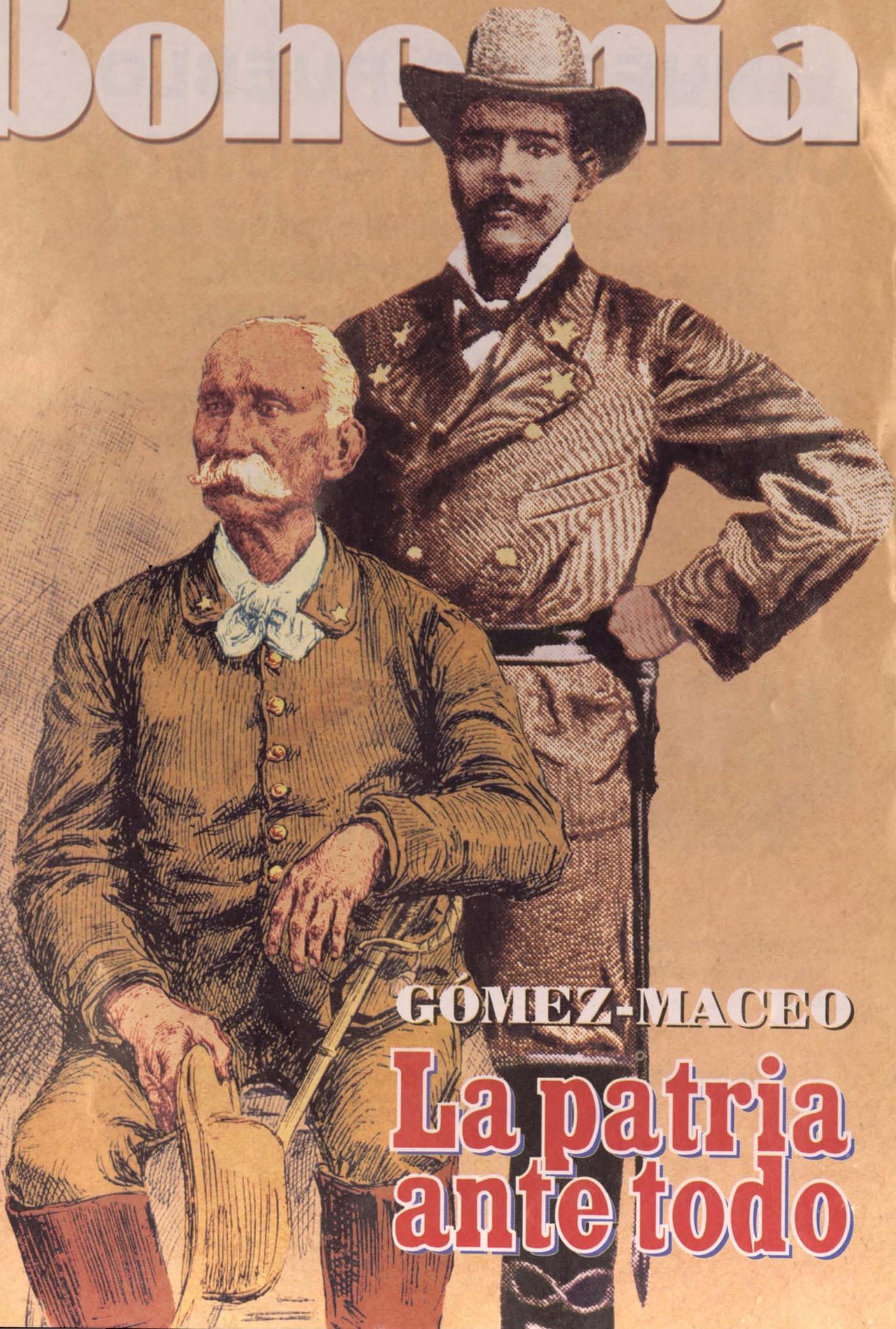


10 DE JUNIO DE 2005. AÑO 97. No.12

Bohemia



GÓMEZ-MACEO

**La patria
ante todo**

NUESTRO PUEBLO CONTINÚA VENCRIENDO

“(…) ¡vencerá nuestro pueblo!, porque sus hijos
están decididos a defenderlo,
porque sus hijos tienen el valor,
el patriotismo y la unión

que en una hora como esta se necesita, porque sus hijos
han dicho: ¡Patria o Muerte!, y han dicho ¡Patria o Muerte!,
porque esa es la consigna de cada cubano.

Para cada uno de nosotros, individualmente,
la consigna es: ¡Patria o Muerte!, pero para el pueblo,
que a la larga saldrá victorioso, la consigna es:

¡VENCEREMOS!”

Fidel Castro Ruz

*(Discurso pronunciado en la Clausura del Primer Congreso Revolucionario
de la Federación Nacional de Trabajadores de Barberías y Peluquerías)*

8 de junio de 1960

Aniversario 45 del pronunciamiento por vez primera
de la consigna “VENCEREMOS”



EDITORA POLÍTICA

SUMARIO

ESPECIAL

GÓMEZ-MACEO

La Patria ante todo

MÁXIMO GÓMEZ

Gloria
e historia

4

Un todo
único

7

Mirada
desde
Quisqueya

10

“El General
ha muerto”

12



ANTONIO MACEO

Soldado de la libertad

15

Una familia en la guerra

18

Punto de unión

22

El mundo lloró al Héroe

23



PORTADA

Diseño: Roberto Figueredo
Realización: Haile Peña Iglesias

© **Bohemia**

ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba.

Precio: 1.00 peso

10 de junio de 2005

Año 97. No. 12

DIRECTOR

José R. Fernández Vega

Subdirector Editorial:

Carlos Piñeiro Loredo

Subdirector de Información:

Ángel Zúñiga Suárez

Jefes de Departamentos

y Equipos:

Información Nacional:

Ariel Terrero Escalante

Redacción y Edición:

Alberto Rodríguez Fernández

Información Internacional:

Néstor Núñez Dorta

Fotografía:

José O. Castañeda Rodríguez

Diseño:

Nelson R. González Rivas

Administración y Servicios:

Ernesto Larrinaga Larrudé

Redacción:

Avenida de Independencia

y San Pedro, Plaza,

Ciudad de La Habana.

Código Postal 10696

Teléfonos: 881-2353

881-1464

Internet: <http://>

www.bohemia.cubaweb.cu

www.bohemia.cubasi.cu

Correo electrónico:

bohemia@bohemia.co.cu

Revista semanal. Inscripta

como impreso periódico

en la Dirección Nacional

de Correos, Telégrafos

y Prensa. Impresa

en el Combinado de Periódicos

Granma.

Portada: Empresa Litográfica

de La Habana

INSTITUTO DE HISTORIA DEL
MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA
REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE CUBA
BIBLIOTECA



Dos gigantes que nunca alzaron sus espadas en busca de privilegios, sino para luchar por la libertad de su pueblo: Gómez, nacido en Santo Domingo, cubano de corazón y de batallas, formó bajo su mando a grandes generales del Ejército Libertador y participó activamente junto a Martí en la preparación de la Guerra Necesaria. Maceo, su mejor discípulo, devino el soldado más bravo y radicalizó en Baraguá las banderas de Céspedes y su intransigencia. Ambos realizaron la hazaña militar de la centuria: llevar la llama mambisa al Occidente. En el centenario del fallecimiento del Generalísimo y el aniversario 160 del nacimiento del Lugarteniente General, BOHEMIA rinde homenaje a ambos héroes, cuyos ejemplos e ideas emancipadoras siguen vigentes hoy.

UNA fecha patria nuevamente nos convoca, el Centenario del deceso del mayor general Máximo Gómez Báez; quien en *El viejo Eduá* escribió:

"(...) En las guerras, como es sabido, los lugares, como los hombres, adquieren, por los sucesos que en ellos o por ellos suceden, cierta celebridad y renombre que la historia no puede prescindir de mencionar".

Es precisamente la excelsa figura del mayor general Máximo Gómez Báez uno de esos nombres sin el cual nunca será posible hablar, o escribir, de la historia de Cuba y su lucha por la independencia en la segunda mitad del siglo XIX. A golpe de machete y espada, a fuego, plomo y pólvora de fusil, la llama y el humo de la tea incendiaria, con miles de jornadas en su cabalgadura; derrochando coraje, tenacidad, astucia, audacia, temeridad, mucho valor y gran sacrificio, supo ganarse la alta responsabilidad -política y militar- de ocupar el cargo de general en jefe del Ejército Libertador de Cuba.

A él correspondió el trago amargo de ser testigo presencial de la frustración de las ideas independentistas cubanas. Tuvo que soportar, aún en contra de su voluntad, la nefasta y oportunista intervención norteamericana, en los precisos momentos en que el Ejército Libertador tenía al borde de la derrota al ejército colonial.

Entre dos patrias

El 5 de septiembre de 1897, desde Las Villas, Gómez escribió a Estrada Palma

MÁXIMO GÓMEZ

Gloria e historia

La más elevada representación del internacionalismo en el siglo XIX, artífice de la guerra de guerrillas, uno de esos nombres sin el cual nunca será posible hablar o escribir de la historia de Cuba

Por RAÚL IZQUIERDO CANOSA (*)

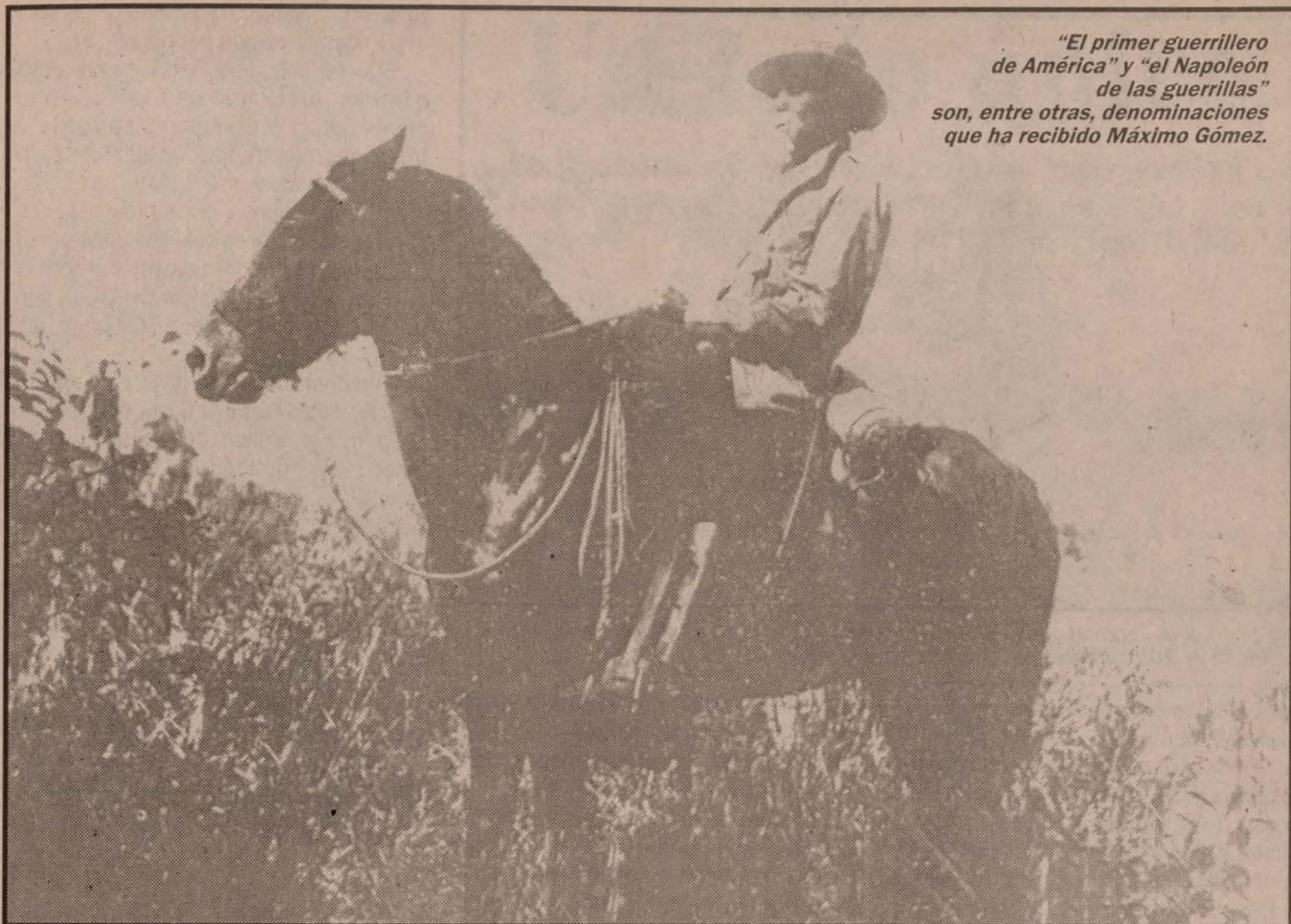
respecto al posible desenlace de la guerra: "(...) España no está en condiciones de enviar al sustituto de Weyler 200 mil hombres más y 100 millones de pesos para prolongarla dos años más; pero los cubanos pueden resistir todo el tiempo que se quiera. (...)” En cuanto a la intromisión norteamericana, Gómez había expresado a su esposa *Manana*: "(...) En vano los yanquis con su poderoso mercantilismo y sus aspiraciones absorbentes tratan de enamorar a Cuba aprovechándose de sus conflictos. Ella será libre; les pagará sus favores cortésmente pero no se echará en sus brazos. (...)”

Cuando llegó a Cuba el 13 de junio de 1865, Gómez no era más que un oscuro comandante de las reservas provinciales dominicanas, que había

sostenido su bautismo de fuego en los campos de Santomé (1855), cuando solo contaba con 19 años, acción en la que fue derrotada la última invasión haitiana contra su Patria. Durante la Guerra de Restauración (1864-1865), sirvió bajo la bandera española como jefe de pequeñas unidades de caballería.

Sobre esto, él escribió en sus notas autobiográficas: "Joven yo, ciego y sin verdadero discernimiento político para manejarme dentro de aquella situación, más que difícil oscura, porque realmente la Revolución se presentó más que defectuosa, enferma, fui inevitablemente arrastrado por la ola impetuosa de los sucesos, y me encontré de improviso en Cuba (...) así viví en Cuba cuatro años arrastrando una existencia oscura y triste, cargado con los recuerdos de la Patria y la amargura de los des-

"El primer guerrillero de América" y "el Napoleón de las guerrillas" son, entre otras, denominaciones que ha recibido Máximo Gómez.



engaños (...) Cuba, país de esclavos; no había conocido yo tan fatídica y degradante institución y ni siquiera había podido tener una idea cabal de lo que era eso (...) muy pronto me sentí yo adherido al ser que más sufría en Cuba y sobre el cual pesaba una gran desgracia: el negro esclavo. Entonces fue que realmente supe que yo era capaz de amar a los hombres (...)"

No resultó difícil al poeta bayamés José Joaquín Palma reclutarlo para las filas del Ejército Libertador. Allí por el Dátil ingresa con el grado de sargento, y se incorpora a la lucha. El propio Gómez narra: "(...) Debido a mis pocos conocimientos en el arte de la guerra procuré ayudar a los cubanos durante aquella batalla permanente de diez años en su obra de libertad con todos mis esfuerzos, resolución, lealtad y abnegación. Durante esa década guerrera, jamás el sol de Cuba me calentó un día fuera del campamento o del campo de batalla. (...)"

El general Gómez, en audaz e intrépida acción, con unos pocos, mal armados y aún menos experimentados hombres,

dio la primera carga al machete en la Guerra de los Diez Años, en Venta del Pino o Pinos de Baire, contra una columna comandada por el coronel Demetrio Quirós, compuesta por 700 hombres.

Enrique Collazo, en su historia de la Guerra Grande, describe el suceso de esta manera: "(...) Gómez se lanzó al camino el primero gritando ¡Al machete! e introduciendo el pánico y la confusión en la columna que se retira en el mayor desorden. Desde ese día conocieron los cubanos cuál debía ser su arma típica, su mayor defensa... ¡Llor a Gómez, que fue nuestro maestro!"

Las acciones de Gómez en La Sacra, Palo Seco, El Naranjo, Mojacasabe, La Socapa, Las Guásimas; la invasión a los territorios de Guantánamo y Las Villas; su actuación al frente de la división camagüeyana a la muerte de Ignacio Agramonte; el enfrentamiento a la Creciente de Valmaseda, fueron hechos que se inscribieron con oro en su brillante carrera militar y lo sitúan como el más destacado jefe militar con que contaron las fuerzas revolucionarias cubanas en ese período.

Por su autoridad y bien ganado prestigio, el Gobierno de la República en Armas le solicitó que mediara en la sedición de Lagunas de Varona y en los difíciles días de la capitulación del Zanjón. Sobre esto último, Gómez expresó: "(...) A pesar de los titánicos esfuerzos, de tantas abnegaciones y sacrificios consumados, la Revolución languidece al fin y de eso nace la idea de la Paz. Cuando se me consultó sobre asunto tan grave, aconsejé tomar la idea como mero ardid de guerra (...) Pero mi idea, que fue acogida al principio, al fin no se llevó a cabo y se fue a parar derecho a la Paz. La acepté sin protestar, que no correspondía a mí hacer eso, y ni tomé parte en indicar ninguna otra fórmula. Entendí que mi misión estaba terminada, pues ella era pelear al lado de los cubanos, y al desear ellos la Paz mi presencia estaba de más allí (...)"

Gallarda y digna fue la respuesta del general Gómez a su adversario, el general Arsenio Martínez Campos: "(...) No cambio yo por dinero estos andrajos que constituyen mi riqueza y son mi orgullo;



Dio la primera carga al machete en Venta del Pino o Pinos de Baire, contra una columna de 700 hombres comandada por el coronel Quirós.

soy un caído pero sé respetar el puesto que ocupé en esta revolución”.

Con la paz del Zanjón vino la Tregua Fecunda y Gómez fue elegido por consenso de la emigración para liderar la intentona insurreccional de 1884-1886, conocida en nuestra historiografía como el Plan Gómez-Maceo.

Artífice de la guerra de guerrillas

El propio Martí, en septiembre de 1892, se dirige a Gómez, para decirle: “(...) Yo ofrezco a Ud., sin temor de negativa, este nuevo trabajo, hoy que no tengo más re-

muneración para ofrecerle que el placer de su sacrificio y la ingratitud probable de los hombres (...) Los tiempos grandes requieren grandes sacrificios (...)”

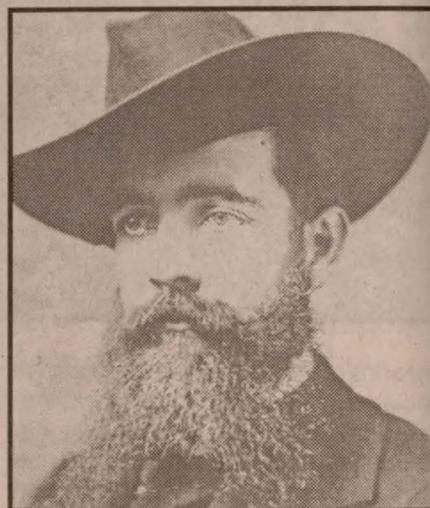
La Guerra de Independencia de 1895, sirvió para que el experimentado general demostrara su plena capacidad de estrategia militar, confirmada en el enfrentamiento directo durante tres años y medio, con la fuerza militar más grande que cruzara el Atlántico en el siglo XIX. Sobre esto Gómez escribió: “(...) El ejército español en Cuba es el ejército europeo más poderoso que jamás haya peleado en suelo americano; pero

ya que no podemos destruirlo en un solo día, lo destruiremos poco a poco (...)”

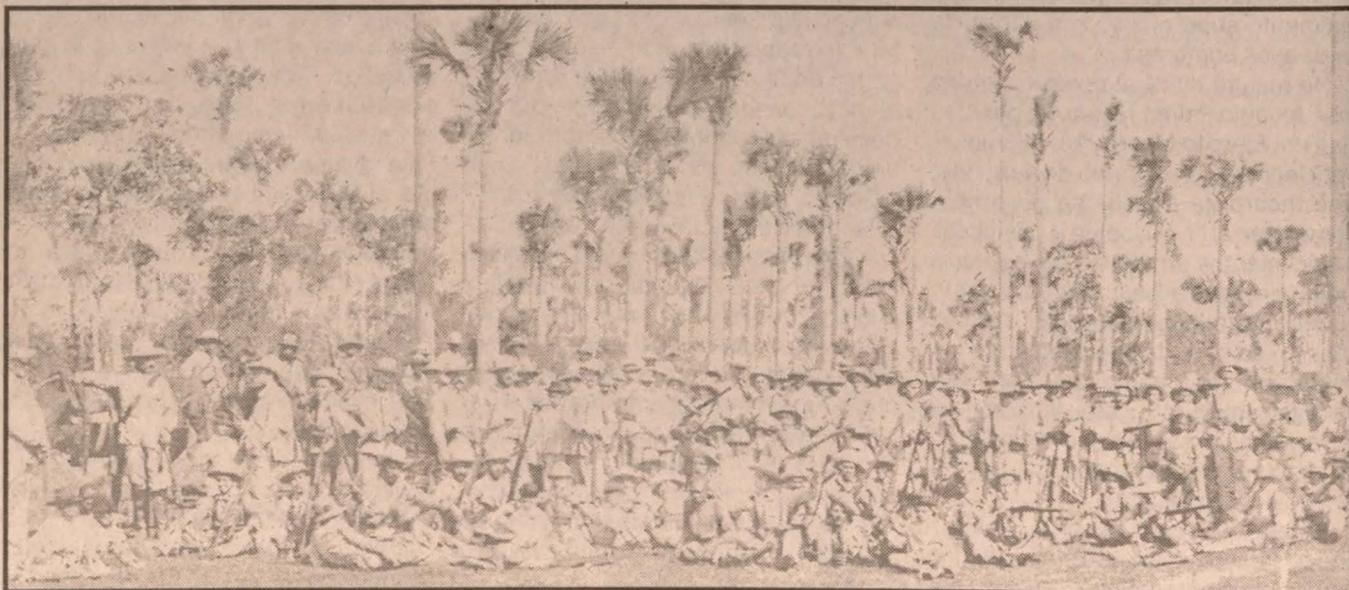
El General en Jefe mambí se enfrentó a un ejército cinco veces superior al que combatieron Washington y Lafayette y tres veces más grande que todas las fuerzas que se opusieron a Bolívar, Sucre, San Martín, O’Higgins y otros próceres. Las campañas militares desarrolladas por el internacionalista dominicano durante la Guerra de Independencia de 1895, son obras clásicas del arte militar en la última mitad del siglo XIX.

Fue el artífice de la guerra de guerrillas. Arsenio Martínez Campos le llamó: “el primer guerrillero de América” y Juan Bosch lo denominó “el Napoleón de las guerrillas”. Sus tres reglas principales para hacer la guerra fueron: el conoci-

José Joaquín Palma lo reclutó para las filas del Ejército Libertador.



Tropas españolas en la Guerra del 95. El general Gómez se enfrentó a un ejército cinco veces superior al que combatió Washington; tres veces más grande que todas las fuerzas que se opusieron a Bolívar.



Un todo único

La libertad de Cuba era, a juicio de Máximo Gómez, requisito básico para poder "formar un hogar y ser felices". Patria y familia, una unidad indivisible

Por YOEL CORDOVÍ NÚÑEZ (*)

miento de las características del adversario y de la táctica de combate aplicada por este; sus condiciones físicas, morales y psicológicas y la posibilidad táctico-técnica de su armamento. También, el amplio conocimiento del terreno donde se desarrollaban las acciones combativas, el hábil aprovechamiento de las características geográficas y naturales en beneficio de sus fuerzas, el empleo de los factores climáticos y meteorológicos, así como la influencia de estos en el estado de salud de las tropas adversarias.

Estos tres elementos, combinados con la inteligencia, la sorpresa, la iniciativa, la seguridad, la audacia y temeridad, la actividad y flexibilidad, la moral y el patriotismo de las tropas a su mando, resultaron las armas principales esgrimidas por el general Máximo Gómez.

Desafiar fuerzas enemigas que superaban las decenas de miles de soldados, atraerlos sobre un pequeño núcleo guerrillero y mantenerlas durante varios meses en un reducido espacio de terreno, hostilizarlas hasta extenuarlas, provocarles, con la fatiga y el cansancio combinados con la rudeza del clima tropical, enfermedades hasta causarles su hospitalización y decenas de miles de bajas en tan nutridas filas; son solo el resultado del genio y las estrategias del sexagenario jefe mambí.

El mayor general Máximo Gómez fue la máxima representación del internacionalismo en el siglo XIX; temerario ante el peligro, valeroso en el combate, firme en sus convicciones, recto en sus decisiones, rudo y áspero de carácter, parco en sus testimonios, austero en sus necesidades personales. Fue maestro de los generales héroes de la Patria, y profeta de gran sabiduría, con marcado acento en su pensamiento, cuando después de consumarse la intervención militar norteamericana sentenció: "(...) los americanos están cobrando demasiado caro con la ocupación militar del País, su espontánea intervención, en la guerra que con España hemos sostenido por la Libertad y la Independencia (...) el día que termine tan extraña situación, es posible que no dejen los americanos aquí ni un adarme de simpatía (...)"

(*) Presidente de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC) y del Instituto de Historia de Cuba.

"PARA estos trabajos yo", fueron las palabras, que al decir de José Martí, le dirigió Máximo Gómez,

señalándole hacia una multitud descalza que se apiñaba en los alrededores del salón de baile compartido por ambos patriotas. Y para ellos trabajaba. Si bien el humanismo constituyó la esencia del ideario ético de Gómez, la piedra angular de ese principio fue la justicia social. Su incorporación a la lucha independentista del pueblo cubano respondió a inquietudes sociales: "He ayudado a conquistar libertades -afirmaba-, habiendo nacido libre vine aquí no a llorar con los esclavos, sino a animarlos para que nos fuésemos al campo a conquistar la libertad y al campo fuimos".

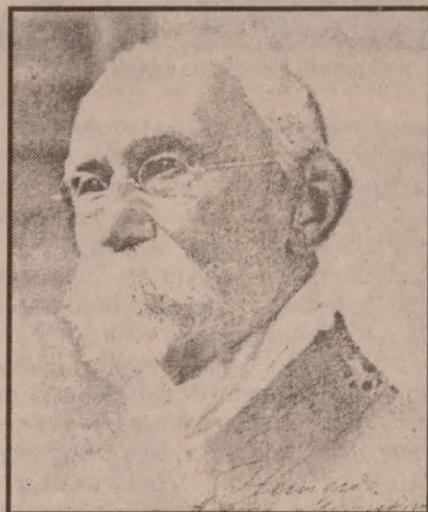
El médico y periodista italiano Francisco Federico Falco lo calificó como "el amigo de todos los humildes, de todos los desheredados". Acostumbraba a cada rato recorrer los ranchos del campo y visitar a los enfermos delicados e incluso se presentaba personalmente a las graves operaciones quirúrgicas.

Falco, sin perder el asombro, hacía mención a una de esas visitas, en donde a la mujer de un campesino se le practicaba la desarticulación del puño a causa de un cáncer difundido por todo el dorso de la mano: "Entre nosotros estaba Máximo Gómez -precisaba el corresponsal- al lado de su médico, el doctor Lucas Álvarez. Aquella pobre mujer, acostada sobre la mesa operatoria, quiso besarle la mano y se adormeció entre los vapores del clorofórmico, exclamando entre sollozos: ¡El General es mi padre! ¡El General es mi padre!"

No pocos de los que criticaron con fuerza el tratamiento del general Máximo Gómez a sus subordinados, reconocieron también sus cualidades humanas. El general Piedra Martel, por

ejemplo, afirmaba: "... aquel hombre áspero, gruñón, casi intolerable (...) no era ajeno a los sentimientos de benevolencia, de emotividad y aun de ternura, cuyas manifestaciones eran fáciles de observar en la humedad de sus pupilas cuando una pena o una satisfacción moral invadía su alma".

Por su parte, el comandante Villuenda lo definía como "una continua

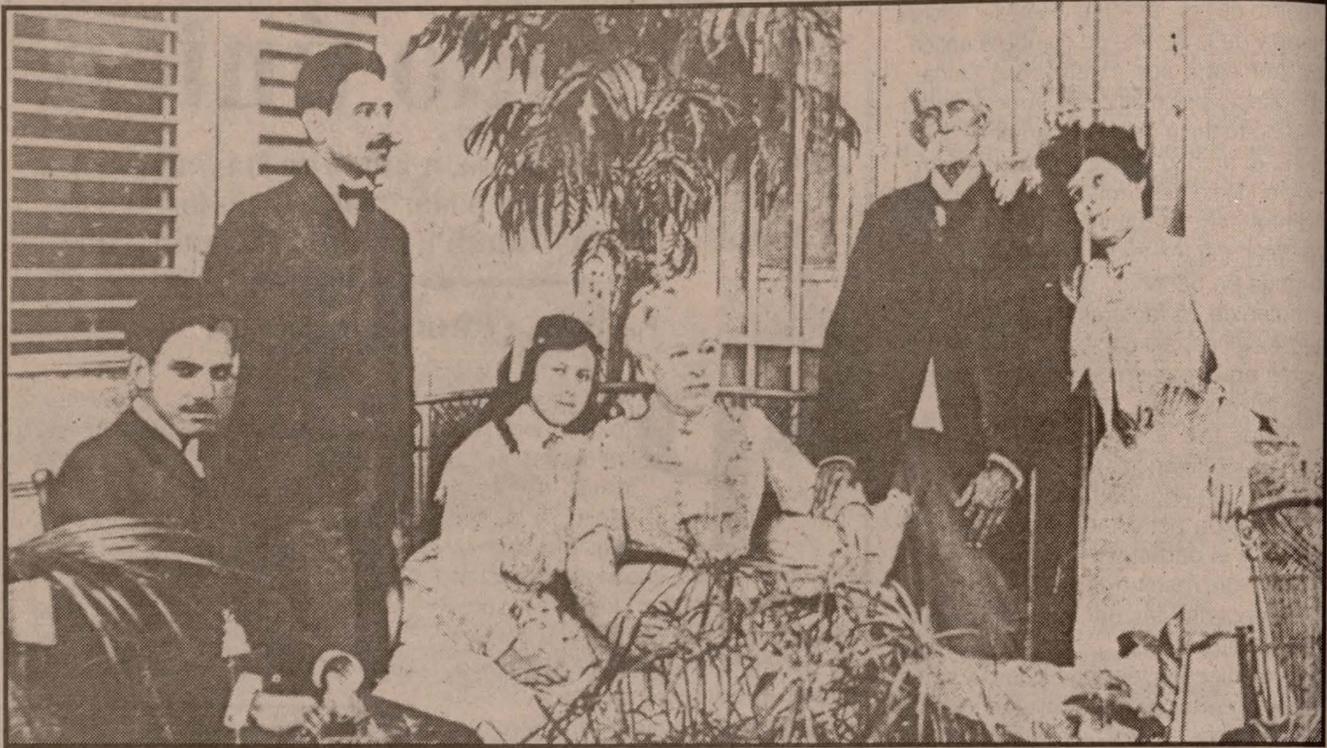


El humanismo constituyó la esencia del ideario ético del Generalísimo.

explosión, un acto de vigor siempre renovado y siempre más fuerte (...) Da impávido, si es necesario, una orden que supone una muerte segura, y se estremece como un niño ante un dolor. Todos sus sentimientos son extremos".

Sensibilidad

La sencillez se manifestó en su forma de vida. Su incorporación temprana a la vida militar, tanto en su Patria como posteriormente en Cuba, lo llevaría a un cambio brusco de ambiente que influiría en la formación y desarrollo de su personalidad. Dejaba una juventud, marcada por el amor de unos padres "tan severos como virtuosos", y los bailes y las promesas de amor a numero-



En la práctica social de Máximo Gómez, la familia y la Patria constituyeron componentes esenciales.

sas mujeres de Baní, su terruño natal, por un régimen mucho más severo que exigía cualidades excepcionales. Se había producido, según Gómez, "una transición eléctrica en su vida".

Comenzaba a vestir en Cuba con botas de cuero, pantalón de casimir oscuro y blusa guerrera color gris a rayas y en invierno saco de paño negro y sombrero de castor de igual tono. En el cinto portaba el machete curvo y revólver con cabo de nácar. Según el doctor Gustavo Pérez Abreu, no usaba distintivo militar, sus únicas insignias fueron el escudo de Cuba y la estrella de cinco puntas de la bandera cubana prendidos al lado izquierdo del pecho.

Siempre muy sobrio en la comida, poca y preferentemente asada. Sus alimentos favoritos eran los vegetales y los dulces, aunque en ocasiones prefería huevos fritos. En campaña usaba un jarrito de plata que llevaba atado a la montura, en el cual tomaba café. Su cama habitual fue la hamaca con la que cubría su cuerpo.

Al toque de diana era el primero en levantarse y su asistente le servía un galón de agua que vertía sobre su cabeza, pues decía que alejaba el catarro, y si acampaba cerca de un río, muy temprano tomaba su baño en camiseta, con su acostumbrado pañuelo anudado al cuello.

La sensibilidad por las manifestaciones literarias y artísticas fue otro de los

rasgos característicos de su personalidad. La poesía la conceptuaba como "una hermosa manifestación de inteligencia y sentimiento que entra por gran manera en la cultura y civilización de los pueblos". En ocasiones, cuando circunstancias especiales lo permitieron, agrupó a sus cercanos subalternos para disertaciones literarias.

Gustaba también de la pintura y la música, sobre todo si las notas salían de las manos de la pianista Isabel Curtis: "¡Qué manos de ángel sobre el teclado del piano!", decía.

Finalizada la guerra asistiría al teatro para presenciar las actuaciones de prestigiosos tenores italianos o respondiendo a las invitaciones de figuras como la poetisa Lola Rodríguez de Tió y el concertista Hubert de Blanck.

La música había penetrado también en su familia. Uno de sus hijos, Máximo, estudió cornetín; Clemencia, la primogénita de la familia, recibía clases de guitarra que después dejó, y Bernarda Toro solía cantar su canción favorita: *La Bayamesa*.

Familia y Patria

En la práctica social de Gómez, la familia y la Patria constituyeron componentes esenciales. En su imbricación no solo se percibe un fin, sino también un condicionamiento. La libertad de Cuba era, a su juicio, requisito básico

para poder "formar un hogar y ser felices", pero en la misma medida, la comprensión y la identificación familiar contribuyeron al fortalecimiento de su espíritu y a la confianza en la obra revolucionaria a la que estaba entregado. Fue un hogar donde, al decir de Varona Guerreño, "los padres y los hijos fueron en conjunto, las partes de un todo invisible".

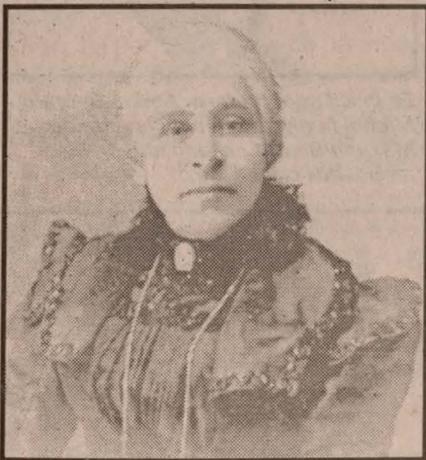
En efecto, en su esposa Bernarda Toro de Gómez, *Manana*, encontró apoyo y estabilidad emocional hasta el momento de su muerte. El distanciamiento y la miseria no constituyeron óbice en la cohesión familiar, pues los sentimientos patrióticos y la concepción del deber los unía.

En 1878, los jefes y oficiales del regimiento Jacinto le expresaban a Gómez su admiración por la conducta seguida por Bernarda, al devolverle al gobierno español la suma de 24 onzas de oro que le fue facilitada con motivo de su viaje a Jamaica. Años después, se negaría a aceptar el dinero ofrecido por la Delegación Plenipotenciaria en Nueva York, alegando que mujeres como ella, "... que han dado todo a la Patria: padre, esposo, hijos, apenas si tenemos tiempo para ocuparnos de las necesidades materiales de la existencia", y respecto a la pensión aconsejaba que fuera guardada, pues no debía gastarse en pan lo que hacía falta para pólvora.

La atención de Gómez a sus hijos fue esmerada. En el hogar, según refiere Castellanos, no se advertían las normas disciplinarias del soldado, todo lo contrario. Sus orientaciones estaban dirigidas a educar íntegramente a su descendencia. A veces, en cartas a su esposa, le advertía algunos procedimientos a seguir: "Complace mucho a mis hijos, no les pegues por nada de este mundo y solo repréndelos con dulzura (...) Debemos amarlos con el alma, pero no los mimemos, enseñémosles a ser hombres desde lo más temprano que se pueda en todo lo que sea asunto de trabajo, moralidad y buenas costumbres".

En otras ocasiones los consejos eran directos. El momento que solía escoger para ello era la sobremesa; todo un ritual de respeto y cortesía donde cada uno ocupaba el asiento que le correspondía no antes de que los padres ocuparan los suyos y de igual forma al retirarse.

La mujer, el anciano y el niño despertaban en el guerrero un cariño especial. La más ligera falta contra estos



En su esposa Bernarda Toro de Gómez, Manana, encontró apoyo y estabilidad emocional hasta el momento de su muerte.

era severamente castigada. De acuerdo con los testimonios de Falco, los niños excitaban en él una ternura suavisima que lo hacía de repente tan benigno y dulce que el hombre parecía transformado. En su pequeño equipaje, el periodista solo encontró como objeto de lujo "un álbum de fotografías de niños".

La expresión de esos sentimientos llamó la atención a muchos de los hombres que lo rodearon. Ramón Roa, por ejemplo, contaba cómo una noche en el potrero La Reforma, mientras el asistente del General preparaba el café, el

doctor José Figueroa, seducido por el paisaje tropical, comenzó a discurrir sobre el arte de la pintura y la fruición que le proporcionaba al hombre culto. Los allí presentes comenzaron a plantear disímiles motivos que hubieran inspirado sus cuadros en caso de haber sido pintores: escenas pastoriles, batallas, una bandera cubana. Llegado el turno del general Gómez, quien dos días antes había visto nacer a su hijo Francisco Gómez Toro, dijo a sus compañeros de lucha:

"Yo pintaría a una madre amamantando a su hijo, y le pondría debajo del cuadro: 'Dos Felicidades', porque una es la del goce maternal, la otra, la de la inocencia del niño con sus ojitos entreabiertos, y yo tendría el placer de ver eso."

En la caracterización de la personalidad de Máximo Gómez es preciso observar con cuidado su conocimiento de los hombres, así como la capacidad mostrada en sus enfoques sobre determinados fenómenos, en ocasiones, bastante complejos. El desconocimiento de estos aspectos constituye uno de los elementos que incide en la creación de ciertos estereotipos que impiden aprehender los rasgos que la definen y los valores que la nutren.

En relación con lo expuesto, existen testimonios, en especial de corresponsales extranjeros, a quienes les llamaba la atención la capacidad de análisis del guerrero dominicano. Tal es el caso del periodista norteamericano Grover Flint, quien luego de avistarse por vez primera con el Generalísimo plasmaba, en fabulosa caracterización, su impresión acerca de su mirada que "golpeaba como un puño" cuando se fijaba en los hombres.

Por su parte, el italiano Falco, en un artículo dedicado al jefe de los mambises apuntaba: "En la vida normal es muy expansivo, pero siempre positivamente va derecho a la esencia de las cosas, mostrando una originalidad sintética, una agudeza y anchura de miras que me lo hacen juzgar superior a muchos hombres políticos americanos".

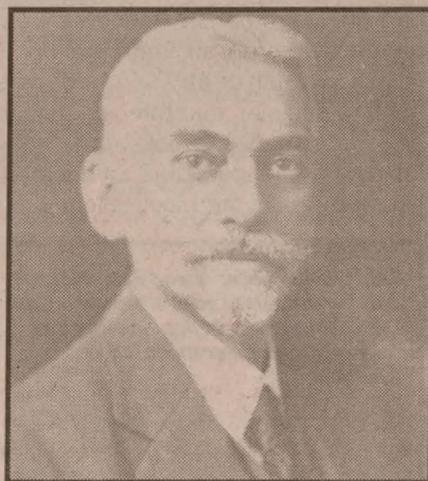
Por supuesto, sería ingenuo pensar que estamos en presencia de un teórico o de un estadista político. Su actitud y reflexiones profundas ante determinados fenómenos fueron el resultado de la conjugación de cuatro elementos fundamentales: la capacidad innata de la personalidad, su afán de superación, las experiencias vividas desde posiciones claves en el destino

de un país y los sólidos principios éticos que sustentaban su madurez como revolucionario.

En Máximo Gómez el desinterés material fue quizás la cualidad más relevante. En determinado momento dijo que se sentía rico porque había aprendido a ser pobre. Y, ciertamente, no pocos fueron los ofrecimientos monetarios que le hubieran permitido una vida cómoda, pero entendía que tales ofertas violaban sus principios. Por tal motivo se vio en la necesidad de vender recuerdos familiares y de amigos para sostener a una familia víctima de la más profunda miseria, de las enfermedades y hasta de la muerte.

A muchos grandes hombres la guerra les arrebató la vida; otros sobrevivieron y sus conductas, en ocasiones torcidas, opacaron, a la luz de la historia o de los historiadores, sus pasados gloriosos. Máximo Gómez sobrevivió y, como otros tantos, mantuvo una actitud consecuente y decorosa.

Ahora bien, su rechazo a la tan apetezida presidencia de la República fue la muestra más sobresaliente de que



Finalizada la guerra asistiría al teatro para presenciar las actuaciones del concertista Hubert de Blanck.

su vida la ofreció por entero a la independencia de Cuba, sin pedir nada a cambio. De él nos quedará por siempre su obra, su ejemplo, y frases como esta, que resumen el verdadero sentido de su vida: "Siempre estaré al lado de los cubanos y no aceptaré nada que no esté de acuerdo con mis sentimientos y las grandes aspiraciones de libertad e independencia de este gran pueblo".

(*) Investigador del Instituto de Historia de Cuba.

No por gusto el profesor Emilio Cordero Michel (*) denomina al general de las luchas cubanas Máximo Gómez, como un desconocido en su tierra natal. El prestigioso investigador dominicano asegura que la divulgación en su país de la obra de tan egregio combatiente ha sido uno de los propósitos principales de su vida.

Para Cordero Michel, el pensamiento social del luchador se debió, no tanto a la instrucción recibida de manos del párroco de Baní, Andrés Rosón, que el propio Gómez consideró deficiente y muy inclinada hacia la teología, ni tampoco al aprendizaje ofrecido en centros de educación. Fue la observación en los campos de Cuba, Jamaica, Honduras, Panamá; en Laguna Salada y Montecristi; en los barrios obreros de Nueva York, Boston, Nueva Orleans y Tampa. Estos impactos le enseñaron la explotación y el desprecio que tenía lugar entre los hombres.

Y es verdad que Gómez leyó a los clásicos griegos. Para el afanoso académico, los romanos, franceses y españoles dejaron su impronta en el incansable afán de aprendizaje de este hombre singular, que también indagó en las campañas napoleónicas y las luchas independentistas latinoamericanas contra la metrópoli colonial.

Mirada desde Quisqueya

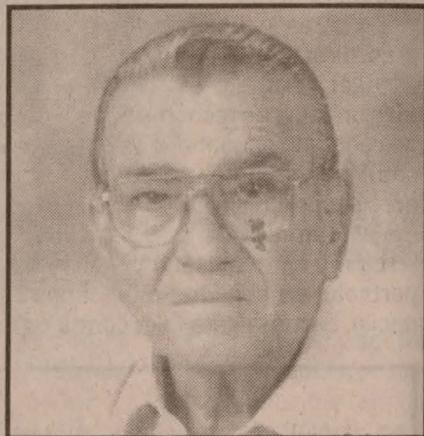
El historiador dominicano Emilio Cordero Michel devela aspectos de la personalidad del bravo mambí

Por MERCEDES ALONSO ROMERO

Y si algo está claro para Cordero Michel, es que esas lecturas a la luz de una vela o un desabrido quinqué, en plena guerra, le dotaron de conocimientos y cultura que reflejan los escritos en su *Diario de Campaña*.

