



# Bohemia

27 DE ABRIL DE 2007. AÑO 99. No. 9

**PRIMERO DE MAYO**

**No siempre fue  
fiesta obrera**

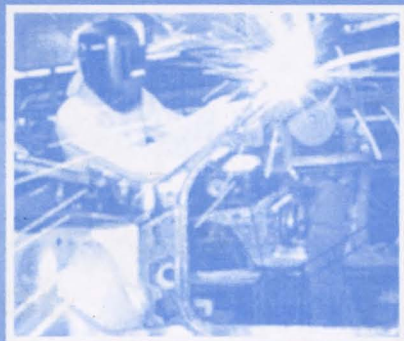
**TATA GÜINES**

**La sonrisa  
del tambor**

**LINIEROS**

**Riesgos  
en caliente**

# Mayor productividad en el trabajo: Eje esencial en el mejoramiento de nuestra economía

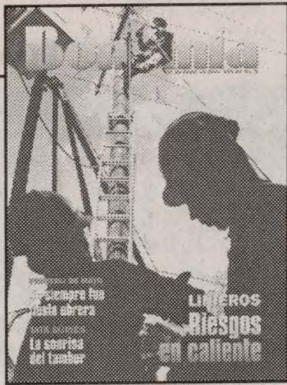


“[...]  
Concentrarse en el centro de trabajo  
implica conversar con la gente, pero de verdad,  
para conocer qué piensa. No contentarse con hablar  
sino también oír, aunque no agrade lo que nos digan;  
reconocer cuando nos equivocamos y si es el caso,  
decirle al otro que no tiene la razón,  
o criticar siempre, cara a cara, las actitudes incorrectas [...]”

(Fragmento del discurso del General de Ejército Raúl Castro Ruz,  
Ministro de las FAR, pronunciado el 27 de septiembre de 2006  
en la clausura del XIX Congreso de la CTC)



# Sumario



**PORTADA:**

Foto: Randy Rodríguez Pagés  
Diseño: Roberto Figueredo

© **Bohemia**

ISSN-0864-0777  
La Habana, Cuba  
27 de abril de 2007  
Año 99. No.9  
Precio: 1,00 peso

**DIRECTOR**

José R. Fernández Vega

**Subdirector Editorial:**

Carlos Piñeiro Loredo

**Subdirectora de Información:**

Marta Jiménez Sánchez

**Jefes de Departamentos**

**y Equipos:**

**Información Nacional:**

Ariel Terrero Escalante

**Redacción y Edición:**

Alberto Rodríguez Fernández

**Información Internacional:**

Néstor Núñez Dorta

**Cultura e Historia:**

Dixie Edith Trinquete Díaz

**Fotografía:**

José O. Castañeda Rodríguez

**Diseño:**

Nelson R. González Rivas

**Redacción:**

**Avenida de Independencia**

**y San Pedro, Plaza,**

**Ciudad de La Habana.**

**Código Postal 10696**

**Teléfonos: 881-2353**

**881-1464**

**Internet: [http://](http://www.bohemia.cu)**

**[www.bohemia.cu](http://www.bohemia.cu)**

**[www.bohemia.cubaweb.cu](http://www.bohemia.cubaweb.cu)**

**[www.bohemia.cubasi.cu](http://www.bohemia.cubasi.cu)**

**Correo electrónico:**

**[bohemia@bohemia.co.cu](mailto:bohemia@bohemia.co.cu)**

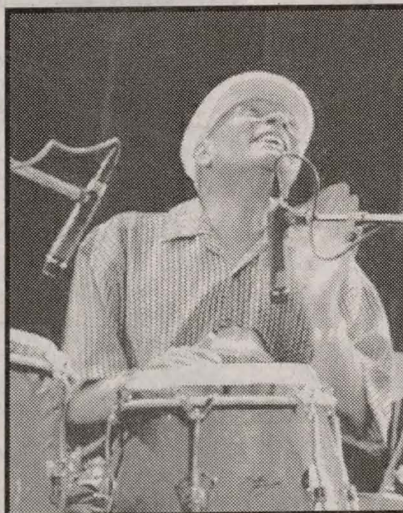
Inscripta como impreso  
periódico en la Dirección  
Nacional de Correos, Telégrafos  
y Prensa. Impresa  
en el Combinado de Periódicos  
Granma.

Portada: Empresa Litográfica  
de La Habana

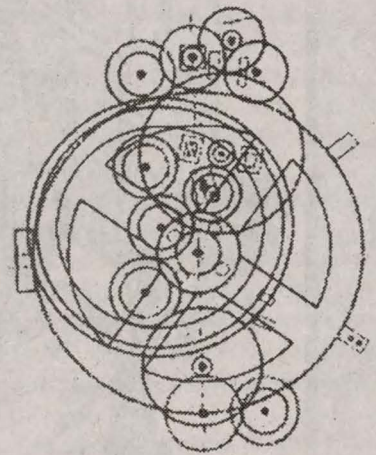
## PRIMERO DE MAYO No siempre fue fiesta obrera 6



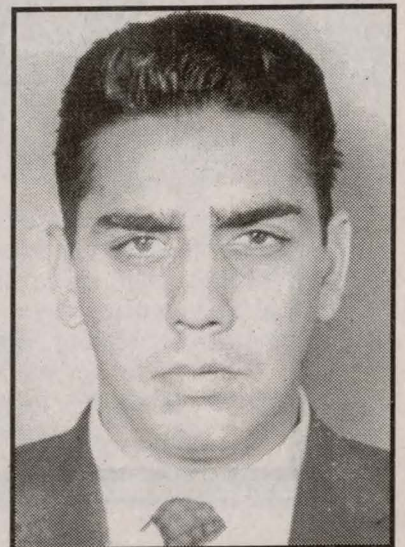
## TATA GÜINES La sonrisa del tambor 14



## ANTONIO BRIONES MONTOTO Recuerdos de un héroe 69



## ARQUEOLOGÍA El planetario de Zeus 24



INSTITUTO DE HISTORIA DEL  
MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA  
REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE 1958  
HEMEROTECA



# Desafíos del trabajo

**E**STAMOS en el mundo del trabajo hoy, en Cuba, frente a un desafío en cada centro laboral. Pero no queda ahí. Es reto también para el conjunto social, porque esta es una sociedad de trabajadores, y siempre lo será, como lo han decidido los principales protagonistas de la historia actual de este país.

No es retórica, sino una noción arraigada en la mayoría de los cubanos tras casi medio siglo de Revolución.

Pero a una sociedad de trabajadores no la definen las profesiones de fe sobre tal condición, sino ante todo el trabajo organizado, eficiente, productivo y con buena calidad; y la distribución de sus resultados según el aporte de cada cual, sin excluir del beneficio a los más débiles o en franca desventaja.

Mas, para llegar a donde es necesario, se requiere, desde el inicio, de orden y disciplina. Sin ambos, no será el trabajo ni más eficiente, ni más productivo, ni de mejor calidad. Ni habrá solución satisfactoria para las necesidades de todos, o de la mayoría, a las que solo con trabajo es posible responder.

Consciente del valor estratégico de tal asunto, el pasado XIX Congreso de la CTC lo justipreció. Tanto, que en sus acuerdos ocupa un lugar muy importante la labor del sindicato para contribuir al rescate de ese orden que no llegó a consolidarse antes del período especial, y que en el transcurso de este último se resintió más. Del sindicato, sobre todo en la base, se esperan cambios de enfoques, y resultados.

Favorables son las posibilidades de desarrollo que hoy se abren nuevamente al país, evidentes en inversiones que se realizan en sectores productivos y en la salud, la educación, la vivienda... Trabajo es lo que hace falta ahora, con más productividad, eficiencia, calidad. Y máximo ahorro de porta-

dores energéticos, que a la postre se revierte en mayores beneficios para todos.

Como disciplina no puede entenderse solo la puntualidad, aunque está incluida. Tropiezan también el orden y la productividad, si no se aprovecha bien el horario acordado en los convenios colectivos de trabajo y dispuestos en los reglamentos. Y si no se labora con disciplina, la sociedad avanzará lentamente o permanecerá donde mismo.

Es cierto que pesan muchas otras cuestiones cuya solución debe atenderse, pero la mejoría material y espiritual pasa inexcusablemente por la capacidad nacional de generar riqueza y por la habilidad para trabajar con orden; por disciplinar, en el sentido exacto, razonable y no esquemático ni extremista del término.

Ese desafío solo podrá vencerse si se asume desde abajo, desde la masa de trabajadores de cada centro, los mismos que concurrirán a este nuevo Primero de Mayo en Revolución, para denunciar y condenar, en calles y plazas de la nación, el plan del Gobierno de Estados Unidos de librar de la justicia al asesino de hijos inocentes de nuestro pueblo: el terrorista Luis Posada Carriles.

Desfilarán en cuadro apretado, conscientes de que la lucha es también interna, contra las pifias, el descontrol, la corrupción, que amenazan con horadar la Revolución desde adentro, de manera más peligrosa que las acechanzas del Imperio y sus Posada Carriles, que no cejan en el afán de destruirnos.

Nuestra fortaleza como nación, pasa por la destreza para hacernos tan invulnerables en lo económico, como en lo político y lo militar. Por la vida mejor que merecemos, y por el mundo mejor al que por elemental principio solidario y humano contribuimos, es indispensable hacer del trabajo en Cuba la nueva barricada obrera.

# PRIMERO DE MAYO

# No siempre fue fiesta obrera

**Aunque sistematizada su celebración a partir de la constitución de la CTC en 1939, el movimiento sindical tuvo que enfrentar situaciones difíciles y los intentos de la reacción por dividirlo**

**A**L llamado de Federico Engels y la Segunda Internacional, los obreros cubanos celebraron por primera vez el Día de los Trabajadores el 1ro. de mayo de 1890. En un recorrido por varias calles del hoy municipio de Centro Habana, enarbolaron demandas económicas, como la jornada de ocho horas y mejores condiciones de trabajo.

En la república neocolonial, los festejos por esta fecha pocas veces gozaron de legalidad. A las tradicionales demandas económicas, el obrero cubano añadió consignas políticas, como la denuncia a tiranías pro imperialistas como la de Gerardo Machado y a la injerencia extranjera. A partir de la creación de la Confederación de Trabajadores de Cuba (CTC), entonces presidida por Lázaro Peña, las celebraciones ganaron en calidad y organización.

La imposición de líderes corruptos y vendidos a la patronal provocó la desunión del movimiento sindical pero no por ello menguó su combatividad. Mientras los divisionistas apenas lograban llenar el Prado, los unitarios colmaban el estadio del Cerro. Aquellos solo tenían el dinero del Gobierno, estos, todo el apoyo y el afecto de las masas.



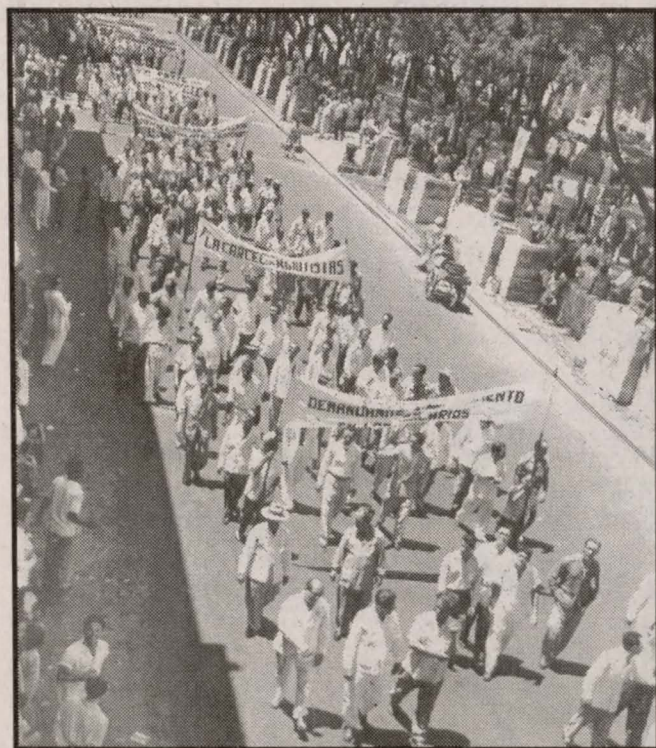
**Lázaro Peña, el capitán de la clase obrera, máximo animador de la fecha antes de 1959.**

Con la Revolución en el poder, el proletariado ha repletado más de una vez la Plaza en apoyo a Fidel y a Raúl. Consignas economicistas fueron relegadas para dar paso a la donación de un día de haber, primero para la Reforma Agraria, hoy día para las Milicias de Tropas Territoriales.

Y este Primero de Mayo, una muchedumbre de trabajadores de la estirpe de Baraguá repletará las plazas de nuestro país para patentizar la firme decisión de todo un pueblo de construir una nueva sociedad a apenas 90 millas del Imperio más poderoso de la historia. (R.C.H.)



**A veces la conmemoración devenía tribuna para denunciar los intentos de los desgobiernos de turno por enviar a jóvenes cubanos de carne de cañón en las guerras de agresión de los Estados Unidos.**



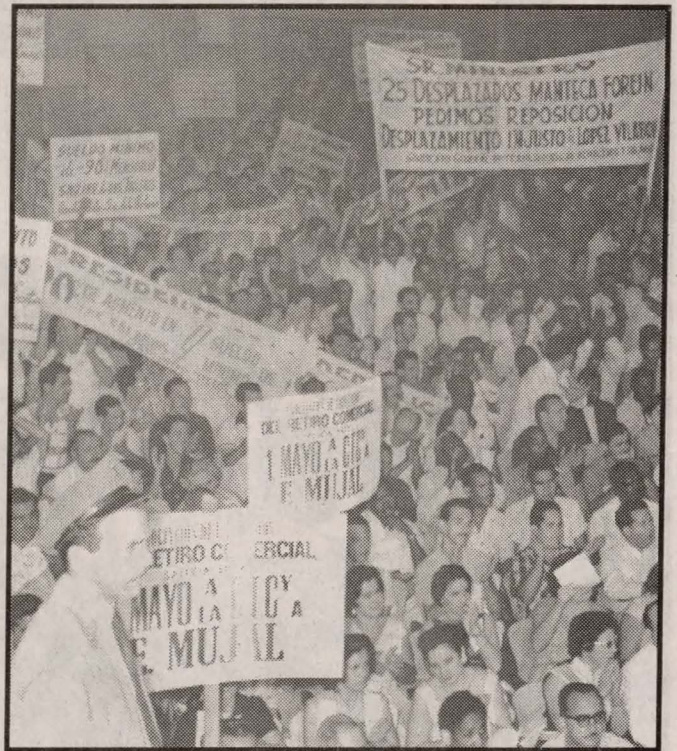
**Raquítico desfile de los oficialistas, llamados CTK porque el Gobierno los había comprado con el dinero que aportaba el inciso de igual letra al tesoro público.**



**Los obreros festejan en 1961 el Primero de Mayo, ya proclamado el carácter socialista de la Revolución.**



**La policía reprime una concentración de los sindicalistas unitarios, que se oponían a los intentos de dividir al movimiento obrero.**



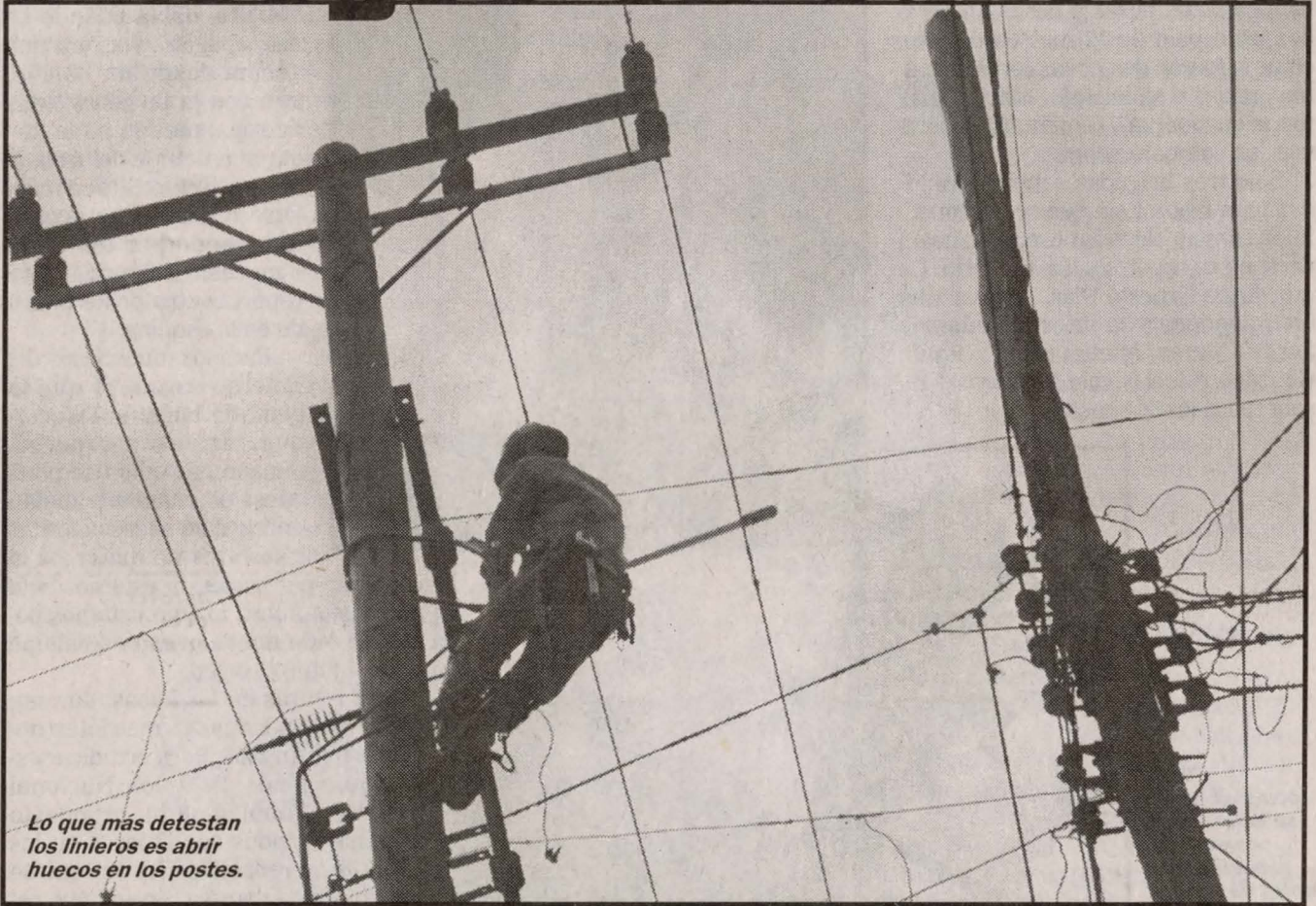
**En 1957, los elementos revolucionarios aprovechan la concentración oficialista para dar a conocer demandas populares y denunciar a los dirigentes corruptos y vendidos a la patronal.**



**El pueblo trabajador en el poder, hoy, en una fecha tan significativa, proclama a los cuatro vientos que este es un pueblo de Baraguá, donde nunca habrá paz para el invasor.**



# LINIEROS Riesgos en caliente



*Lo que más detestan los linieros es abrir huecos en los postes.*

**N**INGÚN liniero le teme a la electricidad, aunque todos la respetan. Lo aseguran los hombres del Teto, la única brigada del municipio de Plaza de la Revolución que trabaja con redes energizadas y con cargas suficientes para cocinar a un tiranosaurio si no se hubiera extinguido.

“Si se cumple con las reglas de oro de la seguridad, nunca hay problemas”, dice Georgi Gil Limonta, uno de los pocos domadores en caliente de los 13 mil y 33 mil voltios que circulan por las líneas primarias y secundarias de la ciudad.

“Cuando uno está arriba hay que olvidarse de la casa y de la calle. Concentrarse en eso. No tengo más resguardo que mis medios de protección”, comenta sentado en una acera, junto al resto de sus compañeros, luego de echar al piso un viejo poste de jiquí con todo su andamiaje y reponerlo por otro de ciprés, en una de las calles más

**Por toda la capital se mueven brigadas de trabajadores que desempeñan este difícil oficio, enfrascadas en la reparación urgente del tendido eléctrico**

Por **KATIA MONTEAGUDO** ● Fotos: **RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS**



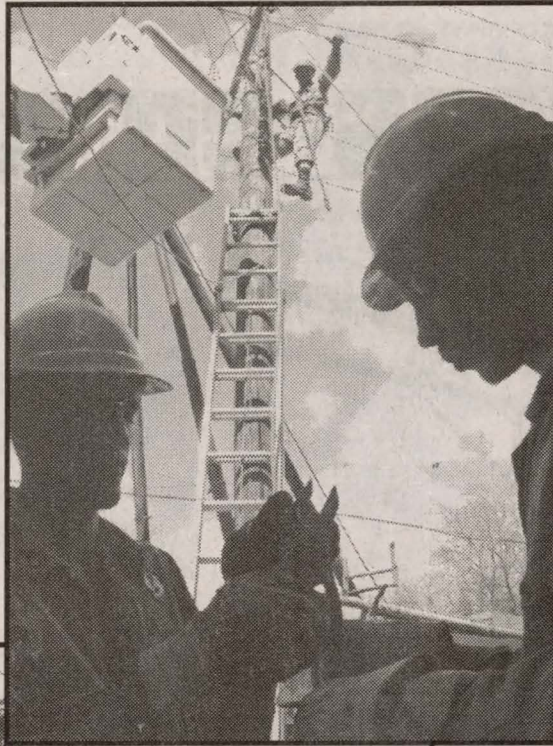
*Cada uno está entrenado para socorrer a cualquier compañero en caso de accidente.*

concurridas del Consejo Popular de El Canal, en el municipio del Cerro.

Mientras esperan el almuerzo, sus ojos persiguen las caderas que se contonean por la avenida. Sonríen. Alguien inventa un piropo. No parecen haber estado horas y horas amarrados a un palo de 12 metros de alto, como si fueran desmochadores de palmas reales o alpinistas. "Esto es más maña que fuerza", comentan, y esquivan las comparaciones.

Solo tres brigadas están entrenadas para laborar sin que se desconecte el servicio eléctrico o, como suelen decir en su argot, sin línea abierta. La que dirige Ernesto Díaz, *Teto*, es más bien pequeña y la integran además Jorge Gómez, Michel Stuart, Pablo González y Joel Niebla. La mayoría no sobrepasa los 30 años.

*Por la complejidad de su labor, estos operarios se pueden jubilar antes de la edad establecida para la mayoría de las demás profesiones y oficios, pero hay quienes prefieren continuar.*



*Parece que el oficio es tierra de hombres. Nadie conoce a ninguna mujer liniera, dicen los muchachos del Teto.*

### Todos en caliente

"Mi'jito, hasta cuándo es este apagón", vocifera una vecina desde un balcón, aún con la lavadora llena de ropa, porque no le avisaron a tiempo del trabajo en las líneas eléctricas. Otro lugareño se acerca indagando por los de la Empresa Eléctrica para reportar otro poste podrido en la esquina.

Para los muchachos del Teto no es nuevo que la gente del barrio se les acerque. Muchos agradecen, aunque hay quien se pone "pesa'o" cuando trabajan en frío o en líneas abiertas.

"Nosotros no quitamos la corriente por placer, ni estamos aquí por gusto. Ahora mismo estamos poniendo todo nuevo, y eso es calidad para el futuro", dicen.

Por roturas en las líneas, durante 2006 en la ciudad hubo más interrupciones que en 2005. Para erradicar estas situaciones, la Unión Nacional Eléctrica también se ha propuesto entrenar a todos sus linieros en las técnicas de rehabilitación, sin que se desconecte la energía. Acción que camina aprisa y que incorpora masivamente otros medios de protección —para nada baratos—, como guantes y mantas de gomas especiales para que Juana María, la vecina de El Canal, utilice su lavadora o ablande frijoles en la olla eléctrica, sin enterarse de que reponen los cables.

No obstante, para estos operarios el peor momento es cuando pasa un ciclón. "Hay que pinchar duro y contrarrelój", argumentan, mientras recuerdan el peregrinar por Pinar del Río, Cienfuegos, La Habana y otros lugares, donde han tenido que estar pegados como ramas a los árboles.

Son días y días sin quitarse las espuelas de las botas, "que pesan como una tonelada", además del casco, los espejuelos contra impactos, el uniforme de camisas de mangas largas, los guantes, el cinturón portaherramientas o la faja de seguridad. Días y días sin saber de la casa, ni de noches

ya no hay ni piezas de repuesto, además del alto nivel de sobrecarga. "Toda esta situación propicia pérdidas, que conllevan a los bajos voltajes famosos, entre otros males", explica.

Por suerte, el país ejecuta desde 2005 un multimillonario programa para restituir todo el entramado nacional, que debe quedar listo en unos tres años. Solo en las redes de Ciudad de La Habana invierte 94 millones de dólares. El litoral desde Santa Fe hasta Guanabo fue la zona escogida para iniciar la reparación general en la urbe, mientras otras brigadas se desempeñan en el resto de las localidades.

### Equilibrando voltaje

El ingeniero Arnoldo Calzadilla Hidalgo, al frente del programa de rehabilitación de redes en Ciudad de La Habana, recorre cada día las zonas donde se componen parte de los seis mil 587 kilómetros de líneas que conducen la electricidad hasta cada metro contador de sus clientes. Sabe que casi las tres cuartas partes tienen varias décadas de explotación y un elevado deterioro. Algunas funcionan desde 1912.

Ocurre igual en la mayoría de las principales subestaciones del sistema, donde funcionan equipos para los que

de dominó o de las giritas por la Tropical. Mucho menos de telenovelas y de cómo les va a los Industriales en la serie de pelota.

### La nueva cara del litoral

Entre la calle Línea y Malecón nuevos postes "germinan" por toda la franja del municipio habanero de Plaza de la Revolución pegada al mar. También sobresalen conductores, crucetas, aisladores, transformadores, metros contadores. El cordón costero se ha priorizado por el deterioro de su infraestructura eléctrica, bajo el constante asedio del salitre y de frecuentes inundaciones en tiempos de huracanes.

En noviembre de 2006 comenzaron a "meterle mano" a estas áreas del Vedado. El programa lo ejecuta una Dirección Integrada de Proyecto (DIP), reforzada con brigadas de Ciego de Ávila, Las Tunas, Camagüey, Sancti Spiritus, Holguín y Granma. La agrupación es la encargada de rehabilitar 211 kilómetros de los municipios de Plaza, Playa y Habana del Este.

Según Juan Carlos Bellate, jefe de operaciones del equipo técnico de la

DIP, los recursos dispuestos están valorados en 3,4 millones de dólares. Incluso los trabajos comprenden la incorporación de dispositivos (valorados en 15 mil dólares cada uno) para que cierren o abran automáticamente los circuitos ante cualquier falla transitoria. Solo en Plaza se co-

locaron tres. En toda la ciudad funcionan 102.

Ahora la DIP, dirigida por Gilberto García López, se mudó para Playa. Allí continuarán ejecutando la estrategia de mejorar el servicio con la reanimación del alumbrado público y la automatización y readecuación de las redes.

Además de instalar transformadores con superior potencia y de reponer acometidas, metros contadores y breakers en las viviendas.

Estos medios sí están en condiciones de asimilar el aumento de la demanda eléctrica, como resultado del incremento de la actividad productiva y de servicios y los actuales equipos electrodomésticos a disposición de las familias. Aunque todo comenzó por el litoral, estas acciones favorecerán a los más de 715 mil 500 consumidores de la capital, al igual que al resto del país.

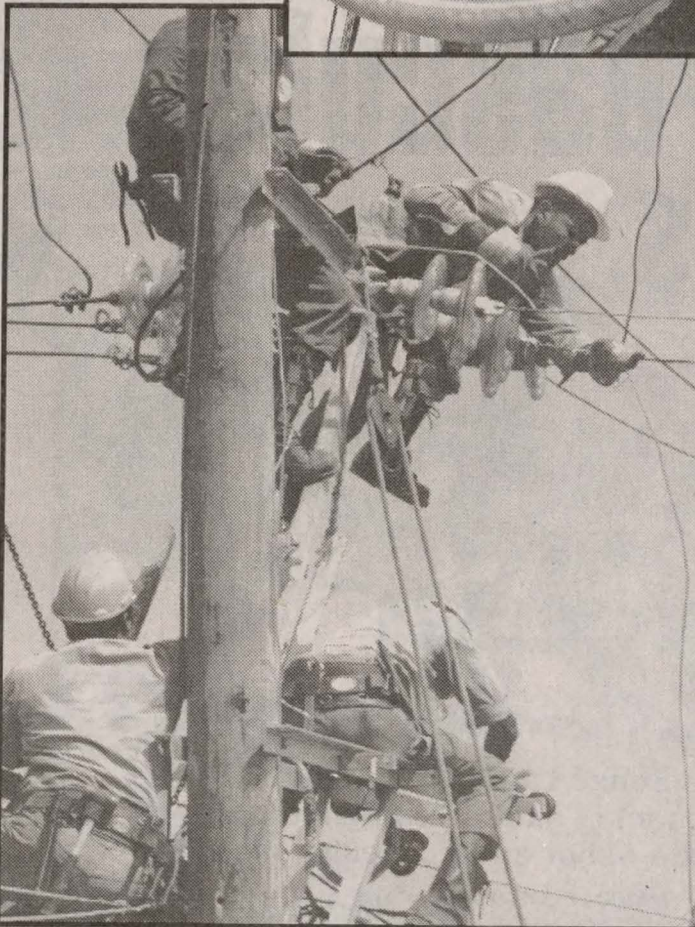
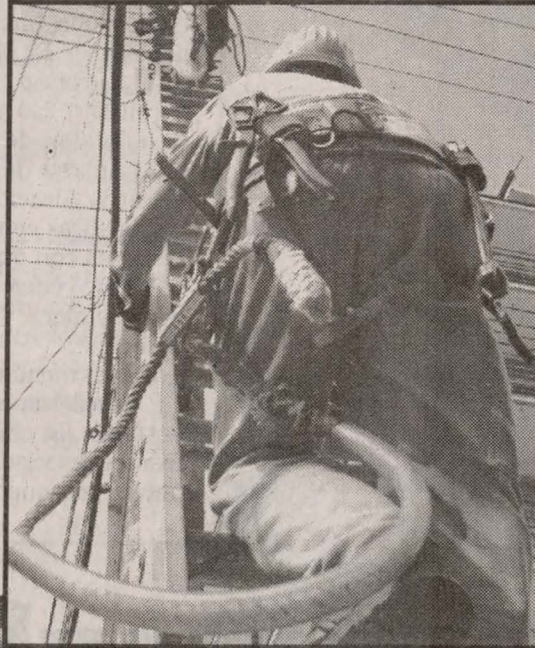
### Liniero quiero ser

"Nunca pensé ser liniero. Ahora no me imagino haciendo otro trabajo", comenta Jorge Gómez, otro de los expertos en caliente del equipo del Teto. A los 20 años se incorporó al grupo y ya está a punto de cumplir 30. "Esto desbarata la columna, pero cuando camino por las calles, voy mirando para los cables. Eso ya es una costumbre. Casi siempre sueño que estoy allá arriba. Y hemos pasado buenos sustos. Ayer un poste se corrió con todos encima. Estaba aguantado, pero nos sorprendió. Nunca hemos tenido un accidente", relata.

Sin embargo, a Michel lo que más le atrae es que siempre se están moviendo. "Esto no aburre. No tenemos ni días ni horas fijas cuando hay averías. Lo que te toque, y a veces son a la una o dos de la madrugada", comenta. Solo tiene 21 años y cumple desde hace un año y medio su servicio militar en la brigada. "Pienso quedarme", afirma.

"¿No te gustaría hacer otra carrera?", le inquieran. "No todos tenemos que ser ingenieros, médicos o abogados. Hay quienes limpiamos calles, sembramos la tierra o arreglamos la corriente. Tengo que aprender un montón de cosas todavía para ser liniero A. Aquí hace falta también mucha inteligencia y conocimiento técnico." ●

El escalamiento se hace poco a poco. Nada de apuros.



Mejor es caerle en pandilla.

# CAFÉ

**T**ONICÓN espantaba las moscas, molesto, con su cola, mientras dócilmente observaba a los hombres descargar los últimos sacos de la carreta. Una vez concluida la faena, aprovechó unos momentos de descanso para guarecerse bajo un árbol. De tanto repetir el camino entre la nave principal y el área de secado de la planta de beneficio, no necesitaba la voz de mando de Leonardo para reanudar las labores.

En la empresa cafetalera de Songo-La Maya, en Santiago de Cuba, hasta el mulo Tonicón sabe al dedillo lo que debe hacer. La organización del trabajo parece ser la llave de la eficiencia y la clave de los resultados con que terminaron 2006: 250 mil latas aportadas, equivalentes a 10 mil 32 quintales, de un plan de 9 mil quintales.

Mientras degusta una taza del aromático néctar, Gerardo Almeida, director de esta entidad, deja correr las palabras con beneplácito, “de los ocho municipios cafetaleros con que cuenta esta provincia, Songo-La Maya se ratificó como el Mejor Integralmente en la pasada zafra cafetalera, y realizamos aquí el acto provincial de la cosecha”.

De las montañas baja el grano a las siete despulpadoras. Un ejército de casi tres mil trabajadores, entre los que se destacan los obreros estatales y los campesinos independientes, asociados a diferentes formas productivas, velan porque no quede en las matas -324 caballerías, según

## Entre básculas y aromas



**La empresa cafetalera de Songo-La Maya no dejó cabos sueltos, ni granos regados en el suelo. Los resultados le validaron la condición de Mejor en la cosecha santiaguera**

Por **DELIA REYES GARCÍA** • Fotos: **JUAN CARLOS GORT**

*En la planta de beneficio seco de la empresa cafetalera de Songo-La Maya, Tonicón tira la carreta cargada del preciado grano.*

## Sabor criollo



**N**i sequías, ni huracanes hicieron mella esta vez en la cosecha de café que concluyó a principios de este año. Según el semanario Sierra Maestra, la eficacia de los trabajos llevó a un sobrecumplimiento del plan al 141 por ciento en Santiago de Cuba, y del 286 por ciento en Granma.

Haciendo gala de toda una cultura cafetalera, en la Isla se alcanzaron ocho mil 117 toneladas.

Más de dos mil 700 hectáreas de nuevas siembras se incorporaron en el país en 2006 y otras seis mil 440 recibieron los beneficios de la rehabilitación.

El territorio oriental produce actualmente el 85 por ciento de la cosecha de café, mientras que la región central acopia el diez, y el occidente, esencialmente Pinar del Río, el cinco.

Cuba cuenta con 32 empresas agrícolas productoras de café, de ellas 26 especializadas, cuatro plantas procesadoras, laboratorios y centros de investigación.

Almeida— ni un solo cerezo. A la planta de beneficio seco en Songo-La Maya llega el café para coronar el proceso de despulpe y realizar la posterior clasificación del grano con destino al consumo nacional o la exportación.

### Chirriando en los secaderos

En el área de secadero solar, durante el día, los rebotadores curten la piel junto al grano. Nelson Mustelier y Miguel Pacheco, con las rebotas (papas) en las manos, van moviendo cada 15 minutos la masa que se esparce en el suelo.

Nelson, después de 15 años en este trajinar, le perdió el miedo al “achicharrante sol”. Con el torso desnudo, y haciendo galas de su experiencia, explica que el ciclo de secado dura de cinco a seis días, y antes de terminar la jornada el grano debe protegerse del sereno y la lluvia bajo los caballetes de yagua.

La cultura para la siembra y cosecha del café exige esfuerzos no solo de quienes lo producen.

“Nosotros dejamos también el cuero en cada saco”, sentencia el santiaguero. En la planta de beneficio trabajan 34 obreros, que atienden las varias etapas de los dos tipos de café, arábigo y robusta, que procesan, según explica Utelino Montero, administrador de esta unidad básica.

“Existen dos formas de secado, una natural y otra artificial, en los silosecaderos. Después, el grano pasa al molinado, y en la clasificación final los sacos se llenan con la norma. Al consumo de la población se destina el 30 por ciento de la producción, y un 70 por ciento va para la exportación. La comercialización se realiza con la empresa Rolando Ayud, de Contramaestre”, puntualizó Utelino.

La eficacia del proceso también incorpora un elemento imposible de obviar: el control de la calidad. Después de 25 años detrás de las básculas, Iraida Carvajal conoce casi a golpe de vista el peso de cada prueba.

Como técnica no hay quien le haga un cuento, y reconoce: “El café debe tener una humedad óptima, esto determina la calidad del grano. Los éxitos de esta empresa se deben, en buena medida, a que siempre estamos cuidando por que los parámetros técnicos vayan delante de la carreta”.

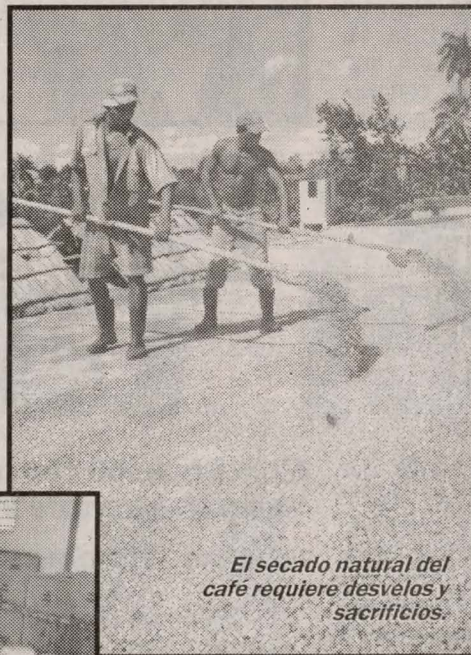
### Cultivos sin químicos

Pisando los talones a la producción de Guantánamo, los santiagueños también apuestan por el cultivo del café de manera orgánica. “Aunque todavía no tenemos certificado el café ecológico —sostuvo Gerardo Almeida—, aquí tam-

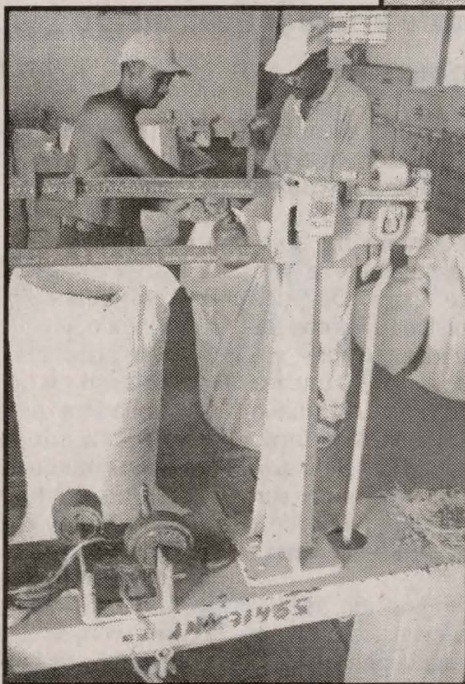
bién cultivamos sin químicos.”

A los beneficios sociales de esta forma de producción se suma el efecto medioambiental: desaparecen paulatinamente todos los agrotóxicos, fomentándose el empleo de biofertilizantes y métodos de lucha biológicos contra plagas y enfermedades, lo que redundará en mayor conservación del suelo y del agua.

Pero dar pasos adelante no solo requiere de la voluntad y el esfuerzo de los trabajadores y directivos de la empresa cafetalera en Songo-La Maya. Existen obstáculos que constantemente tienen que vencer en cada cosecha. “Uno de ellos, el que más golpea, es el atraso de la tecnología instalada —acotó Almeida—. Las motobombas utilizadas para el bombeo del agua en las despulpadoras son muy viejas. El transporte, en sentido general, está depreciado. Ante estas realidades, los trabajadores deben realizar un sacrificio y esfuerzo extraordinarios.”



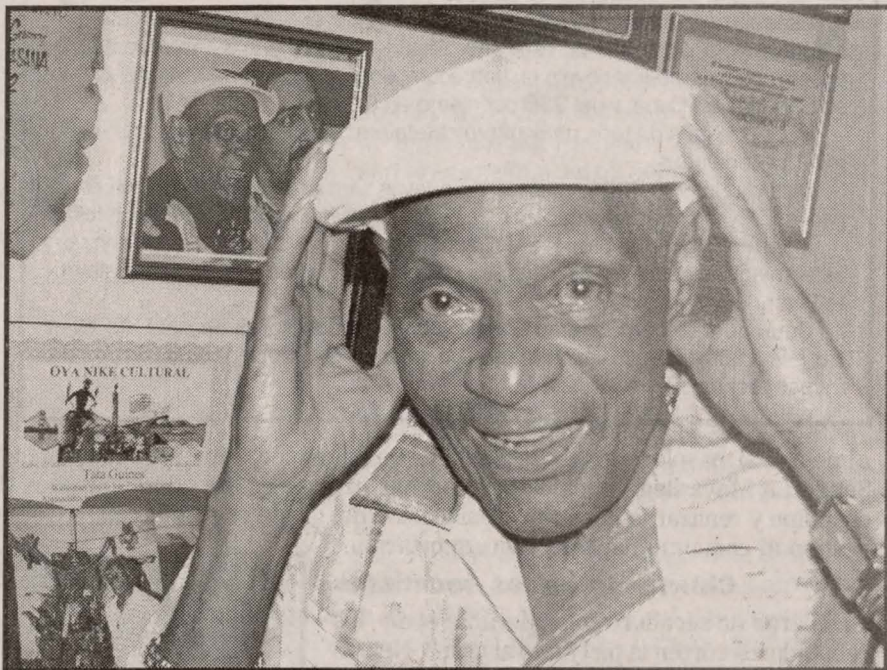
*El secado natural del café requiere desvelos y sacrificios.*



*La entidad alcanzó una producción mercantil de más de siete millones de pesos.*

**LL** EGAMOS a un pequeño y modesto apartamento en el capitalino Vedado, con las paredes de su sala adornadas con diplomas y trofeos, para realizar una esperada entrevista. Se trataba de uno de los cuatro galardonados con el Premio Nacional de la Música 2006: Federico Aristides Soto Alejo, o mejor, Tata Güines. Fue un amistoso encuentro durante el cual nos relató desde los comienzos hasta sus 70 años de vida artística.

