



© Coca-Cola



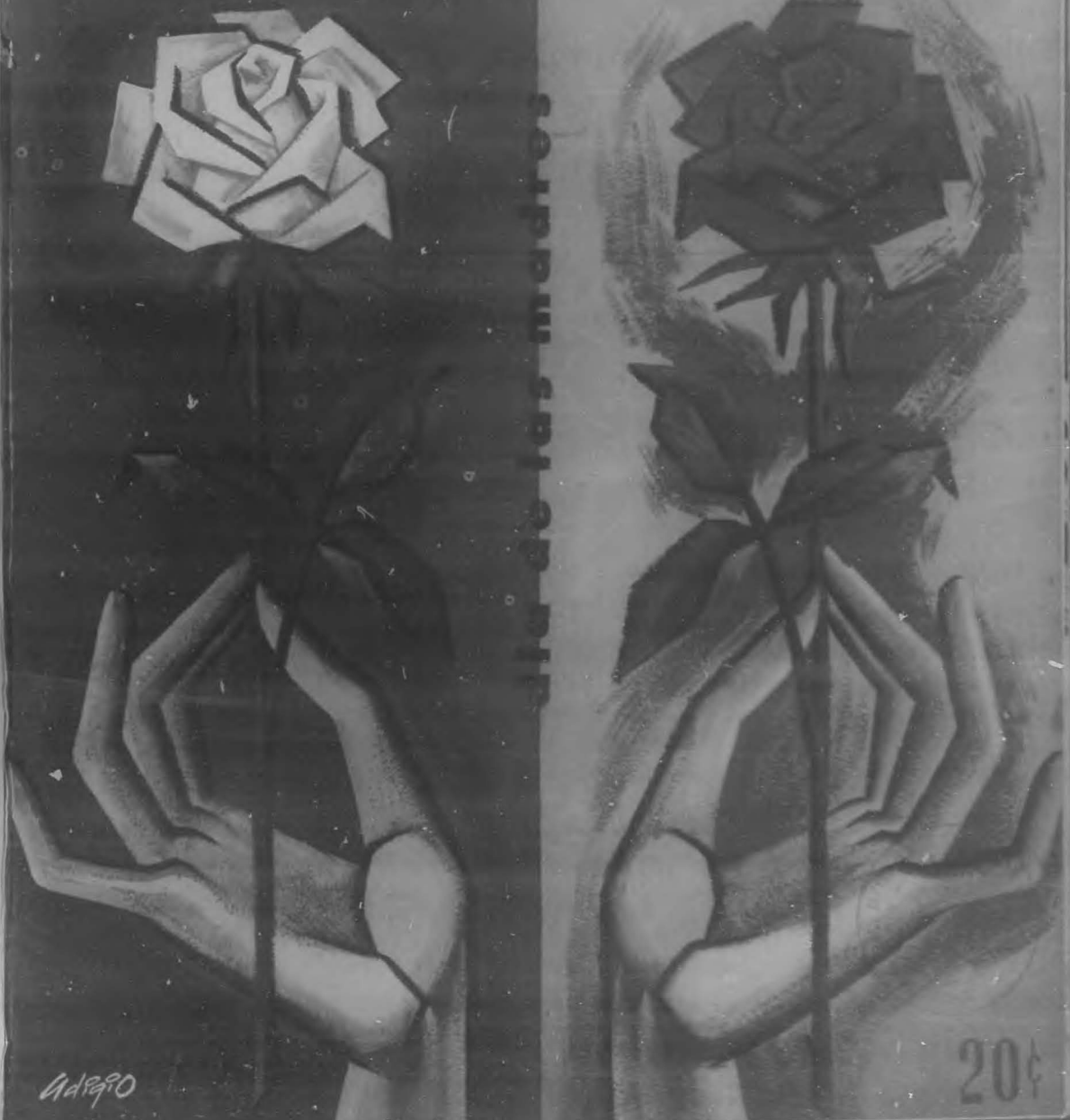
El buen gusto comienza temprano—La juventud de hoy prefiere Coca-Cola en todas partes y a toda hora, porque ella sabe que da gusto tomarla y es de buen gusto brindarla a sus amigos. Coca-Cola gusta tanto y es de tan buen gusto! Su "chispeante sabor" anima el espíritu... da nueva alegría... y acercá aún más a los que anhelan estar juntos.

**SÍMBOLO DE BUEN GUSTO**

*Biblioteca Central  
Salvador de Pedraza*

# Memoria

EN EL CINCUENTENARIO DE SU FUNDACION



*Adriano*

20¢



El que sabe, sabe que Domecq sabe mejor



¡Déle sabor a la vida  
con el sabor de **DOMECQ!**

**FUNDADOR**

Producto de uvas selectas  
de los famosos Viñedos de la Casa Domecq

**TRES CEPAS**

El coñac español de pura cepa



PARA CALIDAD... **DOMECQ** LA MARCA ESPAÑOLA MAS FAMOSA DEL MUNDO



**HACE** poco se cumplió el vigésimo aniversario de la desaparición de una mujer valerosa, de una figura de aviadora que por sí sola resume toda la era de los pioneros del aire. Su nombre es Amelia Earhart. Como se sabe, el tiempo heroico de la aviación tuvo su culminación en Lindberg. Su vuelo sin escala de New York a París, en mayo de 1927, señaló, al mismo tiempo que la más alta hazaña individual, el inicio de una nueva era: la de la aviación justificada, o más bien, científica. El "loco volador", no era, en modo alguno, un loco. Su aeroplano, su vuelo, representaban la coronación lógica de un camino en ascenso, rigurosamente determinado por las leyes del progreso. Lindberg supo elegir y compilar, antes que nada, todos los elementos que ofrecía la técnica de entonces y unirlos a su coraje y a su gran capacidad de piloto. De ese modo venció, allí donde tantos otros fracasaron, los últimos en orden cronológico, los franceses Nungesser y Coli. Pocos días después de Lindberg, también lograban éxito Chamberlin y Levine en su "Bellanca", y Byrd y Acosta, en un trimotor Ford.

La técnica, pues, acababa con el pionero, el aviador-héroe. El objetivo se modificaba. Alcanzada determinada meta, era preciso que esta meta se pusiera al alcance de todos. El aeroplano no debía ser ya algo extraordinario, a veces embriagador, aunque pavorosamente desconocido. El aeroplano iba a convertirse en una máquina común, un tren, un automóvil con alas. Este es el momento técnico, innegablemente desprovisto de poesía, que determinó el vuelo de Lindberg.

Sin embargo, hubo un momento épico cuyos ecos repercutieron por todo el mundo. Los De Pinedo, los Ferratin, los Linberg, lucían como símbolos de una vida nueva, símbolos de la liberación del hombre de la esclavitud de la naturaleza. Luego, existía una estética del riesgo. Razones algunas veces confusas que conducían a encarnar el superhombre en el aviador, y éstas hicieron revivir el mito del héroe que arranca el fuego del cielo.

En este ambiente surgió la leyenda de Miss Lindy, la norteamericana Amelia Earhart, y no importa si el apodo se justificase más por su acentuada semejanza física con el gran Lindberg o por la similitud de las hazañas. La Casa Blanca la acogió como heroína nacional. Se la vio, alta, delgada, vestida de blanco, entre Eleanor y Franklin Delano Roosevelt. Ganaba una batalla para el feminismo, en un país donde mandan las mujeres.

Aún hoy es difícil definir lo que era, cómo era Amelia Earhart: quizás fuese más una mujer valerosa que una gran aviatrix, o quizás, se sintiera más desesperada que segura de sí en los riesgos, al menos durante cierto período de su vida. Lo que no hay lugar a dudas es que poseía un temple excepcional.

Un Misterio Que Dura 20 Años

# El último vuelo de Miss "LINDY"

"Me muevo en la niebla. Tengo gasolina sólo para media hora y no veo tierra". Después de estas palabras transmitidas desde su radio el 3 de julio de 1937, la aviatrix americana Amelia Earhart desapareció con su avión en el Océano Pacífico.

por **ERNESTO BATTAGLIA**

—Versión de E. G.—



Amelia Earhart en la época de su primer vuelo atlántico, realizado en un hidroavión Fokker, en junio de 1928. Junto con el piloto Stultz. La Earhart, antes de dedicarse activamente a la aviación trabajaba como maestra.

Cuando estudiaba en Boston, trabajó de noche más de un año, como telefonista, para pagarse el curso de piloto cuyo certificado obtuvo a los veintitrés años, en 1921. El año anterior, Ferrarin había ido desde Roma a Tokio sobre un aparato resido de guerra, un biplano S. V. A. de los que sirvieron para volar sobre Viena. En América, no se volaba en aparatos mayores en aquella época: los Jennies, los de Havilland ingleses, adquiridos durante la guerra. Un título de piloto femenino era una cosa excepcional; pero la Earhart no parecía tener

deseos de ir más allá de este inicio. Más tarde advino 1927, un año de oro para la aviación, un año de victorias grandiosas y definitivas. De Pinedo cruzó el Atlántico meridional, ascendió por las dos Américas hasta Nueva York y volvió a atravesar el Atlántico, esta vez por el norte, hacia Europa. Lindberg, de un solo salto, fue de Nueva York hasta París. Maitland y Hegenberger volaron sin escala sobre el Pacífico, desde San Francisco a Honolulu. También en 1927 ocurrió la muerte de Mildred Doran, de dieciséis años, quien junto

con otros pasajeros a bordo, participaba en la carrera por el premio Dole (35,000 dólares) precisamente en el recorrido San Francisco-Honolulu. De los cuatro aparatos que partieron en esta competencia, sólo dos llegaron a su destino, y se perdió asimismo un quinto que salió en busca de los desaparecidos.

Mildred Doran y Amelia trabajaban como maestras. En 1928, Amelia saltó de improviso a la primera línea de las crónicas de aviación. Sobre un trimotor hidro "Fokker", Amelia Earhart, junto con Stultz y Gordon, partió el 17 de junio de Terranova, llegando a Inglaterra el 19, a un lugar llamado Burry Park, en Gales del Sur. Era la primera mujer que atravesaba el Atlántico en avión y recogió toda la gloria y los honores que no podían rendirse a Stultz, puesto que hacía trece meses que ya Lindberg había pasado el Atlántico.

El cine y los periódicos se lanzaron literalmente sobre Amelia, es decir, sobre Miss Lindy. Le llovieron ofertas de contratos, que ella rehusó en bloque. Unicamente deseaba volar, decía, para contribuir a la batalla del feminismo.

Sin embargo, tres años después, en 1931, se casó con un hábil editor, George Palmer Putnam, quien pensó enseguida en organizar sus vuelos con sentido publicitario. Amelia no escatimaba sus esfuerzos. La suya fue una progresión continua, culminada el 22 de mayo de 1932 cuando, sola a bordo de un Lockheed Vega, atravesó el Atlántico del Norte, desde Terranova a Irlanda. Fue un vuelo dramático, durante el cual tuvo que luchar contra el hielo que se formaba en las alas y contra las llamas que se escapaban del motor excesivamente caliente. Finalmente, terminó su travesía y se convirtió en la primera mujer que la realizara; sin contar que estableció un record al emplear catorce horas y cincuenta y seis minutos en su vuelo.

En aquel mismo periodo, la italiana Gaby Angelini, después de un difícil vuelo de Berlín a Copenhaga, escribía en su diario: "¿Pero quién me manda a arriesgar el pellejo?" Algunos meses después anotaba que "no se buye de la boca fijada por el destino", y moría precipitándose en medio de una tempestad de arena, mientras volaba de Bengasi a Teheran, por la vía de Australia. Gaby tenía veintidós años, y admiraba a Amelia y a la otra aviatrix mundial Amy Johnson.

(Continúa en la Pág. 155)





# ABRAHAM

Nº 6

por  
GUY ROBIN

Los más recientes descubrimientos arqueológicos en Asia Menor han revelado muchos aspectos hasta ahora desconocidos de la asombrosa personalidad del patriarca Abraham, el padre de todos los creyentes. Mrs. Dorothy Hill le ha consagrado un interesante libro, del que este artículo de Guy Robin es una breve y concienzuda síntesis.

—TRADUCCION DE EDUARDO MERUENDANO—

El niño corría al pie del "Ziggurat", la gigantesca pirámide de cuatro pisos dedicada al todopoderoso Namar, el dios de la luna. Se deslizaba entre la muchedumbre de los adoradores que iban a depositar sus ofrendas sobre los altares de la gloriosa ciudad de Ur, el orgullo de la civilización sumeria.

—Cómprame mis figurillas, cómprame mis "serafines".

Sobre una bandeja, suspendida de su cuello por un cordelito, el niño había alineado una veintena de "serafines", estatuillas de madera o de arcilla, que representaban algunos de los mil y pico de dioses adorados entre las orillas del Tigris y las del Eufrates y que se compran para ser ofrendados en los altares familiares que cada habitante de Ur tiene instalados en su hogar.

Es día de sacrificio en el "Ziggurat" y los fieles se apretujan con palomas, corderos, y hasta con ternillos, los más ricos, para inmolárlas a los dioses. Los negocios son prósperos ese día. El niño ha vendido ya casi todos sus "serafines". Sonríe.

Este chiquillo feliz por haberse desprendido de todos sus ídolos de barro, de todos sus dioses en miniatura de madera groseramente tallada, es el pequeño Abraham; aquel que está destinado a ser el "padre de los creyentes", el primer hombre en el mundo que no creará más que en un Dios único, aquel de quien dimanarán todas las grandes religiones monoteístas modernas, el judaísmo, el cristianismo y el islamismo.

Es un bello día tibio y soleado de Mesopotamia. Recientes descubrimientos arqueológicos acaban de

confirmar que Ur era, en los lejanos tiempos bíblicos, una de las ciudades más prósperas y más anidadas de Mesopotamia. Abraham —hoy se sabe con seguridad— nació en Ur, a mediados del siglo XX antes de Jesucristo. Entre Abraham y Jesús ha transcurrido el mismo tiempo que entre Abraham y nosotros. Y este bello y soleado día en el que el joven Abraham acaba de vender sus ídolos, se sitúa alrededor del año 1958 antes de Jesucristo.

El joven Abraham se apresura ahora por las congestionadas y es-

trechas calles de la ciudad, entre sus bajas casas de dos pisos. Regresa pronto a su hogar para almorzar.

Su padre, Terah no es sumerio, como la mayoría de los habitantes de Ur. Es un arameo semítico, procedente del Noroeste, del valle de Balikh, pero familiarizado con todos los mitos y los ritos de la religión sumeria que las recientes excavaciones nos van, poco a poco, descubriendo. Terah no es un cultivador ignaro, sino un rico fabricante, mercader de "serafines", el equivalente de un comerciante actual de imágenes y efectos religiosos.

La familia de Terah ya está en la mesa: Abraham va a sentarse entre sus dos hermanos Nachor y Arán.

—Padre —dice— he vendido casi todos los "serafines" que me confía.

Y el joven Abraham se precipita ávidamente sobre la comida, pues debe ir a la escuela. Tiene hoy lección de matemáticas, y Abraham sabe ya extraer raíces cuadradas. Empieza a estudiar las raíces cúbicas. Tabletas de arcilla recientemente desenterradas dan fe de ello, y nos revelan el asombroso grado de conocimiento a que habían llegado los sumeros en música, matemáticas y astronomía. En Ur, no lejos del Ziggurat, se elevaba una torre, el E-Temen-Ami, lo que quiere decir "casa fundamental del cielo y de la tierra", en la que se hallaban instalados siete centros de investigación correspondientes a los siete planetas ya descubiertos en aquella época.

Los sueños del pequeño Abraham, el hombre llamado a revelar a Dios, oscilan con igual fervor del Ziggurat, donde se adora al dios de la luna y a algunos otros, a el E-Temen-Ami, donde una casta de sacerdotes estudia científicamente las estrellas. Dios no lo ha escogido todavía para revelarse a él, pero sin duda le ha conferido ya una curiosidad, una inquietud determinantes.

Desde la edad de quince años, la historia judía apócrifa precris-tiana le representa buscando al verdadero Dios y descubriendo sucesivamente la vanidad del culto de los astros y de los ídolos. Viendo salir el sol, se creyó ante el dueño del mundo, y se puso a adorarlo; puesto el sol, Abraham se puso a adorar a la luna. Pero la luna desapareció a su vez. Y Abraham comprendió que los astros no eran más que los servidores del verda-

En el país donde hace más de cuatro milenios floreció la civilización sumeria, las excavaciones arqueológicas han exhumado estas altas pirámides de gradas, llamadas "ziggurats". Al pie de una de ellas, dedicada al dios de la luna, Abraham, todavía un niño el año 1958 antes de J.C. vendía sagradas estatuillas.

dero amo. Abraham parece haberse conducido como esos jóvenes de buena familia que, en un impulso de generosidad juvenil, se ponen a arreglar el mundo; esta vez, se trata de un joven inspirado, de uno de los más grandes videntes de la historia del mundo.

En vano Terah le obliga a venerar sus ídolos, los ídolos de los que vive; como las ofrendas que les presenta no son consumidas por las figurillas idolátricas, Abraham las quema en ausencia de su padre. Para mantenerle en lo que consideraba "la vía de la verdad", el padre confía a su hijo a uno de los grandes sacerdotes de la ciudad.

—Oremos al fuego —dice el gran sacerdote.

—Mejor al agua que apaga al fuego —dice Abraham.

—Oremos, pues, al agua.

Pero Abraham reflexiona:

—En ese caso —dice—, ¿por qué no a la nube que contiene el agua?

—Oremos a la nube...

Abraham vuelve a reflexionar:

—O mejor, al viento que disipa las nubes.

—Roguemus al viento —concede el gran sacerdote, cuya paciencia comienza a agotarse.

Pero Abraham no ha terminado aún:

—No —dice— roguemus al hombre que soporta el viento.

Este joven que roza la herejía porque la verdad le roza a él, y que, después de los cataclismos del comienzo del Génesis —paraíso perdido, Diluvio, torre de Babel— va a volver a encontrar a Dios, preciso es creer que Dios lo va preparando lentamente para ser el primer creyente, el antecesor de todas las creencias del mundo.

Según la Biblia, fue a los setenta y cinco años cuando Abraham recibió por primera vez la revelación y Dios se dirigió directamente a él. Entretanto, se ha casado, ha abandonado Ur, y amasado una considerable fortuna; desde la muerte de Terah es el jefe de una vasta tribu de parientes y de servidores. Pero con gran desesperación por su parte, Sara, la mujer con quien se casó en Ur, es estéril, y ha nombrado a su intendente Eliezer heredero suyo, tanto en lo material como en lo espiritual. Este es el drama secreto y la inmensa pena de Abraham, quien no sabe todavía que Dios le ha escogido para ser el padre, no solamente de un hijo elegido, sino de un pueblo elegido.

Todos estos largos años que se-



La vejez de Abraham estaba atormentada por la falta de hijos y ya desconfiaba de las repetidas promesas del Señor de darle una numerosa y prolongada posteridad.

para el niño Abraham dudando de los ídolos y al hombre que vislumbra al verdadero Dios son bastante oscuros; pero gracias a textos apócrifos recientemente descubiertos o más cuidadosamente estudiados, la luz se va haciendo lentamente sobre esta prodigiosa existencia.

El padre de Abraham se decidió a salir de Ur y trasladarse al norte de la Mesopotamia. La civilización sumeria es todavía próspera, pero dista mucho de ser lo que era algunos siglos antes, en los tiempos de la reina Shub-Ad y del gran monarca Ur-Nammu. En todo el resto de Mesopotamia, nuevos pueblos semíticos se han instalado, domesticando el Eúfrates, abriendo canales, construyendo navíos. La concurrencia se hace cada vez más áspera: el comercio de Ur se ve amenazado.

"Terah —nos dice la Biblia— tomó a Abraham, su hijo, a Lot, el hijo de su otro hijo Arán (que había muerto) y a Sara, su nuera, mujer de Abraham y partió con

ellos de Ur en Caldea, para ir a la tierra de Canaán."

Terah, atraído por las nuevas tierras, más prometedoras, formó una pequeña caravana como los pioneros del Far West. Vendió todos sus bienes, su casa, su comercio, su stock de imágenes piadosas, la finca que, como todo ciudadano de Ur, un poco acomodado, tenía en los alrededores de la ciudad. Antes de que la caravana y sus rebaños se pusieran en marcha, fue al Ziggurat a hacer sus últimas ofrendas a Namar, el dios de la luna y a su mujer Nin-Gal. Después, una ofrenda —el sacrificio de un cordero— en el altar de Pa-Sag, el dios de los viajes, y la larga caravana se puso en marcha. Nunca llegó a Canaán, y se estableció en Haran, en el norte, donde murió Terah. Abraham vivió allí treinta años.

¿Cómo consiguió amasar la inmensa fortuna de que era dueño al terminar su estancia en Harán? La herencia de Terah y la dote de su mujer Sara contribuyeron ciertamente a ello, pero no lo bastan-



De regreso de Egipto, en los umbrales de la Palestina, Lot, el sobrino de Abraham, se separa de su tío para establecerse en la fértil llanura del Jordán.



Sara (Cuadro de Brochart), la esposa de Abraham, era una mujer de gran belleza en los tiempos que ambos estuvieron refugiados en Egipto. Abraham la presentó como su hermana y el Faraón estuvo a punto de quedarse con ella.

te para "todos aquellos bienes y todos aquellos esclavos" de que nos hablarán las Sagradas Escrituras. La mayoría de los historiadores postbiblicos le atribuyen un papel importante en el comercio de maderas y metales preciosos. Este comercio era entonces el monopolio de una tribu que debía dar más tarde nacimiento a los fenicios. Sus antepasados llegaron, ciertamente, a la isla de Madera y a las Azores. Comerciaran con Etiopía, donde obtenían maderas, metales preciosos y diamantes. Parece ser que explotaron algunas minas en el Cornualles inglés.

"El sacrificio de Abraham", famoso cuadro de Rembrandt.



**ABRAHAM . . .** (Continuación)

la clase torzosamente debía ser muy provechosa; la venta de marfil, en particular, podía producir verdaderas fortunas.

Durante su estancia en Harán, Abraham se enriqueció considerablemente y tenía a su mando un verdadero ejército: comenzó por contar con 300 hombres, aproximadamente, y terminó por incluir 400 carros de guerra y 2,500 soldados, lo que, para aquella época, está lejos de ser despreciable (el ejército de Salomón, uno de los más poderosos de su tiempo), comprendía 1,200 carros de guerra.