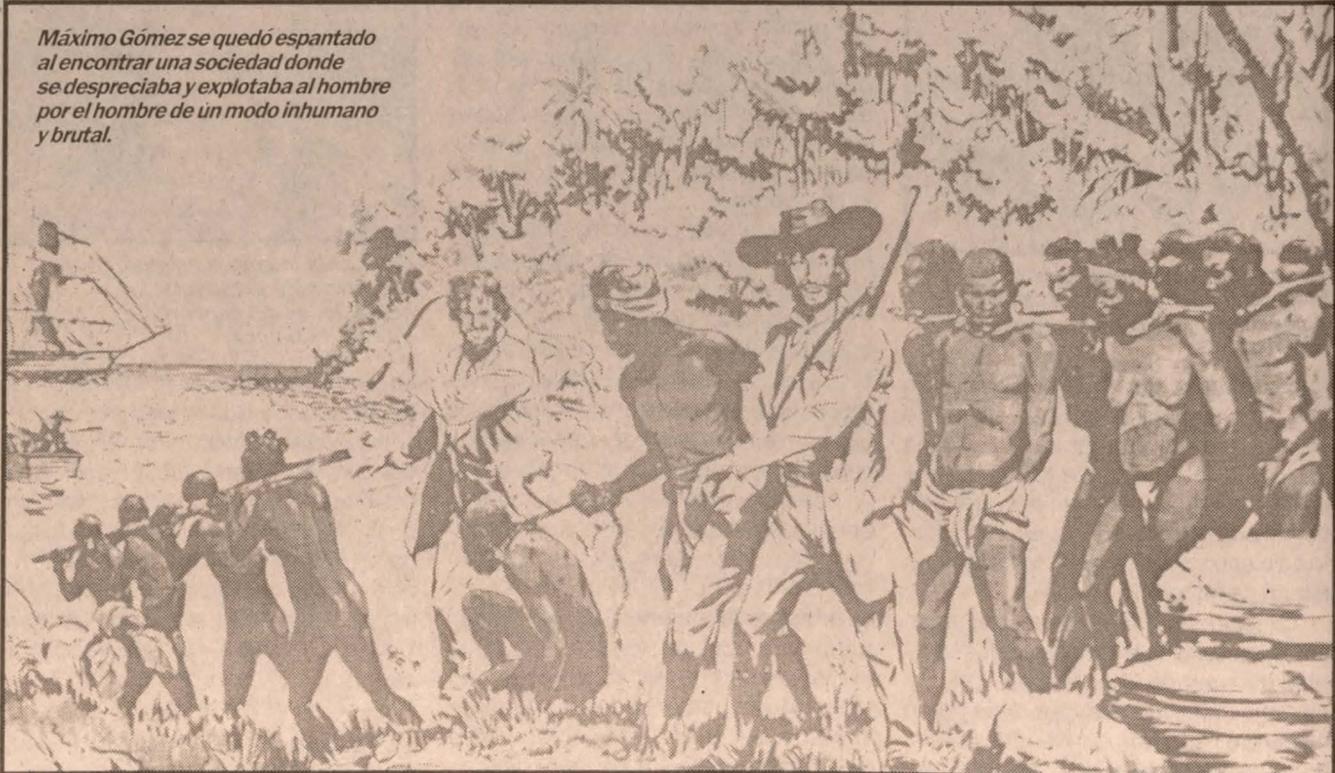
La evolución

Al indagar acerca de esa parte de la vida del joven Máximo en su tierra natal, el investigador advierte que es mejor ver al hombre en su evolución. En relación con la manera en que Cuba influyó en la formación de su pensamiento social, Cordero Michel precisa que ya Gómez tenía conocimientos y heroísmo desarrollados y arraigados desde Santo Domingo.



En la vida del profesor Emilio Cordero Michel la divulgación de la obra de Máximo Gómez ha sido uno de los propósitos principales.

Máximo Gómez se quedó espantado al encontrar una sociedad donde se despreciaba y explotaba al hombre por el hombre de un modo inhumano y brutal.





Tras estos platanales estuvo ubicada La Reforma, de la tierra dominicana, el sitio donde Gómez perfiló su amor por los desposeídos y solidificó su pensamiento humanista.

“Él escribió: ‘(...) me quedé espantado al encontrarme en aquella sociedad donde se despreciaba y explotaba al hombre por el hombre, de un modo inhumano y brutal. Me encontraba en una situación excepcional de espíritu; pobre, sin dinero, sin relaciones valiosas, abatido, aislado entre los hombres. La pena y el dolor buscan al dolor y a la pena para asociarse, los que sufren, pronto se hermanan (...)’.”

También estima que hay otro hecho importante en su formación: “Su dedicación a las labores agrícolas le pusieron en estrecho contacto con los hombres del campo de la Línea Noroeste, zona árida preñada de espinosos breñales. Y contempló el desamparo y desesperación de este campesinado que veía perder sus cosechas de tabaco, producto de su tesonero esfuerzo, por las plagas de gusanos, la sequía y la indiferencia del gobierno de Ulises Heureaux. Eso lo llevó a hacer más suya la desgracia del pequeño productor tabaquero de la zona alemana a su vega de La Reforma. Que él mismo fracasara como veguero de tabaco y cultivador de café, fortaleció su sentimiento de solidaridad para con el pobre y explotado campesino dominicano”.

Este historiador considera que en su finca dominicana La Reforma fue donde Gómez perfiló su amor por los desposeídos y solidificó su pensamiento

humanista. Allí escribió a su amigo el general Carrillo, el 21 de mayo de 1894: “Yo tengo mucha fe en el pueblo, siento amor por el pueblo y esto debe ser inspirado por algo más positivo que las palabras, por lo que ese pueblo tiene de bueno y de sufrido”.

También en Cuba tuvo Máximo Gómez contacto con los campesinos orientales, tal como recuerda Cordero. Allí, en el caserío El Dátil, cerca de Bayamo, todas estas experiencias le dieron lo que el historiador denomina “una profunda vocación telúrica a todo lo largo de su vida de retornar al trabajo con la naturaleza, de regresar a la tierra”.

Hay una constante expresión de observancia e interiorización del caudillo. Cordero detalla su paso arrollador durante la invasión a Occidente, calificada por la **Revista de Bruselas** como la acción militar más audaz de la centuria y protagonizada por el viejo dominicano-cubano junto a ese otro grande de la historia cubana, el lugarteniente general Antonio Maceo y Grajales.

Escribía Gómez en una oportunidad: “Cuando llegué al fondo, cuando puse mi mano en el corazón adolorido del pueblo trabajador y lo sentí herido de tristeza, cuando palpé al lado de toda aquella opulencia, alrededor de toda aquella asombrosa riqueza, tanta miseria material y tanta pobreza moral; cuando todo esto vi en la casa del colono, y me lo en-

contré embrutecido para ser engañado, con su mujer y sus hijos cubiertos de andrajos y viviendo en una pobre choza, plantada en tierra ajena; cuando pregunté por la escuela y me contestó que no la había nunca, y cuando entramos en pueblos como Alquizar, Ceiba del Agua, El Caimito, Hoyo Colorado, Vereda Nueva, Tapaste y cincuenta más, no vi absolutamente nada que acusara ni cultura, ni aseo moral, ni pueblos limpios, ni riquezas limpias, ni vida acomodada, y nos recibían del brazo el Alcalde y el Cura; entonces yo me sentí indignado y profundamente predispuesto en contra de las clases elevadas del país, y en un instante de coraje, a la vista de tan marcado como triste y doloroso desequilibrio exclamé: ¡Bendita sea la teal!”.

Resulta imprescindible para este académico quisqueyano, como para tantos otros que indagan con seriedad acerca de la vida de Máximo Gómez, sacar de las penumbras esa ideología del gran dominicano, desconocido en su tierra natal: “Ese hombre incapaz de insinceridad y lleno de amor para la humanidad, por haberse elevado a la proceridad continental, es merecedor de gratitud del pueblo cubano y del rescate de su olvido por el pueblo dominicano”, concluye Cordero Michel.

(*) **Historiador e investigador universitario. Profesor de la Universidad Autónoma de Santo Domingo y vicepresidente de la Academia Dominicana de la Historia.**

SIN duda, uno de los días de más conmoción y tristeza de Cuba, en toda su historia, fue el caluroso sábado 17 de junio de 1905. En una de las habitaciones de la casa situada en la calle 5ta. número 45, en el barrio del Vedado, La Habana, a las 6 p.m., el doctor José Pereda y Gálvez alzó la voz para anunciarles a familiares y amigos: "El General ha muerto".

Con esas escuetas palabras apagaba las vagas esperanzas de quienes se resistían a creer que el Generalísimo, como le llamaban; el hombre que había desafiado a la muerte en alrededor de 235 acciones, en las dos guerras independentistas en las cuales había participado y solo recibiera dos heridas leves, cediera a la Pihoemia (septicemia que origina una infección en la sangre muy letal).

Una mirada a las ediciones de los periódicos **El Mundo**, **La Discusión**, **La Lucha** y a la revista **El Fígaro**, con tex-

"El General ha muerto"

Los funerales de Máximo Gómez fueron un desfile de los desposeídos. Algunos intentaron apoderarse del cadáver y trasladarlo en hombros hasta la necrópolis

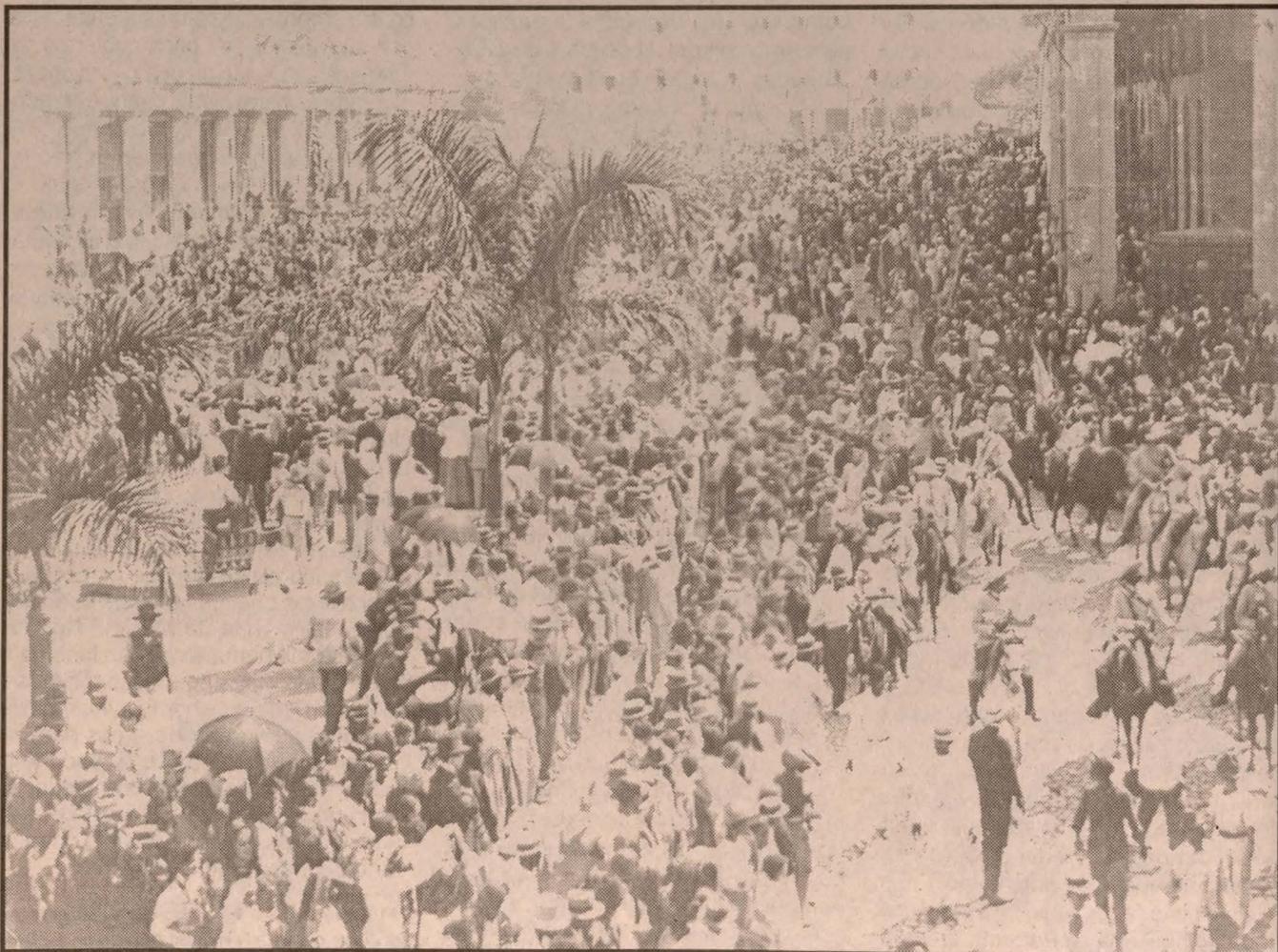
Por **FRANCISCO PÉREZ GUZMÁN (*)**

tos y fotografías que recogen el testimonio del acontecimiento, son harto elocuentes para evaluar el significado de Máximo Gómez.

En los tres días de luto nacional, periodistas y escritores describían para diversas publicaciones nacionales y

extranjeras el impacto de la muerte del General en Jefe del Ejército Libertador de Cuba. Pedro Enríquez Ureña en su reseña en el periódico **Listín Diario**, de Santo Domingo, subrayaba:

"La ciudad entera estaba de luto. No se oía vibrar un piano, ni cantar una



Las clases populares consideraban a Gómez un General del pueblo. Multitudes se aglomeraron en 1899 a lo largo de las calles habaneras para saludar su llegada.



Durante los funerales del Generalísimo el pueblo intentó apoderarse del sarcófago para llevarlo sobre sus hombros hasta la necrópolis de Colón.

voz, ni sonar uno de los muchos fonógrafos de La Habana. Cada media hora, durante tres días, disparaba el cañón de la fortaleza de la Cabaña; y a cada hora tañían las campanas de los templos. Cerrados los teatros, las oficinas, los establecimientos, ofrecían las calles, llenas de colgaduras negras y banderas enlutadas un aspecto extraño con las multitudes que discurrían concurriendo hacia el palacio."

En verdad el país entero quedó paralizado. De Oriente y otras provincias arribaban a La Habana cientos de personas que deseaban con su presencia expresar su agradecimiento patriótico a "el Viejo", como le llamaban. Instituciones de diferente naturaleza ordenaron la confección de coronas de flores que se sumaron a la de la capital de la República. Unos 20 carruajes y dos largas hileras de personas fueron necesarios para trasladar las ofrendas florales.

El presidente Tomás Estrada Palma le otorgó a Máximo Gómez, en sus fu-

nerales, los honores de jefe de Estado. Una investidura que el General en Jefe del Ejército Libertador había rechazado con profunda convicción. "Porque además de conocerme a mí mismo, que no sirvo para eso, no soy tan tonto que vaya a desbaratar con los pies lo que ayudé a hacer con mis manos."

Banderas cubana y dominicana sobre el ataúd

El presupuesto para cubrir los gastos de los funerales fue de la respetable cifra, para aquellos años, de 15 mil pesos. El cadáver, embalsamado, fue tendido en el Salón Rojo del entonces palacio presidencial, residencia de los capitanes generales en tiempos coloniales. Los curiosos advirtieron que el féretro era del mismo estilo que el que guardó los restos del presidente norteamericano William McKinley. Las banderas cubana y dominicana cubrían el ataúd. A las tres de la tarde del martes 20, como estaba previsto, partió el cor-

tejo fúnebre al compás de 21 cañonazos que estremecían la ciudad.

El recorrido por la calle Obispo, en la actual Habana Vieja, se caracterizó por la solemnidad. Pero al llegar a Prado y San Rafael, una multitud enorme, que ocupaba el espacio del hoy Parque Central, los portales y aceras del Hotel Inglaterra, el Teatro Nacional y otras edificaciones colindantes, se abalanzaron sobre el armón de artillería tirado por ocho parejas de mulos, con la intención de apoderarse del sarcófago y trasladarlo en hombros hasta la necrópolis de Colón. Las clases populares consideraban a Gómez un General del pueblo y ese pueblo que él había liberado tenía el derecho de llevarlo sobre sus hombros.

Durante el incidente se originó un gran desorden y consternación en el momento en que los agentes del orden arremetieron con violencia. Morón, cocinero y asistente de Máximo Gómez en la última guerra, tuvo que hacer un esfuerzo extraordinario para que el caba-

llo del General en Jefe, que iba espantado delante del armón de artillería, no golpeara con sus cascos a las personas tendidas sobre el suelo.

La actitud represiva dejó sobre el pavimento la sangre de algunos cubanos agradecidos. El Presidente de la República y su gabinete, para justificar su actuación y contrarrestar las críticas severas, declararon que habían actuado de esa manera para salvaguardar la seguridad del primer magistrado. Restablecida la tranquilidad la marcha fue reanudada y nuevamente interrumpida al llegar a la intersección de las calles Reina y Galiano.

Flores y sangre

Otra vez la muchedumbre, que se concentraba en el lugar, trató de apropiarse del cadáver del General. Sus propósitos fueron frustrados y sobre el pavimento volvió a derramarse la sangre, que esta vez se mezcló con las flores lanzadas desde los balcones al paso de la caravana fúnebre.

En medio de un contexto político tan difícil, solo la muerte de Máximo Gómez pudo convocar a liberales y moderados, según testimonio gráfico de la época. Allí también estaban los del Partido Obrero, los descamisados, la gente del pueblo humilde y los de cuello y corbata. En la relación de los asistentes aparecen nombres que le guardaron fidelidad absoluta, tanto en la guerra como en la paz, y los que, inmersos en pasiones incontroladas, se convirtieron en irrespetuosos enemigos durante los debates de la Asamblea del Cerro.

Solo los toques de silencio y la *Generala*, ejecutados por José Cruz y Juan Barrena, respectivamente, ambos cornetas de Máximo Gómez durante la guerra de independencia, pudieron calmar a la gran multitud que según todos los cálculos sobrepasaba las 20 mil personas agolpadas dentro y en los alrededores del cementerio.

Minutos antes, otro desorden se había producido y, otra vez, la policía volvió a intervenir golpeando a la muchedumbre que trataba de entrar a los interiores del campo santo. En esa atmósfera tensa, el féretro fue depositado en una bóveda provisional del cuadrante número seis.

(*) Investigador del Instituto de Historia de Cuba.

El cubano sabe morir por la redención de la Patria

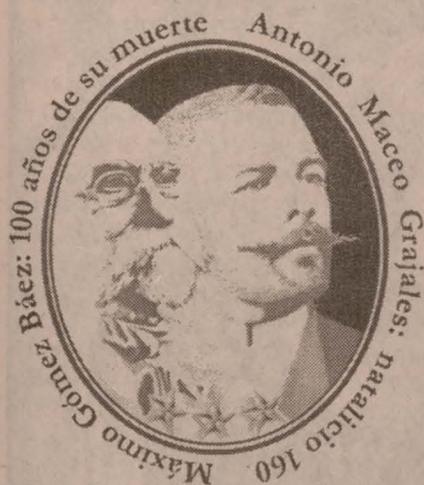
En su labor de aunar voluntades, que culminaría con la fundación del Partido Revolucionario Cubano en 1892, José Martí convocaría para la nueva guerra "necesaria, breve y republicana" a los veteranos de Baraguá, del 68 y las nuevas generaciones de patriotas. Se fue hasta Montecristi a ver al viejo Gómez, aquel "General grande y bueno, y digno de su obra (...) lo he visto hasta lo hondo, y no he hallado más que gran-



deza", como lo califica, a quien encuentra dispuesto a lidiar por la redención de Cuba "hasta triunfar o morir, para que mis restos queden también".

Y tras visitar en Jamaica a Mariana, la madre de la Patria, fue a abrazarse con Antonio en Costa Rica, de quien opina: "No conozco yo, general Maceo, soldado más bravo ni cubano más tenaz que Ud.". La respuesta del Titán fue inmediata: a la nueva gesta se incorporaban los Maceo, Crombet, los patriotas que residían en Costa Rica y todos los seguidores del General Antonio en Oriente.

El Apóstol sabía que ambos guerreros responderían ante su llamado desde el primer momento, porque como señalaba Maceo -y en eso coincidía plenamente el Generalísimo-, ya había "llegado el momento oportuno de que hagamos conocer al mundo entero que el cubano sabe morir por la redención de su patria".



EN su marcha hacia Mangos de Baraguá, el general integrista Arsenio Martínez Campos imaginaba su encuentro con los últimos insurrectos orientales de la Guerra del 68 como una breve conferencia, fructífera para los intereses de España. Por su habilidad en la diplomacia y la retórica, que desarmó a carlistas y facciosos en la península y logró abrir brechas entre los cubanos, facilitando su labor para el Zanjón, le llamaban El Pacificador. Para quien ha sabido anotarse tales triunfos -tal vez razonaba-, resultaría fácil convencer a "ese mulato que era arriero y hoy se dice general".

Nunca antes el militar segoviano había ido tan mal preparado a entrevista de semejante trascendencia. Su desconocimiento de la otra parte era casi total. Los Maceo Grajales nunca habían sido arrieros, sino pequeños agricultores que negociaban sus productos en la vecina Santiago de Cuba. Junto con ellos, en sus fincas, trabajaban hombres libres. Eran gente, por tanto, habituadas al mando y las transacciones; tenían además cierta instrucción e incluso, en la casa paterna, una pequeña biblioteca donde abundaban monografías históricas y novelas de Alejandro Dumas.

Pronto Martínez Campos comprendió su errónea apreciación. Su verbosidad se estrellaba ante la lógica implacable del mambí, quien en tono sereno y mesurado le hizo comprender que en Cuba nunca habría paz sin independencia absoluta y sin justicia

Este 14 de junio se cumple el aniversario 160 del natalicio del Héroe de Baraguá, a quien Martí calificara como uno de los hombres más lúcidos y útiles de Cuba.



ANTONIO MACEO

Soldado de la libertad

Aquel titán que vino al mundo el 14 de junio de 1845, siempre tuvo fe en la capacidad revolucionaria de los cubanos y se opuso a cualquier injerencia foránea

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**

social, que en 1878 tenía que partir necesariamente de la abolición de la esclavitud. Tanta intransigencia -supo enseguida El Pacificador-, trastornaba de golpe la historia: con la Protesta, la rendición del Zanjón devenía simple tregua, el Pacto ya no significaba la terminación de la guerra sino auguraba un próximo estallido, para las más jóvenes generaciones quedaba salvado el prestigio de la Revolución del 68.

A partir de Baraguá, la dirección del campo insurrecto, a la que había renunciado la clase terrateniente con su actitud capituladora, pasaba a manos de los sectores populares, dispuestos a llevar la causa independentista hasta sus últimas consecuencias..

El Héroe de cerca

Como un hombre de figura atrayente calificaba Julián del Casal al Titán, a lo



En Baraguá, Maceo retoma y radicaliza las banderas que Céspedes había enarbolado en el ingenio Demajagua: la independencia y la abolición de la esclavitud. A partir de la Protesta, la dirección del campo insurrecto pasa a manos de los sectores populares.

que agregaba Enrique Collazo: "Fornido y bien proporcionado". Medía alrededor de seis pies, aunque llegó a pesar en 1895 más de 220 libras. Magnífico jinete y hábil manejador del machete, a pesar de sus manos pequeñas. Derecho de nacimiento, una herida en combate lo obligó a valerse de la zurda.

Tenía una forma de hablar muy pausada y mesurada, bajo y despacio, para disimular la tartamudez que le afectaba desde la niñez. Según sus contemporáneos, su voz era grave, sonora, más bien impostada. Su palabra es sedosa, solía decir Martí: "como la de la energía constante y de una elegancia artística que le viene de su esmerado ajuste con la idea cauta y sobria". Detestaba las malas palabras, las bebidas alcohólicas y el humo del tabaco. Gustaba de la limpieza y el buen vestir.

Su trato fue siempre correcto y respetuoso, aun con el enemigo, "cariñoso casi", en opinión del historiador mambí Benigno Souza. "De serenidad en su conducta", recordaba Juan Gualberto Gómez. "Era sincero hasta donde se lo permitía el buen gusto de no herir a los demás", apuntó el investigador Leonardo Griñán Peralta. "Ni rechaza ni lisonjea, pero le saludan todos", añadía el Apóstol, a lo que Griñán Peralta agregaba: "Tenía además la agradabilidad de todo lo que despierta esperanzas. Y el deseo de no desagradar".

El soldado más bravo

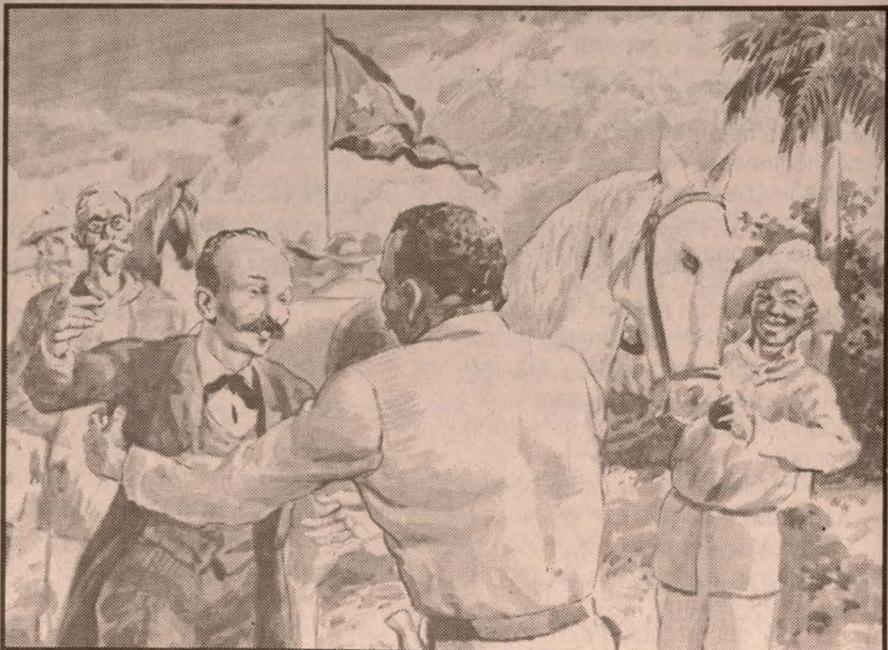
Siempre antepuso su ideal independentista a todo: la hacienda, la familia, su propia vida. Lo aprendió de sus padres, Marcos y Mariana, quienes abandonaron en 1868

sus prósperas fincas -cuyas propiedades obtuvieron a fuerza de machete y sudor, con el único concurso de los hijos-, para acudir al llamado de Independencia o Muerte, enarbolado por Céspedes desde el ingenio Demajagua.

En su bautizo de fuego (Ti Arriba), Antonio se ganó por su valentía el grado de sargento. Participó en los combates de El Cobre, El Cristo, Jiguani... Cada acción, una muestra de coraje. En menos de dos meses, fue ascendido a teniente y capitán. Bajo las órde-

nes de Donato Mármol (1869) combatió en El Salado, Maniabón, Ingenio Armonía, donde una bala le atravesó un muslo. Con Máximo Gómez, quien le designó jefe de batallón (1870), se destacó en Santa Rita, Barajagua, Nuevo Mundo, donde también le hirieron.

Como teniente coronel acompañó a Gómez en la Invasión a Guantánamo (1871): en el Cafetal La Indiana rescató espectacularmente a su hermano José, inmovilizado por sus heridas en pleno campo de batalla. Le ascendie-



Antimperialista, latinoamericanista, antirracista: coincidió en más de una faceta con el ideario del Apóstol, quien describió al Titán como hombre de acción y pensamiento, porque "tenía tanta fuerza en la mente como en el brazo".

ron a coronel en 1872; a general de brigada en 1873. Con Gómez estuvo en el combate de Las Guásimas (1874). Le confiaron en 1876 el primer cuerpo de ejército oriental: al frente de este tomó Sagua de Tánamo y emprendió la Campaña de Baracoa. Ya mayor general, fue herido gravemente en Mangos de Mejía (1877). Días antes del Zanjón, libró victoriosamente las acciones de Juan Mulato y San Ulpiano.

La historia se repitió en el 95. Antonio dejó atrás su mujer y la promisoría colonia de Nicoya, en Costa Rica -José, el hermano, por no ser menos, renunciaba a la bella esposa recién casada y en espera de un hijo-, para incorporarse a la manigua. El mismo día de su desembarco en Duaba (primero de abril), derrotó a un destacamento enemigo. Después de tomar El Cobre, batió columnas integristas en Sao del Indio, Peralejo. Al frente de un contingente invasor partió de Mangos de Baraguá (22 de octubre), como parte de la concepción estratégica de Máximo Gómez de extender el área de operaciones e incrementar la intensidad de la guerra. Junto con el Generalísimo libró Mal-Tiempo, Coliseo, Calimete. Poco después, Maceo volvía a salir airoso en Cabañas, Las Taironas, hasta llegar finalmente a Mantua, el 22 de enero de 1896.

Luego en la Segunda Campaña de Pinar del Río, el genio militar del Titán brillaría: El Rubí, Cacarajicara, Ceja del Negro, Montezuelo, Tumbas de Estorino, Lomas de Tapia...

Contra el vecino poderoso

Desconfió del coloso norteño: "No quisiera que nuestros vecinos tuvieran que derramar su sangre por nuestra libertad, nos bastamos solos (...) para arrojar de Cuba al derruido poder de España". Cuando en 1890 alguien aseguró en su presencia que el destino de la Isla era la anexión a la Unión norteamericana, respondió intransigente: "Creo, joven, aunque me parece imposible, que ese sería el único caso en que tal vez estaría yo al lado... -y tras una estudiada pausa, finalizó- de los españoles".

Siempre se opuso a la intromisión de EE.UU. en los asuntos internos cubanos: "¿A qué intervenciones ni injerencias extrañas, que no necesitamos ni convendrían?", a lo que añadía: "Tampoco espero nada de los americanos, todo debemos fiarlo a nuestros esfuerzos, mejor es subir o caer sin ayuda que contraer deudas de gratitud con vecino tan poderoso".



Maceo y Gómez, figuras cimeras de nuestras gestas independentistas, forjadores de la patria libre y de una ética y cultura revolucionarias.

En más de una ocasión retomó la idea: "Cuba está conquistando la independencia con el brazo y el corazón de sus hijos, libre será en plazo breve sin que haya menester otra ayuda". El tema le obsesionaba y volvía a él: "No me parece (...) tan provechosa al porvenir de Cuba la intervención norteamericana (...) Creo más bien en el esfuerzo de los cubanos que trabajan por la Patria independiente, se encierra el secreto de nuestro definitivo triunfo, que solo traerá aparejada la felicidad del país si se alcanza sin aquella intervención".

Fuerza en la mente

Coincidió con el ideario del Apóstol en más de una faceta. Dijo también el Titán: "Me opondré hasta donde me sea posible a la usurpación de una raza sobre otra". Y a los cubanos negros y mulatos ("a los míos", les llamó), aconsejaría: "Nunca pidan nada a título de la piel, que lo pidan por las virtudes que deben enaltecerlos y por el patriotismo que debe unir a todos los cubanos".

Al igual que Martí, su patria grande se extendía del río Bravo hasta la Patagonia: "Cuando Cuba sea independiente, solicitaré del Gobierno que se constituya, permiso para hacer la libertad de Puerto Rico, pues no me gustaría entregar la espada dejando esclava esa porción de América".

Si bien en Baraguá el General Antonio encarnó la intransigencia revolu-

cionaria de un pueblo y devino símbolo de la nacionalidad cubana, también fue, en diversos momentos de su vida, el hombre de la unidad, la cual, consideraba, "se impone por fuerza a nuestro patriotismo, pues sin ella serán estériles todos nuestros sacrificios y se ahogarán en sangre nuestras arriesgadas empresas". Aseguró que siempre estaría "al lado de los intereses sagrados del pueblo todo e indivisible sobre los mezquinos de partido y nunca se manchará mi espada en guerras intestinas que harían traición a la unidad interior de mi Patria, como jamás se han manchado mis ideas en cuestiones pequeñas".

Se autodefinió como un "soldado de la libertad nacional que para Cuba deseo" y llegó a afirmar: "He deseado lo que puedo ser, un obrero de la libertad". Tuvo fe en el futuro y en la capacidad revolucionaria del pueblo cubano: "No trabajamos para la presente generación, muéveme solo el triunfo del derecho y laboramos para las generaciones venideras". Nunca se dio por derrotado. Cuando algunos se dejaban abatir por el desaliento, exclamaba: "El triunfo de nuestra causa lo siento en mi propio ser (...), si desconfiara, moriría en el acto mismo que abrigara tales dudas". Y a un amigo confesó: "Me siento cada vez más animado y dispuesto a resistir contra la naturaleza y los hombres que se opongan a nuestros fines políticos. Venceré".

Una familia en la guerra

Luego del juramento junto a Mariana todos marcharon con el Ejército Libertador

Por DAMARIS A. TORRES ELMERS (*)

AUNQUE existe diversidad de criterios en cuanto a la fecha de incorporación de la familia Maceo Grajales a la contienda independentista, lo cierto es que entraron en la historia de Cuba pocos días después del alzamiento de Céspedes en el ingenio Demajagua. De este trascendental momento, María Cabrales, patriota y esposa de Antonio Maceo, relató a Francisco de Paula Coronado, en carta del 6 de mayo de 1897: "Mariana rebotando en alegría entra en el cuarto, coge un crucifijo que tenía y dice, de rodillas todos, padres e hijos ante Cristo que fue el primer hombre liberal que vino al mundo, juremos libertar a la patria o morir por ella" y agregó que luego del juramento "abandonaron todo lo que tenían y decididos marcharon con el ejército libertador, Antonio, José, Justo, Rafael, Felipe, Miguel, Julio, Fermín, quedando el padre con Tomás de 8 años y Marcos de 6 para ocultar a la familia en la montaña".

En la lucha, los miembros de esta estirpe derrocharon valor y heroísmo. De ellos cayeron combatiendo cinco, además del padre, Marcos, que con 60 años marchó a la manigua y participó en varias acciones combativas donde alcanzó el grado de sargento. Murió en la acción de San Agustín de Aguarás, el 14 de mayo de 1869, aunque algunos autores, entre ellos José Luciano Franco, plantean que su fin tuvo lugar tiempo después.

Antonio despunta

A través del padre, miembro de las milicias urbanas de Santiago de Cuba durante sus años juveniles, adquirieron conocimientos esenciales para el combate, lo cual, unido a su arrojo y valentía, les permitió alcanzar altos grados dentro de la oficialidad mambisa.

Desde el inicio de la contienda, Antonio despuntó con gran capacidad política y militar. En poco tiempo se convirtió en uno de los hombres más grandes del proceso independentista, no solo por las numerosas acciones combativas, y heridas que recibió, sino por el alto sentido de la disciplina e intransigencia demostradas con creces en diferentes momentos de los 28 años dedicados a la causa de la patria. Significativa fue su respuesta ante el Pacto del Zanjón, cuando se creía todo perdido. En Mangos de Baraguá hizo posible que la bandera enarbolada el 10 de octubre de 1868 no cayera, y se



La familia Maceo Grajales entró en la contienda independentista pocos días después del alzamiento de Céspedes en el ingenio Demajagua. Mariana, la madre, los convocó a todos.



Desde el inicio de la guerra, Antonio Maceo despuntó con gran capacidad política y militar, hasta convertirse en uno de los hombres más grandes del proceso independentista cubano.



María Cabrales, esposa de Antonio Maceo.

convirtió en representante genuino de la dignidad del pueblo cubano y su anhelo emancipador.

Martí, que lo conoció y valoró como nadie, comprendió que "con el pensamiento serviría más a la patria que con el valor" y así lo evidenció con su certe-

ra visión acerca del peligro de una posible intervención norteamericana. Con su caída en combate el 7 de diciembre de 1896 en San Pedro, Punta Brava, el Ejército Libertador perdió uno de sus más firmes pilares. Al decir de Gómez en carta de pésame a María Cabrales, "la figura más excelsa de la Revolución".

José, como un león

Si bien el Héroe de Baraguá constituye lo más prominente en esta familia, no menos lo fueron sus hermanos. José, por ejemplo, llegó a acumular una extensa hoja de servicios durante su participación en las tres guerras, en las cuales recibió numerosas heridas que avalaron ascensos hasta el grado de mayor general, recibido el 28 de abril de 1895 de manos de Martí y Gómez. Nacido el 2 de febrero de 1849, se caracterizó por sus cualidades como guerrillero, agudeza en el tiro, así como gran sensibilidad y amor a sus hermanos, especialmente por Antonio. Es muy conocida su participación en combates como La invasión a Guantánamo, y

dentro de esta, la acción del cafetal La Indiana, donde resultó gravemente herido. Rejondón de Báguanos, Pinar Redondo, Tibisí, entre otros más y fiel a su estirpe, estuvo presente en Baraguá.

Al concluir la guerra, se mantuvo en Cuba y participó en la Guerra Chiquita, donde se vio precisado a aceptar la mediación que trajo como resultado su posterior conducción a cárceles españolas, desde donde, en un segundo intento, se fugó en 1884, luego de figurar un singular escándalo internacional. Participó además en los preparativos del plan Gómez Maceo, entre 1884-1886. El 1° de abril de 1895 desembarcó en Duaba y varios días después protagonizó una histórica odisea en las montañas guantánameras. Por su actuación en la guerra del 95, fue bautizado como el León de Oriente. Su caída en Loma del Gato, el 5 de julio de 1896, representó una pérdida sensible para la revolución y "abrió en las filas del Ejército Libertador un claro difícil aún de superarlas".

Esos otros Maceo Grajales

Rafael, nacido el 24 de octubre de 1850, acababa de cumplir los 18 años cuando marchó a la guerra. Valiente entre los valientes, según su hermano José, él y Miguel eran los más temerarios. Famosa fue su fuga de la cárcel de Dos Caminos y temeraria su participación en combates como Majaguabo Arriba, Santo Domingo de Monte Ruz, El Naranjo, Pinar Redondo, Piedra Blanca, Fray Benito, La Doncella y Boquerón, en los que recibió varias heridas.

Rafael apoyó la actitud de sus hermanos en contra del pacto del Zanjón y se mantuvo en Cuba después de la salida al exilio del Titán de Bronce. Estuvo en la Guerra Chiquita, en la cual resultó herido. Junto a sus hermanos fue conducido a España, donde murió prisionero el 2 de mayo de 1882, con los grados de general de brigada. Sus restos fueron trasladados a Cuba y descansan, desde el 11 de febrero de 1955, en el Retablo de los Héroes del cementerio de Santa Ifigenia.

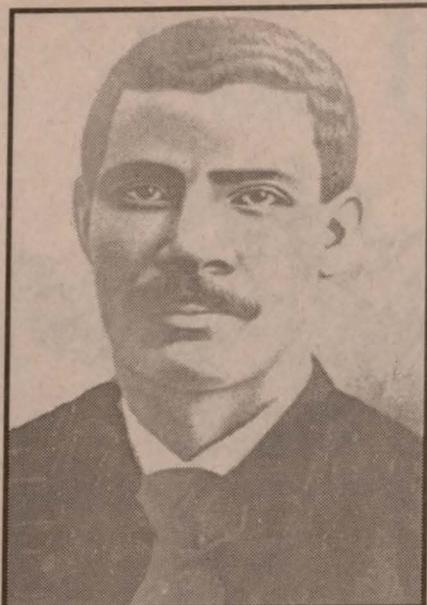
Miguel había arribado recientemente a los 16 años cuando acudió al llamado de la patria. Su cuna fue Majaguabo, el 16 de septiembre de 1852. A pesar de su corta edad participó en numerosos combates en los cuales demostró gran capacidad militar que le hicieron merecedor del grado de teniente coronel. Combatiente en Rejondón de

Báguanos en junio de 1872, guerrillero victorioso en Imías ese mismo año, herido en Santa Fe y el Peladero; héroe en la acción de Santa María de Ocujaí, en Cuatro Caminos de Chaparra, participó en el intento invasor a Las Villas y se batió brillantemente en La Sacra, Palo Seco, El Naranjo, Mojacasabe, Las Guásimas y San Miguel de Nuevitas. Su espíritu temerario le hacía desafiar el peligro de manera tal que el 18 de abril de 1874, cayó heroicamente en Cascorro.

Acerca de la caída en combate de Miguel, existen algunas imprecisiones. José Luciano Franco, en *Antonio Maceo: apuntes para su vida*, señala que fue "acribillado durante el asalto al fuerte de Cascorro". Sin embargo, Máximo Gómez, en su *Diario de campaña*, solo anotó en esa oportunidad la muerte del teniente coronel Martín Castillo. Fernando Figueredo, en *La Revolución de Yara*, plantea su muerte varios días después, en un hospital de sangre, versión sostenida por el historiador camagüeyano Jorge Juárez Cano, quien añade que fue conducido a un sitio conocido como Plátano Morado, en Najasa y falleció posteriormente. El historiador y periodista santiaguero Joel Murlot Mercaderes, en el artículo *La extraordinaria vida de Miguel Maceo*, asegura que su deceso acaeció "cuatro días después de tétanos".

Julio era apenas un adolescente de 14 años cuando decidió pelear por la independencia de su pueblo. Ya era subteniente al ser abatido por las balas enemigas en el asalto a Nuevo Mundo, el 12 de diciembre de 1870. Resultó el más joven de todos en ofrendar su vida. Había nacido el 20 de mayo de 1854.

José Tomás alcanzó el grado de teniente coronel. Con 10 años marchó junto a los padres para el campo insurrecto. Había nacido el 21 de diciembre de 1857, y en medio de las dificultades propias de la vida en campaña pasó de niño a hombre. Es de suponer, que como Miguel y Julio, en plena adolescencia marchó al campo de batalla. Tuvo una actuación destacada en acciones como Sabanilla, Yabazón, Pinar Redondo, Tibisi, donde resultó gravemente herido, lo que le impidió participar en la Protesta de Baraguá. Durante la Tregua Fecunda estuvo vinculado a las actividades conspirativas. Regresó a Cuba en junio de 1902 y pasó a residir a la casa de Pro-



José Maceo llegó a acumular una extensa hoja de servicios durante su participación en las tres guerras.

videncia, en la que falleció el 21 de enero de 1917.

Marcos Maceo Grajales, igual que Tomás, tenía pocos años al iniciarse la guerra que terminó con el grado de teniente. Marchó al exilio junto a la familia y cooperó en la emigración, principalmente en los preparativos de la expedición que su hermano Antonio quiso llevar a las costas orientales entre (1879-1880), y en otras actividades. Regresó a la patria durante el período de ocupación militar y falleció el 19 de abril de 1902 en la más absoluta miseria.

Los otros hijos de Mariana

Justo Germán Grajales, otro de los hijos de Mariana, no ha sido favorecido por la historiografía. Se conoce que después de su incorporación fue sorprendido por las tropas españolas en Capitán España y fusilado en los primeros días de noviembre de 1868. Así, el primero en derramar su sangre por Cuba cayó con el grado de capitán abanderado de las tropas mambisas.