“Es innegable que la influencia familiar fue el factor esencial que despertó mi vocación artística. Mi papá, José Alejo, más conocido como Joseíto, tocaba el tres, Ángel tocaba el bajo y Dionisio también era músico. Todos eran hermanos de mi papá. Otro tío mío, Jorge Eladio, era guitarrista. Mi papá dirigía el sexteto Partagás, que ensayaba en nuestra casa. Yo, con seis años de edad, los escuchaba y con dos



**TATA GÜINES**

## La sonrisa del tambor

laticas comenzaba a tocar bongó. Por otra parte, el barrio donde yo nací, en Güines, era y es muy folclórico; se practica mucho la santería; hay una fuerte influencia yoruba. Había muchos bailarines de rumba y a mí me gustaba andar siempre con los mayores, pues con ellos aprendía.”

—¿Cuáles fueron los próximos pasos hacia su carrera artística?

—Pasado un tiempo, que no recuerdo, ya había crecido, me quedé con mi papá como el bongosero de su sexteto y así comenzó mi carrera.

“Después pasé a trabajar con mi tío Dionisio en su orquesta Estrellas Nacientes. Y luego, entré a Arcaño y sus Maravillas, porque él mismo me invitó a venir para La Habana con su orquesta y yo le dije que sí. Esto fue en el año 1946.

“Yo no conocía La Habana y tuve que luchar aquí para hacer mi carrera: era el día entero, tocábamos en muchos bailables, ahí puedo decir que fue mi verdadero comienzo.”

**Conversación con un singular percusionista, parte inseparable ya de lo mejor de la historia musical cubana**

Por **ULISES ESTRADA LESCAILLE** • Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

—Seguir los pasos de sus mayores le llevó a convertirse en un artista. ¿Pero cómo continuó su trabajo después de Arcaño?

—¿Cómo? Bueno, abriéndome el camino con las dificultades que se presentaban en aquella época. Después conocí a grandes músicos a los que les gustaba mi estilo al tocar. Trabajé entonces con el primer grupo de música campesina que se hizo en La Habana con Guillermo Portabales. Más tarde trabajé con la orquesta de Belisario López, y ya en el año 1953 comencé con una orquesta de más fama: Fajardo y sus Estrellas, a trabajar en el Cabaret Montmartre.

“Así empecé a ser conocido. Ya grababa con diferentes orquestas; ya me empezaba a conocer a la gente.

“Entonces estaba la furia de los combos que venían de Puerto Rico y comencé a trabajar con Cachao y su Ritmo Caliente, que estaba entre los primeros de la época. Grabé con él la descarga cubana; estaban Guillermo Barreto, Gustavo Tamayo, Niño Rivera y cuando aquello cantó Rolito, cantó Laito. Ya desde ese momento se hizo más famoso mi nombre por los solos de tumbadora que interpretaba.”

—Es considerado por algunos como un embajador del arte musical cubano en el exterior. ¿Qué puede decirme sobre esto?

—Podría decirte que algunos me han bautizado así, pienso que tal vez sea por mi estilo creativo, mi forma de tocar la conga, creando arriba de los cueros, lo que ha llamado mucho la

*Con su hijo y sus tambores, dos amores que no compiten entre sí.*



atención no solo en Cuba sino también en el exterior.

“Según la crítica especializada, mi sonido es único, mi estilo es único; no soy yo el que lo dice, ni me gusta decirlo. No es fácil hacerse de un nombre con este instrumento; tenemos que reconocer que fue el maestro Chano Pozo el primero en lograrlo, yo me inspiré en sus enseñanzas, aprendí mucho de él, pero creando lo mío sobre los cueros, mi propio estilo e independencia arriba de los cueros.

“Eso ha quedado así, grabado para la historia de la música cubana. Por eso es que cuando llego a trabajar a un país dicen: ‘Llegó el maestro’... Pero aunque lo dice la crítica en muchos

países, te digo sinceramente que no me considero un maestro.”

**—¿Podría decirnos algunos de los países a los que ha llevado el sabor cubano?**

—Por ejemplo, el año pasado fuimos a trabajar a Tijuana, México, ante cinco mil personas que se pusieron de pie cuando salí a escena, sin haber tocado nada todavía. Después coordiné con las autoridades ofrecer un concierto público para que la gente del pueblo pudiera asistir; pues las entradas al teatro habían sido vendidas a precios altos. Aquellos pagaron para oírme y yo tenía que dar todo lo mejor de mi arte. Pero el concierto público fue apoteósico; la presencia de miles de mexicanos

que fueron a vernos y escucharnos fue realmente impresionante. Ellos no pagaron para oírme, pero también les entregué lo mejor que podía dar. La Alcaldía me dio un reconocimiento firmado por el Alcalde por el aporte gratuito de mi actuación, juntamente con el grupo de Compay Segundo, para el pueblo que no pudo ir al teatro.

“Cuando estuve como tres o cuatro meses en Colombia, recorrí casi todo el país y en todas partes hubo lleno total para escuchar mis interpretaciones.

“También fui contratado por el hotel Waldorf Astoria y permanecí tres años trabajando en Nueva York. No recuerdo ahora cuántos músicos me fueron a visitar para que les enseñara cómo yo tocaba los tambores. En Italia tuvimos un éxito memorable y Venezuela, México, Brasil, Londres han formado parte de algunas de mis giras artísticas por el exterior.

“África es un caso especial. He visitado algunos países africanos en más de una ocasión, de ahí salieron nuestras raíces y este año volveré con más tiempo.”

**—¿Ha pensado en el futuro, en su relevo? ¿Está formando a algunos jóvenes?**

—Por supuesto, por ejemplo, Miguel Angá, que fue percusionista de Opus Trece y de Irakere, y falleció hace poco, fue alumno mío. Arturo, Tata Güines Jr., que es mi hijo y está sentado aquí, es alumno mío de percusión. El puertorriqueño Yosvany Hidalgo, muy bueno. El Niño, hermano de Oscar Valdés, de Irakere, también se formó conmigo, y hay muchos más.

“Lo que más llama mi atención en estos momentos son los niños, los veo como mi retrato cuando yo era niño. Ellos te ven, tienen la inspiración y quieren que uno les aporte lo que sabe. En una sala museo en Güines, en el patio Tata Güines, tengo una docena de niños a los que les estoy dando clases y les apporto los instrumentos, a ellos les dicen los Tata Güinitos; también estoy apadrinando la Escuela José Martí y la banda de los niños de ese municipio.

“Yo no tuve la oportunidad de pasar una escuela de percusión ni tener un maestro, porque en aquella época no existían. Hoy, gracias a Fidel y a la Revolución, los muchachos tienen escuelas a nivel nacional, no solamente en lo que es la percusión sino en



*Premios, fotos y recuerdos miran desde las paredes del pequeño apartamento de Tata Güines.*

todos los instrumentos y manifestaciones del arte, con buenos profesores y todas las condiciones para aprender. Yo mismo voy al Instituto Superior de Arte de vez en cuando a revisar, a evaluar a los estudiantes, es un compromiso que tengo con esa escuela.

“Antes había que batirse muy duro con la vida y aprender en la calle. Hoy no, gracias a Fidel y a la Revolución por la cual luché.

“A mis alumnos, a la nueva generación, a la juventud, les digo que hay que estudiar, que hay que esforzarse y aprender de los mayores. Esa es mi lucha con mi hijo Antonio, que es percusionista, y le digo que tiene que estudiar más y oír más a los mayores. Hay jóvenes que no quieren oír, sino oírse ellos mismos, no quieren aprender con los que saben y entonces fracasan.”

Antonio, el hijo, interrumpe la conversación y pide hacer un comentario:

“Yo sí estudio y me esfuerzo –dice– pero mi papá nunca está conforme. Imagínese que yo tengo 42 años y comencé a estudiar la música desde los 11 años. Ellos no entienden a los más jóvenes.”

**–¿Cómo ve Tata Güines a Tata Güines?**

–¡Qué pregunta!; me has hecho reír. Bueno, yo veo a Tata Güines con más entusiasmo, con más deseos y decisión de seguir adelante, con más ganas de ver mi obra reflejada por otro.

**–¿Qué representa el Premio Nacional de Música 2006 que le fue otorgado?**

–La verdad es que para mí fue una sorpresa, no lo esperaba y lo recibí con mucha alegría, muy feliz, porque se reconoció, una vez más, el valor de lo que es el tambor. Digámoslo así. Creo que yo lo he llevado al plano donde tiene que estar, en un primer plano.

**–¿Ha recibido otros premios o reconocimientos de algunos países?**

–Puedo citarte, por ejemplo, el diploma que me entregó en el año 2000

*“...primero hay que tener en cuenta tu música, tu palma y tu bandera, después que venga lo demás.”*

la Universidad de Caracas; al igual que el de California y el de México.

**–¿Cuál es su próximo proyecto?**

–Seguir trabajando, seguir tocando. Volveré por los países africanos. Después iré a la República Dominicana, a Italia y Francia; ese es el proyecto de mis giras de verano. Además tengo varios viajes con Maraca.

**–¿Cómo ve la salud de la música cubana? ¿Va bien, va mal, hay cosas que superar para mantenerla en los primeros planos nacional e internacionalmente?**

–Con sinceridad, estoy muy disgustado. Cada día se le está perdiendo más el respeto a la música cubana. Por eso estamos disgustados muchos que sentimos la música cubana y lo que es Cuba. Hay que tener en cuenta lo que significa nuestra música en el exterior y con el respeto y el cariño que la gente la recibe. Ahí puedes ver un afiche del Buena Vista Social Club, de Compay Segundo, la imagen de Eliades Ochoa, Ibrahim Ferrer, que han llevado por el mundo la música cubana con dignidad y respeto.

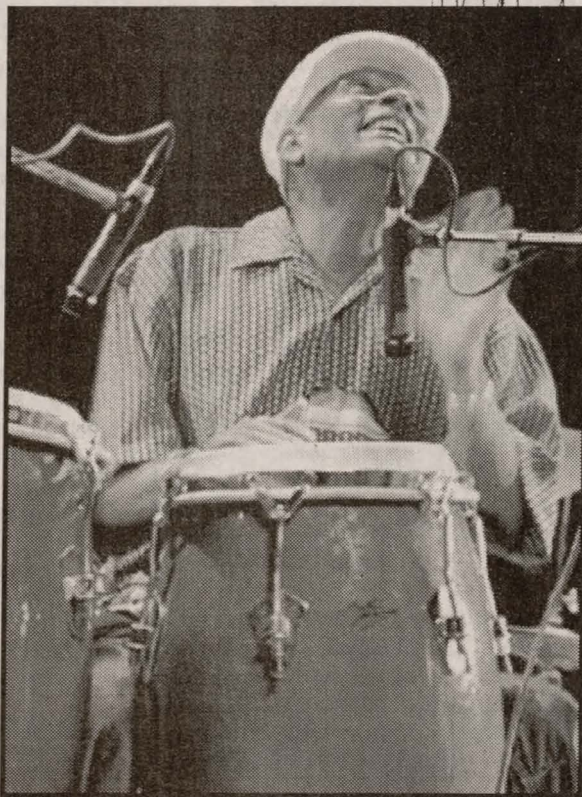
“Yo digo que primero hay que tener

en cuenta tu música, tu palma y tu bandera, después que venga lo demás, pero hay que tener principios y respeto a todo lo que huele a Cuba.

“La realidad es que se le está dando a lo que es la música cubana muy poca, pero muy poca promoción para las nuevas generaciones. Si hoy tú les dices a muchos jóvenes que te bailen un danzón, no saben bailar; pero si les pides que bailen un regeton, si saben porque eso es lo que se divulga, eso es



*Tata visto por el creyón de Ezequiel Alvarez.*



lo que escuchan a diario, lo que ven a diario en televisión.

“Mira, si tú me muestras una marca de refresco por la mañana, por la tarde y por la noche, ¿qué voy a tomar finalmente? Eso es lo que está pasando, por eso estamos irritados los que amamos y defendemos la música cubana. Cuando trabajamos en un escenario en el extranjero, aunque no sepa bailar, el extranjero se mueve con nuestra música, disfruta el sabor y el secreto de la música cubana. ¿Cuántos de ellos vienen aquí a aprender?... ¿cuántos alumnos extranjeros he tenido y tengo?

“Hay que trabajar en eso para que sea como siempre fue. Tan linda que es nuestra música...”



# ÁFRICA

## Viaje al corazón del Congo

Un río que puede dar fe de la grandeza de África y de la codicia del colonialismo

Por ROBERTO CORREA WILSON

**E**N la novela africana del famoso escritor Joseph Conrad, el protagonista se transforma ante la majestuosidad de este río.

Quizás no haya en el mundo tantos lugares que tengan un nombre con tan rotunda sonoridad y que sean de tan fácil ubicación geográfica como el de Congo. Parece imitar el sonido seco y contundente de golpes de tambor, y en cualquier parte del mundo que se pronuncie identifica de inmediato a esa región; y aún más, el mayor río del África central.

El ya citado escritor inglés de origen polaco, Joseph Conrad (1857-1921), celebró el enigma del Congo en su novela *El corazón de las tinieblas* (1902). Para él, ese río era "un gran misterio semejante a una inmensa serpiente desenrollada, con su cabeza en el mar, su cuerpo en descanso sobre una amplia región, y su cola perdida en las profundidades de la tierra".

Pero ¿cuál puede ser la fuerza de esta gran vía acuática, hasta el punto de inspirar a Conrad a escribir tan notable obra literaria? En su novela, el señor Kurtz es representante de una compañía cuya misión es abrir rutas comerciales en el corazón de África. Allí, remonta el río Congo y experimenta una transformación que lo aleja completamente de su identidad occidental.

Quizás fue el mismo misterio para el explorador angloamericano Henry Stanley (1841-1904), el primer hombre blanco en navegar sus extensiones medias. También lo arcano cautivó la imaginación del misionero y explorador escocés David Livingstone (1813-1873) en sus expediciones por el África central.

Esta larga "serpiente" de cuatro mil 640 kilómetros se yergue en la región



Una vista del cauce del río.

de los Grandes Lagos, y en sus inicios se llama Valuaba, una denominación que tipifica claramente el lenguaje de los habitantes de esa área geográfica. Es el sexto río más largo del mundo, pero por el volumen de agua que descarga en el Atlántico, ocupa el segundo lugar después del Amazonas. Desde su desembocadura, 43 mil metros cúbicos de agua fluyen en el interior del océano cada segundo, una cifra más o menos equivalente a un cuarto de la del gran río de América del Sur, el más caudaloso del planeta.

Con su multitud de tributarios, fluye como una red de arterias y venas a través de toda la región. Los exploradores portugueses descubrieron la boca del río en el siglo XV, pero solamente 208 kilómetros de su curso más bajo eran navegables, debido a la desalentadora presencia de la Puerta del Infierno, una garganta de cascadas y torrentes infranqueables.

La gran cuenca del Congo tiene un área que cubre tres millones 457 mil kilómetros cuadrados, cuyo equivalen-

te es algo superior a la del territorio de un país tan enorme como la India. La mayor parte de esta cuenca se encuentra en la República Democrática del Congo, en una amplia depresión rodeada de montañas y mesetas.

El río recoge las lluvias de todo un recorrido por regiones de precipitaciones permanentes; tiene siempre un régimen regular en su caudal, aunque su nivel descendiendo varios metros a finales de la estación de menos lluvias. Junto con sus afluentes, cuenta con 14 mil 200 kilómetros navegables. Al llegar a las capitales de la República del Congo, Brazzaville; y de la República Democrática del Congo, Kinshasa, se expande en el llamado Pool Malebo, que alcanza una anchura de 25 kilómetros entre ambas orillas. Se estima que el Congo posee alrededor de un octavo del total del potencial hidroeléctrico mundial.

### Selva inimaginable

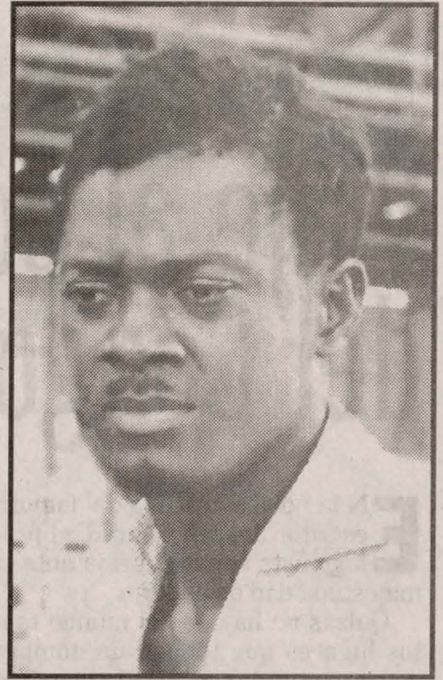
Decía Conrad que viajar por el río Congo fue como retroceder a los pri-



**El Che y sus compañeros en el Congo.**

mitivos comienzos del mundo, cuando la vegetación se amotinaba sobre la tierra y los grandes árboles eran los reyes. Una corriente desierta, en gran silencio, un bosque impenetrable. La selva tropical de la cuenca del Congo constituye casi el seis por ciento del total mundial y cerca del 50 por ciento de los bosques de África.

Un experto ha descrito esa joya de la naturaleza de la forma siguiente: "Cuando se contempla desde arriba, esta selva semeja un mar interior de ondulada vegetación. En el denso nido del bosque, a menos de 30 metros sobre el suelo, una variedad de especies de árboles compite por la luz del sol y el calor. De ellos, unos pocos



**Los colonialistas asesinaron a Patricio Lumumba.**

se las arreglan para crecer más que el resto, en una capa que emerge abriendo sus amplias copas por encima del bosque". En la densa selva del Congo, que conserva en lo más profundo aún el aura de lo primitivo y secreto, viven además cientos de especies de animales, desde el más pequeño insecto, hasta el corpulento gorila.

### **La otra historia**

Pero lo que Conrad no previó para su obra africana, fue la triste historia asociada al Congo, de la cual la famosa vía ha sido testigo excepcional de lo acaecido en una de las zonas más convulsas y dramáticas del continente. Fue tierra de migraciones bantúes en dirección al delta en busca de mejor hábitat; proveedor involuntario a partir del siglo XVI de hombres y mujeres para trabajar en régimen de esclavitud en las plantaciones de América, llevados por inescrupulosos traficantes de seres humanos.

Años más tarde, en el siglo XVIII, cayeron como una fatídica plaga las potencias coloniales, Bélgica en la zona que hoy ocupa la República Democrática del Congo, y Francia en la actual República del Congo. Ambas causarían grandes sufrimientos a la población, mientras saqueaban sus recursos naturales. La trayectoria de la primera fue la más trágica, quizás por

## **El Che**

**E**l asesinato del primer ministro Patricio Lumumba ocurrido a principios de 1961 –a solo siete meses de haber asumido el cargo– perpetrado por los lacayos locales y oficiales belgas a las órdenes de los intereses colonialistas, provocó la indignación mundial. En el plano interno, sus seguidores iniciaron un alzamiento armado contra el nuevo régimen en el este del país, para retornar el poder al pueblo, inspirado en las enseñanzas del desaparecido dirigente. Era una guerra desigual debido a la gran presencia de mercenarios europeos y sudafricanos que actuaban al lado del Ejército regular. El régimen instalado en Kinshasa también contaba con la ayuda de potencias occidentales que le proporcionaba respaldo logístico.

Es en ese contexto político que el 24 de abril de 1965 se produce la llegada de Ernesto Che Guevara, al frente de un grupo de combatientes para apoyar la lucha del Movimiento de Liberación del Congo. Este núcleo sería la primera avanzada de internacionalistas cubanos al sur del Sahara, que años después tanto contribuyó a la liberación de los pueblos sojuzgados de esa parte del continente.

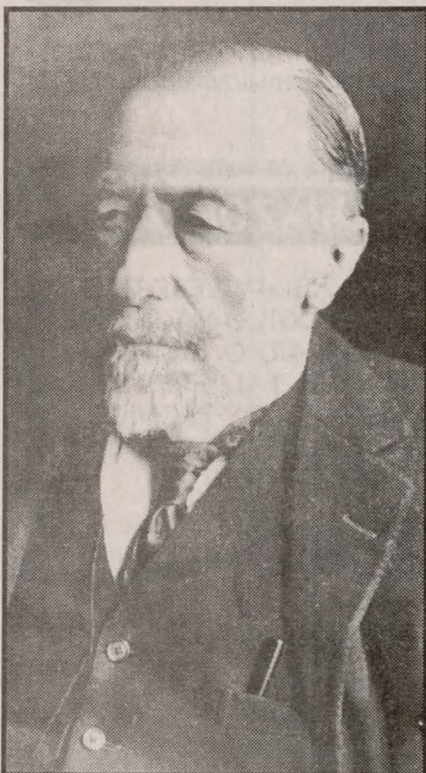
Testimonios congolese dan cuenta de que en todo momento el Che prodigaba el ejemplo. Este gran revolucionario, siempre en la línea de fuego, a la cabeza de sus hombres en el combate, consagró también gran parte de su tiempo a curar enfermos: volvió muchas veces a ponerse la bata blanca imaginaria de su profesión original de médico. Se ganó el apelativo de doctor Tatu, que en lengua swahili quiere decir tres. La población lo adoraba y los combatientes lo admiraban, en su gran mayoría sin conocer su verdadera identidad. Con su accionar valiente, humano y desinteresado, servía de inspiración en un escenario hostil y cada vez más precario.

El Che y los internacionalistas cubanos han quedado para siempre en la historia reciente del pueblo congolés, en particular; y de África, en general.

poseer mayores riquezas. El rey belga Leopold II convirtió en 1885 el territorio en una hacienda privada y cuando no pudo explotarlo más personalmente, lo vendió al Gobierno de su propio país. Fue ese soberano quien proclamó el Estado Libre del Congo, de su propiedad, con una extensión más de 70 veces superior a la de Bélgica.

La presencia colonial belga en la hoy República Democrática del Congo ha sido considerada como una de las páginas más sombrías de su historia, caracterizada por el robo de sus recursos y la aplicación masiva del trabajo forzoso, que causó muchas víctimas. Tras la independencia en 1960 continuaron las intrigas y los intentos de Bélgica, Estados Unidos y otras potencias, de desmembrar el gran país, y a través de sus titeres internos causaron la muerte a uno de los líderes más limpios y honestos que ha dado África: Patricio Lumumba.

A lo largo del siglo XX, las transnacionales han amalgamado los valiosos recursos mineros con la sangre de los ciudadanos de esta nación, la tercera mayor de África después de Sudán y Argelia. Esos intereses foráneos continúan al acecho en sus intentos de fomentar difi-



**Joseph Conrad, autor de la novela El corazón de las tinieblas.**

## Para saber más

**D**E los dos Congos, la República Democrática del Congo es la mayor, con dos millones 245 kilómetros cuadrados y está habitada por unos 34 millones de personas. En el vasto territorio hay riquezas invaluables: cobre, oro, diamantes, cobalto, uranio, plata, manganeso, coltán y otros muchos, que algunos ubican al país entre los primeros lugares mundiales. Posee, además, petróleo y abundante madera.

La República del Congo es menor, solo 342 mil kilómetros cuadrados, y mucho menos poblada con poco más de tres millones de habitantes. Los productos más importantes de la minería son el petróleo, cobre y la potasa. Su riqueza maderera es considerable.

cultades internas, como ocurrió en la guerra civil que duró cuatro años y finalizó en 2002, acerca de la cual un panel de Naciones Unidas dictaminó que el interés de las corporaciones internacionales en controlar los recursos naturales de la República Democrática del Congo, influyó en la prolongación del conflicto armado.

Con razón se afirma que la tragedia del país ha sido su enorme riqueza, cuando debió ser su suerte por los beneficios que pueden significar para su población.

Francia colonizó la zona de la República del Congo. El primer galo que atravesó el emblemático río fue Savorgnam de Brazza en 1878, de él proviene el nombre de Brazzaville, la capital. En una segunda expedición firmó acuerdos con las autoridades locales africanas, con el fin de asentar el dominio francés en esa parte del África central. Brazza impuso una suerte de protectorado y se pronunció por métodos pacíficos de colonización, mientras en la práctica se procedía al exterminio de las poblaciones enteras que ofrecían resistencia a la presencia extranjera.

En 1881 fue designado Comisionado y todas las tierras conquistadas, desde Gabón hasta el Congo (francés), quedaron bajo su autoridad en 1883, luego de importantes reformas al sistema de colonización, que incluyeron la extensión de poderes a los gobernadores, que eran, por supuesto, franceses.

En la Conferencia de Berlín de 1884-1885, las potencias europeas acuñaron la dominación colonial gala sobre la vasta región denominada África Ecuatorial Francesa, que incluía a este país. Esa Conferencia había sido

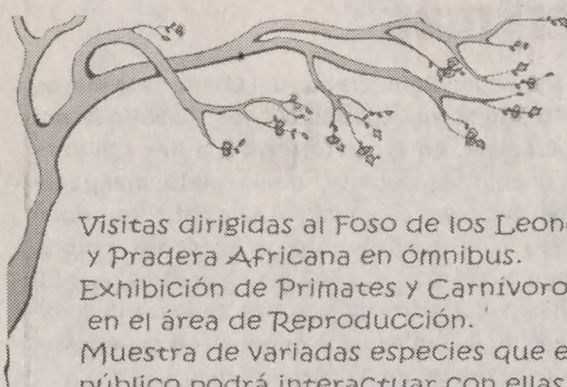
## Principales ríos de África

|         |          |
|---------|----------|
| Nilo    | 6 671 km |
| Congo   | 4 640 km |
| Níger   | 4 640 km |
| Zambezi | 2 660 km |
| Orange  | 1 860 km |
| Cubango | 1 800 km |
| Limpopo | 1 600 km |
| Senegal | 1 430 km |
| Cari    | 1 430 km |

convocada por el rey Leopold II y aceleró el reparto territorial del continente. Entre 1886 y 1888 Gabón y Congo fueron separados, y cada territorio adquirió su propio control administrativo y financiero. La nueva entidad tomó el nombre de Congo Francés. Durante el dominio colonial de esa nación europea, los nativos fueron despojados de sus tierras, a la vez que se acentuó la explotación de los recursos maderables y mineros.

La República del Congo fue independiente en 1960. Pero en la memoria quedaron grabados los sufrimientos de la población autóctona y sus muertos, como los que se registraron durante la construcción del ferrocarril que une a Brazzaville con el puerto de Punta Negra. En diez años perdieron la vida miles de africanos, debido a las infrahumanas condiciones alimentarias y laborales.

Quizás de haber conocido esos horrores y degradación del ser humano en el Congo, Joseph Conrad los hubiera incluido en su novela africana *El corazón de las tinieblas*. ●



# ZOO



# NACIONAL

Visitas dirigidas al Foso de los Leones y Pradera Africana en ómnibus.  
Exhibición de Primates y Carnívoros en el área de Reproducción.  
Muestra de variadas especies que el público podrá interactuar con ellas en áreas del Zoo Infantil, conjuntamente con funciones didácticas y artísticas en su área techada, con la actuación de artistas invitados de la radio y la TV, magos y payasos con sus espectáculos infantiles, así como el alquiler de ponies y botes para disfrute de niños y adultos. También se oferta alquiler para la celebración de fiestas y cumpleaños.

## OTROS SERVICIOS.

Exhibición en salas didácticas de piezas taxidermiadas de aves, mamíferos y carnívoros.  
Alquiler de CENTRO DE CONVENCIONES para reuniones y eventos con medios audiovisuales.  
Actividades Didácticas y Educativas brindadas por el Dpto de Educación Ambiental.



## RESERVACIONES

Oficina Comercial a los teléfonos:  
442965 y 6438063

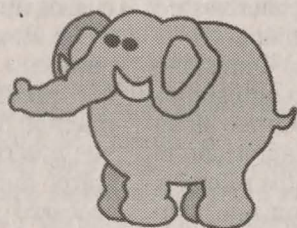
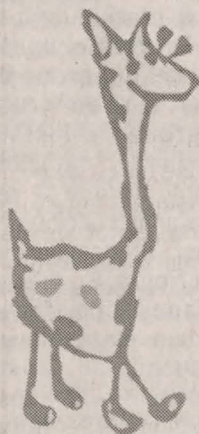
Email: [comercial.pzn@ama.cu](mailto:comercial.pzn@ama.cu)  
[direccion.pzn@ama.cu](mailto:direccion.pzn@ama.cu)  
[orestes.pzn@ama.cu](mailto:orestes.pzn@ama.cu)  
[pzn@ceniai.inf.cu](mailto:pzn@ceniai.inf.cu)

[hppt/www/cuba/ciencia/ceniai/ama/pzn.cu](http://hppt/www/cuba/ciencia/ceniai/ama/pzn.cu)

## Entradas:

Carretera de Calabazar y ave Zoológico  
Rutas ómnibus 31, 177 y 473

Entrada Fontanar  
Rutas ómnibus M2, 160 y 450



## Horario

De Miércoles a Domingo  
10.00 am - 3.30 pm

## EVENTO CUBAZOO 2007

EN SALUDO AL XXIII ANIVERSARIO DEL PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL DEL 21 AL 23 DE MARZO, CON LA CELEBRACION DEL TALLERES DE CARACTER CIENTIFICO Y TECNICO, ADEMÁS DE ACTIVIDADES COLATERALES





# Cultura espiritual y civilización material

Por **ARMANDO HART DÁVALOS**

**H**AY un tema clave, quizá en el orden práctico e inmediato el más importante: el de contrarrestar los terribles efectos que tiene el control de la información y de los medios masivos y de difusión de la cultura. Nuestros enemigos han desencadenado su ofensiva anticultural y ello nos obliga a analizar nuestras acciones en ese campo y cómo hacerlas más eficaces.

América Latina y el Caribe constituyen un escenario de enorme importancia para crear una plataforma de lanzamiento contra esa ofensiva. Esta región del mundo posee una historia y una vocación hacia la integración cultural y social de los pueblos y países. Entre nosotros no existen los conflictos que enconan las relaciones entre los pueblos de otras regiones y estamos mejor preparados para enfrentar estos desafíos.

Tenemos base social y popular y la fundamentación cultural para iniciar la contraofensiva hacia los que promueven el desorden y la anarquía.

Los imperialistas y sus aliados están tratando de desmontar, no ya las ideas del socialismo que tras el derrumbe de la URSS consideran acabado, sino todo el pensamiento y la cultura creada por la humanidad en milenios de historia. Están tratando de desmontar la capacidad humana de pensar, de amar y de solidarizarse con los demás.

Desde el Caribe, por donde comenzó a formarse la historia de la edad moderna, debemos desarrollar acciones en el terreno de la informática y de la cultura contra las campañas de desinformación, tergiversación y engaño que vienen llevando a cabo los sectores oligárquicos en Estados Unidos. Sugiero hacerlo con una idea expuesta por Martí cuando sentenció: *De pensamiento es la guerra mayor que se nos hace: ganémosla a pensamiento.*

Toda civilización clasista hasta aquí ha necesitado y necesita de la cultura y su tergiversación con el fin de cambiar sus esencias en beneficio de unos pocos. De lo que

se trata en el socialismo es de exaltar la cultura en su valor esencial: la justicia, y aplicarla a escala universal.

Como han planteado con rigor científico los grandes humanistas de la historia, y lo confirman las más profundas investigaciones sociológicas y antropológicas, la explotación del hombre puede ejercerse, precisamente, por el aprovechamiento egoísta de diversas manifestaciones de la cultura a favor de minorías y en contra de la inmensa mayoría.

Esto puede visualizarse si analizamos el sistema mercantil a partir del fetichismo de la mercancía. Se trata de un hecho cultural, o más bien anticultural, que se produce por el escamoteo de determinados valores fundamentales de la cultura humana. Puede afirmarse que la historia de la explotación del hombre por el hombre es también la historia del engaño cultural.

En esta etapa decadente del Imperio en la que echa por la borda principios éticos y jurídicos en los que dijo sustentarse la civilización moderna nos corresponde levantar las banderas de la cultura y de los valores espirituales. Se torna apremiante la necesidad de rescatar la ética humanista universal. Frente al hecho inaudito y bárbaro de legalizar la tortura hay que respetar y exaltar en serio los derechos humanos, y el primero es el derecho que tiene la humanidad a sobrevivir. Hay que preservar el patrimonio espiritual más importante de la civilización, es decir, el hombre.

Los imperialistas tienen el arma de la civilización material: nosotros en América Latina y el Caribe tenemos la de la cultura espiritual. Y si aquella intentase aplastar la nuestra, ella misma sería aplastada, porque sin valores morales no hay civilización que perdure. Solo vencerá la humanidad cuando venza la cultura espiritual y ética: solo habrá el equilibrio entre las naciones, como aspiraba Martí, cuando los términos civilización y cultura se integren armoniosamente en una sola identidad. Este es el gran sueño del Nuevo Mundo.

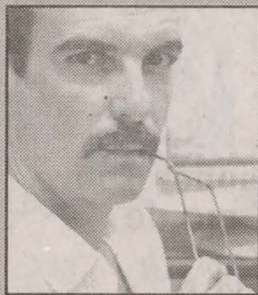
# GAZETA LABORAL

La Revista del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

Revista cubana especializada en recursos humanos, empleo, seguridad y salud en el trabajo, legislación laboral, seguridad social, formación del capital humano y otros asuntos de la política económica y social del país y del mundo del trabajo.

Calle 23 e/ O y P, Vedado  
Ciudad de La Habana, Cuba.  
e-mail: [nadia@mtss.cu](mailto:nadia@mtss.cu)  
[www.mtss.cu](http://www.mtss.cu)  
Tel. 838 0022

**Ministerio  
de Trabajo  
y Seguridad  
Social**



Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

## Población: la añeja receta

**L**OS cambios climáticos, las probabilidades del choque de un asteroide o un cometa, las radiaciones gamma... Si no nos abstraemos un poco, y no nos concentramos en la acción, pareceremos zombis trahumantes atezados por un mañana que algunos (quizás muchos) entrevén apocalíptico.

Ahora es la cantidad y la edad de los terrícolas. Hace tiempo la ONU viene pulsando la alarma con el ritornelo del desequilibrio que supone el imparable descenso de las curvas demográficas en los países industrializados, con el consiguiente envejecimiento de sus poblaciones, y una previa explosión poblacional, absorbida mayoritariamente por los países en desarrollo (léase: subdesarrollados). En los próximos 43 años se sumarán dos mil 500 millones de habitantes al planeta, pasando de los seis mil 700 millones de la actualidad a nueve mil 200 millones en 2050.

Como ejemplo paradigmático de la primera parte de esta ecuación, mejor decir de esta inquietud -el añejamiento y despoblamiento de los ricos, y a la postre de todos-, aparece Japón en repetidos comentarios de los más cejijuntos analistas. Y no en balde. Las estadísticas muestran que el país asiático tendrá menos de cien millones de habitantes en 2050 y menos de 50 millones hacia 2100. Tal apunta, entre otros, José Carlos García Fajardo, profesor español de Pensamiento Político, esto se debe al cambio de hábitos en una población bien alimentada y cuidada sanitariamente, con la mayor esperanza de vida del mundo: los hombres, 77 años; las mujeres, 84. Por otra parte, la tasa de fecundidad figura entre las más bajas, con la española y la del resto de la Unión Europea.

No en vano los nipones andan alicaídos. El coctel de problemas contiene dos licores de esos que provocan las más terribles crudas -resacas, diría un cubano-: el descenso de la natalidad y el concomitante envejecimiento de la población redundan en la carencia de mano de obra y en virtuales atentados contra la seguridad social, el sistema de pensiones. Esto viene a ponerse mucho más feo porque poseen una de las más bajas tasas de inmigración del planeta, el 1,5 por ciento de la población. Y no es para menos. El profesor consultado nos recuerda que ellos, los japoneses, viven su insularidad hacia dentro, con un rechazo cultural a casarse con los pocos inmigrantes admitidos.

Y la nación del sol naciente constituye aquí mero material de estudio. Alemania e Italia van por la misma senda. ¿Rusia? Ah, el más extenso país del orbe, con enormes recursos estra-

tégicos, sufre el indetenible decrecimiento de la población, fundamentalmente a expensas del sida, la alcoholemia y el desmoronamiento (post perestroika) de sus sistemas de salud. Multifactorial el problemita, ¿no?

Ahora, la paradoja salta a la vista entre irrecusables dígitos. La población del planeta se ha incrementado de manera exponencial, hasta alcanzar los seis mil 500 millones, cada vez en menos tiempo. "En 1802, éramos unos mil millones de personas, dos mil millones en 1927 (125 años después), tres mil millones en 1961 (34 años más tarde) y cuatro mil millones en 1974 (13 años después)". Concluido ya este raudo ritmo de crecimiento, el previsto aumento de 80 millones por año va a tener lugar en... ¡Asia, África y América Latina!

¿Por qué la preocupación? Porque ese acrecentamiento no estará acompañado de mejoras científicas, técnicas, sanitarias, culturales, económicas, ni de una apreciable expansión de los derechos humanos. Expansión que, por supuesto, resulta negada por un capitalismo dependiente, periférico. Digo, si el Sur no acaba de levantarse en masa.

Y mientras no llega el ulterior decrecimiento -malo, a causa del coincidente envejecimiento-, la explosión nos obliga a preguntarnos si la Tierra será capaz de soportar, cual mitológico Atlas, y alimentar a dos mil millones de seres más -seres contaminantes, por cierto-. Sobre todo en el Sur, que pasará de cinco mil 400 millones en 2007 a siete mil 900 millones en 2050.

El envejecimiento, resultado de un gran éxito de la humanidad en la pasada centuria, viene a alertarnos sobre la necesidad de mayor inversión en la atención sanitaria y los servicios sociales, en la planificación familiar y en otros elementos no precisamente congruentes con el sesgo, neoliberal, de mercado ciego, del actual capitalismo, ni del capitalismo como sistema.

Solo en una sociedad de igualdad plena, o que tiende a ella, podría hallarse el desideratum planteado por nuestra fuente principal: imaginar propuestas alternativas que modifiquen los derroteros consumistas, egoístas y excluyentes de nuestras sociedades y formas de vida, así como tomar conciencia de nuestra interdependencia global, para bien y para mal. La contaminación, por ejemplo, no respeta barreras ideológicas, étnicas... Y el planeta deberá seguir siendo azul para todos.

A nosotros se nos ocurre que particularmente, para más adelante, hacia el 2100, nos pongamos cosas como la revisitación de un libro sagrado, y de un sabio consejo incluido en él: Creced y multiplicaos. Pero con empeño y alegría, caramba, que el tiempo seguirá siendo enano y la vida continuará urgiendo.

## ARQUEOLOGÍA

# El planetario de Zeus



**El mecanismo de Antiquitera se conserva en Atenas como el instrumento de cálculo más antiguo de la especie humana.**

Por **TONI PRADAS**

**E**L año 1900 prometía ser tan bueno en hallazgos arqueológicos, como fueron los anteriores. Así que nadie se extrañó al saber que alrededor de las Pascuas un pescador de esponjas griego, Elias Stadiatos, encontrara una antigua embarcación romana naufragada cerca de la isla Antiquitera, a 42 metros de profundidad, y que rescatara varias estatuillas y artefactos de la nave.

Pocos habían oído hablar de esa isla helénica también mentada como Antikythira, Andikityra o Anticiterea. Pero inmediatamente los arqueólogos, con lápiz rojo, circularon en sus cartas de marear ese peñasco de 20 kilómetros cuadrados, al sur del Peloponeso y al noroeste de Creta.

Tiempo después el arqueólogo Valerios Stais, director del Museo Ar-

queológico Nacional de Atenas, escarbó en la nave hasta que el 17 de mayo de 1902 encontró incrustados, en lo que parecía ser una roca, tres fragmentos de retorcidos óxidos de bronce de una extraña rueda de engranaje y docenas de fracciones, que con el decurso del tiempo adquirió el nombre de mecanismo de Antiquitera. El conjunto de dientes y las graduaciones hicieron pensar entonces en un astrolabio y así fue catalogado el hallazgo por el Museo.