Abraham se sirvió en un principio de este ejército para defender sus derechos y los de su familia. Protege particularmente a su sobrino Lot y derrota al rey de Elam al que hace prisionero. Poco a poco, transforma su ejército en una especie de "policía internacional", como se diría en nuestros días, para arbitrar disputas y diferencias de todas clases, con la alianza del poderoso Melkisédek, rey de Jerusalén.

La leyenda y la fantasía se han apoderado del resto de la vida del patriarca: los relatos apócrifos judíos, tanto como los cristianos y, después, los islámicos, coinciden

en designar a Abraham como uno de los poseedores del Graal, la misteriosa y legendaria copa en la cual San José de Arimatea iba más tarde a recoger la sangre de Cristo.

El muchachito que vendía ídolos a la puerta del Ziggurat de Ur se ha convertido en un hombre rico y poderoso, que es admirado y venerado en toda Mesopotamia. Su fe en un Dios único se ha fortalecido, y este Dios se le aparece:

"Abandona tu país, tu familia y la casa de tu padre—dijo entonces el Señor a Abraham— y ve al país que yo te designaré. Haré de ti una gran nación, te bendeciré, magnificaré tu nombre y serás una fuente de bendiciones. Bendeciré a los que te bendigan y maldeciré a los que te maldigan; todas las familias de la tierra serán benditas en ti."

"Abraham—añade la Biblia— se fue como se lo había ordenado el Señor. Llevó con él a Sara, su mujer, y a Lot, el hijo de su hermano, así como todos los bienes que poseían y los esclavos que habían adquirido en Harán, y partieron todos para la tierra de Canaán en la que entraron. Abraham tenía entonces setenta y cinco años."

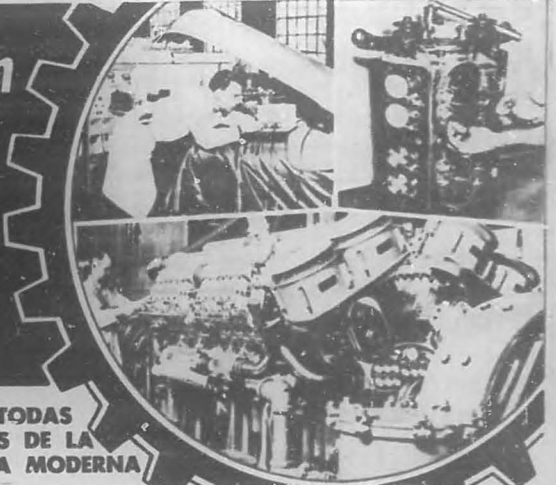
(Continúa en la Pág. 150)



Agar e Ismael. Este grupo escultórico de Augusto Wittig, representa los sufrimientos de la esclava Agar y su hijo Ismael, primogénito de Abraham cuando expulsados por Sara, vagaban por el desierto atormentados por la sed.

# GAÑE MAS DINERO en Mecánica Automotriz Industrial y Diesel

*Estudie el curso especial que le ofrece National Schools*



La industria marcha rápidamente, y cada día es necesario saber más, para asegurarse un puesto permanente y bien pagado. Se necesitan mecánicos que sepan su trabajo cabalmente . . . que dirijan las obras . . . que respondan de trabajos bien hechos . . . ¡Estos son los Mecánicos que GANAN BIEN . . . ¡USTED PUEDE SER UNO DE ELLOS! Mande el cupón HOY MISMO, y le enviaremos rápidamente información completa sobre nuestro Curso de MECANICA AUTOMOTRIZ, INDUSTRIAL Y DIESEL.

**¡USTED APRENDE PRONTO Y BIEN!**  
NATIONAL SCHOOLS es una Institución dedicada a la enseñanza técnico-práctica mediante su Sistema comprobado de APRENDER HACIENDO. Fundada en 1905, NATIONAL SCHOOLS lleva más de MEDIO SIGLO de constante labor educativa. ¡Le enseñamos Cómo Ganar Dinero Mientras Aprende! Así, OBTENDRA USTED INGRESOS SUPLEMENTARIOS A SU SUELDO ACTUAL, aún antes de terminar su aprendizaje.

**USTED RECIBE ESTE VALIOSO CONJUNTO DE HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS**

**INSTRUMENTOS DE PRECISION PARA AFINAR MOTORES Y LOCALIZAR DESPERFECTOS**

**LLAVES DE CAJA PARA REPARACION Y AJUSTE DE MOTORES**

**HERRAMIENTAS PROFESIONALES PARA TRABAJOS GENERALES DE MECANICA**

**CON ESTA HERRAMIENTA PODRA USTED EJECUTAR TRABAJOS PROFESIONALES**

## DOMINE TODAS LAS FASES DE LA INDUSTRIA MODERNA

National Schools lo capacita para el aprovechamiento de todas las oportunidades que ofrece la Mecánica General.

- Afinación de Motores
- Transmisiones Automáticas
- Modernos Sistemas de Inyección
- Mecanismos de Acción Automática
- Reparación General y Conservación de Motores
- Reconstrucción y Modificación de Motores de todas Clases
- Sistemas Eléctricos
- Motores Industriales y Marinos

Le damos TODO lo que necesita para triunfar en esta Industria: Lecciones, Manuales, Tareas Prácticas, Diccionario, Herramientas, Instrumentos, y otro material.



**Gratis:**

ESTOS DOS FOLLETOS!  
Mande este Cupon HOY MISMO y a vuelta de correo recibirá Usted un LIBRO GRATIS y UNA LECCION MUESTRA

NATIONAL SCHOOLS en Los Angeles, California, Ofrece Cursos Orales EN INGLÉS. Si Ud. se interesa - ¡Pida Informes!



**NATIONAL SCHOOLS**  
4000 South Figueroa Street  
Los Angeles 37, California, U. S. A.

**MANDE ESTE CUPON HOY MISMO**

**NATIONAL SCHOOLS**  
ENSEÑANZA TECNICO-PRACTICA DESDE 1905  
LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U.S.A.

DR. L. J. ROSENKRANZ, Presidente  
NATIONAL SCHOOLS  
Barrilillo 9, Habana, Cuba

Depto. SDM -30-56

Mándeme sus libros GRATIS "Su Porvenir en MECANICA AUTOMOTRIZ INDUSTRIAL Y DIESEL" y "Lección-Muestra."

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

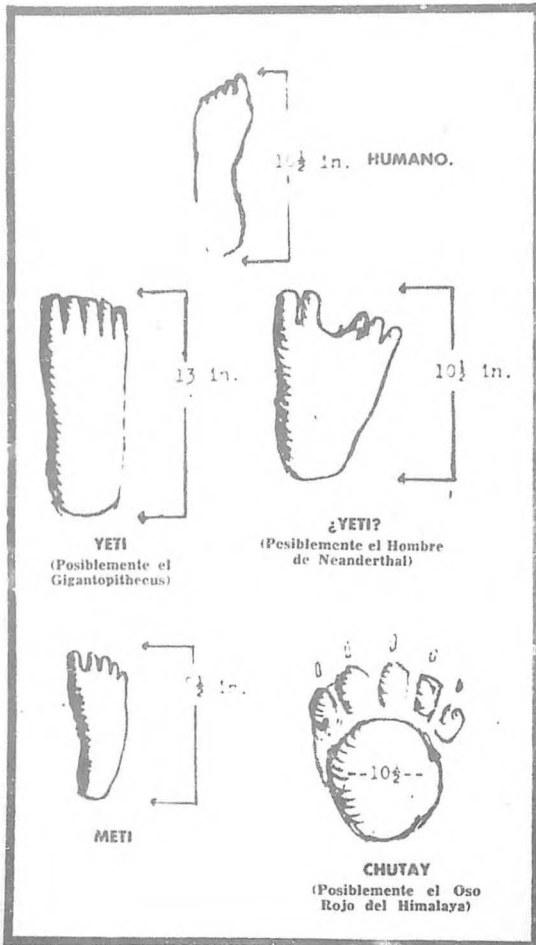
Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Prov. o Edo. \_\_\_\_\_



Exclusivo

# En Busca de "El ABOMINABLE HOMBRE de las NIEVES"



¿Qué es "El Abominable Hombre de las Nieves"? ¿Será un antropoide, un oso, el eslabón perdido? Durante mucho tiempo no ha sido más que una leyenda, pero ahora un grupo de valerosos aventureros se dispone a probar que en realidad existe. Su propósito es el de fotografiarlo, o de traer al mundo civilizado un ejemplar vivo del yeti que vive en el Alto Himalaya.

POR  
**PETER BYRNE**

(Corresponsal de BOHEMIA en la expedición al Himalaya)

EN viaje hacia Nepal... Cualquiera que proyecte una expedición al Alto Himalaya deberá tener presente una cosa: en el Lejano Oriente nadie trabaja ajustándose a un horario.

Nosotros, miembros de la Expedición Slick-Johnson que se dirige a Nepal en busca de "El Abominable Hombre de las Nieves", descubrimos esto cuando intentamos pasar a la carrera una tonelada de alimentos y equipos por el Departamento de Aduanas de Calcutta, procedimiento éste tan sumamente complicado que parecía que hasta los corteses funcionarios que se apartaron de su rutinario trabajo para auxiliarnos, iban a ser derrotados.

Estamos impacientes por subir a las montañas para seguirle el rastro a "El Abominable Hombre de las Nieves" antes de que la Primavera deshiele y mientras las nieves invernales obliguen a la criatura a acudir a los valles en busca de alimentos. Y como este mismo año han sido proyectadas otras expediciones similares, nos apresuramos para ser los primeros en llegar al campo de operaciones y quizás también los primeros en lograr la tremenda contribución científica de llevar al mundo civilizado un "Hombre de las Nieves" vivo.

Pero, al fin, con un montón de equipaje y un grupo de resistentes portadores nativos sher-



## Otro Esfuerzo de "Bohemia"

Siguiendo su tradicional celo periodístico, BOHEMIA no ha reparado en gastos para brindarles a sus lectores las emocionantes aventuras de un grupo de científicos norteamericanos que se encuentran en estos momentos en el Alto Himalaya, con el propósito de darle caza al legendario "Abominable Hombre de las Nieves". Como miembro de la expedición figura Peter Byrne, corresponsal exclusivo de BOHEMIA, cuyos reportajes serán publicados en esta revista a medida que se vayan recibiendo. Queda dedicado a nuestros lectores el esfuerzo que esto representa.

pas reclutados en la montañosa aldea de Darjeeling, la partida se reunió en la frontera de Nepal para iniciar la larga y calurosa marcha que nos sacaría de las llanuras para llevarnos hasta el Himalaya. Después de una inspección final de nuestras visas, realizadas por la policía de Nepal, emprendimos el camino hacia el

Valle Arún y las inmensas y solitarias laderas de la cordillera de 15,000 pies de altura situada noventa millas al Norte. Este es el hogar de "El Abominable Hombre de las Nieves" o yeti, que representa uno de los últimos grandes misterios del mundo que quedan por aclarar.

El objetivo de nuestra compacta



Este es el escenario donde la Expedición Slick-Johnson busca al "Hombre de las Nieves".

partida de caza de cinco hombres al dirigirse a las montañas más altas de la Tierra, es probar más allá de cualquier duda que los yetis son criaturas reales y no productos de la imaginación, fotografiándolos o capturando uno viva.

Es por este motivo que tres de los miembros de la expedición son el jefe en activo de la expedición el explorador norteamericano Gerald Russell, quien dirigió la expedición británica de 1951. Russell conversa con dos sherpas. Estos hombres son capaces de recorrer grandes distancias portando cargas pesadas.



DESCRIPCION: Ocho pies de altura en posición erecta. Aspecto de gorila, aunque algo más delgado. Rostro como el de un gorila, cráneo puntiagudo, pelo largo y negro, pequeña franja blanca en la cintura. Pelo apuntando hacia arriba en la parte superior del cuerpo y hacia abajo en la inferior.— Dibujos de las huellas encontradas en las nieves del Alto Himalaya, en comparación con la huella de un pie humano. Una teoría compara la huella del yeti gigante con el gigantopithecus, criatura humanoide que se creía desaparecida desde hace mucho tiempo y cuyos huesos fueron encontrados en una cueva china hace algunos años.

Tom Slick es el patrocinador y jefe oficial de la expedición que busca al "yeti". Kirk Johnson, de Fort Worth, Texas, también la patrocina.





Después de una jornada a pie de casi cien millas, la expedición descansa en Bumling para dividirse en las pequeñas partidas que buscarán al "yeti" en los remotos valles del Himalaya. De izquierda a derecha, Russell; el corresponsal de BOHEMIA Peter Byrne; Norman Dyrhenfurth, Bryan Byrne. La escena fue captada por George Holton, fotógrafo de la expedición.



En el villorrio sherpa llamado Bumling, situado al borde del territorio donde habita "El Abominable Hombre de las Nieves", los miembros de la expedición revisan su equipo y lo reparten entre las pequeñas partidas que saldrán a buscar a la misteriosa criatura. En la foto aparecen algunos portadores sherpas y de izquierda a derecha, Norman Dyrhenfurth, Peter Byrne, Gerald Russell y Bryan Byrne.

## EN BUSCA DE "EL ... (Continuación)

cazadores en primer lugar y alpinistas en segundo término.

Como lugarteniente y jefe en activo de nuestra partida a causa de la inevitable ausencia de Tom Slick, uno de los dos patrocinadores de la expedición (el otro es F. Kirk Johnson, de Fort Worth, Texas) se encuentra Gerald Russell, el explorador, cazador y naturalista que en los años treinta dirigió una búsqueda en la frontera Sino-libetana para traer al primer oso panda gigante visto por ojos occidentales y quien formó parte de la expedi-

ción británica de 1945 cuyo propósito era el de hallar al "Hombre de las Nieves".

Nuestro fotógrafo profesional, el alpinista Norman Dyrhenfurth acompañó a la expedición suiza que estuvo a punto de conquistar al Monte Everest, y organizó y dirigió posteriormente otra expedición alpinista al Himalaya de su propia inspiración.

Mi hermano, Bryan Byrne, posee cuatro años de experiencia como cazador en las regiones del Himalaya. Y yo he cazado durante una década en la India Sep-



La retaguardia de la expedición, en los momentos que atravesaba una típica aldea sherpa cuando se dirigía al territorio "yeti". Los exploradores curan frecuentemente a los enfermos que se encuentran desprovistos de medicinas y drogas en esta apartada región del mundo.

triental y en las estribaciones montañosas himalayas. Como último recluta para esta expedición está otro fotógrafo experimentado y viajero del mundo, George Holton, quien actualmente reside en Guatemala.

La partida queda redondeada con quince guías sherpas experimentados, un cocinero, un funcionario nepalés de enlace designado por su gobierno y 72 portadores nepalés que llevarán nuestros abastecimiento hasta el cam-

El "yeti" gigante tiene unos ocho pies de altura, según informan las personas que lo han visto. En el dibujo se compara su tamaño con el de un hombre de estatura normal. Algunos dicen que el "yeti" ha matado frecuentemente a los nativos sherpas sin haber recibido provocación alguna por parte de éstos.

pamento base que situaremos a 9,000 pies de altura.

Tras el yeti

Hace precisamente un año Tom Slick, de San Antonio, Texas, dirigió una partida de reconocimiento en la misma zona montañosa donde la actual expedición buscará al yeti. En aquella ocasión, en tres partidas de caza separadas, hallamos y seguimos unas huellas de cinco dedos, parecidas a la del pie humano, que habían quedado impresas en la nieve. Vimos el lugar donde el yeti había resbalado y caído deslizándose por una empinada cuesta: hallamos y recogimos unos pelos hirsutos trabados en la áspera corteza del rododendro; vimos el sitio donde la criatura puso su mano —o garras— en la nieve blanda para recuperar el equilibrio, arrancando simultáneamente el musgo que cubre.

(Continúa en la Pág. 128)

más por menos con el tractor

# FORDSON DEXTA

¡Lo que usted estaba esperando... para hacer su finca más productiva!



FORDSON DEXTA compañero de trabajo del FORDSON MAJOR AZUL



Pida una demostración al Concesionario FORD o FORDSON de su localidad o en:

## LA ANTILLANA

Cia. Comercial y de Crédito, S. A., Carretera de Rancho Boyeros, Km. 7. Telf.: 4-8506, Apartado 2688, La Habana.

CONCESIONARIOS DE LA ANTILLANA A TRAVES DE TODA LA REPUBLICA

FINAR DEL RIO  
García y Cía.  
ARTEMISA  
Maquinarias Heros Pacheco, S. A.  
GUIRA DE MELENA  
Maquinarias Heros Pacheco, S. A.  
CUATRO CAMINOS  
Diego Febles  
JARUCO  
Andrés Martínez

CATALINA DE GUINES  
Alfredo Morales Balbín  
GUINES  
Alfredo Morales  
ISLA DE PINOS  
Sac. de I. F. Coper, S. en C.  
MATANZAS  
Elio Ortega  
COLON  
Elio y Eladio Ortega

SANTA CLARA  
Tractores Sopobarreto, S. A.  
CIEGO DE AVILA  
Tractorcentro Gastelu  
MORON  
Tractorcentro Gastelu  
CAMAGUEY  
Cía. de Autos y Tractores  
Camagüey, S. A.  
VICTORIA DE LAS TUNAS  
Doria y Machado, S. L.

HOLGUIN  
Armas Camps  
BAYAMO, M. N.  
Armas Camps  
MANZANILLO  
Eduardo Faxas  
SANTIAGO DE CUBA  
Tractorcentro Santiago  
GUANTANAMO  
Tractorcentro Santia...

RESPALDADO CON PIEZAS Y MECANICOS ESPECIALIZADOS EN TODA LA REPUBLICA



## Mitos Americanos

Son diez los personajes más famosos del legendario Oeste.

# La Verdad Sobre los Héroes del Dorado Oeste

En mayor o menor grado todos admiramos a los héroes y, como románticos, nos entusiasman las leyendas tejidas en torno al Viejo Oeste. Pero de cuando en vez la verdad histórica pone en entredicho los dorados mitos.

por EDWIN V. BURKHOLDER

(Versión de Manuel Marsal)

cinantes sin ningún respeto para la verdad. De aquí que la historia del Viejo Oeste resulte un conglomerado de mitos.

Es innegable que hubo héroes en esos días. Miles de héroes, hombres y mujeres que desafiaban el calor, el polvo, el aburrimiento y los peligros que fueron grandes, a fin de que los que vinieran detrás pudiesen disfrutar de una vida mejor. No faltaron agentes oficiales cuyo gran empeño era mantener la paz como por ejemplo Tom Smith, el tío Billy Hightman, Madson, Edward Masterson, y otros pero en su mayoría fueron subestimados por los novelistas de a Real.



Juana Calamidad alcanzó el alto honor de ser llamada la Juana de Arco del Oeste.

y la historia registra muy pocos de sus hazañas.

Voy pues a presentar los hechos que mis investigaciones han traído a la luz concernientes a ocho de los "héroes" y dos de las "heroinas" más famosas de ese período.

### WYATT EARP:

Casi todo lo que leemos hoy relacionado con Earp es fantasía. Fue un irrefrenable y frío jugador profesional al que le interesó muy poco la ley y el orden. Se marchó del Oeste después de haber hecho una fortuna considerable y murió tranquilamente en su cama a los ochenta y un años de edad.

Sus servicios como Jefe de Policía de Dodge City, Kansas no duraron más que un año durante el cual fue un instrumento del alcalde "Dog" Kelley, rey del vicio en esa zona. El año de Earp en la jefatura nada tuvo de impresionante o constructivo a despecho de cuanto se ha escrito en tal sentido. Cuando Kelley perdió el cargo, derrotado por la población indignada, Earp y su banda de corta cabezas (un grupo de los más sanguinarios que se vio por esas praderas) se marchó de Dodge yendo a establecerse en Tombstone en Arizona. Actualmente Earp es conocido más que por cualquier otra cosa por su encuentro en el corral O. K. de Tombstone, que no fue como muchos creen una batalla en pro de la ley y el orden sino el climax de un enconado pleito entre los Clanton y los Earp. Ambos grupos estaban considerados como in-

deseables por el resto de la población. El médico forense hace constar en su informe que los tres hombres del grupo de Clanton que murieron durante la balacera — los hermanos McLowery y Billie Clanton — fueron heridos por la espalda cuando huían desarmados perseguidos por sus enemigos.

### BUFFALO BILL:

Vecinos ya muy viejos de Hayes y Ellsworth, Kansas aseguran que



el jovial y simpático Bill Cody recibió su sobrenombre de "Buffalo Bill" debido a que nunca pudo matar ni una de estas bestias.

Cody era conocido como uno de los tiradores más malos del Oeste. Su reputación como explorador y contendiente de los indios surgió de una campaña de publicidad. Cuando ocurrió la matanza en la cual Custer fue la principal víctima, Cody estaba presentando su interesante espectáculo sobre el Oeste, y por tanto muy alejado del escenario de la lucha. Pero algún tiempo después aprovechando unas vacaciones hizo un viaje al Oeste afirmando casi enseguida que había dado muerte a Mano Amarilla, el jefe indio que dirigía a los pieles rojas en la zona de Little Big Horn. Los que presenciaron la supuesta lucha cuentan una historia muy distinta. Pero la Casa de Beadle (una compañía editora) publicó una Novela de a Real titulada "La Primera Cabeza por Custer", supuestamente basada en el encuentro y presentando a Cody como un héroe.

En su juventud, Cody estaba casi siempre borracho. Acababa de pasar una borrachera de cuatro días cuando Ned Buntline rey de los autores de las Novelas de a Real lo encontró durmiendo debajo de una vieja carreta en Fort McPherson, Nebraska. Cody era alto y bien parecido y tenía hasta cierto punto el aspecto de un verdadero héroe. Buntline nunca tuvo dificultades con la verdad cuando quiso hacer de un personaje cualquiera una figura sobresaliente. Escribió pues dando rienda suelta a su fantasía una novela sobre la vida de Buffalo Bill, y tanto el autor como el personaje no tardaron en figurar entre la gente famosa. Fue también

go, Missouri. En la época en que algunos historiadores presentan a Myra Belle cabalgando con sus guerrilleros por las fronteras de Missouri, la muchacha no era más que una niña que vivía en una choza en la granja de su padre ubicada al este de Dallas, Texas. A los dieciocho años tuvo una hija ilegítima, cuya paternidad atribuyó a Cole Younger. Sus padres indignados la arrojaron del misero hogar y la joven madre se marchó a Dallas donde comenzó su carrera como una hermana del pecado, ladronzuela y chantagista. Poco después se casó con Jim Red, de oscura reputación.