Igual sucede con Felipe Regüeiferos, el mayor de todos, nacido en 1831. Tampoco se conoce mucho de sus acciones, pero se sabe que no aceptó el Zanjón y al estallar la Guerra Chiquita regresó al monte con José y Rafael, poco después fue enviado a España. Una carta del gobernador de la isla de Cuba al Ministro de Ultramar en 1884, confirma el te-



Marcos Maceo Grajales terminó la Guerra Grande con el grado de teniente. Desde el exilio conspiró en los preparativos de nuevas expediciones.

mor que despertaban aun prisionero: "Es mi opinión... que los Corifeos Moncada, Bandera y Regüeiferos (Felipe) deben permanecer privados de libertad, redoblándose la vigilancia que sobre los mismos se ejerza hasta que la paz y tranquilidad se hallen garantizados sólidamente en esta isla". En octubre de 1886 regresó a Cuba indultado. Existe evidencia de su apoyo a la guerra del 95. Murió en Majaguabo en 1901.

No menos fortuna, desde el punto de vista historiográfico, ha tenido Fermín Regüeiferos, de quien solo se sabe que nació en 1838, y se vinculó a la lucha en sus momentos iniciales. Algunos autores lo señalan caído en combate, pero hasta el momento ningún documento lo acredita.

Como resultado de la fama alcanzada, orgullo para los cubanos y temor para los españoles, en marzo de 1869, por orden del Conde de Valmaseda fueron condenados a muerte. "... En garrote vil, sin perjuicio de ser oídos si se presentan o son habidos... adjudicándoseles sus bienes... la partida del cabecilla Antonio Maceo... José Maceo, Rafael Maceo, Miguel Maceo, Julio Maceo, Magín Rizo, Simón Grajales, Felipe Regüeiferos y Grajales,... Marcos Maceo y Francisco Grajales".

En enero de 1871, nuevamente fueron sentenciados a muerte en consejo de guerra junto a otros miembros de la



Dominga participó activamente en la Guerra de los 10 años e integró clubes de mujeres independentistas en el 95.

familia y ordenado el embargo de la casa Providencia 16.

En la tregua fecunda

Tras la Protesta de Baraguá, quedaron en Cuba José, Rafael y Felipe. El resto marchó al extranjero, principalmente Jamaica, en la cual residieron permanentemente Mariana y Marcos, sitio donde acudían todos en los preparativos revolucionarios.

Respecto a la salida al exterior, es criterio generalizado que varios días después de la partida de Antonio para Jamaica lo hizo el resto de esta estirpe.

Resulta interesante destacar que durante este período los Maceo estu-

vieron presentes en diferentes movimientos conspirativos como la Guerra Chiquita, el Plan Gómez-Maceo (1884-1886), la conspiración de 1890, entre otros, razón por la que eran temidos y vigilados.

El 29 de septiembre de 1888, el Cónsul de España en Jamaica comunicó al capitán general en Cuba que: "...referente a los individuos sobre los que ejerce vigilancia este consulado, en cuanto a lo político la ejerce sobre los principales jefes de la insurrección cubana que tienen aquí su residencia habitual y fija, tanto con carácter militar, como civil y son los cuatro hermanos Maceo, Máximo Gómez y Flor Crombet ..."

En la Guerra de 1895, estuvieron en la lucha armada Antonio y José, con una brillante actuación desde el desembarco en Duaba, hasta su caída en combate. Felipe cooperó desde la retaguardia. Tomás y Marcos participaron activamente en la emigración y ocuparon cargos en clubes patrióticos del Partido Revolucionario Cubano en Costa Rica y Jamaica.

Mariana y las mujeres Maceo

Si valientes y decididos fueron los hombres, no lejos anduvieron las mujeres. Ellas constituyen un símbolo de la representación femenina en nuestras luchas independentistas. Mariana, con 53 años de edad, marchó a la manigua junto a sus hijos menores, María Baldomera y su nuera, María Cabrales. Allí, ocuparon el puesto que entonces se reservó a las mujeres. De ellas expresó Félix Figueredo: "Su hogar era el hospital de la Patria... en aquella noble familia encontraba el desgraciado herido o enfermo corazones que mitiga-

sen los dolores morales y manos cuidadosas que vendasen con solicitud santa y sublime, las heridas recibidas en el combate".

Soportaron con estoicismo los rigores de la vida en campaña, viendo caer al esposo, hijos y hermanos sin amilanarse. Es conocida la anécdota referida por José Martí en su artículo sobre la madre de los Maceo, cuando en ocasión de llevar a su hijo Antonio muy mal herido, ante el llanto de las otras mujeres exclamó: "¡Fuera, fuera faldas de aquí, no aguanto lágrimas!".

Al terminar la conflagración, Baldomera, junto a su esposo, el teniente coronel Magín Rizo, marchó al exilio a Santo Domingo, donde murió el 6 de marzo de 1893. Dominga fue junto a su compañero el coronel Manuel Romero a Honduras, de donde regresó al terminar la guerra y falleció el 3 de septiembre de 1940. Mariana se estableció en Jamaica y María Cabrales en compañía de Antonio vivió en Jamaica, Honduras, Costa Rica y otros países centroamericanos. Allí sufrieron los rigores de la pobreza y la estrecha vigilancia española a la que tampoco escapó la ilustre matrona.

En esa isla falleció doña Mariana el 27 de noviembre de 1893. Su deceso conmovió a toda la emigración, principalmente a José Martí que publicó en **Patria** su sentir: "¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, qué santidad y unción hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz del alma".

Durante la Guerra Grande, María Cabrales ocupó un puesto en los hospitales de sangre. En la Tregua Fecunda y en la Guerra del 95, ella, Emilia Núñez y Elena González, laboraron intensamente en los clubes femeninos del Partido Revolucionario Cubano. María fundó y fue presidenta de las asociaciones José Martí y Hermanas de María Maceo, en Jamaica y Costa Rica, respectivamente.

Sobre el valor de las mujeres de esta estirpe, en especial la madre y esposa del Titán de Bronce expresó nuestro Héroe Nacional: "¡Fáciles son los héroes con tales Mujeres". Los valores patrióticos de toda esta familia constituyen ejemplo imperecedero para cubanas y cubanos. Paradigma de las nuevas generaciones.

Familia Maceo Grajales en las guerras

Mariana Grajales. La Madre
Sargento Marcos Maceo. El Padre
Mayor general Antonio Maceo Grajales
Mayor general José Maceo Grajales
General de brigada Rafael Maceo Grajales
Teniente coronel Miguel Maceo Grajales
Teniente coronel José Tomás Maceo Grajales
Capitán Felipe Regüeiferos Grajales
Capitán abanderado Justo Germán Grajales
Teniente Marcos Maceo Grajales
Subteniente Julio Maceo Grajales
Fermín Regüeiferos Grajales (se desconoce el grado)
María Baldomera Maceo Grajales
Dominga Maceo Grajales
María Cabrales, esposa de Antonio Maceo

(Fuente *Diccionario Enciclopédico de Historia Militar de Cuba* Tomo I, Ediciones Verde Olivo, 2001).

(*) Investigadora Auxiliar del Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales.

Punto de unión

Panchito Gómez Toro, puente y enlace entre los dos héroes

Por PEDRO ANTONIO GARCÍA

UNA cerca de alambre impedía la marcha de la caballería cubana. Algunos mambises, a puro machete, intentaron cortarla. Desde su cabalgadura, Antonio Maceo observaba. "Esto va bien", le oyeron decir. Una bala le derribó. "¿Qué le pasa, General?", alguien gritó. Muy pronto, el lugar se convirtió en una posición insostenible. Los españoles redoblaron el volumen de fuego. Un puñado de patriotas trató desesperadamente de llevarse el cadáver de Maceo. Alfredo Jústiz murió en el empeño. Sánchez y Nodarse quedaron muy mal heridos. Las descargas de la fusilería integrista arreciaban.

Cuando Sánchez abandonaba el lugar en busca de compañeros, vio que Panchito Gómez Toro se dirigía hacia él. El hijo del Generalísimo iba con el brazo izquierdo en cabestrillo -herido en el combate de La Gobernadora, se hallaba rebajado de servicio en el campamento-, y desarmado. Sánchez le preguntó qué iba a hacer. "Voy a morir al lado del General", respondió el joven mambí.

Maceo y el mambisito

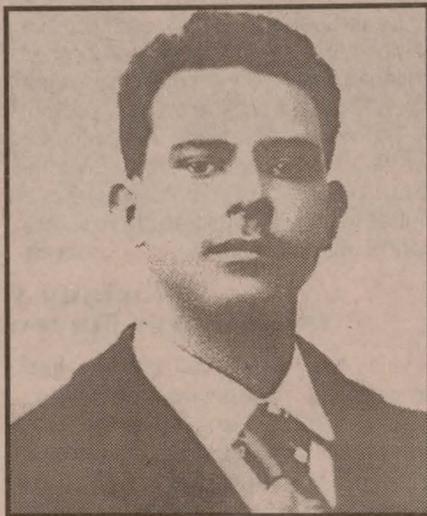
Panchito nace en la manigua -nos dice Abelardo Padrón(*)-, el 11 de marzo de 1876, en un rancho de guano y yagua, con piso de tierra. Era un recién nacido cuando Maceo lo carga, "y a partir de ese momento, desde un punto de vista familiar, como una tradición, se convierte en algo así como su segundo padre."

"Cuando Maceo se preocupa por la salud del niño, Manana le dijo que tenía un defecto en un pie. El Titán se mostró interesado, le preguntó en cuál. En el derecho, dijo la madre. No hay problema, respondió Maceo, porque el que necesita el guerrero es el izquierdo, con el que se sube al caballo. Sirve para la guerra."

Padrón se refiere a la cariñosa inclinación de Maceo por Panchito. "En Nueva Orleans, todavía muy niño, se sentaba el hijo de Gómez junto al General a oírle sus historias de la guerra. Al Titán le impresionó lo serio que era a pesar de su corta edad, el silencio que guardaba cuando los mayores relataban sus vivencias de la manigua, su deseo de aprender."

El adolescente patriota

No se vieron más hasta 1893. "Martí le manda un telegrama a Maceo:



'Abrázole, llevo a Panchito'. Cuando Antonio le ve allí, no lo reconoce al principio. Cuando le dicen quién es, lo carga, lo abraza... Para el Titán, es como si fuera su hijo."

Gómez partió sin él a la guerra del 95. Posteriormente vino en la expedición de Rius Rivera y, "ya en

Cuba, Gómez le envió a buscar..., pero Panchito se niega, quiere seguir con Antonio y solo encontrarse con su padre cuando haya probado su suerte en los combates. Participó en 14 de los lances más fieros del general Antonio en Vueltaabajo, Tumbas de Estorino, Montezuelo, Ceja del Negro. En La Gobernadora, cuando le hieren, le ascienden a capitán ayudante."

Panchito quedó solo con el cadáver de Maceo. Blanco fácil para los fusileros españoles, le hirieron dos veces (ya él sanaba de otra herida en el brazo izquierdo). Y escribió en su diario de campaña: "Mamá querida, Papá, hermanos queridos: Muero en mi puesto, no quise abandonar el cadáver del general Maceo y me quedé con él..."

(*) Historiador especializado en nuestras guerras de independencia, autor de biografías sobre José Maceo, Flor Crombet, Quintín, Guillermon, Juan Bruno Zayas y Panchito Gómez Toro.



Expedicionarios que desembarcaron en Pinar del Río, en 1896. Panchito al fondo señalado con un círculo.

ALLÍ estaban, con los torsos sudorosos y las caras agrietadas por tantas horas de trabajo fuerte, en tre hierros y tierra. Era un grupo de humildes obreros que, en las inmediaciones del Alto de Patiburrí, en plena selva colombiana, colocaban las paralelas del ferrocarril que conduciría a Monos.

Eran esos los días del último mes del año 1896, cuando la voz del capataz paralizó la labor. En sus manos un ejemplar del **Pabellón Americano**, de Bogotá, se movía nervioso entre sus dedos: "Amigos, Antonio Maceo ha muerto".

Y como que nadie parecía capaz de romper el silencio, el capataz explicó que ese periódico, que él recibía sistemáticamente, y mediante el cual mantenía actualizados a sus amigos y a él mismo acerca de cómo marchaba la guerra en Cuba, hablaba en sus principales páginas de la triste noticia.

La publicación pasó de mano en mano, en medio del sepulcral silencio. Entonces, cuando el último de los obreros leyó, un murmullo se abrió paso con nombres como: "San Pedro", "Maceo...", aquella legendaria figura que ellos habían aprendido a admirar.

Don Marcos, que así se nombraba el capataz, pidió un nuevo silencio y tras recordar las simpatías de todos por la Revolución cubana y el compromiso con la hermana tierra y el invicto general que acababa de caer en combate, propuso algo que todos adoptaron de inmediato: aprovechando las estribaciones de la montaña, allí, en plena selva virgen, aquellos hombres de manos duras y corazones nobles se comprometieron a fundar en ese sitio un pueblo que llevaría el nombre de Maceo. (*)

Y así fue. Mas, mientras esto sucedía en el corazón de Colombia, en Buenos Aires estudiantes y obreros redactaban un cablegrama que publicaron algunos periódicos neoyorquinos y donde podía leerse que el 17 de diciembre en esa ciudad "hubo un meeting monstruo", en el que se hizo la más elocuente manifestación a favor de la causa de la independencia de Cuba. También expresaba el profundo sentimiento que había causado el asesinato de Maceo. La policía cuidó de evitar un conflicto con los españoles, que se mostraban muy exaltados.

Hasta Roma la grande

Cuando ese gran estudioso de la vida y obra del general Antonio Maceo y Grajales, José Luciano Franco, habla de este período que marca la caída en

El mundo lloró al Héroe

De diversas maneras, tras el trágico suceso del 7 de diciembre de 1896, seres humildes de otras latitudes, destacadas figuras de las letras y la prensa de la época, manifestaron su dolor

Por **MERCEDES ALONSO ROMERO**



Maceo será siempre paradigma para los que luchan y sueñan con un mundo mejor.



Su muerte trascendió los terrenos de San Pedro. Las expresiones de duelo por la caída en combate del invicto general cubano, tuvieron lugar en los más inimaginables confines del mundo.

combate del Titán de Bronce, se refiere a quienes le rindieron postrer tributo en el mundo como "las voces más auténticamente representativas de los afanes democráticos en aquel período histórico, las que se alzaron en unánime y clamoroso grito con el mensaje rebelde del mundo entero".

En carta de pésame enviada por Ramón Betances a María Cabrales, fechada en París, el 5 de marzo de 1897, este le decía: "Enaltecido está, y si esto es consuelo, recordemos que el 28 de febrero de 1897 la antigua reina del mundo, Roma la Grande, ha celebrado la apoteosis de Maceo".

Se refería Betances a la grandiosa velada organizada por el Círculo Antonio Maceo, en el teatro Esquilino, cuya realización la prensa se encargó de publicar, resaltando la participación de diputados progresistas, profesores, alumnos universitarios y delegados de sindicatos obreros. Fue en esa oportunidad cuando se develó un busto al general cubano en el momento en que el reconocido sabio italiano Giovanni Bovio pronunciaba un vibrante discurso.

Mientras, en los Estados Unidos, el **New York Journal** ofrecía con letras grandes y oscuras el titular: "Maceo is dead". Y a continuación expresaba la consternación que tal noticia producía entre los grupos norteamericanos amigos de Cuba.

Claro que tampoco faltaron las publicaciones insidiosas en torno al hecho. En un artículo fechado el 30 de enero de ese año 1897, en **Harper's Weekly** podía leerse el escrito que firmaba un enemigo de Cuba apellidado Akers, en el cual afirmaba que la muerte de Maceo favorecía a la Revolución porque alejaba el peligro de "una guerra de razas". Triste concepto este para quien se había dirigido siempre "a todos los cubanos sin distinción de razas ni colores".

Pese a Akers y Paseín primó la pena

Pero Akers representaba las ideas e intereses de aquellos círculos provenientes del naciente imperialismo, ligados a los proyectos azucareros coloniales en Cuba, y otra no podía ser su actitud.

Reprochable y vil también fue la del prebístico Antonio Pascín, vicario de la parroquia de la ciudad de Cárdenas, quien bailó sobre una mesa para demostrar su júbilo por la desaparición del gran caudillo del Ejército Libertador Cubano. Ante agravio de tal envergadura, los vecinos se negaron a escuchar los sermones de quien tan innoble gesto había tenido hacia uno de los más queridos próceres de la Patria.

En verdad, los cubanos lloraron a Maceo y en muchos hogares el luto recogió las almas de familias enteras. Al principio hubo la posibilidad del error en la noticia. Pero luego, "el choque fue como un terremoto", tal como escribió Manuel Sanguily, cuando la certeza hizo cenizas las esperanzas.

Un mambí, Eduardo Rosell, resumía en su diario: "Cada vez que pienso que es cierta la noticia de la muerte de Antonio Maceo, se me cae el alma a los pies". Y es que al principio los comentarios eran contradictorios. Rumores envueltos en misteriosas cortinas de incertidumbres. Tal vez fue el propio Máximo Gómez uno de los primeros en reafirmar la dolorosa verdad, un poco

por su connotada intuición, otro, porque "si el corazón del amigo puede engañarse, el de un padre es difícil que se equivoque. El mío me dice que la noticia es cierta". Así escribió el viejo guerrero.

El periódico **Patria**, fundado por José Martí, publicaba en varias de sus páginas las manifestaciones de dolor de los clubes revolucionarios cubanos de Nueva York y el 26 de diciembre de 1896. Era evidente el desaliento general ante la pérdida de uno de los tres grandes artífices de la Guerra Necesaria concebida por el Delegado del Partido Revolucionario Cubano. De muchas maneras salían a la luz aquellas expresiones de duelo por la muerte del invicto e idolatrado general Antonio Maceo: "El espíritu de Antonio Maceo, ayer y mañana como hoy, fundido con el nuestro vivirá eternamente, continuará alentando nuestras esperanzas y acrecentando nuestro esfuerzo, que no ha de ceder un instante hasta alcanzar la independencia de la patria".

También el *Manifiesto del Comité Francés de Cuba Libre* al pueblo cubano halló espacio en una de las páginas de **Patria** el 30 de diciembre, firmado por su presidente, Henri Rochefort, quien señalaba: "Pero con Maceo no desaparece sino uno de los más valientes entre vosotros y las revoluciones no

las hacen los hombres sino las ideas. Muerto Maceo sobrevive la idea fecundada de hoy más por la sangre del héroe, y por lo mismo más grande, más pura. Venceréis: el derecho y la libertad no habrán luchado en vano contra la arbitrariedad y la opresión".

Por su parte, la emigración cubana de Cayo Hueso, congregada en San Carlos la noche del 12 de diciembre, emitía una resolución que el órgano del Partido Revolucionario Cubano sacaba a la luz y que resolvía en una de sus partes: "Verdad o mentira la muerte del Lugarteniente General del Ejército Libertador Cubano, Antonio Maceo, estamos resueltos a hacer pedazos la dominación española, cualesquiera que fueren los sacrificios que en hombres y dinero requiera la patria".

Homenajes, poemas, conciertos

La *Revista Mercantil*, órgano del Club colombiano de Ocaña, dio a conocer en esos días el homenaje organizado por el Comité Maceo, que incluía conciertos, cuya recaudación serviría para ser utilizados por los revolucionarios cubanos.

L'Intransigent, de París, siempre al lado de la lucha independentista cubana, redactó un manifiesto, cuyas firmas se multiplicaron en personalidades

destacadas de las letras francesas, entre los que se destacaron Lucien Descanès, Paul Adam y Henry Mauer, entre muchos otros.

"Nunca vi dolor tan espontáneo", escribía el doctor Manuel de Jesús Troncoso de la Concha en la capital dominicana, y agregaba al referirse a esos momentos en que se supo de la muerte del general Antonio: "Durante muchos días no se oyó un piano, ni un fonógrafo, ni música alguna, ni hubo expresión que no fuera de tristeza".

Grandes poetas del mundo dedicaron sus versos a Maceo, como el hebreo Moris Rosenfeld, el colombiano Guillermo Valencia y el chileno Guillermo Matta, considerados entre los más prominentes de finales del siglo XIX. En una velada fúnebre realizada en el Club Radical de Santiago de Chile, Matta leyó su *Canto al Héroe* cubano: *Al fin obtendrá victoria/ de Cuba el largo suplicio/ y entonces tu sacrificio/ será un altar de la gloria/ Maceo, altar de la historia.*

Y aquel que lloró la muerte del amigo y la del hijo junto al héroe, el general en jefe del Ejército Libertador Cubano, Máximo Gómez, escribía María Cabrales el primero de enero de 1897: "Hay que acatar mi buena María, los mandamientos irrevocables del destino. Ha muerto el gran Antonio Maceo en el apogeo de una gloria que hombre alguno alcanzó mayor sobre la tierra, y con su caída en el seno de la inmortalidad, lega a su Patria un nombre que por sí bastaría, ante el resto de la humanidad, para salvarle el horroroso estigma de los pueblos oprimidos."

Ya el 28 de diciembre de 1896, en el Cuartel de Santa Teresa, en Sancti Spiritus, ante las fuerzas formadas y dolidas por el sentimiento de la pérdida, se daba lectura a la proclama redactada por el Generalismo: "Soldados, el gran Maceo ha muerto y es preciso seguir su ejemplo de bravura y heroico patriotismo en la defensa de la Patria". ●



Este monumento, erigido a su memoria en la heroica ciudad de Santiago de Cuba, refleja la fuerza e hidalguía de quien trascendió para la historia como el Titán de Bronce.

(*) Hace ya algunos años, la autora tuvo entre sus manos un ejemplar del periódico El Colombiano, en una de cuyas páginas aparecía un titular que decía: *Maceo, pueblo que hace honor a un prócer cubano*. El texto en cuestión mencionaba la existencia de ese municipio colombiano llamado Maceo, con una población centenaria, nacida como consecuencia de la construcción del ferrocarril, hacía ya más de un siglo. "A pesar de no haber estado nunca en Colombia, en nuestro departamento un municipio lleva su nombre. Aquí está la historia de este luchador por la libertad, admirado por quienes construyeron el famoso Ferrocarril de Antioquia."

PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR

¿EMISIÓN IMPOSIBLE?



El cubano no tiene suficientes hábitos de autoprotección. En las popularmente llamadas “shopping”, muchos no exigimos nuestros derechos ante la inestable calidad de no pocos artículos en venta, la incómoda variedad de precios para un mismo producto y la insuficiente profesionalidad de buena parte de los vendedores. Los sistemas que protegen al consumidor, muy atractivos sobre el papel, en la práctica demuestran ser parcialmente eficaces

Por **GILDA FARIÑAS** y **TANIA CHAPPI** ● Fotos: **GILBERTO RABASSA**

ÉRASE una vez en la Calzada de Luyanó, municipio capitalino, una tienda llamada La Caribeña. Abundante en público y en sorpresas poco agradables: latas de leche abolladas —al mismo precio que las otras—, canastas donde no se sabe qué bolsa de detergente está en buen estado, pues a todas las recubre el polvo de quién sabe cuántas roturas. Aquella tarde de mayo dos trabajadores discutieron en medio del salón. Nadie intervino.

No se trata de un caso aislado, buena parte de los cubanos sale descontenta cada día de las llamadas "shopping". Un reciente sondeo periodístico de **BOHEMIA** —aplicado a 280 personas residentes en casi todas las provincias del país— mostró que la mitad de los consultados califica entre regular y mala la atención que recibe.

Dependientes que se equivocan en el vuelto, que no dominan las características y funcionamiento de los equipos; o que conversan, miran fotos, meriendan en el puesto de trabajo y se niegan a dar informaciones, fueron señalados lo mismo en el avileño pueblecito de Morón, que en la ciudad de Santa Clara, en Aguada de Pasajeros, o en los más residenciales barrios de La Habana.

A una vecina de Güines, trabajadora del comercio La Canastilla, quisieron venderle a ciegas, en la tienda Panorama de esa localidad habanera, un ventilador. Para que lo probaran tuvo que acudir al jefe de piso. Gracias a sus precauciones, se libró de engrosar ese más de un tercio de los interrogados que, según la mencionada pesquisa, ha adquirido artículos lastrados por alguna dificultad.

La palma se la lleva el calzado, con el 74 por ciento de las quejas. A la entrada de la terminal de trenes de Morón, el joven Mario se quita las gafas, relata: "Compré estos zapatos y a los tres días se les zafó el tacón". Consternado por igual suerte también muestra los suyos un vendedor de libros de la Plaza de Armas en La Habana Vieja.

En la sala de invidentes de la Biblioteca Nacional, Niurka Mastrapa narra amargas experiencias con un par de sandalias, ropa mal cosida, cuchillas que no afeitan y hasta el cake de capuchino que le regalara su esposo el día del cumplea-

ños: "Esa misma noche ya en algunas partes se le sentía mal sabor".

Pica y se extiende

Volvamos a la encuesta: los textiles ocuparon el segundo lugar de las lamentaciones (48 por ciento); seguidos por la perfumería (28), los equipos electrodomésticos (23) y los alimentos y útiles del hogar, con un 20 por ciento de personas contrariadas.

perfume, son cualquier otra cosa. Tú me ves oliendo el frasco, volviéndolo a oler."

A su lado, una joven vivaracha cuenta su experiencia en la tienda Harry Brothers: "Compré una mantequilla y al llegar a la casa era pura agua. ¡Le armé una a la dependienta! Claro que me la tuvo que cambiar".

Los precios son un verdadero rompecabezas. En múltiples artículos varían de una cadena a otra y hasta en



La calidad del calzado es la razón más frecuente de insatisfacción.

Claro de luna

NO todo son quejas. Alrededor del 45 por ciento de los encuestados por nuestra revista señaló de buena o excelente la atención recibida en los establecimientos recaudadores de divisas.

La mitad de los consultados ha tenido la dicha de jamás sufrir contratiempos con los artículos adquiridos. Otros interrogados pusieron ejemplos de plena satisfacción, como la habanera Rosa Cruzata, quien prefiere comprar en el complejo comercial Flores, de Playa, "porque está muy bien abastecido, limpio y con empleados de muy buen trato".

Productos y envases en mal estado, mercancías amontonadas, e incluso adulteraciones de las mismas, forman parte del catálogo de anomalías referidas.

"Ya no sé dónde comprar —se duele Mayra Sánchez, quien trabaja en la calle Obispo, de La Habana Vieja—. A veces la cerveza, el desodorante, el

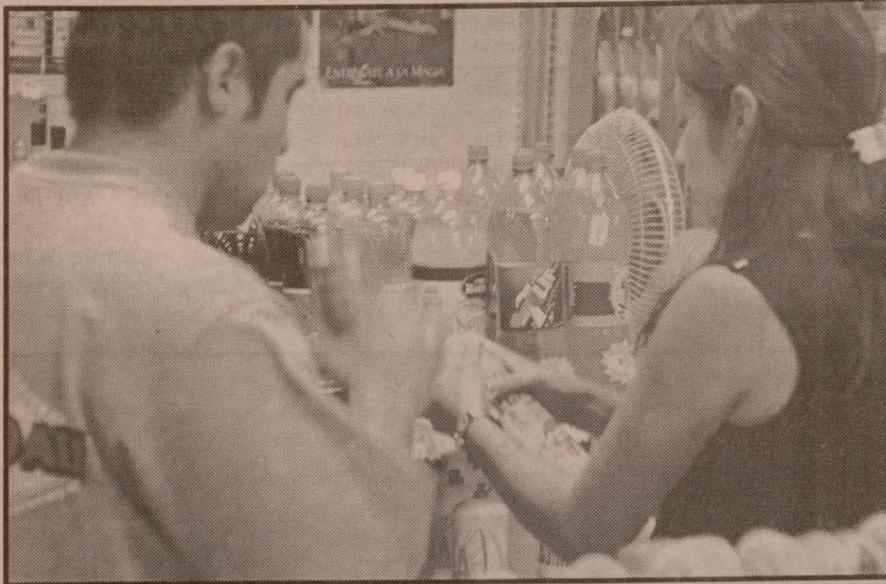
establecimientos de la misma cadena. No es raro encontrar mercaderías sin el importe consignado, lo declaró el 16 por ciento del total de encuestados por **BOHEMIA**. Así vimos la jamonada de pollo lasqueada Maple Lodge en dos tiendas Panamericanas de la capital: el mercadito de Porvenir y Font y la tienda Maisí.

Como clientes tenemos derecho a:

Ser atendidos con prontitud y amabilidad, e informados sobre los horarios de atención y precios de los productos.

Bohemia





Revisar la fecha de vencimiento puede salvarnos de serios trastornos a la salud.

gusanos, abierto sobre el mostrador de una tienda avileña, en el mismo momento de la compra?

La mayoría de los entrevistados piensa que protestar es perder el tiempo. Sería magnífico poder desmentirlo por completo, mas, la cifra de quienes reclamaron pero quedaron insatisfechos con la respuesta es para reflexionar: supera el 88 por ciento.

No dejan de multiplicarse, sin embargo, los carteles que informan sobre protección al consumidor. Grandes o chicos, "artísticos" o sobrios, explícitos o solo con un nombre y número telefónico, permanecen a la espera de que clientes y vendedores les den mejor uso a sus enunciados.

La otra cara de la moneda

El cubano comete a diario negligencias que lo "desprotegen". No suele revisar la fecha de vencimiento de los productos. Tampoco examina ni conserva siempre el comprobante de pago. Para ponerle la tapa al pomo, al parecer prefiere —salvo cuando se trata de males mayores— despotricar en la acera antes que reclamar sus derechos donde corresponde.

Gerentes y empleados aseveran que las quejas recibidas por ellos resultan pocas. Lo cual coincide con el resultado de nuestra investigación: entre quienes tuvieron contratiempos con sus compras, solo el 30 por ciento estableció alguna demanda.

¿Razones? Ante todo, en los consumidores predomina el desconocimiento de sus derechos y de las vías para exigirlos. Creer que los artículos sin garantía comercial no tienen devolución, obstáculos con el transporte para retornar a las tiendas o el miedo a parecer "ridículos" por reivindicar centavos, impulsan, de igual modo, al silencio.

Los trámites dentro del establecimiento y en los niveles superiores con frecuencia resultan enojosos. ¿Por qué es necesario, como le ocurrió a Vladimir Vázquez González, trabajador de SEPSA, hacer esperar largo rato a una familia, para cambiarle un peter con



¿Qué escoger en esta montaña de productos amontonados y dispares?

Como clientes tenemos derecho a:

Disponer de los productos y servicios de mayor demanda, con la calidad requerida.

Bohemia

10 de junio de 2005



No solo el bolsillo, también la salud

LA doctora Silvia García Martínez, especialista en dermatología en la Clínica Central Cira García, nos alerta: "Es importante verificar la fecha de vencimiento de lo que se compra, sobre todo en alimentos. La mercancía vencida puede provocar desde una simple reacción alérgica hasta cuadros agudos que necesiten

urgentemente medicamentos. Además, los comestibles que vienen en envases sin mucha seguridad en su sellado pueden contaminarse y provocar serios daños a la salud.

"En los cosméticos es esencial vigilar cualquier cambio en su composición organoléptica (color, olor, calidad...). Sobre todo son peligrosos aquellos que se aplican sobre, o cerca de, orificios naturales (ojos, nariz, boca), debido al riesgo de inflamación, conjuntivitis o intoxicación grave. También deben vigilarse los tintes y otros artículos para tratamientos fuertes en el cabello."

Palabra de gerente

Los establecimientos, de cualquier categoría y función, cuentan con un sistema de protección al consumidor. ¿Cómo aprovecharlo? ¿Qué afecta su desempeño?

Anuestra mesa redonda, virtual, hemos convocado a Narjol Sotomayor, jefe del Sistema de Protección al Consumidor en la corporación CUBALSE; Irima Pereda González, especialista comercial de la gerencia de tiendas Habaguanex; Misleydi Ortega Cairo, comercial del Complejo Morón de Tiendas Panamericanas de la corporación CIMEX; Elizabeth Valdés, responsable de Protección al Consumidor en DITA (CUBALSE); Fernando Pereira Cruz, gerente de la TRD Caribe La Amistad (Morón); Elcira Arencibia Villa, gerente de la tienda La Colonial, de CUBALSE (San Nicolás de Bari) y Carlos Manuel Álvarez, director de la UEB (Unidad Empresarial de Base) Ciudad, de la cadena Caracol, Morón.

BOHEMIA: Comencemos por los empleados, su idoneidad, las sanciones disciplinarias que se aplican si maltratan a un cliente.

Irima Pereda: En las escuelas de comercio no hay una fuerte preparación en lo referente a protección al consumidor. Los dependientes cuando llegan al mostrador tienen un nivel mínimo sobre la materia. Y se producen anomalías en el acto de compra-venta. Por eso creamos cursos de capacitación.

Misleydi Ortega: No siempre se le da a la población el trato que requiere.



En todos los establecimientos visitados, BOHEMIA constató la presencia de un supervisor o miembro de la gerencia que atiende las reclamaciones.

La primera medida disciplinaria es una notificación y conlleva perder el estímulo. Mensualmente hacemos una evaluación del desempeño, si el trabajador tuvo varias quejas se le quitan puntos y se le califica de regular o mal. Hemos aplicado medidas de amonestación y cambio de puesto de trabajo.

Fernando Pereira: Si el maltrato es muy marcado, como alterar un precio, tiene que irse de la tienda.

BOHEMIA: Todas las cadenas actúan de manera similar, pero el maltrato persiste.

Elcira Arencibia: Si no hay críticas directas es difícil aplicar las medidas. Para poder actuar es necesario que los afectados nos contacten de inmediato.

Narjol Sotomayor: Teniendo en cuenta las condiciones existentes en nuestro mercado, nos sentimos insatisfechos con el número de quejas. Sería

Como clientes tenemos derecho a:

Conocer, por nosotros mismos, el importe total de la compra en la caja registradora.

Bohemia





Ante la duda, el cliente puede solicitar la lista oficial de precios.

mayor si todas las personas descontentas con algún servicio expresaran su inconformidad en cada unidad.

BOHEMIA: ¿Qué tiempo tiene el cliente para reclamar sobre un artículo no amparado por la garantía comercial?

Misleydi Ortega: Con la ropa, perfumería, calzado y otros productos sencillos, el cliente puede regresar con el comprobante y se le hace la devolución del efectivo o el cambio de la mercancía. Algunos han venido a la semana y los hemos atendido.

Irima Pereda: No hay un tiempo establecido, pero siempre le damos respuesta.

Fernando Pereira: Antes de siete días posteriores a la compra, siempre con el comprobante.

Elcira Arencibia: Nuestra cadena ha establecido hasta diez días después.

BOHEMIA: ¿De qué depende el precio de los artículos?

Nancy Valdés: Las tiendas no implantan precios, los recibimos por un clasificador central que se va actualizando de forma automática en la computadora. Al costo del producto la cadena le suma otros índices. Nos envía los dos valores: el de costo y el de venta.

Carlos Manuel Álvarez: El Ministerio de Finanzas y Precios establece precios mínimos, máximos y márgenes

comerciales según los tipos de productos.

Irima Pereda: Se está trabajando para homologar los precios de las producciones nacionales. Será un gran paso, pues el 60 por ciento de lo que comercializan las cadenas tiene factura cubana. Las diferencias existentes en la actualidad contribuyen a que ocurran adulteraciones.

Narjol Sotomayor: La violación de los precios afecta a todas las cadenas. Aunque su incidencia ha disminuido sensiblemente en los últimos tiempos. Inspecciones estatales, del Ministerio de Finanzas, y controles internos nuestros, entre otras acciones, contribuyen a ello.

BOHEMIA: ¿Cuándo y por qué se producen rebajas?

Nancy Valdés: Por un lado se hacen a las mercancías que se venden con dificultad, es decir, de lento movimiento. Son orientadas por el nivel central de la cadena, quien incluso establece el nuevo importe. En segundo lugar están los productos perecederos, aquellos con una fecha de vencimiento determinada: alimentos, cosméticos, las pilas para equipos eléctricos, entre otros. Esos sí quedan bajo la potestad del establecimiento. El Ministerio de Finanzas y Precios exige que la primera reevaluación se realice a los 60 días antes del vencimiento.

Fernando Pereira: La segunda es a los 30 días y la tercera a la quincena. Un artículo vencido no se puede comercializar.

BOHEMIA: ¿Están conformes con la calidad de lo que venden? El calzado, por ejemplo, deja mucho que desear.

Elcira Arencibia: Sobre todo el importado.

Irima Pereda: Hemos tenido dificultades, además, con equipos electrodomésticos, con útiles de aseo: jabones, detergentes, dentífricos, cremas de afeitar... En especial los de la industria nacional; inicialmente poseen calidad y luego la van perdiendo.

Narjol Sotomayor: Nos llega mucha mercancía sin sello de protección o garantía; pésima calidad de los envases y con diferentes niveles de llenado (bebidas, aceite, limpieza, etcétera). En consecuencia, el cliente cree que en la

Como clientes tenemos derecho a:

Recibir el vuelto exacto y el comprobante de pago.





Con el comprobante cualquier reclamación es posible.

tienda se le quita volumen, pero es la propia fábrica quien lo despacha de ese modo. Otro problema: la fecha de vencimiento de los productos. Cada fabricante lo pone donde y de la manera que desea; en múltiples ocasiones apenas se reconocen.

Misleydi Ortega: En cuanto detectamos surtidos defectuosos, los retiramos e informamos a la cadena.

BOHEMIA: Lamentablemente, en el caso de los electrodomésticos a veces el "descubrimiento" ocurre demasiado tarde y los afectados padecen un largo trayecto hasta la solución definitiva.

El péndulo de la discordia

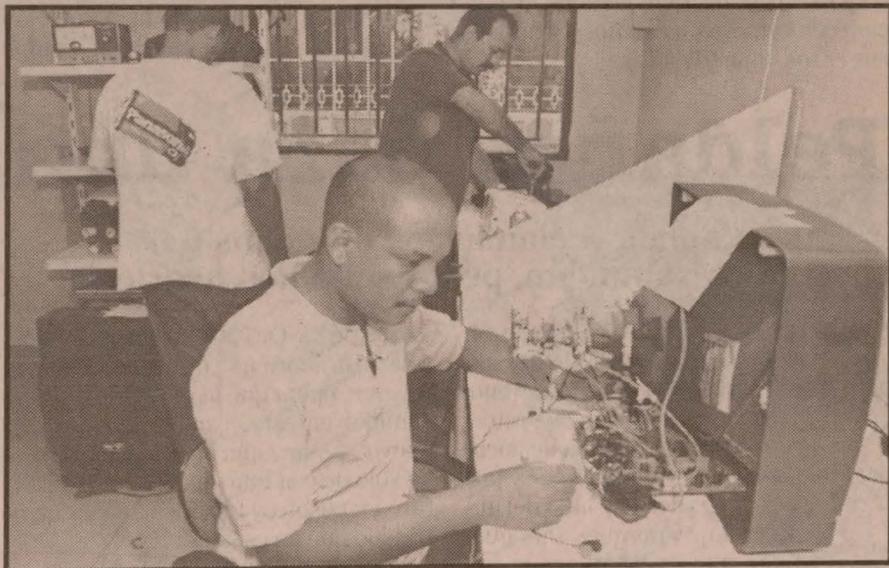
Inadecuada comunicación entre empleados y clientes, carencia de piezas en los talleres de reparación y demora en los trámites, lastran la garantía comercial

El tema de la garantía cae como un rematazo de Mireya Luis en medio del debate sobre los derechos del consumidor. En cualquier tienda, grande o pequeña, de ciudad o pueblo, no transcurre un día sin que esta "manzana" zarandee el péndulo de la discordia entre clientes y vendedores. Aunque, en verdad, la cuestión salta más allá de ese papel con derechos y deberes que resguarda a unos y a otros en el acto de la compra-venta.

Algo que sabe muy bien María de los Ángeles Kessel. Esta capitalina todavía se lamenta de aquella plancha comprada el pasado año y carente del certificado de garantía porque en la tienda El Nuevo Milenio, no disponían del modelo. Transcurrido un mes dejó de solicitarlo; poco después la plancha se rompió.

"Novatadas" como estas suelen pagarse más a menudo de lo que se piensa. No en vano esos artículos generan las más encendidas reclamaciones en cualquier comercio de esta Isla. Sobre todo cuando la solución se torna engorrosa y demorada.

Para Fernando Pereira Cruz, gerente de la TRD La Amistad, en Morón, "la mayor protección está en esclarecer al



El capitalino taller de DITA, en Playa, ofrece también servicios de postgarantía.

cliente, en el momento de la compra, las características del equipo electrodoméstico, su funcionamiento y el sistema de garantía".

Un ABC que otros se esfuerzan por cumplir a pie juntillas. Las tiendas Habaguanex parecen un buen ejemplo de ello. Irima Pereda, especialista comercial de la gerencia explica: "Hemos

orientado que los dependientes que vendan electrodomésticos se formen y se mantengan en esa especialidad. En un por ciento bastante alto se ha logrado".

Un servicio de lujo también ofrece la tienda DITA, en 7ma. y 84, municipio de Playa. "El personal está preparado en la especialidad, es altamente califi-

Como clientes tenemos derecho a:

Ser informado adecuadamente sobre el uso y certificado de garantía de los productos.

Bohemia



cado y hasta el cajero tiene que ser técnico medio en electrónica", explica Elizabeth Valdés, responsable de la protección al consumidor.

Garantía que recibimos, disgustos que ahorramos

La mayoría de las cadenas no dispone de un personal con tal nivel de especialización, lo cual puede ocasionar perjuicios a los compradores. Al no recibir información adecuada sobre la manipulación del nuevo equipo, en más de una ocasión el flamante dueño lo ha dañado; tras la primera alegría, empieza un verdadero vía crucis a través de tiendas y talleres de reparación.

A los mal iniciados pasos de la garantía de venta, se unen un déficit de piezas de repuesto —tanto para lo que se fabrica o ensambla en Cuba, como para lo importado—, insuficientes medios de transportación e incumplimientos de las entidades responsabilizadas con resarcir los equipos defectuosos. Todo un rosario de calamidades para no pocos clientes que, además, deben padecer demoras irritantes y en algunos casos, injustificadas.

El avileño Aurelio Bravo sabe bien de esas tribulaciones. Comenzaron cuando pagó 300 dólares por un equipo de música de la marca LG. Poco tiempo después presentó roturas, el mecánico decretó que no tenía solución y le entregó la carta para la devolución del dinero. "Cobrar fue una odisea —cuenta Aurelio—, nunca tenían el importe; ídebía esperar a que vendieran un refrigerador para pagarme! Algo que ocurrió mucho después."

Según Roberto González Valdrich, gerente del Taller de Servicios Técnicos de DITA, en la capital, la instrucción 247 del MINCIN establece el plazo mínimo de garantía para los equipos. A partir de ahí cada cadena determina su propio tiempo. "Durante los primeros siete días después de la compra —explica Valdrich—, el equipo tiene absoluta prioridad. Incluso, si en esos días presentara dificultad con algún aditamento de los que no avala la garantía, el comprador tiene derecho a que le resuelvan el problema."

Aunque esto dicen las resoluciones, lo cierto es que la mayoría de los clientes prefiere el cambio o la devolución del dinero a que le reparen el equipo defectuoso.

El doctor Ramiro Valledor, jefe del Laboratorio de Ensayo de la INPUD, en Villa Clara, recuerda los avatares que su empresa ha enfrentado con los refrigeradores Antillanos. Según refiere, "la idea fue producir y producir", sin garantizar las piezas de repuesto. "No se trata solo de fabricar, hay que pensar también en la garantía y postgarantía."

De hecho, hoy por hoy, el tema de la postgarantía es otro quebradero de cabeza para usuarios y vendedores. En la capital el taller de DITA aparece como calmante para tan agudo dolor.

"Aquí ofrecemos ese servicio a equipos de cualquier cadena, no solo a los que vende CUBALSE. Tras hacer la solicitud, el taller envía un técnico a la casa para revisar el equipo y ver si puede ser arreglado. La reparación sí es necesario hacerla en el taller", explica su gerente.