Tal como reveló una investigación de 1971 con rayos X y gamma, la "roca" era en realidad un aparato complejo de bronce, con diferentes engranajes. Ya eso era suficiente para asombrar al más imperturbable, sin embargo lo más pasmoso estaba por conocerse: su origen, no muy claro aún, podía fijarse en

**Nuevas investigaciones sobre el mecanismo de Antiquitera, considerado la primera computadora de la historia, revelan no solo que lo hicieron los griegos, sino que es más sofisticado de lo que se pensaba**

la época del Imperio romano, 87 años antes de nuestra era.

Según se teoriza desde hace décadas, el artefacto se utilizaba para calcular la posición astronómica del Sol y la Luna, y aparentemente también para conjeturar los eclipses de ambos astros. Es probable que además pudiera detectar los movimientos de los cinco planetas conocidos en la época; tal es su complejidad.

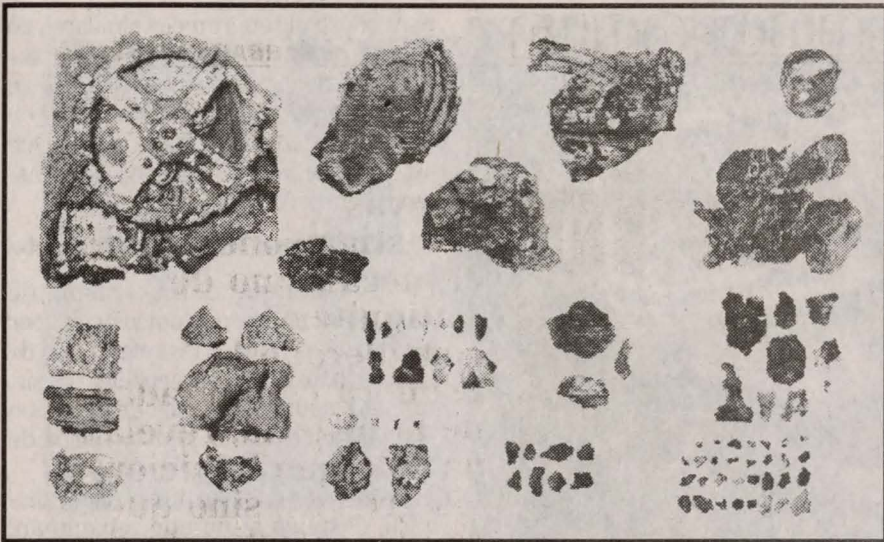
Todo lo anterior y su fechado han hecho sospechar que participó en su construcción Hiparco de Nicea, uno de los grandes sabios griegos. Al menos se empleó el modelo epicíclico ideado por él para reproducir los movimientos de la Luna y el Sol, y un modelo eclíptico derivado por Apolonio de Perge, para planetas como Mercurio y Venus.

Pero algo no encajaba y hasta hacía parecer el mecanismo como sacado de debajo de la manga: los conocimientos necesarios para construir un dispositivo con ese grado de complejidad no existieron hasta por lo menos mil años después. Algunos elementos utilizados, como las ruedas diferenciales, se creían inventadas en el siglo XVI, sin contar que el nivel de miniaturización que posee no se conoció hasta el siglo XVIII.

No había dudas, eso sí, de que el mecanismo de Antiquitera era la más antigua calculadora mecánica conocida y clasificaba como la primera computadora analógica de la que se tienen noticias.

Rascándose el cogote, personas como el suizo Erich von Däniken invitaron a pensar en que el know how para



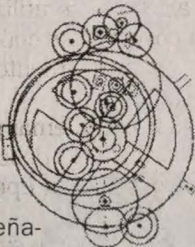


Tres piezas principales y docenas de fragmentos dormitaron bajo las aguas durante 21 siglos.

## ¿La construyó Hiparco de Nicea?

**MICHAEL**

Edmunds y sus colaboradores apuntan la posible identidad del diseñador de la máquina de Antiquitera.



Creen que puso sus manos e intelecto el hoy considerado primer astrónomo científico, Hiparco de Nicea (190-120 a.n.e.). Matemático y geógrafo, además de astrónomo, vivió en la época en la que fue construido el mecanismo y en Rodas, donde murió y de donde se piensa que partió el barco romano que lo transportaba.

Hiparco fue uno de los grandes genios de la Antigüedad. Sucedió a Eratóstenes en la dirección de la Biblioteca de Alejandría y sus hallazgos revolucionaron la astronomía. Elaboró un catálogo de 850 estrellas, clasificadas según su brillo aparente, tal como se hace en la actualidad; midió el año con un error de 6,5 minutos; descubrió la precesión de los equinoccios; calculó la distancia de la Tierra a la Luna con mucha exactitud; y —lo más importante en el caso de la máquina de Antiquitera— desarrolló una teoría que explicaba las irregularidades del movimiento de la Luna por el cielo, debidas a su órbita elíptica.

fabricar semejante ingenio debió haber sido soplado al oído de los humanos. “¿De qué benévolos astronautas recibieron nuestros antepasados este sorprendente regalo?”, se preguntaba en 1973 en su libro *El mensaje de los dioses*, mientras hacía fortuna atribuyendo la autoría de numerosos y misteriosos vestigios arqueológicos de todo el planeta, a cerebrados visitantes extraterrestres.

### La Acrópolis de la tecnología

“Muy preciso, muy preciso”, susurraban cejialtos los astrónomos, matemáticos, expertos en computación, analistas de escritura y expertos en conservación, quienes a finales de 2006 lograron descifrar un poco más los enigmas de esta máquina compuesta de cinco cuadrantes, agujas móviles y unas 30 ruedas dentadas, movidas, con toda probabilidad, por una manivela.

Pertrechados de una novel tecnología para realizar tomografías en tercera dimensión y muy alta resolución, consiguieron examinar más de dos mil letras de inscripciones disimuladas en el interior de este instrumento, el cual está contenido en un recipiente de madera con forma de caja de zapatos, de tan solo 30 centímetros de alto, 20 de ancho y diez de profundidad.

Desde el otoño de 2005, el gigantesco escáner PTM Dome desarrollado por Hewlett-Packard, fotografió el minúsculo artilugio, sin tener que abandonar su lugar en el museo de Atenas, justo al lado de una reproducción suya. Luego, fueron examinadas todas las partes con un escáner de rayos X de

alta resolución de ocho toneladas de peso, de la compañía británica X-Tek Systems. Sin pudor alguno revelaron esos contenidos celosamente escondidos por capricho de Zeus, además de valiosos textos de astronomía escritos en griego antiguo.

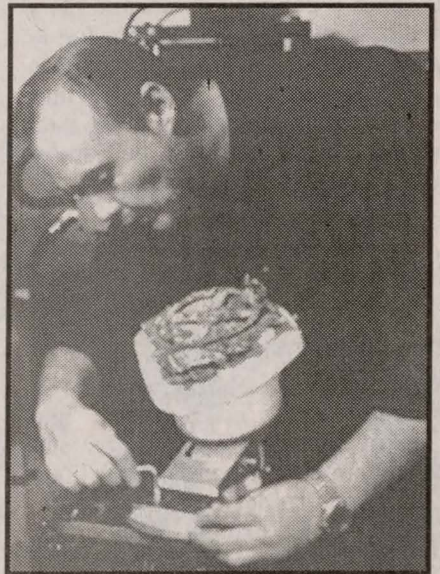
“Más de mil caracteres ya habían sido descifrados, pero ahora logramos duplicar el texto conocido y entender su contenido en un 95 por ciento”, declaró el físico Iannis Bitsakis, participante en la investigación organizada por la británica Universidad de Cardiff.

Gracias al “manual técnico de uso” que representaban las inscripciones, quedó al descubierto el funcionamiento interno del mecanismo, que era más o menos así: a través de una palanca (ahora perdida), se le ingresaba una fecha pasada o futura y el artefacto calculaba la posición de los planetas, la Luna, el Sol y los posibles eclipses.

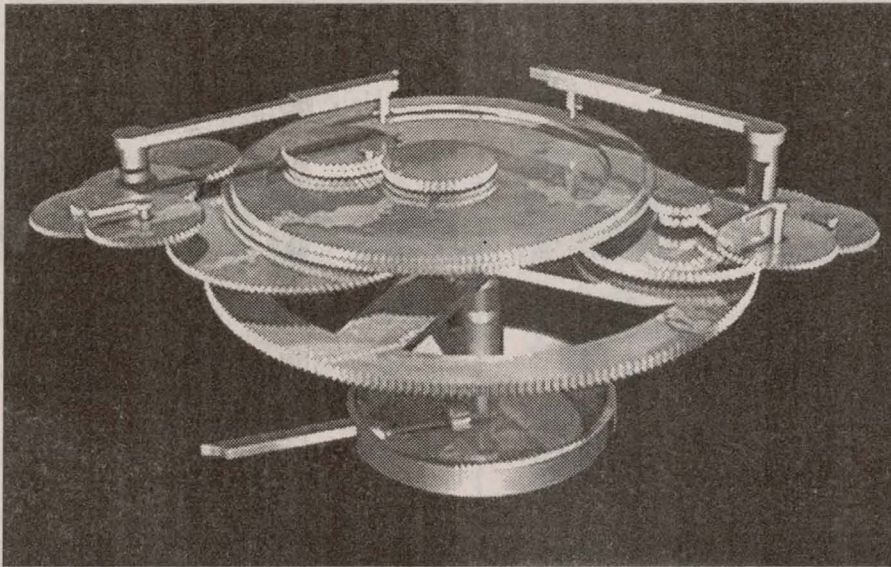
“Es tan importante para la tecnología como la Acrópolis para la arquitectura”, se emocionó el profesor John Seiradakis, de la Universidad Aristóteles en la ciudad griega de Tesalónica.

### ¿La computadora de Poseidonios?

El primer gran estudio sobre el aparato, realizado en la década de 1950 por el historiador inglés Derek J. de Solla Price, reveló que el mecanismo era “un ordenador astronómico con el que se calculaba la posición de los cuerpos



Científicos de universidades inglesas y griegas pusieron su empeño para conocer más sobre este trofeo del patrimonio cultural humano.



**Con esta reproducción, los investigadores descubrieron que el preciso artefacto es más sofisticado de lo que se pensaba.**

celestes, al menos del Sol y la Luna, y se preveían fenómenos astronómicos". Price lo llamó, incluso, "antigua computadora griega", cuando anteriormente apenas se refería a este como mecanismo de relojería.

Ello, sin embargo, planteó una serie de interrogantes. "Contradice la hipótesis de que los griegos no controlaban demasiado bien la técnica", expresó Bitsakis. "Uno de los desafíos es situar en un contexto científico este mecanismo, que no se sabe muy bien de dónde viene."

Otra duda surgió al presumirse que el mecanismo de Antiquitera se basaba en los principios heliocéntricos. En su época y por más de un milenio y medio, la doctrina dominante fue la geocéntrica, expuesta por Aristóteles y otros. La teoría del Sol como centro del sistema planetario ya había sido aventurada por Aristarco de Samos, pero era bastante despreciada con respecto a la aristotélica.

Cuqueados por las intrigas, los investigadores también empezaron a estudiar otros vestigios encontrados en la misma nave donde fue hallado el ingenio. Intentaban probar las hipótesis fundadas en descripciones de Cicerón, escritas en el primer siglo antes de nuestra era, según las cuales instrumentos con iguales fines fueron construidos por su amigo el filósofo estoico griego Poseidonios, creador de una prestigiosa escuela astronómica en la isla de Rodas, al sureste del mar Egeo.

"Al igual que Alejandría, Rodas era en aquella época uno de los grandes

centros de la astronomía; puede ser que el instrumento estuviese siendo enviado a Roma como muestra de los tesoros que César se llevó de esa isla griega", razonó el astrofísico heleno Xenophon Mussas.

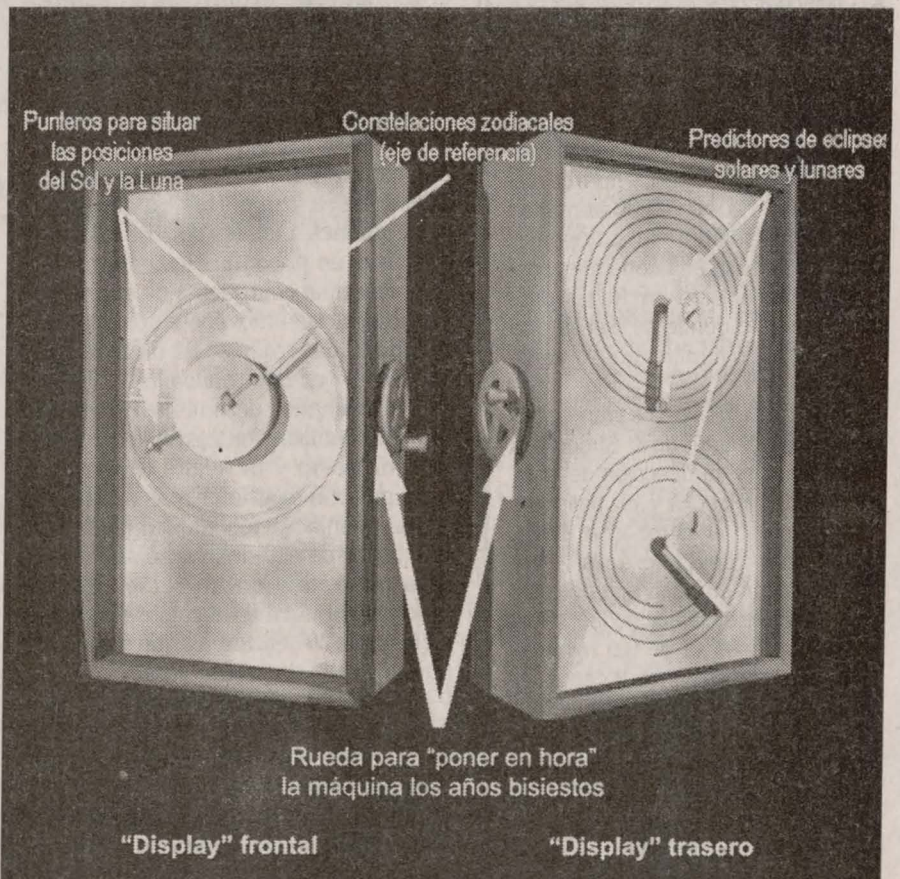
Si todo indicaba tal procedencia, ¿por qué el conocimiento necesario

para construir engranajes similares no llegó a nuestros días y tuvo que ser reinventado siglos después? El eco de una pregunta martillaba las tapias de las cabezas de los investigadores: ¿Qué otros increíbles artefactos se construían en la Antigüedad?

### **La Mona Lisa es de punta**

Es probable que el mecanismo de Antiquitera no fuese el único hecho por los griegos. Al menos las referencias de Cicerón hablan de otros artilugios y sirven para apuntalar la idea de que hubo una antigua tradición de fabricación de tecnologías mecánicas complejas.

Al parecer, esta costumbre se transmitió después al mundo musulmán, donde se construyeron dispositivos similares, aunque más simples. A principios del siglo IX, Kitab al-Hiyal escribió, comisionado por el Califa de Bagdad, *El libro de los dispositivos ingeniosos*, el cual archiva más de cien aparatos mecánicos, descritos en textos griegos que habían sido conservados en monasterios. Tal conocimiento podría haber regresado como un bumerán a Europa para integrarse con la relojería y las grúas medievales.

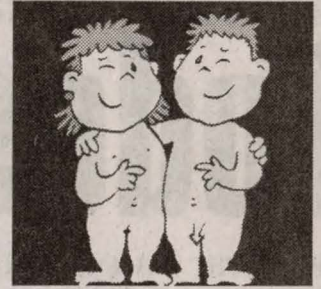


**"En astronomía, todo", podría anunciar un vendedor en las calles de la Acrópolis.**

# EUREKA

## “Semigemelos”

Médicos norteamericanos identificaron un tercer tipo de bebés nacido del mismo útero materno simultáneamente, que se ubicaría entre los mellizos y los gemelos. Según reportes de agencias, los especialistas se refirieron a dos niños que investigaron como “semigemelos”, caso en el cual dos espermatozoides se fusionaron con un solo óvulo. Una forma anteriormente desconocida para la formación de hermanos gemelos.



En la creación de los mellizos, la madre aporta dos óvulos que son fertilizados en el útero por dos espermatozoides paternos diferentes, y son genéticamente tan similares como hermanos con cualquier diferencia de edad. Sin embargo, los gemelos surgen cuando un óvulo materno es fertilizado por un espermatozoide del padre, en la primera etapa de desarrollo el embrión se separa y forma dos fetos. Estos son muy análogos.

Los investigadores indicaron que los “semigemelos” eran, en términos genéticos, más similares que los mellizos, pero menos parecidos que los gemelos.

## Al espacio con menos gasto

Un nuevo prototipo de motor que permite el lanzamiento de satélites con el empleo de menos combustible, ha sido logrado por investigadores del Tecnológico de Georgia, Estados Unidos. Ello abre el camino hacia misiones espaciales a grandes distancias, con una mayor carga útil en órbita, y menores costos de lanzamiento.

El eficiente motor consume un 40 por ciento menos de combustible, y funciona con energía solar durante su estancia en el espacio. Un despacho de **Reuters** añade que las mejoras en el aprovechamiento del carburante también podrían



extender las capacidades de los satélites, al dotar a estos de mayor maniobrabilidad una vez en órbita, o permitirles operar como vehículos de reabastecimiento o remolque.

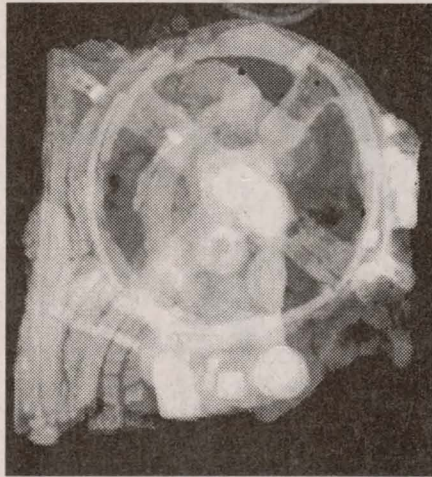
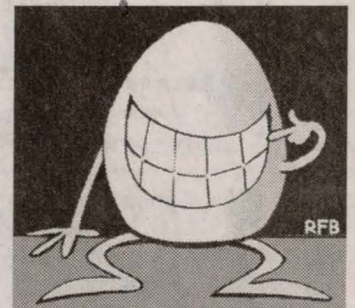
La clave está en que el motor de un cohete químico tradicional funciona de un modo comparable a la primera marcha en un automóvil. El recién creado posibilita que desde el control de Tierra se ajuste la marcha en que opera, basado en la necesidad inmediata de propulsión del satélite.

## Huevos que previenen caries

Científicos argentinos prometen la esperanza de una linda sonrisa con el desarrollo de huevos que previenen caries, según afirma el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). El avance se debe a la inoculación en las gallinas de la bacteria *Streptococcus mutans*, capaz de impedir la adherencia de otras bacterias causantes de las caries del esmalte dental. Además, provoca que las aves pongan huevos ricos en anticuerpos necesarios para prevenir tan fastidiosas afecciones.

La producción de posturas de gallina con propiedades anticaries se desarrolló en principio en pequeña escala, pero los estudios aseguran que puede llevarse a nivel industrial.

De acuerdo con los resultados actuales, se concluye que es posible elaborar productos preventivos basados en estas inmunoglobulinas, tales como pastas dentales, chicles, e incluso alimentos funcionales, según difundió la prensa local.



**La más novedosa tecnología de tomografía y rayos X se empleó para descifrar misterios pendientes.**

Pero a Mussas, en tanto, algo le queda bien claro: el “muy raro si no único” mecanismo de Antiquitera, “fue una especie de sucesor de los menhires y los círculos de piedra” prehistóricos, mientras la investigación greco-británica resumía que el aparato era más inteligente y sofisticado de lo que se creía y más antiguo de lo que se estimaba.

El manual oculto durante 21 siglos en sus entrañas, ya nombrado Codex Antikytheriansis, no solo contiene instrucciones sobre cómo utilizar la computadora astronómica, sino que hace referencia a dos nombres geográficos: Hispana y Pharos (Alejandría), los extremos del mundo conocido. La cita de Hispana hace pensar que tiene unos 50 años más de antigüedad.

Todo ello indica que la máquina de Antiquitera sí es hija de su tiempo, si bien era tecnología de punta entonces.

Usando tecnología de punta de hoy, los investigadores esperan crear un modelo por computadora para reproducir el trabajo de la máquina, y con el tiempo, desarrollar una réplica funcional. Ello aclarará para qué utilizaban el mecanismo los antiguos griegos, o cuan extendida estaba esa tecnología.

“Surge la pregunta inevitable de qué más estarían haciendo en esa época”, manifestó el astrofísico Mike Edmunds, de la Universidad de Cardiff y líder de la investigación internacional. “Por lo que se refiere a su valor histórico y a su carácter único, yo tengo que considerar este mecanismo como más valioso que la Mona Lisa.”

## INVERSIONES

# Todos a una

De obrar en común, igual que en *Fuenteovejuna*, el clásico del teatro español, se trata en el caso de las inversiones, que hoy experimentan nuevo auge en el país. Y de trabajar en estrecha coordinación, con racionalidad y a tiempo, para tener en el plazo establecido, y con la debida calidad, cada obra. Ese es el "debe ser", pero, ¿cómo andan las cosas en la realidad? Una aproximación de BOHEMIA al tema enseña fallas y debilidades, a pesar de los pasos en la dirección correcta. Las obras para los programas de la Batalla de Ideas, una cota alta que en mucho puede ayudar

Por **HERIBERTO ROSABAL**



**E**L asunto tiene más caminos que los que van a Roma, solo que en su caso —el del técnicamente llamado “proceso inversionista”— no conducen al escenario de las ruinas del Coliseo donde luchaban los gladiadores, sino a obras nuevas: policlinicos remodelados y ampliados; fábricas de tecnología avanzada; viviendas... en Cuba, ahora mismo.

Como para gladiadores es la pelea implícita en ese proceso. Porque han pasado años, los del período especial, sin apenas construir; con empresas constructoras y de proyectos ingenieros y arquitectónicos buscando qué hacer antes que aceptar disolverse, aferrándose a la ejecución de alguna obra indispensable y sobre todo a la demanda del turismo, que tuvo el boom en la primera mitad de esos años.

También, porque sobreviven vicios de las décadas de los 70 y los 80 del siglo pasado —y aun anteriores—, cuando mucho se construía pero no siempre con eficiencia y calidad, y hasta llegaron a sobrecumplirse los planes en valores y a incumplirse la terminación de obras.

A propósito, decía el Comandante en Jefe Fidel Castro el primero de mayo de 2006: “Ese sector debe organizarse muy seriamente, superando las debilidades que hay en muchas partes”.

Y una razón más, porque junto a desidias laborales y administrativas, y a extremos como el de actos de corrupción, está el bloqueo, siempre obstaculizando el acceso a financiamientos, mercados, tecnologías, equipos y precios razonables para Cuba en el exterior.



*Soluciones de problemas fundamentales, como el de la vivienda, pasan por la ejecución acelerada y eficiente de las nuevas inversiones.*

### **El tiempo urge**

Contra todo eso hay que batallar para llevar a hechos —bien hechos— las inversiones que ha abierto nuevamente la Revolución contando con la recu-

peración y el crecimiento económico estable, el reordenamiento financiero interno y los réditos que empiezan a producir estrategias como la Revolución Energética, con su política de ahorro.

Soluciones para la vivienda, el transporte, el incremento de la producción de alimentos, el abasto estable y seguro de agua, entre otros problemas, y la consolidación de todo lo logrado durante años en la educación, la salud, las ciencias, la cultura y el deporte, pasan por esas inversiones, indispensables para lograr la invulnerabilidad económica del país y una mejor calidad de vida para todos los cubanos.

El tiempo urge, como deja ver el hervidero que es hoy la ejecución de obras concebidas en los programas de la Batalla de Ideas (grueso de lo que actualmente se construye); la modernización y ampliación de industrias como la del níquel; la recuperación del transporte de carga y de pasajeros, y la edificación, mantenimiento y rehabilitación de viviendas.

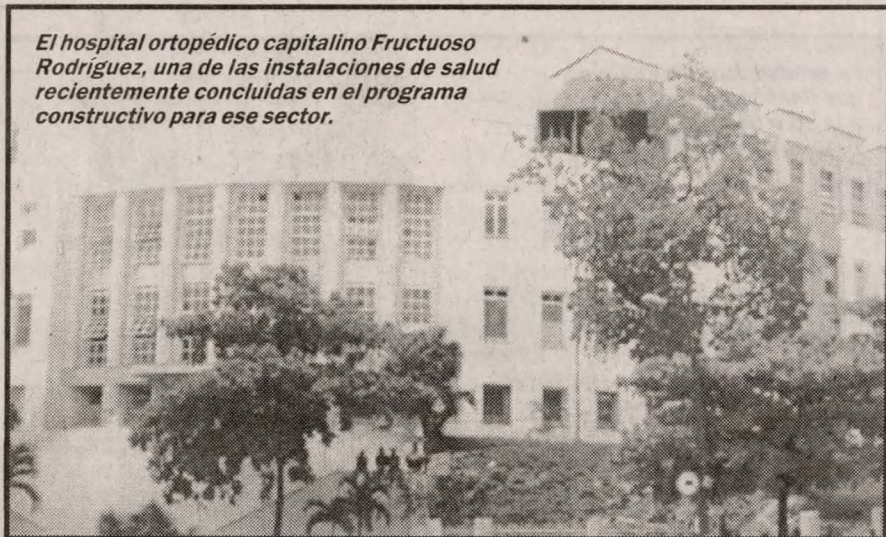
De repente, o no así, sino como resultado de tenaz resistencia, de estra-



*La ampliación y modernización de los servicios de atención primaria de salud es objetivo de primer orden de las obras de la Batalla de Ideas.*

GILBERTO RABASSA

El hospital ortopédico capitalino Fructuoso Rodríguez, una de las instalaciones de salud recientemente concluidas en el programa constructivo para ese sector.



económicos a veces comienzan sin la licencia correspondiente –o comenzaban–, poniendo así en evidencia una debilidad más del inversionista, que es quien tramita esa autorización.

“La falta de recursos es otra gran dificultad, porque, según se conoce, la industria de materiales de construcción todavía no garantiza la variedad de suministros con la estabilidad que requieren las obras y por eso, en ocasiones, hay que pararlas.

“La organización del programa de inversiones es muy importante y se han tomado medidas para que haya

una dirección centralizada, capaz de establecer prioridades.

“Hay problemas con la pericia de los constructores, porque no todos tienen el oficio necesario; se perdió y recuperarlo demora.

“Está la cuestión de los precios de la construcción, que hubo que actualizar y regular, por su influencia negativa en los costos de las obras, y cosas que aún pueden suceder, como, por ejemplo, movimientos de tierra en demasía, para cobrar más y buscar mayor rentabilidad de la empresa que lo realiza.”

–En la calidad de las obras, ¿son solo los constructores los responsables de las “mataduras” que a menudo se ven?

–A pie de obra deben estar los profesionales indicados para, al menos, mitigar los problemas de calidad, pero hay que ver también con qué materiales se trabaja. No es lo mismo poner bloques con defectos, que bien hechos. Eso pesa en que el resultado del constructor sea mejor o peor; igual que la supervisión que deben ejercer el inversionista y el proyectista.

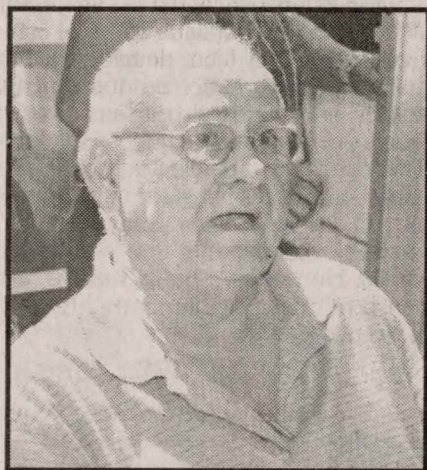
“La Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba (UNAICC) ha hecho un esfuerzo grande durante años, con profesionales a pie de obra, paliando, por lo menos, esas situaciones.

“Los nuevos materiales de construcción, bien empleados, la carpintería de PVC o de aluminio, los paños de vidrio y otros de terminación, por ejemplo, ayudan mucho, también, en el mismo sentido.”

También hace falta, añade el entrevistado, la recalificación y la superación sistemáticas de los proyectistas, para que las tipologías arquitectónicas de sus proyectos tengan un grado mayor de creatividad y contemporaneidad, respetándose al propio tiempo los códigos establecidos.

# Manos a la obra

Directivos del grupo de empresas constructoras de Ciudad de La Habana comentan el tema sin ver solo la paja en el ojo ajeno



BALDRICH

“**T**ENEMOS indicaciones del Ministerio de la Construcción de no iniciar ninguna obra si no cumple lo que establece la Resolución 91 para el proceso inversionista”, insistió en el diálogo con **BOHEMIA** el arquitecto Enrique Baluja Flores, director de Desarrollo del Grupo Empresarial de la Construcción de Ciudad de La Habana (GECONS).

Con más de diez mil trabajadores en tareas productivas, ese Grupo tiene este año un plan de construcciones

“Hay organismos con tremendos inversionistas, pero no todos funcionan así”, dice Santiago Hernández, jefe de Operaciones de GECONS.

valoradas en 360 millones de pesos, que incluye la remodelación o ampliación de hospitales como el Carlos J. Finlay, el Comandante Manuel Fajardo y el Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular; emplazamientos de grupos electrógenos; silos para granos y cereales; viviendas; la ampliación del instituto politécnico Villena Revolución y de la Universidad de Ciencias Informáticas, entre otras.

Hasta finales de marzo pasado, los silos para este año eran prueba del cumplimiento de la orientación del MICONS. No habían empezado a construir ninguno, por falta de condiciones técnicas y financieras.

El ejecutivo señala que hoy el Grupo está en mejores condiciones de cumplir su misión si, como establece la Resolución de marras, reciben los proyectos debidamente aprobados, se tramita bien la licencia de obra y les proporcionan toda la documentación que precisan para realizar, en un tiempo lógico, la preparación técnica de su trabajo.

En lo fundamental, agrega, cuentan con esas condiciones gracias a la preparación de las inversiones desde el año anterior. "No hemos tenido toda la información completa, pero sí la requerida para iniciar las preparaciones."

Bajo iguales premisas, el escenario es más favorable ahora que antes para que prevalezca el rigor del control técnico del proyectista, el llamado control de autor. "Nuestra estrategia incluye estrechar las relaciones con las empresas de proyectos durante este año, porque son clave para el buen resultado del proceso inversionista", precisa Baluja.

Concuerda en que al anterior, y al del inversionista, debe unirse el control del constructor. En GECONS, asegura, consideran que deben aumentar la exigencia en la obra -de los jefes de brigadas, ejecutores, técnicos- para que los planes de calidad sean efectivos de verdad.

### Control, rigor y exigencia

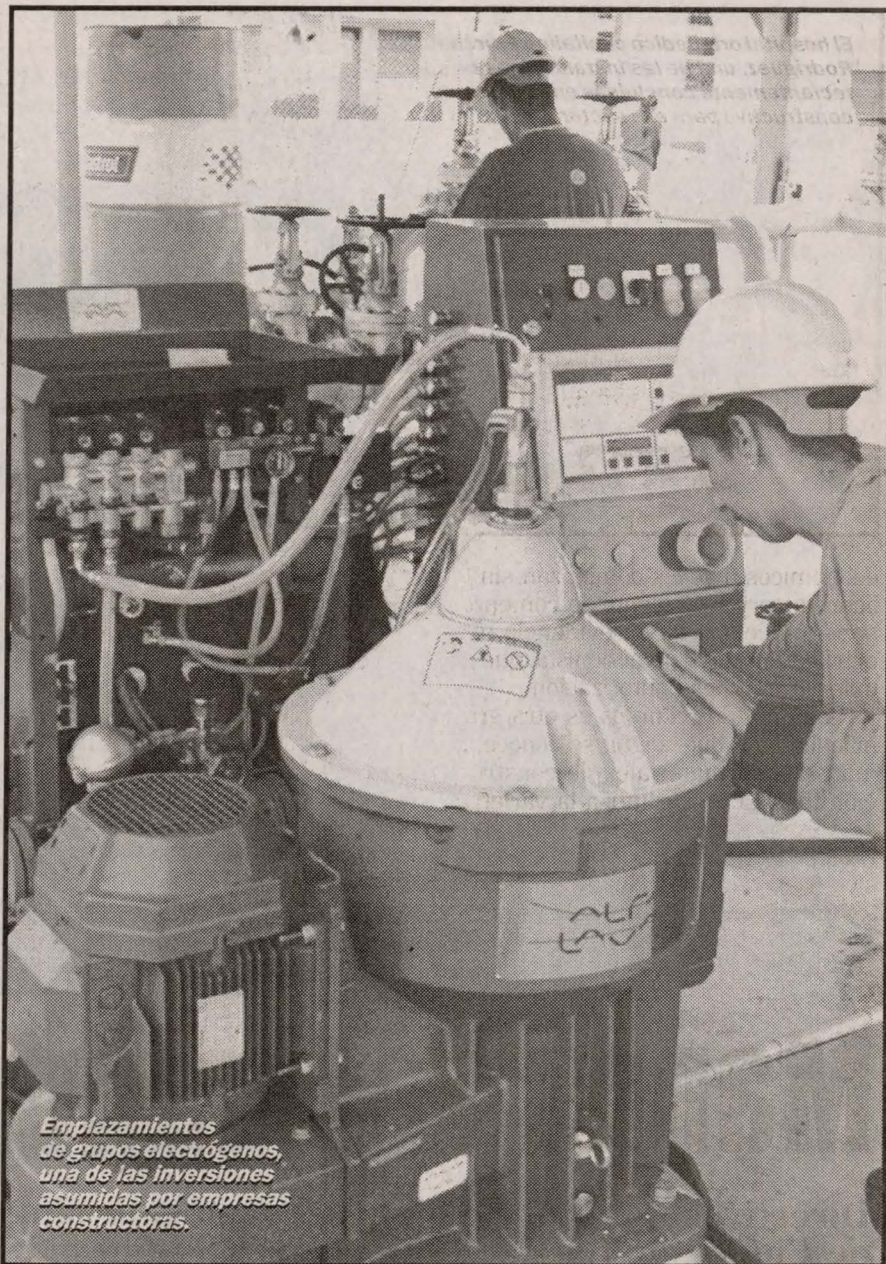
Al final, se trata de control, rigor y exigencia de todas y cada una de las partes, para lograr la calidad final, reflexiona el arquitecto. En línea con ese concepto, en GECONS inspeccionan integralmente las principales obras que tienen a cargo en la provincia y revisan el comportamiento de los controles ingenieriles, de los recursos, de la calidad...

"El resultado ha sido positivo, porque vemos los problemas reales que existen en las obras, que es lo primero para poder resolverlos", refiere el ejecutivo.

En esta agrupación constructora, como en otras del sector, la fuerza de trabajo es de los primeros asuntos en la agenda diaria.

Santiago Hernández, jefe de Operaciones de GECONS y con muchos años de brega en este giro, dice acerca de ese punto que "se está trabajando, pero no es fácil, porque lleva tiempo formar al personal con la calidad que necesitan las construcciones de hoy". Califican operarios a pie de obra y en dos escuelas que poseen, "pero los resultados no están al nivel que necesitamos".

"Otro problema -amplia-, por la manera en que hoy están organizadas las cosas, es el del material a pie de obra cuando hace falta. Hacemos un plan para el mes, llegan el día 25, y nos mete-



*Emplazamientos de grupos electrogenos, una de las inversiones asumidas por empresas constructoras.*

mos en el mes siguiente. El MICONS trabaja en una reorganización del abastecimiento, incluyendo a nuestro grupo, porque tenemos que ser más efectivos, poner el material en obra cuando los operarios lo necesitan."

Santiago ve otro lunar: "Creo que hay organismos con tremendos inversionistas. Quizá la Industria Básica sea un ejemplo excepcional de ello, históricamente, pero no todos funcionan así. En los casos de Educación y Salud han tenido que ir creando condiciones sobre la marcha y eso les ha traído dificultades a ellos y a nosotros, porque no tienen al personal idóneo, calificado, con experiencia para esa función.

"El buen inversionista -sentencia- no espera que la obra llegue al final

para señalar este o aquel defecto, igual que el buen proyectista, pues están generalmente allí cada día. Y el constructor tiene el deber de hacer bien su tarea, pero ya sabemos que muchas veces no es así y vale que se nos exija.

"Aquí en la capital se está remodelando todo el trabajo técnico y creemos que este puede ser un año de resultados superiores en la calidad real a pie de obra. También en la entrega a tiempo de estas, pero hay que seguir luchando fuertemente."

A propósito de plazos, explica el jefe de Operaciones que hoy no se imponen impensadamente. "Tenemos la potestad de fijar -con fundamento, claro- la fecha en que vamos a terminar. Y nos toca fajarnos por cumplirla."

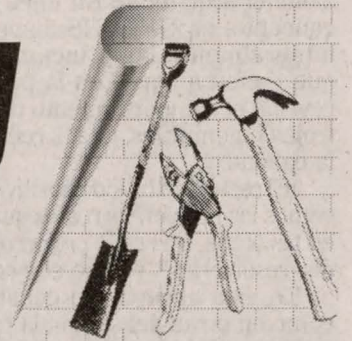
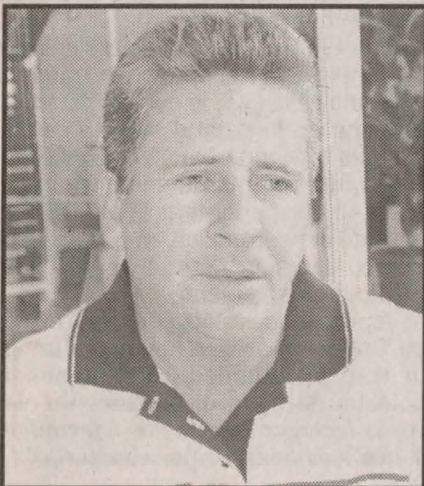
Las empresas constructoras de Ciudad de La Habana se han enfrascado también en la edificación de viviendas para el personal médico.



# Entre la demanda y la pared

La experiencia de una empresa holguinera evidencia similares inquietudes que en la capital, con algunas diferencias. Una deficiente programación de las obras agrava la carencia de fuerza de trabajo

*Todavía se inician obras sin toda la documentación, como no debe ser, señala el director de Negocios de la ECOIND 9, de Holguín, ingeniero Edilberto Ferrer.*



**“U**N inversionista tiene financiamiento y una obra concebida, pero no tiene completa la documentación, le falta el permiso de construcción, y así es difícil asumirla, para la empresa constructora.”

Eso ocurre todavía en Holguín, pese a que se actúa para evitarlo con la concertación anticipada en la programación de inversiones, de un año para otro.

“Y es en la preparación donde está precisamente el quid de cosas importantes, como la definición del tiem-



po de ejecución de la obra, su programación, los recursos, que si no quedan bien claras nos dificultan el trabajo”, explica el ingeniero Edilberto Ferrer Suárez, director de Negocios de la Empresa de Construcción y Montaje de Obras Industriales (ECOIND) 9, del Grupo de la Construcción del territorio oriental.

Esa entidad, con unos dos mil 500 trabajadores, labora en policlínicos, salas de rehabilitación, escuelas, viviendas. “Tenemos que unirnos, y prepararlo todo bien antes de comenzar, como establece la Resolución 91. Si arrancamos mal, todo se complica, aunque nos sobre disposición de cumplir”, subraya el directivo.

“Todavía pasa que una empresa como la nuestra, que debe producir unos 2,5 millones de pesos mensuales, cumplir indicadores de eficiencia y productividad, asegurar el salario a sus trabajadores y obtener un margen de ganancias, tiene que iniciar obras sin toda la documentación, fiándose de que durante la ejecución se complete, pero normalmente no ocurre así; hay atrasos y vienen los problemas.”

**—¿Eso no implica, entre otras cuestiones, hacer modificaciones en la obra, virar atrás algo que ya se hizo..?**

—Exacto. También inciden las modificaciones de proyectos. La inversión tiene un concepto, pero el que la va a explotar luego se da cuenta de que el proyecto no es como él lo había concebido, y se cambia.

**—¿Eso pasa hoy?**

—Sí, en los policlínicos, las escuelas, que son obras de remodelación, y no hay toda la información que requiere el proyectista. Hay que hacer alguna demolición y se desconocen cosas, y a la hora de ejecutarla vienen las modificaciones, en detrimento de la eficiencia del constructor, el albañil, el montador; de todos los sistemas.

**—Y de parte de los constructores, ¿qué debilidades pueden conspirar contra la debida ejecución de la obra?**

—Hay un déficit de fuerza técnica, de ejecutores y técnicos. No tenemos para todas las obras. Y vuelvo al principio: con una buena preparación puede programarse el año y definir en qué período debe entrar cada inversión, a pesar del déficit. Pero hoy no es así.