Los últimos años de su vida los pasó en el Fuerte Smith, Arkansas o en sus alrededores donde ganaba el sustento tocando el piano en casas de dudosa moralidad. Por esta época la acusaron de relaciones incestuosas con su hijo Edward Red. Belle era en el fondo una criatura sadista y los gritos de su hijo cuan-



A Wild Bill Hickok nos lo pintan como el gran caballero del Oeste.

do lo golpeaba para castigarlo por cualquier majadería podían oírse a varias leguas de distancia. Se cree que su propio hijo le hizo el disparo que acabó con su vida.

### BAT MASTERSON:

William "Bat" Masterson nunca fue jefe de policía de Dodge. Era alto, bien parecido y con cierto magnetismo personal, un don Juan de las praderas. Se le atribuía la muerte de dos hombres, y una de éstas, posiblemente de modo accidental. Fue sorprendido en una actitud comprometedoramente con la novia del sargento King, en Mobeetie. En el tiroteo que siguió a la sorpresa la muchacha resultó herida mortalmente. Bat recibió una herida en la región pélvica. En el momento en que se desplomaba se le disparó el revólver y el proyectil alcanzó al sargento King que murió instantáneamente. A consecuencia de la herida Bat cojeaba, teniendo que apoyarse en un bastón. Con el tiempo adquirió la costumbre de usarlo como si fuera un arma y de aquí surgió el sobrenombre de Bat

go. En 1900 se trasladó a la ciudad de New York donde no tardó en convertirse en un periodista de sobresaliente ejecutoria. Su fama le precedía a todas partes. Una de sus bromas consistía en comprar un revólver calibre cuarenta y cinco en cualquier tienda de antigüedades, vendiéndolo como si fuera el que había usado durante toda su vida. Repitió esta operación buen número de veces y a menudo lograba que le compraran el arma en cien pesos. Muchos de sus supuestos revólveres están todavía en circulación, habiendo alcanzado precios todavía más altos.

### WILD BILL HICKOK:

La vida del Bill Hickok tiene trágicas tonalidades. Juzgándolo por su aspecto y su manera de actuar, lo consideraríamos un hermafrodita. Llevaba el pelo largo en forma de tirabuzones, partido al medio como lo usan las mujeres. Tenía las espaldas de un hombre, la cintura de una mujer, las manos y los pies muy pequeños, y femeninos. Debido al tamaño de sus manos solamente podía manejar revólveres Smith y Wesson de los más pequeños. Se asegura que se bañaba todos los días, no importa donde estuviese.

George Ward Nicols fue enviado al Oeste con objeto de que encontrara un héroe sanguiinario para el editor de la revista "Harper's Monthly". El aspecto del Bill Hickok lo impresionó vivamente, al extremo de que escribió un artículo presentándolo como un héroe que había dado muerte a no menos de veinte bandidos. El efecto de la publicación fue tremenda. En menos de quince días Bill se convirtió en un personaje legendario, que se enamoró de la fama pese a que mantenía la representación un serio problema. Es innegable que era uno de los hombres que con más rapidez sacaba sus armas, pero en cambio no era muy certero en lo que respecta a hacer blanco. La única vez en que realmente se enfrentó con un adversario en un encuentro a punta de pistola fue en Abilene, donde estuvo a unos cinco pasos de Phil Coe. No obstante hallarse tan cerca uno de otro ambos vacilaron sus armas sin alcanzarse. Por fin Wild Bill con el último disparo hirió a Coe, quien murió poco después a causa de un envenenamiento de la sangre. Este incidente afectó de manera grave



Pat Garrett matador de Billy the Kid fue aclamado el mejor "sheriff" de su tiempo.



De Bat Masterson aseguran que fue el terror de los bandoleros.



Johnny Appleseed es el héroe de leyenda que embelleció el Oeste sembrando manzanas.

el sistema nervioso de Bill Hickok. A partir de ese momento, el fantástico héroe se convirtió en un deshecho, pese a que solamente tenía treinta y cinco años de edad. Murió a manos del vaquero Jack McCall en Deadwood, Dakota del Sur.

### JUANA CALAMIDAD:

Nunca mató un indio y jamás actuó como guía o explorador del ejército. No fue tampoco, como se dice todavía, hija de una bellera de la alta sociedad de Baltimore y un oficial de la Academia Militar de West Point. Nació en Princeton, Missouri. Su padre fue un pobre granjero, y su madre la belleza de la localidad. Se llamaba realmente Marta Canary.

Cuando tenía quince años y residía con su familia en Montana, murieron sus padres. La joven tomó el camino más fácil y pasó a ser

(Continúa en la Pá. 146)



A velocidad 50 veces mayor que la normal, la "Satellite" empieza a escribir en el preciso instante en que toca el papel, como lo comprobó un micromedidor.

**¡ESCRIBE AL INSTANTE!**

según pruebas electrónicas de alta velocidad



La nueva  
**SATELLITE**  
de Scripto

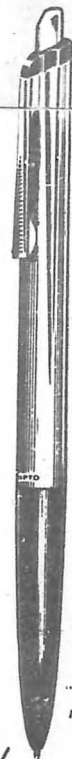
Rompa el sello protector, y la "Satellite" de Scripto escribe al instante que toca el papel. Es la pluma perfecta de hoy día para cheques, planillas, firmas y escritura en general. Jamás vacila, ni falla, ni se detiene.

El cartucho gigante de la "Satellite" es transparente, y calibrado, para que usted pueda ver la cantidad de tinta y comprobar cuánto más puede escribir. Admire el exquisito diseño de la "Satellite": de líneas perfiladas, con casquillo de metal pulido y cañón de plástico irrompible.

Scripto tiene un extenso surtido de plumas en distintos modelos y a distintos precios

*¡Escribe por tanto tiempo que usted se olvida del repuesto!*

Distribuidores Exclusivos: ADOLFO KATES E HIJO Jústiz 19 - Habana



"Satellite", Scripto.  
Marcas de fábrica de Scripto, Inc.

5-1-58

# Gotas de Saber

ESCRIBE:  
**MIGUEL ANGEL MARTIN**

-1-

EN realidad es muy difícil decir exactamente cuántos cabellos tiene usted en su cabeza, amigo mío, pero, se calcula que un señor de pelo castaño, que no sea calvo, tiene en su testa unos 109,000 cabellos, mientras que uno de pelo negro, regularmente, llega a los 140,000. En cuanto al grueso, hay variaciones, aunque usted seguramente habrá escuchado la frase "se salvó por el grueso de un cabello". En efecto, el cabello humano puede tener un grosor de entre la 250 parte de una pulgada, y la 600 parte de una pulgada. Un solo cabello puede soportar un peso de unas cuatro onzas. Y cientos de años atrás los japoneses y los chinos acostumbraban hacer cuerdas de pelo humano. En el Museo Británico hay una de aquellas cuerdas, que mide varios miles de pies, y pesa unas dos toneladas.

-2-

Cuando usted se pone a contemplar el cielo, quizá se haya preguntado, como hice yo, a qué se deberá que algunas nubes son de color oscuro, mientras otras son blancas. Por si acaso se hizo la pregunta, allá va la respuesta: La diferencia es producida por el tamaño de las partículas de agua que hay en cada nube. Cuando estas partículas son pequeñas, reflejan la luz, como los cristales, y entonces la nube es blanca. Pero, cuando las gotas de agua son grandes, cuando han alcanzado el tamaño de las gotas de lluvia, empiezan a absorber la luz, en lugar de reflejarla, y por eso la nube es oscura. Ahora, con solo mirar el color de las nubes, usted sabrá de qué tamaño son las gotas de agua que hay en ellas!

-3-

Y déjeme que le diga que en la Vía Láctea hay, por lo menos, mil millones de estrellas. Aunque yo siempre recuerdo que mi tío-abuelo decía que las estrellas del cielo eran "Sincuenta". Sí, con "ese", sin... cuento, porque no se podían contar.— Y sepa usted, aunque esto de poco le sirva, que en la construcción de un acorazado entran unas ciento cincuenta mil libras de goma. Para qué demonios querrán tanta goma en un buque de guerra?— Y el lema del famosísimo West Point, la Academia Militar por excelencia en Estados Unidos, es el siguiente: "Deber-Honor-Patria".— En el año 1927, y en la prisión de Sing Sing, murió George C. Parker, que cumplía cadena perpétua allí. Parker, se especializó en vender monumentos y estructuras a los cándidos "guajirios" norteamericanos. Y los vendía con todos los documentos y sellos que es posible imaginar! Llegó a vender varias veces la tumba del Presidente Grant, la Estatua de la Libertad, el Museo Metropolitano de Arte, y el antiguo Madison Square Garden. Pero, la propiedad más preciada de Parker era el puente de Brooklyn, que llegó a venderlo durante años a un promedio de DOS VECES POR SEMANA! Y lo que es más, cuando un individuo mostraba deseos de comprar el famoso puente, pero no tenía suficiente plata, Parker se lo vendía A PLAZOS! La venta más chica que hizo fue de 50 dólares, pero llegó a vender el Madison Square Garden en CINCUENTA MIL DOLARES, DE CONTADO! Y a propósito de esto, un día voy a contar aquí cómo un tipo agallado le vendió a un chico de Quemado de Güines un tranvía.— Y le diré, creo que ya usted lo sabe, que más mujeres han adquirido un lugar en la historia a través de la literatura, que por todos los demás medios, juntos. De 863 mujeres entrevistadas, se encontró en Estados Unidos que 337 eran famosas por ser escritoras, y eso da un 39 por ciento.— Cuando Francis Scott Key escribió el "Star Spangled Banner", el original lo vendió en \$25,000. Pero, después llegó a vender muchas copias a \$7,500 cada una, porque eran escritas personalmente por él! Usted se imagina lo que es pagar siete mil quinientos dólares por una copia de un himno? Ah, pero, era un nuserito del autor, amigo mío!— Y recordando el pasado, le diré que los alemanes, en la Primera Guerra Mundial, derribaron 357 aviones de los Estados Unidos. Los aparatos norteamericanos, a su vez, derribaron 753 aeroplanos alemanes, amén de 71 globos. Los germanos bajaron del cielo, a tiro limpio, 35 globos del Norte.— Y hablando de los Estados Unidos, le diré que el águila norteaña siempre está en casita. Es posible que alguna vuele sobre Siberia, desde Alaska, pero, quitando eso, siempre estará en su país.— Cuando usted compra una pera, puede que esté completamente madura, pero, lo que sí es seguro es que no la cogieron del árbol así, porque la pera, al contrario de la mayoría de las frutas, madura mucho mejor fuera del árbol que en él.— Y cuando usted esté comiendo pollo, recuerde que las partes oscuras, como los muslos y los encuentros, tienen dos veces la cantidad de vitaminas que tienen la pechuga y demás partes blancas.— Y... hasta la próxima semana, lector amigo!

# EN POCAS PALABRAS

## LOS PERROS SAGRADOS DEL TIBET.

## EL BEETHOVEN CIEGO VIVIA EN UNA CABAÑA.

## SAINETE CANINO-DIPI OMATICO.

ES mejor no hablar de perros al embajador de los Estados Unidos en el Pakistán, Mr. Ellsworth Bunker. Pues son dos perros tibetanos los que, ha poco, han sometido a una prueba sus cualidades de diplomático.

Hace un año, un antiguo secretario del presidente Eisenhower, Mr. Thomas E. Stephens, se dirigió al embajador a fin de que éste le adquiriese dos terriers del Tibet, encantadoras bestezuelas de largo y ondulado pelo. Estos perros son casi inencontrables en

Occidente; pertenecientes a la más antigua raza del mundo (quince millones de años), son objeto de un culto particular entre los mongoles. Viven en las lamaserías o en los templos cuyos tesoros custodian. Los budistas, persuadidos de que el espíritu de sus muertos revive en estos perros, han logrado del gobierno que prohíba su exportación.

Es una pareja de estos perros sagrados la que deseaba Mr. Stephens. Su carta durmió el sueño de los justos durante varios meses en los archivos de la embajada. Pero el antiguo consejero presidencial volvió a la carga y, ante esta insistencia, el embajador rogó a dos de sus colaboradores que hicieran las gestiones pertinentes para traer aquellos canes tan deseados.

Los diplomáticos, se vieron sumidos en la mayor perplejidad: el Tibet, bajo el dominio comunista, no mantiene relación alguna con los Estados Unidos. Pidieron entonces al gobierno de Nepal,



## ¿QUIERE USTED CARTA?

Este ingenioso artefacto, que ha sido exhibido por primera vez en la Feria de Novedades Mecánicas celebrada en New York, abre a los jugadores la fatigosa tarea de barajar y repartir las cartas a cada nueva mano. Y elimina además los riesgos que entrañan los dedos ágiles y la intención aviesa de un posible tahur que fuerce en provecho propio los imparciales caprichos de la suerte. El aparato, como puede verse, consiste en una especie de bandeja circular de material plástico, que baraja automáticamente una o dos barajas, distribuyéndolas, también automáticamente, entre los jugadores, siempre que no pasen de seis.





**CANOA DE PATRULLAJE FLUVIAL.**

Esta rauda embarcación, perteneciente a la Policía fluvial alemana, realiza una misión de patrullaje, deslizándose velozmente sobre las aguas del Rin, en las cercanías de Wiesbaden. Provista de dos motores Diesel, la canoa puede desplegar una velocidad máxima de 37 millas por hora, y como puede verse en la foto, su casco sobresale de la superficie de las aguas, cuando navega a tan acelerado ritmo.

reino fronterizo con la India y cuya frontera bordea el Tibet, que les prestase este servicio.  
Al cabo de varios meses, la embajada de los Estados Unidos en Karachi recibía el aviso de que los perros se encontraban a su disposición en Katamandu, capital de Nepal.  
"Desde luego, —precisaba el gobierno nepalés— que es para nosotros un gran honor regalárselos al presidente Eisenhower".  
Mister Bunker trató de explicar que existía un error sobre el destinatario. Pero todo fue en vano. A fin de evitar un incidente diplomático, el embajador envió a Katmandú a sus dos colaboradores para hacerse cargo de los perros a nombre del presidente de los Estados Unidos.  
Pero, ¡oh, sorpresa! En lugar de los perritos esperados, los americanos se encontraron ante dos

molosos, cuyos guardianes sólo con gran trabajo podían sujetar. Los nepalenses, queriendo agradar a Ike, habían exagerado el obsequio. Sin duda, que habían elegido perros tibetanos de largo pelo, pero pertenecientes a la raza de corredores montañoses, que son los que acompañan a los sherpas del Himalaya. Cada uno de estos perros pesa sus buenos treinta kilos y devora su cinco libras diarias de carne de cabra.  
No sin dificultades, los robustos animales fueron llevados a Karachi. No sabiendo qué hacer con ellos, Mr. Bunker reclamó instrucciones a Washington. La respuesta llegó; era categórica: una ley prohíbe el comercio con los países comunistas. Estos perros eran comunistas. Imposible pues admitirlos en el territorio de los Estados Unidos. El embajador debía quedarse con ellos.  
Pero en la diplomacia, un "no" nunca es definitivo. Y, por fin, los perros han emprendido el vuelo hacia América. No se instalarán en la casa del presidente Eisenhower ni en la de Mr. Stephens, sino, sin que se sepa bien por qué, en la de cierto Mr. Harry Darby, miembro influyente del partido republicano, que es dueño de un rancho en Edwarsville, Estado de Kansas. No obstante, la factura de los gastos de transporte —400.00— ha sido presentada a Mr. Stephens.  
Mr. James Hagerty, el encargado de prensa de la Casa Blanca, lo ha comunicado así a los bur-

lones periodistas, añadiendo este comentario:  
—Yo sé que Mr. Stephens es un amigo de los perros, pero también es un aficionado a las bromas. Estoy pues seguro de que apreciará ésta en su justo valor: "Jours de France"

**LA SOLIDARIDAD DE LOS CIEGOS DA A CONOCER UN GRAN COMPOSITOR.**

UN compositor alemán ciego, Wolfgang Teuscher, desconocido en su propia patria, se ha hecho célebre de la noche a la mañana, gracias al concierto en que sus obras han sido por primera vez ejecutadas en París. La Guardia republicana se vio obligada a hacer evacuar el viejo Palacio de Chaillot, donde tuvo lugar el concierto y donde una multitud en delirio vitoreaba al músico. El día siguiente, los periódicos parisinos consagraban al nuevo genio musical comparándolo a Beethoven. A un Beethoven ciego.  
Este concierto estuvo a punto de no celebrarse nunca. Su preparación ocasionó incidentes internacionales. En torno de Wolfgang Teuscher, los periódicos franceses y alemanes han sostenido grandes polémicas. Entretanto, cada vez más aislado y miserable, Teuscher perdía toda esperanza y se iba hundiendo en la noche.  
Teuscher tiene treinta y cuatro años. Cuando, a los veinte, fue sorprendido en Berlín por un bombardeo, todavía tenía la vista nor-



**TIPOS DE LA TURQUIA ACTUAL.**

Este anciano turco, acuellillado a usanza oriental, se dedica a la venta de papel y espera filosóficamente el paso de eventuales clientes, sosteniendo sobre su rodilla la balanza en que pesa su mercancía. Cuando las pesas de que dispone no son suficientes, se ayuda con algunos pedruscos. La escena se desarrolla en la ciudad de Antiaké, la antigua Antioquia que fue teatro de fieras batallas en la época de las Cruzadas, y ahora es la capital regional del distrito de Hatay, en el sur de Turquía, cerca de la frontera sirio-turca. (Fotos de Wide World).



**RECUERDOS IMPERIALES.**

El famoso abrigo gris que Napoleón usaba en sus campañas y que ha sido immortalizado en tantos cuadros de pintores célebres, es cuidadosamente extraído de la cubierta de material plástico en que se conserva para ser exhibido con todos los honores en una exposición que va a celebrarse en París, y que comprenderá las reliquias del más brillante peñero napoleónico: el que se extiende de 1806 a 1808. Al fondo se contemplan el retrato de Bonaparte pintado por Robert Lefevre. La Exposición ha sido organizada por la Asociación para el fomento de los Estudios Napoleónicos.

mal. Afectado por un violento choc nervioso, permaneció hospitalizado durante año y medio. Al terminar la guerra, en una desnudez total, con un ingreso de 80 marcos al mes—su cuarto, sin agua y sin luz le costaba 60 marcos— continuó estudiando música, componiendo por las noches a la pálida luz de una vela.  
A consecuencia de las privaciones se quedó ciego. La ceguera es para un músico un accidente más trágico aún que la sordera. Teuscher no puede seguir componiendo. Es demasiado pobre para contratar un ayudante. Una joven alumna, también ciega, se ofrece para transcribirle las partituras, y en su abnegación acaba por deteriorar sus ojos por completo. Los dos músicos sumidos en una noche absoluta viven en Allah, una populosa barriada de Munich, en una cabana de tablas, situada al borde de la carretera. Una sola habitación de dos metros por tres, cuya única riqueza la constituye un piano alquilado por meses y cuyas cuerdas acaban de pudrirse con la humedad del lugar. Los vecinos, a quienes molesta el piano, intrigan para que les deshauquen. Ambos son igualmente pobres.  
Tan pobres como unos cuantos músicos ciegos parisinos que, en febrero de 1957, decidieron dar un concierto en el salón de un cine de barrio. Los anuncios y el alquiler del local les cuestan un ojo de la cara. La noche del concierto, sólo se habían vendido cuatro localidades, de las 2,000 que hacía el local. El gerente del cine pretende incautarse de los instrumentos de los músicos ciegos. En el último minuto, una estación de radio es advertida de lo que sucede y un speaker informa de ello al público planteando esta cuestión:  
—¿Quiéren ustedes salvar a estos ciegos de la ruina?  
Una hora más tarde, la sala del cine está atestada, más de cinco mil personas que no han podido encontrar asiento aclaman a los ciegos. Entre los periódicos extranjeros que citan este conmovedor ejemplo de solidaridad, se encuentra el "Abendzeitung", de Munich. Un lector de este periódico escribe entonces a París:  
"Yo conozco a un compositor ciego que se halla en la miseria.

**Agilidad Mental**

**ORIGINALIDAD**  
UN literato, muy pedante como un coque.  
—Me gustaría escribir un libro sobre un tema que nadie ha tratado nunca y que, después de mí, nadie vuelva a abordar.  
—Muy sencillo. Escribe tu elogio.

**PROTECCION AL INDEFENSO**  
—Papi, ¿por que un hombre no puede tener varias mujeres?  
pregunta el "fine" curioso.  
—Hijo mio, cuando seas mas grande, comprenderas que la ley protege a los que son incapaces de protegerse ellos mismos.

**DIVORCIO URGENTE**  
—Quiero divorciarme rapidamente —dice un señor a su abogado— Desde hace quince años, mi mujer no cesa de arrojarme toda clase de objetos: vasos, cepillos, platos.  
—¿Y por qué es ahora cuando decide divorciarse. Al cabo de quince años, ya debería usted haberse acostumbrado.  
—Si, pero es que desde hace poco mi mujer ha mejorado su puntería.

**EXTRANA FIDELIDAD**  
Madame d'Esparbes fue una de las muchachas favoritas de Luis XV. Un día, el monarca la mando a llamar y cuando estuvo ante él la increpó indignado.  
—Señora, me he enterado de que habéis concedido vuestros favores al duque d'Aumont! Prescindiendo del hecho en si, me siento altamente ofendido al ver que habéis escogido un hombre que no es bello ni rico, ni gaiteiro, ni inteligente. Defendedos si os es posible! ¿Qué habéis podido encontrar en él?  
—Oh, Sire, es tan fiel a Vuestra Majestad!

**DEDUCCION**  
En clase, el profesor dice:  
—Como ustedes saben, Arquimedes estaba en el baño cuando su célebre exclamación Eureka! "Puede alguien decirme por qué?"  
El pequeño Totó se levanta y dice:  
—Porque acababa de encontrar la pastilla de jabón!