Aunque su corporación le da el frente a esos conflictos, Elizabeth Valdés alerta, con toda razón, a aquellos que esperan que su nuevo electrodoméstico le dure toda la vida, como los equipos de antes. "Lo que se produce hoy en el mundo no se ajusta ni a esa tradición ni a las necesidades del cubano."

Peldaños para una pirámide

Espacios donde reclamar los derechos del consumidor abundan, pero ¿sabemos usarlos?

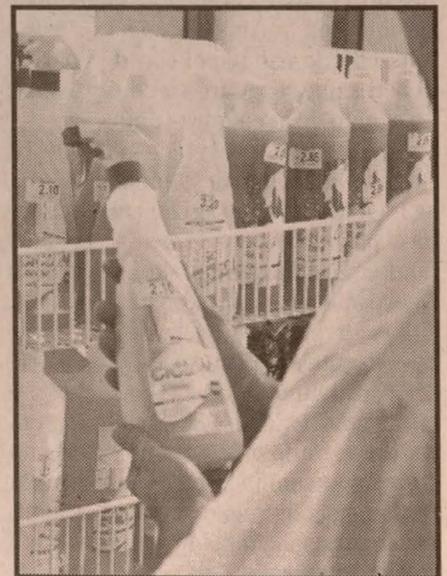
EL teléfono sonó en pleno ajetreo mañanero. La mesa de trabajo de María del Carmen Moreno, directora nacional del Grupo de Protección al Consumidor, reventaba de documentos, resoluciones, solicitudes por atender y... la voz del otro lado del auricular interrumpió porque "solo quería verificar que ese número y esa oficina eran reales".

Desde 1999 el Ministerio de Comercio Interior destina voluntades y recursos para echar a andar este complejo sistema. Sin embargo, aún es poco conocido y aguarda por mejor desempeño. El éxito mucho depende de superiores condiciones de trabajo y del flujo de información que llegue a los consumidores.

Desde la OFICODA del municipio avileño de Morón, su directora Odelynda Álvarez, opina que la protección al consumidor en este eslabón necesita más apoyo: "No hay una persona que se ocupe solo de esa función, nos han dado la tarea y nosotros tenemos una carga de trabajo que no es fácil".

Idalmis Infanzón y Gilda Muñoz, especialistas del área estatal de protección al consumidor en el capitalino municipio de Playa, recalcan que esa dualidad de responsabilidades atenta contra una labor más eficiente y el respeto y la consideración de las cadenas.

"Este es un trabajo de mucha práctica y sacrificio. En casi cinco años apenas se ha avanzado en aplicar las directrices internas. Pero es cierto que



Motivo frecuente de insatisfacción son los productos de aseo, por su calidad y cantidad.

Como clientes tenemos derecho a:

Conocer la existencia de un adecuado y eficiente sistema de protección de nuestros derechos.

Bohemia



la inestabilidad del personal es plato fuerte en estas oficinas."

Confiesan que de no haberle puesto tanto corazón a lo que hacen, hoy no tuvieran los mejores resultados de la capital. Aun así, este dúo fundador de la actividad en las OFICODAS, dice sentirse reconfortado "cuando un cliente, peleado en una tienda o cadena, viene aquí con la esperanza de remediar su caso".

María del Carmen Moreno asevera que tienen respuestas más del 70 por ciento de las quejas canalizadas por el sistema estatal de protección al consumidor. Sin embargo, recomienda encausar las demandas primero en las tiendas y cadenas que las representan, al ser ese

el escenario de la infracción y, por ende, el idóneo para encontrar soluciones.

Llegar, también depende del primer paso

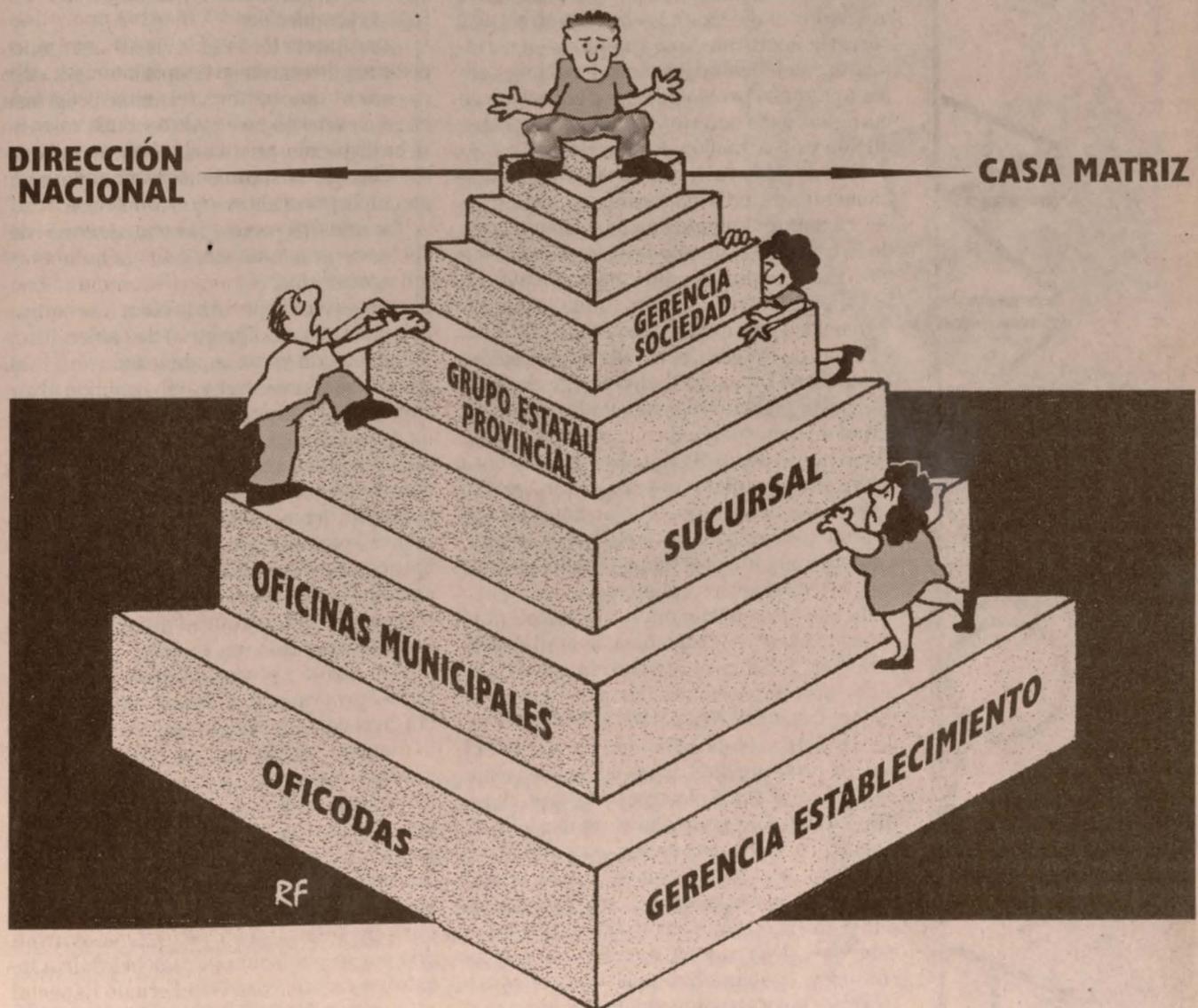
Como no a todos los clientes les da resultado aquello de que "donde se cae el burro, se le dan los palos", el sistema estatal de protección al consumidor tiene sus peldaños.

De elegir este mecanismo, los primeros pasos deben ponerse en las áreas de control ubicadas en las OFICODAS, o ir a las oficinas municipales. Si no quedara conforme puede acudir al Grupo Estatal Provincial de Protección al

Consumidor que cumple una función rectora. Ellos se las tendrán que ver directamente con las diferentes cadenas y exigirle una salida. Pero, si al final de toda esa escalada, no se llega a un acuerdo, entonces el caso termina en la instancia nacional de protección.

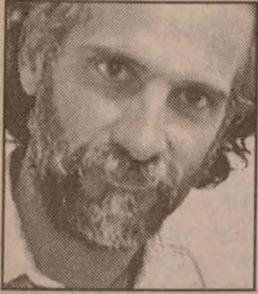
Con tantas alternativas a la mano, ¿llegará el cubano a confiar en que se observen sus derechos?, preguntamos a María del Carmen Moreno.

"El ente más importante en todo este sistema es el propio consumidor—responde la funcionaria—. Cuando él se percate de que tiene derecho a exigir respeto, a reclamar, y lo haga; cuando ocurra así, las cosas tendrán que cambiar." ●



Como clientes tenemos derecho a:

Efectuar reclamaciones o sugerencias ante el supervisor del establecimiento o directivos de mayor rango.



Por **ARIEL TERRERO**

Ahorrar con energía

NO es para menos. Después de vivir una sequía tan áspera en los últimos años, la gente tenía que recibir con aplausos los aguaceros desatados con el inicio de junio —¿mayo no es ya el mes de las lluvias?—. El alivio y la esperanza no pudieron ser empañados por goteras, momentáneas inundaciones o el mal rato de haber quedado calado hasta los huesos en alguna correría nocturna. Solo amenazaron seriamente esa felicidad los molestos e insistentes apagones provocados por el castigo de las aguas a las deterioradas redes de transmisión y distribución de electricidad.

Las averías tuvieron lugar, además, en momentos de extrema tensión, al encontrarse “en mantenimiento una parte importante de la capacidad de generación del sistema eléctrico”, según acreditó una breve nota de la Unión Eléctrica. Cuatro unidades de las termoeléctricas Renté, de Santiago de Cuba, y Felton, de Holguín, estaban en reparación; al sumarse otras unidades en igual situación, el país mantenía congelada una capacidad de generación de 800 megaWatts, en el momento de las lluvias. El apuro —Renté entra en estos días— es para poner a punto todo el potencial de generación antes de que lleguen los meses más tórridos del verano, cuando aumenta el consumo eléctrico y son más intragables los apagones.

Sobre las reparaciones de esas plantas informó el jueves 26 de mayo la ministra de Industria Básica, Yadira García, en el Palacio de las Convenciones, durante una sesión especial encabezada por el Comandante en Jefe Fidel Castro. La reunión puso sobre el tapete, precisamente, la necesidad de remozar todo el sistema electroenergético nacional. No solo a las centrales termoeléctricas.

En mi opinión, esa es la mayor virtud del programa de reparaciones y renovación analizado en esa oportunidad —y ya iniciado—: pone bajo la mirilla también a otros dos eslabones de la cadena, no menos estratégicos para buscar eficiencia: las redes de transmisión y distribución de electricidad y el consumo en el hogar.

De la urgencia de incluirlos en el programa también hablan con claridad los recién

tes apagones y algunas cifras: entre el 17 y el 18 por ciento de la electricidad generada por el sistema nacional se pierde por la obsolescencia de las líneas eléctricas. Sumado al siete por ciento que se tragan las propias termoeléctricas, alrededor de la cuarta parte de la electricidad se “evapora” antes de llegar a las viviendas y a los centros de producción.

¿Qué hacer? El sistema electroenergético pedía a gritos entrar en terapia intensiva. Algo de eso es lo que pretende el actual programa de reparaciones y renovación, cuyo costo no se ha divulgado, pero a todas luces es millonario —aunque siempre será mucho mayor la ganancia por el ahorro que propiciará.

En unos 18 meses, los trabajadores del sector se proponen sustituir un millón 500 mil acometidas, como se denomina al conductor que va del poste a la casa. Eso equivale a unos 17 mil kilómetros de cables. También trabajan ya en cambiar más de 21 mil transformadores —se han emprendido inversiones para incrementar la capacidad cubana de producirlos y otra parte se importará—; hasta la fecha ya se habían colocado unos cuatro mil 500 nuevos. Los postes tampoco escapan a la renovación. El plan incluye igualmente la sustitución de un millón 900 mil breakers en las casas, esenciales para garantizar la protección del sistema y de los equipos electrodomésticos, área que también entra en la redada renovadora.

Por razones obvias, la parte más popular del programa es la búsqueda de eficiencia en el consumo hogareño. Se ha iniciado la distribución de equipos electrodomésticos más eficientes, como ollas de presión y arroceras, de juntas y termostatos de refrigeradores, mientras se organiza el cambio de bombillos incandescentes por otros ahorradores o lámparas de luz fría. También se prevé distribuir ventiladores nuevos para sacar de circulación los trastos armados por la población para sobrevivir a los calores y a la escasez del Período Especial.

A tales esfuerzos, solo puede responderse de una manera: hacer que el ahorro de electricidad trascienda las fronteras del eslogan y se convierta en actitud cotidiana de cada hogar.

A
C
O
L
U
M
N
A

Ecos de Caracas

Continúa la elección de jóvenes para el Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Juristas cubanos en defensa de la humanidad. Nuevos doctores en ciencias y más graduados de ballet y artes plásticas. Récord de calor en la capital cubana. Las lluvias aderezan campos y ciudades de varias regiones del país

CADA vez soplan con más fuerza los aires organizativos del XVI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Mientras la capital bolivariana se prepara para ser anfitriona entre el 7 y el 15 de agosto próximo, Cuba va conformando su delegación que estará compuesta por mil 500 integrantes. Prosigue la selección de los delegados directos y a mediados de este junio concluirá la de precandidatos, cantera de nuestra representación. Estará compuesta por jóvenes cubanos y extranjeros de más de cien nacionalidades que estudian aquí, además de 500 colaboradores en misión internacionalista en la hermana patria de Chávez. Veinte pioneros también quedarán incluidos en la comitiva, que también en ese espacio amigo alzará su voz contra el terrorismo. Frente a ese flagelo de la humanidad, una nueva trinchera quedó abierta en Cuba al quedar constituido el Capítulo Jurídico En Defensa de la Humanidad, durante las sesiones del Congreso de juristas. Estos profesionales se hicieron eco del Llamamiento de Caracas, realizado por intelectuales y artistas de 52 países, para construir una barrera de resistencia frente al dominio que intenta imponer Estados Unidos. Julio Fernández Bulté, profesor de mérito de la Universidad de La Habana, dio lectura a la proclama En Defensa de la Humanidad, en la que se reafirma la decisión de los letrados de seguir luchando por la condena a Orlando Bosch y Luis Posada Carriles, y por la libertad de nuestros Cinco Héroes presos injustamente en cárceles norteamericanas.

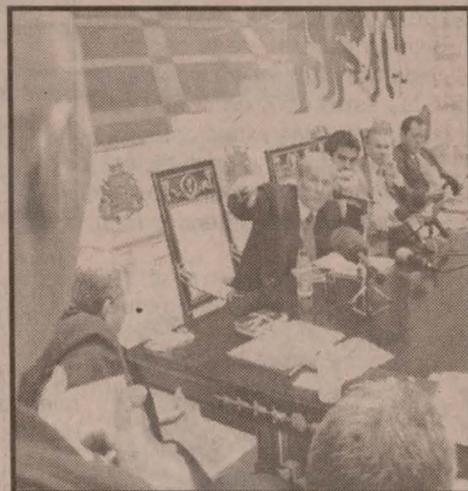
Mayo no solo de agua

El año que avanza a toda velocidad, dejó atrás un movido quinto mes matizado no solo de ollas, juntas, programas de desarrollo eléctrico y solu-

Jornadas antiterroristas

EN medio de masivas movilizaciones populares en Venezuela que solicitan la extradición al país del terrorista Luis Posada Carriles, amparado por Washington, se produjo a fines de este mayo la visita a Caracas de Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, al frente de una delegación de parlamentarios de nuestro país. Precisamente, el objetivo central de ese periplo fue el intercambio con los legisladores de la nación sudamericana en torno a la necesidad de dar una batalla sin descanso para que el asesino, prófugo de la justicia venezolana, sea extraditado a la nación bolivariana para su enjuiciamiento, a lo que la Casa Blanca se opone rotundamente.

En declaraciones a la prensa, intervenciones públicas y debates parlamentarios, Alarcón fue contundente en esa exigencia; reclamó además que se aplique justicia contra el también terrorista Orlando Bosch, y denunció cómo Washington actúa con un doble rasero al proteger a criminales con semejante historial, a la vez que se dice combatiente universal contra el terror. (R.I.)



JORGE LUIS BAÑOS

ciones a las consecuencias de la aguda sequía. Una de las buenas noticias recibidas durante esos días se conoció en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, donde tres décadas después de la primera graduación de doctores en Ciencias, recibieron títulos de Doctor en Ciencias específicas un total de 100 profesionales, 19 de ellos procedentes de México, Irán, Canadá, Colombia y Venezuela. En la última jornada de mayo, Día Mundial sin Fumar, fueron reconocidos los avances de Cuba en la lucha

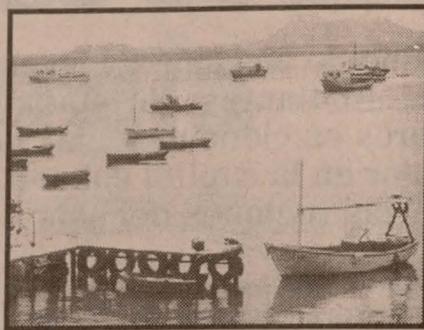


contra el tabaquismo, por Armando Perugas, coordinador del equipo para el control del tabaco y salud de los

consumidores, de la Organización Panamericana de la Salud, en el acto central realizado en Sancti Spíritus. El funcionario destacó cómo la nación caribeña, a pesar de ser una de las principales productoras de tabaco, adopta medidas para combatir ese mal hábito, con una voluntad política que es ejemplo. **En Holguín, también en mayo, completó cerca de un centenar de estudios un moderno tomógrafo axial computadorizado en fase de prueba y ajuste en el hospital provincial Vladimir Ilich Lenin, donde se podrán investigar por día a unos 20 pacientes de toda la provincia, cuya población sobrepasa el millón de habitantes.** Igualmente el quinto mes trajo al Museo de Historia Natural, de la capital, la exposición transitoria *¿Por qué desaparecen las especies?*, en donde se puede conocer que las extinciones no siempre son negativas. La exhibición contiene una réplica de mamut cuyo original fue encontrado en Siberia en el

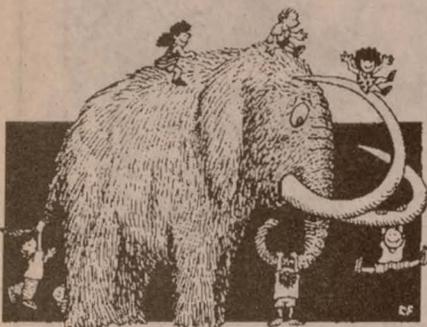
Fiesta ambiental en Holguín

HOLGUÍN es duro de pelar. A pesar de la sequía que la azota, la provincia fue elegida sede nacional de los actos por el Día Mundial del Medio Ambiente por la sistematicidad y buenos resultados en su gestión ambiental, en especial lo referido a reforestación, mejoramiento de suelos, cobertura de agua potable y saneamiento.



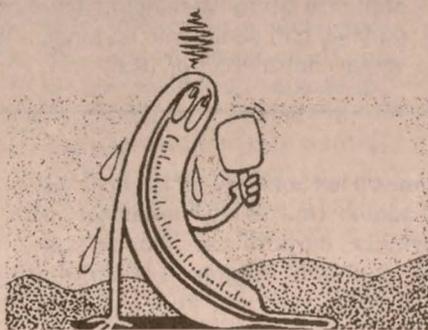
En los dos últimos años, los holguineros han reducido la carga contaminante y mantienen una evaluación constante de ese problema. Hubo un alza discreta en el aprovechamiento de los residuales líquidos, con mayor empleo del fertirriego.

A nivel nacional la merma en seis mil 701 toneladas de contaminantes durante 2004 fue posible gracias al uso de prácticas de producción más limpias, a la rehabilitación y mantenimiento de los sistemas de tratamiento, la aplicación del reciclaje, entre otros, unido al incremento del control por parte del Ministerio de Ciencia y las diferentes empresas. (I. A.)



siglo XIX, dos colmillos de elefantes y, por primera vez en la actual sede del Museo, en la Plaza de Armas, un ejemplar de carpintero real. **El mes se despidió con la realización del quinto taller promocional del Premio Giraldilla a la calidad de la gestión empresarial en Ciudad de La Habana.** Allí llovieron ideas en torno a cómo garantizar productos y servicios cualitativamente superiores; se informaron los nuevos requisitos para el premio, fue debatido cómo funciona el subsistema de calidad en el perfeccionamiento empresarial, y expusieron las experiencias de las entidades ganadoras de ese estímulo en sus ediciones anteriores.

pinareños y habaneros despertaron anegados en agua, gracias a precipitaciones localmente intensas que cubrieron casi toda esa región. Se reportaron lluvias fuertes en diversas localidades, mientras los nublados abarcaron hasta Villa Clara, lo cual indica que San Pedro por fin escuchó aunque sea en parte el reclamo de los isleños, cansados de tanta sequía. **De paso las lluvias aliviaron el sofocante calor que ha castigado al archipiélago en las últimas semanas. Las altas temperaturas sorprendieron los termómetros de la capital a las dos de la tarde del último día de mayo, al registrar una máxima**



de 36,5 grados Celsius, récord absoluto, que rompió la anterior marca de 36,2 grados. Los aguaceros provocaron también un reverdecimiento de los pastos y plantíos en la provincia de Ciego de Ávila. Desde el 20 de mayo, se registraron precipitaciones en sus diez municipios. Los cultivos varios y la gana-

Adiós a un grande del cine

AL cierre de esta sección se recibió la noticia del fallecimiento, a los 65



años de edad, de un grande del séptimo arte: Pastor Vega, a quien agradecemos una cinta antológica de nuestra cinematografía: *Retrato de Teresa*, realizada en 1979. Otros filmes suyos gozaron del favor del público y la crítica: *Habanera*, *Las profecías de Amanda...* Fue un hombre que vivió para el cine y aunque era víctima de la terrible dolencia del cáncer, solo hablaba del próximo guión, la próxima locación... (P.A.G.)

dería son los sectores más beneficiados hasta el cierre de esta edición, aunque todavía más de 25 mil reses reciben agua en pipas. Debido a la escasez de lluvia, la más prolongada en los últimos 40 años, los avileños construyeron pozos y fueron puestos en funcionamiento unos 500 molinos de viento para el bombeo de agua. **La respuesta de San Pedro también alcanzó a una parte de la zona oriental del país, donde se vio favorecida la cosecha de miel san-**



tiaguera. Al acelerarse la floración de varias especies, las laboriosas abejas zumbaron de lo lindo y han logrado elevar los volúmenes de acopio del néctar en esa provincia, a la vez que ha recibido un impulso la cría de abejas reinas, vitales en esa producción. Tan o más demandado que la miel es el arroz y sobre su cosecha debatieron aquí investigadores, productores y ejecutivos de diferentes partes del mundo. En momentos en que los cambios climáticos inciden en la escasez de agua, es de suma importancia profundizar sobre las experiencias alcanzadas en la obtención de este valioso cereal, el que más líquido demanda. Según informó Rubén Alfonso Caraballo, director del Instituto de Investigaciones del Arroz, Cuba ha estado importando tecnologías de Viet Nam y Japón para beneficiar el manejo de ese cultivo y la utilización de variedades resistentes a la sequía.

Sobre artes plásticas y danza

Se conoció que pronto inundarán diversas localidades del país los nuevos 288 recién egresados de las 15 academias de Artes Plásticas, cuya primera graduación ocurrió al finalizar mayo. En lo sucesivo concluirán sus estudios otros tres mil alumnos. El Teatro Heredia, de Santiago de Cuba, fue testigo del prometedor futuro de la escuela cubana de ballet. Allí se presentaron, con exquisita técnica y virtuosismo corporal, jóvenes graduados de nivel medio en la oriental provincia y bailarines de la Compañía Ballet Santiago, una muestra más del prestigio y desarrollo de Cuba en ese ámbito, a partir de sus grandes maestros fundadores, Alicia y Fernando Alonso.

(Colaboraron **VLADIA, BABY, CARY** e **IRAMIS**. Ilustraciones: **ROBERTO FIGUEREDO**)



La prevención de desastres en Cuba es ejemplar, según ha reconocido la ONU en varias oportunidades.

Ciclones sin nombre

LOS especialistas han anticipado que se espera en 2005 la formación de al menos 13 ciclones, siete con categoría de huracán, uno de ellos de gran intensidad; y estiman que hay un 70 por ciento de probabilidades de que uno toque a Cuba, durante el semestre ciclónico iniciado el primer día de junio.

La predicción obliga a pensar desde ahora en ese otro ciclón sin nombre, que precede a cada temporada, fruto de la organización y del programa nacional de prevención contra desastres, que año tras año pone a salvo vidas humanas y evita el impacto provocado por esos fenómenos, elogiado varias veces por expertos de las Naciones Unidas.

El más reciente reconocimiento a este quehacer tuvo lugar a finales del pasado mes, en el Seminario-taller para Autoridades Nacionales: Políticas, Sistemas y Experiencias en Gestión de Riesgos en el Caribe, realizado en la Isla con el auspicio de la ONU.

El nuevo período ciclónico que azota nuestra área geográfica desde 1995, el más activo registrado en la historia, de acuerdo con el reporte del jefe del Centro de Pronósticos del Instituto de Meteorología, doctor José Rubiera, ha obligado a perfeccionar ese sistema de protección, cuya premisa fundamental es la alerta temprana y la disposición de todas las fuerzas que conforman la Defensa Civil cubana, en aras de proteger vidas y recursos.

Como el país tiene dispuesto todo ese engranaje, ante el aviso oficial de que estamos ya en temporada desde el primero de junio y hasta el 30 de noviembre, llegó el momento no solo de alistar capas y sombrillas, sino de prepararnos en casa y en los centros de trabajo, como en tiempos de ejercicio Meteoro, para minimizar las pérdidas.

No hay que esperar a que Rubiera dé el parte desde el Instituto de Meteorología. Entonces será porque Arlene o Bret o Cindy o Dennis... o cualquier otro de los ciclones ya bautizados, se ha convertido en un peligro para Cuba. (L.G.)

Bacteria, no virus

En el reportaje *Tuberculosis. Bacilo en estampida*, aparecido en la sección Ciencia y Tecnología del número correspondiente al 15 de abril de este año, en dos momentos se utilizó erróneamente el término "virus" al catalogar al *mycobacterium tuberculosis*, el cual —como su mismo nombre lo indica— es una bacteria. Por esa razón pedimos disculpas a los lectores.

ENCUENTRO INTERNACIONAL
CONTRA EL TERRORISMO,
POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA



Para que no se repita la historia

Un tribunal permanente de los pueblos contra el terrorismo se gesta en este hemisferio, justo en los momentos en que el gobierno de Estados Unidos tiene atragantados en sus entrañas a Posada Carriles y otros de su calaña. En el recién concluido encuentro de La Habana, muchas voces amigas le pusieron nombre a la barbarie

Por **MAGGIE MARÍN, SAHILY TABARES, DIXIE EDITH, GILDA FARIÑAS y NÉSTOR NÚÑEZ**



CUANDO Fidel la hizo pública, la idea, aún imprecisa, había estado rondando las cabezas de muchos en el plenario del Palacio de las Convenciones. De alguna forma la había señalado una amiga chilena, antes de comenzar el encuentro, cuando solicitó una acción común para demandar la libertad de los Cinco. La ex-

presó Nicolás Maduro, presidente de la Asamblea Nacional venezolana y la tenía también en mente la argentina Stella Calloni, al precisar que en nuestro continente los nombres de la represión y el vandalismo se repiten de una manera macabra y dar su agradecimiento al Comandante en Jefe y al pueblo de Cuba por tomar la iniciativa, una vez más, para em-

prender este trabajo colectivo entre investigadores, juristas, para evitar que se repitan nuevos planes como el Cóndor. "No se puede repetir la historia. Se debe investigar sin vanidades: investigar para el pasado y para el futuro", dijo al plenario.

Fidel redondeó la propuesta que se enseñoreaba en todo el auditorio y la lanzó clara, precisa: Crear en este he-

misferio un tribunal permanente contra el terrorismo. La ovación cerrada fue la mejor respuesta.

Para eso, más de 700 delegados de 67 países estuvieron reunidos en La Habana contando historias de dolor y maldad. Pero también uniéndose. Apretando un cerco que disuade a los terroristas del Norte, como decía el uruguayo Samuel Blixen, de emprender otras acciones cruentas como el anunciado magnicidio del presidente Hugo Chávez.

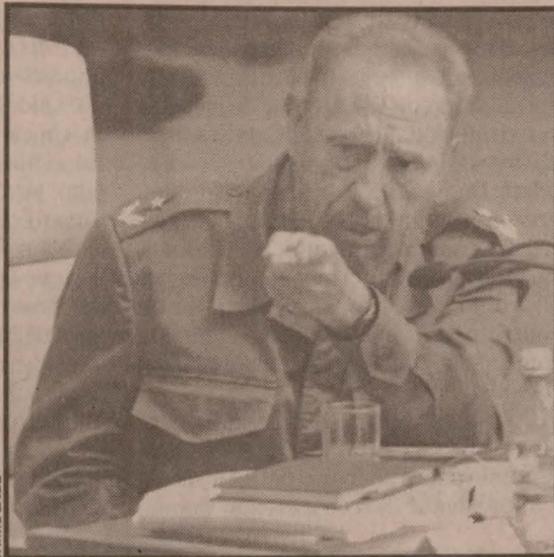
El vicepresidente de Venezuela, José Vicente Rangel, ofreció detalles del asunto. Está nuevamente en marcha un plan para asesinar a Chávez, alentado por el gobierno de Estados Unidos y operado por sicarios y paramilitares colombianos y cubanos anticastristas. "Ese sería un crimen de la CIA. Un crimen del presidente George W. Bush y su equipo de gobierno."

"Yo no vacilo aquí en responsabilizar al gobierno de Estados Unidos de lo que pueda pasarle al presidente Chávez", agregó el vicepresidente del Estado venezolano.

Por esto! se sumó a la denuncia

Una de las piezas claves para develar el trayecto del terrorista Luis Posada Carriles desde la madriguera en algún país centroamericano hasta su guarida de Miami, fue la publicación mexicana **Por esto!**

Luego de la primera denuncia de Fidel, tras el reporte del diario que dio cuenta del encallamiento de la embarcación *Santrina* en Isla Mujeres, un equipo de este periódico comenzó a seguirle las pistas a la noticia. Y confirmó las sospechas. Según Renán Castro Madera, coordinador general de **Por Esto!**



YAMIL LAGE

en Quintana Roo, "empezamos a averiguar entre la gente de la comunidad de Isla Mujeres. Y fueron sus habitantes quienes nos dijeron que había un individuo con todas las características de ser cubano, que estuvo radicando aproximadamente por una semana en ese lugar. Esas mismas fuentes nos dan las señas del personaje, que a la larga comprobamos era Luis Posada Carriles".

En cuerpo y en alma

Muchas voces se alzaron. Los que vinieron trajeron sus investigaciones, sus experiencias, sus denuncias. Los que no pudieron estar, mandaron sus compromisos. Los escritores uruguayos Mario Benedetti y Eduardo Galeano fueron dos de los muchos que estuvieron en alma, aunque no en cuerpo, en el foro contra el terrorismo.

Benedetti, incansable amigo de siempre, patentizó su respaldo a la posición de Cuba y Venezuela de reclamar al gobierno de EE.UU. la extradición a Caracas de Luis Posada Carriles, autor del sabotaje a un avión civil cubano en el que murieron sus 73 pasajeros, entre otros atentados.

Las letras de Galeano indicaron que los más recientes y escandalosos hechos de terror confirman lo sabido: que el centro imperial de nuestro tiempo es una fábrica de terroristas. Y que detrás de todos, absolutamente de todos los crímenes que este continente ha atestiguado, se esconde la mano del Imperio.

El vicepresidente venezolano, José Vicente Rangel, denunció la agresividad de Washington contra su país.



NADIA INDA

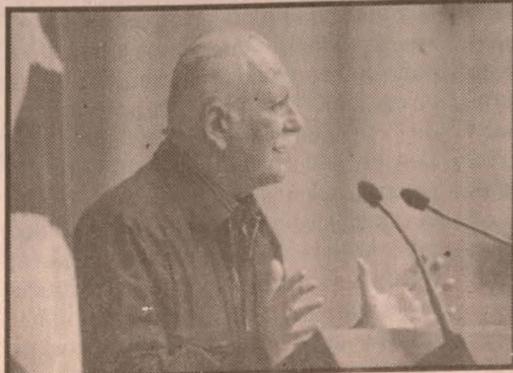
Una gota insistente rompe la roca

HERNANDO Calvo Ospina, periodista colombiano residente en Francia, trajo a La Habana sus múltiples investigaciones acerca de cómo se financió el aparato de contrainsurgencia que se montó en América Central a finales de los 70 y los 80, más la experiencia de dos libros que se cuelan en el tema de la ultraderecha de origen cubano en Estados Unidos.

"Llegué a la contrarrevolución cubana de Miami buscando la información alternativa de cómo la mafia colombiana estaba creciendo y había llegado a tener tanto poder dentro del Estado. Eso me llevó a la contra nicaragüense y a todo el aparato de contrainsurgencia en Centroamérica. De ahí, llegué a la contra de Miami y después no he salido del tema.

"Creo que el papel que está jugando Cuba en la denuncia, no solamente por esta actividad, sino el papel que viene jugando hace algún tiempo, por ese incansable hombre que se llama Fidel Castro, es vital. Lamentablemente, la tienen bloqueada de manera informativa peor que a nivel económico. Pero yo creo que tanto cae la goterita hasta que rompe la roca.

"Se ha ido formando un grupo de gente, sobre todo intelectuales, que han entendido que Cuba no va a caer como el dominó después de los países de Europa del Este. Cuba no se va a hundir. Entonces se han ido acercando porque, además, es de aquí de donde están saliendo planteamientos nuevos, interrogantes nuevas, posibilidades de hacer."



NADIA INDA



Prueba de fuego

JULIO Berríos Herrera lleva unos 30 años ejerciendo el Derecho y en estos momentos tiene un caso abierto en su país. Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas, este profesor de la Universidad de Panamá integró el equipo de abogados que presentó querrela contra los terroristas Luis Posada Carriles, Pedro Crispín Remón, Guillermo Novo Sampoll y Gaspar Jiménez Escobedo.

“Desde el instante en que la presidenta Mireya Moscoso otorgó el indulto a estos terroristas internacionales, nosotros interpusimos dos acciones: un recurso de amparo de garantías constitucionales para tratar de impedir la salida de los sujetos del territorio nacional, lo cual no fue posible dado que habían abandonado el país antes de que se diera a conocer el decreto presidencial; y una advertencia de inconstitucionalidad para que el caso no pudiese ser cerrado.

“Esa advertencia está todavía en trámites en la Corte Suprema de Justicia. Nosotros no tenemos la menor duda de que esta instancia superior de la justicia panameña va a declarar inconstitucional los indultos. Entonces el proceso tiene que continuar con la apelación contra el fallo de primera instancia para que la pena de estos terroristas sea aumentada. Adicionalmente, solicitaremos la extradición de los terroristas que permanezcan en Miami, dado que Panamá y los Estados Unidos tienen un tratado de extradición que data del año 1904.

“Será una prueba de fuego para el gobierno de los Estados Unidos: demostrar que ellos acatan los compromisos internacionales que adquieren con los países más pequeños o de lo contrario quedar desenmascarados frente a la opinión pública internacional al ignorar el derecho internacional y confirmar que se aplica de acuerdo con los intereses de las grandes potencias.”

En el encuentro no faltaron revelaciones. Ricardo Alarcón, presidente del Parlamento cubano, alertó sobre la intención del gobierno de El Salvador de solicitar la extradición de Posada Carriles, bajo el cargo de falsificar documentos de identidad. De Posada Carriles se pueden presentar infinidad de cargos, como terrorista, narcotraficante, pero no acusarlo de falsificar documentos dados por el propio gobierno como parte de un contrato, que incluyó su designación como asesor de seguridad nacional del Presidente.

El cubano Juan Carlos Cremata también contó su historia, la de un adolescente sin padre por culpa del terrorismo, y al presentar el recién creado Comité

de familiares de las víctimas de la voladura del avión de Barbados, aseguró que nunca se cansarían de pedir justicia.

“Queremos dar un mensaje optimista. Un canto a la necesidad de multiplicar el amor; las ganas de vivir, contra el odio, la tristeza, la guerra, la muerte. Como dice Silvio: cuando escriban la vida los buenos, por demás vencedores, se sabrá que no usamos veneno como aroma de flores. Creo que es esa la mejor manera de hacer las cosas, trabajar por lo que se cree, por la esperanza y la paz. Desde los niños, recordar algo tan terrible, pero con alegría, seguro de que es así como a ellos, los que no están, les gustaría vernos. Ni apagados, ni vencidos, sino luchando.”

El cóndor vuela

Despezuñarlo y cortarle las alas en este minuto exacto de la historia es un imperativo humano



En Argentina... 30 mil desaparecidos.

DURANTE casi 30 años, madres y abuelas de detenidos y desaparecidos marchan alrededor de la Plaza de Mayo, en el mismísimo corazón de Buenos Aires, Argentina, para exigir justicia verdadera. Constituyen el sector más emblemático, pero no el único de América Latina. Recordemos que a los 30 mil argentinos que nunca más estarán, se suman casi 80 mil guatemaltecos y otros miles y miles de salvadoreños, chilenos, paraguayos, uruguayos, hondureños, brasileños...

Cada uno de nuestros países tiene sus propios dramas. Algunos han sido delineados por patrones idénticos, como en el caso del Cono Sur por una parte, y de Centroamérica por otra. Varios tienen un sello propio, sus distintivos, como la violencia sin nombre de Colombia que arranca desde los años 40 del pasado siglo. Las listas nunca llegan a completarse, porque crecen a diario con otros nombres y —hablemos claro—, porque aún muchos de los familiares están paralizados por el terror.

De modo que mientras algunos de estos hombres y mujeres que tan fortalecidos han salido de esta inédita cita que tuvo por escenario a la Ciudad de La Habana nos dicen que los detenidos-desaparecidos y ejecutados suman 140 mil, otros, veteranos y acuciosos investigadores del dra-

ma de nuestro subcontinente, aseguran que pasan de los 200 mil.

Porque el Plan Cóndor —como me aseguró el ex guerrillero montonero y hoy diputado federal argentino Miguel Bonasso—, es un músculo, una pezuña, una pluma de la transnacional del horror. Y lo cierto es que tomando en cuenta

su diversidad de perfiles así como su ocurrencia en todas las latitudes del planeta, el terrorismo ha causado y produce hoy día más muertes, desapariciones e infortunios que la suma de las ocasionadas durante las guerras sufridas por la humanidad en toda su historia.

Cierto es que el ser humano se ha caracterizado en especial por la benevolencia con sus iguales, pero si de algo

Cono Sur latinoamericano, bajo las alas del Cóndor, fue pasto de la violencia en todas sus formas.



En El Salvador el gobierno aún está en manos de los genocidas.

Solo en Guatemala suman más de 80 mil los desaparecidos.



YAMIL LAGE

Genocidio, pero más sofisticado

“YO nací políticamente en Cuba”, dice James D. Cockcroft y su memoria retrocede cinco décadas cuando era un joven universitario con deseos de conocer el mundo. La isla caribeña le pareció buen destino. Una idea que cambió nada más pisar Santiago de Cuba y ver la campaña de terrorismo con que el Ejército de Batista mantenía en jaque a la juventud.

“Parece que la ropa (del tipo caqui), que vestía me hizo sospechoso para la policía; me detuvieron, encarcelaron y hasta me golpearon”, recuerda este destacado ensayista y profesor de la Universidad Estatal de Nueva York, para quien aquella experiencia determinó su futuro de luchador contra cualquier indicio de terror. Comprendió, además que “el gobierno de mi país algo tenía que ver con esas dictaduras y con las futuras guerras desatadas contra otros pueblos, como Viet Nam”.

Cockcroft cree que el caso Posada Carriles pudiera destapar una serie de hechos que aún aparecen muy bien guardados en los archivos históricos estadounidenses y convertirse en una especie de Watergate para Bush.

“También creo posible que el gobierno elimine a Posada o a cualquier otro agente que pueda revelar verdades sobre este tema. Sin embargo, creo que Posada todavía es útil. Existe una nueva ofensiva contra Cuba y Chávez y ¿quién tiene la experiencia de explosivos y contactos en Venezuela, Centroamérica, el Caribe? ¿Quién es el maestro?”

“ Toda esta nueva guerra terrorista ya está en plena marcha, no al estilo de los años 70 y 80. Es mucho más sofisticada, incluyendo el terrorismo económico. Es un genocidio gradual en que mueren de hambre millones de niños en el mundo cada año.”

“Tengo la esperanza que dentro de 50 años podremos mirar atrás y ver que en La Habana hubo un evento que cambió la historia.”

Testigo de cargo

ALICIA Herrera, la periodista venezolana que divulgó al mundo la confesión de los terroristas autores del atentado al avión de Barbados, en su libro *Pusimos la bomba ¿y qué?*, destacó la batalla por la verdad y la justicia que lleva adelante el pueblo cubano, como un hecho sin precedentes.

Para esta colega, Miami es una cueva del terrorismo internacional, ya que numerosos terroristas viven libremente en esa ciudad y han hecho del “anticastrismo” un negocio.

En el evento narró cómo obtuvo la información acerca de la voladura del avión de Barbados en pleno vuelo, mediante visitas a las celdas de Lugo y Ricardo en el Cuartel San Carlos, de Venezuela; contactos con la esposa de Posada Carriles; y entrevistas a Orlando Bosch. Ahora se presenta una versión actualizada de su libro con documentos que fueron sustraídos del expediente, para impedir que se aclarara la verdad.



NADIA INDA



YAMIL LAGE

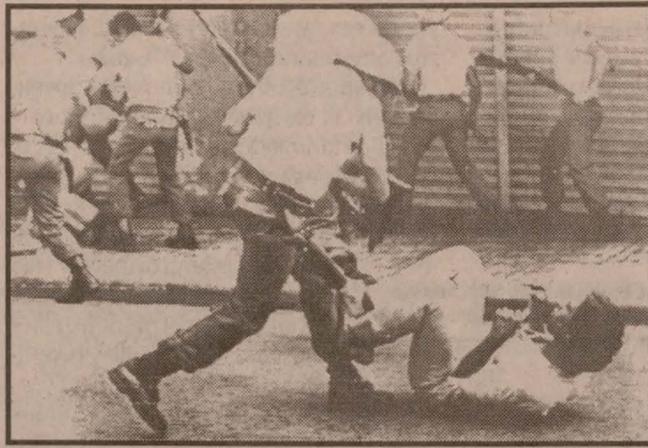
La otra frontera

LUCIANO Vasapollo tenía 15 años cuando se metió por primera vez en política. Era la Italia de 1969. Para muchos jóvenes como él la lucha por los derechos sindicales y sociales se convirtió en santoral cotidiano. "No ha sido una lucha fácil... bueno, ninguna lucha lo es", dice sonriente. "Siempre estuve en el movimiento comunista de mi país y expresar ideas marxistas, revolucionarias y enfrentar a la derecha significa ser reprimido e ir a la cárcel."

Con toda razón desde 1982 este profesor universitario en Roma, director de la revista *Nuestra América* y organizador de varias asociaciones de solidaridad con Cuba, es asiduo a estar tras las rejas, sufrir persecuciones y constante control policial. Y es que Luciano Vasapollo se siente convencido de que el capitalismo no es la última frontera de la humanidad, en todo caso un enemigo, al que hay que enfrentar.

Estar en La Habana le ofreció la oportunidad de debatir qué es realmente el terrorismo y quiénes sus verdaderos ejecutores. Asegura que tales actos "son siempre de Estado, imperialistas, contra el pueblo y la gente que tiene la voluntad de transformación social, como todas las naciones latinoamericanas, que de diferentes maneras, ahora mismo, intentan esos cambios".