**—¿Tienen cómo preparar técnicos?**

—Sí, un politécnico en la provincia, de nivel medio, y una escuela para formar albañiles, carpinteros y cabilleros, que también nos faltan; capacitamos operarios para convertirlos en técnicos, e igualmente ayudantes de albañiles y cabilleros, pero la cuenta aún no da.

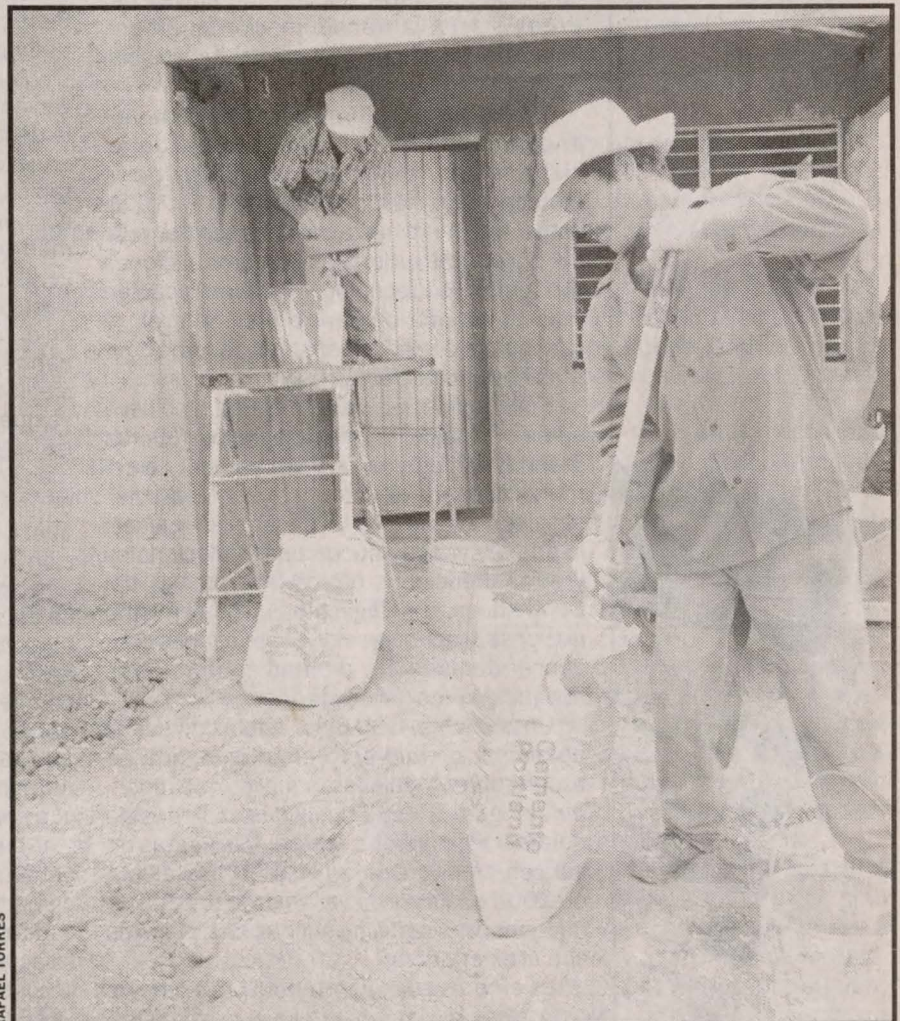
Otras dificultades, explica también el ingeniero, existen en el suministro de materiales como prefabricado, cuya producción se atrasa cuando llueve, como ocurrió bastante en la provincia a principios de año. La industria de materiales holguinera todavía no da respuesta satisfactoria a la demanda y se ha recurrido al apoyo de otras provincias, pero falta consolidarlo. El MICONS invertirá este año en ese capítulo en el territorio, lo que supone una mejoría futura.

La falta de herramientas para los albañiles, carpinteros y cabilleros

que se gradúan —agrega—, y de materiales idóneos a veces, conspiran contra la calidad de la empresa, que tiene certificados algunos de sus sistemas constructivos con la norma ISO 9000 y aspira a contar con un sistema integral en la materia. No obstante, se mantiene un rigor técnico, a diario, y en la mayoría de las obras de la Batalla de Ideas a su cargo las inspecciones arrojan resultados aceptables.

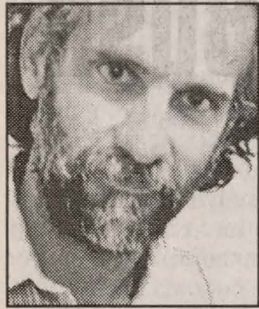
Cerrando el diálogo con “una de arena”, Ferrer cita la experiencia de la obra del aeropuerto internacional de Holguín, “donde hasta ahora no hemos tenido dificultad, ha habido control, supervisión del representante de ECASA (el inversionista), y todo marcha bien, de acuerdo con el cronograma que hicimos”.

“Este inversionista —afirma— es ejemplo de la preparación que necesitamos en las obras.” ●



RAFAEL TORRES

La formación de operarios y técnicos para el trabajo en las obras urge tanto en el occidente como en el oriente.



Por **ARIEL TERRERO**

## ¿Cuál es la noticia?

**T**ODO cambia. Lenta, sutilmente, otras veces de manera abrupta, entre plétora de aplausos y palmaditas en la espalda o bajo lágrimas a tropel, depende de quién o qué y cómo es la mutación; pero nada escapa a la dialéctica: ni mi cabello de las canas, ni la economía cubana. Solo que a veces la oreja del cambio asoma en lugares insospechados. Un premio, por ejemplo.

Salvado el protocolo de diplomas y discursos, el Premio Nacional del Exportador muestra algo más que la noticia de una u otra empresa que haya encontrado claves del éxito. Enseña la transformación que tiene lugar, sin maquillajes, en el rostro comercial de Cuba ante el mundo.

Tres de las cinco firmas galardonadas en la edición 2006 del Premio, entregado recientemente, exportan creaciones de la biotecnología y la industria farmacéutica de esta ínsula. Pero hasta ahí tampoco hay noticia porque las empresas con producciones de científicos y tecnólogos de avanzada han mantenido una presencia creciente en la convocatoria. Este año, siete de las 17 firmas nominadas tenían ese sello.

En esta oportunidad, CIMAB S.A. se llevó a sus oficinas el laurel de las exportadoras grandes, empatada con Cubaníquel, la comercializadora del producto que más divisas deja hoy a la Isla. En decenas de países, la primera vende anticuerpos monoclonales y otras creaciones de los laboratorios del Centro de Inmunología Molecular, el mismo que ensaya actualmente varias vacunas para cáncer de pulmón y de mama, entre otros revolucionarios fármacos.

Un año atrás, CIMAB S.A. había conquistado similar premio pero en la categoría de exportadores medianos, aquellos que redondean ingresos entre dos y diez millones de dólares. Y he ahí una noticia. Las ventas de esta empresa crecieron en un 72 por ciento en 2006 y saltaron la varilla de la decena de millones, una señal de solidez en sus nexos con el exterior.

La empresa que ganó ahora en la categoría intermedia, también por el crecimiento de sus ventas al exterior, fue Tecnosuma S.A.,

con un catálogo de equipos de alta tecnología y reactivos para diagnóstico elaborados por el Centro de Inmunoensayo.

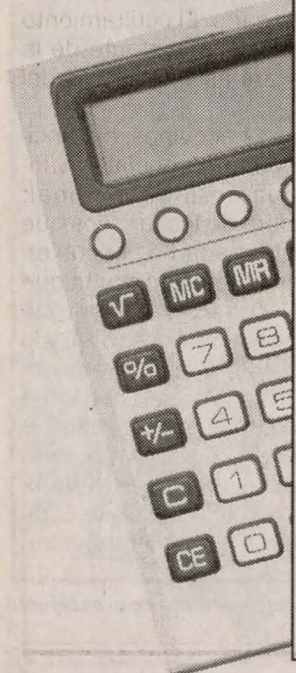
Aunque de otro sector, la industria ligera, Suchel Camacho S.A. merece iguales aplausos; sus olorosos cosméticos y otros artículos le permitieron coronarse en la categoría de pequeños exportadores —hasta dos millones de dólares.

El predominio de las empresas farmacéuticas lo redondeó Heberbiotec S.A., también clasificada entre las grandes. A cuenta de su vacuna contra la hepatitis B y de otros productos del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, consiguió el Premio al Exportador por Encargo del Estado.

Mirado a secas, tales ventas no constituyen noticia. Cuba las viene realizando desde la década del 90 del pasado siglo. Pero en aquellos años sufrían altibajos bruscos, inestabilidad que parece ir quedando atrás. El comercio externo con fármacos y equipos médicos de avanzada y de medicamentos genéricos crece ahora de manera sostenida, hasta consolidarse en los últimos dos años en el segundo lugar de las exportaciones cubanas de bienes, indicador este último que creció un 35 por ciento en 2006. Y todo indica que si a los medicamentos se les suman los ingresos por la exportación de servicios médicos, entre otros de alto valor agregado, probablemente desplacen al turismo y al níquel de los primeros lugares en la recaudación de moneda dura.

En mi opinión, sin embargo, la noticia grande es otra. La industria farmacéutica y biotecnológica de Cuba está afianzando un espacio en un mercado mundial acerbamente competitivo, controlado, cuchillo en boca, por un grupo reducido de transnacionales, que gastan en marketing y promoción más que en investigación y desarrollo de nuevos productos.

A punta de inteligencia y prestigio internacional, el trillo lo abrieron los laboratorios y fábricas defendidos aún en la época más negra del período especial. Y hoy, la isleta productora de materias primas de escuálidos precios transita hacia la posición, impensada hace pocos años y aún difícil de digerir, de exportadora de bienes y servicios de punta. ¿Quién lo iba a decir?





# Bush desmiente a Bush

Por **DIXIE EDITH**

**“S**i alguien protege a un terrorista, si alguien alimenta a un terrorista, es tan culpable como los terroristas.”

La sentencia no fue pronunciada en Cuba, Venezuela o alguno de los países que han protestado por la reciente liberación bajo fianza del terrorista Luis Posada Carriles. La dijo el presidente de Estados Unidos, George W. Bush, el 26 de agosto de 2003, para justificar su agresión a Afganistán.

No fue un desliz o un malentendido. Unos años después, el 28 de agosto de 2006, el vice, Dick Cheney, reiteró la cita de su jefe en una convención con veteranos de guerra y enumeró, en cuatro puntos, la estrategia de la pseudocruzada contra el terrorismo.

El primer punto recomienda prevenir los ataques antes de que ocurran, lo que quiere decir perseguir a los terroristas, tanto en Estados Unidos como en todo el mundo. En el segundo, el Imperio se compromete a negarles refugio. Según Cheney, desde el 11 de septiembre de 2001 “hemos aplicado la Doctrina Bush: cualquier persona o Gobierno que apoya, protege o da asilo a terroristas es cómplice en el asesinato de inocentes y será hecho responsable”.

El tercer punto propone detener la proliferación de armas de destrucción masiva y, finalmente, el cuarto, se refiere a negar a los terroristas el control de cualquier nación.

Es evidente que Bush ya no cree ni en sí mismo. Los acontecimientos en el vecino país del Norte permiten, sin ser experto, desmontar la engañosa y cacareada “estrategia” con muy pocas palabras.

Previendo el terrorismo se encontraban René, Ramón, Gerardo, Fernando y Antonio cuando fueron encarcelados y sentenciados a injustas y desmedidas condenas. Ya van a cumplir nueve años de prisión en los que se han sumado las trampas y las críticas: hasta el Grupo de Trabajo para Detenciones Arbitrarias, de Naciones Unidas, emitió una resolución condenatoria.

Mientras ese proceso se alarga, la claqué reaccionaria de Miami con sus compinches del Gobierno, CIA incluida, dedican dinero y tiempo a lanzar un manto protector sobre Posada, el asesino. Hasta sobornaron a presidentes en el camino para finalmente liberarlo bajo fianza y abrir la puerta a una escapada. De Bush para abajo, las autoridades de Estados Unidos se convierten en “cómplices en el

asesinato de inocentes”, según su propia estrategia. Se desmienten a sí mismos. Otra vez.

Con relación a mantener las armas lejos de los terroristas, el Presidente norteamericano debería ponerse un cubo en la cabeza. Su país evade sistemáticamente convenios internacionales pro desarme, mientras expertos calculan que en Estados Unidos, con unos 300 millones de habitantes, se acumulan más de 200 millones de armas y mueren cerca de diez mil personas al año por impactos de bala.

Los 32 fallecidos en el reciente tiroteo de la Universidad Tecnológica de Virginia evidencian, además, que las armas no se usan “en defensa propia”, como le gusta argumentar a la Casa Blanca. Pero Bush no se da cuenta. En su “consternado” discurso tras los sucesos, declaró que era “imposible entender esa violencia, esos muertos que no merecían morir y que solo cayeron por estar en el lugar equivocado”.

Si todos los reportes del hecho coinciden en que los estudiantes fueron tiroteados mientras recibían clases sentados en sus aulas, ¿qué entiende el Presidente por lugar equivocado?

Finalmente, el cuarto pilar de la estrategia gubernamental estadounidense se desploma por sí mismo. ¿Cómo puede Bush evitar que el control de las naciones caiga en poder de terroristas? Y él, ¿qué cosa es?

Ya lo afirmaba Alarcón cuando recordaba a Raúl Roa en su centenario: El ocultamiento de la verdad y la repetición constante de la mentira han sido las armas predilectas del Imperio.

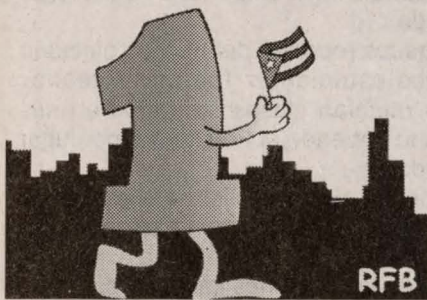
Aún vale la frase que, hace años, el Canciller de la Dignidad leyó a un embajador yanqui durante una reunión internacional: “Guardaos de la levadura de los fariseos que es la hipocresía. Porque nada hay encubierto, que no haya de descubrirse; ni oculto que no haya de saberse. Por tanto, todo lo que habéis dicho en tinieblas, a la luz se oirá, y lo que habéis hablado al oído en los aposentos, se proclamará en las azoteas”.

Y vale también, como hizo Roa, aclarar a Bush que la cita no la dijo Carlos Marx, sino Jesucristo, según San Lucas, y consta en la Biblia. Un libro que el actual Presidente estadounidense, como el entonces embajador, también debería leer, en vez de creerse un enviado de Dios.

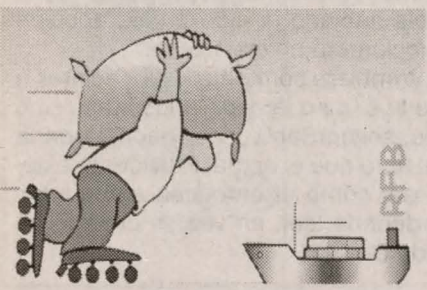
# Mayo por la justicia

En todas las plazas del país responderán los trabajadores cubanos a las marañas de la Casa Blanca en el caso Posada. Puerto tunero ahorra divisas al país, mientras los árboles andan de fiesta. A Venezuela futuros galenos. Más redes para abastecer agua y digitalizar teléfonos. El campismo cocina su verano. Martí vuelve de la mano de Cintio y Fina, y el arte sonríe en Matanzas

**O**TRO Primero de Mayo llama a la puerta de los trabajadores cubanos. Inmersos en la urgente tarea de rescatar la disciplina del trabajo, principal espuela de la economía nacional, llega el Día del Proletariado Mundial, para colocarse a la altura del momento histórico que vive la nación, con un combativo desfile en la Plaza de la Revolución de la capital y el resto de las plazas del país. La marcha protestará contra la absurda decisión de liberar al asesino



Luis Posada Carriles, que instigó la Casa Blanca mientras mantiene presos a los Cinco héroes cubanos, verdaderos antiterroristas. Con motivo del Primero de Mayo, se prevé, además, un trabajo voluntario en todos los centros laborales el 29 de abril, festivales deportivos en todos los municipios y matutinos especiales el día 30. En saludo al Día Internacional de los Trabajadores y al aniversario 46 del triunfo en Playa Girón, puerto Carúpano, en la oriental provincia de Las Tunas, volvió a ser noticia con el ahorro



## CUBA Y CHINA

# Encuentro profundo y fructífero

### Fidel y Raúl dialogan con dirigente del PCCH



**D**E "sumamente profundo y fructífero" fue calificado en La Habana el encuentro, este viernes 20 de abril, entre el Comandante en Jefe Fidel Castro y Wu Guanzheng, miembro del Comité Permanente del Buró Político y secretario de la Comisión Central de Control Disciplinario del Partido Comunista Chino.

Durante la entrevista, que se prolongó por una hora, el visitante entregó al líder cubano una misiva del presidente Hu Jintao, expresión inequívoca de los excelentes vínculos bilaterales entre el Partido y el Gobierno de la República Popular China, y las autoridades y el pueblo de Cuba.

Inmediatamente después, la delegación del gigante asiático fue recibida por el segundo secretario del Partido Comunista de Cuba y primer vicepresidente del Consejo de Estado, Raúl Castro, con quien se abordaron temas nacionales e internacionales y se destacaron los magníficos vínculos bilaterales.

Wu Guanzheng resaltó la trascendencia de las relaciones económicas y comerciales entre ambas naciones, y transmitió a Raúl el saludo especial del máximo dirigente chino, Hu Jintao.

Luego de las conversaciones, ambos presidieron la firma del Convenio bilateral de Cooperación Económica y Técnica, y un documento sobre las Modificaciones al Acuerdo para la Promoción y Protección Recíproca de las Inversiones. (R.I.)

de más de cinco mil dólares a la economía nacional. La efectividad de las operaciones de carga y descarga realizadas en el primer trimestre del actual año propició el pronto despacho de más de 18 mil toneladas de mercancías. Por este enclave marítimo arribaron las seis baterías para la generación de energía

eólica que serán colocadas en el holguinero municipio de Gibara.

### De bosques...

Según declaraciones de la FAO, la pérdida boscosa en el orbe se sitúa en 7,3 millones de hectáreas anuales, unas 20 mil diarias. Además de aumentar la cifra de árboles talados, ha crecido la erosión de

los suelos, la desertificación y el recrudescimiento de los cambios climáticos. Por eso es recibida con beneplácito la iniciativa Plan-temos para el Planeta, lanzada por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), que consiste en sembrar mil millones de árboles en 2007, especialmente en los bosques degradados, las zonas naturales silvestres, áreas rurales y los entornos urbanos. **A ese programa Cuba aportará la siembra de unos 150 millones de especies arbóreas. El ingeniero Elías Linares Landa, director Nacional Forestal, destacó que el Sistema Nacional de Reforestación, compuesto por empresas e instituciones de los ministerios de la Agricultura, del Azúcar y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, y el Instituto Nacional de Recursos Hídricos, entre otros organismos, se encargará de hacer realidad la alta meta.**

### ...y de agua

Grandes beneficios dejará también la estrategia nacional para asegurarnos el agua. El Grupo Empresarial de Ingeniería y Logística Hidráulica (EILH) tiene previsto echar a andar este año en Holguín una nueva fábrica de tubos de polietileno de alta densidad, que se sumará a las plantas que ya existen en Ciego de Ávila y en la localidad capitalina del Wajay. Con moderna tecnología de origen alemán, suministro de materias primas y asesoría técnica asegurados, las tres fábricas satisfarán la demanda de tubos para acueductos y alcantarillados del país, lo que representará, además, sustanciales ahorros al sustituir importaciones. Podrán producir un aproximado de 30 mil toneladas de tubos por año y exportar para compensar el gasto en polietileno PE 100, materia prima principal, con precios internacionales hoy de hasta dos mil dólares la tonelada. Los tubos de ese material tienen un peso menor siete veces que los de acero y se funden a mil grados Celsius menos, con el consiguiente ahorro energético; son flexibles, muy resistentes a la corrosión y a la salinidad, y la tecnología con que se obtienen no es contaminante.

### Futuros galenos hacia Venezuela, teléfonos y campismo

**Cien jóvenes cubanos estudiarán en la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) Alejandro Próspero Reverend, inaugurada en la localidad de Mariche, en el estado de Miranda, en Venezuela, por los presidentes, de ese país, Hugo Chávez, y de Bolivia, Evo Morales. Este es el segundo centro de su tipo, precedido por el fundado en La Habana a inicios de la actual década. Tiene una matrícula de 438 estudiantes y contará con una segunda sede que se construye en Pueblo**

# Historia desbordada

*La esquina de 23 y 12 volvió a ser tribuna para ratificar la vocación socialista de los cubanos.*



RANDY RODRÍGUEZ

**L**A esquina de 23 y 12 se yergue soberana. Se recuerda aquel 16 de abril de 1961, cuando después del alevoso bombardeo a los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba el pueblo se congregó allí para rendir tributo a los caídos, y abrazar, a coro con Fidel, el carácter socialista de la Revolución.

En el emotivo acto, 46 años después, en el mismo sitio de la capital cubana, cientos de participantes en la gesta repasaron aquel día memorable, preludio de 72 horas, no menos gloriosas, en las que los cubanos hicieron morder la derrota en las arenas de Playa Girón a los mercenarios arropados por Estados Unidos.

En este cálido reencuentro de abril, el veterano combatiente Alberto Campos y figuras más jóvenes hilaron discursos y vibraron en una sola cuerda. Gladys Gutiérrez, presidenta de la FEU de la Universidad de La Habana, acotó que para ellos el socialismo encarna futuro, esperanza, compromiso y vida, mientras Rolando Vázquez, integrante del Buró provincial del Partido, señaló la hipocresía del Gobierno norteamericano al eximir del peso de la justicia al sicario Posada Carriles, mientras mantiene prisioneros a cinco patriotas cubanos por luchar contra el terrorismo.

### Reverencias de abril

El Foso de los Laureles de la fortaleza San Carlos de la Cabaña se convirtió también en lugar de homenajes. Escritores, artistas, periodistas e instituciones culturales, que con su obra dignifican la defensa de la Revolución y potencian la educación histórica, patriótica, militar e internacionalista del pueblo cubano, recibieron la réplica del machete mambí del Generalísimo Máximo Gómez, galardón que cada año otorgan las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

Con alta responsabilidad recibió este simbólico machete, entre otros destacados intelectuales, el fotoperiodero de la revista **BOHEMIA**, José Oscar Castañeda, de manos del Comandante de la Revolución, Juan Almeida Bosque, miembro del Buró Político del Partido.

Recordaron así el aniversario 46 del Día del Miliciano y la victoria de Girón, con este acto donde fueron ascendidos también a su grado inmediato superior 46 oficiales de las Milicias de Tropas Territoriales. **(DELIA REYES GARCÍA)**



JORGE LUIS GONZÁLEZ

## El compromiso de ser consecuentes



"Lo que recibimos -dijo Julio Martínez- no es solo una réplica de alto valor histórico, es también una enorme carga de patriotismo."

**E**L segundo secretario del Partido y ministro de las FAR, general de ejército Raúl Castro, confirió a la Unión de Jóvenes Comunistas y a la Organización de Pioneros José Martí la réplica del yate *Granma*, con motivo de los respectivos aniversarios 45 y 46 de estas organizaciones.

La Plaza de la Bandera, del Palacio de la Revolución, fue sede de esta solemne ceremonia, donde Julio Martínez, primer secretario de la UJC, y Miriam Yanet Martín, presidenta de la OPJM, recibieron el importante estímulo. A propósito del acontecimiento, Martínez aseguró al recibir tal reconocimiento que sentían el compromiso de ser consecuentes con la imagen y ejemplo del *Granma*.

El general de división José Carrillo Gómez, jefe de la Dirección Política de las FAR, a nombre de ese ministerio subrayó el papel de las nuevas generaciones en estos años de Revolución.

Una marcha en revista de las tropas, a cargo de combatientes de la Unidad de Ceremonias y la Banda de Música del Estado Mayor General de las FAR, cerró la ceremonia, también presidida por los Comandantes de la Revolución, varios miembros del Buró Político y otros dirigentes. (V.R.)

Guri, estado de Bolívar, la cual deberá estar en funcionamiento para el mes de octubre próximo. Tal esfuerzo responde al propósito de graduar 200 mil médicos latinoamericanos y caribeños en diez años. Con vistas a ampliar la base numeral para la expansión de los servicios de telecomunicaciones en Cuba, ETECSA continúa desarrollando su Plan de Numeración Nacional y acaba de anunciar que les ha llegado su momento a sitios granmenses para contar con seis dígitos en sus cuentas de teléfono. En lo adelante, a los números de Manzanillo se les añade el 57 y mantienen los últimos cuatro dígitos, mientras los de Guisa y Cauto Cristo, que tienen cinco dígitos, se les antepone el 3. Para Buey Arriba, el 34 antecede a los últimos cuatro números, en tanto los teléfonos de Mabay comienzan ahora por 4 y mantienen los cinco dígitos actuales. Contar con números telefónicos de seis dígitos, como establece el Plan de Numeración Nacional, permite ampliar la base numeral para la expansión de los servicios de telecomunicaciones en la medida en que se desarrollen las redes. **Los tuneros también están de pláceme con la reciente digitalización de la central telefónica del municipio de Manatí. La modernización mejorará las comunicaciones y permitirá el servicio de tarjeta Propia, el cual reporta anualmente en todo el país más de 200 millones de llamadas. Al llegar esta tecnología, los usuarios podrán disponer de facilidades añadidas como candado electrónico, llamada en espera, entre otras.** Y si de facilidades hablamos, vale mencionar las ofertas que a partir de este 4 de abril abrió para este verano el Grupo Em-



VII CONGRESO

## Abiertas las puertas al Congreso de la UNEAC

### El popular actor Sergio Corrieri encabeza la Comisión Organizadora

**E**L VII Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) promete ser un momento importante en la vida cultural y política de la nación, a juzgar por la trascendencia que han tenido similares cónclaves en etapas anteriores.

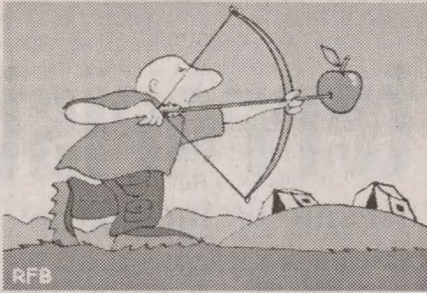
Las puertas para este esperado momento de renovación y definición quedaron abiertas recientemente con un llamamiento a la intelectualidad artística cubana y con la constitución de la Comisión Organizadora del Congreso, que encabeza Sergio Corrieri, prestigioso actor y director escénico, merecedor del Premio Nacional de Teatro. También integran el grupo 113 escritores, cineastas, creadores de las artes visuales, actores, dramaturgos, coreógrafos, bailarines, músicos y realizadores de radio y televisión.

En reunión efectuada en el Museo Nacional de Bellas Artes, para la presentación del Llamamiento al VII Congreso de la UNEAC, Abel Prieto, miembro del Buró Político del Partido y ministro de Cultura, destacó la presencia en el Comité Organizador de un alto número de jóvenes creadores, cuya obra ha hecho aportes sustanciales a la cultura cubana en los últimos tiempos y les ha merecido un reconocimiento social.

Otro miembro del Buró Político, Esteban Lazo, destacó el impacto que deberá tener el proceso que se inicia en el seno de nuestra sociedad. Recordó cómo al efectuarse el VI Congreso de la UNEAC, el cual contó con la activa participación del Comandante en Jefe Fidel Castro, se abordó una agenda que abrió caminos hacia lo que sería la Batalla de Ideas y la concepción de varios de los nuevos programas de la Revolución puestos en marcha en el actual decenio. (D.E.)

presarial Campismo Popular, donde ponen en el centro de la diana la calidad de los servicios y variedad de ofertas. Unas 50 boleras al aire libre y 13 campos de tiro con arco, son algunas de las nuevas moda-

lidades que apuntan a una recreación sana, a la que ahora también se agrega el préstamo de libros, voleibol de playa y el minibillar. Se espera que durante la etapa veraniega asistan a estas instalaciones



más de 300 mil vacacionistas, para rebasar el millón al concluir el año.

### Libro martiano y buen arte

Acaba de ver la luz el texto *Vida y obra del apóstol José Martí*, publicado por el Fondo Cultural del Alba, en coauspicio con el Centro de Estudios Martianos. Su autor, el reconocido intelectual cubano Cintio Vitier —con quien colaborara en esta ocasión su esposa, la investigadora y poetisa Fina García Marruz—, profundiza en la oratoria, la poesía, la obra dramática y narrativa, la crítica y el extenso legado periodístico de Martí. Igualmente, su análisis se detiene

## Pobre en dinero, rico en espíritu

La cita del cine en Gibara también es un espacio para luchar contra la injusticia

EL Festival de Cine Pobre de Gibara, en Holguín, ya va por su quinta convocatoria. Este año, abrió sus telones con 86 obras en concurso y múltiples muestras del quehacer cinematográfico de naciones como Argentina, España, Colombia, Cuba, Perú, México, Brasil, Nicaragua, Guatemala, Chile, Irán, Serbia y Montenegro, Francia, Camerún, India y Estados Unidos.

Convocado por el realizador cubano Humberto Solás, el festival se asoma en cada edición a lo más significativo del cinematógrafo marginado o censurado en el mundo por motivos comerciales y temáticos.

A la vez, el pueblo de Gibara se convirtió durante esa semana de abril en una cosmopolita ciudad donde convivieron, a todas las horas posibles, cine, música y danza; artes plásticas y reflexiones teóricas, dedicadas, esta vez, al talento indiscutible de los actores cubanos Mario Limonta, Enrique Molina y Manuel Porto.

Los cineastas e intelectuales presentes, realizadores de una filmografía pobre en recursos, pero muy rica, si de arte y espíritu se trata, también se sumaron a la protesta contra la decisión del sistema judicial norteamericano de liberar al terrorista Luis Posada Carriles. El arte, declararon, no puede estar ajeno a la realidad en que existe, más aun cuando está comprometido con los pueblos y los desfavorecidos del Tercer Mundo. (D.E.)

## PUNTILLAZOS

### Robo libra a libra

¿Cuántas personas habrán sido timadas en el punto de venta ubicado en 10 de octubre, esquina a Kessell, en el citadino municipio de Arroyo Naranjo? En días recientes compré allí seis libras de jamón de pierna. Luego de pesarlo, y ante la interrogante "¿aquí hay seis?", el dependiente colocó un pequeño pedazo más de carne en la jaba. Por la desconfianza, comprobé el peso en otro establecimiento: exactamente había cuatro libras, lo que significa que aquel inescrupuloso robó 70 pesos de mi salario, e hizo el pan, o la carne, para ser más exacta. (DALILA)

### Te debo la jabita

Dice un conocido humorista que el cuerpo humano se divide en cabeza, tronco, extremidades y jabas. La vida cotidiana nos obliga a llevarlas. Y para los olvidadizos que andan sin esos aditamentos aparece a menudo algún "vendedor" ambulante ilegal que las ofrece a diferentes precios. Y es que, últimamente, en no pocos establecimientos en divisas, donde es requisito entregar lo comprado en la susodicha jaba, sin siquiera sonrojarse los dependientes dicen: No hay. Así me pasó en el quiosco de la cadena TRD, ubicado en Vento entre Acosta y Cuarta, en el municipio capitalino del Cerro. "Te la debo; hay que esperar a sacarlas del almacén, y el administrador no está." (LISET)

### Cuitas de Coppelia

Tantos años de experiencia en el arte de bolear helados parecen no ser suficientes en el Coppelia de L y 23, en el Vedado capitalino. Los clientes se quejan de que aún en algunos salones continúan sirviéndose bolas huecas; muchas veces no hay correspondencia entre los sabores anunciados en la tablilla y la oferta real, y en ocasiones prima el irrespeto por el horario de cierre. Lo hacen más temprano. Además, cuando por alguna razón la heladería no abre al público, no se informa el motivo. Sin embargo, vale reconocer que hoy allí el servicio es más rápido. (BABY)

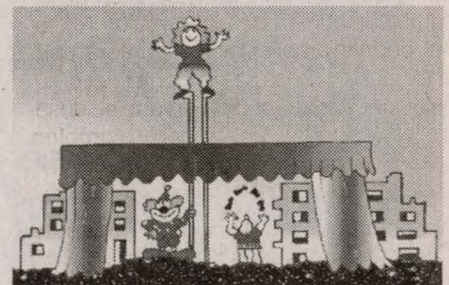
### Para rozar las cinco estrellas

En la base de campismo Canimar Abajo los veraneantes gozan de confortables cabañas, juegos de mesa, grata y variada animación, que se conjuga con un entorno agradable y un buen trato. Sin embargo, las opciones de recreación y confort, aunque no lleguen a ser cinco estrellas, pudieran mejorar si los visitantes pudieran tener agua corriente no solo en los horarios vespertinos y matutinos, y además pudieran disfrutar de unos botecitos y algunas bicicletas acuáticas más. (DELIA)

### en los diarios y el epistolario martianos.

Sella el volumen la edición crítica del ensayo *Nuestra América*. Una cronología complementa la lectura.

El buen arte y el barrio están de fiesta también en Matanzas, donde el grupo Mirón Cubano inició el IV Encuentro Nacional de Teatro Callejero con la obra *Balada del Marino*, original de Ulises Rodríguez Febles. Cientos de vecinos de la barriada yumurina de Pueblo Nuevo aplaudieron la presentación, dirigida por Francisco Rodríguez, la cual se apropia de elementos de la epopeya homérica de la *Odisea*, fusionados con otras culturas, y muestra los sentimientos universales del ser humano. De esta manera se dio continuidad a la labor iniciada en la década de los 80 del pasado siglo por el dramaturgo Albio Paz, precursor de esta modalidad



escénica en el país. Pasacalles, zancos, muñecos gigantes, malabares, payasos y música desanduvieron espacios abiertos de la Atenas de Cuba, y movilizaron al público para apreciar colectivos nacionales y foráneos.

(Colaboraron: DELIA, CARY, HERI, BABY, TONY, VLADIA, TANIA e ISABEL. Ilustraciones: ROBERTO FIGUEREDO)

**POSADA CARRILES**

**Terrorista no come terrorista**

Como denunció Fidel, para Washington acusar al asesino es inculparse a sí mismo

Por **PEDRO DORTA**

**H**ACE mucho tiempo que la Casa Blanca hubiese podido concluir el episodio que involucra a uno de los criminales más brutales del hemisferio. Bastaba una pizca de honestidad. Reconocer que Luis Posada Carriles es un terrorista, extraditarlo a Venezuela, o simplemente juzgarlo en los Estados Unidos bajo ese cargo, pondría fin a una zaga que ya se alarga por dos años.

Sin embargo, todo lo concerniente al caso está plagado de sordidez y pone en evidencia que la administración de George W. Bush nunca tomará el derrotero correcto. Es mucho su compromiso con la mafia anticubana de Miami, y Posada Carriles sabe demasiado sobre los turbios manejos del clan aposentado en la Oficina Oval como para azuzar su posible bravata y soltarle la lengua.

Y estos elementos clave, entre otros, fundamentan la denuncia de Fidel, expuesta en la primera decena de este abril, en medio de los leguleyescos rejuegos que culminaron con el otorgamiento de libertad bajo fianza al criminal y su remisión a Miami, donde esperará en "santa paz" el juicio señalado para el cercano 11 de mayo por mentir a las autoridades migratorias, un proceso cuyo desenlace a su favor resulta vox populi.

Razón que le asiste al líder cubano para aseverar que "el Gobierno de los Estados Unidos y sus instituciones más representativas decidieron de antemano la libertad del monstruo".

**Tortuoso recorrido**

Desde las firmes y argumentadas denuncias cubanas sobre la llegada de Posada Carriles a Miami procedente de suelo mexicano, transcurrieron más de un mes para su apresamiento, y un año y dos meses para que Washington admitiera el ilegal arribo del barco *Santrina* con el asesino y sus compinches, recordó Fidel.

En todo este tiempo, la Casa Blanca desestimó la solicitud de extradición



RANDY RODRIGUEZ

formulada por Venezuela, de donde el terrorista escapó hace más de dos decenios, cuando se le juzgaba por la destrucción en pleno vuelo, en 1976, de una nave aérea cubana con 73 personas a bordo. Se ocupó además de organizarle un juicio únicamente por violación de las fronteras, cual el más común de los "espaldas mojadas", y luego afinó el tiro hacia un proceso por "mentiroso", justo

a realizarse el cercano 11 de mayo como ya hemos dicho.

Maniobras no han faltado ni faltan, como la de un juez que promovió la liberación de Posada Carriles ante la ausencia de un país donde deportarlo, luego de aclarar que ni Venezuela ni Cuba eran lugares idóneos porque en ellos, presuntamente, el reo "sería víctima de torturas".







## Este es el rumbo

Por **MAGGIE MARÍN**

**L**A fundación de la Unidad Sudamericana de Naciones (UNASUR) como resultado de la Primera Cumbre Energética realizada a mediados de este abril en la isla venezolana de Margarita, es un hecho de trascendencia histórica cuyo alcance colegimos de inmediato si evaluamos dos aspectos esenciales: el momento histórico que vivimos en la región, y el hecho de encontrarnos avocados a una potencia tan dispuesta a poseer las fuentes energéticas planetarias, que comanda inauditas guerras de rapiña y hasta pudiera llevar adelante un verdadero genocidio mundial con sus absurdos planes de convertir la totalidad de las producciones agrícolas en etanol.

Al respecto vale recordar que nuestra región tiene el 11 por ciento de las reservas mundiales de petróleo y anualmente produce unos tres mil 500 millones de barriles de crudo (el 14 por ciento del volumen mundial), al tiempo que atesora 240 mil millones de metros cúbicos de gas natural. "El conjunto latinoamericano y caribeño muestra un saludable balance energético, y lo que se precisa es el tendido de redes de complementariedad", dijo sobre el particular el secretario general de la Organización Latinoamericana de Energía (OLADE), Álvaro Ríos.

Ciertamente, los recursos energéticos de la subregión son más que sobrados para garantizar el desarrollo -no ese cacareado crecimiento que sabemos en qué bolsillos y bancos termina tributando los capitales-, pero faltaban, eso sí, fuertes dosis de voluntad política para priorizar y avanzar en la mejoría social y política, y en la lucha contra la pobreza y las asimetrías.

"Esta cumbre ha resultado maravillosa. Es la cumbre perfecta", expresó el mandatario venezolano, Hugo Chávez, al término de los debates. Y sustentó ese criterio en el hecho de que "no solo contamos con un clima maravilloso, de encuentro, de diálogo, sino sobre todo de toma de decisiones".

En lo que respecta a UNASUR, Hugo Chávez apuntó que este nombre refuerza el concepto de convergencia y encuentro latinoamericano y define objetivos comunes. "Hoy amanecemos con un nombre que fue discutido en un diálogo entre gobiernos", precisó, para recordar a seguidas la frase de Simón Bolívar que sentencia: "Solo la unión nos falta para completar la obra de nuestra regeneración". Por tanto, enfatizó el mandatario, consumarla es la premisa de los pueblos del área.

Ufano por los resultados de la cita, a la que asistieron también los presidentes de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay y Perú, el ministro de Energía y Minas de la nación bolivariana, Rafael Ramírez, explicó en rueda de prensa la importancia extraordinaria del Consejo Energético Suramericano, otra nueva estructura política que deberá instituir un Tratado Energético Suramericano.

"El fortalecimiento de la integración energética suramericana favorecerá a toda América Latina y el Caribe -añadió-, pues de esta manera se garantizan también los acuerdos que sostiene Venezuela con las naciones centroamericanas, tales como Petrocaribe y el Acuerdo Energético de Caracas." Ramírez anunció la estrategia venezolana de producir etanol a partir de la caña en colaboración con Cuba, pero que a su vez su uso se limite a una mezcla de solo el 10 por ciento con gasolina. Por otra parte, se sembrará hasta un millón de hectáreas de soya para asegurar la elaboración de productos alimenticios para la población.

Como bien añadiera el líder bolivariano, lo que nosotros impulsamos con el etanol es algo "muy distinto a esa propuesta irracional que el presidente de los Estados Unidos ha hecho".

El camino trazado en esta primera cumbre es, por tanto, evidente: energía para todos los latinoamericanos y caribeños sobre bases equitativas y solidarias.