**A GRANDES MALES GRANDES REMEDIOS**  
Un octogenario quiere rejuvenecerse. Va a ver a un especialista quien, previo el pago de una fuerte suma, le entrega un pomito, diciéndole:  
—Tome usted tres gotas diarias en un poco de agua durante veinte días.  
Pero el impaciente anciano, aquella misma noche se toma todo el contenido del pomito. A la mañana siguiente, como tarda en despertar, la nuera abre la ventana, pero sin resultado. Alarmada llama a su marido quien sacude a su padre, pero inútilmente. Cuando ya están a punto de telefonar al médico, el vejete entreabre los ojos, observa a sus hijos junta al lecho y volviendo a meter la cabeza entre las sábanas, lorrujea:  
—No, no! No quiero ir a la escuela!

**DOLARES Y PIES**  
Un automovilista atropella a un peaton al cual le amputan una pierna en el hospital. Algun tiempo después, se celebra el juicio ante el tribunal. La victima pide quince mil dolares de indemnización.  
—Quince mil dolares? —ruje el automovilista— pero usted cree que me sobra el dinero? ¿Me ha tomado por un millonario?  
—Y usted —replica el atropellado— me ha tomado acaso por un cienpiés?

**LOS INDECISOS**  
En la sección "Confíennos sus problemas sentimentales" de un semanario femenino de gran circulación, apareció recientemente esta angustiosa—interrogación que enviaba una lectora.  
"Le amo, él me ama y nuestros padres están dispuestos a favorecer nuestro matrimonio: ¿que hacer?"

**ELECCION**  
—¿Con que va usted a casarse con mi hijo? —dice el rico industrial a su secretaria.  
Y, añade en tono de reproche:  
—¿No le parece que antes debería usted haber hablado conmigo, señorita?  
—Si, señor, y en realidad estuve mucho tiempo en duda, pero al fin me he decidido por su hijo.

**ATENUANTE**  
A la puerta de una iglesia, un limosnero pide limosna con voz quejumbrosa:  
—Una caridad para este pobre ciego con ocho hijos!  
—¿Ciego y con ocho hijos? —exclama una besta que sale del templo. —¿No le da a usted vergüenza?  
—Lo comprendo, señora —se excusa el mendigo—. Todo el mundo me dice lo mismo. Pero qué quiere usted, no veo lo que hago!

**EN POCAS PALABRAS**

# La Nota Breve

## UN MES DECISIVO EN LA POLITICA INTERNACIONAL

**PARECE** que la opinión de Khrushchev es que en el mes de junio la "recesión" americana llegará a su punto máximo. Esto obliga a los Estados Unidos a proceder a la "reevaluación del oro", acontecimiento que se dejara de producir cierto trastorno social y político, con el consiguiente nerviosismo internacional. Entonces sería el momento oportuno para que el Kremlin presentase un nuevo proyecto de "Cooperación inteligente" con grandes probabilidades de que América lo aceptase, pues Khrushchev, con su viaje y sus conversaciones en Budapest, cree haber logrado borrar el recuerdo de los tanques rusos sexando a la juventud húngara.

## ROBO ANTICONSTITUCIONAL

La Constitución del Pakistán ha sido robada. El presidente de la Asamblea Nacional ha solicitado el auxilio de la policía para buscar una copia de la misma que, firmada por algunos diputados, iba a ser conservada en el Museo Nacional. La copia desapareció de la secretaría del Parlamento y, como muchos miembros del mismo se habían negado a firmarla, se cree que su desaparición obedezca a una conspiración de los descontentos con la Carta fundamental.

## LA POPA Y LA PROA

Las facilidades y ventajas otorgadas por la República de Liberia a los buques que enarbolan su pabellón, han colocado a la pequeña nación africana en el cuarto lugar de flotas comerciales del mundo. Lord Winster, habiéndose oído del descontento de los armadores ingleses, se extrajo de ello, declarando en la Cámara de los Pares que "no debe haber un solo liberiano capaz de distinguir entre la popa y la proa de un navío". El embajador de Liberia ha protestado vivamente ante el Foreign Office contra esta gratuita presunción de analfabetismo marítimo de sus compatriotas, que considera como un insulto. El incidente no puede ser más inoportuno en vísperas de la conferencia panafriicana de Acera, en la que Nasser hará sentir su influencia.

## TRAS LA REINA, EL ARZOBISPO

Después de haber atacado a la Realeza, lord Altrincham va a emprenderla ahora con la Iglesia anglicana. En un libro que acaba de escribir, titulado "La defensa del Laico" en el que critica agriamente al arzobispo de Canterbury y a la caica organización de su iglesia. El libro, cuyo manuscrito fue rechazado por una casa editora especializada en obras religiosas, se publicará el próximo junio.

## SUPRIMIDA LA CRONICA SOCIAL

El matrimonio de Miss Turouia 1950 con el alcalde de Izmir ha provocado la insospechada consecuencia de que el Premier Adnan Menderes haya suprimido la Crónica Social de todos los diarios turcos. Esa sección mundana era una de las últimas puertas abiertas en la prensa a la crítica indirecta de las autoridades. Y, con motivo de la mencionada boda, los periódicos publicaron que el Ayuntamiento de Izmir había ofrecido a su alcalde, como regalo de boda, el pago de un año de alquiler de un lujoso inmueble de la costa, a la feliz pareja.

## VERANO EN INVIERNO

La película basada en la novela de Françoise Sagan, "Una cierta sonrisa", cuya acción se desarrolla en pleno verano ha sido filmada en el mes de marzo. A causa de ello, más de cinco millones de hojas artificiales han tenido que ser pegadas a los árboles para dar realidad climatológica a las escenas al aire libre.

## ESCOJA EL SEXO DE SU HIJO

Los experimentos del Dr. Gordon en la Universidad de California, permiten un 70% de probabilidades de tener, a voluntad, hijo o hija por medio de la inseminación artificial. Dentro de un campo eléctrico, los gérmenes humanos que producen varones se reúnen a un lado, mientras que los productores de hembras se acumulan en el lado opuesto.

## POLITICOS HACENDOSOS

He aquí los "hobbies" de algunas de las más salientes personalidades de la política italiana: Togliatti se dedica a la cría de palomas —¿logrará producir la de la paz?—, Nenni saca brillo al encerado piso de su apartamento; y Zoli repasa sus propias camisas.

## DOS DETECTIVES DIFERENTES

Más de mil comensales se reunieron recientemente en el Savoy Hotel de Londres para celebrar con un banquete la 2.239 representación de "La Ratonera" la obra teatral de más larga vida en la historia del teatro británico. Su autora, la célebre Agatha Christie, se negó a hablar a los postres, pues recordaba que cuando su obra se estrenó en 1952, ella predijo que no batiría ningún record. En cambio su esposo, el arqueólogo Max Mallowan pronunció este breve speech: "Mi esposa y yo somos los dos detectives. Pero ella es mucho más afortunada. Puede interrogar a sus sospechosos, mientras que los míos son todos piedras muertas".



## BICICLETA AEREA.

En el aeropuerto de Issy-les-Moulineaux, cercano a París, el piloto Dick Peck realiza vuelos de prueba con el rotor-ciclo, un nuevo helicóptero individual, enteramente desmontable y plegable que puede ser armado y dispuesto para emprender el vuelo en cuestión de tres minutos. El motor, de cuatro cilindros, tiene 45 caballos de fuerza. El ligero helicóptero alcanza una velocidad máxima de 70 millas por hora.

## „Qué podrían hacer por él?"

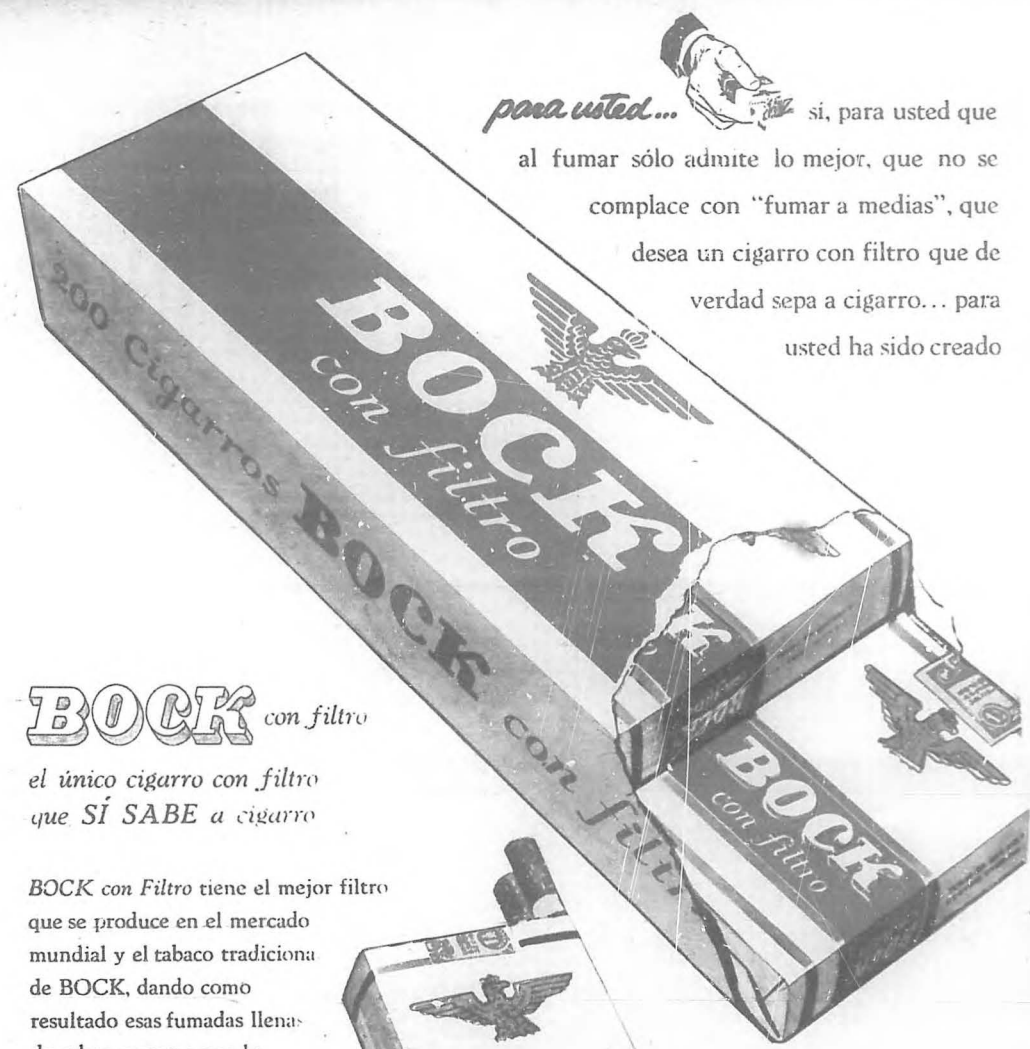
Este compositor es Teuscher. París le dedica una emisión radiofónica el 7 de mayo siguiente, y sugiere a los auditores franceses que hagan una colecta en favor del ciego alemán. Pero la elección de la fecha de esta emisión no puede ser más desafortunada. El día siguiente, 8 de mayo, se conmemora en Francia la victoria aliada sobre Alemania. Nadie se interesa por un compositor alemán. Las casas de discos y los empresarios que son consultados responden:

—¿Un desconocido? No podemos hacer nada por él.

Hay, sin embargo, una respuesta favorable, una sola: procede de la Unión de Músicos y Artistas Ciegos de Francia, que se declara dispuesta a hacer tocar en Francia las obras de este compañero de miseria alemán. En Alemania con imprudente apresuramiento los periódicos publican cintillos de este estilo: "En media hora, un ciego se convierte en millonario." Esto origina un nuevo incidente más grave que el del 8 de mayo.

Basándose en estas noticias, el Estado alemán suprime a Teuscher la pensión de 80 marcos que le pasaba y le hace saber que las sumas que le han sido pagadas durante varios años tienen un carácter reembolsable desde el momento en que gane dinero. Le suponen rico cuando se muere de hambre. Un periodista alemán, encontrándole en una miseria mayor que nunca, abre una violenta campaña en el

**EN POCAS PALABRAS**



**BOCK** con filtro

el único cigarro con filtro que **SÍ SABE** a cigarro

BOCK con Filtro tiene el mejor filtro que se produce en el mercado mundial y el tabaco tradicional de BOCK, dando como resultado esas fumadas llenas de sabor y aroma que le hacen exclamar:

¡LA VERDAD...

**BOCK** con filtro **SÍ SABE** a cigarro!

En su elegante cajetilla con envoltura y tirta de "cellophane"



Con el Tono de los Condenados a Muerte

# YO FUI AGENTE DE LA POLICIA SECRETA RUSA

por Serge Vozanoff  
(Según lo relató a Emile C. Schurmacher)

*Este ex-miembro de la implacable MVD soviética revela por primera vez exactamente la forma en que la Sección Especial de la Policía Secreta Rusa lleva a cabo sus secuestros y asesinatos. Vozanoff habla con el tono de los condenados a muerte, pues en estos momentos sus antiguos compañeros lo persiguen para castigarlo por su desertión.*



SERGE VOZANOFF

(Versión de Ramón Cotta, hijo)

HE tenido momentos en mi vida en que he estado atemorizado por la inminente perspectiva de la muerte violenta. Con más frecuencia he visto el miedo retratado en los rostros de los hombres que he ejecutado por orden de la MVD, la Policía Secreta Soviética, a la cual serví fielmente durante muchos años.

Inesudabilidad espantosa, pánico histérico, horror rígido y mudo; estas formas de expresión de las emociones humanas me son conocidas. Sin embargo, a la 1:10 p. m. del jueves 5 de abril de 1956, cuando hui de la habitación del hotel de Viktor Solovvey —el joven marinero "obstinado" a quien debía darle muerte— en la ciudad de Nueva York, fui presa de un miedo más terrible que ninguno de éstos.

Desde entonces no se ha apartado de mí un solo minuto del día o de la noche. Es el miedo desesperanzado y predestinado de los perseguidos. Esa clase de miedo en que la incertidumbre roe constantemente el cerebro y los ojos ven al verdugo agazapado en mil sombras.

"Sabes que es inútil que sigas huyendo, Vozanoff —me dijo una y otra vez—, pues cometiste un pecado imperdonable en el código de la MVD cuando fracasaste en la misión Solovvey."

Tarde o temprano mis ex-compañeros agentes me alcanzarán. Me darán muerte tan ciertamente como yo he cazado y asesinado a otros que trataron de escapar de nosotros en el pasado. Pero el instinto de conservación es el más poderoso de todos. Por inútil que sea, continúo huyendo.

En 1954 fui asignado a la delegación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas ante las Naciones Unidas en la ciudad de Nueva York. Yo era miembro de la sección extranjera de la MVD, que era una de las diversas secciones que constituían a la misión de ciento veinte miembros. Aparentaba desempeñar el cargo de chofer y como tal fui puesto en la lista oficial.

Un día del mes de junio tuvo lugar un acontecimiento a medio mundo de distancia, en el estrecho de Formosa, que apenas me interesó pero que estaba destinado a conducirme frente a frente como mi pretendida víctima, Viktor Solovvey, casi dos años más tarde. Aquel día el buque-tanque soviético "Taupse" fue capturado por los chinos nacionalistas y llevado a Formosa.

De los cuarenta y nueve tripulantes que iban a bordo, cuarenta

eran buenos comunistas y pronto fueron repatriados a Rusia. Los otros nueve, marineros sencillos susceptibles a las ideas capitalistas, insistieron en que deseaban ser enviados a los Estados Unidos. Después de alguna demora, los chinos aceptaron y en octubre de 1955 los nueve marineros llegaron a la ciudad de Nueva York.

Como ocurre usualmente en tales casos, buscaban ayuda en los anticomunistas y en el Servicio Eclesiástico Mundial. Con el auxilio de estos simpatizantes, desaparecieron casi inmediatamente antes de que el embajador soviético, Georgi Zaroubin, tuviese la oportunidad de encontrarlos para persuadirlos a que regresasen a Rusia.

Zaroubin estaba indignado. También lo estaba nuestro embajador ante las Naciones Unidas, Arkady Sobolev. Cada uno de nosotros los agentes de la MVD recibió órdenes inmediatas. Teníamos que hallar a los nueve marineros desaparecidos tan pronto como fuese posible.

Todos ellos se mostraron desafiante y permanecieron ocultos aunque estaban bien enterados de que Zaroubin y Sobolev deseaban que retornasen a Rusia. Registramos la ciudad de Nueva York, la cercana Nueva Jersey, Pennsylvania y diversos lugares del Estado de Nueva York durante varias semanas. Tuvimos éxito en la cacería de cinco de ellos y los condujimos a la Embajada.

Nuestro Embajador en la ONU les habló en forma persuasiva. Al día siguiente los acompañamos hasta el Aeropuerto de Idlewild junto con otros miembros de la delegación en la ONU para verlos partir. Los pusimos a bordo de un avión en viaje a Moscú.

Todo fue realizado con gran limpieza y orden. No obstante los periódicos denunciaron que los cinco marineros habían sido secuestrados en la misma ciudad de Nueva York por la Policía Secreta Soviética, y Zaroubin y Sobolev se mostraron muy furiosos. Al día siguiente recibimos órdenes de comportarnos con más discreción aún, a fin de no provocar un incidente internacional.

Tres de los restantes marineros continuaban eludiéndonos. De acuerdo con el opinado por mi superior en la MVD, conocido por el nombre supuesto de Starkoff, indudablemente se habían refugiado en algún Estado distante bajo nombres ficticios. El cuarto fugitivo era Viktor Solovvey.

En la noche del 4 de abril de 1956, Starkoff me hizo llamar a su pequeño despacho a prueba de ruidos, situado en el último piso del edificio de la Misión Soviética ante la ONU, ubicada en el número 680 de la Avenida Park. Sasha Komson, otro "chofer" de la MVD, ya se encontraba allí cuando yo llegué. Era bajito, grueso y triguño; un agente muy competente con quien yo había trabajado en otras ocasiones en los Estados Unidos.

Cuando penetré en la habitación, intercambié miradas con Sasha. Comprendíamos que se trataba de algo importante. El rostro redondo e inexpresivo de Starkoff no ofrecía indicios, pero sus ojos parecían lanzar destellos triunfantes mientras hablaba.

—Hemos encontrado al marinero Solovvey. Ha estado en un hospital, pero ahora se encuentra vivo en el Hotel George Washington de esta misma ciudad de Nueva York.

Sasha y yo asentimos en silencio. Dábamos por sentado que se

iba a ordenar que secuestráramos a Solovvey y lo trajésemos a este mismo despacho donde el Embajador podría hablarle claramente en la primera oportunidad que tuviese. Después de esto probablemente lo pondríamos a bordo de un avión que se dirigiese a Moscú, igual que habíamos hecho con los otros.

Las próximas frases de Starkoff nos informaron que había recibido instrucciones más drásticas y que nos las tenía que transmitir.

—Solovvey es un joven muy obstinado. Es inútil tratar de convencerlo. Tiene que ser liquidado inmediatamente. Ustedes se harán cargo de ello en su misma habitación de modo que no se produzca ningún incidente internacional. Tranquilamente.

Ignoro quien condenó a muerte a Viktor Solovvey. Semejantes órdenes siempre procedían de planos más altos que el de Starkoff o nuestros otros superiores de la MVD. Sin embargo, comprendí el motivo de aquella orden.

Solovvey nada significaba por sí mismo. Su importancia radicaba únicamente en que era un símbolo de desafío a nuestro gobierno. Además de servir como escarmiento, su muerte podría convencer a los otros tres fugitivos de que era inútil que continuaran tratando de evadirnos. En este caso saldrían voluntariamente de sus respectivos escondites para regresar a Rusia.

A las 12:55 p. m., del día siguiente Sasha y yo penetramos en el tranquilo vestíbulo del Hotel George Washington. El ocupó su posición de centinela en la cabina telefónica, desde donde podía vigilar el mostrador del registro de entrada y los ascensores. Si la policía o los agentes del FBI se aparecían, o hubiere cualquier otro motivo de alarma, llamaría al número del hotel, solicitaría comunicación con la habitación de Solovvey y colgaría después de dos timbrazos. Esa advertencia me daría tiempo suficiente para huir. Cuidadosos de las instrucciones recibidas, no teníamos la intención de crearlos problemas con las autoridades norteamericanas. La ejecución de Solovvey sería efectuada de modo tal que pareciese un suicidio.

Subí por las escaleras que conducían a la habitación de Solovvey, deteniéndome momentáneamente antes de llegar al corredor. Desde el año 1946 yo le había dado muerte a un total de treinta y siete hombres en misiones iguales que ésta. No me importaba mucho desde el punto de vista sentimental tener que llevarla a cabo, pues no

tenía interés personal alguno en Solovvey. Se trataba simplemente de un trabajo que había que cumplir. Si ni lo hacía, otro agente de la MVD lo haría.

En mi bolsillo llevaba una pequeña automática DUC checoslovaca semejante a la que un marinero pudiera haber adquirido en Europa. Además tenía un guante de algodón blanco, muy barato, correspondiente a la mano derecha.

Me puse el guante, extraje la pistola del bolsillo y la limpié cuidadosamente con el pañuelo. La oculté de nuevo, manteniendo la mano enguantada en la culata. Solamente las huellas digitales de Solovvey debían ser halladas en la automática cuando el arma fuese encontrada junto a su cadáver.

Toqué a su puerta. Tan pronto como empecé a abrirla cuidadosamente, la empujé fuertemente con el hombro y penetré rápidamente en la habitación.

Viktor Solovvey tenía la apariencia y estaba vestido como un estudiante universitario y no como un marinero. Era joven y un rizo de cabellos rubios y rebeldes le caía sobre el extremo derecho de la frente. La expresión de su rostro era la de un hombre cuyo sueño había sido interrumpido, pero esa somnolencia desapareció al verme. El miedo lo invadió. Sin que se lo dijera sabía que yo era de la MVD.

—Nuestro Embajador deseaba hablar con usted —le dije con suavidad—. Me enviaron a buscarlo.