El profesor Vasapollo recuerda que el terrorismo de Estado también cruza las fronteras más allá del Atlántico y "en Italia, por ejemplo, existe actualmente una lucha sin precedentes contra los marxistas. Tener una posición fuerte de izquierda, de apoyo a Cuba, Venezuela, es ser un criminal. Por eso mi lucha es de todos los días para la formación de un principio de diversidad cultural, política y social."



El Brasil en los tiempos de los militares y la doctrina contrainsurgente.

Chile, septiembre de 1973. Washington promovió el golpe contra Salvador Allende.



no queda duda alguna en el campo que nos ocupa, es de que todas las formas del terrorismo—torturas, muertes, cárcel, exilio forzoso, invalidez, sabotajes, chantajes y amenazas económicas, represalias de cualquier tipo, hambre, miseria y desempleo, en fin todas y las más irracionales maneras que adopta esa violencia—y sus modalidades políticas, sociales, económicas, mediáticas se perfeccionaron y propagaron a partir de que Estados Unidos se conformó como imperio, de que los políticos se pusieron en función de la avaricia de los clanes económicos, y luego de que—como en nuestros días—un complot entre gobernantes, militares y complejos económicos de toda índole decidió afirmar su porte hegemónico.

No faltan, incluso, estudiosos convencidos de que lo ocurrido en el World Trade Center y el Pentágono tiene todas

las trazas de los auto-atentados, y que fueron calculados para, justamente, tener en lo adelante las manos totalmente libres y a su propio pueblo argollado y anuente. Nada debe ser considerado increíble, ni esquivado. ¿Quién hundió el acorazado *Maine* al final de la guerra de independencia de Cuba contra España? ¿Estamos seguros de que Lee Harry Oswald fue el asesino de Kennedy? ¿O alguien duda que la amenazante, pero oportuna aparición de un vídeo de Bin Laden inclinó decisivamente la balanza a favor de George W. Bush durante las últimas presidenciales estadounidenses?

El miedo, está demostrado, es fórmula ideal para entronizar los más inverosímiles códigos del terrorismo y asegurar de paso la impunidad, esa fiel compinche de la mentira y de la injusticia. El terror busca congelarnos, decía el chileno Manuel Guerrero, torturado



Las masacres fueron una brutal táctica represiva en Centroamérica.

a los seis años y cuyo padre fue ejecutado por los militares.

Luego las intervenciones militares en Cuba, Puerto Rico, Guatemala y en tantos diferentes lugares; las invasiones a Dominicana, Haití, Panamá, Nicaragua, Granada; las conflagraciones "preventivas" puestas de moda al liquidar la

Guerra Fría, el acoso a las revoluciones cubana y venezolana, la desfachada intromisión en asuntos supuestamente ajenos lo mismo en Argentina y Ecuador que en Bolivia, y el intervencionismo que personifican las bases militares asentadas en todo confín estratégico del planeta; el militarismo y

Lo que pido es justicia

MANUEL Guerrero, sociólogo chileno, fue torturado a los 6 años junto a su madre y su hermanita de un mes de nacida en 1976, el mismo año del crimen de Barbados. Su padre, destacado dirigente magisterial comunista, fue ejecutado en 1985.

"En Chile fueron cientos los menores de edad detenidos junto a sus padres que sufrieron prisión política.

Menores de entre un año, como mi hermana, hasta 15, pero también niños en proceso de gestación, menores torturados al momento de capturar a sus padres, o secuestrados para que sus padres se entregaran. Menores que nacieron de las violaciones. Sin embargo, como en muchos países latinoamericanos, existe un manto de impunidad impresionante. ¿Cuántas familias, jóvenes, niños, en Latinoamérica, en Iraq, en el mundo, han sufrido el terrorismo?"

"Yo siento sobre todo un deseo y una responsabilidad de hacer justicia. Nada más, pero tampoco nada menos. Pido y exijo justicia, justicia. Tuve la oportunidad de estar con familiares del equipo de esgrima asesinados en el atentado al avión en 1976 -el mismo año en que secuestraron a mi padre y yo fui sometido a torturas- y reconocí en ellos exactamente el mismo dolor, la misma impotencia. Lo que está haciendo el Presidente de los Estados Unidos en este momento es lo que han venido haciendo sus gobiernos a lo largo de los últimos 200 años, confundir al mundo diciendo que ellos son los baluartes de la lucha contra el terrorismo, de la democracia, cuando lo que hicieron y siguen haciendo es generar una política que lleva a los pueblos a declararse en rebeldía contra el imperio, y a ser considerados terroristas. Por lo tanto, la campaña de Bush contra el llamado terrorismo en Colombia, en Afganistán, en Iraq, en Cuba, en toda Latinoamérica, debemos desnudarla. Aquí el principal terrorista es Bush, pero él solo es la cara de un modelo económico y una ideología que se está instalando a sangre y fuego con consecuencias nefastas para la humanidad."



YAMIL LAGE

Estamos acompañados de pueblos

MARTÍN Almada, educador y abogado

paraguayo, fue detenido y torturado en 1974. Sus verdugos atormentaron psicológicamente a su esposa por teléfono hasta producirle la muerte. En 1992 descubrió los archivos del terror en Paraguay, tema de su libro *Paraguay: La cárcel olvidada, el país exiliado*.

"El Cóndor sigue volando. En abril de 1997 llegó a mis manos un fax de un militar paraguayo que le dice a un coronel ecuatoriano: 'Aquí le mando la lista de los subversivos paraguayos para que usted elabore la lista de toda América Latina'. La Conferencia de los Ejércitos Latinoamericanos se reúne cada dos años e intercambia listas de subversivos: los campesinos sin tierra, los sin techo, las mujeres organizadas, los periodistas que hacen investigaciones, los sindicalistas y los defensores de derechos humanos, porque esos son los subversivos en las democracias. En 1995 los militares se reunieron en Bariloche, Argentina, con Carlos Menem y Pinochet; en el 97 fue en Salina, Ecuador, y participó otra vez Pinochet; en el 99 en La Paz, con Banzer. Entonces nosotros sabemos quienes son los verdaderos subversivos. Y esto hay que denunciarlo. Ahora, que hay una conciencia mayor en América Latina, tengo esperanza de que se pueda conocer y denunciar toda la verdad, y se exija justicia. Porque hoy las víctimas de las dictaduras no tenemos acceso al trabajo, no tenemos espacio político; somos postergados, somos los que estamos en peores condiciones, y el miedo es nuestra segunda piel. Hasta hoy que estoy en una supuesta democracia, duermo con miedo.

"Yo tengo miedo en mi país, porque la política de Bush, de todos los militares del Cono Sur, fue el miedo. Pero acabo de descubrir en Cuba que no estamos solos. Cuba, Venezuela, Uruguay... hay un despertar. Porque para las víctimas sentimos solos es deprimente. Este encuentro es aleccionador, estimulante, pedagógico. Es inclusive terapéutico, porque nos encontramos. Y ayer, además, tuve la oportunidad de abrazar a Fidel. Me voy muy fortalecido, sabiendo que estamos acompañados de pueblos. Sin prisa, pero sin pausa, como las estrellas."



YAMIL LAGE

las guerras en Afganistán e Iraq en pleno siglo XXI –el de las comunicaciones y las nuevas tecnologías que, por cierto, han puesto en función de perpetuar sus intereses particulares– no tienen otro objetivo que asegurar su proyecto geopolítico y el desarrollo, fortalecimiento y permanencia de Estados Unidos como potencia imperial.

Y con ello, por supuesto, la pervivencia y progresión del gran capital transnacional. Ayer fue el oro, hoy el petróleo, mañana pueden ser las fuentes acuíferas. En el pasado fueron las tierras para asegurarse un tamaño intimidante –a costa de las poblaciones autóctonas del norte y de los mexicanos del sur–, hoy no se conforman si las poltronas presidenciales del mundo no están ocupadas por aliados fieles. ¿Qué nos reserva el mañana? Por cierto, ¿formaríamos parte de su mañana en roles diferentes a los que nos impongan sus necesidades y sus caprichos?

Pero luego de estas jornadas donde se fue armando, pieza a pieza, el rompecabezas del terrorismo, nada será igual, y por incontables razones. Una, quizá la más importante, es que muchos participantes e incluso quienes en todo el orbe siguieron los pormenores del evento a través de Internet, confirmaron que no están solos y que se puede

Paraguay pagó su cuota de víctimas.

dar la batalla a Gringolandia y sus planes siniestros, y no morir en el intento. Aun embestidos, intimidados y bloqueados por Estados Unidos como lo ha sido Cuba por casi 50 años. Bajo perpetua sospecha como la Venezuela Bolivariana. O sea, hay alternativas. Otra es que se impone pasar a la acción de

inmediato y de manera universal, porque de una u otra manera todos fuimos, somos o podríamos ser víctimas del terrorismo. Y por supuesto que no hay espacio al desánimo y la inacción, porque lo que está en juego –sin un ápice de retórica– es nada menos que el futuro de la humanidad.



Imprescindible para el sistema

MIGUEL Bonasso, investigador, periodista y escritor argentino fue un guerrillero montonero. Jefe de prensa del gobierno de Héctor Cámpora, es autor de títulos sobre la represión como *Diario de un clandestino* y *La memoria en donde ardía*.

“El sistema de explotación imperialista, en términos económicos y sociales, tiene como correlato necesario e imprescindible el terrorismo de Estado, expresado no solo con dictaduras abiertas, sino también a través de formas de represión clandestina o de acciones terroristas, aparentemente individuales o de grupos supuestamente menores, pero que en realidad son garras del cóndor. Cada uno juega su papel, pero todos pertenecen al mismo animal. Y el cóndor es la CIA, los Estados Unidos de Norteamérica.

“En el caso de Argentina, hubo un claro permiso de Henry Kissinger para que los militares avanzasen en la guerra sucia. En su libro *Dossier Secreto*, el periodista norteamericano Mike Anderson reveló que en 1976, poco después del golpe, Henry Kissinger dio permiso para lo más siniestro que tuvo la dictadura argentina, los desaparecidos. ‘Actúen rápido, y de manera no muy notoria’, le dijo al almirante Guzzetti,

canciller de la dictadura de Jorge Rafael Videla y que tenía mucho que ver con la guerra sucia, la doctrina de seguridad nacional y el terrorismo de Estado. Hay antecedentes históricos. Por ejemplo, los integrantes de la primera junta militar –Videla, el ex almirante Emilio Eduardo Massera y el brigadier Ramón Orlando Agosti–, y casi todos los miembros de las sucesivas, fueron agregados militares en Washington, pasaron por la Escuela de las Américas o por alguna de las escuelas contrainsurgentes levantadas por EE.UU. en su territorio o en Latinoamérica.

“Pero lo que más los alarma desde el comienzo es la Revolución Cubana. Porque hay terrorismo de Estado, acciones terroristas, intervenciones norteamericanas por decenas o centenares en América Latina desde el siglo XIX, hasta la primera mitad del XX, pero es justamente en la segunda mitad, a partir del triunfo de la Revolución Cubana, que adquiere organicidad permanente el adoctrinamiento, en disciplinas contrainsurgentes norteamericanas, de los oficiales policiales y militares latinoamericanos.”



YAMIL LAGE

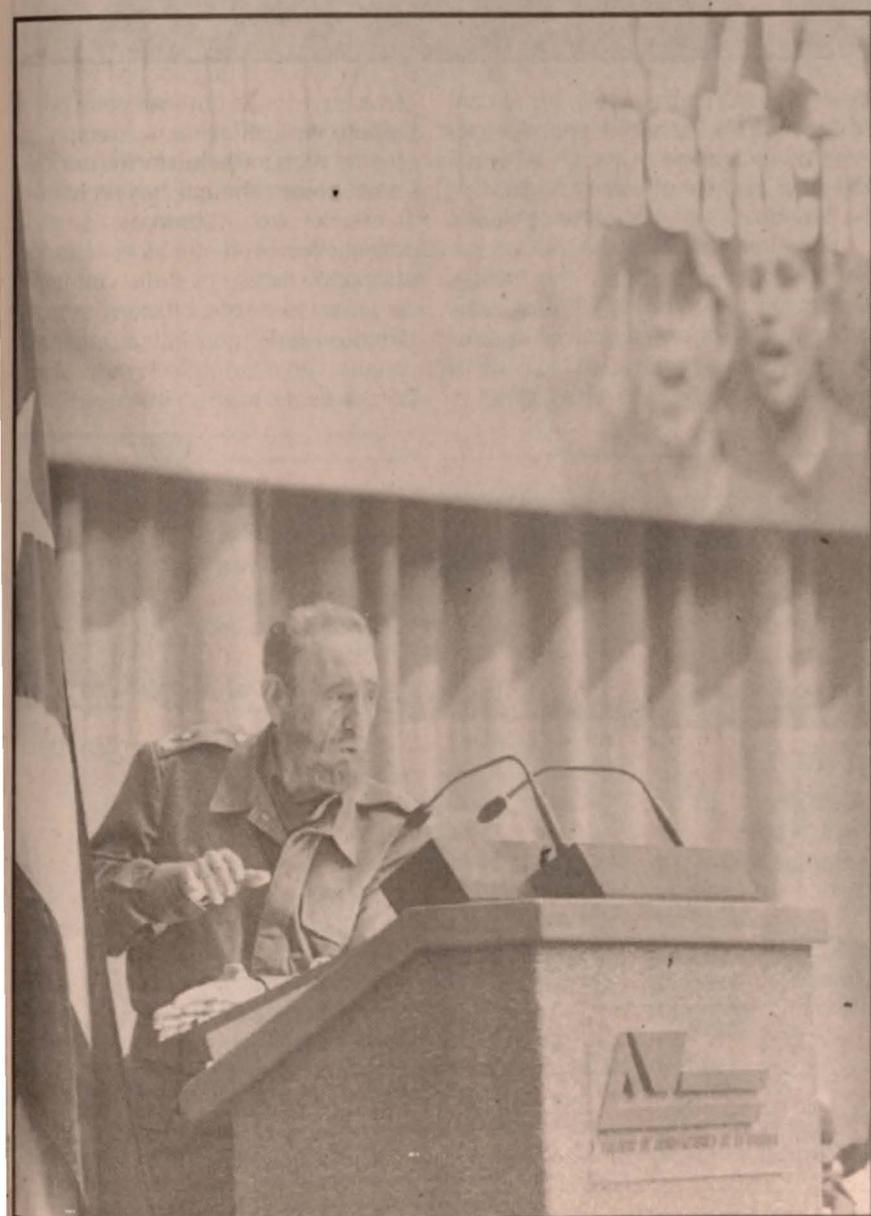
Operación verdad

Hay que desenmascarar y juzgar a Washington, y arrebatarle su presunto liderazgo en la lucha contra el terrorismo, reclama Fidel

ES un asunto esencial. No pueden los pueblos permitir que aquellos que en este hemisferio impulsaron históricamente la tortura y la muerte, entronizaron la genocida doctrina de seguridad nacional y la guerra contrainsurgente, y hoy se proclaman con el derecho de aplastar a cualquier oponente en el más recóndito lugar del planeta, queden impunes y hasta persistan en erigirse como

los adalides universales en el enfrentamiento al terrorismo.

El Comandante en Jefe, Fidel Castro, presente en todas y cada una de las sesiones del Encuentro Internacional contra el Terrorismo, por la Verdad y la Justicia, realizado a inicios de este junio en La Habana, fue terminante al proponer la creación de un tribunal hemisférico antiterrorista, y afirmar que existen todas las pruebas



NADIA INDA

Es un gobierno muy manipulador

MICHAEL Avery, presidente de la Asociación de Abogados de Estados Unidos y profesor de la Escuela de Derecho de la Universidad Suffolk de Boston, Massachusetts, asevera que la posición del gobierno norteamericano es muy manipuladora.

"Ha creado la guerra contra el terror como una misión especial, a través de la cual manipula a la opinión internacional y llega al extremo de convertir a los propios Estados Unidos en víctimas. Mientras, muchas personas están muriendo y otros países experimentan afectaciones de una u otra forma. Un objetivo de esta guerra es restringir el poder del Congreso sobre los temas de la guerra y la paz y, a su vez, enfatizar aún más el poder presidencial sobre esos mismos temas. Lo han hecho para infundir miedo en la población y, de hecho, la gente somete voluntariamente sus libertades, entrega su privacidad y liquida ciertos derechos considerados consagrados por la constitución hasta el 11 de septiembre de 2001 - a favor de la policía y los aparatos de seguridad - para tener una ilusión, una esperanza de seguridad.

"Otra cuestión es el asunto de Posada Carriles, que para mí como abogado está claro: se le busca por serios crímenes en Venezuela, luego no tenemos que juzgarlo en nuestras cortes ni suponer que el sistema judicial venezolano sea justo o no. Si tenemos un tratado de extradición con Venezuela debe asumirse ese compromiso y no lidiar respecto a si existen o no sentimientos amistosos o inamistosos hacia Cuba por parte de su gobierno. El hecho de que hayamos sostenido una política irracional con Cuba no tiene ninguna incidencia legal ni debiera afectar la extradición de un hombre sobre el que pesan crímenes como la voladura del avión cubano. Pero la realidad es que se trata de una cuestión política, de modo que la postura de Estados Unidos es francamente ilegal. Esto debiera resolverse legalmente, y legalmente hablando, este no es un caso cerrado."

**Las Madres de la Plaza de Mayo aún
batallan por sus hijos y nietos
desaparecidos.**

y elementos para poner al desnudo la violencia congénita de los sectores reaccionarios que hoy dirigen los destinos de los Estados Unidos y asumen la agresión como bandera en sus relaciones con el resto de las naciones.

La Operación Cóndor, el plan que bajo los auspicios de la Casa Blanca estableció una verdadera entente del crimen político, es uno de esos dolorosos e irrefutables ejemplos, y al decir de Fidel, luego de las revelaciones hechas en Cuba por muchas de las víctimas de aquel engendro, tan dolorosa herencia debe convertirse en un Ave Fénix de justicia.

Washington, ciertamente está hoy en entredicho en materia de antiterrorismo, y el detonante es su entrapamiento con el caso del matarife de origen cubano Luis Posada Carriles, a quien luego de más de un mes de imperturbable y cómoda presencia ilegal en Miami, la Casa Blanca no tuvo otro remedio que apresarlo para internarlo con toda laxitud en Texas y promover las más burdas maniobras para protegerle.

Fidel destacó la importancia de la labor de denuncia y esclarecimiento



YAMIL LAGE

de este significativo caso, en el cual la fachada de luchador contra el terror adoptada por George W. Bush desde el 11 de septiembre de 2001 se ha llenado de incontrolables agujeros.

Para los próximos días se preparan en todo el continente, e incluso dentro de los Estados Unidos, marchas y protestas contra el apañamiento del presidente yanqui a Posada Carriles, Orlando Bosch y

otros terroristas que campean por su respeto en la Florida, al tiempo que crece el reclamo hemisférico para que el connotado criminal, hoy recluso en Texas, sea extraditado a Venezuela, país que formalmente ha solicitado la aplicación de esa medida contemplada en un acuerdo bilateral con los Estados Unidos que data de inicios del pasado siglo, y donde Posada Carriles debe enfrentar un juicio por la vo-

Nunca más

NIDIA Díaz, comandante histórica del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional de El Salvador, está convencida de que "Estados Unidos es el imperio más grande y desastroso que ha tenido la humanidad".

"En la guerra de liberación nacional de mi país intervinieron directa e indirectamente, aportaron más de seis mil millones de dólares para la guerra, y la CIA jugó un papel estratégico a través de la base de Iliopango. El 18 de abril de 1985 fui herida, capturada y torturada por un cubano-americano, Félix Rodríguez, que dirigía el Grupo de Operaciones Especiales de la CIA en esa base. Luego escribió un libro: *El guerrero de las sombras, héroe de cien batallas*, donde narra mi captura, y tiene mi *brassier* colgando en su museo de Miami, como un trofeo. Este tipo entra y sale de El Salvador cuando quiere y se dedica a contar sus hazañas impunemente: cómo capturó al Che, cómo ordenó matarlo, cómo me capturó a mí. Va y viene, y anda tras los manejos sucios. Cuando el presidente Francisco Flores pretendió faltarle el respeto al Comandante Fidel, fue a ufanarse de ello en El Salvador.

"Posada Carriles es otro que llegó a El Salvador en 1985, donde vivió hasta que fue capturado en Panamá. Ahí tiene

casa, mujer, familiares miembros de la más rancia burguesía salvadoreña, y siempre fue protegido por los gobiernos derechistas de la Alianza Republicana Nacionalista, ARENA, bajo cuyos gobiernos se cometieron atrocidades, masacres y asesinatos como el de monseñor Oscar Arnulfo Romero. En El Salvador creó su base, su estructura, reclutó gente como Cruz León y otros de su calaña que guardan prisión en Cuba por las bombas en hoteles en los años 90.

"Estos mafiosos de Miami y la CIA enseñaron las técnicas más horribles para torturar y asesinar. Le deben mucho a la justicia, han atentado contra nuestros pueblos -en particular contra Cuba y Venezuela- por eso estamos en contra de que extraditen a Posada Carriles a El Salvador, donde lo pondrán en libertad rápidamente. Posada debe ser puesto bajo la justicia venezolana, que comparezca por todos los crímenes de lesa humanidad que ha cometido. Hay que barrer con estas prácticas, porque no hay derecho a violar tantos derechos humanos en aras de los intereses económicos y estratégicos de Estados Unidos. Nunca más."



YAMIL LAGE



Madre de la libertad y el amor

HEBE de Bonafini es de esas mujeres que hace sentirse hijos a quienes la conocen y mejores padres a quienes la escuchan. Presidenta de la Asociación de Madres de la Plaza de Mayo, llegó a La Habana junto a otras madres argentinas a quienes el terrorismo les arrancó algún hijo de esos 30 mil que desapareció la dictadura de Videla.

"Aquí tenemos la oportunidad de acusar a Estados Unidos públicamente de terrorista. Este evento nos sirvió además a todas las madres argentinas (que tenemos el archivo sobre terrorismo más grande de América Latina), para intercambiar con todos los luchadores de los diferentes países que hemos sufrido el terrorismo del imperio estadounidense y de quienes le acompañan y le sirven.

"Me llevo a la Argentina una inmensa alegría e infinitas experiencias y riquezas espirituales y la seguridad de que aún queda mucho trabajo por hacer, para poder enjuiciar a todos los terroristas que andan sueltos. Además de esa felicidad que siente el revolucionario y de la que siempre nos hablaron nuestros hijos. Este encuentro nos dio a todos la posibilidad de aportar a la causa cubana, que de hecho nos pertenece a todos, la denuncia de los horrores cometidos contra Cuba en ese intento de destruirla. Y a este pequeño país, el gran sol y la gran esperanza de todos los que amamos al socialismo."

Hebe se ha reunido en varias ocasiones con familiares de los Cinco cubanos presos injustamente en Estados Unidos. "Cuando visitaron Buenos Aires realizamos una actividad en la Universidad de las Madres, allí les dije lo que he repetido aquí: Posada Carriles será siempre un prisionero de sus propios crímenes, él nunca estará libre aunque no esté entre rejas.

"Sin embargo, estos cinco cubanos que, sí están entre rejas, son más libres que nadie porque un revolucionario siempre lo es por sus pensamientos, sus ideas, sus sueños. Ellos son hombres amados por una gran parte del mundo; su familia nunca los abandonará, y de quienes se escribirán libros, se harán filmes, obras de teatro, canciones. Algo que los verdugos nunca tendrán."



Rescatar estas historias

SAMUEL Blixen, periodista uruguayo y profesor de Periodismo de Investigación, cree que nuestra profesión es imprescindible a la hora de develar las crueldades del terrorismo de Estado en el continente americano.

"Hoy, en Uruguay, el problema de los derechos humanos es vital; el problema del terrorismo de Estado. Hubo una impunidad desde el comienzo de la restitución democrática, y sigue casi intacta. La justicia no actúa, hasta ahora los gobiernos han sido cómplices de los terroristas y una línea de investigación, que además se ha ido alimentando con el trabajo de muchos periodistas, ha sido el papel de los militares durante la dictadura, las formas que adquirió el terrorismo de Estado y la participación de civiles y de militares uruguayos en el Cóndor.

"En estos momentos, con un nuevo gobierno, en mi país se está avanzando un poco en el descubrimiento de esas historias, se está excavando un cementerio clandestino en una unidad militar. Eso que en Chile ha sido relativamente fácil y que en Argentina se ha logrado, en Uruguay ha sido una gran conquista. Que los militares acepten que científicos de la universidad entren a buscar restos o a establecer que ahí hubo un cementerio clandestino.

"Y la razón por la cual el poder político admitió que ahí había un cementerio clandestino se debe exclusivamente a las denuncias de los familiares, de las víctimas y al trabajo del periodismo de investigación, que ha logrado completar historias que muchas veces vienen del Cóndor. Es una tarea muy difícil, pero para mí es uno de los incentivos más grandes de hacer periodismo de investigación. Rescatar esas historias."



Los participantes en el encuentro contra el terrorismo en La Habana también tuvieron testimonio gráfico de los crímenes.

Momento exacto para golpear

STELLA Calloni, periodista argentina, excepcional investigadora del Plan Cóndor, tema central de sus libros. Su compromiso político le impuso el exilio en México luego del golpe militar del 24 de marzo de 1976. Hoy, de regreso en Buenos Aires, no cesa de recopilar materiales sobre la transnacional del terror.

"Esta reunión es absolutamente necesaria e importante, porque ocurre en un momento crítico para la humanidad. Eso se entiende cuando se han estudiado sistemáticamente las relaciones de Estados Unidos con América Latina: sus estrategias pueden ser distintas, pero sus planes son para todos nosotros. Por eso es que pienso que con Posada Carriles no solo Cuba es reclamadora, y cuando estuvo preso en Panamá lo conversé con algunos abogados querellantes, pero a veces la gente se queda en un círculo muy doméstico y no se da cuenta. Pero para mí fue clarísimo que este grupo operativo -con cargos en la CIA; con cargos, algunos, hasta en el ejército de Estados Unidos y que Estados Unidos enviaba a todas partes-, ese nudo mafioso de Miami, nos podría llevar directamente a la matriz del Plan Cóndor y de mucho más, porque participaron en la dictadura de Somoza, las guatemaltecas, las de El Salvador. Han participado en todo y están involucrados en guerras sucias, en guerras encubiertas en otros lugares. De modo que mientras Estados Unidos obliga a todos los países de América Latina a firmar convenciones antiterroristas, amparan al que intentó cometer un magnicidio y que tiene una historia, absoluta y solamente, de terrorista. ¿Por qué no pueden desprenderse de Posada Carriles? Porque es parte de una conjunción mafiosa de guerras encubiertas, de mafias, de negocios y de poder mafiosos. Temen que se le caiga la Florida a Bush. Entonces es el momento exacto para golpear a ese gran poder mundial. Por un hombre. Pero un hombre que representa al poder mafioso que hoy está manejando los destinos de la humanidad."



NADIA INDA

¿Cómo alguien puede desaparecer?

SARA Méndez, militante gremial y política uruguaya secuestrada y torturada en Argentina en 1976 -en un operativo conjunto de la Operación Cóndor- junto a su hijo Simón de 20 días de nacido. Liberada años después, no cejó hasta encontrar a su hijo, un adulto de 26 años. Ahora ambos tratan de conocerse.

"En principio, desaparecido era para nosotros algo muy extraño ¿Cómo puede alguien desaparecer? Luego empezó a tomar la significación de, justamente, una distancia, pero no era un espacio vacío, sino un espacio que se llenaba. Porque los desaparecidos eran personas, compañeros, seres que habían estado viviendo con nosotros y luchando por un mismo proyecto de vida, y de cambio social. Y de pronto ese espacio se carga con otro elemento: los que no pueden seguir adelante. Recuerdo cuando nos dicen por primera vez que íbamos a ser *falsamente detenidos* en Uruguay, y nos volverían a llevar a la Argentina, donde íbamos a *aparecer*. Pero estando en la cárcel de Uruguay aquellos cuatro meses, mientras ellos armaban la falsa *aparición* y la legalización de nuestra detención, supimos que ellos seguían operando en Argentina y que hay otros secuestrados que no van a traer, que no van a aparecer, nos lo dicen así. Ahí toma otro significado la palabra desaparición, es algo mucho más concreto, no abstracto; ellos no van a aparecer. Y así es, nunca aparecieron con vida, están en las listas de desaparecidos. Luego fue la búsqueda todos estos años. Entre compañeros decimos, 'ellos siguen jóvenes' -tenían unos 20 años cuando los secuestraron- y nosotros hoy estamos en nuestros 50 ó 60 años, y seguimos buscándolos. Con Simón la separación fue muy dura, imagínate, como lo sería para cualquier madre, y sobre todo cuando se está tan próxima al parto."



NADIA INDA

ladura de una nave aérea cubana con 73 personas a bordo frente a las costas de Barbados en octubre de 1976.

Cosecha de pruebas

Para Fidel, y así lo hizo saber a los presentes en el encuentro habanero, no existe tal vez ningún país del planeta como Venezuela para garantizar a Posada Carriles un juicio con todas las garantías procesales. Una nación donde no obra la pena de muerte, y a la que podrían acceder sin restricciones todos los órganos informativos del orbe. Sin embargo, había recordado el líder cubano en una intervención pública días antes, para el Departamento norteamericano de Estado "no existen pruebas fehacientes" que demuestren que es un terrorista, con lo que se intenta en realidad abrir las puertas para un simple y amañado proceso por entrada ilegal en los Estados Unidos, o su remisión a El Salvador, dónde se le inculparía por falsa identidad, un cargo que no implica siquiera encarcelamiento.

Hay que luchar, indicó más de una vez Fidel, porque el criminal sea en-

viado a Venezuela, y emplazó a la Organización de Estados Americanos (OEA), a apoyar la iniciativa de Caracas en ese sentido. Recordó además que varias naciones de la zona se pronunciaron a favor de la solicitud venezolana, incluida la comunidad de naciones del Caribe lo que augura el creciente aislamiento del gobierno de Bush en este caso. El pueblo norteamericano también deberá movilizarse, y su influencia será muy importante en esta batalla.

No obstante, la realidad es que la Casa Blanca no ha abandonado el terror y el crimen como práctica política. Todavía la opinión pública espera por la respuesta de Bush al emplazamiento público del Comandante en Jefe para que niegue, que el asesinato de líderes políticos internacionales fue aprobado por su administración como parte de las acciones contra gobiernos considerados hostiles.

Y fue en esa cuerda que durante el encuentro internacional de La Habana reiteró Fidel la existencia de planes muy detallados en Washington



Estallido en los Andes

Por **NÉSTOR NÚÑEZ**

CUANDO se escriben estas líneas, Bolivia es el epicentro de una prolongada y complicada pugna entre los sectores de poder que intentan evitar tintes de radicalización popular en la vida de ese país andino, y un cada vez más intenso y exigente movimiento de masas, situación que desembocó en la solicitud de renuncia presentada al Congreso por el mandatario Carlos Mesa.

Por una parte, grandes marchas de campesinos, estudiantes, mineros y otros grupos sociales progresistas, intentan impulsar al Parlamento a una decisión que favorezca la definitiva nacionalización de los hidrocarburos y la convocatoria a una Asamblea Constituyente, donde se analizaría el tema de las autonomías, impulsado por determinados intereses regionales.

Por otro lado, grupos encabezados por el jefe del legislativo, Hormando Vaca Díez, se oponen a esta agenda y quieren privilegiar el asunto de la autonomía, toda vez que comparten las tendencias separatistas que afloran entre los grupos oligárquicos de zonas como la de Santa Cruz, escenario de un importante desarrollo económico que desean monopolizar a toda costa.

Otras voces cuestionan la gestión del presidente Mesa, y hasta habían solicitado su renuncia, ante la imposibilidad de favorecer un clima de concordia que facilite el diálogo nacional.

Las calles bolivianas han sido escenario en los días recientes de

imponentes desbordes populares, que incluso llegaron a cerrar las vías de acceso del país con las naciones limítrofes. Su magnitud fue tal, que la policía se vio imposibilitada de actuar.

Para algunos entendidos se trata de un cuadro sumamente peligroso e inestable, donde segmentos de extrema derecha pueden intentar actuar en nombre de la paz pública y de la inacción oficial, e imponer sus designios a viva fuerza.

En ese sentido, el dirigente cocalero Evo Morales, líder del Movimiento al Socialismo (MAS), advirtió de posibles preparativos golpistas en los cuales estarían involucrados integrantes de los grupos oligárquicos separatistas de la región de Santa Cruz y altos mandos militares de inclinación fascista. El propósito sería, en realidad, descabezar y reprimir a las diferentes organizaciones populares, sustituir al gobierno, y fomentar una dictadura que responda a las aspiraciones e intereses de los pudientes nacionales y los monopolios foráneos.

En ese sentido se conoció, además, que terratenientes y empresarios cruceños se han dado a la tarea de crear arsenales particulares con el fin de apoyar toda acción golpista.

Lo cierto es que Bolivia parece enfrentada a instantes cruciales, en medio de una larga pugna que ya provocó la renuncia y salida del país en octubre de 2003 del entonces presidente Gonzalo Sánchez de

Lozada, acusado de corrupción y de pretender entregar las riquezas energéticas del país a las grandes transnacionales, en línea con sus criterios neoliberales.

Precisamente, una de las tareas pendientes en el Congreso de la nación es la aplicación de la justicia a los integrantes del gabinete de Sánchez de Lozada involucrados en malos manejos y en una gestión antinacional.

Mientras, en Washington, seriamente interesado en el control de los recursos energéticos bolivianos, el vocero del Departamento de Estado, Richard Boucher, afirmó que la Organización de Estados Americanos (OEA) deberá analizar la crisis que atraviesa el gobierno de Carlos Mesa a la luz de la titulada Acta Democrática, aprobada por esa desprestigiada entidad regional.

Según dicho documento, resultan condenables y reprochables los intentos de subvertir los esquemas políticos existentes en el hemisferio, una fórmula que evidentemente apunta en lo esencial contra los sucesivos movimientos populares que en los últimos tiempos han desbancado a más de un gobierno neoliberal en la zona.

No puede olvidarse que hace apenas unas semanas, la OEA desembarcó en Ecuador con el evidente propósito de desautorizar, por pretendidamente "antidemocrático", al movimiento de masas que puso fuera de juego la administración de Lucio Gutiérrez, quien ha sido calificado más de una vez por las fuerzas populares ecuatorianas como un traidor a las promesas que hizo al país.

Sacrilegio

La profanación del libro sagrado de los musulmanes, el Corán, otro motivo para la resistencia antiyanqui

Por EDUARDO MONTES DE OCA

QUIZÁS una serpiente en el intrínseco acto de reptar (si lo prefieren, en la inveterada costumbre de arrastrarse, serpentear, zigzaguear, avanzar). O un surco largo de pólvora como tirada al desgaire, aquí y allá. Difícil encontrar un símil renovado cuando nos asomamos al mundo constreñido en un mapa. Pero, al fin y al cabo, probablemente tengamos que dejar a un lado la sierpe -cuidémonos de malos entendidos- y beneficiarnos con la también recurrente analogía del explosivo cimbreado, extendido como una pesadilla.

Arde el planisferio, arde el planeta, en puntos tan distantes como Paquistán, Iraq, Palestina, Egipto, Arabia Saudita, Libia, Yemen, Indonesia. (En Afganistán, la apoteosis del fuego: cerca de 20 muertos, decenas de heridos, a causa de la represión de protestas repetidas, multiplicadas.) Lugares que, no obstante la diversidad geográfica, política, económica, cultural, étnica, guardan un asidero para la comprensión de lo que está sucediendo. La población profesa mayoritariamente el islam.

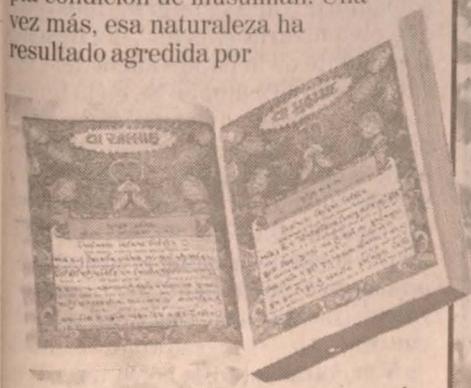
En sí, arde el islam todo. Y arde con razón, porque habría que pecar de pétreo para aguantar, a más de las cotidianas violaciones de los derechos humanos cometidas en los cuatro puntos cardinales del orbe por las legiones norteamericanas, la profanación de lo más entrañable para un musulmán: la propia condición de musulmán. Una vez más, esa naturaleza ha resultado agredida por

las huestes del Tío Sam, ahora en el símbolo supremo de la religión de Alá y su profeta, Mahoma: el Corán, mancillado con saña xenófoba, racista, por incultos soldados gringos hechos a la soberbia como a las donas, las gomas de mascar y las gaseosas de cola.

La revista estadounidense *Newsweek* se encargó de prender la mecha. Un reportaje aparecido recientemente reveló que uniformados de servicio en el campo de concentración para supuestos terroristas islámicos ubicado en la Base Naval de Guantánamo lanzaron al retrete un ejemplar del Corán, "y halaron la cadena para enviar el libro sagrado" allí adonde van a parar los excrementos. No ha importado a quienes se manifiestan que la publicación cantara la palinodia. Que se haya retractado al son de una harto conocida melodía: "Nos equivocamos, ya que la fuente en que se basó el artículo cambió la versión". Para los agraviados, significa verdad inobjetable que "los investigadores militares habían encontrado evidencias de que los interrogadores colocaron copias del Corán en lavaderos, y otras fueron tiradas al retrete como recurso para humillar a los prisioneros".

A todas luces, los desapacibles descontentos conocen el burdo paño de que están hechos los yanquis. Intuyen que el gobierno de Washington, temeroso ante la ola de reconveniones y diatribas, ha forzado a desdecirse a la dirección del magazín. Y no han esperado para la acción reprobatoria, aun cuando les cueste la vida.

Quizás el hecho de que la revelación parta del mismo país de donde salió la afrenta ha impreso una más enconada respuesta (puede que muchos hayan tomado el develamiento por sarcasmo, y no como muestra de honestidad y buena fe). Mas la publicación estadounidense no ha sido la única en verter los testimonios. Aparte de que sobre ese tipo de acciones sacrílegas se viene hablando hace alrededor de dos años (en la medida en que son liberados, numerosos presos de la Base Naval juran por Alá que proliferan las afrentas), medios como *El Periódico de Cataluña* se han explayado en evidencias. Entre ellas, la entrevista concedida por el joven marroquí Brahim Benchekroum: "Sabían que para nosotros el Corán es el libro sagrado. Por eso lo tiraban al suelo, le escupían encima e incluso lo arrojaban al retrete".



Islam: entrega plena a Dios.





Pecado capital

Un desavisado no alcanzará a percibir por qué las "turbas" de fieles islámicos actúan de esa "iracunda" manera. La creencia de que Occidente es faro y guía de la civilización humana lastra más de una comprensión. ¿Cómo explicar a un imberbe soldadito de Ohio que el Corán (al-Qurán: la Lectura) es para muchos seres el Libro de Dios, revelado al profeta Mahoma por el Arcángel Gabriel? ¿Cómo rayos apartar de un manotazo teórico las posiciones maniqueas de alguien formado en una visión excluyente de la vida, asentado como una roca en la parte más rancia de la tradición judeocristiana? ¿Podrá un marine memorizar, y consiguientemente tolerar, que la palabra *islam* es el infinitivo y *muslim* (o musulmán) el participio de un verbo que significa "entregarse o encomendarse enteramente a otro", como aclara el historiador cubano de las religiones Mario González?

Si intentara abrirse de alma y cerebro —tal vez resulte pedir demasiado a los "augustos" amos del mundo—, el marine captaría que lanzar un ejemplar del Corán retrete-abajo constituye un pecado de lesa cultura, en primer término, e incluso un pecado capital conforme a aquellos para quienes la fe se basa en convicciones inamovibles, libres de toda duda... ¿Acaso islam no deviene, precisamente, entrega total a la voluntad celestial, hasta el punto de la inmolación?

Bueno, puede que el soldadito de marras, el de Ohio o Carolina del Sur, llegue al menos a ver que "el concepto islámico de libertad se basa en el princi-

pio de la justicia divina, y por ello el hombre es libre de hacer planes y acciones bajo su propia responsabilidad, lo que es igual a tener acceso al libre albedrío". Y que "cada persona debe cargar con sus propios actos; nadie puede expiar el pecado ajeno".

Cargarán con sus propios errores

De hecho, los gringos ya están cargando. Con la profanación del libro sagrado, fuente de sabiduría para los practicantes, "pues —al decir de una colega— encierra los temas importantes de la vida humana; entre ellos, las relaciones entre Dios y los hombres, y entre estos últimos; entre el hombre y la sociedad; la justicia social, la moral, los principios políticos, el derecho"; sí, con tamaña profanación, los torturadores consiguieron no más que un efecto bumerán, pues, en vez de amedrentar a los interrogados al extremo de que confesaran sus presuntos delitos contra los Estados Unidos de Norteamérica y los nexos con el terrorismo mundial, a ojos vista concitaron una repulsa que trasciende los prisioneros de Guantánamo y otros "oscuros rincones".

Y los trasciende tanto, que la repulsa se emplaza incluso en socios como Paquistán, cuyo gobierno desestimó la retractación, y la disculpa por los muertos en las manifestaciones. "El hecho de que *Newsweek* se retractara de su humillante artículo sobre la profanación del Corán en el centro de detención de Guantánamo, Cuba, no pone fin a la furia islamista", ha advertido un líder religioso de esa nación asiática.

Las palabras de Muttahida Majlis-e-Amal tienen cola extensa. Interpretémos. "Este asunto no deja mal la pretendida credibilidad de la revista estadounidense, sino que este artículo, extremadamente humillante, muestra los sentimientos íntimos de los responsables políticos estadounidenses hacia el islam y hacia la comunidad musulmana." Y ahí, con toda razón, ha oído peligro la administración de Bush, "santo" varón antiislámico para más de uno. La inefable Condoleezza Rice, secretaria de Estado que es, asesora de Seguridad Nacional que fue, se ha apresurado a pedir calma. Todo fue un malentendido, replicó nerviosilla ante aseveraciones como las formuladas por el diario saudita *Al Yoam*: "La difusión de profanaciones al Corán constituyó un golpe letal a los esfuerzos de los Estados Unidos por mejorar su imagen en el mundo musulmán".

Pero, en honor a la verdad, la crisis que serpea, y estalla lo mismo en Afganistán que en Indonesia, es más profunda de lo que aparenta. Quien ha ojeado algún que otro manual de filosofía no pasará por alto la diferencia entre motivo y causa. El motivo de esta revuelta tumultuaria, impresionante, de los musulmanes de medio mundo; la profanación de ejemplares del Libro de Dios; la causa bien podría ser la reacción a una verdadera cruzada que, camuflada por teóricos trasnochados con el manto propicio y falaz de "guerra de civilizaciones", se está desarrollando con el secreto a voces del llamado geopolítico y la advocación del petróleo.

Y ese llamado y esa advocación conllevan el desprecio hacia una cultura *otra*, la incapacidad de situarse en lugar del prójimo distinto por algún que otro rasgo físico, o por la ideología... La falta de perspectiva de *otredad* del soldadito de Ohio y sus generales hay que encontrarla más allá del desconocimiento de la importancia del Corán. En la mera inopia. Sí, en la ignorancia. Todo un sistema de expoliación monda y lironda está empeñado en desangrar pueblos enteros por motivos económicos que, en la conciencia cotidiana de la sociedad y en la mente roma de uno que otro marine, aparecerán como imperativos culturales... o más bien como ausencia de cultura.

Y mientras tanto, la pólvora seca se alarga, chasquea y estalla. ●



Paquistán, Iraq, Palestina, Egipto, Arabia Saudita, Libia, Yemen, Indonesia... Arde el mundo musulmán.