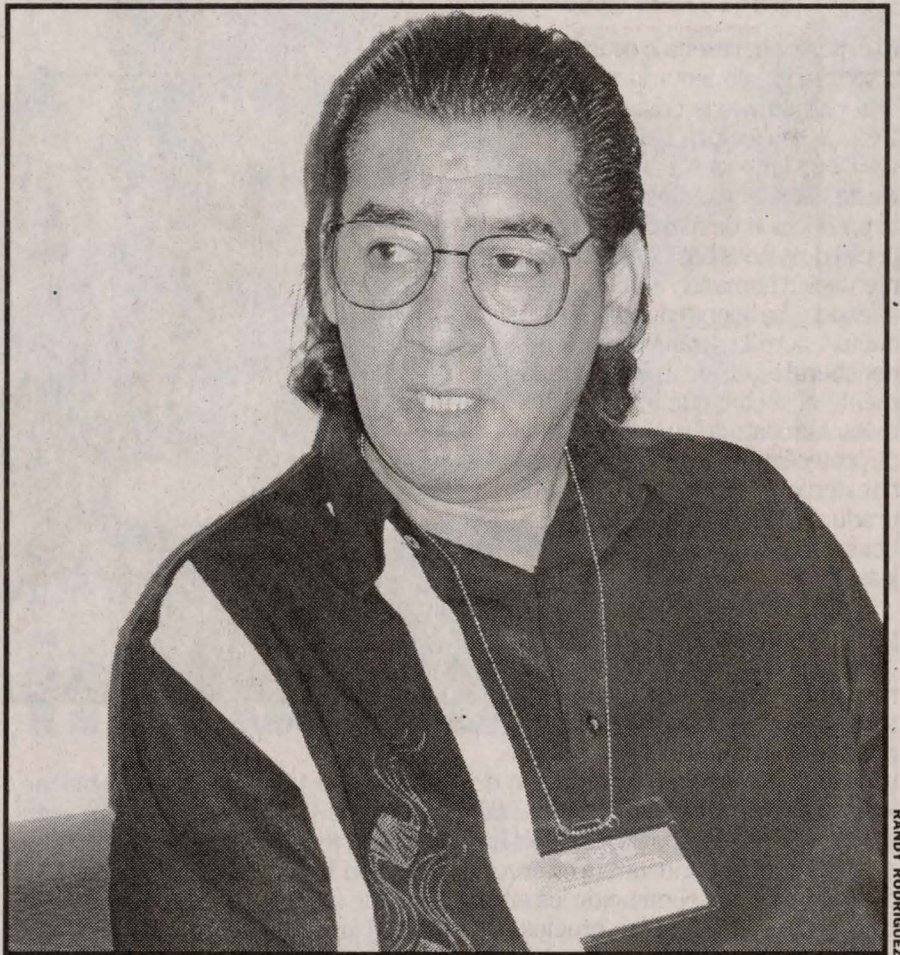
**D**ESDE principios de este año, subieron los precios del maíz en México y los más dañinos e inmediatos efectos cayeron como centellas sobre los más pobres. Protestas, revueltas y movilizaciones colorearon su actualidad, porque el estómago vacío potencia la humana vocación de arrostrar peligros. Por demás, lo acaecido en el país azteca ilustra de cara al futuro: podrían empezar conflictos por hambre. Y todo porque el más voraz consumidor de petróleo del orbe se empeña en acelerar la sustitución de los hidrocarburos por etanol, un combustible derivado de maíz, trigo, soya, arroz y otros granos básicos.

Como denunció el Comandante en Jefe Fidel Castro y certifican expertos, tras las maniobras de W. Bush hay tenebrosos motivos: el gran capital y pujantes multinacionales aumentarán sus ganancias y control sobre nuestras riquezas, y por ese rumbo transita otro buen filón para él, su familia y sus compinches.

Sustituir con ese biocombustible la quinta parte del consumo gringo de gasolina y hasta transformarlo en mercancía negociable a gran escala cuando el Primer Mundo está demandando más gasolina y las reservas planetarias de hidrocarburos descienden a velocidad de vértigo, dejará un reguero de víctimas. El primer descalabrado ha sido México, que sufre la llamada Crisis de la Tortilla, dramático efecto de un plan tan codicioso como insensato.

Originario de sus territorios, donde ya se cultivaba hace más de cuatro mil 500 años, el maíz es parte intrínseca de la cultura mexicana y en sus diferentes modalidades se ingiere como promedio diez veces al día. "Hasta la familia más pobre puede subsistir sobre la base del maíz", asegura a **BOHEMIA** el licenciado en Economía Arturo Perales Salvador, profesor de la Universidad Autónoma de Chapingo y del Tecnológico de Monterrey, en el país azteca.

En una reciente visita a Cuba, este acucioso investigador del sector agropecuario mexicano accedió a develar el intríngulis de la citada crisis. "En mi país a la tortilla se le echa sal, se envuelve y se come. Con eso se puede subsistir; desde la época prehispánica. Claro, los que tienen más ingresos le



RANDY RODRIGUEZ

**Arturo Perales: "Los productores mexicanos han sido desplazados por las transnacionales, que se apropiaron de la producción y comercialización de los granos y las oleaginosas".**

## Etanol y la crisis de la tortilla

**En la nación donde el plato básico es el maíz, la fiebre gringa por el biocombustible limpia bolsillos y trastorna los patrones alimentarios**

Por **EDDY MAURY**

ponen frijoles y chile; alguien en aún mejor situación le agrega carne y otras cosas. Nosotros decimos en tono jocoso que en México la gente vive a partir de la vitamina T: torta, tortilla, taco, tamal, tlacollo, etcétera."

Perales insiste en que el maíz no puede faltar, porque es un alimento

básico. Algo similar a lo que ocurre acá en nuestro país con otro cereal, el arroz. Casi ningún cubano concibe una comida sin arroz, y ningún mexicano sin tortilla. "La situación está afectando directamente a los sectores más desprotegidos, que son los que se sostienen a partir de la tortilla."



### Tortilla y libre comercio

El experto nos reseña lo ocurrido en el sector agroalimentario mexicano: "Ha sufrido varias crisis: antes de 1982, de esa fecha a 1987, de 1987 a 1995 y de entonces a la actualidad. Hasta 1982 fuimos autosuficientes en la producción de alimentos, en especial de granos básicos para la alimentación humana y animal. Hasta se exportaba buena cantidad de productos, pero las transformaciones neoliberales dislocaron profundamente el sector, que sufrió el desmantelamiento del esquema estatal de protección, la apertura al mercado externo y los efectos del ingreso de productos alimenticios estadounidenses en condiciones muy ventajosas".

Como resultado, se desplomó la producción agrícola mexicana. "Aquel esquema de apoyo que priorizaba el desarrollo del mercado interno, y que tenía entre otros instrumentos un sistema estatal de abasto, distribución y comercialización de los granos, precios de garantía y permisos previos de importación, cambió hacia una economía orientada a favorecer el sector externo, eliminando los aranceles y liberalizando los precios. De modo que mientras nuestros productores abandonaban las tierras productivas, las transnacionales se adueñaron de ellas y consolidaron su apropiación de los mercados nacionales."

Desde mediados de los años 80 comenzaron a ingresar grandes cantidades de productos alimenticios bajo condiciones muy desventajosas para México por varias razones: por los diferenciales de productividad derivados del desarrollo técnico y científico gringo, y por el enorme monto de los subsidios que ese país otorga a sus productores agrícolas, precisamente cuando a los mexicanos se les estaban retirando las fórmulas protectoras. En consecuencia, desde esas fechas y en forma acelerada, la nación azteca tiene una fuerte dependencia agroalimentaria del Norte.

"Quedó en el pasado su autosuficiencia en la producción de granos -dice nuestro interlocutor-. De arroz, que en la década del 80 se sembraban más de



¿Etanol por tortillas?

cien mil hectáreas, en los 90 había menos de 40 mil. La situación se fue acentuando y lo cierto es que al firmarse en 1994 con Estados Unidos y Canadá el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN, o NAFTA por sus siglas en inglés) el campo mexicano, más que vivir severos problemas, estaba en franca decadencia. O sea, en una situación de extrema debilidad."

### Tortilla y transnacionales

Abrir mercados y mirar hacia el exterior se tradujo, de inmediato, en el fortalecimiento de las transnacionales, "que hoy día controlan la producción y comercialización del maíz e incluso canalizan una parte hacia usos no comestibles, como es la elaboración de energéticos, etanol y algunas otras cosas", asegura nuestro entrevistado y añade que por eso, hoy es menor la oferta para la población, mientras por otro lado Estados Unidos produce una variedad distinta de maíz, que es más propio para el consumo de animales.

Ante la escasez que genera la insuficiente producción mexicana y el desvío de una parte de esta hacia otras actividades, México está importando maíz forrajero para consumo humano.

Lo más relevante, advierte el entrevistado, es que este control de las transnacionales provoca que el mercado siga demandando maíz y se deprima, lo que trae como consecuencia un incremento sustancial de los precios. "En México el precio de la tortilla estaba entre 4,50 a 6,50 pesos mexicanos y de golpe subió a entre 9-12 pesos. Esto significa un impacto brutal, un duro golpe a la población de menores recursos.

"Tan grave es la cuestión, que obligó al Gobierno a intentar que industriales y distribuidores regresaran al precio anterior; pero lo logrado es apenas un acuerdo parcial: mantener el precio en 8,50, algo que tampoco es respetado por todos." Aunque lo peor está por llegar. De acuerdo con las negociaciones del TLCAN sobre el sector (estas son a 15 años, porque se van liberando los productos por etapas) este momento es crucial ya que en tres años más, la liberalización alcanzará precisamente a los granos básicos.

Sobre el particular dice Perales que al perder competitividad, los productores abandonarán por miles las tierras productivas y se desplazarán a la ciudad. "Pero como las industrias no tienen capacidad de darles empleo, crecerá el sector informal de la economía, que hoy abarca el 40 por ciento de la población económicamente activa. La desesperación los llevará a la delincuencia, el narcotráfico, los secuestros y otras faenas ilícitas." Otro fenómeno que crecerá será la migración, que en los últimos seis años ha lanzado a unos dos millones y medio de mexicanos a cruzar la frontera, con fuertes repercusiones, como es la fuga de cerebros.

"Creo que la situación del sector agroalimentario mexicano -argumenta finalmente- es irreversible, al menos a corto plazo. Ya implicó un deterioro del sector y una dependencia muy fuerte de Estados Unidos. Pero a largo plazo habrá que buscar algún mecanismo porque protegerlo para asegurar la alimentación ciudadana, es un asunto vital. Por otra parte, no podemos seguir en una competencia y dependencia de David contra Goliat, donde el sartén por el mango lo tienen los países desarrollados."

**M**ERA frase hecha aquella de que todas, absolutamente todas las cifras son frías, y a la postre no dicen nada, o no dicen mucho. ¿Acaso las cifras de bajas de los soldados gringos en tierras mesopotámicas no traducen, a puro grito, el más que dantesco infierno sufrido allí por un Tío Sam que anda, el pobre, a la pata coja?

Tanto pesan los más de tres mil 200 muertos y los más de 30 mil heridos que, se sabe, ese gran timonel de pensamiento lánguido, pero de oportunos asesores, nombrado George W. Bush ha intentado un valladar para que no siga prosperando la fatídica caldera de Lucifer. La adición de 35 mil efectivos—en un primer momento se habló de 21 mil— a los ya emplazados y espeluznados 140 mil vendría a ser aquí la solución salomónica.

O una de ellas, quizás la más endeble teóricamente, porque la medida ha resultado criticada incluso por miríadas de peritos militares, muchos de ellos insertos en el Estado Mayor de los legionarios de Washington en Iraq. Y es que “las órdenes del presidente han quebrado a la institución” (la sacrosanta *American Army*), “al exigirle más allá de su potencial”. Hasta se rumora sobre “queiebras y colapsos”.

Mientras, una más astuta disposición de Sam está siendo tácitamente acogida por la megaprensa globalizada y globalizadora en inglés y otros idiomas del Primer Mundo. Medios que, de acuerdo con analistas como Sara Flounders, en el sitio **IraqSolidaridad**, no han querido dudar de la apreciación de las 16 agencias de inteligencia basificadas en las ardientes planicies de la nación del Oriente Medio. Agencias espías que, si en 2002 apoyaron sin cortapisa alguna las falsas acusaciones del Gobierno de Bush sobre armas de destrucción masiva del gabinete de Bagdad, que andaría de manos con la fundamentalista Al Qaeda, en un descarado dueto de terrorismo islámico, ahora vienen con el maquiavélico sonsonete de que el Pentágono “tiene que quedarse, para pacificar a los iraquíes, infectados genética o culturalmente... con una predisposición a la violencia”.

Los vergonzantes corifeos del Imperio—de “impoluta” actitud en cues-



¿Guerra sectaria? Más bien paulatina resistencia unitaria.

## La guerra inventada

**Al Imperio le conviene crear y atizar diferencias entre sunitas y chiitas. ¿Habrà quien no entienda por qué?**

Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

tiones de libertad de palabra y, al parecer, de ancha libertad a la hora de esconder la palabra— no suelen reparar en que la llamada violencia sectaria hoy campante no cuenta con precedente en la historia del país. Nuestra fuente nos recuerda que los cotidianos bombardeos y los recurrentes asesinatos en la capital y en numerosos sitios de toda aquella ardiente geografía eran poco frecuentes durante los dos primeros años de la ocupación yanqui, y los que ocurrían se decodificaban como ataques políticos contra los invasores y sus cipayos.

Sospechosa desmemoria mediática el no referirse a que en el momento de la invasión, en 2003, Iraq representaba el Estado más secular en la región, con una fuerte identidad nacional, y que chiitas y sunitas vivían en vecindarios mixtos en grandes urbes como la propia Bagdad, Mosul y Kirkuk. Y se casaban entre ellos. Y sus diferencias religiosas,

anota la Flounders, eran menos marcadas que las de los grupos de protestantes y católicos de los Estados Unidos.

### Más ejemplos

Los argumentos se arraciman. Haciendo un esfuerzo de síntesis, apuntemos que antes de 2003 tanto el Ejército nacional—el de Saddam, sí— como la burocracia gubernamental—la de Hussein, sí— estaban organizados sobre la base del laicismo, y, como mentis al actual mito de que los chiitas se encontraban completamente excluidos de todos los puestos directivos, subrayemos el hecho de que, al publicarse una relación de cien mil altos oficiales baasistas (del Partido Baas) a los que no se les permitiría acceder a cargos gubernamentales tras la invasión, 66 mil de estos eran chiitas. Y de los 55 altos cargos que se buscaban vivos o muertos, la mitad era chiita; el resto, sunitas, cristianos y kurdos.



De manera que, a la larga, la realidad se impone a su reflejo distorsionado. Conforme a analistas como Gilberto López y Rivas, en **La Jornada**, de México, en su lucha contra la resistencia nacional, los Estados Unidos han creado las condiciones para lo que equívocadamente se califica de guerra civil, o guerra sectaria (sunitas contra chiitas, en lo fundamental), “utilizando los atentados terroristas indiscriminados contra la población civil de uno u otro grupo por conducto de sus organismos de inteligencia, el Ministerio del Interior del gobierno pelele y el empleo de miles de mercenarios o sicarios contratados por los ocupantes como una forma de privatización de la guerra sucia, los escuadrones de la muerte a la salvadoreña y la contra-insurgencia más brutal sin responsabilidad institucional de Washington y Londres”.

A los descreídos activemos la capacidad de confiar en este aserto. ¿Cómo? Recordémosles que, el 19 de septiembre de 2005, a dos agentes británicos —el imperialismo es uno solo— disfrazados de árabes, se les requisó un vehículo repleto de explosivos en la sureña Basora, por antonomasia asiento de chiitas, hasta hace relativamente poco menos activos en la insurgencia que sus compatriotas sunitas. En un alarde de apremio, las fuerzas de su Serenísima Majestad arrasaron con la

comisaría de policía y la cárcel, de donde los “terroristas árabes” de sangre “aria”, anglosajona, fueron liberados antes de ser interrogados.

Ahora, ¿por qué ha prosperado la interpretación de guerra civil ante las evidentes muestras de terrorismo de Estado o de acciones de grupos externos, como Al Qaeda, que operan en las entrañas de Iraq? Los analistas siguen acudiendo en nuestra ayuda. “Objetivamente, la presencia mayoritariamente chiita en el Gobierno, las fuerzas de seguridad y el Ejército colaboracionistas, así como la representación mayoritariamente sunita en la resistencia nacional han producido interpretaciones que refieren a la hipótesis de la guerra civil.”

Esa vigorosa inclusión de los sunitas en la resistencia hizo que en un inicio los partidos chiitas y kurdos obtuvieran un mayor número de escaños en el Parlamento y el control de ministerios, donde podrían repartir miles de puestos de trabajo y nombramientos gubernamentales. Pero claro que la labor de zapa no quedó en lo expuesto. Un sistema ducho en echar mano de la divisa canónica de “Divide y regirás”, “Divide y vencerás”, no podría dejar de aprovechar tan fabuloso contexto, pergeñado, parido por él mismo: “En un país empobrecido y devastado por la guerra, han colocado en el poder a miles de colaboracionistas, cuya posición y con-

tinuos privilegios se sustentan en un Iraq dividido, ocupado y traumatizado”. No en balde los más “preclaros” estrategias del colonialismo actual (verbigracia, Peter Galbraith, en el libro **El fin de Iraq**) bosquejan tres países donde ¿hay?, más bien donde hubo uno: el norte kurdo, el centro sunita y el sur chiita... Algo así como el “eterno retorno” nietzscheano en política, porque si “dividir zonas en mini-Estados fue la respuesta imperialista a los desafíos revolucionarios del nacionalismo anticolonial panarabista, hoy es la respuesta frente a la resistencia panislámica” (Sara Flounders).

### El tiro por la culata

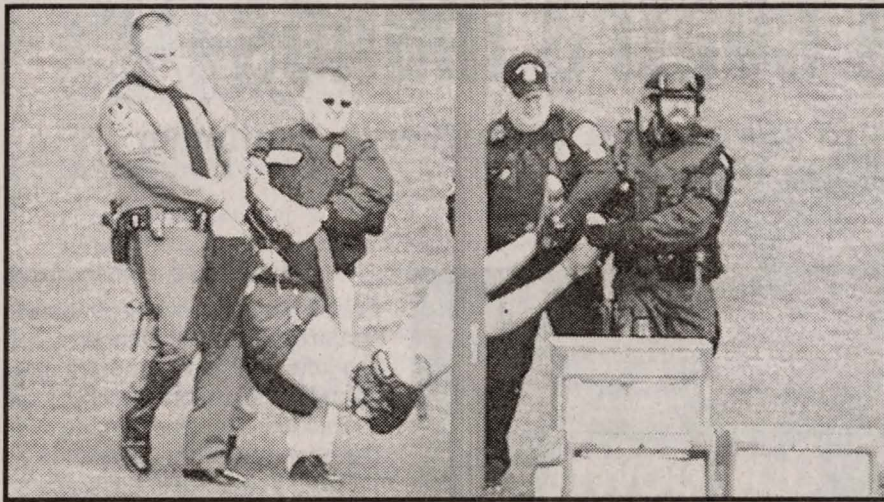
Si, porque observemos que la resistencia desborda las estrechas fronteras confesionales. Hace poco, con motivo del cuarto aniversario de la entrada de las fuerzas militares de EE.UU. en Bagdad, cerca de un millón de iraquíes se manifestaron en Nayaf, sur del país, para exigir la inmediata retirada de las tropas ocupantes. ¿Que quién realizó la convocatoria? Nada menos que el movimiento del clérigo chiita Moqtada al Sadr. Y, a más de los innumerables chiitas participantes, religiosos sunitas anuentes a la invitación portaban la pancarta que encabezaba la marcha. “¡Abajo América!”, “¡Abajo Bush!” fueron los eslóganes más socorridos en una lengua que no distingue entre interpretaciones de una misma religión, una lengua que responde a un pueblo homogéneo al que intentan desmembrar.

A lo bosquejado se une la renuncia de seis ministros ligados al clérigo rebelde, lo que ha precipitado un cuadro de ingobernabilidad que se ahonda con una ofensiva sin precedentes de la resistencia iraquí, la cual de predominantemente sunita se extiende, con empuje inusitado, hacia un sur tan chiita como patriota.

Un sur que se suma a quienes están retando al mismísimo Maquiavelo, a Bush y compañía, aunque los heraldos del Imperio, la megaprensa entre ellos, no cesen de cloquear sobre guerras civiles y enfrentamientos sectarios. Y aunque olviden que las legiones extranjeras se quedarán allí solo si sunitas y chiitas, juntos, lo permiten. ●



Los muertos comunes borran las diferencias religiosas.



La policía traslada a uno de los heridos en la matanza.

# Gatillo fácil

De nuevo un suceso tétrico a escala del estudiantado estadounidense

Por MARTA G. SOJO

**A** la hora de redactar este comentario todavía se sumaban detalles para hacer una reconstrucción exacta de la masacre ocurrida este abril en la universidad norteamericana Virginia Tech (Universidad Técnica de Virginia), donde los conteos preliminares contabilizaban 33 muertos y una veintena de heridos, entre alumnos y profesores, incluido el suicidio del autor de la masacre.

No obstante, se puede aseverar que hasta ahora se trata del peor incidente con armas en un centro de enseñanza superior de los Estados Unidos. Este caso hace recordar circunstancias similares en escuelas norteamericanas, como el de la Universidad de Texas en 1991, cuando George Hennard mató a 23 personas en una cafetería, y el acontecimiento que más información mediática recibió, el de la secundaria Columbine, de Littleton, Colorado, precisamente el 20 de abril de 1999, donde dos jóvenes asesinaron a una docena de compañeros y a un profesor y luego se suicidaron.

## Al fondo

Con independencia de los detalles que concurren en el suceso de la Universidad de Virginia, en lo profundo hay mucho más que cadáveres,

heridos, desquiciados o iluminados. Las estadísticas hablan por sí solas, mostrando a Estados Unidos en la cresta de las sociedades más violentas a escala mundial.

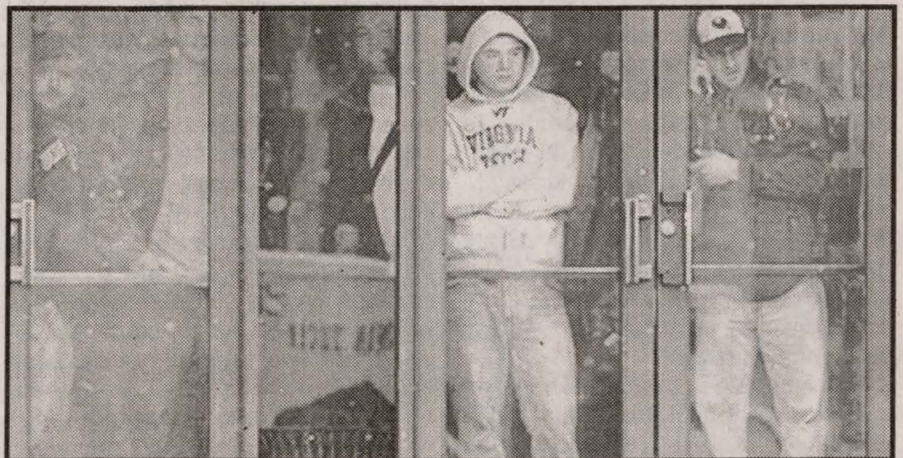
Es elocuente la rudeza que subsiste en esa nación, y que ha sido parte de su génesis, y ahora, después de los atentados del 11 de septiembre de 2001 y las injustificables invasiones militares a Afganistán e Iraq, al parecer se hace más intensa. También hay factores sociales que influyen para que se cometan actos de esta

magnitud criminal, como el clima de violencia que se divulga permanentemente, la pobreza y el racismo, entre otros.

Así que no resulta inusual lo repetitivo de este tipo de historias donde la perenne polémica sobre el control de armas vuelve a la palestra. La simplicidad con que en ese país es permitido adquirir una pistola o un arma de mayor potencia, bajo la excusa, refrendada en su Constitución, de que todo habitante tiene libertad para su autodefensa, hace que cada persona armada represente una amenaza en potencia. De hecho, y en medio de la tragedia, la Casa Blanca reiteró ese controvertido derecho ciudadano.

Hay estimados que revelan que en manos de civiles hay más de 200 millones de armas, en una nación de 300 millones de habitantes, y más de diez mil personas mueren anualmente en el país perforadas por las balas. No obstante, existen muchas contradicciones para poder detener el problema, entre ellas el poco interés de un buen número de legisladores que favorecen la posesión de armas de fuego, en lo que parece influir en gran medida el dinero que les suministra para sus campañas la poderosa Asociación Nacional del Rifle (NRA).

Y aun por encima de todo esto está la industria de armamentos, que no está dispuesta a retirarse del apetitoso negocio, que le reporta tantos ingresos, y a la que sirve con deleite el presidente George W. Bush, aunque en televisión repita que "lamentaba profundamente" los episodios de Virginia Tech.



Atrapados en los edificios, los estudiantes de Virginia Tech esperan el final de la trama.



# Crímenes a cuatro manos

Uno desde el poder y el otro a la sombra del recuerdo, continúan en su servilismo hacia la Casa Blanca

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS-RODDA**

**¡M**ENUDO par de socios! Imposible que Dios los haya criado, pero no caben dudas de que el Diabolo sí los juntó. Ambos tienen debilidad por cumplir con cegueras las órdenes de Washington. Lo han vuelto a demostrar al conmemorarse cuatro tristes años de la invasión imperialista contra Iraq.

Sin un ápice de vergüenza, José María Aznar, ex jefe del Gobierno español y del Partido Popular, se regodeó en Sydney, Australia, por su trabada amistad con George W. Bush, a quien volvió a patentizarle su adhesión a la indefendible causa de mantener en suelo iraquí a las tropas yanquis y "aliadas". Y justo en este último acápite entra el otro fan de ese selecto *Club de Muerte* en el que, por supuesto, debemos incluir al británico Anthony Blair. Sin embargo, el acento de estas líneas se dirigirá a aquel que desde el escenario del instituto australiano Lowy, de manera dudosa autobautizado como "políticamente independiente", alentó la prolongación de la carnicería en Asia Central y el Oriente Medio.

## Genocida punto de vista

Aunque el ocultamiento de pruebas en torno a los ataques terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid, en los que murieron 191 personas inocentes, le valiera una decisiva merma de votantes de cara a los comicios presidenciales, junto al reclamo popular contra la presencia de efectivos ibéricos en Iraq, Aznar ha tenido el poco tino (¿cinismo?) de afirmar una mentira: "Los atentados tuvieron el objetivo de cambiar al ejecutivo español".

No por gusto un amplio número de honestos parlamentarios y políticos de esa nación europea ha echado a andar, en la Fiscalía General del Estado, re-



La portada refleja, desde el compadrazgo, hasta el presente y el futuro de los "coligados".

clamos en su contra con un expediente condenatorio por crímenes de guerra. Tal como reflejara el diario *Granma*, es conocida su presencia casi permanente, en "un lugar seguro", o sea, Estados Unidos, poniendo los pies en polvorosa... en franca similitud con el caso del terrorista Luis Posada Carriles.

Pero como a su personalidad parece serle inherente el excesivo protagonismo, rasgo demostrado con creces en varias oportunidades, el español cumbila de Bush, abogó en Australia por mantener en Iraq los destacamentos extranjeros. Este enfoque parece ser sustentado por una sui géneris percepción: "No debemos escapar, pues eso sería como aceptar la derrota. Si lo hacemos sin haber conseguido la estabilidad es como aceptar que hemos perdido". ¿Todavía se lo cuestiona?

## Un helicóptero con humo

Por su parte, en correspondencia con su cargo de mandatario y máximo jefe del Ejército australiano, John Howard sobrevoló a sus mil 400 soldados en Iraq para descender envuelto en una confusión de humo... y prejuicios. La isla continente, en la que viven 19 millones de habitantes llegados de un sinfín de geografías, incluido el Levante, pudiera ser, de proponérselo, paradigma de tolerancia racial, cultural y religiosa, pero el gabinete neoliberal del "amigo" australiano de Bush no quiere que así sea. Al revés, intenta, por todos los medios a su alcance, perpetuarse como importante puntal de la política fascista estadounidense. Meses atrás declaró estar dispuesto a ceder parte del territorio de su país para enclavar bases militares yanquis, y reiteró, asimismo, la alianza de Canberra en pos del sometimiento petrolero y geoestratégico de la antigua Mesopotamia.

Por doloroso que sea, el gabinete entreguista de Bagdad, con Al Maliki al frente, aplaude la incondicionalidad de Howard, calificándola como "una ayuda exitosa en los esfuerzos por combatir a la insurgencia sunita" en el sur de la capital nacional. El títere impuesto por los yaquis como jefe de Gobierno, enfatizó: "Contamos con el deseo de Australia de quedarse y continuar con su respaldo hasta que estemos totalmente confiados en que todas las actividades terroristas hayan cesado".

No obstante, y aunque Aznar y Howard desde sus particulares posiciones apoyan cerrilmente la línea dura de la Casa Blanca, en España el pasado marzo se multiplicaron las flores por las víctimas de los golpes terroristas, mientras el australiano común cierra filas para poner fin a la presencia de sus militares en guerras ajenas y sucias. ●



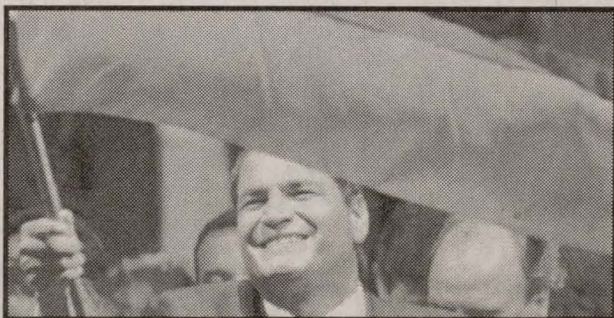
## LA CONSTITUYENTE VA

El pueblo ecuatoriano puso de manifiesto su apoyo a la convocatoria a una Asamblea Constituyente que dote a la nación de una Carta Magna ajustada a los planes presidenciales de cambiar las estructuras socioeconómicas y de poder vigentes en ese país andino hasta el presente.

Con una votación favorable de 81,7 por ciento, la solicitud del presidente Rafael Correa entrará en efecto con el propósito de establecer los marcos legales de una nueva sociedad, según dijo el mandatario.

“Hoy ha triunfado el infinito amor por la patria, que es ya de todos y de todas; no permitamos que nunca más nos la vuelvan a arrancar”, proclamó Correa al conocerse la victoria de su proyecto en los comicios del pasado domingo 15 de abril.

El dignatario defendió el derecho de la población a decidir el destino de Ecuador, y exhortó a los factores políticos



nacionales a utilizar los caminos institucionales para solucionar cualquier diferendo.

Correa hacía evidente alusión a los recientes intentos de parlamentarios opositores de boicotear el referéndum sobre la Asamblea Constituyente, actitud que generó protestas populares de gran magnitud.

Según se ha informado, la Constituyente ecuatoriana centrará su trabajo en un nuevo reordenamiento territorial, la descentralización adecuada del Estado y la superación de la nefasta herencia económica y social derivada del modelo neoliberal impuesto al país. (D.A.)

## RUSIA MODERNIZA SU ARSENAL

Como parte del programa de modernización de sus fuerzas armadas ante los planes norteamericanos de extender su titulado sistema antimisiles a Europa del Este, Moscú anunció la fabricación de ocho nuevos submarinos nucleares estratégicos que estarán listos para el año 2018.

La primera nave de este tipo, e insignia de la nueva flota, el sumergible *Yuri Dolgoruki*, fue botado al agua recientemente por los astilleros navales del mar Blanco, y entrará en operaciones en breve, una vez dotado de su sistema de armamentos.



Las ocho nuevas naves contarán con los misiles navales Bulava, ideados en 2006, con un alcance de ocho mil kilómetros y portadores de diez cabezas nucleares independientes, entre otros componentes.

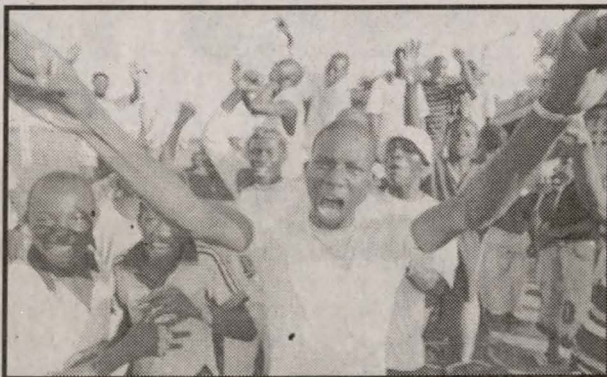
Es evidente que Rusia se ha sentido seriamente amenazada por la reciente intención de Washington de colocar en Polonia y la República Checa sistemas de detección y destrucción de misiles, lo que implicaría otorgar a Estados Unidos invulnerabilidad frente a posibles enemigos. (R.I.)

## PASOS HACIA LA PAZ

El Gobierno de Costa de Marfil dio un importante paso hacia la consolidación de la paz con un decreto mediante el cual los rebeldes agrupados inicialmente en el Frente Patriótico se incorporarán al Ejército Nacional. Esa decisión se interpreta por observadores como el principio del fin de casi cinco años de guerra civil, luego del levantamiento en armas el 19 de septiembre de 2002 de unos 200 militares contra el Gobierno del presidente Laurent Gbagbo, quien fraccionó el país en dos partes: el sur gubernamental y el norte de los sediciosos.

Ambos contendientes habían llegado a un acuerdo en abril del pasado año para proceder al desarme, bajo la mediación del mandatario sudafricano, Thabo Mbeki, y remover los últimos obstáculos que mantenían con vida el diferendo en esa nación del África occidental. La guerra civil causó la muerte a cientos de militares y civiles.

Costa de Marfil es el mayor productor mundial de cacao y la guerra produjo un descenso de la producción, así como la de café, otro pilar de su economía. Esas medidas tienden a eliminar una de las preocupaciones de la Unión Africana (UA), empeñada en borrar del continente los conflictos armados. (R.C.W.)





# Gran fiesta de hermandad

A punto de empezar en Barquisimeto, Venezuela. Varios mandatarios latinoamericanos estarán en la apertura

Por **DAMIÁN D'AVERHOFF**



**C**ONTRIBUIR a la integración latinoamericana a través de la actividad física y exaltar los mejores valores humanos son propósitos cardinales del segundo amanecer de los Juegos Deportivos de la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA), que arrancarán a partir del 28 de abril en la venezolana ciudad de Barquisimeto, situada a unos 350 kilómetros al oeste de Caracas, capital de la sudamericana república.

Corresponderá al estadio beisbolero Antonio Herrera Gutiérrez recibir la ceremonia de inauguración que tendrá de plato fuerte un choque entre equipos de Cuba y Venezuela, compuestos en ambos casos por peloteros activos y glorias del pasado.

A esa inusual apertura, que al cierre de esta edición estaba por confirmar, acudirán los mandatarios de Nicaragua, Daniel Ortega; Evo Morales, de Bolivia, y el anfitrión Hugo Chávez, en clara muestra del total apoyo que brindan sus respectivos Gobiernos al proyecto de integración regional.

Durante dos semanas exactas -28 de abril al 12 de mayo- en nueve estados morochos, cerca de cuatro



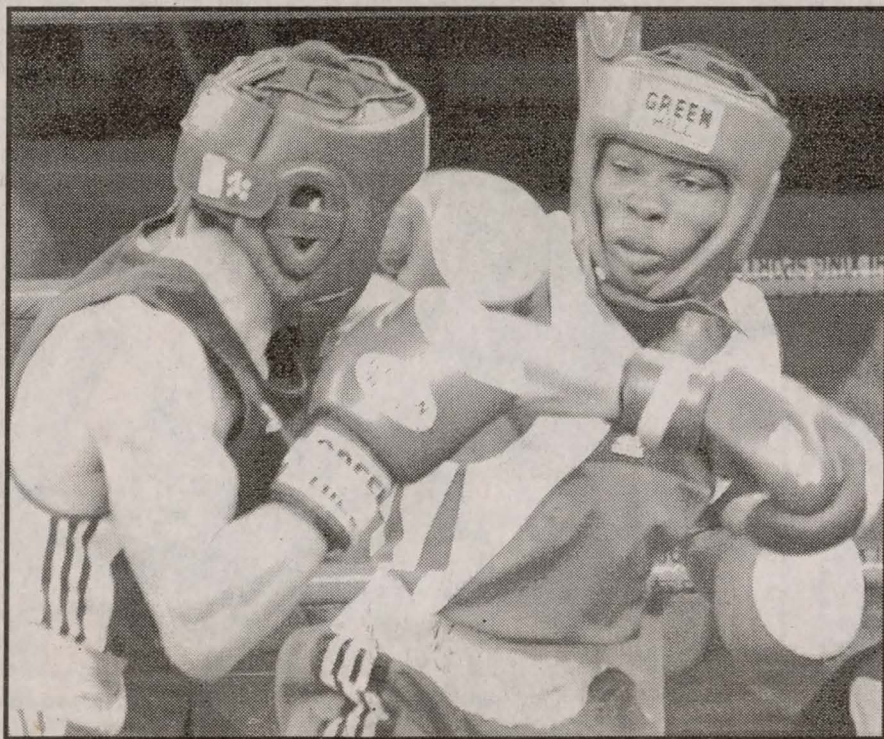
**Con cinco peloteros que participaron en el I Clásico Mundial, el equipo de béisbol es un señor trabuco y será una de las grandes atracciones de los Juegos.**

mil atletas de 19 naciones, cifras que pudieran aumentar, confrontarán fraternalmente habilidades, sobre escenarios competitivos de 39 deportes.

Por Cuba participarán 484 deportistas en 33 disciplinas, cifra que coloca a la mayor de las Antillas como comitiva visitante más numerosa y máxima aspirante, junto a la principal delegación local -presentan otras dos-, a obtener parte considerable de los aproximadamente 500 títulos puestos en juego, de los cuales 262 coinciden con el programa en juegos continentales.

La cifra global de preseas no tiene paralelo en justas similares porque la convocatoria, además de los deportes insertados en certámenes olímpicos (28) y panamericanos (33), incluye otras disciplinas autóctonas con amplia tradición en aquella región sudamericana, por ejemplo, las bolas criollas.

Salvo contadas excepciones, los mejores exponentes de casa ya están en territorio venezolano. Las ausencias se deben a limitantes de edad fijadas por los organizadores en algunas especialidades; a la impostergable participación en lides clasificatorias a mundiales y a la venidera cita olímpica de Beijing, República Popular China (2008), y a la postemporada de la pelota. Se encuentran en uno u otros casos el boxeo, clavados,



**El gallo Guillermo Rigondeaux, conquistador de todos los títulos de la Asociación Internacional de Boxeo Amateur (AIBA), encabeza una escuadra compuesta por prospectos del pugilismo cubano.**

taekwondo, baloncesto, voleibol y béisbol.

Este espacio de confrontación atlética, sin dudas, constituirá una valiosa alternativa de preparación para los países del continente, previa al compromiso que suponen los XV Juegos Deportivos Panamericanos, por celebrarse en la brasileña ciudad de Río de Janeiro, entre el 13 y el 29 de julio.

El grupo antillano prestigiará la liza y de paso la utilizará como modelaje competitivo, de ahí que cada representante criollo, según el nivel de sus correspondientes pruebas, emulará contra sus propias marcas o aquellas que puedan reportarle medallas en la urbe brasileña.

En tanto, el ajedrez será el principal protagonista del cierre de la segunda versión de los Juegos el 12 de mayo, cuando se celebre una simultánea gigante de cinco mil tableros, cuya sede serán las instalaciones deportivas del Fuerte Tiuna, situado en la subselección caraqueña.

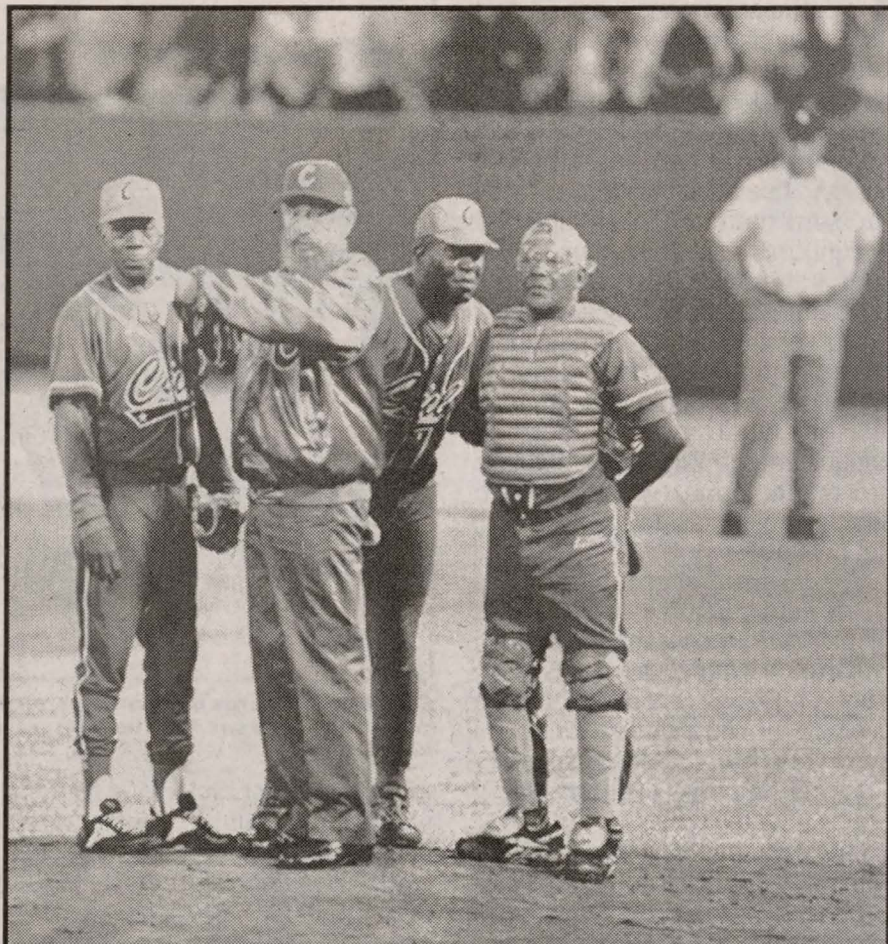
#### Actividades colaterales

Desde el 23 de abril comenzó oficialmente la peculiar fiesta al inaugurarse el I Congreso Científico del ALBA, que sesionó durante dos jornadas en la Academia Militar de Caracas y reunió a importantes expertos de América.