Me hallaba a unos ocho pies de distancia de él; mi mano permanecía ceñida en torno a la pistola que tenía en el bolsillo de mi sobretodo. El pareció no notarla. Debería aproximarme mucho más a él antes de matarlo, a 18 pulgadas o menos, a fin de que hallaran más tarde los tatuajes de pólvora.

Comprendí que no tenía escapatoria. Lo que ignoraba era que estaba a punto de morir. Me dijo: —Estaba durmiendo. Si es que tengo que ir con usted, me gustaría disponer de unos cuantos minutos para lavarme la cara.

Naturalmente, no hay apuro. Sin saberlo me estaba ayudando. Miré su rizo rubio. Marcaba el lugar donde yo pensaba disparar. Llovía cuando estuviere inclinado sobre el lavabo. Empecé la marcha hacia el baño y cerré con pestillo la puerta de la habitación. Comencé a extraer la mano derecha del bolsillo.

El timbre del teléfono que estaba junto a la cama me contuvo. Volvió a sonar otra vez y entonces quedé silencioso. Desde el vestíbulo Sasha me estaba advirtiendo que abandonase rápidamente la habitación.

Por un instante vacilé. Sólo harían falta dos o tres segundos para terminar el trabajo. Solovvey se volvió en el umbral de la puerta del baño y me miró. Reconocí en su rostro un repentino sentimiento de esperanza.

—Espero visitantes del Servicio Eclesiástico Mundial—manifestó—. Me llaman por teléfono desde abajo.

—¿Pudiste...? —No —respondí— no tuve tiempo suficiente para hacerlo bien. Escudriñó mi rostro cuando emprendimos la marcha hacia la puerta. Los dos habíamos sido asignados a esta misión. El sería considerado tan culpable como yo por el fracaso.

—¡Dios mío! —gimió cuando al fin comprendió el alcance de mis palabras. Habíamos proyectado ir de regreso en un taxímetro al edificio de la Delegación soviética en la



Sosteniendo el cronómetro en una mano, el instructor ordenó: "¡Estrangúlate!" Lynce-ko saltó como un oso sobre el infeliz prisionero

miento de que yo había fracasado y que Solovvey seguía vivo.

Salí al vestíbulo tratando de aparentar serenidad. Sasha me gesticuló desde la cabina telefónica.

—Dos de ellos del FBI, creo —expresó en voz baja—. Tomanon el ascensor. ¿Pudiste...?

—No —respondí— no tuve tiempo suficiente para hacerlo bien. Escudriñó mi rostro cuando emprendimos la marcha hacia la puerta. Los dos habíamos sido asignados a esta misión. El sería considerado tan culpable como yo por el fracaso.

—¡Dios mío! —gimió cuando al fin comprendió el alcance de mis palabras. Habíamos proyectado ir de regreso en un taxímetro al edificio de la Delegación soviética en la

ONU inmediatamente después de abandonar el Hotel Washington. Allí Starkoff aguardaba nuestro informe. Pero en lugar de hacer eso, emprendimos la marcha hacia el norte, a lo largo de la Avenida Lexington.

Los dos sabíamos demasiado bien lo que nos sucedería después que le informáramos a Starkoff. La MVD no acepta excusa alguna por ningún fracaso.

En la calle 31, Sasha llamó un taxímetro. El vehículo se detuvo junto a la acera y automáticamente comencé a seguirle para abordarlo. Me contuve abruptamente. Ya había adoptado una determinación.

—No voy a regresar —dije—. No voyas tú tampoco.

Me miró fijamente; su rostro

mostraba confusión. Esa idea no se le había ocurrido.

—¡Salvate, Sasha —le pedí—. Quizás tendremos oportunidad de huir. Lo mismo que esos marineros que todavía andan buscando.

Por un momento casi creí mis propias palabras y me esperancé. Entonces él habló y lo que dijo fue como una garra helada que me atacó el corazón.

—¿Tú sabes que no podemos escapar? Subió al taxímetro y la puerta se cerró detrás de él con un golpe seco. Era como ver a un condenado dirigirse hacia el lugar de su ejecución. Nunca volví a ver a Sasha Komson ni al hombre a quien conocía como Starkoff.

Como los demás agregados a la Delegación rusa en la ONU, yo te-



nia una habitación en un hotel situado en la parte alta de Broadway. No me atrevía a regresar allí, ni siquiera para recoger mi equipaje. Por este motivo fui en taxi metro hasta la Avenida de las Américas.

Tenia suficiente cantidad de dinero; casi 500 dólares en la faja de tela sujeta a mi cintura. La mayor parte de ese dinero procedía de los sueldos que había conseguido ahorrar. Nosotros los agentes de la MVD no hacíamos depósitos en los bancos norteamericanos. Alrededor de cincuenta dólares de ese total me los habían dado para gastos.

Me preocupación más inmediata, no era la de ser perseguido por los agentes de la MVD. Esto, conociendo nuestros métodos de operación, requeriría algún tiempo. Mucho más probable en el inmediato futuro resultaba la posibilidad de ser arrestado por la policía de la ciudad de Nueva York.

Starkoff empleaba un método sumamente efectivo para hallar a un empleado de la representación diplomática soviética que intentase huir. A través de un funcionario de la delegación de mayor categoría, alguno que tuviese un cargo importante, se le notificaba a la policía que el empleado fugitivo había robado fondos de la Embajada.

Esto había dado resultados formidables en dos ocasiones previas. La primera vez, en el caso de una

## YO FUI AGENTE DE LA... (Continuación)

día de Manhattan. Utilicé el nombre de Henry Burg.

Durante los cuatro días siguientes, mientras trataba de decidir lo que debía hacer, actuaba con la mayor cautela. Hablo un inglés bastante bueno, aunque con un marcado acento ruso que sabía que podría delatarme si me llegaban a interrogar. Los Estados Unidos parecen un país muy grande. Se sorprendería al saber lo pequeño que se convierte para alguien como yo, que estaba siendo buscado tanto por los anticomunistas como por los comunistas.

No tenía a nadie a quien recurrir en busca de ayuda y pensé ir a California. Pasaba el tiempo en varios cinematógrafos de la calle 42 Oeste y en mi habitación, leyendo periódicos.

En la mañana del quinto día me enteré por los periódicos de la suerte corrida por Sasha Komson. El cadáver de un hombre no identificado había sido encontrado flotando en el río Este. El rostro había quedado destrozado por la hélice de un barco, lo que impedía su reconocimiento. La policía estimó que se trataba de un suicidio o de un accidente y el cadáver se encontraba expuesto en el necrocomio de Bellevue.

Por la descripción física y de las ropas que vestía, quedé convencido

de Georgi Rodansky, quien sentado en el vestíbulo leía un periódico.

Sali de allí por la puerta antes de que me viera. No había esperado que se pusieran sobre mi pista con tanta rapidez y la presencia de Rodansky me acabó completamentamente.

Comencé a caminar Broadway abajo. Seguí caminando hasta que llegué a los subterráneos y entonces bajé por las escaleras y abordé el tren que iba a Newark, N. J. Comprendí ahora que en todos los Estados Unidos existía lugar alguno donde pudiera ocultarme.

Pocos días después partí de Hoboken, Nueva Jersey, rumbo a Europa. Para obtener pasaje en el barco di el nombre de Jan Dub.

Mi carrera, como miembro de la Policía Secreta Soviética—verdugo de la MVD—no había sido escogida por mí, sino por las circunstancias.

Como millones de otros rusos, durante mucho tiempo había temido a la Policía Secreta Soviética bajo los diversos nombres que ha tenido. Primeramente fue conocida como OGPU y luego, como NKVD. Bajo la dirección del fallecido Lavrenti Beria, quien unió al Ministerio de Seguridad Estatal y al Ministerio del Interior, se convirtió en la MVD. No importa

guarnición local. Era nuestro héroe nacional y en ese momento no comprendimos que lo habían sometido a un exilio temporal después de haber caído en desgracia con Stalin.

Una noche, al poco tiempo, bebía en una taberna con dos antiguos compañeros de armas y otros amigos. Los tres ex-soldados habíamos sobre nuestras experiencias guerreras en Alemania. El vodka que estaba bebiendo, me soltó la lengua más de la cuenta.

—El mariscal Zhukov era un gran soldado—recuerdo que dije con orgullo—yo estuve bajo su mando.

Lo que dije, ciertamente, nada tenía de subversivo. Al referirme al mariscal diciendo que era un gran soldado, sólo estaba manifestando lo que todo el mundo pensaba.

También recuerdo que uno de mis antiguos camaradas en el Ejército me puso una mano en el brazo y me susurró al oído que me callase. Pero el daño ya estaba hecho. Pronto se supo que uno de mis otros amigos era un soplón de la Policía Secreta, pues no perdió tiempo en delatarme.

Unas cuantas horas más tarde, alrededor de las dos y media de la madrugada, fui levantado de la cama por la Policía Secreta y conducido al Cuartel Regional de Odesa. No hubo siquiera el menor vestigio de juicio. Ya había sido condenado antes de ser detenido. Un hombre cejudo y de nariz aplastada, cuyo nombre jamás supe, me leyó el fallo del "tribunal".

—Serge Vozanoff—dijo con voz áspera y monótona—usted ha sido procesado por la Oficina Regional de Odesa, NKVD, de acuerdo con el artículo 54-19 y 196 del Código Criminal, URSS. Se le ha hallado culpable de agitación antisoviética entre la población, con el propósito de desacreditar las medidas promulgadas por el Partido y el Gobierno soviético. Se le condena a servir cinco años de trabajos forzados en el campamento Udmurt ASSR, en los Urales.

Quedé mudo de asombro. Era como despertar de un agradable sueño para caer de lleno en una pesadilla real. Tuve dificultad en llegar a creer que eso estaba sucediendo realmente.

Una mano me empujó por la espalda. Dos guardias me condujeron escaleras abajo y me lanzaron dentro de una pequeña celda. A partir de entonces durante más de una semana no vi a nadie con excepción del guardia que me llevaba la ración diaria de balanda, consistente en unas cuantas hojas de col y varias patatas podridas, hervidas en agua, y 400 gramos de pan duro y rescoco.

Todos los días esperaba a que la puerta de la celda fuese abierta y que sería enviado al campamento de trabajos forzados. Es que entonces no estaba familiarizado con el sistema de la Policía Secreta. Ignoraba que desde el principio ellos no tuvieron la intención de enviarme a ese lugar. Yo había sido escogido como candidato a miembro de la MVD y me estaban acondicionando para ofrecerme más tarde la oportunidad de "redimirme".

En la octava noche fui llevado ante el mismo juez. Me miró cejudo por encima del montón de documentos que había en su escritorio.

—Serge Vozanoff—expresó—ya has aprendido que un solo acto, hasta una sola palabra de deslealtad

(Continúa en la Pág. 114)

# La EXPLORACION de la LUNA

La Luna no es el mundo muerto que parece. Bajo su frágil superficie yacen múltiples tesoros escondidos para los futuros exploradores del viejo satélite de la Tierra.

por Hugo Gernsback

LOS científicos están casi todos de acuerdo en que la luna es casi igual que la tierra desde un punto de vista químico. Es casi seguro que en la luna se hallen los mismos minerales que posee nuestro planeta.

A medida que transcurre el tiempo, se hace cada vez más difícil extraer de la tierra nuestras riquezas minerales. Los metales pesados, como el oro, la plata y buen número de otros minerales preciosos, incluyendo el uranio, se encuentran a menudo situados muy profundamente en las entrañas de la tierra. Lo que cuesta explotar minas tan hondas, resulta con frecuencia económicamente incooperable, y si el contenido de metal de las menas cae por debajo de cierto porcentaje, puede que haya que abandonar la mina, porque el rendimiento no puede sufragar el costo de la operación.

La luna, nuestra vecina astral más cercana, que se encuentra a sólo 239,000 millas de la tierra, puede muy bien ser la respuesta o solución lógica al importante problema. Es casi seguro que el hombre llegará a la luna dentro de los próximos veinticinco o cincuenta años. Por esta razón debemos de explorar ahora mismo, desde todos los ángulos el tema de la explotación de la luna por el hombre.

Por el momento demos por sentado que ya se ha hecho rutinario el vuelo a la luna y retorno. No importa que usemos combustible químico o viajesmos por medio de la reacción nuclear (es decir, atómica).

**Tarea práctica**  
Después de unos cuantos viajes de exploración preliminares, emprendidos por varios cuerpos científicos: ingenieros, expertos en minería, geólogos y otros, hombres prácticos se harán cargo de la tarea de explotar nuestro satélite, ciertamente rico en minerales.

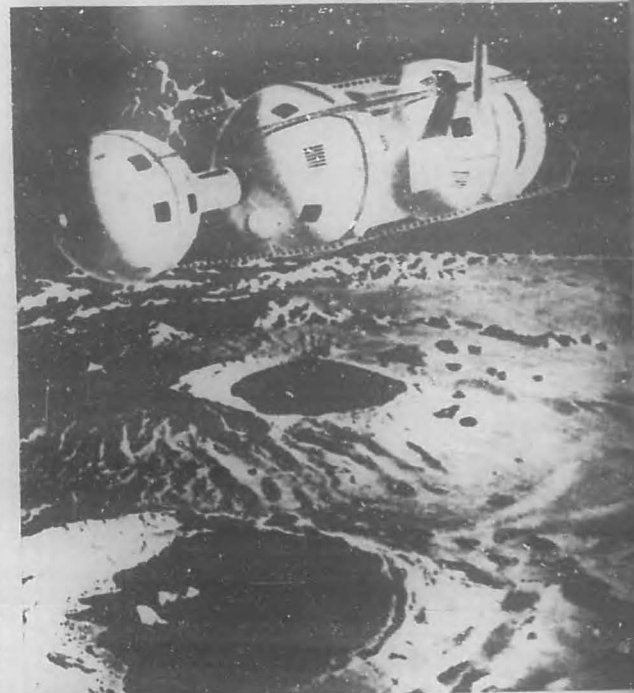
Esto, de muchas formas, será simplificado por la baja gravedad de la luna, donde un hombre de 150 libras de peso pesará solamente 24½ libras, una tonelada corta (2,000 libras) de oro hará descender el platillo de la balanza en que se le coloque hasta marcar simplemente 330 libras. Por consiguiente, un hombre puede dar un salto más alto en la luna, caminar más lejos que en la tierra, y realizar una cantidad prodigiosa de labor muscular en comparación.

de trabajo. Estos "iglú" serán de paredes dobles, con un vacío entre ambas paredes, para mantener la vivienda confortable día y noche.

Conectada con el "iglú" estará la maquinaria minera, ubicada en un enorme tubo hueco, de doble pared también, hundido a través de la corteza de la luna. Este tubo-pozo contendrá toda la maquinaria de minería, pero carecerá de aire. Los hombres entrarán en el tubo a través de cámaras bajo presión. Cuando estén dentro del tubo tendrán que vestir sus trajes y cascos del espacio.

A causa de la baja o escasa gravedad de la luna, la minería debe de ser mucho más fácil que en la tierra. Se requerirá mucha menos potencia o energía para mover la maquinaria y transportar el mineral o la mena que contiene el metal. Puede haber vetas muy ricas de oro y plata, así como de otros metales preciosos—en vez de menas—haciendo la extracción de los metales todavía mucho más fácil para los mineros lunares.

Debido a que la capacidad cúbica en las naves del espacio estará en gran demanda, no podrán transportarse a la tierra menas sueltas, excepto en casos muy especiales. Por consiguiente, habrá que separar el metal de la mena y fundirlo directamente en la luna a fin de economizar valioso espacio para el transporte.



Concepción, por un artista, de la llegada de una nave del espacio a la luna.

### Fundición por medio de la energía solar

En esto también la luna es ideal para ese fin—es un paraíso de energía barata. Sin una sola nube en el cielo ni una atmósfera espesa que impida la radiación solar, poseemos allí un potente calor solar como jamás se ha conocido en la tierra. Este calor puede recogerse por medio de artefactos tales como enormes reflectores de metal, espejos o tuberías gigantesca. El calor evaporará el agua o bien metales especiales, en calderas apropiadas, la fuerza de cuyo vapor producirá, a su vez, electricidad para calentar, fundir, hacer funcionar la maquinaria y así sucesivamente.

Tampoco la transformación del calor solar en electricidad, directamente—por medio de procesos especiales termo-fotoeléctricos—es un suceso, si tomamos en consideración la intensa radiación solar de la luna sin aire. Hay en la luna una superabundancia de energía fácilmente asequible para poner en marcha los proyectos industriales de más largo alcance.

Sin embargo, podremos hacer uso del calor solar—en una instalación permanentemente dada—sólo durante entoces días terrestres del mes. La rotación de la luna hace que los próximos catorce días se hallen sumidos en la oscuridad. La

(Continúa en la Pág. 130)



Después que cinco de los marineros desertores fueron hallados, los persuadieron para que tomasen el avión que los llevaría de regreso a Rusia. Los miembros de la embajada les dieron una bonita despedida. Los que no mostraban entusiasmo se encontraban bajo los efectos de un narcótico.

secretaria, y la segunda, en el de un traductor. La policía detuvo en esas oportunidades a dos personas que, según estimaba sin lugar a dudas, eran ladronas. Posteriormente nuestra MVD se encargó de los dos en forma muy dura.

En una tienda compré una maleta barata. Cerca de allí también adquirí algunas ropas y artículos de tocador. Hecho esto, me hospedé en un concurrido hotel de tránsito, ubicado en la parte me-

do de que el muerto no era otro que Sasha Komson. Prenda por prenda, su vestimenta era exactamente igual a la que usaba cuando lo vi por última vez. Evidentemente la MVD lo había ejecutado poco después que regresó al edificio de la Avenida Park 680.

"Estás en turno, Serge Vozanoff", me dije con pensamiento fatalista. Aquella noche estuve seguro de ello. Al entrar en el hotel vi a uno de mis ex-comaradas de la MVD,

cómo se llamara, era grandemente temida.

En 1947, después de haber servido durante la Segunda Guerra Mundial en el Ejército soviético con las tropas de ocupación en Berlín, me licenciaron y regresé a mi hogar en Odesa. No era miembro del Partido Comunista y la política no me interesaba.

Poco después de mi retorno el gran mariscal Zhukov fue enviado a Odesa como comandante de la

Domingo 11

*Día de las Madres*



Haga más feliz el Día de las Madres...  
y todas sus fechas más queridas con un delicioso  
cake helado Hatuey

...y todos los días hágase crema la boca con  
las exquisitas pintas de helados Hatuey.



Pídalas a su Heladero HATUEY

**3 PINTAS POR \$1<sup>00</sup>**

**9 SABORES**

mantecado • chocolate • fresa • mango • coco  
caramelo • mamey • piña • guanábana

**Tenga pintas de helados**  
Compañía Lechera de Cuba

Ordene su **CAKE HELADO**  
**HATUEY**

*Para el Día de  
las Madres*



Crema de chocolate, mantecado y fresa  
cubierto de bombón de chocolate.

Ordénelo por los telfs.

9-3391	9-3395
9-3392	9-6591
9-3393	9-6592
9-3394	9-6593

o cómprelo en Concha No. 1

**HATUEY** siempre a mano  
CONCHA No. 1, Habana



Helen Jewett tenía el mundo a sus pies, pero todo lo dió por amor. Y el amor le llevó la muerte. La mataron a hachazos.

EL BRIBON DE OJOS AZULES Y...

## LA CORTESANA DEL VESTIDO VERDE

por Herbert Asbury

Versión de Ramón Cotta, hijo

**H**ACE 120 años, cuando la Quinta Avenida de Nueva York era poco más que una vereda y el Times Square estaba a una hora de camino y en las afueras de la metrópoli, el paseo más elegante de la ciudad se encontraba en la parte baja de Broadway. Era un tramo de alrededor de una milla de longitud bordeado por los mejores hoteles, las tiendas más finas y las residencias más lujosas. Allí, cuando el tiempo lo permitía, se paseaban los opulentos, los casi opulentos y la gente del pueblo; los gallardos y los sencillos.

A mediados de la década de 1830, durante un par de años, la atracción más popular en la zona baja de Broadway era al mismo tiempo la última sensación de Nueva York —la hermosa, excitante y encantadora Mujer del Vestido Verde, que aparecía en Broadway varias veces a la semana luciendo un elegante vestido de seda verde. Durante dos o tres horas paseaba por la calle, sin hablarle a nadie, aunque ocasionalmente saludaba de manera formal a alguna de sus amistades entre "los jóvenes libertinos" que la seguían asombrados por su belleza. Su caminar señorial y gracioso era acompañado por giros de cabezas y torceduras de cuellos. Después de andar de un lado a otro durante una hora, siempre realizaba una breve incursión en Wall Street.

Después de haber perturbado a los corredores de bolsa, como sus colegas han estado haciendo desde tiempos remotos, La Mujer del Vestido Verde subía a un coche de alquiler que la llevaba hasta el "hotel" de la señora Townsend, situado en el número 41 de la Calle Thoma, donde vivía ella y practicaba su antigua profesión.

Desde cualquier punto de vista que se la mirase, La Mujer del Vestido Verde fue una de las damas más hermosas de su época; una trigueña de curvas sensuales cuyos ojos eran negros y aterciopelados y sus cabellos, una masa negra como el carbón, ondulada en torno a su rostro y formaba tentadoras sortijas en sus sienes. Hablando lisa y llanamente, habrá que decir que La Mujer del Vestido Verde resultaba una visión deslumbrante y tenía a Nueva York cogida por las orejas.

El verdadero nombre de este modelo de pulcritud era Doreass Doyen, pero en Nueva York se hacía llamar Helen Jewett y fue bajo este nombre que se convirtió en la figura central de uno de los casos de asesinato más célebres de aquella ciudad. Le gustaba pensar que era una cortesana, influenciada por la gran tradición griega. Sus favores no eran dispensados entre la plebe; en la elegante residencia de la señora Townsend entretenía sólo a sus amigos particulares que hubieran solicitado turno anticipadamente. Los hombres que tenían acceso a su alcoba eran pocos, pero muy ricos y sus contribuciones a su bienestar eran grandes. Cuando alguno la disgustaba, se deshacía de él y su lugar lo ocupaba uno de los integrantes de una larga lista de admiradores. Como





era caprichosa y exigente, sus acudalados amantes rotaban en forma vertiginosa.