A lo mejor a usted no le parece que exista relación entre el cierre de unas cuantas bases militares norteamericanas en el exterior y el hecho de que se creen brigadas de acción rápida capaces de ir a "democratizar" un punto cualquiera del planeta, según recientes objetivos difundidos desde Estados Unidos.

Puede que menos aún encuentre vínculo entre eso que EE.UU. vende como lucha contra el terrorismo y lo que afirma el jefe de los separatistas chechenos, Shamil Basayev, quien asegura que el grupo que dirige fue responsable de la tremenda avería en varias estaciones eléctricas de Moscú y sus alrededores, hecho que provocó caos con gente atrapada en los trenes subterráneos o en establecimientos químicos donde hubo escape de gases letales, entre otros estragos que sumaron pérdidas evaluadas de inicio en unos mil millones de dólares.

Las esferas oficiales rusas dan otra versión alegando que es la falta de mantenimiento e inversiones lo que llevó a ese colapso. El partido Rodina (Patria) representado en la cámara baja del parlamento, incluso ofreció presentar una acusación contra Anatoli Chubais (el jefe de las privatizaciones, les recuerdo, y tomen nota, ya verán por qué), pues es el responsable del Sistema Unificado Energético del inmenso país y quien -según esta tesis- habría otorgado millones a los jefes del consorcio en lugar de dedicar esas ganancias a la atención del complejo.

Es probable que haya de ambas cosas. Que, en efecto, Chubais también hiciera de las suyas en este ámbito, incluso para procurar después que empresas extranjeras se encarguen de tan gigantesca red de hidro y termoeléctricas creada en tiempos de la URSS, que fue muy eficiente y que, desde luego, debe contar con las debidas atenciones.

Como esta no es época de inocentes coincidencias, en Ucrania, ocurría que el recién estrenado presidente, Víktor Yutchenko, dio otra muestra de cómo pueden aparecer lances dudosos en el espacio postsoviético o en la misma Rusia. Quiere reprivatizar un grupo de empresas, pero no para que el Estado se haga cargo de ellas y ni siquiera para favorecer a entes loca-



Las acciones extremistas golpean incluso a la niñez rusa.

Sin edad para la inocencia

La mira de Occidente sigue puesta en la marcha al este

Por **ELSA CLARO**

les, sino para abrirlas a subasta extranjera, en particular a consorcios estadounidenses. Tiene puntos de vista encontrados con su primera ministra, Julia Timoshenko, digamos de paso, en el terreno energético y desde luego en lo que respecta a los tratados con Moscú.

Además, el Kremlin ya no cuenta con los puertos ucranianos para su flota del mar Negro, pues están cedidos a la marina norteamericana. Después niéguese la ayuda y los empujones exteriores en el forzado cambio de gobierno en Kiev.

La misma catadura

Les decía que el apagón gigante en Moscú, coincidió además con la quema del teatro Stanivslaski, un recinto

creado en el siglo XVIII y recién remozado; puede, sí, ser fruto de intereses abiertos o solapados, económicos o políticos, ambos incluso, pero sin olvidar que también la garra de Basayev anda de por medio.

No hay que dudar, es una posibilidad, que la denunciada desidia de Chubais y compañía le haya facilitado el sabotaje. Sus intenciones, en definitiva, no han estado ocultas. El separatista checheno es un sádico que se ufana de lo que hace y es capaz de presentar pruebas de las barbaridades que comete. Lo ha hecho en diferentes momentos.

Para quienes se hayan olvidado o no tengan referencia de este horrible ser, apuntemos que fue el organizador de la toma de rehenes en una escuela



de Beslán, Osetia del Norte, en septiembre de 2004, que costó la vida a más de 300 personas, en su mayoría niños. El gobierno de Putin denunció el acto terrorista, pero ese calificativo nunca le fue otorgado a su confeso autor ni al grupo de varias nacionalidades que lo ejecutó.

Esta es una especie que venga de donde sea, se parece. Seguro les recuerda a un par de monstruos de origen cubano, lo expresado por Basayev en la página web de su agrupación: "La guerrilla está dispuesta a bombardear, volar, incendiar y provocar explosiones por todo el territorio de Rusia".

Pormenorizando, expuso que sus módulos subversivos fueron adiestrados "con la misión de destruir los centros económicos, políticos, administrativos y culturales del 'imperio ruso', o causar el máximo daño", sobre todo en la capital, donde ha-



La OTAN y USA tienen decidida la marcha al este.

bitan alrededor de diez millones de ciudadanos.

Algunos identifican los últimos acontecimientos terroristas como una expresión de venganza por la muerte en marzo pasado de Aslan Masjadov, la cara más presentable de los separatistas chechenos, aunque no por ello íntimo de Basayev. Ambos fueron propuestos en muchas oportunidades por Europa y EE.UU. para que Rusia dialogara con ellos, a pesar de los sangrientos actos de los que fueron responsables.

Recuérdense aviones civiles derribados, bombas en edificios residenciales y en el metro, o la masacre del teatro Dubrovka, entre muchos datos de un grueso expediente. Y repito: aunque se vistan de patriotas, lo que acreditan son intereses propios, de quienes les financian por oscuras razones o de extremismos dañinos. Es raro que el celoso W. Bush no los ponga en la lista esa que tiene, ¿eh?

Hablando de George, es imposible pasar por alto las declaraciones del jefe del Servicio Federal de Seguridad, Nikolai Patrushevo, quien sobre el 13 de mayo pasado advirtió que ese organismo de inteligencia contaba con datos confirmatorios de que algunas organizaciones extranjeras andan preparando nuevas "revoluciones de terciopelo" en el espacio postsoviético y en particular contra Bielorrusia.

Aparte del dinero que el Congreso estadounidense aprueba para mantener disidencias reales o ficticias, los llamados Cuerpos de Paz de EE.UU., la Medialuna Roja saudí, diferentes organizaciones kuwaitíes y empresarios norteamericanos de la rama petrolera, están en el ajo. A ello se unen partidas que llegan a través de fundaciones e instituciones religiosas, y otras sacadas del narcotráfico.

En ese terreno el director de investigaciones sobre globalización de la Universidad de Ottawa, M. Khossudovsky, asegura que desde la guerra en Viet Nam, la CIA emplea dinero de la venta de drogas para subvencionar sus operaciones



Basayev, un terrorista con disfraz de patriota.

secretas. A la mente llega en seguida una larga relación confirmatoria.

El jefe de los servicios de inteligencia ruso dijo además dos cosas. Que Occidente usa estereotipos de la guerra fría y el mando del doble rasero con respecto a Rusia para restarle peso "en el espacio de la antigua URSS", y encima aplica mecanismos de dumping que provocan pérdidas anuales de unos seis mil millones de dólares a la economía rusa. ¿Supone todo ello un plan para mantenerla inestable? Increíble pero hay vaticinios hasta con la fecha de defunción de Rusia.

"Bien merecido se lo tiene Vladimir Putin por creer en la amistad de Bush", dijo un diplomático que, claro, pidió anonimato y es posible haya exagerado. Pero no hay duda: sin los fondos y el aliento que desde Washington y varias naciones viejocontinentales se les da a *demócratas* de quincalla o a individuos tan peligrosos como Basayev y el viejo amigo de la Casa Blanca, el casi fantasma Bin Laden, pues el hoy y el pasado mañana serían mejores.



INTENTOS FALLIDOS

Luego de clamar por la prolongación de la presencia de las tropas norteamericanas en el país, el titulado gobierno iraquí electo bajo tutela de Washington, ha movilizado a cerca de 40 mil efectivos para intentar frenar la creciente lucha de la resistencia.

Tomando como modelo las operaciones de rastrillaje que esporádicamente ejecutan las fuerzas estadounidenses de ocupación, las autoridades de Bagdad confiaban en golpear a los núcleos de combatientes que mantienen en jaque a los intervencionistas desde que se inició la guerra de agresión.

Las partes oficiales hablan de cerca de cien guerrilleros "eliminados" y de la ocupación de armas y explosivos, pero lo cierto es que en medio del inusitado despliegue de fuerza, la resistencia ha incrementado sus acciones, e incluso se anota el derribo de helicópteros de combate y la muerte de sus tripulaciones norteamericanas.

Lo cierto es que ni los gendarmes iraquíes, ni las tropas de los Estados Unidos, resultan hasta ahora muros de contención frente a los rebeldes, que parecen decididos a llegar hasta las últimas consecuencias en su combate contra la injerencia foránea, impregnada de un fuerte tufo a geopolítica energética.

CONSTITUCIÓN EN CIERNES

Renuncias y cambios en el gabinete galo, una lluvia de especulaciones, muchas cargadas de escepticismo en las altas esferas de la Unión Europea, y una asombrada satisfacción de los votantes ante su propio éxito, rodearon el **no** otorgado en Francia a la Constitución Europea.

No carecen de razón quienes alegan que fue ante todo un plebiscito a la gestión de Jaques Chirac y en particular a su primer ministro, el impopular Jean Pierre Raffarin. Algo parecido le ocurrió primero a otro político de la derecha; Alain Juppe, y a su sucesor, Lionel Jospin, socialista, pues cada cual, con independencia de su filiación, puso una paletada en la empresa de establecer el neoliberalismo en el país. Y como la Carta Magna sometida a juicio general tiene en su médula legalizar ese modelo económico, y puesto que lo ya hecho perjudica a grandes sectores sociales, es racional identificar a quienes la aplican con un futuro indeseable.

En toda la jerarquía de la UE sentó mal el trago, repetido en Holanda horas después, donde también hubo alta participación y otro sonado **no**. Según lo establecido, con uno solo de los 25 integrantes de la UE que vote en contra, es suficiente para no poner en práctica ese decreto unificador que no deja resquicios a la variedad. ¿Será así? **E.C.**

TELESUR AL AIRE

En julio próximo los sectores latinoamericanos hasta ahora desplazados de la imagen y la voz públicas, contarán con un medio eficaz y con pujantes recursos para hacer llegar su mensaje.

En efecto, según se informó en Caracas, para esa fecha iniciará sus transmisiones de 24 horas diarias **Telesur**, la potente televisora regional que debe convertirse en una alternativa popular frente al dominio del mundo mediático por los grandes monopolios imperiales.

El director de la nueva entidad, el periodista Aram Aharonian, indicó



que la intención es llevar la señal a todo el hemisferio al sur del río Bravo, y para ello se hacen ajustes especiales con relación, por ejemplo, al Caribe anglófono y francófono, también con acceso a su servicio.

Telesur, creado con capital estatal de Venezuela, Argentina, Brasil, Uruguay y Cuba, tendrá casi la mitad de sus programas dedicados a la información, y abrirá sus señales a los movimientos populares de la zona.

Además, sus creadores impulsan el surgimiento de una Factoría Latinoamericana de Contenidos, que debe elaborar programas y audiovisuales regionales, para brindar a la teleaudiencia una verdadera alternativa frente a los clásicos "enlatados" norteamericanos que inundan las pantallas chicas de casi todo el continente con mensajes ajenos y de corte reaccionario.

POR QUÉ DECIMOS NO A LA CONSTITUCIÓN EUROPEA

MÉRCOLES 19 DE ENERO, A LAS 18'00H
SALA DE GRABACIÓN, EDIFICIO INTERFACULTATIVO (Antes de San Gabriel 40)

Impulsado por: Rosarín Ojeda, portavoz de la Red de Intelectuales, Profesores de la UC, Roberto Mazonera, director del sindicato CGP y Nel Murga, miembro del CTE, con los participantes en el Asambleo contra la Constitución Europea de Barcelona: Manuel Solís, portavoz de la facultad y miembros de E-Lab.

ORGANIZA: **Frente Social Obrero y Estudiante de Catalunya**

Barcelona, sábado 12 de febrero
Manifestación contra la Constitución Europea

Asamblea de Intelectuales, Profesores de la UC

III LIGA MUNDIAL BALONCESTO (F)

TRIUNFÓ LA SAMBA

Las cubanas logran la clasificación en segundo lugar

Por **JORGE ALFONSO** • Fotos: **YAMIL LAGE ACOSTA**

CUBA, representada por el Club Habana, consiguió por segundo año consecutivo la clasificación a las finales del certamen mundialista, aunque una vez más cedieron terreno ante las brasileñas del club Ourinhos (74-71) y el comportamiento general no satisfizo las expectativas de los asistentes al coliseo de la Ciudad Deportiva capitalina.

Las discípulas de Armando Acosta acusaron la lógica resultante de no celebrar encuentros contra seleccionados de nivel, algo determinante para mantener posiciones de lujo entre la elite. En cualquier tipo de disciplina, pero con mayor exigencia en las de juegos colectivos, el tope es vital y las cubanas después de ocupar la séptima posición en la anterior final ligüera, celebrada en octubre de 2004, nunca tuvieron tal oportunidad.

Los índices estadísticos reflejaron marcadas deficiencias en tiros de campo, libres e incluso se puso de manifiesto la inseguridad de las mejores anotadoras a distancia. Basta saber que en el partido frente al Ourinhos realizaron diez intentos de tres puntos sin anotación y desde la línea de sentencia también el promedio rayó la medioeridad (15-7-47 por ciento).

El diario esfuerzo del gimnasio permite alcanzar la necesitada preparación física y desarrollar los sistemas técnico-tácticos ofen-



Pasado el susto. La celebración.

sivos y defensivos. Sin embargo, la excelencia competitiva solo puede brindarla la confrontación.

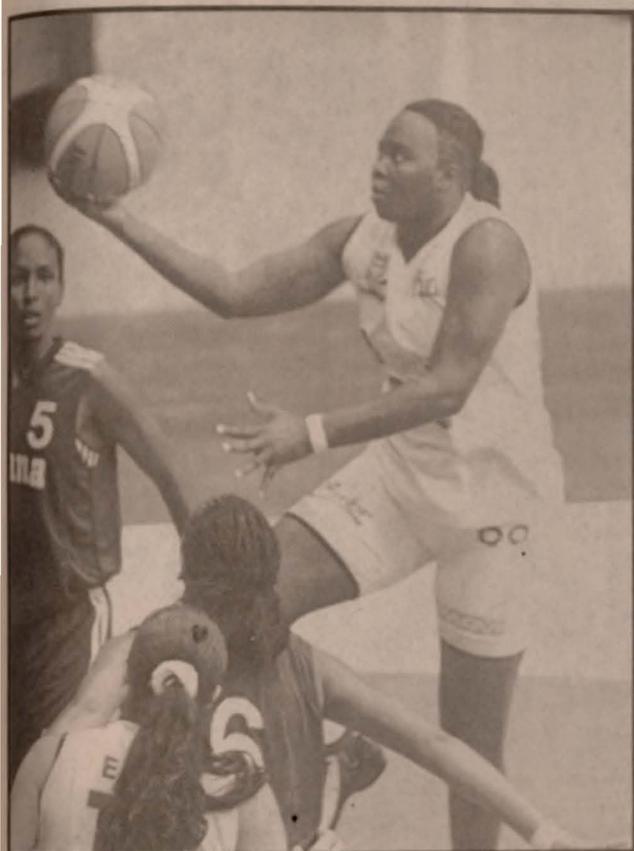
Al margen de los resultados individuales de varias consagradas como la veterana Yamilé Martínez, Yaquelín Plutín o Yuriseli Soria, hace tiempo acostum-

bradas a llevar el desempeño regular del ataque, ahora debido a lo apuntado faltó la estabilidad en el rendimiento de las más jóvenes Oyanaisis Gelis, Milaisis Duany, Yaima Boulet y Suchitel Ávila.

A la hora de pedir, buena cuota de razón tuvieron los aficionados asistentes a

la instalación, porque en el denominado Club Habana figuraron las mejores jugadoras del patio y era esperada la victoria frente al Ourinhos.

Las sudamericanas no trajeron a la experimentada Janeth Arcain, impedida de hacerlo por parti-



Ligia Moraes se pasó de rosca.



La cubana Yamilé Martínez reaccionó un poco tarde.

participar en el campeonato profesional femenino de los Estados Unidos (WNBA, sigla en inglés), pero el juego desarrollado desbordó en gran medida el quehacer de las criollas, quienes solo consiguieron igualar las acciones a 59 puntos en los minutos finales del partido. La mayor efectividad de las visitantes en los tiros a media y larga distancia les permitió celebrar el merecido triunfo 74 x 71.

La dirección de las jugadoras de casa, actuales monarcas de los Juegos Deportivos Panamericanos, Santo Domingo, República Dominicana (2003), puso en juego a la totalidad de la nómina, incluidas las debutantes Leydis Oquendo y Arlenis Romero, par de talentos en condiciones de rendir cuando sea necesario, pues respondieron a la confianza depositada contra los equipos Dakar y Dinamo.

Detalles del torneo

Antes de romper las actividades, los vaticinios indicaban con claridad las posibilidades clasificatorias de las anfitrionas y las brasileñas, luego de tomar en consideración los resultados de la pasada contienda y el historial competitivo de los dos cuadros. Entonces el club DC Unimed, de Brasil, venció a las cubanas para finalizar en el cuarto lugar.

Sobre el tabloncillo, apenas concluyó la primera jornada con los triunfos de Cuba (77) vs Universidad de Dakar (48) y Ourinhos (74) vs Dinamo de Moscú (64), quedaron disipadas las dudas sobre quiénes conseguirían el par de boletos en disputa. Las cubanas, tras un desafortunado comienzo, poco a poco dominaron las acciones ante adversarias de menor estatura y discreto nivel técnico. Algo similar ocurrió en el choque de cierre, aunque la superioridad de las sudamericanas frente a las rusas fue evi-

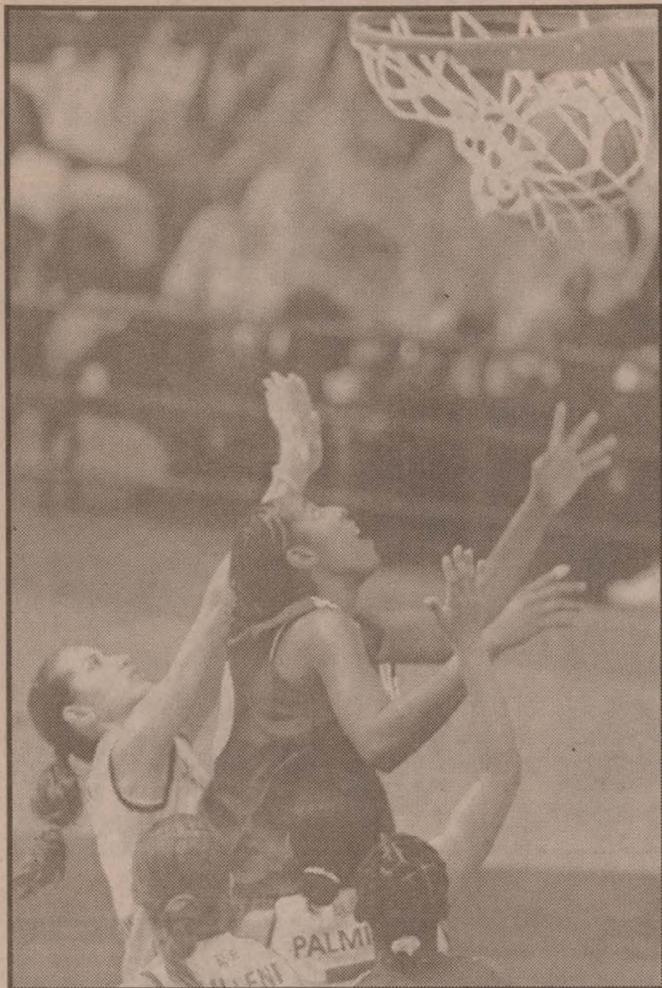


Los triples de Lillian Cristina (6-4) frenaron las aspiraciones cubanas.

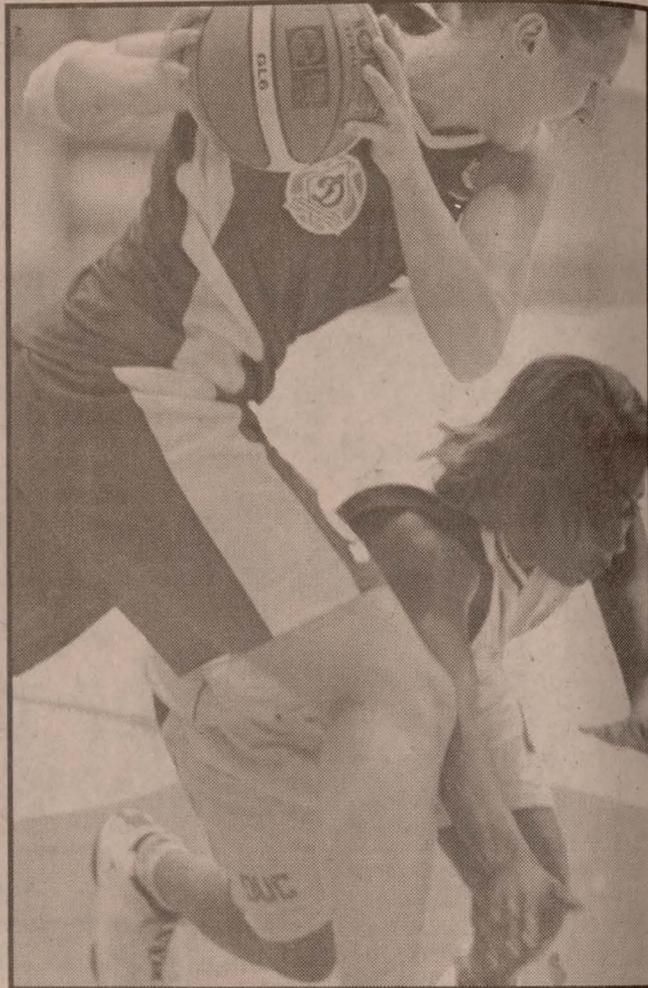
dente a partir de los minutos iniciales del encuentro.

Al siguiente día, el aparente escollo europeo tampoco

tuvo trascendencia, pues las juveniles a duras penas llegaron a 60 puntos y Cuba sumó 85. Las cifras de las criollas



El brazo zurdo de Yaima Boulet hizo estragos.



Rusia apabulló a las africanas de Dakar.

dejaron abiertas varias interrogantes, pues el 31 por ciento en tiros de tres (13-4) en modo alguno se correspondía con la calidad del equipo nacional y lo mismo diré en lo tocante al 56 de los libres (27-15). Por otra parte, las chicas de Brasil solo necesitaron ligeros ajustes en los primeros diez minutos y apabullaron a Dakar (71 x 38).

El esperado choque de trenes Ourinhos vs Cuba, a pesar de la anticipada clasificación de ambos, movió una mayor concurrencia hacia el escenario de competencia. Superada la tensión inicial, los quintetos regulares dieron cuanto podían en la cancha y las suplentes cumplieron su rol.

Las centros Yamilé Martínez (21 puntos, todos en la segunda mitad) y Yaima Boulet (17) desafiaron la imponente anatomía de Ligia Moraes,

quien se dio gusto con marcada rudeza antes de salir por cinco faltas en las postrimerías, pero no fue suficiente. Quizá la lesión de Yuriseli Soria (cumplido el minuto 25) perjudicó el accionar de las locales en los momentos cruciales, pues al perder a una jugadora habilidosa y veloz las vencedoras manipularon a sus anchas el balón.

A escasos ocho segundos del final, Ourinhos llevaba tres puntos y las cubanas tuvieron la oportunidad de igualar el marcador con un tiro a distancia. El DT Armando Acosta preparó la jugada para que Suchitel Ávila recibiera el decisivo protagonismo. En la práctica, Suchitel no pudo desmarcarse y el tiro fue desviado.

¿Qué falta?

Junto a las representantes brasileñas y cubanas clasi-

ficaron en la ronda preliminar desarrollada en Seúl, Corea del Sur, las australianas de Dandenong Rangers (3-0) y las sudcoreanas del WNT (2-1), superiores a una segunda versión del Dinamo de Moscú (1-2) y a las japonesas del WJBL All Stars (0-3).

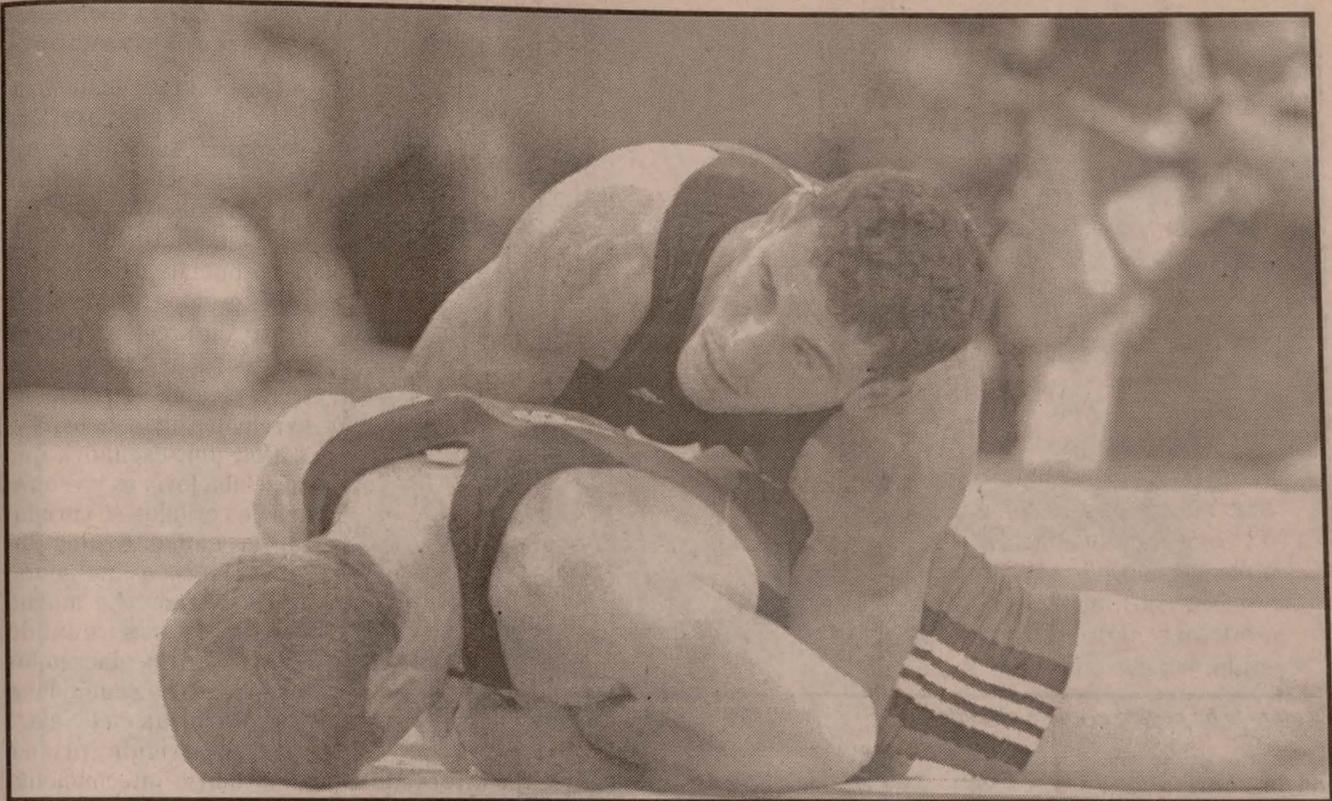
Para la final, con sede en las ciudades rusas de Samara y Moscú (11 al 16 de octubre), también estarán presentes el campeón de Europa, el club Volgaburmash, doble titular de la Liga Mundial y otros dos seleccionados pendientes de decisión.

Frente a la situación de diversas ligas profesionales, esta confrontación busca poco a poco superiores rangos cualitativos y la participación de clubes de los cinco continentes. Dada esta significativa circunstancia la Federación Inter-

nacional de Baloncesto brinda el máximo apoyo de cara a los torneos regionales, mundiales y Juegos Olímpicos.

Cuba, insertada desde el 2004 en la Liga Mundial, debe aprovechar la ocasión y buscar posiciones de privilegio en tal concierto. La superación del talento garantiza el relevo y permite disponer de todas las jugadoras de la nómina.

Los venideros compromisos del baloncesto femenino cubano, entre ellos el Torneo de las Américas, da clasificación para el Campeonato Mundial, exigen rendimientos en cada salida de las atletas y mucho más si se trata de jóvenes capaces de reeditar gloriosos momentos en la arena internacional. Tienen la palabra los federativos nacionales.



LUCHA CUBANA

Monzón es el referente en el estilo grecorromano.

ANO PROMETEDOR

Los títulos en las copas del orbe apuntan con fuerza al Mundial del venidero septiembre

Por **LEMAY PADRÓN OLIVEROS**

¡DE dos-dos! Como en la pelota. La familia de la lucha olímpica cubana está de pláceme en este primer semestre de 2005, pues tras asistir a las copas del mundo de los estilos grecorromano y libre, los nuestros volvieron a casa con los dos títulos por colectivos, además de otros lauros internacionales.

Con una brillante actuación, el equipo cubano de la modalidad clásica ganó de manera invicta la Copa efectuada en Teherán, la

capital de Irán, en lo que fue su cuarta conquista en este tipo de certámenes.

Apenas sobrevivían del pasado cuatrienio Lázaro Rivas (55 kilogramos), Roberto Monzón (60), Luis Méndez (84) y Mijaíl López (120), mientras que debutaban Alaín Milián (66) y Alaín Rivas (96).

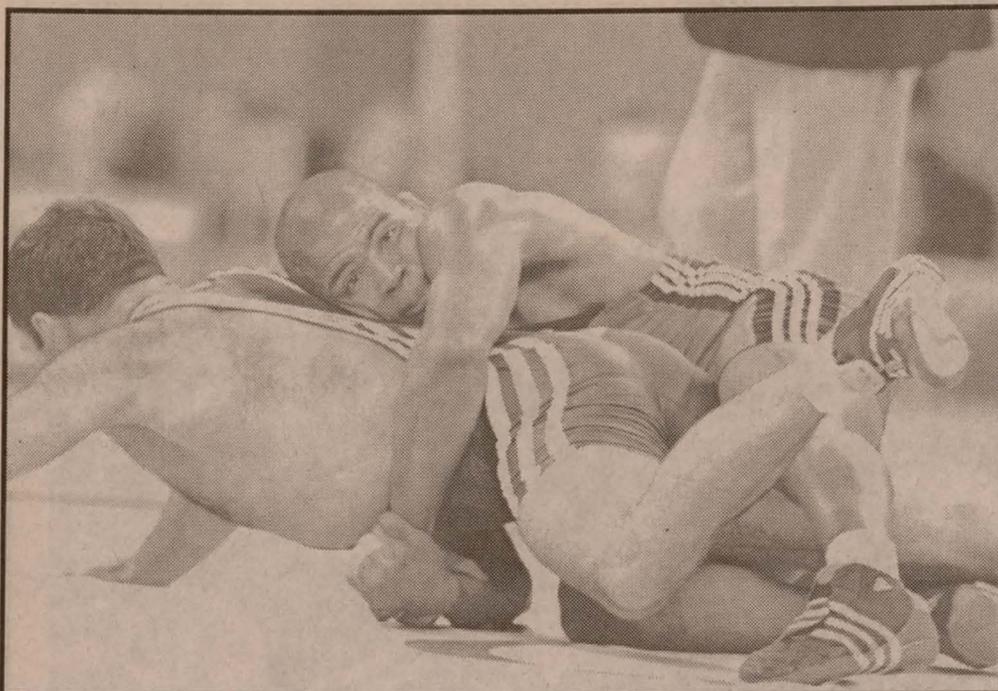
Odelis Herrero (74), volvía tras haber incursionado en el Mundial de Patras, Grecia, en 2001. Por cierto, habría que ver si la presencia de este santiaguero, llama-

mado a ocupar el puesto dejado por el estelar Filiberto Azcuy, es un talismán para la tropa de Pedro Val, pues en aquella ocasión él debutaba y fue la primera en que Rusia no ganó un certamen del orbe del estilo grecorromano... ahora con su regreso Cuba volvió a hacerle la gracia a los rusos.

El debut cubano presagiaba algo grande, pues ante los ucranianos los nuestros se impusieron en cinco de los siete pleitos. Seguidamente llegó el ma-

yor escollo: la selección rusa. Sin embargo, los gladiadores antillanos no se amilanaron con la calidad de sus oponentes, tres de ellos presentes en Atenas 2004, y salieron a los colchones conscientes de que en ese momento se decidía el monarca de la Copa.

Cuba ganó las porfías en 55 y 60 kilos; luego de dos éxitos rusos en 66 y 74 para emparejar el duelo, los cubanos se desquitaban con un triunfo en 84. Entonces los europeos respondieron



Fundora le ha cogido el gusto al podio.

con la sonrisa en 96... y todo quedó listo para el pleito decisivo, en el que Mijaíl doblegó al doble campeón europeo Yuri Patrikeev por superioridad técnica.

Tras esos combates llegaron otros menos complicados ante Túnez y Kazajistán; y llegaba la pugna ante Irán, pero ni su condición de locales inclinó la balanza hacia los islámicos, porque se llevaron tres éxitos, mientras que Cuba acumulaba cuatro, incluido el decisivo de Mijaíl ante Sahad Barzy, cuarto en Atenas, por pegada.

De manera individual—también se contabiliza aunque no sea lo más importante—tres integrantes de nuestra escuadra élite se coronaron: Monzón, Méndez y Mijaíl, uno se llevó la plata (el Rivas de 55) y dos el bronce (Milián y Odelis), en tanto que el otro Rivas se ubicó quinto.

El turno de la libre

Pero si notable resultó que los grequistas se titularan, mucho más sorprendente

fue el triunfo en los libristas un mes después.

Pues sí, la modalidad menos laureada en Cuba, y la más pareja a nivel mundial, ofreció la mejor noticia, al ocupar el primer puesto en la XXXII Copa del Mundo, que se efectuó en Tashkent, capital de Uzbekistán.

Yandro Quintana (60 kg) debió pasar por encima de toda una constelación de estrellas, pero al monarca de Atenas 2004 y subcampeón del orbe en 2003 le sobraban argumentos para imponerse en este certamen. Lo demostró a la postre al pasar por encima de todos sus contrarios.

Otro que tuvo una ardua faena fue el supercompleto Alexis Rodríguez, pero el habanero mostró su valía al ocupar el centro del podio, imitado por el tercero en Atenas, Iván Fundora (74) y el plateado de Sydney y rey del orbe en 1999, Yoel Romero (84).

En 66 kilos Cuba dobló por primera vez con el campeón panamericano de 2003 Serguei Rondón y el titular mundial juvenil de ese mismo año Geandry Garzón,

una fórmula interesante que por suerte se ha repetido luego para foguear a estos dos muchachos de altísimo nivel. Como se dividieron los combates, ninguno de ellos alcanzó el podio de manera individual, pero contribuyeron con cuatro éxitos.

Como puntos flacos estaban los 55 (Luis Ibáñez) y los 96 kilos (Michel Batista), ya que ambos iban a su primera competencia de alto nivel y el sistema competitivo exigía un rendimiento parejo de todos los integrantes del grupo. Quedaron lejos de las medallas, aunque aportaron al triunfo colectivo: el objetivo principal.

A los éxitos del primer día ante las escuadras de Rusia, Ucrania y Uzbekistán se sumaron otros ante Estados Unidos e Irán, con lo cual la mayor de las Antillas se llevó los máximos honores, por delante de ucranianos y rusos, que terminaron con igual puntuación general, pero los primeros marcaron más puntos técnicos.

Además de los mencionados, Cuba triunfó en el Campeonato Panamericano y los tradicionales torneos internacionales Granma y Cerro Pelado. Además, eslabonó buenos desempeños en los eventos Iván Yariguin y Ali Aliev, celebrados en tierras rusas gracias a un convenio que va rindiendo excelentes dividendos.

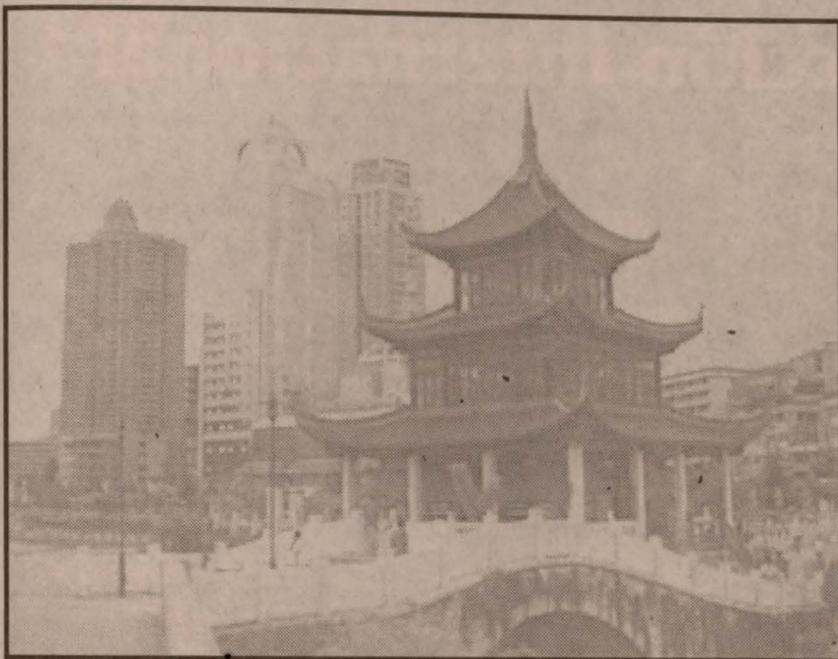
Con una escuadra que mezclaba jóvenes y veteranos, los criollos se coronaron en ambos estilos durante el torneo continental de Guatemala. Lo mismo sucedió en casa cuando Sancti Spiritus albergó los certámenes que anualmente se organizan en la Isla.

En el Yariguin, primer compromiso internacional del cuatrienio, se obtuvieron dos medallas de plata (Yandro y Rondón). Luego, en el Aliev, fueron dos de oro (René Montero en 55 y Garzón), una de plata (Romero) y tres de bronce (Yandro, Fundora y Alexis). Del 17 al 19 de este mes estarán en el Oumakhanov, en Rusia, con lo cual los entrenados por Filiberto Delgado terminarán de aprovechar muy bien estas opciones en el exterior.

Los de greco no se quedan detrás y tomarán parte en el Grand Prix de Dortmund, Alemania (24-26 de junio), después competirán en Rusia (9 y 10 de julio).

Ha sido un semestre muy halagüeño para nuestros luchadores, quienes silenciosamente se han llevado las dos copas del mundo y un excelente presagio para lo que puede suceder a finales de año en el Campeonato Mundial de Budapest, Hungría, primero en reunir en una misma instalación a practicantes de los estilos libre, grecorromano y libre femenino. ●

EN BUENA LID



Beijing, la sede olímpica de 2008.

NÓTIAS DESDE LA PRÓXIMA SEDE OLÍMPICA. **Todo cuanto acontece alrededor de los futuros Juegos en Beijing (2008) ocupa titulares de primera plana en las páginas deportivas del mundo, porque los organizadores chinos tienen planteado celebrar en casa el mejor certamen de la historia comenzada en Atenas, Grecia (1896). Ahora se trata de la utilización de nada menos que 100 mil voluntarios para ayudar a la buena marcha de la cita cuatrienal, cuyo calendario tiene previsto, además de las ceremonias de inauguración y clausura, acciones en 28 actividades competitivas. La gigantesca participación de jóvenes y adultos dentro del complejo andamiaje exige una precisión casi absoluta, lo cual permitió declarar a Liu Jingmin, alcalde de la capital anfitriona: "Queremos que los voluntarios intervengan desde temprano en el proyecto, pues concluiremos las obras en 2007 y el número de ellos duplicará ampliamente la cifra de 45 mil reportada por Atenas (2004). ¿MUNDIAL BEISBOLERO DIFERENTE?** Luego de largas conversaciones entre la Federación Internacional de Béisbol (IBAF, sigla en inglés), presidida por el italiano Aldo Notari y los federativos estadouniden-

ses de las Grandes Ligas, para el mes de marzo de 2006 será inminente la celebración del torneo denominado Clásico Mundial. Lo interesante del caso es que prácticamente la IBAF, hasta el presente máxima rectora del deporte de las bolas y los strikes olímpicos, deja en manos de las autoridades beisboleras profesionales de los Estados Unidos todo lo relacionado con el certamen, pues incluso, a cargo de los magnates estuvo la aprobación final del proyecto y el anuncio oficial lo realizarán el venidero mes de julio, en ocasión del tradicional Juegos de las Estrellas. La planificación contempla sustituir la Copa Mundial y tendrían derecho a participar los países miembros de la IBAF, a través de una clasificación continental para formar cuatro grupos. En tal sentido, no se precisan las posibles sedes ni la garantía de que puedan jugar los peloteros profesionales bajo contrato de los 30 equipos pertenecientes

a las Grandes Ligas. Si bien resulta válido "soñar no cuesta nada", el redactor prefiere esperar con otra sentencia: "Cuando lo vea lo creo". OTROS QUE LLEGARON A PROVECHOSO ACUERDO. **Hace un buen rato, la situación en el mundo de los trebejos anda por variados senderos, hasta el punto de no existir un solitario rey universal. Kirsán Ilyumzhinov, presidente en ejercicio de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), acaba de anunciar que el 27 de septiembre su institución organizará en Buenos Aires, Argentina, un campeonato reunificador con la presencia de los ocho mejores ajedrecistas del planeta y primas de un millón de dólares. La atractiva suma marcó el jaque a los candidatos, pero la FIDE puso los nombres, atendiendo a las puntuaciones fijadas en el ranking y otras consideraciones, como es el caso del uzbeko Rustam Kasimyanov (2670), actual monarca de la FIDE, y la húngara Judith Polgar (2732). Los restantes elegidos son: Viswanathan Anand (IND-2785), Veselin Topolov (BUL-2778), Peter Leko (HUN-2763), Vladimir Kramnik (RUS-2753), Michael Adams (GBR-2732) y Alexander Morozevich (RUS-2717). (J.A.)**

PARA LLAMAR DESDE Y HACIA CUBA
119, prefijo de acceso a la
Teleselección Internacional

Para llamadas directas
de Cuba al mundo
marque el 119,
el código del país,
el código de la región
y el número deseado.

53 es el código CUBA

Para llamar a Cuba desde el exterior, marque el prefijo
de salida internacional del país donde se encuentre,
luego marque el 53 (Código de Cuba),
el código de la provincia o región y el número deseado.

RECARGA?

El servicio de RECARGA de tarjetas *propia* que ofrece ETECSA le brinda la posibilidad de:

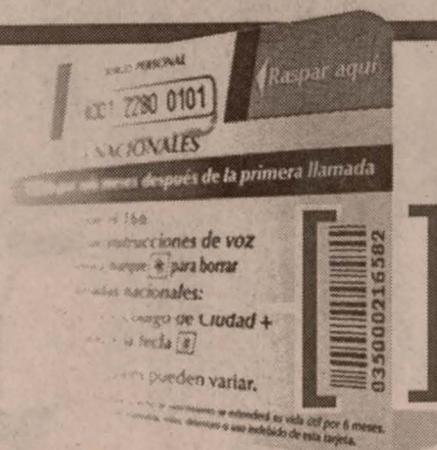
Mantener por más tiempo su código personal.

Puede recargar su tarjeta hasta 50 pesos de acuerdo a sus intereses y economía independientemente del crédito que posea.

Puede solicitar este servicio cada vez que lo desee sin importe adicional.

Cada vez que recargue su tarjeta el tiempo de vida útil de la misma se extenderá en 6 meses a partir de la fecha de efectuada la recarga.

Para recargar su tarjeta, solo debe decir el número de serie, nunca el código personal y recuerde siempre reclamar su vale de comprobación.



propia no se bota
¡¡¡Cada 6 meses para toda la vida!!!