El simposio tuvo como objetivos fundamentales fomentar la solidaridad del talento humano en el sector deportivo entre los pueblos de Latinoamérica y el Caribe; analizar e identificar las tendencias de la práctica y enseñanza de la actividad física, e incentivar la formación científico-didáctica permanente de profesores de Educación Física, entrenadores, planificadores, directores técnicos y atletas.

Dentro de los Juegos se realizará el segundo encuentro entre federativos de Cuba y Venezuela, al cual también concurrirán representantes de Nicaragua y otras naciones de la región. Allí discutirán acerca de la creación y puesta en marcha de las Ligas del ALBA en varias disciplinas.

Además se prevé realizar durante todo el certamen 500 controles antidopaje, los cuales serán posteriormente procesados en el laboratorio ubicado en la capital cubana y que cuenta con el aval del Comité Olímpico



GILBERTO RABASSA

*La idea de celebrar unos juegos múltiples que fomentaran la integración latinoamericana nace de dos apasionados defensores del deporte: el presidente cubano Fidel Castro Ruz y su homólogo venezolano Hugo Chávez Frías.*

co Internacional (COI) y la Agencia Mundial Antidopaje (AMA).

### El comienzo

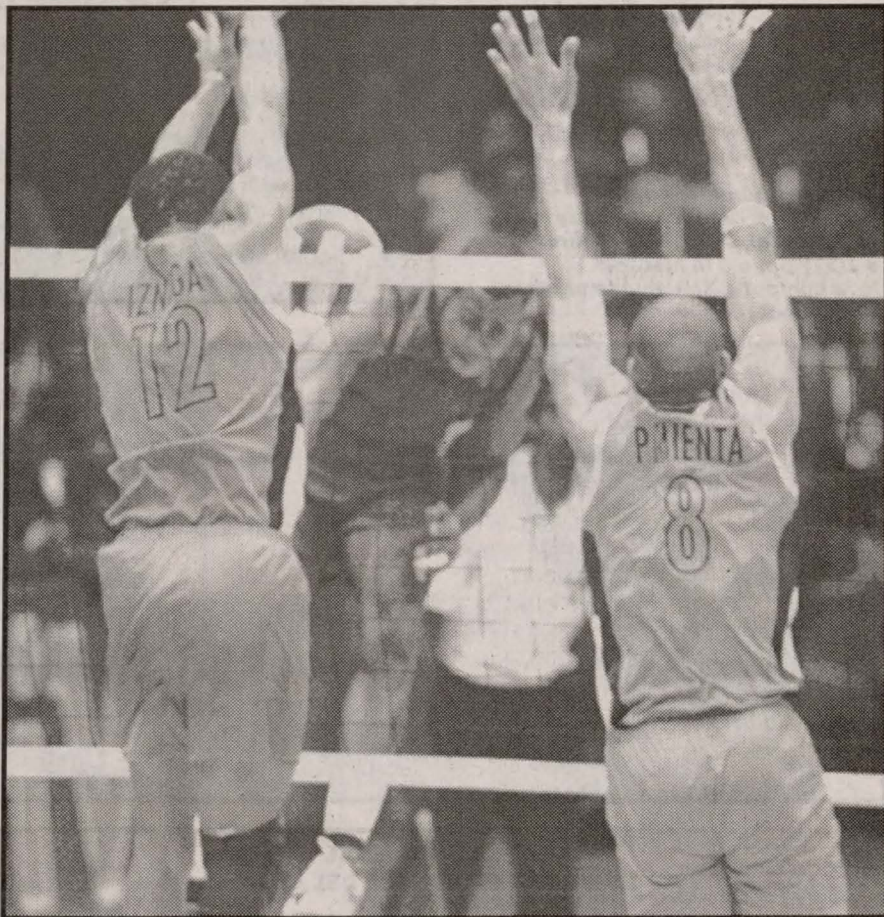
Surge la idea de organizar un certamen multidisciplinario, donde lo más importante es confraternizar e intercambiar experiencias entre hermanos, el 28 de abril de 2005. Aquel día el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías, y el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, suscribieron en La Habana la Declaración Final de la Primera Reunión Cuba-Venezuela para la aplicación de la Alternativa Bolivariana para las Américas.

En ese mismo marco, ambos mandatarios rubricaron además dos relevantes documentos. Uno para la utilización por parte de Venezuela del laboratorio antidoping de Cuba y a la vez recibir ayuda en la construcción de una instalación similar en aquel país. El otro acuerdo fue la convocatoria a los I Juegos Deportivos del ALBA, que 50 días después comenzaron -17 al 30 de junio- en la capital cubana.

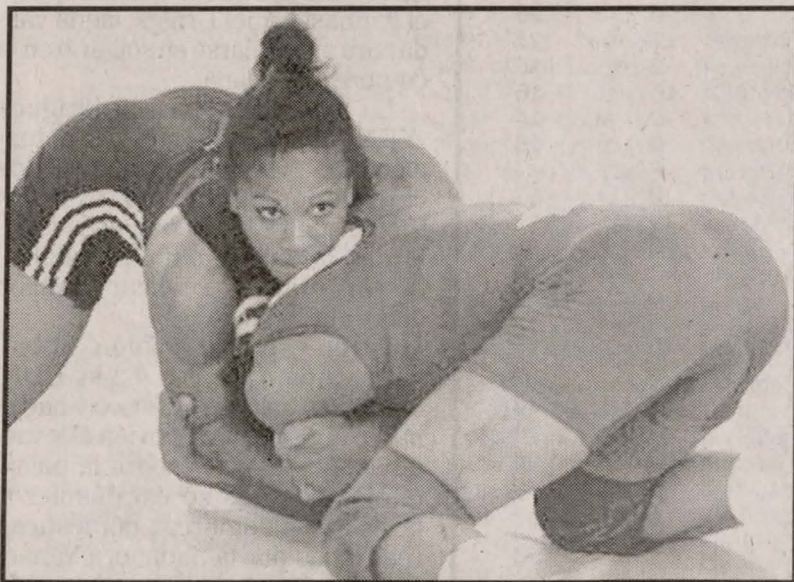
### Dos años atrás...

En la pasada edición se programaron 31 disciplinas oficiales y siete de exhibición; intervinieron mil 888 deportistas, 850 de ellos procedían de 18 países,

*El equipo de mayores no participará en los Juegos porque la convocatoria en el voleibol fue para atletas menores de 18 años. En el caso de los bisoños tendrán una oportunidad de foguearse antes de enfrentar el Campeonato Mundial Juvenil (Marruecos, julio) y el de Cadetes (México, agosto).*



RAFAEL TORRES ESCOBAR



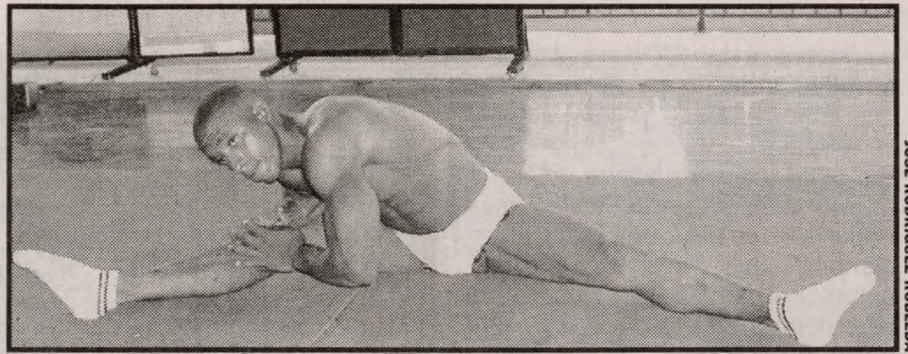
RICARDO LÓPEZ HEVIA

*Las cuatro gladiadoras antillanas encontrarán en el país sudamericano otra plaza donde mostrar sus avances ejecutando volteos y agarres que en Cuba, hasta hace muy poco, eran exclusivos de varones.*

*Los exponentes del deporte rey deben de arrasar en el evento, pese a no encontrarse todavía en su mejor forma deportiva. En la gráfica la saltadora de longitud y triple Yargelis Savigne.*



**Abel Driggs (ya retirado), con elegancia y soltura, dominó seis modalidades de la gimnasia artística.**



JOSE RODRIGUEZ ROBLEDA

**La mejor nadadora cubana de todos los tiempos, Imaday Núñez (ya retirada), sacó de la alberca (6-1-1) y pasó a la historia de la competición como la primera reina absoluta.**



RANDY RODRIGUEZ PAGÉS

**MEDALLERO FINAL  
I JUEGOS DEPORTIVOS DEL ALBA  
CUBA 2005**

| País/Equipo                | Oro        | Plata      | Bronce     | Total        |
|----------------------------|------------|------------|------------|--------------|
| <b>CUBA</b>                | <b>285</b> | <b>155</b> | <b>138</b> | <b>578</b>   |
| Venezuela                  | 74         | 144        | 106        | 324          |
| CUBA B                     | 17         | 22         | 30         | 69           |
| Cuba juvenil               | 6          | 11         | 9          | 26           |
| México                     | 4          | 0          | 17         | 21           |
| Invitados                  | 2          | 12         | 2          | 16           |
| Panamá                     | 2          | 4          | 10         | 16           |
| Camagüey                   | 1          | 4          | 9          | 14           |
| Invitados juveniles        | 1          | 3          | 9          | 13           |
| República Dominicana       | 1          | 3          | 3          | 7            |
| La Coronela                | 1          | 2          | 9          | 12           |
| Ciudad de La Habana        | 1          | 1          | 10         | 12           |
| CUBA C                     | 1          | 1          | 6          | 8            |
| Ecuador                    | 1          | 1          | 1          | 3            |
| Occidentales               | 1          | 0          | 0          | 1            |
| Colombia                   | 0          | 4          | 8          | 12           |
| Santiago de Cuba           | 0          | 2          | 0          | 2            |
| Chile                      | 0          | 1          | 1          | 2            |
| Guantánamo                 | 0          | 1          | 0          | 1            |
| Matanzas                   | 0          | 1          | 0          | 1            |
| Viet Nam                   | 0          | 0          | 4          | 4            |
| El Salvador                | 0          | 0          | 3          | 3            |
| Caimito                    | 0          | 0          | 2          | 2            |
| Guadalupe                  | 0          | 0          | 1          | 1            |
| Granma                     | 0          | 0          | 1          | 1            |
| La Habana                  | 0          | 0          | 1          | 1            |
| Holguín                    | 0          | 0          | 1          | 1            |
| Sancti Spiritus            | 0          | 0          | 1          | 1            |
| Relaciones Internacionales | 0          | 0          | 1          | 1            |
| <b>Totales</b>             | <b>398</b> | <b>372</b> | <b>383</b> | <b>1 153</b> |

con especial destaque para Venezuela, que acudió con 624 representantes.

Un total de 398 cetros se pusieron en disputa y la mayor parte de estos quedó en manos criollas. Los ahora locales con 74 de oro, 144 de plata y 106 de bronce fueron la mejor delegación extranjera.

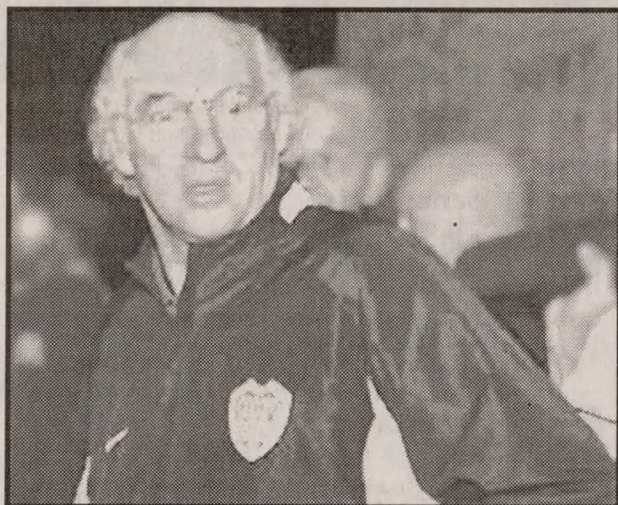
En aquella ocasión ocho provincias acogieron el cúmulo de pruebas; correspondió a territorio matancero, específicamente en el Ateneo Aurelio Janet, despedir con una vistosa ceremonia a los protagonistas de la fiesta del músculo.

La bella ondina Imaday Núñez, en su eterno contrapunteo con el elemento ajeno y el cronómetro, resultó la fémina más destacada. La chica de Habana del Este sacó del agua nada menos que seis títulos, además de una medalla de plata y otra de bronce para un gran total de ocho preseas. Igual cantidad de coronas conquistó el gimnasta Abel Driggs, faena válida para apuntalarse en solitario en la cumbre masculina.

La nadadora María Rodríguez (VEN), con (4-1-0), realizó la actuación más prominente de todos los convidados. Asimismo, el tritón Víctor Lugo (VEN) compartió el galardón de máximo multimedallista con Núñez al totalizar también ocho lauros (2-2-4).

Como especial colofón, el halterista Adán Rosales (62 kg-CUB) impuso récord hemisférico y nacional en el ejercicio de envión al levantar 171 kilogramos sobre la palanqueta. Además se establecieron otras dos plusmarcas domésticas, realizadas por la nadadora Yanelis Labrada Pinedo (CUB) en la prueba de 400 metros combinados (5:04.97), y la tiradora Eglys Cruz (CUB) al totalizar 398 unidades en el Rifle de Aire.

## EN BUENA LID



**¿Se habrá sorprendido Carlos Bianchi con el resultado de la encuesta?**

ARGENTINOS CONSIDERAN QUE CARLOS BIANCHI ES EL MEJOR TÉCNICO EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL GAUCHO. Una encuesta realizada por el sitio especializado en deportes **www.Olé.com** develó que la mayoría de los aficionados del balompié en la nación sudamericana estiman que Carlos Bianchi es el mejor entrenador argentino de la historia. El *Virrey*, como se le conoce en el mundillo futbolístico, obtuvo 36 por ciento de los más de 20 mil votos registrados por el portal digital para determinar al mejor de todos los tiempos, a pesar del contratiempo que supone no haber dirigido nunca la selección nacional. Dos técnicos de la talla de César Luis Menotti y Carlos Salvador Bilardo, ambos campeones mundiales, el primero cuando Argentina acogió la competición en 1978 y el segundo en México 1986, quedaron a la saga del que fuera también nombrado mejor entrenador de clubes del mundo en las temporadas de 2000 y 2003, años en los cuales dirigió al bonaerense Boca Juniors y ganó las respectivas copas intercontinentales. El medio argumentó que Bianchi siempre demostró autoridad, atributo que le reportó éxitos cada vez que trabajó a domicilio, y también le dan crédito a la cercanía temporal de muchas de sus victorias. Al frente de Vélez Sarsfield y Boca Juniors, entre 1993 y 2004, ganó 15 títulos, conseguidos en la Liga -local- y las copas Intercontinental, Libertadores de América e Interamericana. **MARCHAN A LA VELOCIDAD DE LA LUZ LAS VENTAS DE BOLETOS PARA LOS JUEGOS OLÍMPICOS, BEIJING 2008.** Un gran total de medio millón de boletos para la cita cuatrienal fue comprado en apenas tres días a partir del inicio de las ventas. La cifra trascendió a través del representante de medios del Comité Organizador, Hui Wang, quien consideró que la respuesta afirmativa de los compradores se debe a los ínfimos costos del 58 por ciento de los boletos ofertados. El 15 de abril comenzó el expendio de las papeletas y al finalizar el día, más de 50 mil personas habían hecho

reservas por la red de entradas para las pruebas. Un día después, según estadísticas realizadas por proveedores de servicios del sitio oficial de Beijing 2008, la cantidad de solicitudes concretadas llegaba a la astronómica cifra de 250 mil. Para Wang no sería de extrañar que muy pronto se agoten los siete millones de boletos disponibles para la vigésima novena edición de la lid cuatrienal. OTRA NOTICIA SOBRE LA PRÓXIMA CITA OLÍMPICA. Haciendo honor a la precisión y la constante búsqueda de la perfección característica de la cultura china, los organizadores de los Juegos Olímpicos ya tienen a punto un dispositivo de cinco aviones, varias piezas de artillería antiaérea y cohetes para evitar que la lluvia y el granizo desluzcan la magna cita por celebrarse en la capital del gigante asiático del 8 al 24 de agosto del año entrante. Zhang Qiang, funcionario de la ciudad, declaró al rotativo local **Beijing Times** que con esas aeronaves y cañones pueden "bloquear" nubes a 90 kilómetros de la urbe. Este sistema conforma una especie de paraguas gigante el cual evita "invitados climáticos" indeseados durante la disputa de las pruebas. Según datos de la agencia **EFE**, las estadísticas manejadas por los departamentos meteorológicos capitalinos en los últimos 20 años señalan que en agosto precipita una media de 11,8 días, promedio por el cual se quiere evitar riesgos. El procedimiento consiste en disparar yoduro de plata a las nubes en busca de liberar hidrógeno que genere agua antes de que aquellas estén sobre Beijing. La nación asiática cuenta con una basta experiencia en la búsqueda de mecanismos para controlar artificialmente las condiciones climáticas. Hace poco las autoridades chinas dieron la información de que provocaron de manera artificial una nevada sobre la región del Tibet la cual se ve amenazada por el calentamiento global. **ALGO QUE USTED DEBE SABER.** Borinquen comenzó sus construcciones con vistas a los XXI Juegos Centroamericanos y del Caribe, Mayagüez 2010, con la colocación de la primera piedra de lo que será la Villa Centrocaribeña. En un comunicado de prensa, el gobernador de Puerto Rico señaló que su administración ve en la celebración de la justa una coyuntura favorable para transformar la infraestructura de la ciudad de Mayagüez y de la región oeste. El futuro complejo, con forma de pentágono y que contará con cinco edificios de seis pisos, además de 384 apartamentos, hospedará a alrededor de seis mil atletas durante la celebración del certamen regional más largo del planeta (1926-2006). La edificación de la Villa creará aproximadamente mil 500 empleos y su costo de obra asciende a 80 millones de dólares, de mil 700 previstos para realizar el evento. Según el Gobierno, los juegos se están planificando de manera que las estructuras por construir cumplan con necesidades de la población y sean útiles más allá de la competencia. En tal sentido, "los modernos apartamentos -al concluir el certamen- se convertirán en una opción de vivienda, por un período mínimo de 30 años, para familias y personas de ingresos moderados". A tono con la conservación del medioambiente, que es una premisa obligatoria para los gestores de cualquier lid deportiva, señalan que se cumplirán todas las normas públicas de conservación ambiental y se anticipó que el Departamento de Vivienda está en conversaciones con el de Recursos Naturales y Ambientales para incorporar programas de reciclaje y el uso de paneles fotovoltaicos en el centro de visitantes desde el comienzo de los Juegos. (D.D'A.)



## INFORMACIÓN A NUESTROS CLIENTES

Desde el 25 de febrero del año 2007  
**CAMBIO DE CÓDIGO Y NUMERACIÓN**

# Sancti Spíritus

Toda la provincia tendrá  
como único código el

# 41

Excepto para la Telefonía Rural de Topes de Collantes,  
Pedrero y Condado que continúan con el código 42.

**3**

### Sancti Spíritus y Tunas de Zaza

A los números telefónicos de cinco dígitos de la ciudad de Sancti Spíritus (los que comienzan por el dígito 2) y a los de Tunas de Zaza se les antepone el 3 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      2 8555 Antes  
                  32 8555 Después

**99**

### Trinidad, Casilda, Ancón y FNTA

A todos los números telefónicos se les antepone el 99 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      6027 Antes  
                  99 6027 Después

**6**

### Cabaiguán

A los números telefónicos de cinco dígitos se les antepone el 6 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      6 2370 Antes  
                  66 2370 Después

**43**

### La Sierpe

A todos los números telefónicos se les sustituye el primer 4 por el 43 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      4 4188 Antes  
                  43 4188 Después

**5**

### Yaguajay

A los números telefónicos de cinco dígitos se les antepone el 5 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      5 2343 Antes  
                  55 2343 Después

**8**

### Jatibonico y Taguasco

A los números telefónicos de cinco dígitos se les antepone el 8 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      8 2110 Antes  
                  88 2110 Después

**89**

### Arroyo Blanco

A todos los números telefónicos se les antepone el 89 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      9100 Antes  
                  89 9100 Después

**65**

### Santa Lucía

A todos los números telefónicos se les antepone el 65 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      8195 Antes  
                  65 8195 Después

**65**

### Jiquima

A todos los números telefónicos se les sustituye el primer 4 por 65 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      4 5028 Antes  
                  65 5028 Después

**85**

### Zaza del Medio

A los números telefónicos que comienzan por 459 (los digitales) se les sustituye el primer 4 por 85 y mantienen los restantes dígitos.

EJEMPLO      4 5902 Antes  
                  85 5902 Después

Los códigos de Trinidad y FNTA (419), Arroyo Blanco (418) y Santa Lucía (416) se eliminan, quedando sólo el 41. Para llamar a estas localidades desde otras de la propia provincia de Sancti Spíritus marque:

**0 + nuevo número telefónico de 6 dígitos**

Para llamar desde Ciudad de La Habana a cualquier localidad de la provincia de Sancti Spíritus marque:

**0 + 41 + nuevo número telefónico de 6 dígitos**

Para llamar desde el resto del país a cualquier localidad de la provincia de Sancti Spíritus marque:

**01 + 41 + nuevo número telefónico de 6 dígitos**

... y recuerde:  
para las llamadas  
nacionales, la  
**TELESELECCIÓN**  
es la mejor opción



Infórmese a través del 118



En línea con el mundo.

**ETECSA**  
EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES DE CUBA S.A.

**Único código de Teleselección  
para la Provincia de PINAR DEL RÍO**

**48**

A partir del **19 de noviembre**  
todas las localidades  
**Pinareñas** tendrán un único código  
para la teleselección nacional e internacional



ETECSA informa que como parte de su plan de numeración nacional para llamar desde otras provincias a todas las localidades **Pinareñas** debe marcarse el código **48**



**48**



**Para llamar desde Ciudad de La Habana a las localidades de Pinar del Río deberá marcar 0 + 48 + el número deseado.**

**Para llamar desde el resto de las provincias y desde el municipio especial Isla de la Juventud se debe marcar 01+ 48 + el número deseado.**

**L**AS voces entran por la piel, invaden el cuerpo, la mente, y colocan el espíritu en armonía. Múltiples sonoridades cautivan la palabra de manera definitiva.

Tanto prodigio alcanzó notoriedad durante la quinta edición de América Cantat, Festival Coral Internacional que del 30 de marzo al 7 de abril recibió en La Habana a más de 600 cantores de 14 países.

La maestra Digna Guerra, Premio Nacional de Música en 2006 y presidenta del encuentro, destacó en sus palabras a los dele-



*La obra Salmo de las Américas, compuesta y dirigida por el maestro José María Vitier, todo un acontecimiento en el que influyeron la Orquesta Sinfónica Nacional y los coros invitados, junto a Bárbara Llanes, María Felicia Pérez y Ramón Centeno.*

## MÚSICA

# Imán prodigioso

**Diversidad y excelencia del movimiento coral, en la quinta edición del Festival Internacional América Cantat**

**SAHILY TABARES** • Fotos: **MARTHA VECINO**

gados que “los ritmos y las melodías de esta parte joven del planeta que nos acoge, son reconocidos por su diversidad y riquezas, basadas en la gran confluencia y mezcla de las culturas que los originan. Este Festival pretende recorrer parte de esa historia musical, forjada a lo largo de más de cinco siglos”.

El canto fraternal viajó de los 15 talleres de preparación de obras en el Palacio de Convenciones, a varias salas de conciertos en el centro histórico de la ciudad y el teatro Amadeo Roldán.

En cada sede resultó impresionante la identificación entre niños, jóvenes y adultos, fascinados por el descubrimiento de compositores, poéticas, músicas.

De hecho, reinó un amplio bagaje cultural, sin límites de fronteras geográficas, edades o idiomas. Sobre todo, trascendió el empeño de promover la música vocal con una dimensión socialmente significativa.

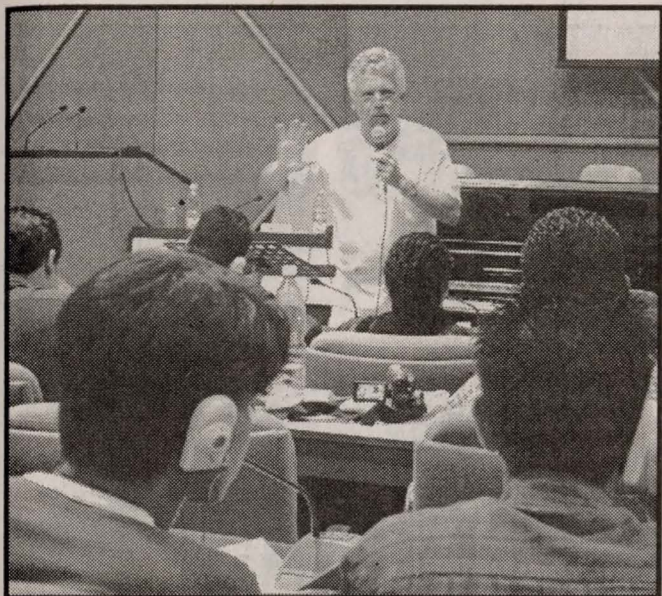
La exquisita obra *Salmo de las Américas* fue el regalo de lujo del concierto



*La labor de la canadiense Doreen Rao inspira al movimiento de coros infantiles en Norteamérica.*

inaugural, en el teatro Karl Marx. Compuesta y dirigida por el maestro José María Vitier, e interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional y los

coros de la radio y la televisión cubanas, Exaudi, Coralina, Vocal Luna, Coral Leo y Polifónico de La Habana, desplegó el “alba aparecida, de la América



**El maestro brasileño André Pires enseña lo más valioso del repertorio folclórico y popular de su país.**

soñada”, con textos de amor –entre ellos uno de José Martí–, que marcan una vigencia luminosa para el continente, de amplia repercusión en el ámbito universal.

Esta amplitud de esencias logró realce en el enfoque de Vitier, virtuoso que aporta una forma innovadora de vincular la expresión culta y las raíces populares de la música cubana.

Por el despliegue de un mundo particular de talento, maestría, información y disciplina formativa, impactó el desempeño de los solistas Bárbara Llanes (soprano), María Felicia Pérez (mezzosoprano) y Ramón Centeno (tenor).

Al brío y la riqueza de la masa orquestal contribuyeron los solistas instrumentistas invitados: María Victoria del Collado, al piano; Pancho Terry y Luis Bárbaro Rodríguez, en la percusión.

### **Del taller al escenario**

La legitimidad de formas raigales de diferentes culturas afloró en el rigor científico y la fantasía desplegados por los cantores.

“Todos son muy buenos músicos. Me emociona el feeling, la cadencia, el modo de captar las atmósferas de las músicas”, destacó el sueco Robert Sund, director, compositor, pianista y cantor, quien estuvo al frente del taller de música contemporánea norteamericana.

En las diferentes salas, el misterio apasionante de la creación constituyó una suerte de brújula en los días del Festival e influyó de manera decisiva en el arte desplegado por maestros y alumnos –cantores todos–, para unir experiencias, estilos, escuelas, tendencias, en beneficio de un sólido lenguaje comunicativo.

En el taller dedicado a la música para coros de niños, la canadiense Doreen Rao, una de las más importantes expertas en este tipo de agrupación, evocó con ingenio y espiritualidad las celebraciones de los indígenas de su país, que cantaban al sol, a la tierra, fuentes inagotables de vida.

*Requiebros y Mata del Alma Sola*, tonadas llaneras, brillaron en el enfoque del venezolano Gerardo Arrieche: “Cada sonido tiene su fortaleza. En

estas piezas la nostalgia hace un volumen piano, no hay que cantarlo ni suave, ni duro; solo en el límite de la contención”.

El idioma de las músicas desafió por doquier. En los escenarios se comprobó que todo director es un pedagogo: enseña y a la vez tiene que conocer sus instrumentos. En el caso de un coro, los instrumentos son los cantantes. Unidos en un concepto, pueden hacer vibrar a un siglo, a una época, a la memoria.

Lo demostraron en solitario y en confluencia varias agrupaciones durante América Cantat. En este sentido, alcanzó impresionante relieve la unión del conjunto vocal danés Kolorit y la Schola Cantorum Coralina, bajo los liderazgos respectivos de los maestros Niels Graesholm y Alina Orraca, al abordar piezas imprescindibles de la música vocal cubana como *Iré a Santiago*, de Roberto Valera, Premio Nacional de Música 2006, a partir de un texto del Federico García Lorca.

En el fructífero encuentro, culturas ancestrales, expresivas, alcanzaron protagonismo a través de

compositores clásicos y contemporáneos. En este sentido, gestos de intercambio, descubrimiento de repertorios y relaciones de empatía, anudaron de manera más estrecha la relación entre los pueblos y sus expresiones autóctonas.

En sus ambiciosas propuestas llenas de colorido, tanto el Canticum Merú, de Venezuela, como el Orfeón Gijónés, de España, ofrecieron una gran variedad de obras representativas de estilos desde el Renacimiento hasta la actualidad.

Todo un suceso constituyó la presentación del Coro Amanda, de Suecia. El dominio de una dinámica relación entre las artes, le permitió desarrollar un espectáculo de amplio lucimiento en el que coincidieron el rock, el pop y la música clásica.

Sin dudas, el movimiento coral apunta hacia una ostensible superación. La sexta edición de América Cantat tendrá lugar en Brasil, donde el imán prodigioso de la voz humana organizada de forma colectiva, reinará para que un mundo mejor sea posible.



**En la experiencia del venezolano Gerardo Arrieche descuellan numerosos montajes sinfónico-corales.**

**E**L sueño de Maruja Flores se hizo realidad apenas poner los pies sobre los adoquines de la Casa Simón Bolívar, en La Habana Vieja, con una exposición colectiva de artesanía venezolana.

“En 1975, el Programa Cuba Linda llevó a Venezuela una muestra expositiva que se clausuró precisamente un 4 de abril”, comentó Maruja, coordinadora general del Centro Cultural Higuaraya-Capanaparo. Desde entonces ella soñaba con visitar a Cuba.

Fue en 2005, cuando la artesana Silvia Fernández se encontraba en el estado de Aragua para impartir talleres en coordinación con la Dirección Nacional de Artesanía, que la ilusión comenzó a tomar cuerpo. “Así escuchamos hablar de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA)”, cuenta.

Finalmente, llegó una invitación de la ACAA al Centro Cultural y ahora la delegación desandarará los rincones de la Isla hasta el próximo mes de mayo.

Cualquiera pudiera pensar que las 36 cerámicas que envió Vicente Silva Camero son realmente prehispánicas. Así de sorprendentes resultan estas réplicas coleccionables donde se respetan las proporciones de las figuras zoomorfas y antropomorfas y los idolillos de cabeza nabiforme, con sus ojos de grano de café.

Ese tema también es recreado por Maruja en sus 18 tapices, que combinan la técnica mixta y el tejido técnica guajira. Mientras, Kanaimá Silva nos muestra otra vertiente del estilo guajiro o wayúu, con una recreación de los petroglifos, trazos cincelados que presentan las rocas vivas en diferentes estados de Venezuela y, para finalizar, Luis Torre-



Maruja, con sus tapices sobre el tema prehispánico.

## ARTESANÍA Raíces de Venezuela

**El Centro Cultural Higuaraya-Capanaparo, del estado venezolano de Aragua, visita nuestro país como parte de un programa de intercambio en materia artesanal**

llas nos convida, con sus dibujos en creyón sobre cartulina, a disfrutar del variopinto mundo de aves criollas y la diversidad biológica de un país portador de la mayor riqueza de avifauna a nivel mundial.

A pesar de que la artesanía constituye un reflejo de las costumbres y tradiciones ancestrales, en muchos lugares del orbe a esta manifestación se le subvalora. De esa realidad no escapan los artesanos venezolanos.

“En nuestro país la artesanía se conserva genuina, no se exporta ni se comercializa, y se considera como algo ornamental más que un hecho sociocultural. En ese sentido queremos que se vea como algo más artístico y fomentar el criterio de que es una expresión cultural de los pueblos. Para ello debemos estructurar una organización sobre la base de conceptos como tradición, historia, producción, aprendizaje y autenticidad”, explica Maruja.

Sin embargo, el caso de la artesanía cubana, que tiene como entidad para aunar voluntades a la ACAA, es muy diferente para ella: “Es una artesanía marcada por el sello de la originalidad, la calidad y cantidad. En mi opinión, lo que más influye es que los artesanos cubanos la consideran un trabajo y un medio de vida, lo cual no sucede en Venezuela. En mi caso, estoy dedicada a la artesanía las 24 horas del día. Mi labor consiste en promover todas las formas artísticas desde la danza hasta la música. En el mes de julio voy a cumplir 33 años en esas faenas”.

Junto a Maruja llegó también el grupo Arawak, de música y danzas folclóricas, que a través de su repertorio realiza un recorrido por toda la geografía venezolana: Golpes Araguenses, de la región central; Joropos Llaneros, Golpes Tocuyanos, del occidente y Golpes y San-gueos, que se bailan en



Kanaimá, en la confección de un tapiz con la técnica guajira o wayúu.

las costas cada 24 de junio en honor a san Juan Bautista.

Otra presencia en La Habana Vieja es la del maestro Arquímedes Rivas, quien nos propone disfrutar del amplio espectro sonoro que hace posible el cuatro, un instrumento tí-

pico venezolano, mediante conferencias magistrales sobre su origen y los lazos que lo unen con el tres cubano. La delegación ofrece talleres de artesanía, narración oral, danza, papier maché y pulpa de papel, con los que Kanaima da vida a sus *Máscaras de*

*los Diablos Danzantes de Chuao.*

Las clases tienen por sede la Casas Simón Bolívar, y la Antonia Eiriz, de San Miguel del Padrón. En mayo, ellos llegarán a las provincias de Matanzas, Villa Clara y Holguín con sus trajes típicos, su arte

culinario, las técnicas del tejido guajiro y la cerámica prehispánica, que constituyen un viaje a lo más autóctono de la cultura en el estado venezolano de Aragua.

**MAYA QUIROGA PANEQUE**

Fotos: **MARTHA VECINO**



LEVA BENÍTEZ

Los arquitectos Daniel Taboada y Javier de Cárdenas durante las IV Jornadas Técnicas.

## ARQUITECTURA

# Cuidar el patrimonio

**Arquitectos, ingenieros, investigadores e historiadores debaten sobre las edificaciones vernáculas, su protección y sus perspectivas**

La arquitectura vernácula, sus valores y las estrategias para recuperarla y protegerla fueron centro de los debates en las recientes IV Jornadas Técnicas de Arquitectura Vernácula, organizadas por la Cátedra Gonzalo de Cárdenas y celebradas en la biblioteca Rubén Martínez Villena, en el centro histórico de la capital.

Una de las ponencias, *¿Vernácula, popular, kitsch...o? ¿De dónde son los modelos?*, de Eliana

Cárdenas Sánchez, generó candente polémica e hizo reflexionar sobre qué es lo vernáculo.

Según la arquitecta Loania Aruca es lo autóctono, lo modesto y, sobre todo, "lo identitario, lo tradicional". Su colega Mario Coyula lo entiende como lo que ha salido espontáneamente a través de muchas generaciones por un proceso de prueba y error. "Y es también popular, aunque no todo lo popular es vernáculo, ni todo lo ver-

náculo, popular." Para el también arquitecto Orestes del Castillo el término resulta bien amplio: "Es lo auténtico o propio de determinado lugar —por ejemplo, nuestro bohío—. Lo vernáculo no es solamente lo espontáneo, existe una arquitectura de autor inspirada en las raíces autóctonas de la identidad cubana".

Para ellos, y el resto de los participantes, algo sí está muy claro: la arquitectura vernácula de cada lugar posee invariantes que la hacen reconocible y diferente a la de otras regiones. Y lo principal: palacio señorial, barriada obrera o vivienda de campesinos; anónima o de renombrado autor; es deber de todos conservarla y buscar soluciones para su recuperación.

### Conocer y proteger

Para el arquitecto René Gutiérrez Madata, quien durante años trabajara en el Centro Provincial de Patrimonio de La Habana, la situación de la arquitectura vernácula en esa provincia merece una atención ágil. El peligro mayor, en opinión de este especialista, está en el desconocimiento de los valores de esta zona del patrimonio arquitectónico y los escollos puestos por la situación económica por la que ha atravesado el país.

René citó ejemplos positivos como la restauración que devolvió vida,

colores y funcionalidad a la casa natal de Rubén Martínez Villena, en 1999; pero también manifestó preocupación por otros inmuebles como la actual sede del Museo Municipal de Güira de Melena; la casa de la finca Bocalandro, en San José de las Lajas; las ruinas del ingenio Alejandría, las del ingenio Taoro, las del cafetal Angerona; la iglesia de Tapaste, el batey del central Hershey (hoy Camilo Cienfuegos) y numerosas casas en Madruga y Surgidero de Batabanó. Si se abandonan, precisó, "se perderían páginas importantes de la historia de La Habana toda".

Realidades similares preocupan, y ocupan, a otros expertos.

Lo confirman Nancy Benítez Vázquez y Duznel Zerquera Amador, ambos de la Oficina del Conservador de Trinidad, empeñados desde hace más de una década en rescatar las viviendas del poblado de San Pedro. Su proyecto, a partir del bloque de tierra comprimido, aúna modernidad, seguridad, confort y la allí tradicional técnica del embarrado. Pero, al parecer, "hay un rechazo a esta tecnología por parte de las instituciones. La consideran atrasada. Existe un desconocimiento total", asevera Nancy Benítez.

También muy comprometida es la situación de Isabela de Sagua, en la costa norte de Villa Clara.

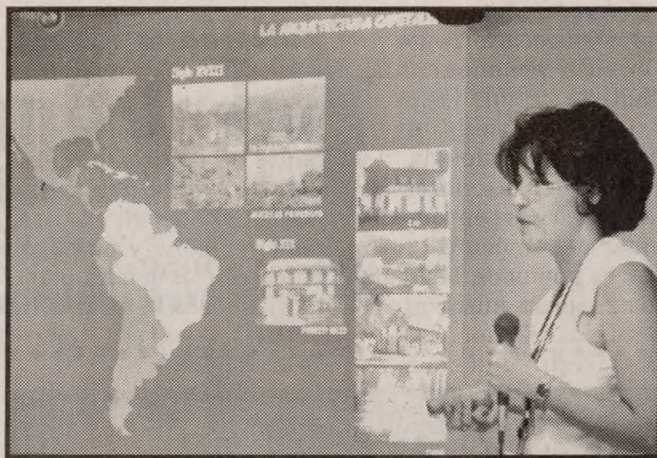
**Hay que buscar soluciones alternativas a la madera para que la Venecia de Cuba pueda renacer.**

rio de las obras valiosas, junto a la explicación detallada de por qué es necesario protegerlas. "Solos no podemos trabajar."

Ciertas construcciones de Banes; múltiples chalets capitalinos, estilo bungalow; viviendas santiagueras del pasado siglo, igualmente edificadas a partir de la madera, precisan de urgente in-

tervención. Sobre esas últimas, refiere Mónica Carrera Ferriols, experta en patrimonio doméstico: "Pedimos a la Comisión de Monumentos de Santiago de Cuba que abriera un expediente en los inmuebles de más valor para que queden protegidos por esa vía".

Otro camino ha iniciado la Universidad de Camagüey para intentar preservar y reanimar 12 bateyes azucareros de esa provincia. Según Gerson Herrera, de la Facultad de Construcciones e impulsor del proyecto *El asentamiento industrial azucarero como opción de turismo rural sostenible*, "hemos realizado un levantamiento urbano y arquitectónico muy detallado. Hay unas 500 edificaciones con valores y posibilidades de ser rescatadas. Para convertirlas en atractivo turístico es necesario



**Las haciendas cafetaleras del período colonial, otro ejemplo de lo vernáculo.**

la restauración de las edificaciones, mejorar los servicios, investigar nuevas oportunidades de empleo".