Los aportes económicos de sus "amigos" servían para subvencionar todas sus necesidades, pero para satisfacer sus ansias económicas Helen se entregó a Richard P. Robinson —la oveja negra de una buena familia de Litchfield, Connecticut— un bribón buen mojado y rostro de dios griego. Escogió a Robinson, que le llevaba un mes de edad y a quien ella conocía como "Frank Rivera, para que fuese un verdadero amor y sobre él voló dinero y cariño. Pero a fin de cuentas la suya probó ser una pésima selección, pues en la noche del sábado 11 de abril de 1936, le abrió la cabeza con una hacha y luego incendió el lecho donde la linda mujer yacía.

La Mujer del Vestido Verde nació en Augusta, Maine, en el año 1813 y cuando murió asesinada le faltaban menos de dos meses para cumplir los veintitrés años de edad. Su padre murió cuando ella tenía trece años y la dejó huérfana. Por este motivo fue a vivir con la familia de un juez de Augusta, hombre acudalado de buena posición social. Dorcas fue una niña muy bonita y extrao inarriamente precoz; absorbía conocimientos y cultura como si hubiera sido una esponja. Al cumplir los dieciocho años ya podía leer y conversar en francés e italiano, y había demostrado excepcional talento para el piano y la guitarra. Se decía que tocando el piano fue casi una virtuosa. Sus lecturas las supervisaba el juez y se familiarizó con la gran literatura mundial. Además, comprendía lo que leía y con frecuencia entablaba discusiones escolásticas con el juez y otros hombres cultos. Poseía una memoria fenomenal y era capaz de recitar largos pasajes de sus autores favoritos. Le agradaba especialmente la producción literaria de Lord Byron; podía recitar casi todo el "Don Juan" y todo el "Childe Harold".

Desafortunadamente, también resultó precoz en otros aspectos. A los catorce años de edad tuvo su primer problema amoroso y a los diecisiete ya era la amante de un joven y rico banquero de Portland que hacía frecuentes viajes a Augusta para verla. Pero la imprudencia con que conducían su apasionado idilio pronto se convirtió en escándalo y fue arrojada del hogar del juez convertida ya en una desgraciada. Inmediatamente fue a Portland, donde su locamente enamorado banquero la vistió como una duquesa y la llevó a vivir a una mansión de esplendor palaciego. Para mostrársela a sus camaradas, ofreció una serie de banquetes que ella presidió con gracia y encanto. Pero después de seis meses de arrobamiento, el banquero descubrió que su enamorada estaba repartiéndole algo más que vino entre los alegres veletas de Portland y entonces la echó de la casa con unos cuantos centenares de dólares y pasaje hasta Boston.

Allí se hizo pasar por una joven y virtuosa señorita del Medio Oeste y a los pocos meses se comprometió con el vástago de una prominente familia. Se fijó fecha para la boda, pero un día o dos antes de las nupcias, fue reconocida casualmente por un visitante procedente de Portland y la familia de su novio le pidió que se marchase de Boston. Así que se fue a

Nueva York e ingresó en un burdel con el nombre ficticio de Helen Jewett.

En la primavera de 1833, cuando Helen llegó, Nueva York tenía una población de unos 200,000 habitantes, pero en más de un aspecto no era más que una aldea algo crecida. La mayor parte del agua de la ciudad tenía que ser extraída de pozos, el sistema de alcantarillado era primitivo, muy pocas calles estaban pavimentadas y la recogida de los desperdicios la efectuaban principalmente los cerdos queambulaban sueltos por las calles. Pero en un aspecto Nueva York se encontraba al día; sus burdeles y casas de citas, que de modo general eran llamadas "hoteles", eran las más refinadas y lujosas de los Estados Unidos. Helen Jewett vivió en cinco de tales casas. Cada vez que ingresaba en una nueva, subía un poco de categoría y la de la señora Townsend era la mejor de todas. La muchacha que lograba ingresar allí prácticamente alcanzaba la cumbre de sus aspiraciones profesionales.

El "hotel" de la señora Townsend, que ocupaba un gran terreno cerca de la Calle Hudson, era un edificio de ladrillos, de dos pisos, pintado de color amarillo pálido. Su arquitectura era moderna. Un escritor de la época lo describió como "un establecimiento espléndido que durante mucho tiempo fue el orgullo de los alegres malvados de todo el país; el centro de atracción de los espíritus juerguistas de la ciudad". La característica especial de aquel lugar la constituía un jardín situado al fondo y que estaba adornado con "árboles, emparrados, rincones pintorescos que en el verano quedaban cubiertos por guirnaldas de flores y de todas las bellezas del mundo vegetal. Bajo la brillante luz de la luna que trepaba hasta lo más alto del cielo, esos rincones íntimos se llenaban de sirenas y champaña, piñas y lindas mujeres de alegre vivir, que conversaban, cantaban, bailaban y ponían en juego sus refinados talentos". Por todos estos motivos el establecimiento de la señora Townsend debe haber sido algo fantástico y la señora misma, una dama bastante extraordinaria. El mismo escritor aseguraba que "poseía los modales de una dama; elegancia, pasión y la astucia de la serpiente".

A causa de su belleza Helen Jewett podía escoger a su antojo entre los jóvenes galanes que visitaban los "hoteles" donde ella reinaba como la huésped de honor y pronto se hizo de una clientela exclusiva. Pero no desdijo su cultura. Veía todas las obras teatrales que se estrenaban y leía todos los libros nuevos y durante los dos últimos años de su vida mantuvo una extensa correspondencia —bajo diferentes firmas— con actores, autores y otras personas interesadas en las artes. Recibía de tres a ocho cartas diarias, que resultaba una cantidad inusual en aquella época, y su cuenta de correos excedía a la de varios corredores de bolsa de Wall Street. Veintenas de cartas, muchas de ellas firmadas por hombres prominentes, fueron halladas en su habitación, pero fueron destruidas por la policía.

Fue en el teatro donde Helen conoció al joven Robinson. Un ru-

(Continúa en la Pág. 119)

"Un escritor de la época lo describió como un establecimiento espléndido..."



# Kellogg's

## Nuevo descubrimiento en nutrición Proteína concentrada de alta calidad en una forma nueva y deliciosa de cereal listo para comer.



Las que se cuidan de la gordura y las futuras madres, apreciarán esto: "Special K" de Kellogg's tiene más proteína de alta calidad que ningún otro cereal conocido, sin embargo, una ración promedio (una onza) contiene sólo 105 calorías.



Las personas de edad avanzada encuentran en la proteína ayuda para prolongar por años una vida activa. La proteína de alta calidad que tiene "Special K" se digiere fácilmente y su rico sabor contribuye a abrir el apetito.



Los jóvenes con frecuencia no tienen apetito para tomar un buen desayuno. Pero el sabor diferente de "Special K" hace que deseen comerlo y tiene la proteína de alta calidad que ellos necesitan para continuar activos.

Como saben los médicos, los dietistas y Ud. mismo, la proteína es la clave para la buena salud de su familia.

Ahora, con Special K de Kellogg's, Ud. puede proporcionar a su familia la clase de proteína que necesita. Proteína concentrada de alta calidad, que ayuda a los jóvenes a crecer fuertes y robustos... que mantiene por mucho más tiempo la energía en los adultos.

Special K fué logrado con la colaboración de los especialistas en nutrición de dos grandes universidades americanas. Necesitaron cuatro años para obtener la forma de combinar los granos nutritivos con otros alimentos naturales (incluyen-

do leche y levadura). El resultado fué un nuevo alimento con más proteína de alta calidad que ningún otro cereal, caliente o frío. Y con el doble del promedio que todos los otros cereales juntos.

Special K es también extraordinariamente rico en las vitaminas que todos necesitamos cada día. No se trata de un grano tostado o inflado, ni de una hojuela... Special K es una forma de cereal completamente nueva, con un sabor único que a todos agrada desde el primer momento.

Con todos sus extraordinarios beneficios para la salud, la ración de Special K cuesta sólo unos centavos.



En la edad del crecimiento, los muchachos requieren doble cantidad de proteína que los mayores. Ellos necesitan la proteína de alta calidad —de la clase que tiene "Special K"— para que sus cuerpos se desarrollen fuertes y su sangre sea buena y roja.

Su detallista ya tiene Special K. Es el paquete con la K grande y roja en el frente y toda la salud dentro. El paquete con ocho raciones sólo cuesta 40 ¢.



# LOS HIJOS DEL DIVORCIO

POR  
NERIN E. GUN

Hollywood aspira intensamente a la respetabilidad. Esta es la razón de los matrimonios improvisados que se contraen a toda prisa y que, tan a menudo, desembocan en el divorcio. Los hijos son las primeras víctimas de este estado de cosas. Educados en el lujo y la facilidad, se encuentran enfrentados, de hoy para mañana, con problemas que hacen de ellos unos desdichados, a veces neuróticos e incluso los convierten en criminales. Tal es la tesis que sostiene Nerin E. Gun en este interesante artículo que, aunque de fecha reciente, ha sido sobrepasado ya por los últimos acontecimientos. La dramática muerte de Mike Todd impedirá, en efecto, comprobar si eran o no fundados los temores del autor sobre la suerte que esperaba a su matrimonio con Liz Taylor. La horrible tragedia de que ha sido protagonista Cheryl Crane, la hija de Lana Turner, viene en cambio a confirmar la teoría sustentada en este artículo y pone en evidencia los abismos en que pueden caer estos adolescentes de Hollywood, hijos del divorcio y educados en un lujo áspero, sin ternura ni calor de hogar.

—Traducción de Eduardo Meruéndano—

ja de uno de los más grandes actores de todos los tiempos y de la poetisa, actriz y aristócrata, Michael Strange. Los padres de Diana formaban una pareja enamorada —les llamaban los "amantes de Venecia de América"—, pero mal avenida. Su divorcio hizo la desgracia de Diana y ha sido la causa de sus desviaciones. La hija de los Barrymore ha sido reiterada repetidas veces, ha sido recluida en un asilo para alcohólicos.

Actualmente intenta —como lo relata en su libro: "Demasiado, y demasiado pronto"— relacer su vida, esta vida, esta vida que, en su aurora, parecía iba a colmarla de todo.

Su libro ha hecho gran impresión en Amér a, figura en la lista de los "best-sellers", y su dramática confesión, lejos de enajenar a Diana la simpatía del público, ha aumentado, por el contrario, su popularidad. La sociedad que le había cerrado sus puertas, vuelve hoy a acogerla. Los amigos que la ignoraban, hoy la escriben y la llaman por teléfono. Se han dado cuenta de que Diana no es culpable de su desorientación. Son sus padres los responsables de ella.

Tratemos de imaginar los verdes años de estos hijos de las estrellas triunfantes. Son educados en escuelas cuyo lujo haría palidecer de envidia las instituciones principescas de Europa, asediados en las calles por los cazadores de autógrafos, son niños mimados, halagados y entrevistados. Creen en

medio del lujo y la profusión de bienes materiales. Pero les falta lo esencial: la armonía y la tranquilidad de un hogar. Pues el escándalo les rodea y se da cuenta de ello. Se ha creído que los niños podían ignorarlo. Mas no es así. Los acontecimientos se encargan de demostrar que, por el contrario, les afecta profundamente.

La rapidez con que se sellan las uniones matrimoniales bajo el cielo californiano no es la única responsable de los matrimonios desgraciados.

Hollywood es una ciudad poblada de "monstruos" que, a todo precio, quieren revestir la apariencia del equilibrio y de la salud moral. La profesión, ciertamente, pone en peligro las uniones: la existencia de un actor es casi incompatible con la vida de hogar... Y si el matrimonio no se asienta sobre una real y probada compenetración, el divorcio es inevitable. Inevitable igualmente el divorcio de los que se han casado antes de alcanzar la celebridad, a los que un éxito súbito y total transforma por completo. Basta con que uno de los cónyuges se vea de pronto elevado a la cúspide de la gloria, para que ya no quiera seguir viviendo al lado del que compartió con él los años difíciles y las luchas de antaño. La situación es la misma en Europa, pero mientras el europeo suele conformarse —confesémoslo— con una aventura, el americano se casa, y, además, quiere hijos, mucros hijos. ¿Por qué?



He aquí una foto que muestra la triste soledad de los "hijos del divorcio". Christophe y Michael Wilding, solitos y melancólicos en el aeropuerto. Van a pasar las Navidades a Londres con su madre. Su mamá Liz Taylor está demasiado acaparada por su nueva vida de familia para acompañar a sus hijos hasta el avión.

**A**PENAS extinguido el escándalo de "Confidential", los "grandes" del anubarrado firmamento de Hollywood se ven de nuevo obligados a cortejar desesperadamente a la prensa con la esperanza de que ésta corra un velo sobre las calaveradas y escándalos de su prole.

En el transcurso de dos meses, Eddie Robinson Jr., hijo de Edward G. Robinson, ha sido detenido nueve veces por embriaguez y escándalo público. La hija de Lana Turner huye de su domicilio y es encontrada en plena noche en compañía de un individuo sospechoso de pertenecer a un "gang" dedicada a la trata de blancas. En el momento en que forzaba una caja de caudales, es detenido el hijo de

Frederich March—uno de los hombres más respetados y más admirados del cine y del teatro de los Estados Unidos.

Hollywood se resiente duramente de este golpe asestado a lo que aún queda de su prestigio. El público sabe que no hay que acunar a estos muchachos mal educados y que es, principalmente, a sus padres a quienes hay que incriminar. Estas extravagancias tienen su origen en el ambiente envenenado que la juventud respira en sus hogares desprovistos de armonía y de seguridad. Casi todos estos delincuentes son, efectivamente, hijos de divorciados.

Ningún ejemplo ilustra mejor nuestra tesis que la aventura lamentable de Diana Barrymore, hi-



Gary Cooper, casado hace muchos años, quería divorciarse. Su hija María tuvo ataques de nervios. Gary aceptó la reconciliación por la felicidad de María. ¿Será ésta duradera?



Se habla más de los matrimonios y de los divorcios de Tyrone Power que de sus películas. Se ignora en general que tiene dos hijitas: Romina y Taryn, que se educan en un pensionado de Hollywood.



Ava Astaire, entre su padre y su abuela Ann Gelins Astaire. Fred está divorciado hace quince años, pero ahora se habla de un posible matrimonio con Lauren Bacall. La viuda de Humphrey Bogart.

Porque quiere asegurarse la "respetabilidad". Quiere darse a sí mismo y al prójimo la impresión de que es semejante a los demás. Y las grandes compañías animan a la juventud una pareja con hijos, hace más burgués, despierta las simpatías del público. Ayuda al éxito de las películas...

**Liz**  
Elizabeth Taylor, estrella adolescente, se casó a los dieciocho años con Nick Hilton, el hijo del rey de los hoteles. Este enlace de una bride-child, de una mujer-niña, fue obra de una compañía cinematográfica que quería evitar el escándalo de unos amores clandestinos. A continuación, Liz se divorció tan rápidamente como se había casado para contraer matrimonio con el actor británico Michael Wilding con quien tuvo dos hijos. La maternidad hizo perdonar su divorcio y la confirió esa respetabilidad tan deseada en Norteamérica. Es muy probable que Michael y Liz esperasen consolidar su unión, gracias a los niños; se pretende que los hijos son la solución de todos los problemas de la vida conyugal.

Una vez más, el desacierto, la incompatibilidad fueron más fuertes. Y Liz se divorció de nuevo. Al quince meses más tarde se casaba con el exuberante productor Mike Todd. Sus caracteres no pueden ser más opuestos y la llegada al mundo de un bebé, pudiera ser, también en este caso —por mucho que digan los artículos de propaganda— la desesperada maniobra de una pareja que trata por este medio de asegurarse contra el divorcio. Michael y Cristophe, los niños del matrimonio número 2 de Liz, son demasiado jóvenes para venir a prolongar la lista de los hijos del divorcio que caminan por la ruta de la delincuencia. Mike Todd, para demostrar sus cualidades de papá modelo, se hizo respetar recien-

pedre. Tienen el semblante grave y melancólico. El divorcio no explica todos los dramas de la infancia. Hay también la jerarquía del dinero, el escándalo, los desórdenes y la inmundicia.

**Las castas**  
Un niño cuyo padre gana cinco mil dólares semanales no saluda al hijo de un comediante que sólo gana mil, y cuando un actor lleva uno o dos años sin trabajar o actuando solamente en películas de segunda categoría, después de haber conocido una época de gloria, sus niños son víctimas de un verdadero ostracismo en la escuela. Se les deja de invitar a los garden-parties. Los excesos y los desórdenes no son tampoco ignorados por los niños que asisten, mudos, a los desbordamientos de sus progenitores. El alcoholismo, los parties con su cortejo de escándalos, de celos y envidias, de disputas ofrecen a la juventud los más deplorables ejemplos. A esto se añade el hecho de que los padres no se ocupan nunca seriamente de los pequeños problemas individuales de sus hijos, como si la adolescencia no conociese graves dificultades. Todos los problemas los resuelven con un billete de cien dólares. Los muchachos adquieren con ello una filosofía deplorable, se les convierten en seres convencidos de que en la vida todo se arregla con un poco de dinero. Creen sin ser en modo alguno preparados para las pruebas que les esperan y los sufrimientos por que pasarán cuando no sea más que este primer handicap que supone para un muchacho el nombre demasiado famoso de su padre o de su madre.

**Calaveradas, latrocinios, etc.**  
Cheryl Crane tiene catorce años, es encantadora y su mamá es una  
(Continúa en la Pág. 113)

Cheryl Christine Crane, 14 años, la hija de Lana Turner, acompañada por una matrona de la policía, después de haber dado muerte a Storzpanato, es un patético ejemplo de los terribles estragos que las fritas de los padres pueden causar en la vida de los hijos.





# GORDON PARKS: Fotógrafo Con Una Misión de Humanidad

GORDON Parks es en la actualidad uno de los fotógrafos-estrellas de "Life", y se encuentra catalogado entre los mejores de Estados Unidos.

En los diez años que lleva trabajando para la mencionada revista, ha realizado entre otros reportajes de primera categoría: "El Crimen en Estados Unidos" ("The Crimen in U. S. A."; "Red Jackson, líder de gangsters", las series de la segregación en el Sur; y los

Texto JOSE SOLERINO DIEGUEZ

Foto: ASTUDILLO

"Siete Sacramentos" en las series religiosas.

Entre sus obras en el campo de la fotografía se cuentan: "Flash Photography" (Fotografía con flash); y "Retratos de una Cámara" (Camera Portraits).

Ha ilustrado numerosos libros de poesía y de viajes, pero sobre todo de temas sociales, siendo el más famoso de éstos, "13 against odds" ("13 contra los prejuicios"), en que se describe la vida de lucha y triunfo de 13 personas

de la raza de color —Marian Anderson, Paul Robeson, etc.— que han logrado sobresalir a pesar de las dificultades y desventajas del medio social. Esta obra fue realizada por Parks, en colaboración con Edwin R. Embree, presidente de la Fundación Rosenwald, que dedica sus fondos al incremento de la fraternidad entre las razas que pueblan los Estados Unidos.

Fue esta fundación la que con una beca permitió que Gordon Parks se dedicara por entero al estudio del arte fotográfico, y la que logró abrir para él las primeras puertas en su ejercicio. Parks fue el primer fotógrafo de su raza en trabajar para una oficina del gobierno americano en Washington, la "Farm Security Administration", creada en el primer período de Roosevelt, que reunió en su staff los "ases" de la fotografía norteamericana, realizando una gran labor documental para informar al país de la vida de los "desposeídos" sociales, creando un ambiente favorable para el mejor cumplimiento de las medidas que se dictaron en su beneficio.

Al estallar la guerra, ese departamento se transformó en una "oficina de información bélica", continuando bajo la dirección de E. Stryker, quien escogió a Parks para volar con la Fuerza Aérea en misiones de ataque. Después de algún tiempo realizando esta labor en la que obtuvo los mayores elogios, Parks renunció a su puesto en protesta contra la discriminación de que eran objeto algunos aviadores de su raza a los que se les impedía volar.

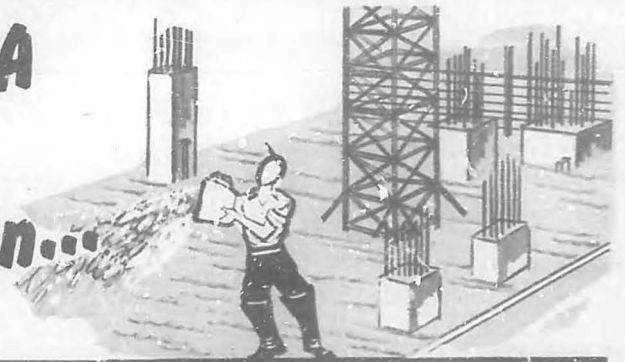
Antes de ingresar en "Life", trabajó para la Standard Oil recogiendo una información gráfica y documental sobre diversos aspectos sociales —una labor semejante a la que había realizado anteriormente para el gobierno—; y también para las famosas revistas de modas de New York, Vogue, Seventeen y Glamour. (Actualmente se encuentra aquí en Cuba realizando precisamente un reportaje de "modas de verano", para "Life", tomando como fondo para exhibirlas la arquitectura colonial de Trinidad).

Parks no es sólo un fotógrafo famoso, sino también un renombrado compositor. Entre sus obras se encuentra la "Symphonic Set", para piano y orquesta, estrenada en 1953 por la Sinfónica de Venecia; y su "Pieza para piano e instrumentos de viento", que ha sido interpretada por varias orquestas de los Estados Unidos. Desde hace tres años compone —y espera terminar el próximo—, un "Concierto para Cello y Orquesta".

Gordon Parks es en el campo de la fotografía lo que en el campo de pelota fue Jack Robinson. Su triunfo artístico, y el reconocimiento que ha ganado en el desarrollo de su actividad gráfica

(Continúa en la Pág. 136)

## ¿Sobra AGUA en su construcción...



## O le falta en su cultivo?

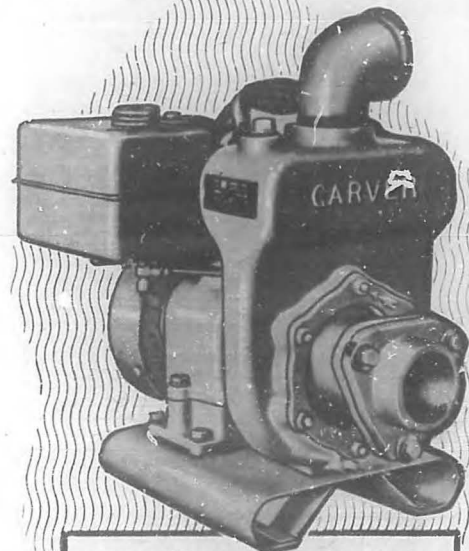


Cualquiera de los dos problemas que le afecte, tiene fácil solución gracias a la bomba

# CARVER

de auto-sebamiento.