Servicio al cliente (24hrs) marque 164
Las tarjetas *propia* pueden recargarse en las
Unidades Comerciales de ETECSA

CIUDAD DE LA HABANA	
Telepunto Lonja del Comercio	(7) 866 2824
Telepunto de la Western Union	(7) 860 6087
Telepunto de Aguila	(7) 868 4641
Oficina Comercial Villa	(7) 953367
Oficina Comercial Vedado	(7) 830 8300
Oficina Comercial Santiago	(7) 579907
Oficina Comercial Regla	(7) 91 9979
Oficina Comercial Principe	(7) 8787933
Oficina Comercial Panorama	(7) 881 8823
Oficina Comercial Nautico	(7) 2083636
Oficina Comercial Monte	(7) 53 9655
Oficina Comercial Marianao	(7) 261 4901
Oficina Comercial Luz	(7) 40 5107
Oficina Comercial Cumbre	(7) 539655
Oficina Comercial La Copa	(7) 206 1000
Oficina Comercial Cotorro	(7) 579555
Oficina Comercial Guanabo	(7) 96 4330
Oficina Comercial Pontanar	(7) 45 1985
Oficina Comercial Aldabo	(7) 44 2429
Oficina Comercial Alamar	(7) 65 0998
Locutorio Telefonico de la UCI	(7) 8358375
Filial de Telefonía Publica de C. Hab	(7) 2061067
Oficina Comercial Lisa	(7) 261 4901
Oficina Comercial Guanabacoa	(7) 94 7464
PINAR DEL RIO	
Telepunto de Pinar del Rio	(82) 754051
Oficina Comercial H. Cruz	(82) 767128
MATANZAS	
Oficina Comercial Varadero	(45) 612222
Centro de Llamadas Cardenas	(45) 522268
Oficina Comercial Colon	(45) 453335
Oficina Comercial de Jaguey	(45) 912222
Telepunto de Matanzas	(45) 243099
HABANA	
Oficina Comercial de San José	(64) 862200
Oficina Comercial de Guines	(62) 522710
Oficina Comercial Bauta	(680) 372323
Oficina Comercial Artemisa	(63) 363333
Oficina Comercial de Guira	(67) 233333
Oficina Comercial San Antonio	(650) 382522
Oficina Comercial I. Juventud	(46) 322590
CIENFUEGOS	
Filial de TP de Cienfuegos	(432) 511364
Oficina Comercial de Cienfuegos	(432) 525222
Telepunto de Cienfuegos	(432) 515253
VILLA CLARA	
Oficina Comercial de Santa Clara	(42) 204774
Oficina Comercial de Sagua	(42) 662433
Filial TP Santa Clara	(42) 217801
Oficina Comercial de Caibarien	(42) 363131
SANCTI SPIRITUS	
Oficina Comercial Sancti Spiritus	(41) 28555
Oficina Comercial de Jatibonico	(41) 82110
Filial TP Sancti Spiritus	(41) 26958
Oficina Comercial de Cabaiguan	(41) 62370
Telepunto de Trinidad	(41) 92020
CIEGO DE ÁVILA	
Oficina Comercial de Cayo Coco	(33) 301201
Telepunto de Ciego de Ávila	(33) 207201
Minipunto	(33) 55300
O Comercial Giro Redondo	(33) 36322
CAMAGUEY	
Telepunto de Camaguey	(32) 251559
Oficina Comercial Avellaneda	(32) 292121
Minipunto Mella	(32) 271258
LAS TUNAS	
Oficina Comercial Las Tunas	(31) 46933
HOLGUIN	
Oficina Comercial de Holguin	(24) 422333
Oficina Comercial de Mea	(24) 66594
Telepunto Holguin	(24) 422633
GRANMA	
Telepunto Bayamo	(23) 428353
SANTIAGO DE CUBA	
Oficina Comercial Palmasoriano	(22) 53333
Oficina Comercial Santiago de Cuba	(22) 623333
GUANTÁNAMO	
Telepunto de Guantánamo	(021) 327882
C. Multiservicio de Baracoa	(021) 43482
C. Multiservicio de Guantánamo	(021) 355715

PUNTOS de RECARGA de PAÍS

OMARA PORTUONDO

Sandunga, filin y almíbar

Reconocida la destacada intérprete con el Premio Billboard de la Música Latina

Por SAHILY TABARES

NO exageramos al afirmar que muchas canciones parecen haberse escrito solo para ella. Y que sin ella esas canciones se sentirían tristes, solitarias. Nunca olvidadas, porque son obras para respetar, inquietantes e irrepetibles. *Veinte años, No puedo ser feliz, Evocación, La era...*; imposible traer todas las canciones perdurables, que en la voz impresionante, afinada y musical de Omara Portuondo (Cayo Hueso, Ciudad de La Habana, 1930), construyen y enaltecen el diario bregar de la música cubana.

Es "la novia del filin", "la diva de Buenavista Social Club", le comparan con Edith Piaf, Sarah Vaughan, Billie Holliday y Ella Fitzgerald. Eso no es nada nuevo. Por eso queremos detenernos en detalles que la hacen grande, estrella sin lentejuelas y dueña de un estilo, concepto que en ocasiones se emplea indebidamente o es de fácil recurrencia; pero que ella sabe ubicar en su justo sitio, siempre a partir de la diáfana sencillez.

Hace pocos días, cuando entró en un estudio de la televisión cubana, donde la esperaban el maestro Rey Montesinos y el quinteto de saxofones de la Orquesta del ICRT, abrió la puerta con impresionante esplendor, y entonó *No puedo ser feliz*. Disfrutar la sesión fue todo un acontecimiento cultural y artístico, no solo debido a la ductilidad de esta mujer que incursiona en varios géneros en los que



En Las Anacaonas, tocaba la batería y las tumbadoras.

Bohemia



Omara
PORTUONDO

La voz femenina de Buenavista Social Club.

logra brillar; sino por su sazón de filin, sandunga y almíbar, eternos atributos de una expresividad que la hacen ser diferente.

Afloran en su historia las experiencias de la muchacha bailadora y simpática que descubrió el maestro del jazz cubano Frank Emilio Flynn por los años 40 en el grupo Loquibambá; la Omara Brown, como la llamó el locutor Manolo Ortega, teniendo en cuenta sus incursiones jazzísticas en inglés; y la brillante vocalista de cuartetos, significativos en nuestro universo melódico y rítmico.

"A tantas personas les debo haber llegado a este momento de mi vida artística", asegura con humildad una de las figuras más representativas de la canción popular cubana.

"En la década del 50 entré por Elena (Bourke) al cuarteto Orlando de la Rosa. Ese fue el despegue, con esta agrupación comencé a cantar profesionalmente, aprendí mucho. Tuve la oportunidad de participar en giras por Nueva York y otras ciudades de Estados Unidos.

"Después, en Las Anacaonas, tocaba la batería y las tumbadoras. En dicha orquesta, compartí el trabajo vocal junto a Moraima Secada. Con ella, Elena, y mi her-

mana Haydée formé parte del cuarteto Las D'Aida, bajo la dirección artística de Aida Diestro, que resultó una escuela indispensable en el perfeccionamiento de la interpretación, la técnica vocal, el dominio del repertorio y la proyección escénica."

A una cascada fresca, cristalina, se me asemeja el timbre que desborda al hablar de otros. No menciona premios, ni críticas. Su cabeza no parece registrar el peso de la fama y la altura de la popularidad en países distantes donde puede, o no, hablarse el español; eso es intrascendente, allí está Omara Portuondo.

"Es un reto salir después de la señora en un escenario", según nos ha contado Issac Delgado. Es la misma y diferente cada vez, siempre pendiente de las emociones del autor al escribir un texto, de la complejidad sonora y del sentido poético e innovador del resultado artístico que hace suyo de una manera única.

"Adolfo Guzmán era un músico extraordinario. En él se unían la caballerosidad y el rigor; transmitía paciencia, tranquilidad, te miraba a los ojos, que eso es muy importante. Siempre que pueda interpretar sus hermosas canciones, lo haré", recuerda Omara.

Flor de amor

Todas las músicas, en su voz, se convierten en oro. Por eso no sorprende que haya recibido el Premio Billboard de la Música Latina 2005 en la categoría Mejor Álbum Tropical, por su más reciente fonograma *Flor de amor*. Sin embargo, no pudo recibirlo junto a los demás ganadores porque la premiación tuvo lugar en el Miami Arena, donde la mafia cubanoamericana no permite que se disfrute del auténtico arte de Omara Portuondo.

"Es un reconocimiento a la cultura cubana, no solo a mí persona. Este disco se

za *Tabá*, de Ernestina Lecuona, que cantó magistralmente Miguelito Valdés. El resultado del fonograma, el cual cuenta con las orquestaciones de Demetrio Muñoz, y la producción principal de Nick Gold, del sello World Circuit, es un cálido acercamiento a las raíces y a las ramas de ese árbol frondoso, que es la música cubana.

"Con Nick trabajé en otras ocasiones, ya habíamos hecho una gira por Finlandia, Noruega, Francia, Alemania y Suiza, tras la vivencia de Buenavista Social Club."

Se emociona al retomar la pieza del trovador Guillermo Portavales, *Flor de amor*, y entona: *le di a mi guajira una flor/ la flor que di en prueba de amor/ amor que nunca olvidaré/ amor que nació de una flor...*

A los aires de la guajira se unen fragancias de canciones, sones y rumbas que alimentados por la vitalidad del solar y la dinámica callejera crecen en la creatividad improvisadora de una diva elegante, fiel a los cantos que la acunaron y de los que bebió en el fructífero tránsito por el legado de Manuel Corona, Sindo Garay y María Teresa Vera. Por todos los caminos, el sentimiento riega pasiones en conceptos nuevos que ella redescubre desde una mirada contemporánea.

Nada, aunque en el panorama sonoro de la Isla descuellan otras intérpretes, muchas canciones parecen haberse escrito solo para ella.



Isaac Delgado: "Es un reto salir después de la señora en un escenario".

grabó en la EGREM. Cuenta con los talentos de Robertico Fonseca, *Cachaíto*, el guajiro Mirabal y Fabián García, entre otros intérpretes consagrados y de menos edad que me acompañan para rendirle homenaje a glorias de nuestra música, como Celina González.

"Además invité a dos excelentes jóvenes brasileños. Uno de ellos propuso la pie-



Las D'Aida, una escuela indispensable.

FESTIVAL DEL CARIBE

Venezuela más cerca del fuego

La tradicional fiesta santiaguera estará dedicada a la patria de Bolívar y al aniversario 490 de la ciudad



ARCHIVO

Calles, barrios, museos, no queda espacio de la oriental urbe cubana que sea ajeno a la tradicional Fiesta del Fuego.

Un bongo remonta el Arauca bordeando las barrancas de la margen derecha (Doña Bárbara, Rómulo Gallegos)

ESTA historia de hermandad y reconocimiento comenzó en Santiago de Cuba, hace cerca de un año, uno de esos tantos días calientes, de jolgorio, tambor y celebraciones de julio de 2004. Entonces, a las manos de Adán Chávez, embajador de la República Bolivariana de Venezuela en Cuba, fue a parar la Mpaka, símbolo de la Fiesta del Fuego. Con la ceremonia y la tradicional quema del Diablo frente al mar, concluyó la última edición del Festival del Caribe, y se daba a conocer que la próxima estaría dedicada a la patria de Bolívar y al aniversario 490 de la fundación de la villa Santiago de Cuba.

Mirándolo bien, esta historia comenzó mucho antes, hace siglos, como recorda-

ran los investigadores de la Casa del Caribe, institución santiaguera que organiza el Festival, dedicada al estudio y promoción de la cultura y tradiciones caribeñas: "Venezuela es la madre aborigen de Las Antillas. Desde la cuenca del Orinoco se difundieron las culturas arahuacas y caribes a todas las islas del archipiélago caribeño. Las raíces más antiguas de la cultura cubana, y de todas las antillanas, provienen de Venezuela".

Advierten que "Venezuela es un país étnicamente caribeño, de clara filiación afro-latina. Su experiencia de la esclavitud africana fue significativa, y el impacto de lo negro ha sido enorme". Más adelante destacan que es "la patria de Bolívar; de allí surge la visión de la patria singular latinoamericana.

"Venezuela y Cuba, en virtud de sus voluntades de soberanía y justicia social, desarrollan un profundo proceso de salvaguarda de

sus culturas, ejemplo también impactante para el Caribe y Latinoamérica."

Sobran las razones para "este homenaje a un pueblo y una cultura admirables" —aseguran los de la Casa del Caribe—, huésped de honor de la 25 edición de la cita que reunirá en Santiago de Cuba, del 3 al 9 de julio próximo, a intelectuales, artistas, investigadores caribeños y de gran parte del mundo.

Motivos suficientes, además, para que el Coloquio El Caribe que nos une (del 3 al 7 de julio), espacio de reflexión y análisis del evento, tenga previsto la presentación y debate de ponencias sobre la cultura popular venezolana, la tradición revolucionaria americana: De Bolívar a nuestros días; la religiosidad popular, puntos de contacto con otros cultos del Caribe; Nuestra América y la América indígena en el pensamiento de Bolívar y Martí; Venezuela y la Revolución Cubana, entre otros temas.

Según el investigador Orlando Verges, subdirector de la Casa del Caribe, el país sudamericano tendrá un gran recibimiento en el Festival, tanto en la propia gala inaugural como en el desfile de apertura, por las principales calles de la ciudad.

Ya durante la fiesta se activará la Casa Venezuela, con una programación variada a cargo de los miembros de su delegación. También se prepara con trovadores y artistas cubanos un homenaje a Alí Primera, cantautor venezolano ya fallecido y portavoz de las ideas revolucionarias de esa nación.

La celebración convierte a Santiago en la capital del Caribe durante los primeros días de julio. Entonces, la ciudad regala una fiesta diferente en cualquier rincón o apartado lugar: el Teatro Heredia, la Sala Dolores, la Plaza de Marte, el Parque Céspedes, la Casa de la Trova, la de las Tradiciones, la de las Religiones Populares...

Calles, barrios, museos, cada espacio de la oriental urbe cubana se transforma en lugar idóneo para espectáculos, presentaciones de grupos folclóricos, ceremonias mágico-religiosas, talleres de música, danza, artes plásticas, poesía, encuentros de narrativa oral, de jóvenes creadores. La necesidad de conocimiento y reconocimiento, de vínculos entre vecinos, en su mayoría con afinidades culturales, ha hecho posible el sostenido interés por la sobrevivencia de este acontecimiento, que respira ininterrumpidamente desde hace 25 años, a pesar de las más disímiles contingencias.

Más allá de su relevancia cultural, el Caribeño, sin duda, ha propiciado un mayor acercamiento entre los pueblos y gobiernos del área, lazos que se fortalecerán otra vez cuando los amigos venezolanos lleguen al oriente cubano para conocer y disfrutar los misterios del fuego santiaguero.

MARIO JORGE MUÑOZ LOZANO



FOTOGRAFÍA

¿Arte de lo real?

Reflexiones sobre el encuentro internacional de profesionales de la prensa

¿La fotografía muestra una realidad construida o real? ¿Cómo repercuten las nuevas tecnologías en la avalancha cotidiana de imágenes? Estas y otras interrogantes inquietaron a los especialistas de México, Estados Unidos, Argentina y Cuba participantes en el II Encuentro internacional de fotografía de prensa, convocado por el Instituto internacional de periodismo José Martí.

El abarcador programa del evento, que desarrolló sus sesiones en La Cabaña, donde fue expuesta una muestra fotográfica colectiva y se proyectaron varios documentales, entre ellos *Korda, lo más bello de la vida*, propició, sobre todo, el intercambio de experiencias y conceptos entre profesionales que descubren y captan imágenes a través del visor de sus cámaras.

El semiólogo Mario Masvidal Saavedra destacó el predominio de la imagen

visual y del diseño en la vida moderna. El mexicano Enrique Villaseñor abordó los productos multimedia y la fotografía documental en el proceso de globalización; y su coterráneo, Adrián Fierro Ayala, analizó la labor emisor-destinatario al tratar la perspectiva hacia una lectura de las imágenes. Se hizo énfasis en la importancia de los archivos fotográficos, en la digitalización y las particularidades del fotoperiodismo y el proceso editorial.

Según trascendió en el encuentro, cada propuesta propone una concepción diferente de la realidad, la cual depende de la subjetividad del fotógrafo, de su bagaje cultural y del imprescindible entrenamiento para ver donde otros no ven. De hecho, lo real tiene connotaciones diferentes, depende tanto del que capta la imagen como del espectador.

S.T. Foto: VALIENTE

AQUÍ, LA TV

Un concurso para Guzmán

Por SAHILY TABARES



La merecida permanencia de un concurso nombrado Adolfo Guzmán suscita expectativas que están relacionadas con la connotación de la obra y la personalidad de ese ilustre compositor, pianista, instrumentista y director de orquesta.

De ese acontecimiento cultural y artístico —aún en la palestra al cierre de nuestras páginas— se esperan fructíferas innovaciones creativas en textos, arreglos e interpretaciones, y un espectáculo capaz de acercarse a la envergadura de la personalidad homenajeadada, que los más jóvenes desconocen o han escuchado poco.

Por supuesto, que un certamen y dos galas no pueden llenar ese vacío, pero tampoco pasar por alto el acercamiento a la vocación fundacional de Adolfo Guzmán como ocurrió en esta ocasión. Existen tantas anécdotas, vivencias, aprendizajes que él inspiró y, sin embargo, no fueron eje de ninguna de las dos noches de la festividad.

Salvo la memorable página *No puedo ser feliz* en el timbre inconfundible de Omara Portuondo y el acompañamiento del quinteto de saxofones, dirigidos por Rey Montesinos, y las palabras de Toni Pinelli, premiado en ediciones pasadas, no se hizo énfasis en el ejemplo de una personalidad a la que la televisión y la música cubanas le deben tanto. Lamentablemente, en el diseño de la programación televisiva ya no existen con la frecuencia requerida, espacios destinados a recordar a músicos fallecidos, que constituyen un ejemplo valioso para los artistas y espectadores de menos edad.

La oportuna recordación de obras e intérpretes galardonados, la cual no tuvo la identificación necesaria ni en el teatro Carlos Marx, ni en la puesta en pantalla mediante generador de caracteres, demostró que el evento carece de una sostenida altura artística en cuanto a textos, orquestaciones y defensa de las obras.

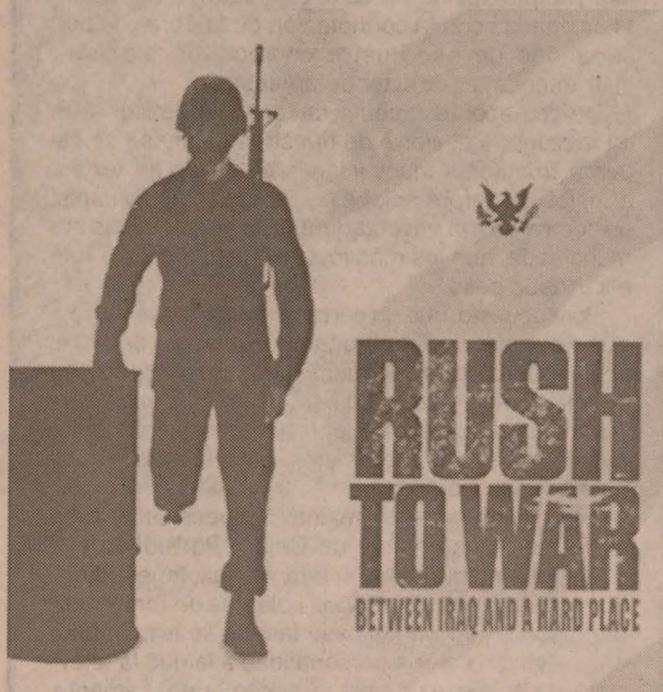
Sin duda, hubo aciertos. Sobre todo en los Grandes Premios: *Rumba y ajiaco*, en la categoría bailable, demostró una sólida comunicación entre autor, Pedro Gómez, e intérpretes, Jóvenes Clásicos del Son. Por su parte, Pedro A. Romero en la canción *Se me va la vida*, supo contar una historia de manera sencilla y convincente.

Los protagonistas de las galas dedicadas al trovador Silvio Rodríguez y a la emblemática orquesta Los Van Van confirmaron la validez de ambos exponentes para nuestra cultura. Ambos momentos pudieron aprovecharse para traer al maestro Adolfo Guzmán al primer plano que merece.

CINE

A la guerra

La fuerza, la riqueza y el poder de denuncia del documental norteamericano hoy, en boom cinematográfico sin precedentes



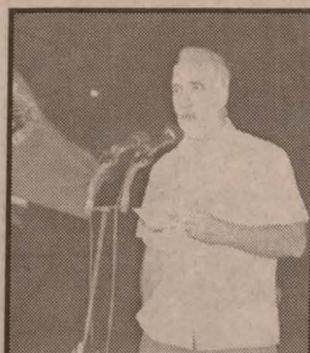
SI bien la obra fílmica de Michael Moore (*Bowling for Columbine; Fahrenheit 9/11*) se resiente de una acumulación de juicios de valor y de un cierto estilo altisonante y espectacular, todo lo contrario caracteriza el hacer del director Robert Taicher, cineasta que hasta el momento se había dedicado al género de la ficción (*Al revés*, 1986; *Cierra tu sucia boquita*, 2002), quien en su primer largometraje documental, *Rush to War* (*A la guerra*), somete a un profundo sondeo histórico la realidad que vive el pueblo norteamericano a raíz de lo acontecido el 11 de septiembre de 2001.

“Comencé *Rush to War* a partir de un profundo sentimiento de pena y dolor por lo que le había ocurrido a mi país”, confiesa, “volando a ciegas, porque el documental es un género com-

pletamente distinto al trabajo de la ficción”.

Filmes como *La corporación* –sobre las grandes firmas transnacionales–, *Cuarto de control* (acercado de Al Jazeera); *La cacería de un Presidente* (Clinton y la Lewinski); *Retratando a los Friedman* (drama familiar); *El agronomista*, del célebre Jonathan Demme, sobre la represión en Haití, entre otros, signan la cinematografía norteamericana de la última década, abriendo exitoso camino al documental.

Dada la relevancia de las personalidades políticas y públicas de su nación –pensadores, filósofos, profesores universitarios, ex funcionarios gubernamentales– que entrevista, codo a codo también con el sentido común y el punto de vista del norteamericano de a pie, en demo-



Robert Taicher presenta su filme en la Tribuna Antimperialista.

crática expresión del pensamiento contemporáneo en la patria de Lincoln, *Rush to War* se convierte en verdadero documento histórico. Y aunque no marca un hito en el género –eso ya lo había hecho antes *Fahrenheit 9/11*–, el impacto como testimonio y documental histórico-cultural no tiene paralelo, hasta ahora.

¿Cómo podrá responder la administración Bush a lo que en el filme afirman profesionales, combatientes, amas de casa, los noticieros de las grandes cadenas televisivas, los archivos rastreados con vigor sobre las guerras imperialistas: Guatemala, Chile, Afganistán, Iraq...? ¿Cómo justificar el saqueo, la política guerrillerista y la restricción de las libertades civiles con el pretexto del antiterrorismo?

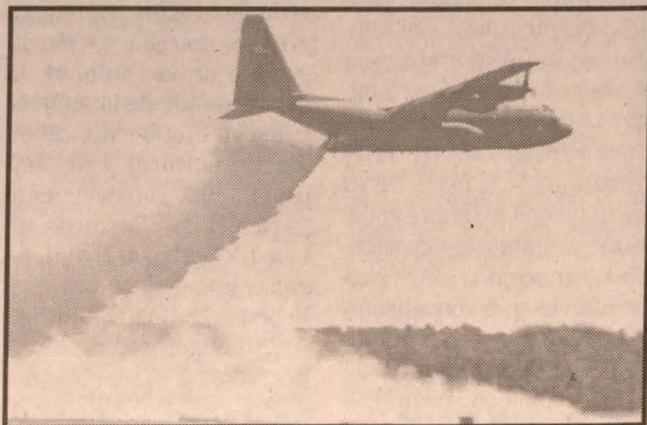
Testimonio irrefutable, *Rush to War* resulta un espejo devastador. Imágenes y datos hablan solos. Las revelaciones sobre la ineptitud del actual gobierno

norteamericano, el comportamiento altamente sospechoso de este régimen, antes, durante y después de los ataques del 11 de septiembre, demuestra con creces que el imperio es capaz de todo con tal de mantener y extender su poder.

La labor develadora de Taicher evidencia los dos niveles de contenido que tiene una película: el visible y el invisible. Lo que pones delante de la cámara y lo que ello deja discernir. Su documental es un llamado al diálogo y a la tolerancia, frente al terror desatado. Obra que prevalecerá no tanto por sus valores estéticos como por su compromiso social en el desarme de las estrategias coercitivas que emplean aquellos que detentan el poder en el imperio más poderoso del mundo. La guerra cambia, pero la guerra sigue: las guerras se privatizan. Sobre todo se privatizan las víctimas: cada vez mueren más civiles.

Rush to War propone el regreso a lo real y posible luego de tantas manipulaciones y simulacros, con argumentos de “oro macizo” en las mismas fauces del anticonformismo. Documento historiográfico del presente siglo, testimonio cuya validez dependerá de la potencia aparentemente imparables de la civilización en la que todavía vivimos.

AZUCENA PLASENCIA



Los televidentes pudieron apreciar este testimonio irrefutable en el espacio de la Mesa Redonda.

MARTÍ, LETRAS HISPÁNICAS Y LATINIDAD

"Soy un latino", expresó Cintio Vitier (en la foto) al recibir el Premio de la Latinidad 2005, otorgado por la Unión Latina (foro permanente de los gobiernos de 36 países de Iberoamérica y Europa). El poeta y ensayista afirmó: "Sin mi sangre canaria y francesa, mi vida no existiría. Sin Martí, de sangre



JANET FIGUEROA

valenciana y canaria, mi vida sería otra. Sin lo hispánico a través de Juan Ramón Jiménez y de César Vallejo, sin lo francés a través de Rimbaud y de Claudel, sin toda la lírica cubana, no me imagino a mí mismo". Nuestra colaboradora Sahily Alonso, nos informa que la premiación se realizó en la última jornada del II Coloquio Internacional José Martí y las letras hispánicas, en el que se debatió, entre otros temas, el periodismo martiano como fundación de una escritura, la trascendencia de los géneros "menores" en José Martí (memorias, diarios, cartas y fragmentos) y las recepciones recíprocas entre la obra del Apóstol y la cultura universal. Hubo conferencias magistrales del novelista Lisandro Otero, sobre la palabra española de Cervantes hasta Carpentier; y de la académica guatemalteca Lucrecia Méndez de Penedo, acerca del escritor modernista Ernesto Gómez Carrillo. (R.C.H.)

LEYENDA Y CUBANIDAD



La música y la vida misma del puertorriqueño Daniel Santos (en la foto), el primer cantante foráneo que grabó la *Marcha del 26 de Julio* en 1958, además de un tema que tituló *Sierra Maestra*, fue vía para comprender el retrato de una época, a través de las reflexiones del investigador Gaspar Marrero. De conciencia e identidad, Martí, Villena, Gonzalo de Quesada

y otros temas que entrañaron profunda reflexión, se habló durante los días 11 al 13 de mayo en Sancti Spíritus, dentro del VII Coloquio Voces de la República, dedicado a Máximo Gómez en el centenario de su muerte. La presentación del tercer volumen de las memorias *Voces de la República* y *Así como lo cuento*, de Ciro Bianchi, formaron parte del programa. Los legados de hombres y mujeres de la poética y la cultura republicana fueron expuestos a través de sugerentes trabajos por historiadores, educadores y periodistas. El inconfundible Juanelo espirituano (Juan E. Bernal Echemendía), su principal organizador por la Sociedad Cultural José Martí, recordó que la próxima cita será en mayo de 2006. (M.A.R.)

LA CAPITAL DE LOS COROS

El VIII Festival Internacional de Coros convertirá de nuevo a Santiago de Cuba en la capital de esas agrupaciones musicales del 20 al 27 de noviembre



próximo. Según los organizadores del evento, colectivos de España, EE.UU., Francia y de países caribeños ya han confirmado su asistencia. Electo Silva, Premio Nacional de Música y director del Orfeón Santiago, es el presidente de este jubileo coral que estará especialmente dedicado al idioma español. (P.L.)

PREMIOS DE CUBADISCO

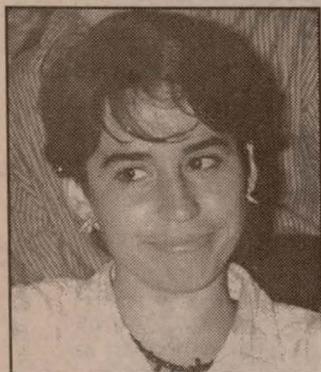
El Gran Premio de la IX edición de la Feria Internacional Cubadisco 2005 fue otorgado al fonograma *Civilización*, de X Alfonso (en la foto), del sello Unicornio, que también obtuvo reconocimientos en las categorías de **fusión, Rap/dance/hip-Hop y video clip**. Otros premios: **Notas discográficas**: Cary Diez y Miguel Barnett *La Rumba soy yo*,



Varios (Bis Music), disco ganador también en **Compilación. Músicaailable**: *Locos por mi Habana*, Manolito Simonet y su trabuco (EGREM); Banda sonora: *Suite Habana*, de Edesio Alejandro; **Pop-Fusión**: *Despechao*, David Blanco (Bis Music). **Música tradicional**: *Suenan los cueros*, Osdalgia (Lusáfrica). **Música vocal-instrumental y ópera prima**: *El piano que llevo dentro*, Daniel Amat e invitados (Colibrí). **Jazz**: *Amor y piano*, Varios (EGREM). **Música de cámara y grabación**: *Homo Ludens*, Leo Brouwer (Colibrí). **Cancionística**: *Ángel y Habanera*, Liuba María Hevia (Unicornio); **Trova**: *Luna trovera*, Augusto Blanca (Colibrí); **Folclore**: *¿Dónde andabas tú, acerekó?*, Rumberos de Cuba (EGREM); **Música vocal**: *Novel voz* (EGREM); **Diseño**: Tomás Miña, *Corazonero*, Buena Fe (EGREM); **Rock**: *Rebeldes*, Tendencia (EGREM); **Antología**: *La bolita*, Augusto Enríquez (EGREM); **Solista concertante**: *Disco de oro*, Jorge Luis Prats (EGREM); **DVD**: *Yusa's live at Ronnie Scott*, Yusa, (Tumi Music). (S.T.)



Autores cubanos



Zaida Capote Cruz

(La Habana,
1 de septiembre de 1967)
Ensayista e investigadora.

Doctora en Ciencias Filológicas por la Universidad de La Habana y Especialista en Estudios de la Mujer por el Colegio de México. Fue becaria de investigación del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (COLMEX) y también obtuvo una beca de ensayo del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Consejo Nacional de Cultura. Labora como investigadora en el Instituto de Literatura y Lingüística

del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Publicó el volumen *Tres ensayos ajenos* (Pinos Nuevos, Editorial Letras Cubanas, 1994) y próximamente dará a conocer *Contra el silencio. Otra lectura de la obra de Dulce María Loynaz*. Tuvo a su cargo, en colaboración con Susana Montero, la selección *Con el lente oblicuo. Aproximaciones cubanas a los estudios de género* (Editorial de la Mujer/ Instituto de Literatura y Lingüística, 1999). Ha prologado *Confesiones de Dulce María Loynaz*, de Aldo Martínez Malo (Editorial José Martí,

1999) y, en colaboración con Sergio Guerra, *La mujer y Temas de historia y sociedad. Diarios de viaje*, de la colección *Obras y apuntes*, de Camila Henríquez Ureña (BanReservas, Santo Domingo, 2004). Ha recibido, entre otros premios: Letra y Solfa (1994) y Razón de Ser (1998), ambos otorgados por la Fundación Alejo Carpentier; Palabra de Hoy (Asociación Hermanos Saiz, 1996); José María Chacón y Calvo (1997), Alejo Carpentier (2005) y, en este último año, la Distinción por la Cultura Nacional.

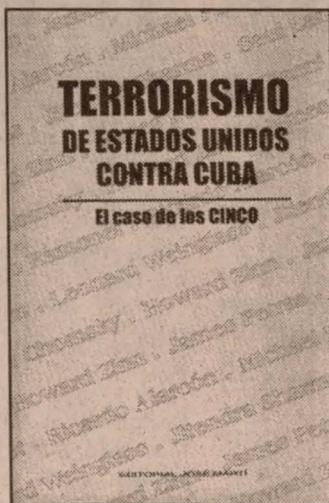
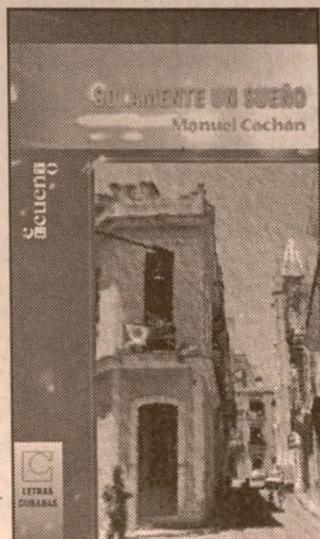
 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

en las librerías

Solamente un sueño

Manuel Cachán
Editorial Letras Cubanas

Este conjunto de cuentos nos remite a un mundo de ensoñación y fantasía, que hace menos agónica la existencia. Sus personajes protagónicos reflejan diferentes aristas de una realidad frustrante. Los relatos fluctúan entre una fuerte crítica a la sociedad de los Estados Unidos, la traumática relación entre padres e hijos y la nostalgia de los emigrantes.



Terrorismo de Estados Unidos contra Cuba. El caso de los Cinco

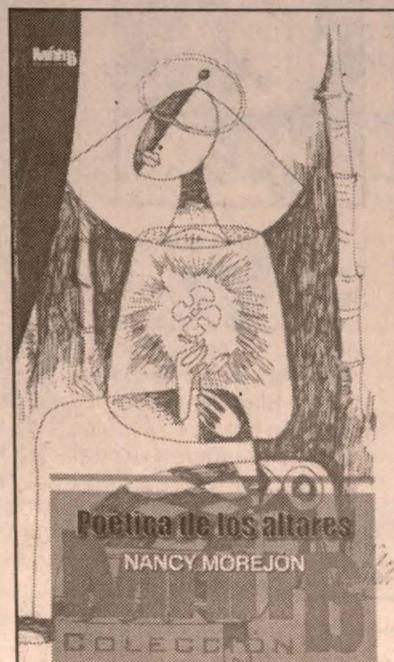
Colectivo de autores
Editorial José Martí

Autores de renombre como Ricardo Alarcón, Noam Chomsky, Ignacio Ramonet y Howard Zinn, entre otros, tratan de revelar en este texto las barbaries perpetradas por Washington contra Cuba, dan a conocer la verdad al pueblo de los Estados Unidos y a la comunidad internacional, brindándole herramientas que le permitan formular un juicio sobre una de las vertientes más crueles de la política exterior del Imperio.

Poética de los altares

Nancy Morejón
Editorial Letras Cubanas

La autora, en estos ensayos aborda la esencia del elemento africano en el acontecer de nuestro continente, en la composición definitiva del Caribe. Se nos propone aquí una poética de los altares religiosos, que nos revela la simbiosis cultural que nos identifica.





La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional; autofinanciada; con personalidad jurídica y patrimonio propio; con cuarenta años de experiencia. Cuenta con una red de bufetes a lo largo y ancho de todo el país que permite que el destinatario de los servicios jurídicos pueda acceder a ellos con facilidad.

Los abogados que integran como miembros la Organización, brindan la asistencia legal, tanto a personas naturales como jurídicas, abarcando las diferentes ramas del Derecho.

La Organización dispone de profesionales especializados en materia de casación, temas laborales y agrarios. De igual modo, presta servicios internacionales, a través del Bufete de Servicios Especializados y sus filiales, contando para este fin con colaboradores en otros países, siendo asimismo Operador de Zona Franca y miembro asociado de la Cámara de Comercio de la República de Cuba, lo que propende la atención a inversionistas extranjeros.

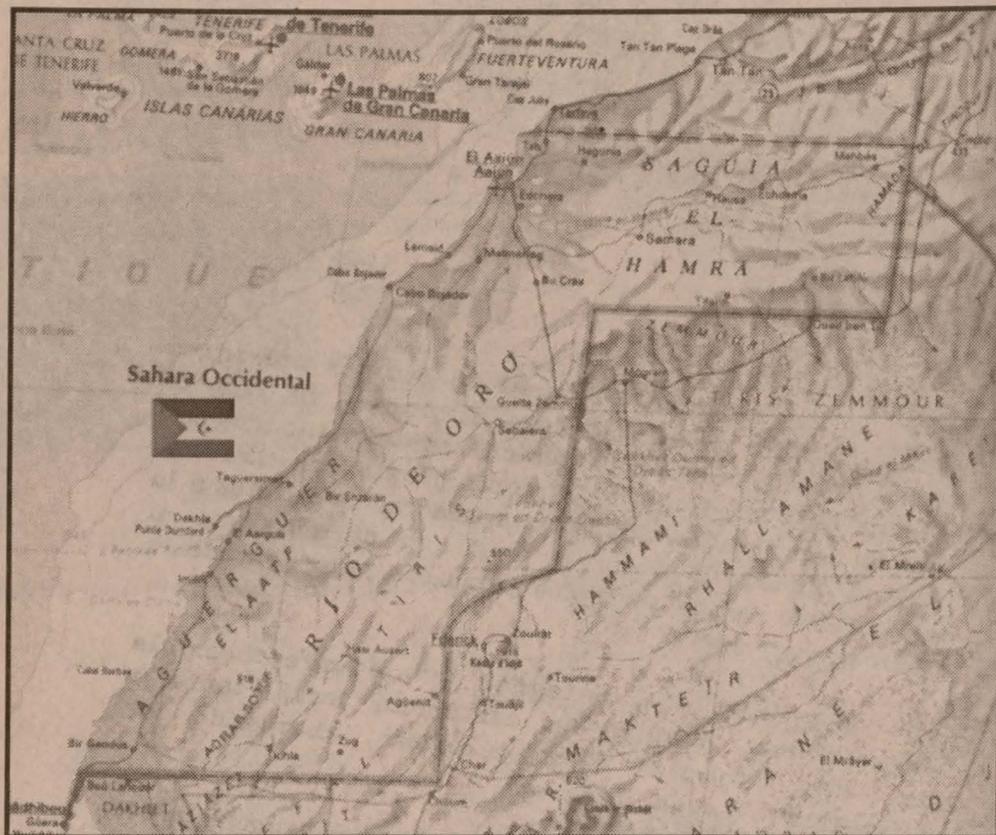
La permanente superación de sus abogados constituye uno de los principios rectores de la ONBC lo que ha permitido la elevación del nivel profesional, e incidir positivamente en los servicios que se ofrecen.



PASEO # 451, ESQ. A 19, VEDADO,
CIUDAD DE LA HABANA, CUBA
TELF.: 833-4816 / 833-8194
TELEFAX: (507) 83-3786
E.mail: jdnnet@cenial.inf.cu

BES
BUFETE DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS

J y 23, Vedado
Ciudad de La Habana
Telf.: 832-6813 / 832-6024
TeleFax: 66-2159
E. mail: besnet@cenial.inf.cu



El territorio habitado por su gente desde una época precolonial está delimitado al norte por el río Dra, constituyendo una absoluta frontera natural que separa el desierto de Marruecos; al sur, los límites de la región de Uadibe, Cabo Blanco, el Adrar Sotuf y el Azefal arenoso y, por el este, la sebja o depresión salina de Iyil, Bir Um Grein y la hamada o llanura de Tinduf.

Entre las muestras de su peculiar cultura destacan los cuentos populares, cuya temática recurre reiteradamente al medio geográfico del desierto circundante, al camello como elemento básico de transporte y supervivencia y a los constantes desplazamientos de los nómadas.

Pero el Sahara Occidental, como todo el Gran Desierto, no fue siempre una zona árida desprovista de vegetación permanente. En épocas prehistóricas, el Sahara estuvo poblado por elementos sedentarios, quienes dejaron abundantes huellas de una cultura lítica, correspondiente tanto al Paleolítico como al Neolítico, así como grabados en piedra

El Sahara Occidental

Varias solicitudes nos piden informaciones sobre la actual República Árabe Saharaui Democrática, las cuales iremos satisfaciendo según nuestras posibilidades de espacio

LOS acontecimientos políticos y la guerra de liberación desarrollada en el Sahara Occidental desde 1975 han despertado el interés por conocer pormenores de la existencia e identidad del pueblo saharauí, habitante del desierto, cuya historia y especial modo de vida se remonta a muchos siglos atrás.

Dos son las características distintivas de este pueblo: su absoluta independencia de todo poder estatal hasta la llegada de la colonización española, y su economía y supervivencia, basadas en la vida nómada con su ganado en busca constante de mejores pastos. Ellas han determinado la idiosincrasia y la cultura del pueblo saharauí. Su uni-

dad cultural se configura a lo largo de los siglos en la economía, la lengua y literatura, la música, el derecho y las costumbres.

Mientras en Marruecos la moneda entraba en el circuito económico mediterráneo, en el Sahara no se utilizaba tal instrumento de cambio, difundido solo con la llegada de los europeos a fines del XIX. La economía sahariana se basaba en el trueque, no se conocía la acumulación de capital, y la riqueza consistía en la posesión de seres vivos, como camellos, ovejas, cabras, esclavos, o en la de joyas, vestidos, armas y objetos domésticos. Un hombre poseedor de 100 camellos era un hombre rico.

Especial interés despierta la existencia e identidad del pueblo saharauí, habitante del desierto.



de los animales que poblaban la zona: cérvidos, avestruces, rinocerontes e incluso elefantes. A las glaciaciones clásicas europeas corresponden períodos pluviales africanos, lo que lleva consigo una abundante vegetación y una amplia red hidrográfica, cuyo testimonio lo constituyen, hoy en día, los cauces secos de los ríos saharianos. En la progresiva desecación, que más tarde se convertirá en desertización, los habitantes hamitas blancos emigraron con preferencia hacia el Norte, mientras que los antecesores de los negros lo hicieron hacia el Sur. Algunos grupos de pastores blancos, nómadas y jinetes, se mantuvieron, sin embargo, en las zonas desecadas, adaptándose a una vida errante.

A partir del 323 a. n. e. tiene lugar la introducción en el desierto de un elemento fundamental, el camello, o más exactamente el dromedario, de una joroba. Trashumando así por los itinerarios jalados de pozos y siguiendo las lluvias, los nómadas mantuvieron el contacto con los negros sudaneses y los intercambios hacia el litoral mediterráneo.

En un proceso de cientos de años, las tribus más guerreras o poderosas se asientan en el interior, en las mejores zonas de pastos. A su resguardo están las tribus zuaia, entre las que figuraban las llamadas gente de libros, compuesta de jurisconsultos de prestigio y expertos en cuestiones del Corán, que se dedican a la enseñanza y al estudio. Otras tribus no guerreras, que gozaban de la protección de las más fuertes a las que pagaban tributo, hacían pastar sus ganados en la zona costera.

Al sur del río Dra existía una lengua propia, el hassanía, más próximo al árabe literal que las variantes habladas en el norte de África. La literatura

del Sahara posee características peculiares, tanto se trate de una obra culta como de la tradición popular. En la primera destacan los eruditos del Tiris, procedentes de tribus zuaia, que en el siglo XVIII y principios del XIX producen importantes obras de derecho, gramática y poesía. Entre la li-

teratura popular destaca el género llamado lejna (poesía) y el cuento popular tiene sus raíces, como dijimos, en el medio circundante y en la forma de vida nómada. Pero también influye en él la religiosidad islámica, la valía del hombre enfrentado a un entorno hostil y su ingenio, así como las ha-

zañas guerreras y la fantasía oriental, entre otras motivaciones. La música saharai posee sus propios instrumentos y su ritmo característico, así como una figura básica, el iggauen, poeta, bardo o trovador, quien dirige un concierto personal dividido en cinco partes inalterables.

