oficinas de correos existente.

A través de Correos se paga a 726 767 jubilados, de ellos más de 492 600 a domicilio. Al 100% de los beneficiarios de Asistencia Social (cerca de 340 000) se les paga igualmente por las oficinas de correos.