FÁCIL DE TRANSPORTAR  
ARRANQUE INSTANTANEO  
ECONOMÍA DE FUNCIONAMIENTO



Bomba CARVER Mod. K-200.2" de Succión y Descarga, con base, movida por motor de gasolina. Muy útil en las siembras de tabaco. Bomba compacta que asegura mayor caudal de agua aun en las condiciones más rudas. También las tenemos montadas en ruedas de hierro o de goma.

Además, la bomba CARVER brinda gran ganancia o poco costo y se opera con gran facilidad. Esta bomba CARVER está lista para trabajar sin complicaciones de instalación dondequiera que se necesite presión de agua o servicio de bombeo. Se suministra desde 1 1/2" en adelante.

Pida informes en:



Independent

ELECTRIC Co.

Lo mejor en electricidad

23 y P. La Rampa,  
Pizarra Rotativa: 70-9393

★ Nuestro Dpto. Técnico dirigido por expertos Ingenieros, atenderá gustosamente su consulta.

# EL CINE

## Más Allá de la Pantalla

¿ES usted de los que cree que la boda más disparatada del reciente Hollywood fue la de Jayne Mansfield y Mike Hargitay? Si es así, olvide eso y póngase a la moda, porque ya a Jayne Mansfield la dejaron chiquita. La boda que fue a la vez el evento social y el escándalo estelar de 1958 es la de Debra Paget con David Street.

Imaginense ante todo a los contrayentes. Durante años, Debra ha sido conocida en Hollywood como "la muchacha que nunca ha sido besada". Y no por falta de ganas, sino porque detrás tenía a una mamá que para muchos era el Dragón de este cuento de hadas. La señora Paget estaba siempre junto a Debra, echando espuma por la boca y bufando fuego por los colmillos. Allí no había quien se acercara, como afirmaron Elvis Presley, Howard Hughes, Richard Egan y otros valientes que quisieron libertar a la princesa dormida.

Lo que sucedía era de veras curiosísimo. La señora Paget había sido bailarina nudista de burlesco y le había enseñado numerosos trucos del oficio a Debra. La joven hija organizó un show de cabaret no apto para menores que dejó al público azorado y pidiendo el agua por señas. Pero los caballeros que se confundieron fueron rápidamente puestos en su lugar.

Debra NO aceptaban invitaciones a ninguna parte, a menos que llevara cerca a su madre, rígida como un carabenero. Una cosa eran sus bailes atrevidos en los cabarets; pero muy otra era su vida fuera de la farándula. Y Debra estaba tan convencida (aparentemente) de las lecciones de Mamá que declaró en entrevistas:

—No he conocido ningún hombre más interesante que Mamá. Si me casara, la echaría mucho de menos.

Con estos anuncios, ya se imaginaba que Debra tuvo dificultades en encontrar un voluntario, pero todos los días sale uno a la calle y al fin le tocó a David Street. Cuando David besó a Debra ese fue el primer beso de "la muchacha que no había sido besada". Posiblemente para lograrlo tuvieron que amarrar y narcotizar a la Super-Chaperona señora Paget. Pero con la paciencia todo se logra y el elinck parece que fue un éxito, porque Debra anunció instantáneamente sus intenciones matrimoniales.

Esto, de entrada, no era muy fácil, porque David hacía sólo unos días que se había casado con Sharon Lee. Pero como Street es un hombre rápido, se organizó a la vez el divorcio y el matrimonio. Exactamente un mes y un día después de haberse casado con Sharon, ya Davis estaba listo para casarse con Debra.

En el intervalo, Mamá Paget había sufrido diecisiete severos ataques,

## ¿NUPCIAS O NAUSEAS?



DEBRA PAGET: Su Mamá era un Dragón.

ques, pero no había conseguido que la niña de sus ojos se arrepintiera. David iba ya para el cuarto matrimonio y la Mamá estaba molesta de haber estado guardando tanto tiempo aquel tesoro para entregarlo a un coleccionista de esposas.

Pero los planes de Debra iban a

la carrera: ya no se sabía si lo que ella quería era unirse a David o separarse de su Mamá-Carabenero. Finalmente la boda quedó fijada para un jueves, pero el martes ya empezó el Carnaval del año.

En un programa de televisión se presentó, con extraordinario ímpetu, la ex esposa Sharon Lee: la fi-

nalidad de Sharon era declarar que David ya le debía el primer cheque de su manutención como esposa abandonada. Y además, afirmó la Lee ante el público fascinado de miles de televisores, su adorado ex esposo le debía también 5,000 dólares que ella había cometido el error de prestarle. El momento supremo de la entrevista llegó cuando Sharon dijo:

Si yo me metiera ahora en el apartamento de David y sacara todo lo que le he regalado iba a tener que casarse en calzoncillos. Y a lo mejor hasta los calzoncillos se los regalé yo.

El entrevistador sacó a Sharon, elegantemente, de la pantalla y de los orticones pero ya era demasiado tarde: todo Hollywood ya se estaba preguntando de quién serían los calzoncillos de David Street.

Y cómo Sharon Lee se había casado con David exactamente un mes, día por día, antes de la nueva fecha de boda con Debra, los columnistas empezaron a hablar de que Street estaba organizando el "Club de la Esposa del Mes".

En medio de esta atmósfera de vodevil francés, cayó aún otro rayo destructor: en el momento de sacar su licencia de matrimonio, David había confesado tres esposas anteriores: Louis Andrews, la actriz Mary Beth Hughes y Sharon Lee, la dama del calzoncillo regalado.

Pero, desgraciadamente, la memoria le había jugado una mala pasada y se había olvidado de su primera mujer, Mary Payne, con la que tenía un hijo de catorce años, David Street, Jr. La señora Payne pensó que ya la habían borrado de la lista de los cobradores y decidió defenderse como gata boca arriba: Cuarenta y ocho horas antes de la boda presentó un pleito por 4,845 dólares que le debía su ex esposo David por el pago de mensuales atrasadas para el David Jr.

En medio de esta crisis múltiple, David y Debra, como ordena la moda polaca, decidieron dar una conferencia de prensa para definir su situación. La conferencia se recuerda aún como una de las grandes escenas cómicas de Hollywood. Sudando a cubos, David explicó que su matrimonio con Sharon había sido una locura impetuosa, pero que ahora con Debra la cosa iba de veras. Mientras, en una esquina, la madre de Debra admitía:

—Bueno, a lo mejor nos hace felices. Si no, lo echaremos al cesto.

Como se ve, la señora estaba decidida a seguir al mando del regimiento. Mientras, Debra explicaba que se había enamorado de David cuando lo había besado por primera vez una noche en su casa, cuando veían televisión. En ese momento un reportero indignado protestó:

—Oiga, usted me dijo que el primer beso fue el que yo fotograficé junto a la piscina. Ustedes hicieron trampas. Con la prensa no se juega.

En medio de la gritería, Mamá Paget robaba cámara y acumulaba reporteros diciendo:

—Debra y David vivirán en mi casa, que es muy grande.

Pensando en los recuerdos de familia, una reportera preguntó si Debra llevaría algo en su traje sentimental, alguna reliquia en su traje de novia. Antes de que Debra contestara, Mamá Paget gritó:

—¿Reliquia? Sí, llevará a David.

Después de todo esto, la boda prometía ser un anticlimax. Antes de la ceremonia había habido una sesión de insultos públicas en te-

## Vampira La de la Cuna

—ESTO es una desverguenza protestó una espectadora en París—. Esa niña es un fuego ¿Adónde vamos a parar?

El fuego, la desverguenza y el burllo lo había formado la estrella de "Isabel tiene miedo de los hombres" y "Cuidado, La Tour". Lo particular es que la estrella confesaba tener 15 años y había extraños rumores de que tenía mucho más o mucho menos.

La razón de las

dudas es que Cathia Caro, la vampira de la cuna, tenía un rostro de niña de colegio y un estilo que hacía lucir a Brigitte Bardot como una inocente criatura. "Con la Caro —protestaba enfurecido un diario parisiense— se ha llegado al colmo. Después de esto pasaremos al "sex-appeal" del Kindergarten".

En medio de todas las controversias, el estudio exhibió el pasaporte de Cathia para probar que la muchacha tenía 14 años, y no 24 como decían unos, y 11 como afirmaban otros. Pero Monsieur Caro, el padre de la criatura, ya estaba molesto con el escándalo. Sin ocuparse de los contratos firmados por la niña, la internó en un convento con estas palabras: "Se acabó el escándalo".

Parte de París opina que se trata de un truco publicitario muy barato de Monsieur Caro. Pero el padre atribulado, después de ver "Isabel tiene miedo de los hombres" está negado a que la niña salga de la clausura hasta que se le pasen los ímpetus iniciales.

Monsieur Caro declaró: "Hoy me mandó una carta amenazándome de que se ahorcará si no la dejo actuar. Yo le contesté que le envío la soga a vuelta de correos".



CATHIA CARO y JEAN MARAIS: Sex Appeal del Kindergarten.

levisión, una citación a juicio por falta de pago y una conferencia de prensa que parecía presentada por los Tres Chiflados. Pero faltaba lo mejor... faltaban las nupcias.

Horas antes de la boda, ya la casa estaba repleta de reporteros sabiendo que aquello prometía ser algo muy grande. En la puerta, la policía registraba a los invitados porque a Mamá Paget se le había metido en la cabeza que todavía quedaban algunas ex esposas de David sin salir a la palestra y era posible que vinieran a poner una bomba.

En la cocina fue descubierto un grupo de hombres misteriosos que no pudieron identificarse como miembros de la prensa.

—Terroristas — gritó la Mamá Paget— Terroristas.

Pero se supo de inmediato que se trataba de cobradores de David, que habían perdido ya la esperanza de capturarlo con sus cuentas.

Ahora en medio de la boda, pensando pescarlo mansito sin que pudiera esconderse. Pero no contaban con Mamá Paget, que se ha pasado la vida espantándole enamorados a su hija: con un sólo grito, la suegra descolvió la manifestación y le hizo el primer gran favor a su yerno.

Mientras, un hombrecito bajito y nervioso recorría los pasillos diciendo:

—Silencio, silencio, que va a empezar el "show".

Pero el show, naturalmente, no empezaba, porque el Pastor Protestante, enterándose de las características espectaculares de la boda, había mandado a decir que no venía. En esos momentos dos amigos de David andaban buscando por todo Hollywood al Pastor que quisiera hacerse cargo del "show".

Finalmente apareció un voluntario, muy pálido y desencajado, a darle curso a la ceremonia con tres horas de atraso. Una reportera echó a correr que lo traían amenazado a punta de pistola, pero pronto se descubrió que era infundio.

Debra descendió las escaleras mientras su Mamá apartaba a la gente que le interrumpía el paso con un repertorio de frases memoradas de sus tiempos de burlesco. La ceremonia fue rapidísima y del Pastor no volvió a saberse más en el zafarrancho que se armó después.

Mientras Debra se aprestaba para desaparecer en luna de miel, Mamá Paget corría por toda la casa poniendo ante las cámaras a su hija de nueve años:

—Miren— decía la Mamá —esta es mi próxima estrella.

Al fin, en una explosión de gritos, serpentinadas y payasadas que dejaron enano al Circo Ringling,

(Continúa en la Pág. 126)

## ¡Cuidado! Hay Perro

UNA noche, Diana Dors salía del club londinense Pigalle y esperaba su limousine con el aire elegante de una reina que pasea por la acera. Junto a ella, un perrito callejero se detuvo en su paseo nocturno y Diana, que tiene pasión por los animales, inmediatamente se agachó a acariciar al recién llegado.



DIANA DORS: Solo... como un perro callejero.

Inmediatamente se congregó una pequeña multitud: unos a contemplar el tierno espectáculo y otros a hacer apuestas de que el amplio descote de la Dors, peligrosamente inclinado por la posición de la estrella, iba a ofrecer dentro de unos segundos el espectáculo más grande del mundo.

Mientras más ladraba el perro, más nauillaba Diana, que ya estaba prácticamente en cuatro pies ante la marquesina dorada del Pigalle. Subitamente el animalito dió un salto y se prendió a la saya de satin rosado de la estrella Diana, notando que allí iba a ocurrir una catástrofe, trató de apartar inútilmente al can.

Las versiones de lo que ocurrió después se dividen en siete u ocho: la más verosímil es que el animalito dejó a Dors bastante

(Continúa en la Pág. 125)

## Otro Dean... Y van 20



WES BRYAN: Parece... pero no es.

ESA mañana, aquel periódico del centro de Norteamérica recibió 99 cartas idénticas protestando del mismo error: por equivocación habían ilustrado la noticia del accidente de un joven en motocicleta con una foto de archivo de James Dean.

Pero no había error: el muchacho de la foto NO era James Dean, sino Wes Bryan, un joven que venía vagabundeando desde Carolina del Norte y que había sufrido una fuerte contusión al saltar con la rueda delantera de su motocicleta.

Mas con las 99 cartas de protesta llegó una entrega especial de un agente de Hollywood, con una proposición para Wes Bryan: "¿Quiere Ud. ser el nuevo James Dean?"

Un mes después, el nuevo mito de Dean ya estaba lanzado: Wes resulta la exacta imagen del fallecido actor, tiene 21 años y canta con una guitarra en un estilo —según dicen— muy similar a los vaqueros de Oregon. Alguien interesado, para completar la atmósfera fantasmal, ha lanzado a correr un macabro rumor

(Continúa en la Pág. 126)

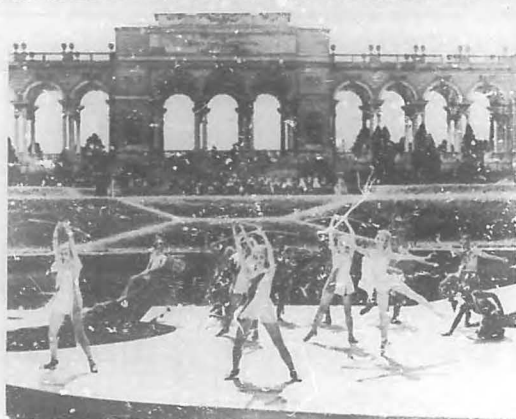


## Las NUEVAS PELÍCULAS



### La Caldera del Diablo

"La Caldera del Diablo" será el ejemplo clásico de cómo convertir una novela pornográfica en una película decente: esto se logra cambiando todos los adulterios en matrimonios, los villanos en buenos, las jovencitas descarriadas en niñas malcriadas y la depravación en desorientación. Aunque el relato es ahora con orden, la película sigue teniendo demasiado material escandaloso para ser muy verosímil: hay una violación, un suicidio, un aborto y un crimen: eso es mucho, aun para dos horas y media de película. La fotografía es excelente, los intérpretes (Lana Turner, Diana Varsi, Russ Tamblyn) son convincentes. Y la cinta, sin ser nada grandioso, tiene el atractivo maligno de un chisme bien contado y es una de las películas más entretenidas del año.



### El Congreso Baila

"El Congreso Baila" es una película desconcertante. Está filmada en Alemania, pero la han dobiado desastrosamente al inglés. Está presentada como una opereta, pero hay más palabras que música. Es en colores, pero la fotografía es violentamente chillona. Tiene un enorme cuerpo de bailarines, pero apenas les dan oportunidad de bailar. El efecto total es que la película ha acumulado elementos y luego no ha sabido cómo echarlos a andar. Los valeses son muy bonitos, los decorados son suntuosos y la alemana Joanna Matz es sumamente atractiva. Pero el film, la mayoría de las veces, es un chiste alemán.



### Sucedió en México.

"Sucedió en México" no podía suceder más que en el cine. Este libreto delirante cuenta cómo una adúltera desfigurada regresa con una nueva cara creada por la cirugía plástica para reconquistar a su marido. La dama, que se ha metido a rumbera, despista al esposo diciendo que es hermana y emisaría de la adúltera: se hace luego amante de su propio marido, novia de su cuñado y rival de su cuñada. Aunque parezca imposible, la película incluye además un rodeo, una tournée turística por México y Acapulco y 17 escenas. Desgraciadamente, no hay tiempo para un terremoto y un viaje a la Luna. Pero María Antonieta Fox promete que será en la próxima.



### Los Mujerigos.

"Los Mujerigos" son tres charros mexicanos que se van a la capital antes de tener que casarse con tres millonarias marimachos. Mientras, las muchachas ya están en México, muy femeninas y embellecidas. Y naturalmente ellas confunden a los mujerigos con el famoso trío cantante "Los Charros Enamorado". Entre tantas confusiones mutuas, no tiene nada de raro que el director Jaime Salvador se haya creído también que esto es una película y no un sainete del año 10. Salvador es el director que por poco hunde un talento genuino como Cantinflas. Aquí, con Antonio Badú, Fernando Casanova y "El Piporro", solo necesita un empujito para completar el hundimiento en el primer rollo.



### Embajadores en el Infierno.

"Embajadores en el Infierno" es la historia concentrada de los once años de cautiverio de los prisioneros españoles que cayeron en poder de los rusos durante la Segunda Guerra Mundial. Como todas las películas fuertemente políticas, "Embajadores" está más interesada en leer una cartilla polémica que en contar un argumento dinámico. Pero a pesar de la pesadez del tema, el nuevo director español José María Forqué ha hecho un film mecánicamente impecable, con un lenguaje cinematográfico directo y claro. La película es el discurso de un escritor comprometido, pero con facilidad de palabra.

# HEATHER

prolongue la  
frescura del  
baño usando  
desodorante

HEATHER

(Se pronuncia JIDER)



El desodorante HEATHER es el más efectivo, más duradero, más fragante. Debido a su fórmula moderna, no se reseca, ni irrita la piel, ni mancha la ropa... y HEATHER prolonga todo el día la frescura del baño.

Para mantenerse fresca y fragante use desodorante HEATHER, con el exquisito perfume HEATHER o el subyugador Lavanda. El desodorante HEATHER es sólido, se aplica uniformemente, no es grasoso y es suave y fragante.

Compre desodorante HEATHER en sus exquisitos perfumes: LAVANDA o HEATHER.



HEATHER  
DESODORANTE SOLIDO  
a base de clofifila!

sólo 50¢

sintonice "YO QUIERO A LUCY" - CMBF - TV - DOMINGOS 8:30 p.m.

La guerra contra el hampa

# DUELO A MUERTE ENTRE EL FBI Y "CARA DE NIÑO" NELSON

**Durante 128 días Lester M. Gillis se mantuvo en el puesto dejado vacante por la muerte de John Dillinger, el Enemigo Público Número Uno.**

por Jim Beach  
—Versión de Ramón Cotta, hijo.—

EN la oscuridad húmeda y sombría que precedió al amanecer del 28 de noviembre de 1934, un automóvil abierto de turismo se apartó de una carretera mojada de Niles, suburbio de Chicago, Illinois, y se detuvo junto al Cementerio de St. Paul.

Había tres personas en ese automóvil: dos vivas y una, muerta.

El hombre que estaba sentado al timón apagó los faros delanteros, se apeó, rodeó el auto por la parte posterior y abrió la puerta trasera junto a la cuneta que corría paralela a la carretera.

—Este lugar es tan bueno como cualquier otro —le dijo a la débil y joven mujer que, sentada en el asiento trasero, sostenía el cadáver de su esposo.

—Está bien, Paul, lo que tú digas —replicó sin la menor señal de emoción en su voz.

El hombre agarró por las axilas al cadáver ensangrentado y desnudo y lo arrastró unos cuantos pies hasta depositarlo en medio de un grupo de malezas. Entonces la mujer lo cubrió con una frazada.

—A Les no le gustaba la frialdad —expresó ella.

Poco tiempo después el persistente timbre del teléfono despertó a Philip Sandowski, un empresario de pompas fúnebres radicado en Niles.

—Hola, ¿eres tú, Phil? —inquirió la mujer.

—Sí, Phil, quiero que vayas a la Carretera Harms, cerca de la Avenida Lincoln —manifestó la mujer.— Encontrarás un cadáver allí cerca del bulevar. Es de un amigo mío... de apellido Gillis.

—En ese caso—respondió Phil—tendré que llamar al médico forense.

—No, no hagas eso. Sólo ve a recoger el cadáver.

—¿Ent? ¿Con quién hablo? —inquirió finalmente Phil.

El súbito chasquido que escuchó Sandowski le indicó a éste que la mujer había colgado y sin pérdida de tiempo agitó el tenedor del teléfono y le pidió a la telefonista que llamase a la Jefatura de la Policía.

Cuando el sargento de carpeta Stenson, que estaba de servicio, le comunicó el mensaje de Sandowski al jefe A. C. Stolberg, éste a su vez se lo notificó a la oficina del FBI en Chicago. Fue infructuosa la búsqueda realizada por la policía local y los agentes del FBI en el lugar indicado. Sin embargo, en una cloaca de la Calle Howard fueron encontrados un montón de ropas manchadas de sangre y una faja de ziper para guardar dinero. Y cuando en la cercana Winnetka fué hallado abandonado un automóvil del gobierno, los agentes de la autoridad comprendieron que Sandowski no había sido víctima de una broma macabra. El automóvil gubernamental había desaparecido desde el día anterior cuando dos miembros del FBI, el agente

Hollis y el capitán Cowley, murieron en un sangriento tiroteo.

Una segunda llamada telefónica de la mujer anónima resultó ser más precisa y poco después el cadáver acribillado a balazos de un pandillero de rostro de querubín y cabellos crespos, fue localizado cerca de la intersección de las avenidas Long y Niles. La cara del muerto, aunque recién decorada con un bigote pequeño y dorado y contorsionada en un gesto de intensa agonía, fue inmediatamente reconocida como la del bandido que durante 128 días infames había sido el Enemigo Público número Uno.

Este era el Waterloo de un enano que siempre quiso que le llamasen "El Pequeño Napoleón", pero quien en la prisión y en los archivos policíacos era conocido por su verdadero nombre, Lester M. Gillis, alias Alex Gillis, alias Lester Giles, alias Jimmy Burnett, alias James Rogers, alias "Gran George"... alias George ("Cara de Niño") Nelson.