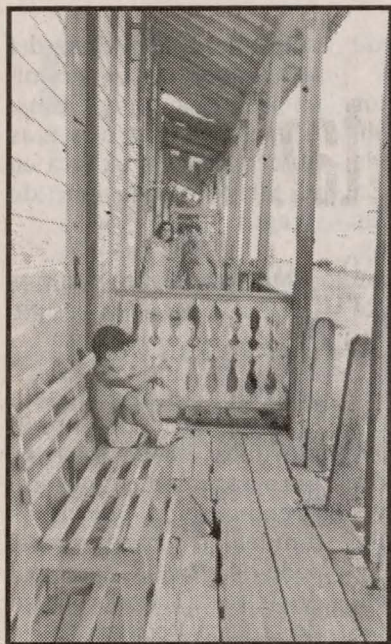
La concurrencia a estas jornadas aumenta año tras año. ¿Simple necesidad de catarsis, de compartir pesares e ilusiones? ¿De mesarse los cabellos por las transformaciones y "restauraciones" espontáneas que están socavando el tejido urbano? Más bien se trata de, entre todos, desbrozar caminos. Sin desconocer, en aras de la tradición, las necesidades hoy.

El arquitecto Daniel Taboada Espiniella, presidente de la Cátedra Gonzalo de Cárdenas, lo explica claramente: "No pretendemos construir bohíos ni casitas 'a la usanza de', se trata de tomar de lo vernáculo lo positivo. En eso es lo que hay que hacer hincapié. Hay que tomar la esencia más que la presencia". Amén de ejemplos puntuales como la restauración de la casa de Celia Sánchez, en Media Luna, o la evaluación actual del conjunto de casas de Birán, para Taboada algo muy alentador es que "se está

reconsiderando en los más altos niveles académicos que existe la arquitectura vernácula y puede rendir sus frutos".

Para el licenciado Juan de las Cuevas Toraya, autor del libro *Quinientos años de construcciones en Cuba*, el creciente interés por lo vernáculo se debe a que "cada vez hay más interés en el país por la historia, a partir de todo lo que están haciendo la Oficina del Historiador en Ciudad de La Habana y sus similares en provincias. Es importante mantener esa arquitectura —recalca el investigador— porque es nuestra raíz. Cuando una planta queda sin raíz, muere".

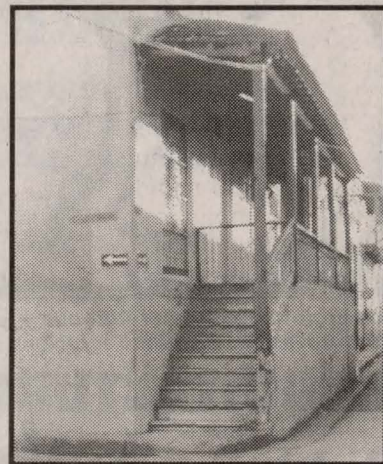
**TANIA CHAPPI y NORA SOSA**



ARCHIVO BOHEMIA

"Desafortunadas soluciones arquitectónicas —ajenas por completo a las prácticas constructivas del poblado— están apareciendo, incluso frente al parque principal", declara Felicia Fernández Pérez de Alejo, del Centro Provincial de Patrimonio Cultural villaclareño, cuyo estudio insta a encontrar algún remedio para el deterioro de poblaciones como esta, llamada "la Venecia de Cuba" y levantada sobre pilotes, con un material hoy en franca declinación: la madera.

"Cada día perdemos más de esa valiosa arquitectura. La madera, cada vez más cara, no es la solución", asegura Hirán Millán, historiador de Cienfuegos, quien propuso que en lo adelante los estudiosos de la arquitectura vernácula entreguen a las autoridades de cada localidad un inventa-



**La arquitectura vernácula santiaguera muestra su cara.**

ARCHIVO BOHEMIA

**A** las IV Jornadas Técnicas de Arquitectura Vernácula asistieron también profesionales de España, México y Portugal. Además de presentar ejemplos de sus respectivos países, compartieron con los cubanos las interrogantes ¿cómo armonizar modernidad y tradición?, ¿qué debe perdurar y qué no?, ¿cuáles materiales pudieran sustituir a los deficitarios?

**¿AZUL?** ¿Entre siglos de interrogación? Entonces no es tan azul. Ese fue justamente el interés de Isabel Bustos, directora del grupo de danza teatro Retazos, en su última coreografía, que lleva ese título.

Cinco parejas de bailarines expresan sus conflictos para relacionarse, y terminan profundamente concentrados en la necesidad de entenderse, en la posibilidad real de ver realizados sus más caros anhelos.

“Se trata de una reflexión sobre la vida, las relaciones humanas, los conflictos metafísicos y existenciales”, me dice Isabel Bustos, quien considera que pensar en lo que está pasando en el mundo y a los seres humanos es algo muy importante para el colectivo que fundó hace ahora dos décadas.

De la propia Isabel son los versos que presidieron el espectáculo de inauguración del XII Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos, en la Plaza de Armas, y los cuadros del salón de la sede de Retazos, donde, además de ensayar, se brindan conferencias, clases magistrales y talleres.

Entonces no es de extrañar que, ante tan activa interlocutora, esta entrevista haya sido hecha “a retazos”: después de la conferencia de prensa sobre el Festival, antes de entrar mi entrevistada a los ensayos de *¿Azul?*, o mientras caminaba de una a otra casa museo, para disfrutar de espectáculos que también tenían lugar en plazas, parques y calles de la vieja Habana.

¿Tan diversas facetas del quehacer de Isabel Bustos revelan condiciones excepcionales de esta mujer que nació en Chile,

## DANZA

# Isabel Bustos, a Retazos

**Reflexión sobre la vida y las relaciones humanas en el centro de las coreografías del grupo de danza teatro que fundó esta artista hace dos décadas**



**Isabel Bustos, con sus cuadros al fondo, conversó con BOHEMIA acerca del Festival y los 20 años de Retazos.**

vivió en Ecuador y finalmente llegó a Cuba en 1962?

Probablemente, Isabel no lo ve así. Para ella “al final el arte es uno solo, en particular la coreografía, que está casada con las demás manifestaciones artísticas” y, a la vez, evalúa la danza como una síntesis poética, expresada en una obra que críticos nacionales e internacionales califican como “una gran dramaturgia emocional”.

Graduada de la Escuela Nacional de Arte (ENA) en la especialidad de ballet, ejerció como profesora y coreógrafa en la Escuela Nacional de Danza Moderna y la Facultad de Artes Escénicas del Instituto Superior de Arte (ISA). También ha impartido talleres y clases magistrales en Cuba, Ecuador, México,

Ingllaterra, Francia y Estados Unidos, países donde se han apreciado, además, los espectáculos de Retazos.

**—¿Qué significan para usted los 20 años del grupo?**

—Un esfuerzo, un tesón por comprender y desplegar una técnica, una forma de hacer danza, lo que implica el desarrollo de los bailarines, no solo técnicamente y como intérpretes, sino también como personas. Y algunos como coreógrafos. En fin, desarrollar la creatividad. El arte es una ventana para comprender el mundo y la vida.

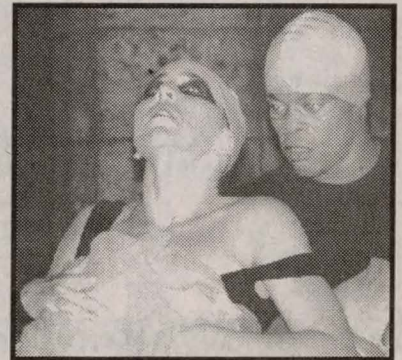
**—El contar con una sede propia, ¿les ha permitido mayores proyectos?**

—Hace casi un año iniciamos, con 30 niños de ocho a

14 años, talleres que denominados de movimiento, con elementos escenográficos como cajones, cestas, globos, que los ayuden a desarrollar la creatividad, y, a la vez, a ser disciplinados. Es como educarse, comportarse sin perder la creatividad. Continuidad y rigor están en el inicio de esta propuesta. Después vendrá el festival de jóvenes coreógrafos.

**—¿Y por qué ese nombre para el grupo: Retazos?**

—Los seres humanos estamos hechos a retazos de



**En *¿Azul?*, Isabel vuelve a revelarnos el arte como una ventana para comprender el mundo y la vida.**

emociones, de pensamiento, de situaciones vividas o no. La vida no es lineal, cambia, se detiene, o regresa. Eso le permite a nuestro grupo plantearse cosas diferentes, contar con un gran abanico de posibilidades.

**NORA SOSA**

Fotos: **LEYVA BENÍTEZ**

# La ciudad baila

Por LEYVA BENÍTEZ

**L**A Habana bailó durante este abril con las jornadas del XII Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos. Las esquinas y plazas de la ciudad vieja compartieron danzas tradicionales con otras más contemporáneas, las piruetas de los zancudos y sombrillas improvisadas. Azul, blanco, rojo, amarillo e idiomas diversos inundaron las calles del centro histórico que, de pronto, cobraron movimiento.

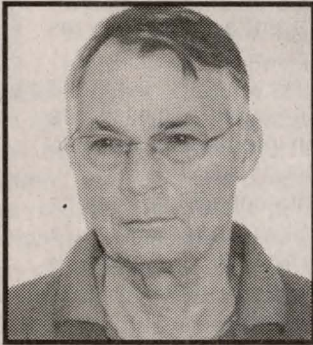








## Autores cubanos



### Fabián Escalante Font

(Ciudad de La Habana, 1940)  
Ensayista e investigador.


Ingresó en 1954 al movimiento revolucionario en la Juventud Socialista, en la cual ocupó diferentes responsabilidades y realizó diversas acciones para derrocar a la dictadura batistiana. Se desempeñó como director del Centro de Estudios para Asuntos de Seguridad. Recibe el grado de general de división en 1988. Es licenciado en Derecho por la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de La Habana, donde la-

boró como profesor titular adjunto del Departamento de Estudios Sociales. Actualmente labora en la corporación CIMEX.

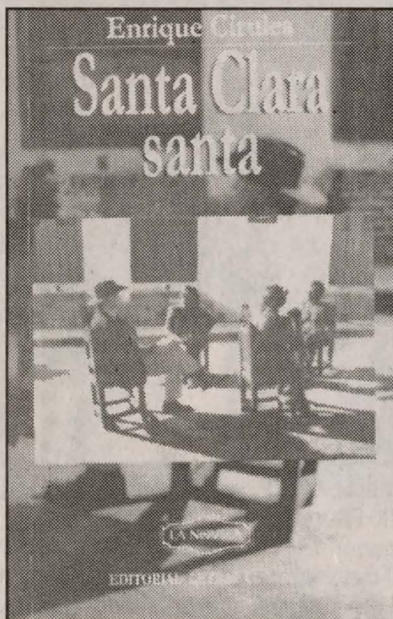
Pertenece a la UNEAC. En su obra revela hechos terroristas de la Agencia Central de Inteligencia norteamericana e ilustra la feroz guerra que han sostenido los gobiernos estadounidenses contra Cuba. Es autor de: *Playa Girón la gran Conjura* (Editorial San Luis, 1991); *The secret war* (1995); *CIA Target Fidel* (1996); *The Cuban Project* (2004); *The Cuban File* (2006); *Executive acción* (2006), dados a conocer por la Editorial Ocean Press;

*Operación Mangosta* (2002); *Acción ejecutiva* (2003); *1963 El Complot* (2004); *Operación Calipso* (2005); *Operación ZR Rifle* (2006), por la Editorial de Ciencias Sociales; *Cronología del Crimen* (2005) y *Fidel, Kennedy y Chávez, una historia inconclusa de asesinato político* (2006), publicados por la Editorial Imágenes.

Ha participado como miembro de la delegación de Cuba en reuniones y seminarios sobre el terrorismo. En el año 2002 fue merecedor del Premio de la Crítica Científico Técnica.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO  
Dirección de Promoción

# en las librerías

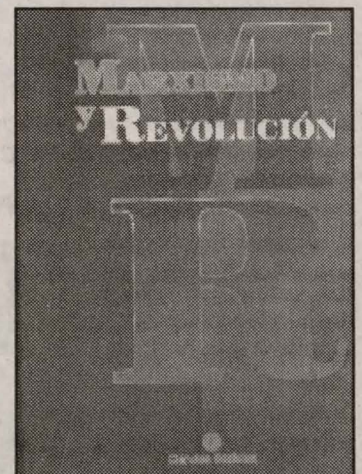


**Santa Clara santa**  
Enrique Cirules  
Editorial Letras Cubanas

Durante la llamada Guerra de los Independientes de Color, suceden hechos que dan lugar a esta novela, intensa y apasionante, y que convierten a la ciudad de Santa Clara en indiscutible protagonista de la obra. El acierto de su urdimbre narrativa colmada de tramas y subtramas, unido a un logrado aliento estilístico, permiten afirmar que su lectura resultará entretenida e instructiva.

**Edipo tango**  
Lola Millás  
Editorial Arte y Literatura

Conjunto de seis historias en las cuales el universo femenino aflora a través de la reflexión intimista de sus personajes principales, que a pesar de haber transitado por los caminos de la frustración, los sueños inconclusos y el desamor, vislumbran un futuro en el que la plenitud y la felicidad son aún posibles. Escritas con delicadeza y fluidez, estas narraciones se complementan entre sí para ofrecernos un cuadro conmovedor de la existencia.



**Marxismo y Revolución**  
Colectivo de autores  
Editorial de Ciencias Sociales / Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura  
Juan Marinello

El conjunto de trabajos que aquí se presenta es la reunión de distintos esfuerzos que en el país se han venido realizando para estudiar la ideología de la Revolución Cubana. Los temas escogidos abarcan desde la primera etapa del proceso revolucionario, pasando por la difusión del marxismo soviético, la polémica económica en torno a la ley del valor y los mecanismos de estimulación de la producción, el conflicto Iglesia-Estado, hasta el perfil de publicaciones paradigmáticas como *Bohemia* y *Pensamiento Crítico*.

**C**ONOCÍ a Antonio (Tony) Briones Montoto cuando era oficial de las Tropas Especiales del Ministerio del Interior. Su mayor anhelo, según me dijo entonces, era poder cumplir una misión internacionalista en cualquier parte de nuestra América.

El pensamiento martiano guiaba sus motivaciones revolucionarias. Ya en 1883 Martí había sentenciado: "¡Pero así está Bolívar en el cielo de América, vigilante y ceñudo, sentado aún en la roca de crear, con el inca al lado y el haz de banderas a los pies; así está él, calzadas aún las botas de campaña, porque lo que él no dejó hecho, sin hacer está hoy; porque Bolívar tiene que hacer en América todavía!"

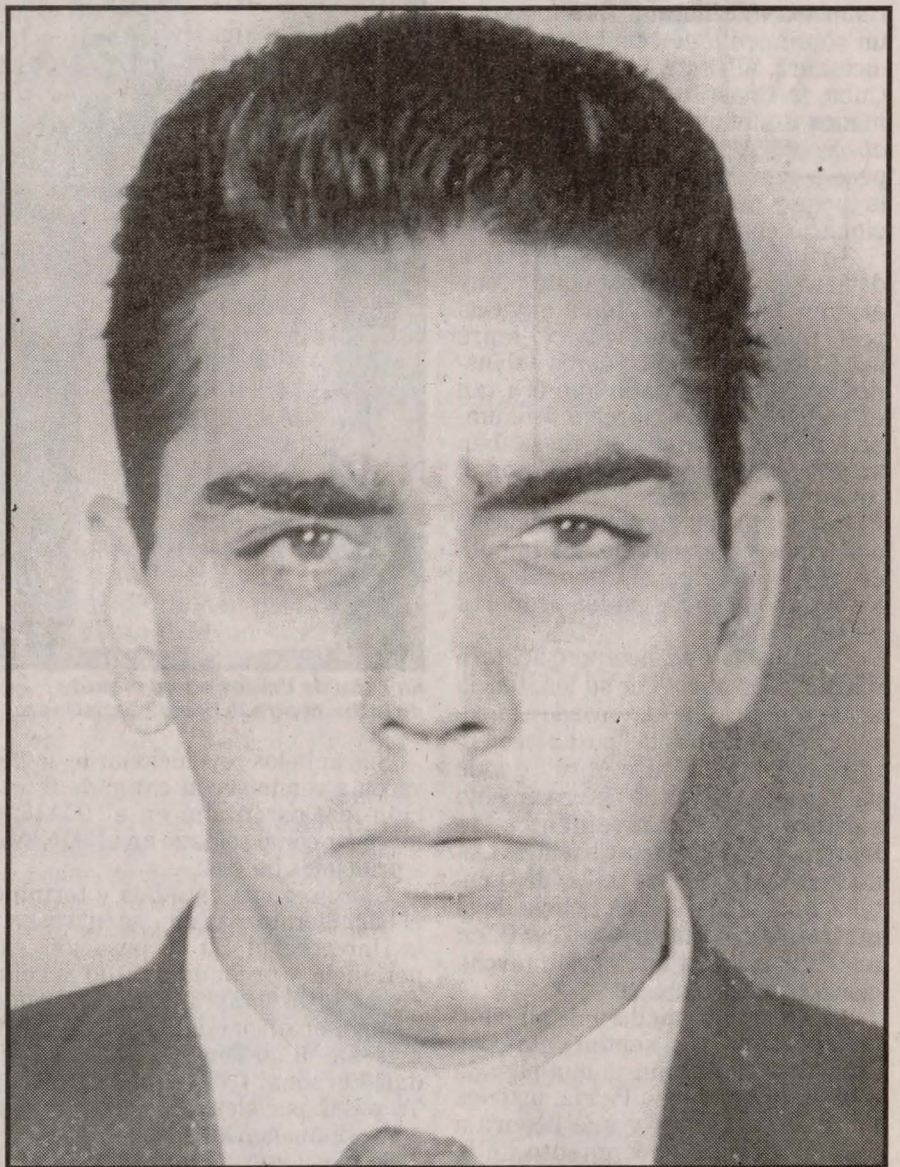
Nacido el 24 de junio de 1939 en La Habana, Tony fue un joven cuyo valor personal, confianza, integridad, desinterés y dedicación a la lucha por el triunfo de sus ideas de justicia social estuvieron avalados por su indolegable actitud revolucionaria e internacionalista.

Casado, con dos hijos, una familia muy revolucionaria y una alta responsabilidad en su trabajo, supo dejarlo todo, salir de nuevo con la adarga al brazo y no vivir en calma, como dijera con premonición Martí.

### **Herencia de familia**

Fue un fiel heredero del ejemplo recibido de su seno familiar. Su abuelo, Artemio Briones, español de ideas socialistas, se mantuvo siempre a favor de las justas luchas de los obreros desde una posición antimperialista. Su padre, Newton Briones, perteneció al Comité Central de la organización guiterrista Joven Cuba, y se destacó entre los luchadores de la generación del 30 junto al propio Guiterras, asesinado por su lealtad a la Revolución y contra el imperialismo. Su madre, Dulce María, fue también una combativa luchadora. Ambos sentían tal admiración por el mártir de El Morrillo, que siempre desearon tener un hijo varón para ponerle como nombre Antonio.

Al producirse el golpe de Estado de Batista, el 10 de marzo de 1952, los padres se incorporaron de inmediato a la lucha contra la dictadura, experiencia en la que aún adolescente, Tony cooperó. Cuando ingresó en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana se sumó a las protestas del movimiento estudiantil contra Batista y al respecto escribió en una autobiografía: "A mediados de 1956



**ANTONIO BRIONES MONTOTO**

# Recuerdos de un héroe

**Su imagen de combatiente internacionalista y hombre íntegro, perdurará por siempre entre nosotros**

Por **ULISES ESTRADA LESCAILLE**

**Bohemia**

comencé a hacer mis primeros trabajos con el Movimiento 26 de Julio. En esa época cursaba el tercer año de bachillerato y las actividades las realizaba movido más que todo por un sentimiento de rebeldía hacia la dictadura. Allí estudié la Historia de Cuba, la Constitución y llegó a mis manos un folleto de *La historia me absolverá*. A partir de esa época empecé a comprender el significado de la lucha y me convertí en un revolucionario consciente”.

Su madre, recordando esta etapa, declaró en una entrevista que “Tony era muy atrevido, no tenía ninguna preocupación por su vida. Siempre iba delante. Los trabajadores del Instituto me han contado que era tan enérgico que más parecía un hombre que un adolescente y resaltaban su constante preocupación por el resto de los compañeros”.

Luego de ser detenido en varias ocasiones y perseguido por la policía, debió marchar al exilio. Llegó a los Estados Unidos en los primeros meses de 1957.

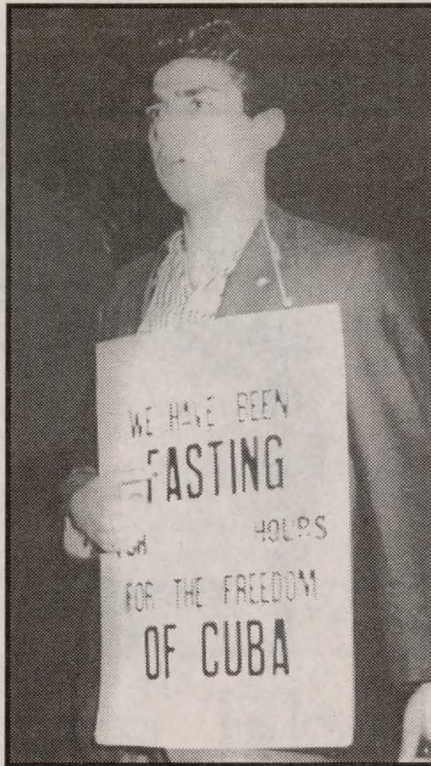
De inmediato se incorporó al Movimiento 26 de Julio. Por su insistencia en regresar a Cuba fue enviado a México bajo las órdenes del posteriormente comandante Pedro Miret, donde participó en cursos de entrenamiento militar en los campamentos de Ixtapán de la Sal, Aguas Calientes, Llanos del Medio y en las selvas de Quintana Roo. Allí recibió la noticia de la muerte de su novia, Urselia Díaz Báez, mientras cumplía una misión revolucionaria en La Habana.

En carta a los padres de su compañera de lucha y sentimientos, les expresó: “...Ella murió cumpliendo con su deber, con su Patria, ustedes le supieron educar y que llegara a tener un gran conocimiento de lo que es la Patria y por qué luchamos contra este asesino, la lucha es larga, sé que van a caer muchos pero recuérdense que ‘morir por la Patria es vivir’”.

Aunque es designado para viajar a Cuba en una expedición que debía incorporarse a la tropa del comandante Ernesto Che Guevara, en la sierra del Escámbray, las condiciones no fueron favorables para la salida de México. En esa espera lo sorprendió el triunfo de la Revolución y regresó de inmediato a Cuba.

### El internacionalista

Se incorporó a las Milicias y trabajó en el Ministerio de Hacienda y posteriormente como dirigente del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).



**En Estados Unidos en un piquete de lucha contra la tiranía batistiana.**

Sus anhelos revolucionarios lo llevaron a renunciar al cargo de dirección que ostentaba en el ICAIC e ingresar como soldado en el MININT, a principios de 1962.

Continuó sus estudios y terminó el bachillerato, para luego ingresar a la Universidad. Su preparación, experiencia y probada actitud revolucionaria lo convirtieron, en poco tiempo, en oficial del MININT, luego ingresa en su Dirección de Seguridad Personal y, finalmente, en las Tropas Especiales, la unidad más afín a sus anhelos políticos.

Por esa época contrajo matrimonio y tuvo dos hijos: Tony y Orquídea. Su fervor revolucionario, unido a su decisión de luchar en América, sobrepasaron el regocijo del amor familiar y la jerarquía que ostentaba en las Tropas Especiales.

Salió de nuevo con la adarga al brazo y renunció a vivir en calma. Antes de partir, escribió una carta a sus hijos: “Les recomiendo que lo primero que deben leer es *La Edad de Oro*... Ustedes crecerán, es probable que yo les pueda faltar, pero les queda lo principal: una Revolución. Deben ser fieles a ella como lo fue su padre. ¡Ustedes tendrán la gloria de crecer en el socialismo, y ayudar a la construcción del comunismo que debe ser la máxima aspiración de la humanidad!”.



**Salió de nuevo, con la adarga al brazo y renunció a vivir en calma.**

En su carta de despedida a su hermano Newton le dice: “Creo que tú más que nadie dentro de la familia por la afinidad en la forma de pensar, sabías desde hace tiempo mis deseos de irme a luchar a otras tierras. Estoy feliz, pues me ha llegado el momento y salgo con una fe extraordinaria, sé que la vida de guerrillero es dura, llena de sacrificios, pero tú sabes que estoy dispuesto a luchar todo el tiempo que sea necesario y si fuera preciso no regresar más a Cuba, hasta que se libere el último país”.

Estudioso aventajado del Apóstol, antes de partir a combatir a la tierra de Bolívar expresó: “Como mi convicción es irme a luchar por todo el tiempo que sea necesario, voy nuevamente a cumplir la misión que tiene un revolucionario de hacer la Revolución”.

En mayo de 1967 desembarcó en la playa de Machurucuto, junto con un grupo de guerrilleros que iban a internarse en las montañas de El Bachiller, para apoyar la lucha de los revolucionarios venezolanos contra el régimen corrupto y antidemocrático de Raúl Leoni. Allí fue detenido el 7 de mayo de 1967 por fuerzas del Ejército y la Infantería de Marina, pertenecientes al comando de Operaciones Antiguerrilleras Destocaribe, que operaba desde Altigracia de Orituco. Al día

siguiente, el 8 de mayo, fue cobardemente asesinado.

### Ejemplo y paradigma

El entonces subteniente William E. Izarra, quien fue el primero que interrogó a Tony y horas después lo vio muerto y trasladó el cadáver en su helicóptero por órdenes superiores, confesó que su encuentro con él "fue punto de partida de la gestación, desarrollo y consolidación de mi conciencia revolucionaria".

Para valorar la máxima de que en una revolución se triunfa o se muere, dejaré que sea Izarra quien nos relate las últimas palabras que recuerda pronunció Tony durante el interrogatorio: "Me dijo que la solidaridad internacional era parte de la emancipación de los pueblos. Dijo, racionalmente, que los Estados Unidos eran enemigos de los latinoamericanos y que su acción política estaba destinada a dominarlos para extraer sus recursos, imponerles su cultura, sus valores, sus hábitos de consumo y mantener un mercado cautivo para comercializar sus productos. Respalda, por convicción, la causa de los venezolanos que habían tomado las armas para dignificar a sus libertadores. Por eso él, espontáneamente, sustentado en sus creencias en la solidaridad internacional, se ofreció como voluntario para cumplir esta misión revolucionaria en la que estaba dispuesto a morir por sus principios".

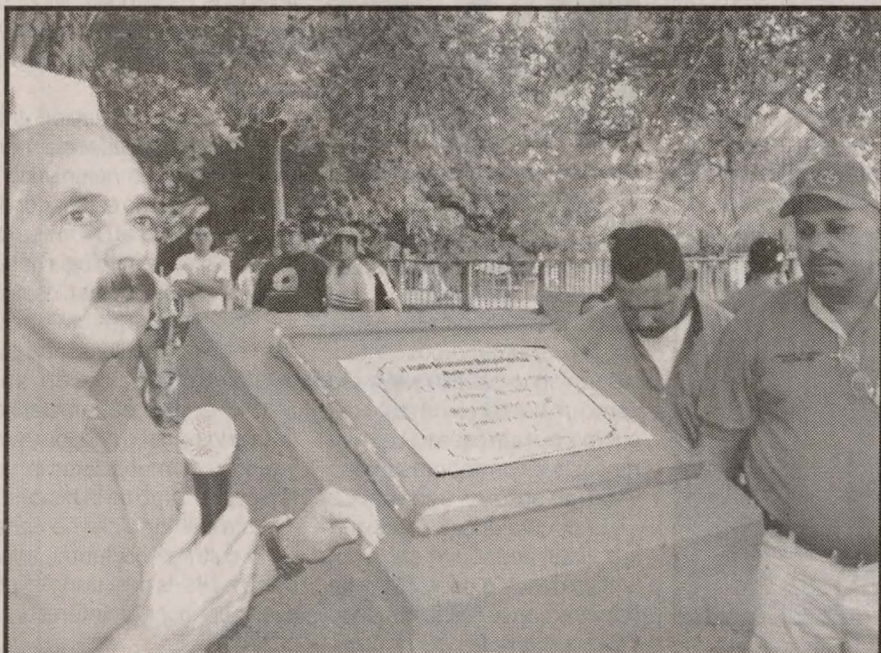
El Gobierno venezolano, según reportó la agencia AP el 12 de mayo,

declaró entonces: "El Ministerio del Interior de Venezuela informó esta noche en una conferencia de prensa, que las fuerzas venezolanas dieron muerte a tiros al cabecilla de una expedición que desembarcó furtivamente en las playas de Machurucuto, a 150 kilómetros de Caracas, y al que se identificó como el teniente Antonio Briones Montoto, perteneciente al Ejército regular de Cuba".

Tony era solo un combatiente internacionalista más que acompañaba a este grupo guerrillero. El 18 de mayo, el Comité Central del Partido Comunista de Cuba declaró: "Si fuese cierta la noticia de que el joven cubano Antonio Briones Montoto cayó de dos balazos en la cabeza y yace enterrado a 60 metros de la playa en el cementerio de Machurucuto, por ayudar a los revolucionarios venezolanos, nuestro Partido y nuestro pueblo se solidarizan profundamente con su gesto altruista, revolucionario, internacionalista y heroico".

En ocasión de ser develado un monumento a su memoria, en la playa de Machurucuto, el 27 de junio de 2006, Izarra aseguró: "Fui el último en mirar su retirada de la vida. Vivirás por siempre, Antonio Briones Montoto".

Su heroica acción y su ejemplo contarán para la eternidad con la solidaridad de nuestro pueblo que hoy repite su nombre, como homenaje a su recuerdo, en centros agrícolas, de salud, escuelas y condecoraciones. ●



En Venezuela se alza hoy un monumento en homenaje al combatiente internacionalista.

## EFEMÉRIDES DEL MES DE MAYO

### [Segunda quincena]

- 17 (1907) Muere el general mambí e internacionalista polaco Carlos Roloff. **ANIVERSARIO 100.**
- 17 (1946) Asesinato del campesino Niceto Pérez, símbolo de las luchas de nuestro pueblo contra los latifundistas nacionales y extranjeros.
- 17 (1959) Se firma la Primera Ley de Reforma Agraria. **ANIVERSARIO 45.**
- 17 (1961) Constituyen la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).
- 18 (1897) Fecha probable de la caída en combate en El Caimán, Batabanó, del general mambí Alberto Rodríguez Acosta, uno de los 19 valientes que rescataron los cadáveres de Antonio Maceo y Panchito Gómez Toro en San Pedro. Según algunas fuentes, el combate se produjo el día 17. **ANIVERSARIO 110.**
- 19 (1895) Cae en combate en Dos Ríos el Héroe Nacional José Martí.
- 21 (1966) Asesinado el guardafronteras cubano Luis Ramírez López por soldados yanquis de la ilegal Base Naval de Guantánamo.
- 24 (1957) Desembarco de los expedicionarios del *Corynthia* por la costa norte oriental de la Isla. **ANIVERSARIO 50.**
- 27 (1967) Asesinado el revolucionario boliviano Jorge Vázquez Viaña, *El Loro*, miembro de la guerrilla del Che. **ANIVERSARIO 40.**
- 28 (1957) Victoria del Ejército Rebelde en El Uvero, bajo la dirección de Fidel, contra las tropas de la tiranía. Muere en la acción Julito Díaz, veterano del Moncada y del *Granma*. A los prisioneros, los rebeldes curan sus heridas y les respetan sus vidas. Ese mismo día, al norte del oriente cubano, un grupo de los expedicionarios del *Corynthia* es hecho prisionero por el Ejército batistiano y todos son asesinados a sangre fría. **ANIVERSARIO 50.**

## La mitología griega

*A solicitud de Carmen Arencibia  
y Amelia Vázquez, de Sancti Spiritus*

**E**N la mitología griega se congregan las creencias y rituales, historias y leyendas sobre dioses de los antiguos griegos, que fueron creándose hacia el año 700 antes de nuestra era.

En esa época aparecen tres colecciones clásicas de mitos: la *Teogonía*, del poeta Hesíodo, y la *Iliada* y la *Odissea*, de Homero.

Los dioses griegos se parecen a los seres humanos en su aspecto físico y en los sentimientos, y a diferencia de otras religiones antiguas, como el hinduismo o el judaísmo, la griega no tiene revelaciones, enseñanzas espirituales ni código o libro sagrado.

El monte Olimpo se cree era su hogar y es la más grande elevación de Grecia, situada en la frontera entre las regiones de Tesalia y Macedonia, cerca del mar Egeo. Según la leyenda, allí los dioses formaban una sociedad organizada con autoridad y poderes, se movían con total libertad, formando tres grupos que controlaban el cielo o firmamento, el mar y la tierra. Los 12 principales, llamados Olímpicos, eran: Zeus, Hera, Hefesto, Atenea, Apolo, Artemisa, Ares,

Afrodita, Hermes, Demeter, Poseidón y Dioniso.

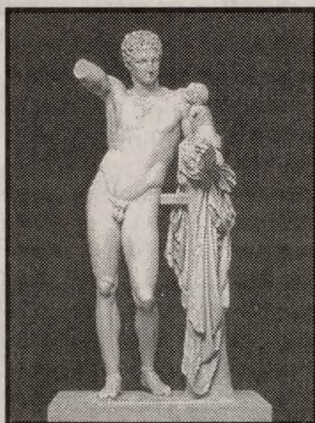
Zeus era el dios supremo, padre espiritual de los dioses y de los hombres. Su mujer, Hera, la reina de los cielos y la guardiana de la fidelidad y del matrimonio; Hefesto, del fuego y de los herreros; Atenea, de la sabiduría y de la guerra; Apolo, de la luz, la poesía y la música; Ares, de la guerra; Afrodita, del amor; Hermes, mensajero de los dioses, soberano de la ciencia y la invención.

Poseidón era el soberano del mar y, junto con su mujer, Anftrite, guiaba un grupo de dioses marinos como las nereidas y los tritones. Demeter, la diosa de la agricultura, estaba vinculada a la tierra. Artemisa, de la caza, de las cosechas y de la naturaleza. Asociada a la luna, era la protectora de los partos de las mujeres, y también de la juventud.

Dioniso, dios del vino y el placer, estaba entre los más populares. Los griegos le dedicaban muchos festivales y en algunas regiones llegó a ser tan importante como Zeus; lo acompañaban dioses fantásticos: sátiros, centauros y ninfas. Los sátiros eran criaturas con pa-



**El Olimpo, montaña que con sus dos mil 917 m de altitud, es la máxima elevación de Grecia. En la mitología griega era el hogar de los dioses.**



**Dioniso (niño), dios del vino, en brazos de Hermes, el mensajero de los dioses, estatua esculpida para el templo de Hera en Olimpia.**



**Ruinas del templo de Apolo (Didimo). Dios de la música, la poesía, el tiro con arco, la profecía y las curaciones, fue una de las deidades supremas de los griegos.**

tas de cabra y la parte superior con figura humana. Los centauros tenían la cabeza y el torso como un hombre, y el resto del cuerpo, cual un caballo. Las hermosas y encantadoras ninfas vivían en bosques y selvas.

El pueblo griego creía que sus vidas dependían de la voluntad de los dioses; las relaciones entre los seres humanos y ellos se consideraban amistosas. Pero los dioses aplicaban severos castigos a los mortales

que tenían una mala conducta, como la soberbia, la ambición y la excesiva prosperidad.

Cada ciudad estaba consagrada a uno o varios, a quienes se les construían templos dedicados a su culto y se les honraban en festivales, en los cuales los poetas recitaban o cantaban leyendas e historias. Muchos griegos conocían a sus dioses a través de la palabra de los poetas.

Cuando la civilización griega se desarrolló, especialmente en el período helenístico o etapa de máximo esplendor de su cultura (323 al 30 antes de nuestra era), la mitología había evolucionado. Nuevas filosofías y la influencia de las civilizaciones vecinas produjeron una gradual modificación en sus creencias, pero las características de los dioses griegos y sus leyendas permanecieron inmutables a lo largo de la historia.

Esta mitología ha impregnado la cultura occidental, acercarse a ella es descubrir, investigar y conocer un interesante pasado.

**YAMILA BERDAYES MILIÁN**

# El ataque a Pearl Harbor

*A petición de Lauren Guevara,  
de Marianao, Ciudad de La Habana*

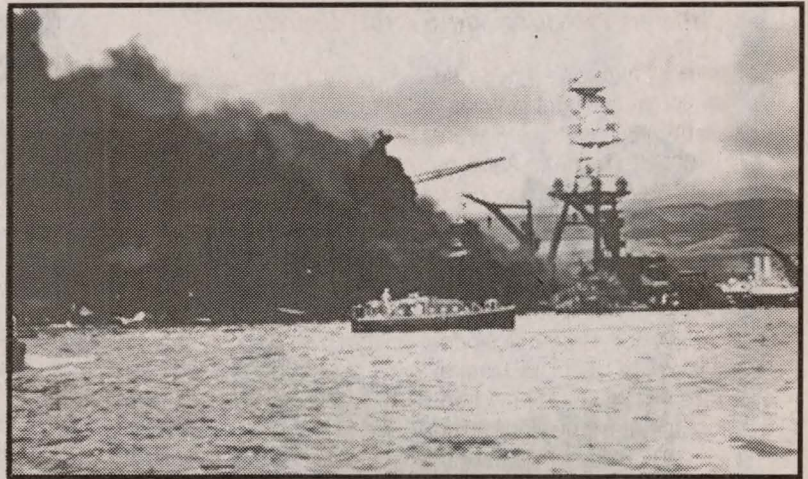
**S**ITUADA frente a la isla de Oahu, en Hawai, Pearl Harbor es una de las principales bases navales de los Estados Unidos en el Pacífico sur. En su afán de anexión, en 1887 obtuvo el derecho a utilizar la bahía de las islas Hawai e instalar allí una base de reparaciones y abastecimiento para sus barcos.

Las mejoras del puerto empezaron en 1898 y en 1911 se terminaron los trabajos de excavación de un espacioso canal de 11 m de profundidad a través del banco de arena y el arrecife de coral que hay a su entrada.

El puerto de Pearl Harbor llegó a alcanzar una profundidad de 18 m, lo que permitió que los entonces navíos más grandes de la marina estadounidense pudieran utilizarlo.

Transcurría la Segunda Guerra Mundial y ni Estados Unidos ni Japón habían declarado oficialmente su participación en ella con declaración de guerra alguna, cuando en la mañana del 7 de diciembre de 1941, los Estados Unidos fueron atacados repentinamente por submarinos japoneses y aviones procedentes de portaaviones que destruyeron la flota del Pacífico, atracada en Pearl Harbor.

Los aeródromos militares cercanos también fueron atacados. Ocho buques de guerra y más de diez embarcaciones resultaron hundidos o sufrieron graves daños; casi 200 aviones destruidos. De las fuerzas militares de la Marina y el Ejército murieron o resul-



**Los japoneses destruyeron cuatro acorazados, entre ellos el Arizona, y otros cuatro resultaron dañados, además de otros buques y un gran número de aviones de combate.**

taron heridos aproximadamente tres mil hombres, en una hora de fuego inintermitido.

Franklin D. Roosevelt, entonces presidente estadounidense, designó una comisión investigadora para determinar el porqué del éxito japonés. El Congreso de los Estados Unidos recomendó la unificación de las Fuerzas Armadas, hecho que se produjo al año siguiente.

Japón violó sus declaraciones de paz y planeó el ataque a la Isla con anticipación. Estados Unidos se consideraba invencible y no podía permitir el hecho de haber sido sorprendido y su base destruida por un enemigo a quien consideraba inferior. En consecuencia, se declara en estado de guerra. La respuesta armada no se hizo esperar, el Ejército norteamericano arremetió con fuerza, bombardeando un objetivo civil: Tokio, la capital nipona, en abril de 1942.

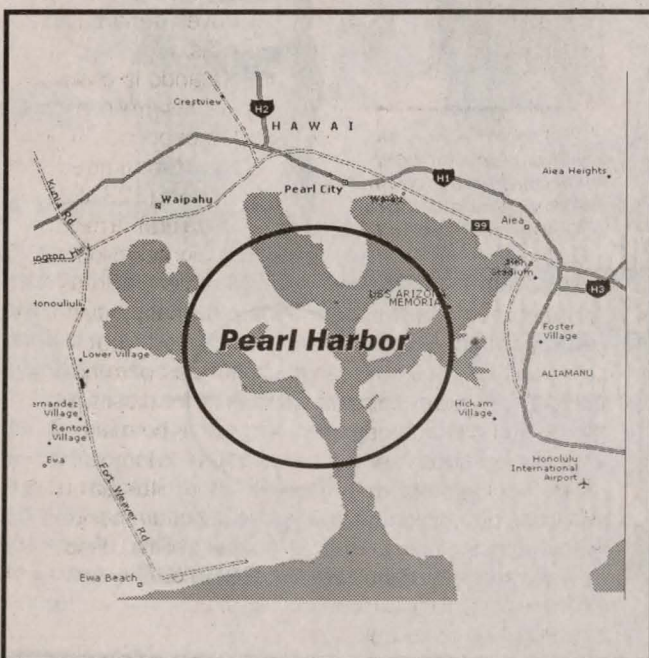
Esta acometida de Estados Unidos no tuvo el éxito deseado: faltó preparación para la acción, se adelantó 12 horas a lo planificado ya que el enemigo japonés estaba advertido, los aviones volaron apenas sin combustible y no lograron el objetivo trazado. No obstante, la capital nipona quedó severamente dañada.