Son peces de rapiña

Detalles para Yamilé Vázquez King,
de Santiago de Cuba

BARRACUDA es el vocablo con el que se nombra a 18 especies de peces marinos, delgados y con hábitos de rapiña. Tienen un hocico prominente, dientes en forma de colmillos y una mandíbula saliente. También se conocen como picudas. La cola es bifurcada y las dos aletas dorsales están muy separadas.

Habitán en aguas tropicales y subtropicales de los océanos Atlántico, Índico y Pacífico. Las especies más pequeñas nadan en grandes grupos, mientras que las más grandes son solitarias.

La barracuda boreal se distribuye desde las Bermudas al Golfo de México y mide 46 cm. La picuda plateada se localiza en ambas orillas del Atlántico y en el Pacífico occidental. Esta especie tiene un tamaño de 1,8 metros, pasa el invierno en México y es un pescado comestible.

En Europa hay una especie llamada espetón, que se distribuye por la región tropical del Atlántico hasta el Golfo de Vizcaya, y por el Mediterráneo. Vive en aguas costeras y también profundas, habitualmente en fondos arenosos. El espetón es de color pardo oliváceo, gris verdusco o gris amarillento, con o sin bandas

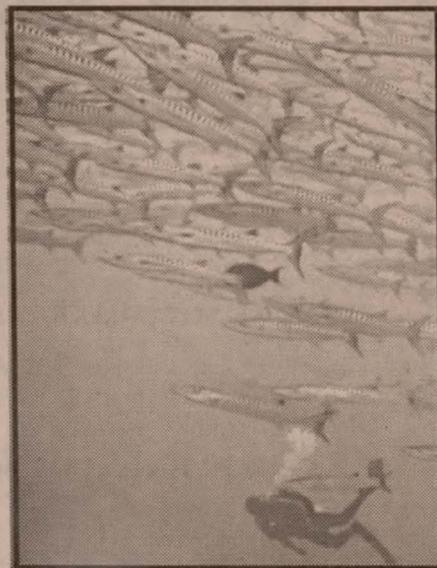
verticales oscuras (según la edad). Su longitud media es de 1,5 metros. La época del desove comienza en abril, cuando las barracudas se desplazan desde el Norte hacia aguas más templadas para que los alevines puedan alimentarse de plancton.

En su juventud las barracudas se mueven en bancos, lo que les permite capturar cooperativamente cardúmenes de pequeños peces. Cuando las veloces barracudas alcanzan a una agrupación de peces indefensos, los rodean y los peces, víctimas del pánico, se juntan a tal punto que forman una gran bola de carne asustada. Esto les resta velocidad y desplazamiento y básicamente los deja a merced del grupo agresor. Las barracudas solo tienen que comer, pues la mesa está servida.

Aunque estos jóvenes ejemplares de peces de rapiña podrían comer sin detenerse durante todo el día, esto no sucede. Simplemente toman un pez y se desplazan dejando espacio a otros congéne-

res. Cuando todos se han servido cesan de comer, pero no dejan ir al cardumen de pequeñas víctimas. Las mantendrán rodeadas y asustadas durante varios días y cada día, cada barracuda, se alimentará de una de ellas. En lugar de hartarse, se aseguran el alimento por un período. Después de todo, conseguir presas no es un trabajo fácil en el mar actual. Comer en exceso sería debilitarse, pero nunca dejan ir el alimento. Simplemente mantienen su esperanza de carne viva esperando el momento en que necesitan consumir nuevas calorías.

Contrario a lo que se cree, la barracuda no suele atacar a los humanos, e incluso en algunas zonas se asustan de los nadadores.



Cardumen de barracudas
(*Sphyraena barracuda*).

AGUA que no has de beber...



Es cierto que existen salideros,
pero se trabaja duramente por solucionarlos.

Es cierto que el agua escasea
en territorios enteros,
pero se lucha por llevarles el preciado líquido
cueste lo que cueste.

Entonces, ¿es justo malgastar la que tenemos?

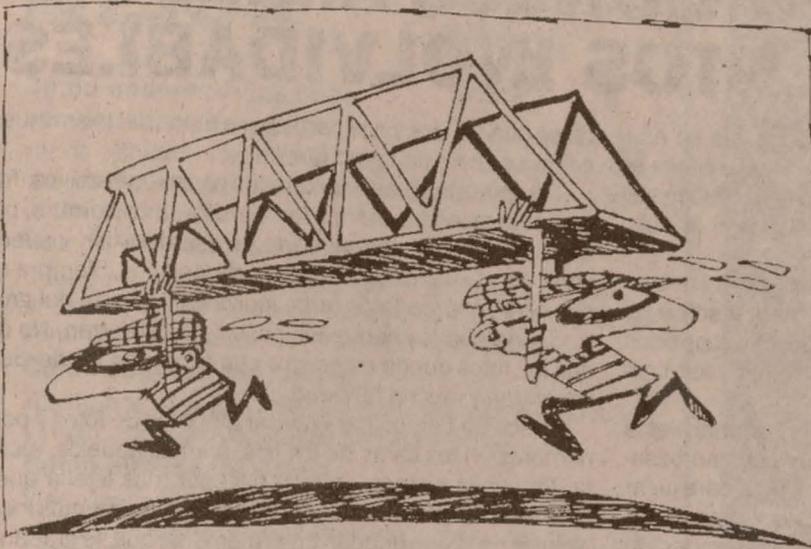
Si tienes un salidero en tu casa,
busca una solución;
si es una llave abierta, ciérrala.

No pienses solo en ti... Piensa en todos.

...AHÓRRALA,
no la dejes correr



A cargo de VIÑAS ALFONSO



¡Qué gente, caballeros!

No me caben dudas: los bandidos, lo mismo aquí que allá que acullá casi se las saben todas. Son capaces de inventar lo inventado y con ellos, siempre, debemos andar a cuatro ojos.

Nos dicen a través de una nota de INTERNET que un particular puente, que sobrevivió a tres guerras, fue robado por una banda de mal vivientes que comercializan chatarra.

Ni quito ni pongo. Según se informa, los arquitectos del imperio austrohúngaro construyeron un puente de 12 metros cerca de Mostar, ciudad de Yugoslavia, situada a 80 kilómetros al suroeste de Sarajevo. En 1990 el puente se salvó en la guerra de los Balcanes, gracias a que los pobladores lo escondieron tapándolo con bolsas de arena. Pues bien, de acuerdo con la abochornada policía de Bosnia (a la que le robaron un puente en sus narices y no pudieron percatarse) una banda de siete pillos consiguió desarmar el puente como si fuera un juego y vender los pedazos de chatarra como metal.

Algunos vecinos se percataron de que algo extraño ocurría: gritaron y corrieron... pero era demasiado tarde. La mayor parte de la histórica construcción ya había sido fundida antes de que pudieran rescatarla. Nada, que estos "chatarros" son gente de horca, cuchillo, y soplete.

¡Oye, tú, con eso no se juega!

Cuando las desgracias están para uno, nadie puede quitárselas de arriba. Y aunque en el caso que les vamos a narrar ahora la víctima casi puede cantar victoria, no dudamos de que pasó un sofocón de apaga... y vamos.

Pues era una vez un rumano (para empezar esto como un cuento) que perdió el pene cuando le fuera amputado por equivocación de un médico y el cual -no era para menos, ¡carijo! ¡no era para menos!- se quedó muy preocupado con tal situación.

Pero otro galeno, dándose cuenta de que le habían hecho tremenda batura al paciente, decidió enmendarle "aquello" y con piel de otras partes del cuerpo le ha logrado rehacer su órgano. Como quiera que en este mundo se cometen muchos errores, la víctima del "despenetronque" -un hombre de 34 años, vecino de la ciudad de Bucarest-, debía ser operado de un testículo, pero por error del cirujano, perdió su pene.

El doctor Ioan Lascar se ocupa actualmente de enmendar el error de su colega (aunque sea parcialmente). Y según explicó, el paciente evoluciona bien. Al médico culpable del penicidio le quitaron su licencia, tiene prohibido el ejercicio de cualquier actividad profesional y es investigado.

Hay mucha expectativas ahora con el "invento" y habrá que ver cómo fun-

ciona el pene totalmente confeccionado con pellejos y pedazos de piel de la víctima. Va y adivina el brillante cirujano, navega con suerte el rumano y puede ir "resolviendo" aunque el viejo refrán diga que con tomeaguines no se pueden cazar sinsontes o que la mula que corcovea no sirve pa' carretón.

Eso no se hace...

Vamos con mucha síntesis: un exhibicionista le mostró "sus partes" a los agentes de la policía que deambulaban por un bosque buscando atrapar algún degeneradito... y nada: resultó ser un juez.

Bien clarito que lo dice el cable: El juez Albert McKnight, del condado de Bexar, en Texas, Estados Unidos, fue atrapado con "las manos en la masa" (bueno, es un decir) cuando le mostró sus partes a los agentes encubiertos en el Parque San Antonio.

Como quiera que a la policía no le gusta ese tipo de chistecitos, pues lo arrestaron por "exposición indecente". Como es de suponer, el susodicho se ha defendido diciendo que él, simplemente, tuvo necesidad de orinar... "pues tiene padecimientos de la próstata". Esperemos el desenvolvimiento de los hechos. Hay que vivir para ver... aunque, bueno, a lo mejor el juez no tenía tanto que enseñar.

Viñetas: DELGA



SU HECHO INSÓLITO

Extraño publicará fotos y hechos insólitos remitidos por los lectores. Escriba a: Extraño, Revista BOHEMIA. Apartado 6000, Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana.

Realización: ROSA M. CUBELA

QUE LAS REUNIONES FAMILIARES SEAN MOMENTOS INOLVIDABLES

EN tiempos en que las reuniones familiares se han acortado y las conversaciones simplificado hasta el monosílabo, los momentos de estar juntos deben ser más especiales, no solo en días festivos, sino lo más cotidianamente posible.

Después de comer, se puede conversar sobre cuestiones generales y si el momento lo indica, hablar sobre temas difíciles, pero sin dramatizarlos, porque son espacios propicios para el relax y la complicidad con otros miembros de la familia.

Es ideal sentarse alrededor de la mesa y recordar viejas historias. Muchas películas, poemas y libros se han basado en estos intercambios. También deja un lugar para jugar dominó, ajedrez, cartas o cualquier otro pasatiempo y, de esta forma, abrir un segmento creativo y recreativo para la familia. Decide quién se sienta al lado de quien. Mezcla

niños con adultos y haz participar a todos del mismo juego, como parte de una gran familia.

Comenta antiguas reuniones de parientes y amigos. Trata de hacer de estas charlas familiares una costumbre, para que los niños se sientan parte de esa tradición y puedan verse en el mismo lugar a través de los años. Siempre que sea posible toma fotos tanto individuales como del grupo haciendo que los pequeños posen y se diviertan. No olvides las fotos donde estés solo con ellos, eso les da cierta seguridad y mucha felicidad.

Busca un tiempo para revisar álbumes de fotos y ponle nombres en las caras de los tíos, primos, abuelos, etcétera. Esa es la historia de la familia por más lejana que le parezca. Haz de las reuniones familiares, momentos increíbles, de esos que quedan en la memoria, que se graban en los recuerdos.

¿EXISTE LA QUÍMICA ENTRE LAS PERSONAS?

LAS feromonas son sustancias químicas, las cuales parecen tener parte importante de culpa en que nos volvamos locos por ciertas personas. Al hablar de las relaciones humanas a veces utilizamos la expresión "hay química entre ellos".

Es un término que se nos puede antojar algo absurdo y falta de significado racional; pues bien, hace unos cuantos años se sabe que, efectivamente, en todo este embrollo de las relaciones amorosas intervienen, entre otros factores, las feromonas: sustancias inodoras, pero perceptibles a través del olfato, captadas por el órgano vomeronasal (OVN), que se encuentra en el interior de la nariz y está conectado por terminaciones nerviosas con el hipotálamo, que controla emociones como el miedo o la atracción sexual.

Aunque su existencia y funcionamiento en los seres humanos aún genera debate entre la comunidad científica (de inicio este órgano se vinculaba más con ciertos animales) diferentes estudios médicos han probado que cuanto más feromonas segregas, más aumenta el apetito sexual hacia ti. Además eres percibido como más dominante e inspiras más respeto. Algo así como los códigos sonoros y olfativos propios de ciertas especies animales. Las feromonas se nos concretan físicamente en una abstracta mezcla de sudor, hormonas y el propio olor de la piel.

Todo esto no viene más que a reafirmar la dosis de aleatoriedad y la predominancia del atractivo físico en la creación (y destrucción) de relaciones sentimentales.

Winnifred Cutler, presidenta del Instituto Atenía, en Pennsylvania, proclama el descubrimiento de las feromonas en 1986, con la aparición de varios artículos en revistas científicas estadounidenses. Afirmaba que estas sustancias influenciaban en las relaciones entre hombres y mujeres, potenciaban el deseo sexual y, en el caso particular de las mujeres, las hacía ser más fértiles y tener unos ciclos menstruales más regulares.



PARA VERTE MEJOR



Cómo endurecer las uñas

Prepara una mezcla de ajo y limón, introduce tus uñas por varios minutos. También puedes triturar ajo y mezclarlo con el esmalte que se usa de base, agita bien el frasco antes de pintarte.

Haz durar tus medias Pantys

Cuando compres medias pantys o veladas, ponlas uno o dos días antes de estrenarlas en el congelador de tu nevera. Notarás que se volverán más resistentes.

Cómo suavizar las manos

Tus manos estarán suaves si las frotas con medio limón y yogur, y luego te enjuagas con agua tibia.

Cómo eliminar la caspa

Vierte en una pequeña vasija un poco de vinagre y date un masaje en todo el cuero cabelludo, deja el vinagre durante 15 ó 20 minutos y posteriormente lávate el cabello como siempre. Notarás tu pelo brillante, suave y libre de caspa.

Cómo quitar las manchas de tus uñas

Consigue un pedazo de papel de agua del más suave (papel para lijar), remójalo en agua y frótalo encima de tus uñas. Verás cómo vuelven a estar limpias y sin manchas.

Ríate

*Se encuentran dos hombres:

-¡Hombre!... ¡estoy que ya no aguanto más!

-¿Qué te pasa?

-¡Que tengo la cabeza llena de piojos y eso no hay quien lo aguante!

-¿Y por qué no les echas alcohol!

-¡No me digas!... si no los aguanto así... imagínate los borrachos.

*Algunas preguntas:

-Según las estadísticas una persona es atropellada por un automóvil cada cinco minutos. ¿Cómo hace esa persona para sobrevivir?

-Con todo el dinero que ganan los jugadores de fútbol, ¿por qué persiguen todos la misma pelota en vez de comprarse una para cada uno?

-¿Qué tiempo verbal es "no debería haber pasado"?... ¿preservativo imperfecto?

-¿Para qué corremos rápido bajo la lluvia, si delante también llueve?

-¿Cuánto miden las altas horas de la noche?

DE VUELTA
Y
VUELTA

A cargo de MIMÍ T.

Remolacha Sacha

La remolacha, pariente cercana de la acelga y la espinaca, tiene su origen en las márgenes del Mediterráneo. Los romanos la llevaron al norte de Europa con el objetivo de alimentar a sus tropas y así se fue extendiendo su empleo. Poco a poco, la selección del cultivo fue produciendo las variedades que consumimos hoy, tanto en el menú familiar, como en la producción azucarera de algunos países templados que no cuentan con plantaciones de caña.

Generalmente se consume la raíz, pero las hojas también son comestibles y muy nutritivas. Pueden emplearse como la acelga, para aderezar potajes, en revoltillo de huevos, salteada, cocida al vapor o en ensaladas diversas.

Su jugo es bueno para la bronquitis y calma la tos. Además tiene propiedades diuréticas y se le asocian virtudes como calmante y desintoxicante.

Ingredientes

- 4 remolachas medianas
- 2 cucharadas de mayonesa
- 2 cucharadas de vinagre

- 2 cucharadas de azúcar prieta
- 1 diente de ajo triturado
- ½ cucharadita de sal

Hierva las remolachas con su cáscara hasta que estén blandas. Déjelas enfriar, pélelas y rállelas con un guallo mediano. Escurra el exceso de líquido y mézclelas con el resto de los ingredientes. Sírvala preferentemente fría.

(Receta original en: *Nuevas recetas: Como preparar los vegetales*, de la Dra. Rena Pérez)

La raíz de la remolacha aporta principalmente ácido fólico y selenio, un mineral complementario de la vitamina E. Las hojas contienen apreciables cantidades de carotenos o precursores de la vitamina A; vitaminas B1, B2 y C; hierro y calcio.

Todo lo que nada, corre o vuela... a la cazuela. (Refrán)

CRUZADA

ENIGMAS

Plata

3 letras

Ley

4 letras

Gris

Piña

5 letras

Agria

Llapa

Metal

Quijo

Roela

Toque

6 letras

Cendra

Copela

Córnea

Tacana

Vuelta

7 letras

Alcamor

Bruneta

Crazada

Joyería

Telilla

8 letras

Aleación

Argéteo

Arrastre

Cendrada

Desplate

Platería

Rosicler

9 letras

Apartador

Argentado

Argentero

Argéntico

Azoguería

Consumido

Contraste

Magistral

Percocero

Plateador

Tentadura

10 letras

Argentador

Argentario

Argentería

Casquillas

Orfebrería

Plateadura

11 letras

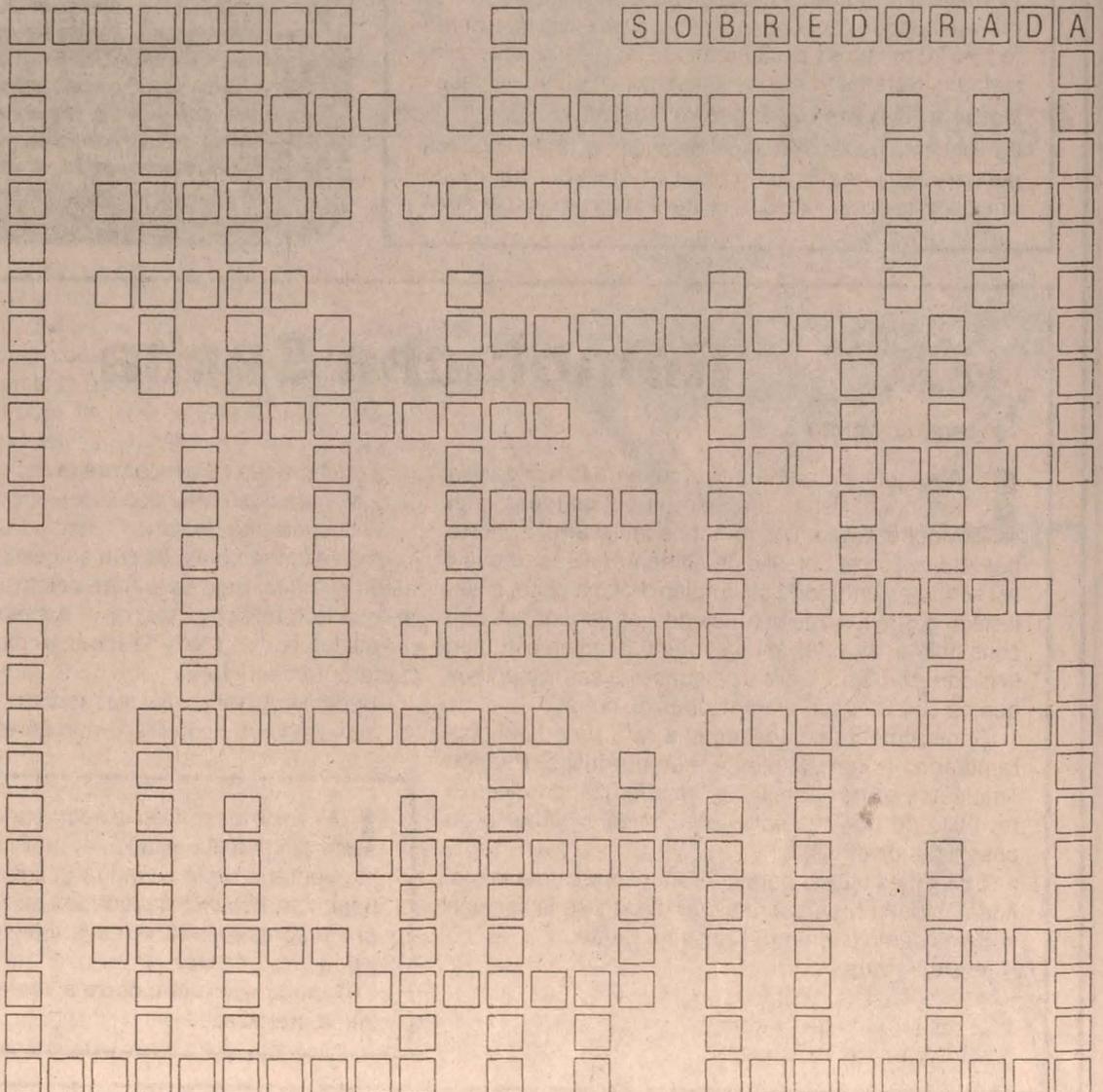
Argentífero

Hormiguillo

Sobredorada

12 letras

Desplatación



Desde Sagua la Grande

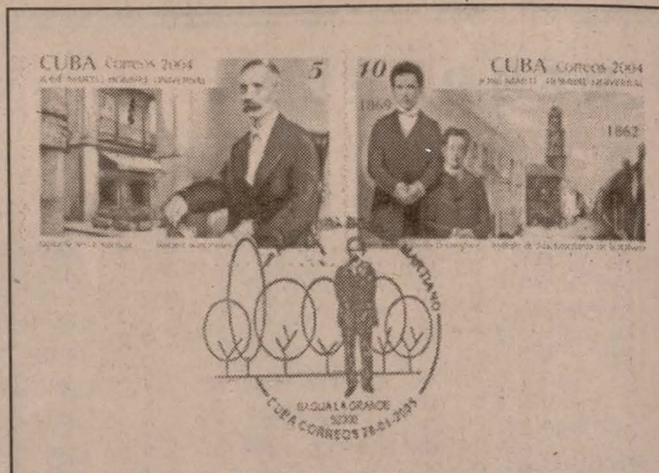
A Rolando Espino Blanco, el activo presidente del Círculo Filatélico (CF), José Luis Robau de Sagua la Grande, en la central provincia de Villa Clara, tuvimos la dicha de conocerlo personalmente durante el XIII Congreso Filatélico celebrado en La Habana, el pasado noviembre.

En este espacio hemos reseñado, en más de una ocasión, el quehacer de este CF que marcha a la vanguardia desde hace algunos años, pues ha logrado desarrollar la afición por la Filatelia entre gran cantidad de compañeros, en particular jóvenes y niños mediante una paciente y bien coordinada labor de promoción.

Como parte de ello editan con medios propios un excelente boletín informativo y didáctico, nombrado **Filatelandia**, fundado en 1987, al cual pueden suscribirse los interesados si escriben a: Maceo 88, esquina a Carmen Ribalta. Sagua La Grande. CP 52300. Villa Clara. Cuba.

Ahora, desde allí, Espino nos envía una atenta carta que plantea en una de sus partes: "Por medio de la presente misiva queremos hacer llegar hasta Ud. nuestro más profundo reconocimiento a la labor que desarrolla en la sección Filatelia, de **BOHEMIA** y que nuestro círculo sigue con mucho interés. Le enviamos un juego de sobres que fueron cancelados el 28 de enero con motivo de la apertura del Bosque Martiano en esta localidad".

Ante todo agradecemos las palabras de elogio hacia este espacio que aguarda por sugerencias e ideas para ser cada día mejor. Además, como nos gusta compartir las



novedades con los lectores presentamos uno de los sobres.

Según **Filatelandia**, el Bosque Martiano (BM) se encuentra en el Reparto 26 de Julio. La empresa de Cultivos Varios de Sagua patrocinó la cancelación especial para conmemorar el natalicio de nuestro Héroe Nacional. Aunque los ejemplares sembrados todavía son pequeños en su mayoría, su cuidado y la disposición hacen que se per-

ciba ya un lugar agradable. El cancelador reproduce la imagen del Apóstol en Kingston, Jamaica, y como fondo la imagen simplificada de un arbolado. Por su parte, el sobre presenta en la parte izquierda una fotografía del BM, en blanco y negro. Los sellos seleccionados corresponden a la emisión José Martí: hombre universal, de 2004.

LUCÍA SANZ ARAUJO

SE oye decir, "Fulanito tiene un tic nervioso", sobre alguien que hace 'algún movimiento compulsivo por contracción involuntaria de un músculo o varios y que se repite con frecuencia'. En mi opinión, entonces, en la frase "tic nervioso" sobra lo de "nervioso", de acuerdo con su significado. El uso ha impuesto dos plurales, uno es **tiques**, y el otro es irregular, **tics**.

ES el **sultán** un príncipe mahometano y era el título que tenía el emperador de los turcos. **Sultana** es la mujer del sultán. Hasta ahí va todo bien, pero donde, a veces, pifiamos es en llamar **sultanato**, además de a la 'dignidad del sultán' y al 'tiempo que dura el gobierno de un sultán', al 'territorio que está sujeto al gobierno de un sultán', y en esto último muchas personas se

GAZAPOS

han equivocado, pues se llama **sultanía**. Recuérdelo, el **sultán** tiene bajo su gobierno una **sultanía** y no un **sultanato**.

De voces cubanas en el diccionario académico

Se tienen por cubanismo varias palabras a partir de **chivo**, pero de ellas aparecen reflejadas en el Diccionario, con sus acepciones correspondientes, solo algunas, a veces totalmente cubanas, y otras, compartidas con varios países americanos. (Las que no están en la lista siguiente no han sido aceptadas por la Academia, y de ellas comentaremos en el próximo número). Veamos:



- **chiva** (También en Uruguay y Venezuela): Cabra. / Delator.
- **chivado, chivada**: Dicho de una persona: Que padece de problemas de salud o una situación económica precaria. / Dicho de un asunto: Difícil, complejo.
- **chivar**: Perjudicar. / Estropear, maltratar, deteriorar algo.
- **chivatear**: Irritar, chispear. / (También en el resto de Las Antillas, Bolivia y Colombia): Delatar.
- **chiveta**: Contrariedad, majadería, impertinencia.
- **chivichana**: Plataforma de madera montada sobre cuatro ruedas y con el eje delantero móvil, usada por los niños

para deslizarse. (Se descarta la grafía **chibichana**).

- **chivirico**: Tira delgada de una masa de pastel, frita y espolvoreada con azúcar. (Se descarta la grafía **chibirico**).
- **chivo**: Perilla. / Fraude, malversación, negocio ilícito. / Bicicleta. / (También en Uruguay y Venezuela): Cabrón, macho de la cabra. / (También en Guatemala): Entre estudiantes: Apunte para usarlo disimuladamente en los exámenes.
- **Hacerse (alguien) el chivo loco**: Simular que desconoce algo.
- **chivón, chivona**: Dicho de una persona: Que con frecuencia hace bromas. / Dicho de una persona: Fastidiosa, cargante.

FERNANDO CARR PARÚAS

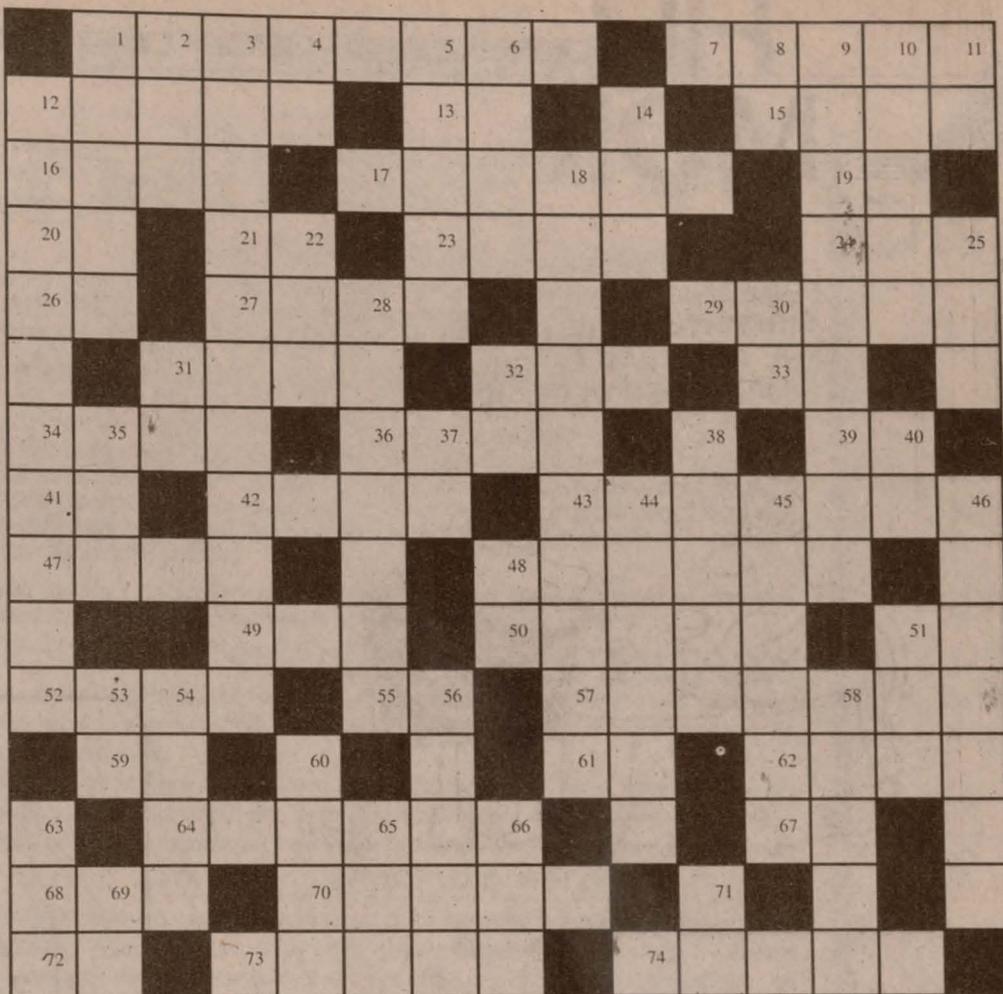
CRUCI GRAMA

Horizontales

1-Especie de enigma. 7-Valliente (f). 12-Pigmeo. 13-Símbolo del bario. 15-Planta propia de lugares pantanosos, sus hojas se emplean para hacer asientos de sillas, ruedos, etcétera. 16-Perversa. 17-Cosa análoga con que se guarnece la orilla del vestido, calzado... 19-Constracción gramatical. 20-Consonantes de pata. 21-Apócope de madre. 23-Zaque grande usado para el desagüe de las minas. 24-Serpiente gigante de América. 26-Interjección usada para animar. 27-Cacerola. 29-Medida agraria usada en Filipinas. 31-Relativo a la boca. 32-Numeral cardinal. 33-Símbolo del astasio. 34-Incrédula. 36-Transito. 39-Forma del verbo ser (inglés). 41-Infusión. 42-Montecillo de arena movediza que en los desiertos y playas forma y empuja el viento. 43-Instrumento músico popular de origen americano (pl). 47-Rabino. 48-Delgadito. 49-Emperador ruso. 50-Flagela. 51-América Latina. 52-Suelto. 55-Prefijo. 57-Acondicioné. 59-Primer grupo fónico de mata. 61-Antígeno de la superficie de los glóbulos rojos que permite la clasificación de los tipos de sangre. 62-Imperativo de orar. 64-Título de los príncipes sarracenos que, como sucesores de Mahoma, ejercieron potestad religiosa y civil en Asia, África y España. 67-Conozco. 68-Onda. 70-Fragancia. 72-Símbolo del níquel. 73-Planta bromeliácea, de hojas espinosas, largas y hendidas. 74-Anteojos.

Verticales

1-Renta. 2-Óxido de calcio. 3-Propenso a enamorarse. 4-Repetido se usa para arrullar a los niños. 5-Una de las islas Baleares. 6-Especie de saco tejido o de nailon usado para el transporte de objetos frágiles. 8-Dios del sol para los antiguos egipcios. 9-Viento



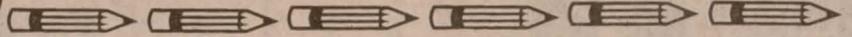
ascendente. 10-Ágil. 11-Vocal repetida. 12-Soberana de un imperio. 14-Séptima letra del alfabeto griego. 18-Ahorrar. 22-Alón. 25-Río de Suiza. 28-Terreno igual y dilatado, sin altos ni bajos. 30-Símbolo del radio. 31-Vocales de moler. 32-Usted (abrev). 35-Antorcha. 37-Consonante sánscrita. 38-Diminutivo de aro. 40-Violonchelo siamés. 44-En la noche de ayer. 45-Amarramos. 46-Carencia de compañía. 48-Nota musical. 51-Nombre de mujer. 53-Antemeridiano. 54-Cuchillo corvo. 56-Truhán que se ocupa en hacer reír. 58-Pabellón del oído. 60-Dulce de yemas de huevo, leche y azúcar batidos y cuajados en un molde puesto al baño de María. 63-Baile popular cubano. 65-Furia. 66-Dueña. 69-Medida de peso china. 71-Entrega. (Solución en la página 79)

ROSA M. CUBELA

REFRANES DE LA ABUELA

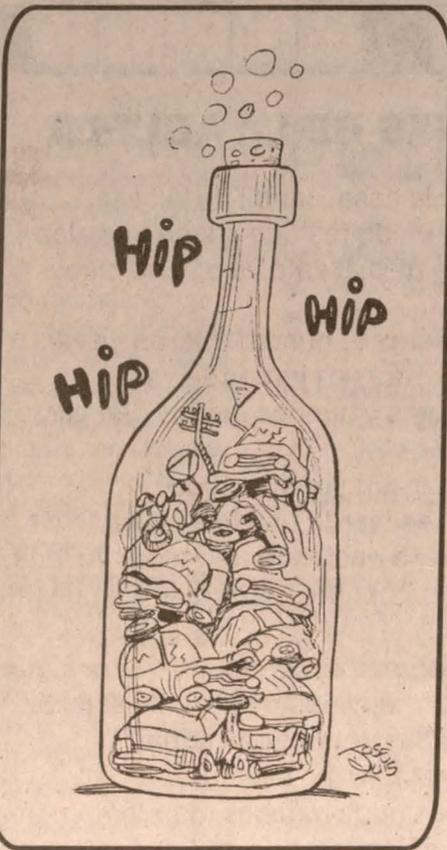
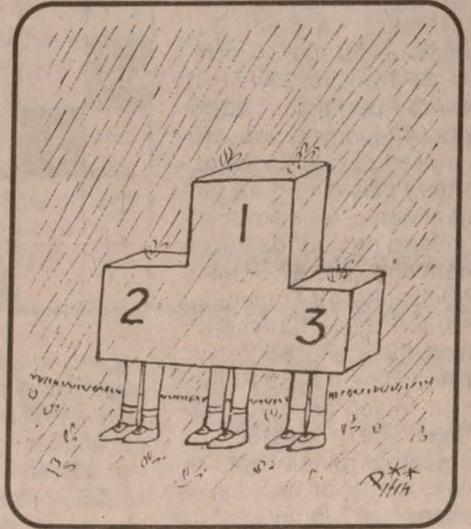
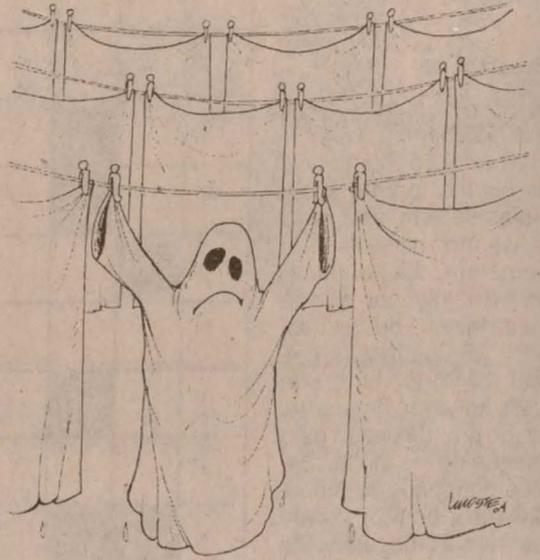
Oscuridad de la casa, candil de la calle.
Es mejor señora de feo que criada de galán.
Buscáis cinco pies al gato y no tiene más que cuatro.
Ojos que te vieron ir, nunca te verán volver.
Pronto y bien, rara vez juntos se ven.
Buenas palabras y buenos modos dan gusto a todos.
Cada pintura es un poema mudo.
Por un clavo, se pierde una herradura.
Chispa pequeña enciende un monte de leña.
Echa bien tus cuentas, para que después no te arrepientas.
Perdón es manteca de cacao.
Para el que se convida no hay mala comida.
Bromas pesadas nunca sean dadas.
Está como platanito pa'sinsonte.
Poco se hace donde muchos mandan.
Bien está el pájaro en su nido.
En todo corazón, reposa un león.

HU



MOR

¿SUGERENCIA DEL CHEF?
SOLO PUEDO DECIRLE QUE
PARA ALMOZAR EL, ENCARGO
PIZZA EN LA ESQUINA!!!



Asistimos al CONTRIBUYENTE



Servicio de Orientación Personalizada

Se brindan en todas las oficinas municipales, provinciales y en el nivel central, pueden dirigirse específicamente si lo desean al Especialista u Orientador de Servicios Tributarios.

Servicio Especializado de Consultas (SEC)

Servicio brindado por todas las oficinas que pone a disposición de los contribuyentes una dirección electrónica donde pueden dirigir consultas especializadas sobre temas tributarios, solicitudes de legislación o de otros materiales divulgativos que elabore la Oficina en soporte electrónico o en impresos.

Pinar del Río <consultaspri@pri.onat.gov.cu
Habana <consultashab@hab.onat.gov.cu
Ciudad Habana <consultas@cha.onat.gov.cu
Matanzas <consultasmtz@mtz.onat.gov.cu
Villa Clara <consultasvcl@vcl.onat.gov.cu
Cienfuegos <consultascfg@cfg.onat.gov.cu
Sancti Spíritus <consultassp@ssp.onat.gov.cu
Ciego de Ávila <consultascav@cav.onat.gov.cu
Camagüey <consultascmg@cmg.onat.gov.cu
Las Tunas <consultasltu@ltu.onat.gov.cu
Holguín <consultashlg@hlg.onat.gov.cu
Granma <consultasgrm@grm.onat.gov.cu
Santiago de Cuba <consultasscu@scu.onat.gov.cu
Guantánamo <consultasgfm@gfm.onat.gov.cu
Isla de la Juventud <consultasiju@iju.onat.gov.cu

Por fax informático: Se brinda por las Oficinas Provinciales: Permite recepcionar y responder consultas especializadas, u otros tipos de planteamientos, semejante al servicio por correo electrónico.

Servicio Informativo Automático (SIA)

Servicio que se brinda en los centros telefónicos pone a disposición de los contribuyentes una dirección electrónica a la cual pueden escribir, y recibirán mensajes de rebote automático con información de interés fiscal. Se brinda en dos modalidades:

- ✍ Información general sobre temas variados, y formas de localización de otros contenidos más específicos (infocha@cha.onat.gov.cu, infocmg@cmg.onat.gov.cu, infoscu@scu.onat.gov.cu)
- ✍ Información específica sobre normas y procedimientos tributarios, donde se pueden obtener diferentes folletos tributarios.

Servicio Informativo por Suscripción (SIS)

Servicio brindado por el SERTERO se envía de forma automática a los contribuyentes que se suscriban gratuitamente por vía electrónica, mensajes con información general sobre temas variados, y formas de localización de otros contenidos más específicos, cada vez que se realice una actualización de esos contenidos. Para suscribirse podrá hacerlo a las siguientes direcciones: maisercha@cha.onat.gov.cu (Ciudad de La Habana), maisercmg@cmg.onat.gov.cu (Camagüey), maiserscu@scu.onat.gov.cu (Santiago de Cuba). Y deberá escribir en el asunto o sujeto del mensaje: SUB BOLETIN. En caso de que quiera darse baja, entonces escribe a las mismas direcciones, y en el asunto o sujeto de mensaje poner: UNSUB BOLETIN

Servicio de Información Orientada (SIO)

Servicio brindado por todas las oficinas, mediante el cual se envía a determinados contribuyentes previamente agrupados en listas de distribución creadas al efecto, información general o específica sobre temas de interés fiscal (pueden ser folletos o publicaciones electrónicas, avisos sobre plazos de pago u otros trámites, cartas informativas sobre nuevas disposiciones legales).

Sistemas Automatizados

"SADJIU" Sistema que permite realizar la Declaración Jurada del Impuesto sobre Utilidades.

"SADJIP" Sistema que permite realizar la Declaración Jurada del Impuesto sobre los Ingresos Personales.

"CENTINELA" Sistema Automatizado para los Contribuyentes Personas Jurídicas que les alerta la fecha de término para el pago de los diferentes tributos al encender su computador.

Estos sistemas pueden adquirirlo gratuitamente en todas nuestras oficinas.

Servicio Telefónico de Respuesta y Orientación (SERTERO)

SERTERO	Provincias que atienden	Teléfonos
Ciudad de La Habana	Pinar del Río hasta Sancti Spíritus	07 8702150
Camagüey	Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas	032 253274
Santiago de Cuba	Holguín, Granma, Guantánamo y Santiago de Cuba	022 619192

Horario de lunes a viernes. Desde las 8:30 a.m. hasta las 4:30 p.m.

SUS
SERVICIOS

CENTRO DE ATENCIÓN DE LLAMADAS

La **EMPRESA DE CORREOS DE CUBA** amplió el servicio de atención a clientes, con la apertura de un nuevo **CENTRO DE ATENCIÓN DE LLAMADAS**.

Un grupo de operadores encargados de atender llamadas telefónicas masivas las **24 horas**, los **365 días** del año, proporcionan un importante nivel de atención a clientes, una información oportuna y una cobertura en todo el territorio nacional.

Se brindan servicios de:

- Atención a quejas y reclamaciones de los usuarios de servicios de **CORREOS DE CUBA**.
- Imposición de telegramas nacionales e internacionales por teléfono, el cobro de este servicio es en **MN** y se incluye en la factura telefónica de **ETECSA**.

Información sobre:

- Productos y servicios que se ofertan.
- Horarios de atención.
- Promociones o eventos especiales.
- Indemnizaciones y regulaciones.
- Direcciones y teléfonos de las **OFICINAS DE CORREOS**.
- Rastreo a bultos postales y certificados.

El servicio del **CENTRO DE ATENCIÓN** puede ser contratado por Empresas interesadas en brindar información a sus clientes.

Próximos servicios de:

Cómo

¿Cómo se realiza la atención a la población por nuestras operadoras?

La persona interesada, realiza una llamada desde su teléfono al **878 9696**.

Esta llamada es atendida por una operadora, que brindará el servicio que se le solicite.

En el caso de imposición de un telegrama nacional o internacional, se recogerán los datos del destinatario, del remitente y el texto del mensaje. Después que se completa el servicio, se le informa el costo y el número de registro, para que el usuario pueda hacer una reclamación en caso necesario.



CORREOS DE CUBA

Está en estudio la incorporación al **CENTRO DE ATENCIÓN DE LLAMADAS** servicios tales como:

- Rastreo a documentos bancarios, giros y telegramas.
- Cobro en línea de servicios que se brindan a la población como el teléfono y la electricidad.
- Imposición de giros.

Para recibir los servicios del **CENTRO DE ATENCIÓN**, usted puede contactarnos por:

 **878 9696.**

E-mail: centrodellamada@correosdecuba.cu