Antes de Pearl Harbor ninguno de los dos países había conocido la derrota, fue aquí cuando por primera vez EE.UU. se percató de que podía ser vencido. A Japón le ocurrió lo mismo después del ataque a Tokio.

Los hechos provocaron que para su ingreso formal en la Segunda Guerra Mundial, ambos países se alinearan, a partir de ese momento, en bandos enemigos: Japón entró al lado de Alemania e Italia, y Estados Unidos junto a Inglaterra y Francia.

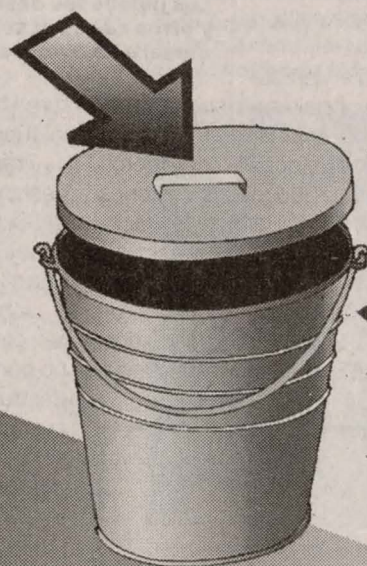
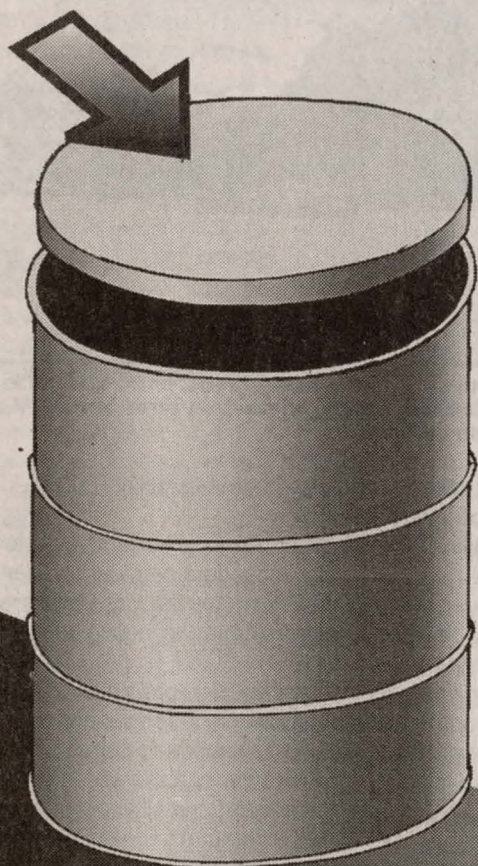
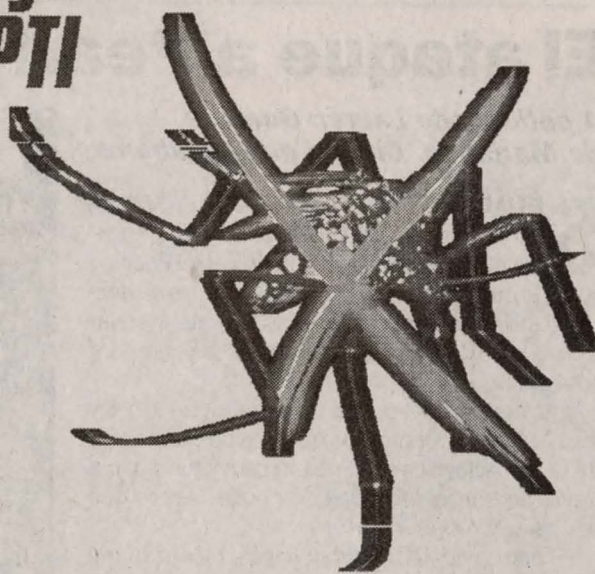
El portaaviones *Arizona*, la más potente nave de la Marina estadounidense anclada en la Isla, fue destruido y con él naufragaron, 13 metros bajo el agua, mil 177 hombres.

El *Arizona National Memorial*, el cual se erige sobre las ruinas de la batalla naval de Pearl Harbor, recuerda a las víctimas del ataque. (Y.B.)

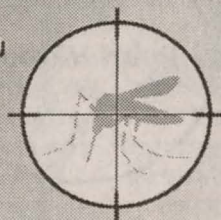


**Situación geográfica de Pearl Harbor.**

# Para mantener a raya al *AEDES AEGYPTI*



**Quando cambies el agua almacenada  
en los depósitos de uso más frecuente,  
cepíllalos y no les botes el abate.  
Mantenlos tapados.  
Los tanques que tengas en alto,  
tápalos herméticamente**



**OFENSIVA  
CONTRA EL ENEMIGO**



A cargo de **VIÑAS ALFONSO**

## ¡¡Uuuuyyyyy, qué miedo!!

Estoy convencido de que hay maridos, que por lo feos que son, les meten miedo no solo a sus esposas, sino al resto de la humanidad.

Pero esta que ahora les cuento es otra historia. Voy con ella, amigos míos: en Taiwán, una mujer llevó a su ex esposo a la corte para que deje de relatarle historias de fantasmas, las cuales le ocasionan pesadillas a la dama.

El señor y la señora Chan estuvieron casados durante 20 años, tienen dos hijas y, si bien están separados desde hace algunos años, nunca se divorciaron legalmente.

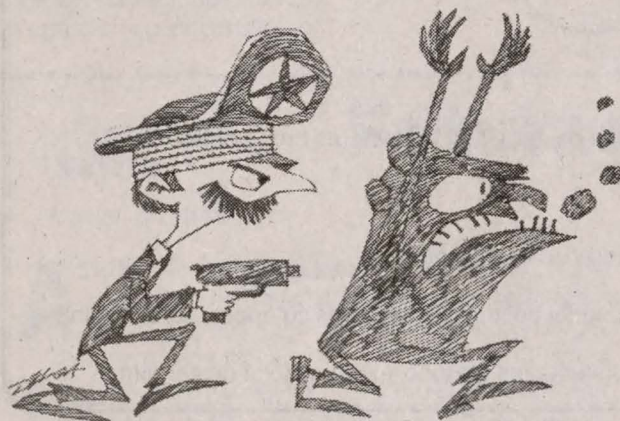
La aterrorizada mujer encontró trabajo fuera de la casa, en una huerta, pero cada dos meses visita durante algunos días a sus hijas.

En la denuncia consta que el pesado de su ex marido regresaba borracho a la casa, de madrugada por supuesto, y ahí mismo empezaba a relatarle historias de fantasmas durante más de una hora. A pesar de que ella le pedía que se detuviera, él citaba a personas que



juraban haber visto figuras flotantes de vestimentas blancas, así como de descubrimientos de huesos humanos que habrían ocurrido cerca de la huerta donde ella trabajaba.

Caballeros (se pregunta uno), ¿este maldito borracho no encontrará otras maneras más edificantes de soltar tales jumas que inventando tales historias?



## A destrabarlo, pues...

Claro que los pillos también pasan sus aprietos. Veamos esta de internet: La policía neoyorquina detuvo a un hombre que, en su intento por entrar a robar en un domicilio particular por la chimenea, quedó atrapado y debió pedir ayuda a los habitantes de la casa.

Pues bien, una mujer que se encontraba en el interior del inmueble, oyó los gritos de socorro del presunto delincuente y llamó a los servicios de emergencia que lograron rescatar al hombre, rompiendo algunos de los ladrillos que cubrían la chimenea. Por supuesto que salió lleno de hollín hasta en el esfínter anal, algo magullado y con las manos vacías. ¡¡Qué clase de trabazón, mi madre!!

## Hay quienes no escarmentan

Aquí, en Cuba, cualquiera puede alardear de haberse casado muchas veces. O de haber tenido "muchas mujeres", como dice algún que otro Don Juan trasnochado, sin salir de noche.

Aunque no me lo crean a mí, un jubilado bosnio que dice haberse casado 162 veces, quiere seguir en el movimiento de himeneos continuos y asegura que aspira a sumar cien matrimonios más.

Voy con más precisiones: Nedeljko Ilincic, de 75 años y oriundo de Milosevac, en Bosnia Herzegovina, relató haberse casado por primera vez a los 15 años y desde ese entonces "ha tenido una esposa detrás de la otra". Por vez primera se casó porque sus padres lo obligaron, con una temba 20 años mayor que él, tras decir ¡¡para viejas, mi abuela!! De esa se divorció tan pronto pudo y desde ese instante, suelto y sin vacunar, se casaba, se divorciaba, se casaba, se divorciaba. Seguramente no ganaba para pagarles a los notarios, pero el caso es que se apuntó 162 matrimonios. En este caso no sé si compadecerme de él o sonarle la más sonora de las trompetillas...

Viñetas: **DELGA**

# UN POCO PARA TODOS

Realización: ROSA M. CUBELA

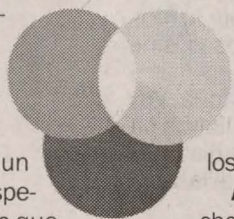
## MIRADA A LOS COLORES

**ROJO.** Es considerado un color particularmente de buen augurio. Este implica felicidad, calor o fuego, fuerza y fama. Es un color muy poderoso, una fuente de energía, un estimulante.

**VIOLETA.** Es un rojo profundo. Es igualmente un color de muy buen augurio. Se dice que inspira respeto. Un muy viejo proverbio chino dice: "Es tan rojo que es violeta".

**AMARILLO.** Da un sentido de tolerancia, paciencia y sabiduría ganada de experiencias pasadas.

**VERDE.** Representa la tranquilidad, la esperanza y la frescura. Como un color del elemento madera, también simboliza el crecimiento de la primavera. En las plantas y la vegetación indica el buen estado.



**AZUL.** Tiene significados duales. Por un lado, es un color asociado con la madera, por lo tanto puede simbolizar la primavera, el crecimiento y maduración, y la esperanza. Sin embargo, es también, para algunos, un frío y secundario color usado en los lamentos.

**AZUL-VERDE.** Este es el color menta, acuosa, va mucho más de acuerdo con los colores de la naturaleza y la primavera. En general representa una juventud fuerte y saludable.

**NEGRO.** Por su parte positiva, el negro -o cualquier color oscuro- da un sentimiento de profundidad tanto en el ambiente y el ánimo como en la perspectiva. Sin embargo, el negro indica la falta de esperanza, y puede que nos haga sentir "oscuros" -sin ánimos y deprimidos.

## JUGOS CURATIVOS DE VERDURAS

Aquí te ofrecemos algunos jugos de verduras con propiedades curativas.

**Apio:** artritis, neuritis, reumatismo, acidez, presión sanguínea alta, nervios.

**Berro:** ayuda a bajar de peso.

**Cebolla:** catarro, problemas bronquiales y pulmonares.

**Cilantro:** fortifica el corazón, tónico para el sistema digestivo.

**Coliflor:** limpiador intestinal.

**Lechuga:** insomnio.

**Nabo:** mejoramiento de la silueta, asma, molestias y dolor de garganta, malestares bronquiales.

**Perejil:** diabetes, piedras en los riñones y cálculos biliares.

**Puerro:** eliminación del catarro.

**Rabanitos:** catarro.

**Remolacha (hojas):** constipación, nutrición para el hígado y la vesícula biliar.

**Col:** úlceras estomacales.

**Salvia:** problemas digestivos e intestinales, nerviosismo, sudor nocturno, problemas cutáneos, parásitos intestinales, ronquera.

**Tomillo:** dolores de cabeza, asma, gripe, trastornos del sistema respiratorio superior, dolor de garganta.

## EL RETO DE SABER ARRIESGAR

**¿QUÉ** pasaría si me cambio de trabajo? ¿Y si dejo esta carrera para estudiar otra que me gusta más? Preguntas como estas se expresan cuando impera el miedo a lo desconocido, que suele empujar a muchas personas a evitar los cambios y a refugiarse en la seguridad de lo cotidiano. Pero no asumir riesgos puede hacernos perder oportunidades de crecimiento.

Bajo el posible "no" se esconde la inseguridad, que te empuja a rechazar un nuevo trabajo o a cambiar de carrera profesional. Son pasos muy serios que implican decisiones para la vida futura y se requiere de madurez y responsabilidad, pero no de inacción. Quedarse

paralizado ante una opción de desarrollo y crecimiento personal o profesional resulta negativo.

Según especialistas, al arriesgarse se fortalece la autoestima y se reafirma la propia confianza al sentir que uno se quiere, se valora y se reta a sí mismo.

En cada riesgo hay un futuro incierto. Psicólogos comentan que arriesgarse no equivale a dar un salto al vacío, y que lo mejor para enfrentar un reto es buscar información y asesoría.

Siempre habrá dos probabilidades en una decisión: que los resultados sean positivos o negativos. Pero si hay mayores posibilidades de buenos resultados, ten por seguro que vale la pena correr el riesgo del cambio.

# ¿TUS NIÑOS NO COMEN VERDURAS?

**T**ODOS queremos lo mejor para nuestros hijos, y dentro de este concepto entra lógicamente su alimentación, y por extensión un correcto desarrollo de su cuerpo y su salud. Pero la mayoría de los padres observamos innumerables muecas, en nuestros niños, cuando ponemos verduras en la mesa.

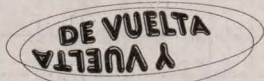
La clave para que esto no suceda es ir introduciendo los alimentos a los niños de una forma natural y en gran variedad. Si solo introducimos en su dieta la papa y la zanahoria, por ejemplo, en su primer año de vida, cuanto más pase el tiempo, más nos costará que acepten la espinaca, apio, puerro, calabaza, habichuelas, etcétera. Estudios al respecto demuestran que los bebés a los que no se les introdujo variedad de alimentos, crecieron desarrollando apetencia por alimentos de color beige, como papas; en cambio, a los que se les introdujo todo tipo de verduras de todos los colores, desarrollaron una mejor predisposición



a comer de todo y por lo tanto, a tener una dieta más variada y equilibrada.

Los gustos de los niños suelen tender a los sabores dulces y salados. Cuando son pequeños podemos intentar introducirles sabores dulces, agrios y amargos.

La batalla con la comida comienza desde pequeños y el error más común es permitir que el "juego con los alimentos" se convierta en un asunto emocional. A menudo los niños se niegan a comer para romper la autoridad de los padres; si ganan el juego, disfrutarán la victoria. Algunos expertos recomiendan que si el plato no se ha tocado después de 20 minutos, se ha de retirar de la mesa sin comentarios. Finalmente, el hambre tomará mayor importancia que el juego y la táctica pronto se olvidará. Otros expertos indican que no se ha de usar nunca la comida como un castigo o una recompensa. Si le das a tu hijo un chocolate cada vez que se porta bien, puede llegar a exigirlo aun sin merecerlo, solo porque él lo entiende así, y surgir el conflicto.



A cargo de **MIMÍ T.**

## Frituras de zanahoria

**A**FIRMAN los historiadores que es muy difícil escribir una "biografía" en detalle de la zanahoria, pues sobre ella aparece muy poco en los textos.

Al parecer, se cultivaba hace ya unos tres mil años en el Oriente. Los griegos y los romanos la conocían, y en una pintura bien conservada de las ruinas de Pompeya se pueden ver, junto a otras hortalizas, manojos de raíces que parecen de zanahoria. Los libros de cocina romanos, por su parte, la mencionan tomada con especias y vino caliente, pero al parecer no era un alimento de sus preferidos. Fueron los árabes quienes la introdujeron en el resto de Europa, a través de España, y en el siglo XIV ya se encuentran referencias de su existencia en Gran Bretaña, pero tendrían que pasar más de cien años para que el cultivo tomara cierta importancia. Un herbario de 1548 afirma que "las zanahorias crecen en abundancia en todos los países", pero expertos ponen en duda tal criterio, pues no fue hasta el siglo XVII que horticultores de los Países Bajos lograron producir una zanahoria anaranjada, precursora de las variedades actuales.

Ingredientes

2 tazas de puré de zanahorias

½ taza de queso fundido rallado o picado bien pequeño

½ taza de pan o galletas molidas

1 cebolla mediana

½ cucharadita de sal

¼ cucharadita de pimienta

**Para empanizar:**

1 taza de pan o galletas molidas

2 huevos batidos

Mezcla bien todos los ingredientes. Forma pequeñas bolitas con ayuda de una cuchara, pásalas por huevo y pan rallado y fríelas en aceite bien caliente.

**S**i consumes cien gramos de esta hortaliza garantizas una buena parte de las necesidades per cápita diarias de algunas vitaminas: alrededor del diez por ciento de vitamina A, 13 por ciento de la C, cinco de la E y diez por ciento de ácido fólico. Tiene un elevado porcentaje de agua y muy poca grasa, lo que la hace ideal para regímenes de pérdida de peso.



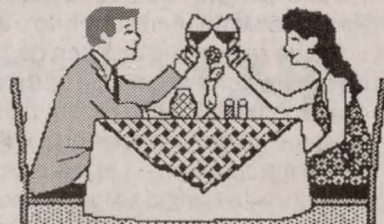
## UN AVENTURERO EN NUEVA YORK

*José Mundano, un aventurero latinoamericano, realizó una fugaz visita a Nueva York, donde conoció diversos lugares de la ciudad, además de conquistar bellísimas jóvenes neoyorquinas. Con absoluta discreción, cuéntenos dónde conoció a cada joven, en qué distrito y cuántas horas estuvieron juntos.*

1. Con la joven que conoció en la discoteca de State Island, estuvo 10 horas. Su nombre no es Sharon.
2. A Fanny la conquistó en el Bronx. No se conocieron en un pub.
3. En un restaurante de Brooklin estuvo 11 horas con una de las chicas.
4. A Shirley la conoció en el cine.
5. Con Carol salió más tiempo que con la joven de Manhattan.
6. Con la chica de Queens estuvo 13 horas.

**ENMIENTROS**

|          |              | DONDE |           |     |             |        | DISTRITO |          |           |        | HORAS        |    |    |    |    |
|----------|--------------|-------|-----------|-----|-------------|--------|----------|----------|-----------|--------|--------------|----|----|----|----|
|          |              | Cine  | Discoteca | Pub | Restaurante | Teatro | Bronx    | Brooklin | Manhattan | Queens | State Island | 10 | 11 | 12 | 13 |
| JOVEN    | Bette        |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | Carol        |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | Fanny        |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | Sharon       |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | Shirley      |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
| HORAS    | 10           |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | 11           |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | 12           |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | 13           |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | 14           |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
| DISTRITO | Bronx        |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | Brooklin     |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | Manhattan    |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | Queens       |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |
|          | State Island |       |           |     |             |        |          |          |           |        |              |    |    |    |    |



| JOVEN | DONDE | DISTRITO | HORAS |
|-------|-------|----------|-------|
|       |       |          |       |
|       |       |          |       |
|       |       |          |       |
|       |       |          |       |

# CON MI VETERINARIO



**RUBÉN SOCA, SURGIDERO DE BATANÓ, LA HABANA:** Usted ha comenzado una crianza porcina con todas las de la ley: nave acondicionada para maternidad, desarrollo y engorde con el drenaje necesario; un área anexa para la producción de boniato, yuca y otras viandas que ayudan a disminuir los costos de producción, tan necesarios en la porcinocultura de nuestros días.

Ahora enfrenta varias interrogantes. La primera, cuál perfil productivo escoger entre dedicarse a producir lechones o mantenerlos en ceba hasta el sacrificio; la segunda, reproducción por monta directa con el verraco o la inseminación artificial.

Amigo Rubén, para quienes mostramos orgullosos nuestras canas nacidas, crecidas y multiplicadas al tiempo que criábamos chanchos, sus preguntas pudieran tener muchas respuestas en dependencia de quién responde y, creo, todos tendríamos parte de razón. Aclarado este aspecto, allá voy: la cría porcina como empresa familiar, siempre es rentable. Hay que trabajar duro y a diario, todo el año. ¡Y toda la familia! Buscar alimentos, cocinarlos, distribuirlos, limpiar las cochiqueras y pensar cada paso que se da, no son cosas fáciles. A algunos criadores les gusta ver los chanchos engordar cada día; a otros, ver crecer las barrigas, asistir los partos y atender la lechigada hasta el destete. Ambos bandos disfrutan el trabajo.

La segunda pregunta—monta directa o inseminación artificial—también es compleja de responder, pues ambas tienen elementos a favor y en contra. Veamos: alimentar un verraco todo el año implica un costo elevado, que se justifica en una piara de diez reproductoras, agréguese que el macho es irritable, agresivo y su hedor sui géneris, insulta el traspatio, el patio y el hogar. Se puede pagar el servicio de monta a quien tiene un semental bajo dos conceptos: monta regular y monta efectiva.

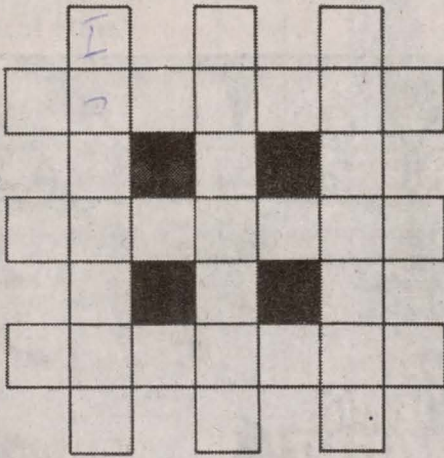
La inseminación artificial tiene en la supresión del macho una ventaja muy provechosa, que prescinde todo el engorro de trasladar reproductores o mantenerlos en casa, pero hay que tener buen ojo para detectar la hembra en celo y contar con la asistencia puntual y segura del inseminador.

En fin, amigo Rubén, como puede apreciar, son muchas las cartas a jugar en esta partida en la que unas veces más y otras menos, el criador siempre gana.

Lo que debemos tener presente es siempre trabajar la crianza animal con amor. Todo trabajo honrado genera riqueza espiritual y económica solo cuando se le entrega cuerpo, pensamiento y tiempo. Usted decide su futuro como poricultor. ¡Nos vemos!

**Dr. WALFRIDO LÓPEZ**

## CRUZAPALABRAS



Coloca las seis palabras en el diagrama:

COLOSAL  
SENEGAL  
ÁSPEROS

ANDARÁS  
ASESINO  
ISLEÑOS

## RESPUESTAS

Shirley, cine, Manhattan, 12.

Brooklyn, 11.

Sharon, restaurante,

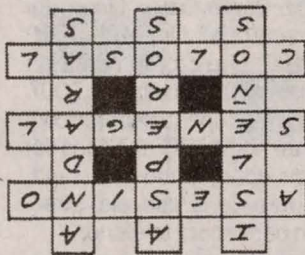
Fanny, teatro, Bronx, 14.

Carol, pub, Queens 13.

Island, 10.

Bette, discoteca, State

Un aventurero  
en Nueva York



CRUZAPALABRAS

## SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | N | F | U | L | G | E | N | C | I | A |   | A | S |
| O | T |   | A | R | A |   | S | I | A | M | E | S |   | A |
| N | I |   | C | A | N | A |   | T |   | A | R | E | T | E |
| F |   | F | U | N | D | I | C | I | O | N | E | S |   | T |
| R | O |   | L | I | G | A |   | D |   | A | O | E |   | A |
| A | L |   | T | O | R |   | L | O | A | R |   | R | E |   |
| T | O | P | A |   | A | L | A |   | L |   | C | A | P | A |
| E | G | O |   | A | V | A | R | I | C | I | A |   | O | S |
| R | R |   | A | C | E | L | E | R | A |   | L | O | C | O |
| N | A |   | U | A |   | A | N | A | N | A |   | S | A | N |
| A | F | I | N |   |   | C | S |   | Z | A | T | A |   | A |
| N | O | R | A |   | P | I | E | Z | A |   | E | D | A | D |
|   |   | I | R | A |   | O |   | R | E | Z | O | N |   |   |
| S | O | S |   | H | O | N | D | E | A | R |   | S | I | N |
| A | L | A | U | I |   |   | I | R |   | A | B |   | S | O |

# Para mamá en su día

“**Q**UE las postales lleguen a manos de sus destinatarias a tiempo y en forma es el objetivo fundamental de la Empresa de Correos de Cuba en esta Operación por el Día de las Madres. Trabajamos para que la Campaña esté a la altura que merece nuestro pueblo”, señaló Magaly Morera Borrego, vicepresidenta comercial.

Según nos informó la directiva, se ha previsto la impresión de 13 millones de postales en 40 vistas o diseños.

“Tratamos de dar continuidad a una tradición humana y popular asentada en nuestro país como uno de los hitos más importantes de la familia cubana, la comparación madre-flor, arraigado en nuestra población.

“Con esta campaña queremos promover los mejores sentimientos hacia las mujeres que han concebido, e incluso aquellas que por algún motivo no han tenido la oportunidad de ser madres y sin embargo han participado en la crianza, custodia y educación reconocida de seres que asumen como a sus hijos.”

Flores de diversos tipos y especies, ilustraciones llenas de alegría y humor, así como

animales afectivos están presentes este año en las piezas, cuyo valor facial y de venta es de un peso. Este incluye el franqueo nacional y la entrega especial, precisa Magaly. “De enviarse al extranjero se aplica la tarifa correspondiente al área geográfica del país de destino: en el caso de América, 40 centavos; de Europa, 45 y para el resto del mundo 50.”

## Especial para los pioneros

La revista **Pionero** y la Empresa de Correos de Cuba invitan a todos los pioneros José Martí a participar en el concurso *Una postal para mamá*.

Pueden utilizar cualquier soporte de papel o cartulina y diversas técnicas: crayolas, tempera, computación...

Los ganadores recibirán diversos obsequios y la obra del ganador del primer lugar será reproducida y formará parte de las tarjetas alegóricas al Día de las Madres que se pondrán a la venta el próximo año.

Deben remitir su trabajo a: Empresa de Correos de Cuba (Concurso Una postal para mamá). Calzada de Vento km. 3 ½



**Tanto por su factura técnica como estética, las tarjetas alegóricas al Día de las Madres son muy buscadas por los filatelistas de todo el mundo, quienes las incorporan a sus colecciones.**

entre Camagüey y Línea del Ferrocarril. Municipio Cerro. CP 13400. El plazo de admisión vence el 30 de octubre de 2007.

En hoja aparte deberán consignar nombres y apellidos del autor, edad, grado de cursa, nombre de la escuela, dirección particular y teléfono.

**LUCÍA SANZ ARAUJO**



**S**E está creando una nueva jerga entre los aficionados y los profesionales de la ciencia informática; es una mezcla de voces inglesas con terminación españolizada. Así, de **type** ('tipo, letra de imprenta') y de **typewrite** ('escribir a máquina') se está diciendo **tipear**. De **attach** ('pegar, juntar'), se oye ahora **atachar**. De **link** ('enlazar, vincular, unir'), se está diciendo **linkear** o mejor **linquear** o **linquiar**. De **chat** ('charlar, platicar, conversar') ha surgido **chatear**. Quizás, dentro de poco, estos neologismos los veamos en el diccionario académico, pues creo que llegaron para quedarse. Por su parte, sí existe en español la voz **chatear** que se usa en otros países y significa 'beber chatos' y **chato**

# GAZAPOS

es un vaso bajo y ancho en que se sirve vino. Por eso **chatear** se le dice, específicamente, a la acción de beber chatos de vino.

**E**L diccionario académico, en su XXII edición, de 2001, trae incluida una nueva palabra, **buscabulla** o **buscabullas**, pues de ambas formas se dice y escribe, la cual tiene etiqueta de mexicanismo. La Academia no ha tenido en cuenta el uso que se le da a esta palabra en Cuba para significar 'pendenciero, picapleitos'. Por cierto, que desde antes ya aparecía en el Diccionario la voz **buscapleitos** con etiqueta de ame-

ricanismo, y con el significado de 'buscarruidos, picapleitos'. Sin embargo, no está incluida en el léxico esta misma voz en su forma singular, o sea, **buscapleito**, que así mucho se emplea en

Cuba. Por último, digamos que el vocablo **buscarruidos** no se oye decir en nuestro país, como quizás sí en otros lugares hispano-parlantes; significa 'persona inquieta, provocativa, que anda moviendo alboroto, pendencias y discordias'.

## Cubanismos

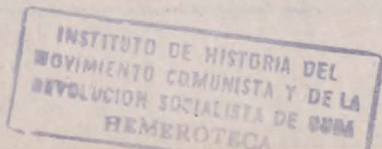
**A**LGUNAS personas se refieren al hecho de que "les es-

tén cayendo atrás" otras personas, tal pueden ser los padres, los maestros, con alguna preocupación obsesiva o idea fija, como **sigillo**. Es un cubanismo que significa más o menos lo mismo que **barrenillo**, **matraquilla**. Hasta ha tomado formas verbales, como cuando se dice: "Fulano me tiene sigillado". Pero también en Cuba se usa **sigillo** con otra acepción, y en este caso es la correspondiente a 'sigilo', o sea, 'silencio cauteloso', como cuando se oye decir: "Menganita siempre anda con un **sigillo** para todo". Sin embargo, en este último ejemplo, lo mejor es emplear correctamente el término español, es decir, **sigilo**: "Zutanita no tiene en cuenta andar con **sigillo** para esas cosas".

**FERNANDO CARR PARÚAS**

## Bohemia

27 de abril de 2007



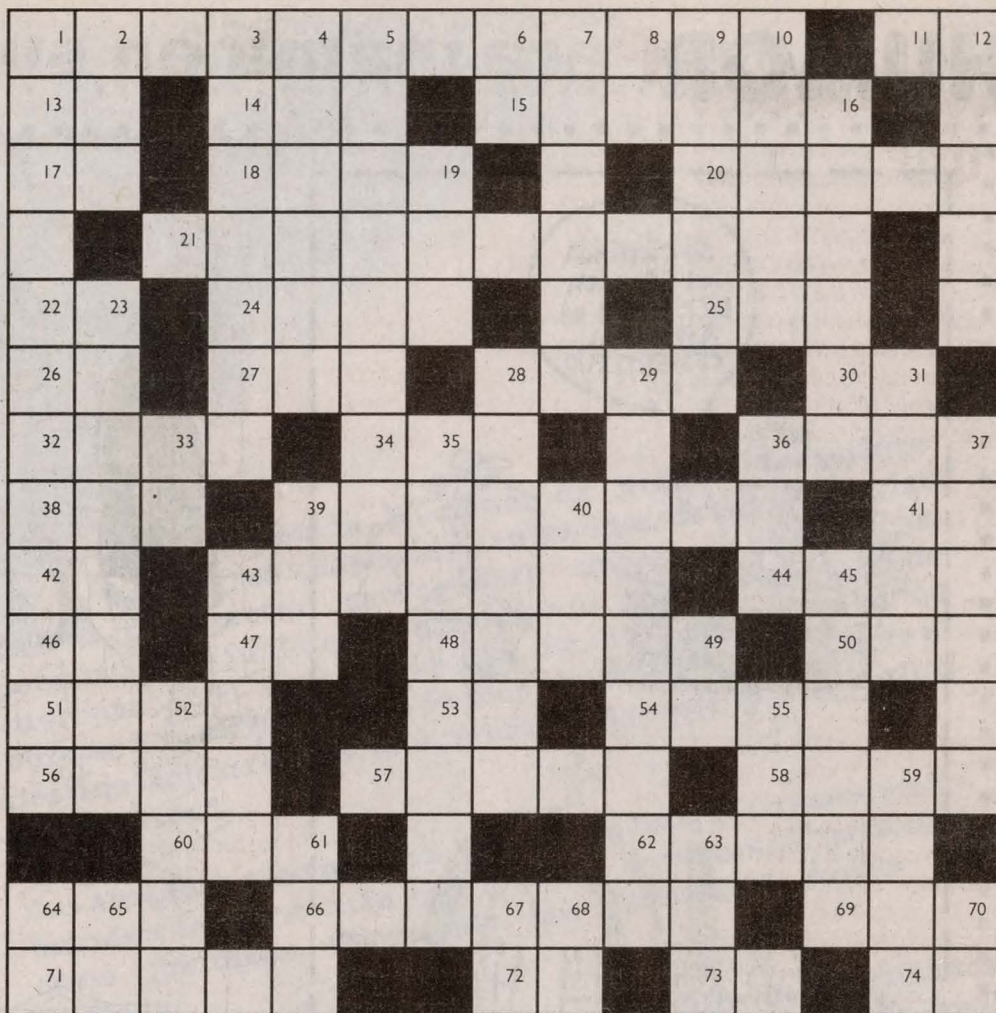
# CRUCI GRAMA

## HORIZONTALES

**1**-Brillo simultáneo. **11**-Campeón. **13**-Orden Teutónica. **14**-Altar. **15**-Raza de gatos. **17**-Símbolo del níquel. **18**-Cabello blanco. **20**-Pendiente. **21**-Lugar donde se funden metales (pl). **22**-Repetido se usa para arrullar a los niños. **24**-Mezcla. **25**-Vocales de atole. **26**-Contracción gramatical. **27**-Tania Oropesa Ruiz (inic). **28**-Alabar. **30**-Nota musical. **32**-Tropieza. **34**-Extremidad torácica de las aves. **36**-Cubierta con que se preserva de daño una cosa. **38**-Ente individual. **39**-Mezquinidad. **41**-Símbolo del osmio. **42**-Consonante repetida. **43**-Apesura. **44**-Demente. **46**-Consonante sánscrita. **47**-Diptongo. **48**-Planta de hojas espinosas, largas y hendidas. **50**-Apócope de santo. **51**-Semejante. **53**-Símbolo del cesio. **54**-Especie de balsa para transportes fluviales. **56**-Nombre de mujer. **57**-Parte que, unida con otras, forma un objeto. **58**-Tiempo vivido. **60**-Furia. **62**-Ancla pequeña, de cuatro uñas y sin cepo. **64**-Petición de auxilio o socorro. **66**-Reconocer el fondo de un puerto con la sonda. **69**-Denota privación o carencia. **71**-Relativo a la dinastía reinante en Marruecos. **72**-Asistir. **73**-Prefijo (gram). **74**-Interjección usada para detener las caballerías.

## VERTICALES

**1**-Simpatizan. **2**-Festival de la canción iberoamericana. **3**-Autoriza. **4**-Elemento químico cuyo número atómico es 92. **5**-Título de honor y de dignidad de algunos grandes señores de Alemania. **6**-De ser. **7**-Claro, puro. **8**-Interjección ¡Quia! **9**-Magnetizar. **10**-Relativo al aire. **12**-Flecha. **16**-Parte de la cabeza del ani-

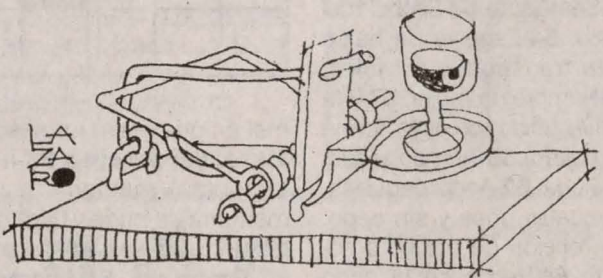
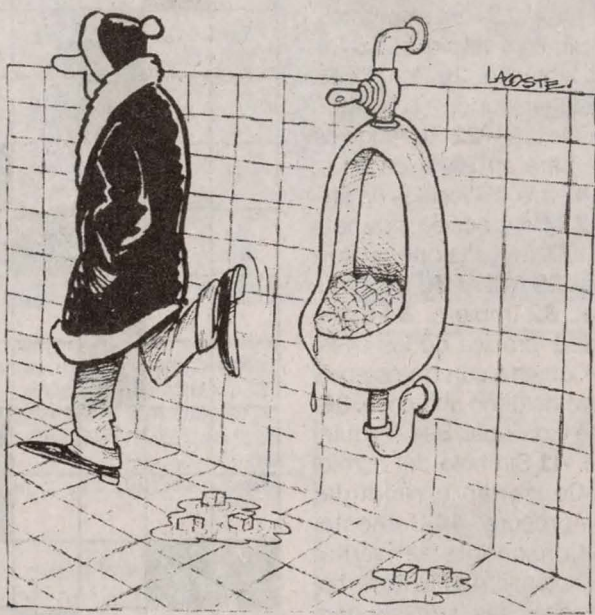


mal en que están los sesos. **19**-Vocales de capilla. **23**-Testamento o memoria testamentaria de puño y letra del testador. **28**-De Lara, estado de Venezuela. **29**-Logrará. **31**-Era. **33**-Río de Italia. **35**-Habla balbuciente de los niños, falta de precisión en el mecanismo articulatorio de la palabra. **36**-Óxido de calcio. **37**-De asonar. **39**-Aquí. **40**-Furia. **43**-Unir. **45**-Atrevidos. **49**-Vocal repetida. **52**-Presenta reflejos de luz. **55**-Piel. **59**-Planta de flores pequeñas y semillas menudas, aromáticas y de sabor agradable. **61**-Allí. **63**-Temporada larga. **64**-Violonchelo siamés. **65**-LO (inv). **67**-Imperativo de decir. **68**-Terminación verbal. **70**-Negación. (Solución en la página 79)

**ROSA M. CUBELA**

## REFRANES DE LA ABUELA

De médicos, poetas y locos, todos tenemos un poco.  
Al hombre casado, su mujer lo hace bueno o malo.  
Bebido con buenos amigos, sabe bien cualquier vino.  
Para todo mal, un refrán y para todo bien, también.  
Comida que mucho hierve, sabor pierde.  
Ocasión que se va, quién sabe si volverá.  
Quien te ha visto y quien te ve.  
Zapatero a tus zapatos.  
A otro perro con ese hueso.  
Refrán de los abuelos es probado y verdadero.  
El sol en verano ablanda la cera y endurece el barró.  
El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.  
Amistad por interés, no dura porque no lo es.  
Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.  
En la casa que hay un viejo no faltará un buen consejo.  
Casa sin mujer no es lo que debe ser.  
El trabajo y la economía son la mejor lotería.  
No hay mejor herencia que trabajo y diligencia.







**L**a Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional; autofinanciada; con personalidad jurídica y patrimonio propio; con más de cuarenta años de experiencia. Cuenta con una red de bufetes a lo largo y ancho de todo el país que permite que el destinatario de los servicios jurídicos pueda acceder a ellos con facilidad.

Los abogados que integran como miembros la Organización, brindan la asistencia legal, tanto a personas naturales como jurídicas, abarcando las diferentes ramas del Derecho.


La Organización dispone de profesionales especializados en materia de casación, temas laborales y agrarios. De igual modo, presta servicios internacionales, a través del Bufete de Servicios Especializados y sus filiales, contando para este fin con colaboradores en otros países, siendo asimismo Operador de Zona Franca y miembro asociado de la Cámara de Comercio de la República de Cuba, lo que propende la atención a inversionistas extranjeros.

La permanente superación de sus abogados constituye uno de los principios rectores de la ONBC lo que ha permitido la elevación del nivel profesional, e incidir positivamente en los servicios que se ofrecen.

SEO # 451, ESQ. A 19, VEDADO,  
CIUDAD DE LA HABANA, CUBA  
Telf.: 833-4616 / 836-7131  
FAX: (537) 833-3786  
E-mail: jdnnet@ceniai.inf.cu  
www.onbc.cu

**BES**  
BUFETE DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS

J y 23, Vedado  
Ciudad de La Habana  
Telf.: 832-6813 / 832-6024  
TeleFax: 833-2159  
E. mail: besnet@ceniai.inf.cu



## Amplia gama de servicios

Servicios postales y telegráficos.

Imposición de telegramas, giros, cartas y bultos postales.

### Servicios a Grandes Clientes.

Cobros de seguridad y asistencia social.

Cobros de facturas de servicios telefónico, eléctrico y otros.

Cobros de suscripciones de prensa.

Pagos de seguridad, asistencia social y otros pagos de servicios sociales

### Ventas de artículos postales, filatélicos y otros productos.

Sobres franqueados y sin franquear, sellos, tarjetas postales franqueadas y sin franquear, además de otros artículos postales y filatélicos.

Sellos ISD (Impuesto sobre documentos).

Libros y pegatinas para arrendatarios de vivienda..

### Otros servicios.

Digitalización de imágenes.

Revelado e impresión de fotografía.

Servicios de comunicación.

Atención al cliente a través del teléfono 646 46 46.

La empresa de Correos de Cuba se encuentra situada en:  
Calzada de Vento km. 3 ½ e/ Camagüey y Línea del Ferrocarril.  
Municipio Cerro. Ciudad de La Habana. Cuba.  
Teléfonos de pizarra: 649 3601 y 04 al 06, 649 1447 y 649 1459.



**¡Feliz día  
mamá!**

**Correos de Cuba**