Por algún extraño motivo, allá en la década del 20 y principios de la del treinta los bandidos de la hechura de "Cara de Niño" Nelson eran considerados ocasionalmente como figuras románticas. La realidad sólida de la vida criminal de Nelson, sin embargo, debe servir

para corregir este concepto distorsionado.

"El crimen es un estado mental", dijo en una ocasión, J. Edgar Hoover y para apoyar su afirmación debió haber mencionado el ejemplo de la mente extraviada de Les Gillis. Gillis fue un vagabundo inservible que en sus veintinueve años de vida sólo dedicó dos meses al trabajo honesto. Fue un implacable asesino que alquilaba sus servicios y que cometió por lo menos cinco asesinatos; un cobarde que sólo se sentía valiente cuando sus manos pálidas sostenían un rifle automático.

Al contrario de la creencia popular, la mayoría de los criminales proceden de las pequeñas poblaciones, pero Les Gillis era un muchacho de la gran ciudad, criado en el mismo distrito manufacturero que le dio la vida a otro cruel matarife, su camarada Alvin "Old Creepy" Karpis.

"Cara de Niño", el séptimo hijo de un laborioso curtidor belga y su esposa inmigrante, fue el único vástago Gillis que emprendió el mal camino.

Mucho antes de llegar a la adolescencia, Les ya era un ladronzuelo habitual; un verdadero truhán. Se fugaba de la escuela frecuentemente y recorría las calles y los callejones próximos a los corrales de ganado para robarles cosas a los vendedores ambulantes y por las noches rompía los tragaluces para poder saquear las tiendas y apartamentos. Su madre, entristecida por su impotencia para controlar al muchacho, se sintió más perturbada aún cuando comenzó a encontrar dinero en los bolsillos de sus pantalones.

En el vecindario, la rudeza de Les era considerada como ridícula y su carácter díscolo le ganaba pocas amistades. Pero en cambio ganó cierta fama como camorrista callejero y en un esfuerzo por parecer más importante a la vista de sus contemporáneos, dejó de cometer raterías para dedicarse a robar automóviles.

Esta última actividad condujo a su primera detención en el año 1922. Fue conducido ante el Tribunal Juvenil del Condado de Cook y a la edad de trece años fue sentenciado a un período indeterminado en la Escuela Estatal para Varones en St. Charles, Illinois.

Tras las rejas, Les se convirtió en un bravucón peor y, como para probarse a sí mismo su valer, participó de un intento de fuga en el año 1923. Después de este incidente, sin embargo, utilizó la cabeza y pareció —desde el punto de vista de sus custodios— convertirse en un prisionero modelo que ganó la dudosa distinción — desde el punto de vista de sus compañeros de presidio— de convertirse en monitor.

En abril de 1924 Gillis fue indultado de St. Charles por buena conducta, pero después de transcurrir cinco meses fue devuelto allí a causa de una acusación por robo de automóviles, y permaneció preso hasta el 11 de julio de 1926.

Una característica común a todos los delincuentes de menor cuantía los hace mostrarse desafiantes contra todas las cosas decentes y esto les da un falso sentido de presunta superioridad sobre la gente que trabaja. Así sucedió con "Cara de Niño" cuando regresó a Chicago y, después de trabajar ocho semanas como clofer de camiones, decidió ganarse la plata más fácilmente con un revólver en la mano. Gillis comenzó a actuar en el



"Nelson terminó como todos los de su talaña: agujerado a balazos. Su cadáver fue expuesto en la misma mesa del necrocomio que meses antes había ocupado el cuerpo sin vida de Dillinger."



John Paul Chase, un contrabandista de licores, se unió a Nelson y fue condenado a cadena perpetua.



Helen Gillis se casó con Nelson a los quince años de edad, le dio dos hijos y permaneció a su lado hasta el final.



John Dillinger "honró" a "Cara de Niño" al invitarlo a formar parte de su temible pandilla de asesinos.

borde del bajo mundo durante el apogeo del período de desenfrenada ilegalidad que caracterizó a la era de la Prohibición en la llamada Ciudad de los Vientos. Alphonse Capone, el pandillero de Brooklyn que había sido importado por Johnny Torrio para que mediante el terror obligase a los propietarios de diez mil tabernas clandestinas a comprar sus bebidas alcohólicas ilícitas, ya se había apoderado de la mayor parte del comercio ilegal de licores —junto con los negocios de la prostitución, el juego y otros fuera de la ley— y estaba dedicado en aquel momento a liquidar a lo

que quedaba de las pandillas competidoras. Los secuaces de Cara Cortada Al Capone y el recién asesinado hampón-florero Dion O'Bannon, dirimían sus diferencias a tiro limpio en las calles y en pleno día, utilizando ametralladoras Thompson, pistolas y bombas mientras la policía poco hacia por contener la matanza, limitándose a contar los muertos. Muchos agentes de la autoridad recibían dinero de las pandillas y lo mismo podía decirse de ciertos jueces, regidores y otros funcionarios públicos. No obstante, que se sepa, Les Gillis nunca se vió envuelto en la

guerra de pandillas, en cambio, se dedicaba a empresas menos peligrosas y asaltaba pequeñas joyerías, estaciones de gasolina y a los borrachos que se encontraba en su camino. Era una realidad en el mundo de las pandillas, un ladrón de liga menor que frecuentaba los mismos salones de bailes oscuros y las mismas tabernas destartadas donde se divertían los pistoleros de Capone, aunque no era aceptado siquiera en los círculos íntimos, de esta ganta, tan baja. Pero éste fue el ambiente en que "Cara de Niño" aprendió su oficio. (Continúa en la Pág. 99)



# "NOSOTROS CURAMOS CON AGUA"

Y afirma Manuelita Alvarez que el precioso líquido devolvió la visión a su hermano ciego.— El caso de la muchacha que deseaba saber con certeza cuándo daría a luz.— Un asiático salvado de la gangrena.— Las labores.— Un templo al que no es fácil pasar.— Prácticas espirituales contra el "trance" tradicional.— "No cobramos nada ni aceptamos regalos".

POR  
GUILLERMO VILLARRONDA

Fotos: BARCALA

presente trabajo no obtuvieron toda la colaboración de los valedores de la prédica de Ana Moya para cumplir su deber informativo — como habitualmente se dice en el arrot de la clase—, sino que, por el contrario, necesitaron vencer grandes obstáculos antes de conocer algo de lo que aquí aparece y que no es, ni con mucho, lo esencial, lo medular, lo metafísico en el expediente global de Ana Moya.

Apartando un poco las sombras del misterio, una mujer de rostro noble, de maneras amables, de depurado entendimiento, nos ofreció asiento en su casa de madera, situada en el mismo edificio donde se halla el templo a que hacemos referencia y que nos produjo una sensación de paz que nunca antes habíamos experimentado.

Manuelita Alvarez, gruesa, joven todavía, atenta, se asombró de nuestro asombro, por decirlo así. ¿Qué podía decirnos ella de sus creencias, de su convencimiento inquebrantable de que los muertos —que no están en realidad muertos—, saben mucho más que nosotros de lo que hay que hacer

en la tierra y en los demás mundos para aminorar un tanto los males que por alguna causa aquejan a la humanidad?

Sin embargo, el hecho de que, según ella, un poco de agua, sin que le añadamos ninguna otra sustancia, cure innumerables dolencias del cuerpo y del alma, nos obligó a insistir en el escabroso tema.

—¿Tiene usted una muestra de esa agua milagrosa?

Manuelita se echó a reír. —Pero, ¿alguien le habló de un ánfora celestial, repeta de un líquido santificado por los dioses? —Nos dijeron que el agua que utilizaba Ana Moya, en vida y la que usted usa logra hacer milagros...

Y rió de nuevo. —El agua que recomendaba Ana Moya, nuestra guía, antes y después de "desencarnar", es esa misma que usted bebe cuando tiene sed, la misma con que suele regar las plantas de su jardín, la misma que la atmósfera hace descender sobre los campos. Cualquiera agua sirve para curar, ennoblecer,



Ana Moya antes de "desencarnar".



"Mi hermano quedó ciego".

"Cayó de lo alto".

purificar, si aceptamos y seguimos los consejos de nuestros protectores espirituales.

—¿Es que Ana Moya y otros seres "desencarnados" se comunican con usted?

—Por Dios! ¿Cree usted que somos vulgares espiritistas, de esos que se extasian, colocan un vaso de agua sobre una mesa y adivi-

nan el pasado, el presente y el porvenir?

Dejó la pregunta flotando en el aire.

—Nuestro contacto con Ana Moya o con otra de las entidades que constituyen nuestra congregación de seres, tiene una significación más elevada. Nosotros no caemos en trance. Aborrecemos el acto de



"Cualquiera sirve para curar".



Manuelita Alvarez trabajando.



El agua que recomendaba Ana Moya.

EN la calle Tulipán, en el Cerro, hay un templo dedicado a las enseñanzas espirituales de Ana Moya, cuya existencia terrenal se opacó en La Habana el 17 de abril de 1919, después de haber dedicado gran parte de su vida al bienestar del prójimo por medio del agua.

Ana Moya, en efecto, aliviaba a los enfermos, confortaba a los afligidos y protegía a los desamparados empleando como único remedio el agua corriente.

Para contener una dolencia pertinaz, devolver la serenidad perdida y apartar dudas aparentemente intolerables, Ana Moya no se valía del agua purificada por los yoguis o simplemente "magnetizada" al modo del vehemente "Clavelito".

El agua de Ana Moya era tan pura que en su época tal vez no recibía siquiera los beneficios de

sinectantes del cloro. Podía ser de la nevera, del refrigerador, de la tinaja, del porrón, de la pila.

Pero no era solamente por el agua que Ana Moya repartía dones inapreciables entre los que padecían.

Poco o nada sabemos nosotros de sus prácticas, de sus contactos anímicos con elementos extraterrenos, de su doctrina espiritual, en suma, pero quizás logremos revelar aspectos inéditos o no muy divulgados de cuanto significó su breve permanencia entre nosotros.

No obstante el hermetismo que mantienen sus seguidores, algunos hechos arriancados a éstos nos sitúan frente a un ser dotado de singulares aptitudes cuyas irradiaciones siguen siendo aun efectivas desde el Más Allá.

Los reporteros que firman el



Manuelita en plena terca.

rodar por el suelo, presas de temblores, profiriendo palabras incoherentes. Nosotros recibimos el fluido, la influencia del espíritu y actuamos de acuerdo con sus indicaciones. A veces oímos su voz. En ocasiones no atendemos más que la intuición. De ese modo nos producimos.

—Cuando, por ejemplo, un enfermo necesita de sus servicios, ¿qué hace usted?

—Nosotros no podemos hacer nada frente a un hermano que sufre. Los que actúan en tales casos, son ellos, los espíritus.

—Ana Moya.  
—Ana Moya es el espíritu que más vinculación tiene con nuestro grupo. Pero, como he dicho, junto a ella hay infinitud de seres que también nos orientan con sus sabias enseñanzas.

—¿Siempre, claro está, a través del agua?

—El agua es el pretexto, si usted quiere.

—Explíquese.  
—Que si no estamos armados de fe, si no hay limpieza en nuestra conciencia, si no asimilamos la luz que sólo puede llegarnos de los espíritus superiores, el agua no tiene valor alguno. De todos modos, curamos con agua.

—Contínúe.  
—Sigamos hablando de Ana Moya, iluminada ya en un mundo superior. Siempre que alguien se acerca a mí para que yo le restablezca un problema del cuerpo o del alma, invoco su nombre por medio de las oraciones. Y ella lo mismo puede hablarme al oído que sugerirme algo sin necesidad de producir acento alguno. Hay ocasiones en que la veo, cual luminosa es, indicándome el camino que de-

“NOSOTROS CURAMOS CON... (Continuación)

que ella hacía antes de “desencarnar” es lo que ahora nos recomienda el paciente, por ejemplo, necesita compresas y eso es lo que le aplicamos. Si lo que requiere es tomar un vaso de agua, no le señalamos otra cosa. Cuando las indicaciones se refieren únicamente a un simple baño, las cumpliremos al pie de la letra. En una palabra: no hacemos otra cosa que ser leales a las resoluciones de los seres que gobiernan nuestra organización. Y, sépase de una vez, por ello no cobramos nada ni aceptamos regalos de ninguna especie.

Manuelita Álvarez siguió hablando:

—Yo fui discípula de Ana Moya. Por experiencia sé que lograba hacer cosas increíbles. Un hermano mío quedó ciego. Trabajaba en los ferrocarriles. Visitó a Ana Moya. Ella consultó a los espíritus que se movían a su alrededor y le recomendó unas cucharaditas de agua. Al poco tiempo la visión volvía a sus ojos. Nunca más volvió a tener dificultades en tal sentido. Como testigo del hecho aquel, puedo decir que en la curación de mi hermano no actuó otro elemento más que el agua. El agua, naturalmente, que el fluido de Ana Moya había preparado.

—¿Usted, personalmente, ha intervenido en otros casos importantes?

A regañadientes, Manuelita respondió:

—¿No le basta con lo que ya le he comunicado?

—Es que deseamos divulgar las enseñanzas de Ana Moya.

—Bien... Oiga lo que le ocurrió hace poco a un ciudadano. Accidentalmente, cayó de lo alto de un edificio. En vez de dirigirse a la casa de socorros, indicó al chofer que lo trajera al sitio donde estábamos. Y me pidió que solicitara los servicios de Ana Moya. Así lo hice. Ana me dijo al oído del espíritu que el visitante no había sufrido fractura ninguna y que, por ello, sanaría con sólo aplicarse unos fomentos especiales. A los po-

cos días desaparecían las contusiones que presentaba.

—¿Ya está bien?

—Perfectamente.  
—Admirable.

—Otro caso es el de aquella pobre muchacha.

—Cuéntelo.  
—Se le había detenido el flujo mensual. Su padre, un bodeguero del barrio, vino averme. Como es mi costumbre, puse la cuestión en conocimiento de nuestros mentores espirituales. Era un caso desesperado. La joven estaba a punto de enloquecer. El primer obstáculo era su propia doncellidad. Sin embargo, los espíritus dijeron que, con unos baños de agua tibia, el inconveniente sería eliminado y la joven mujer seguiría su vida normal. El resultado fue satisfactorio.

Observando nuestra expresión que indicaba el deseo de seguir oyéndola, Manuelita prosiguió:

—Un señor de nacionalidad china salvó una pierna gangrenosa gracias a la cooperación de Ana Moya. Cuando me rogó que fuera a verlo, la podredumbre había invadido esa extremidad. Luego, al presentar el caso al espíritu de quien nos ilumina, supe que el mal que amenazaba con permitir la amputación de la pierna desaparecía como por encanto.

Manuelita impulsó el relato:

—Una vecina se hallaba en estado de gestación. La comadrona le dijo que el alumbramiento se produciría en determinada fecha. La próxima madre, sin embargo, quería saber con exactitud cuándo dejaría de estar encinta. Recurrimos a Ana Moya. La fórmula suya fue ésta: que la que iba a ser mamá sorbiera unas copitas de agua y se administrara unos baños de asiento, advirtiéndole que inmediatamente después daría a luz. La predicción fue exacta.

Narró otro extremo del tema:  
—Yo misma sufría una extraña dolencia en un brazo. Ningún remedio lograba aminorar mi pena. Desde su mundo pleno de fulgores, Ana Moya quiso que un continuado rocío de agua pura alejara de mí piel un mal que pudo haberme durado toda la vida.

—De modo que el agua...  
—El agua, sencillamente el agua

—la que usted y yo conocemos— es el medicamento más eficaz, pero a condición de que esté impregnada del fluido de quienes, libres ya de las ataduras de este inferior planeta, han alcanzado el grado de superioridad o que necesariamente tenemos que arribar si de veras deseamos aproximarnos al plano que Dios nos puede permitir.

—¿El agua de mar es también útil?

—Según.  
—¿Ha curado con ella?

—Sí de lo “alto” la recomiendan...

Mientras Manuelita esperaba a algunas “hermanas” para atenderlas, un grupo de señoras atareadas apenas notaba nuestra impertinente presencia.

—Hacen sus “labores” —apuntó Manuelita.

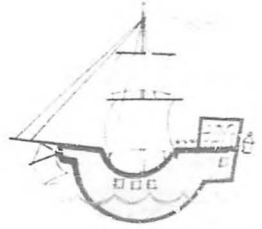
—¿Labores?  
—Coordinan mensajes que los espíritus les transmiten. Regularmente los toman taquígraficamente. Es una ocupación muy interesante. De esos mensajes se derivan grandes enseñanzas.

(Continúa en la Pág. 126)



Coordinando mensajes.

# A buscar el Cofre del Tesoro...



Dentro de la sabrosa pasta

# GRAVI

Ahora dentro de la PASTA GRAVI hay cantidad de Cofres del Tesoro, y cada Cofre del Tesoro viene repleto de juguetes y trae dentro \$500.00 para papá y mamá.

Además, dentro de la PASTA GRAVI, también hay cantidad de premios que traen a escoger: una bicicleta, ó un tren eléctrico ó \$50.00 billetes de Lotería.

BUSCA TU COFRE DEL TESORO DENTRO DE LA PASTA GRAVI



La PASTA GRAVI es mucho mas sabrosa y hace espuma en cantidad.



# MAMÁ

CARTILLA DEL NIÑO DE LA CASA, PARA LEERLA DE CORRIDO.  
por ARROYITO

**N** n de nené  
Cuando el nene llora,  
pipe se levanta.



Porque Pipito tiene el sueño más ligero que mima.

**T** t de toto



**5** Toto es amigo de pipito

Mamá no deja salir a Pipito con Toto. ¿Por qué dirá mamita que Toto siempre despluma a Pipito?

**M** m de mamá



**1**

Mamá se compró un sombrero muy lindo. Dice mamá que se lo va a poner cuando se vaya a pasear con papá. ¡Qué contento se va a poner papá!

**S** s de sopita



**3** Mami es muy rápida cocinando

pipe pipe pi po



**4**

Mamita cuida mucho a Pipito.

**P** p de paquete

Papá cobra



**6**

Siempre que Papá cobra, la pobre Mami es la que tiene que cargar con los paquetes.

**C** c de colores

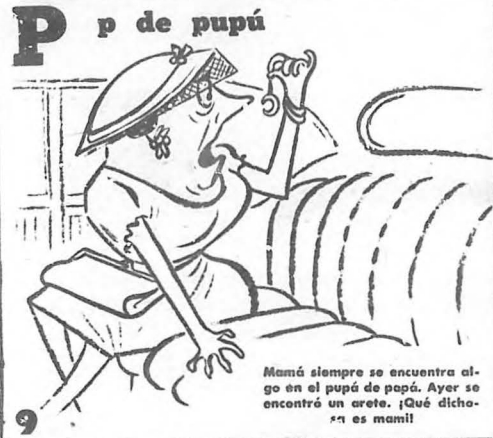


**7**

Los paquetes de las tiendas son de colores.

Mamita siempre compra alguna cosita para la casa.

**P** p de pupú



**9**

Mamá siempre se encuentra algo en el pupú de papá. Ayer se encontró un arete. ¡Qué dicha es mami!

**R** r de regalito

Pipito le trae regalitos a mima.



**8**

Cuando Pipito le trae un regalito a Mami, ella le registra la guayabera. ¿Por qué será?

**S** s de sábado

Pipito está malito



**10**

Cuando Pipito se pone malito, se le traba la lengua. Dice Mamita que Pipito los sábados come mucha basura en la calle.

**A** a de abuelita La mamá de mi mamá es mi abuelita



**11**

Abuelita viene a la casa a leerle la cartilla a pipito.

**M** m de mayo

¡Qué buena! Ya estamos en el Día de las madres!

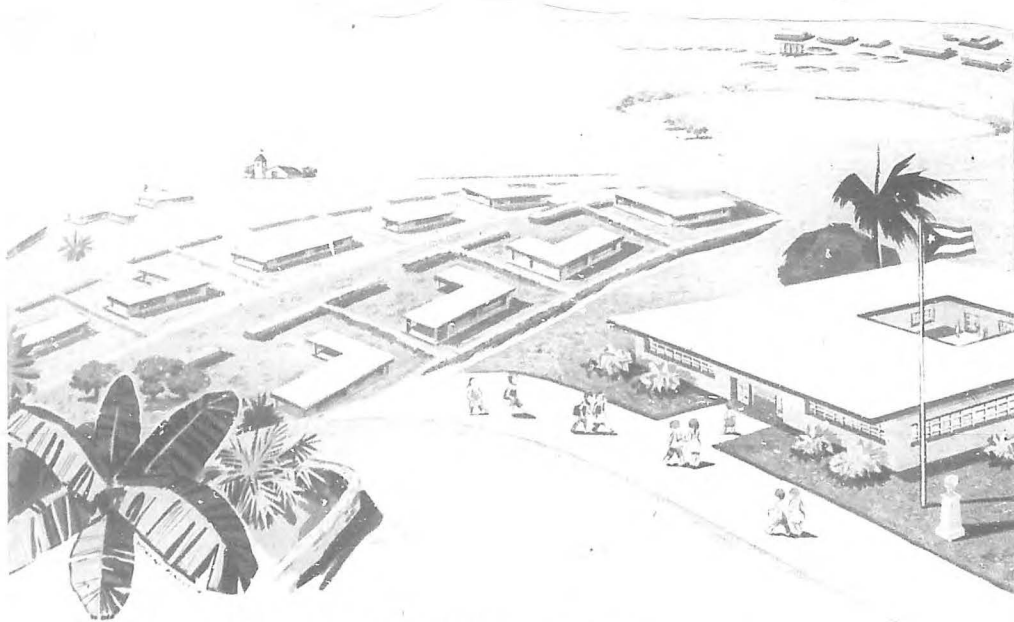


ARR YIT 30

**12**

¡Qué gusto tiene mami!

# EL PROYECTO DE MOA



## UNA CIUDAD... donde sólo había Manigua!

Cuando la Compañía Minera Bahía de Moa comenzó sus trabajos de exploración para establecer su moderna planta minera, no había en aquella zona más que monte y manigua.

Pero poco a poco todo se ha ido transformando. Se han construido caminos, un aeropuerto y viviendas para los obreros, y ya se están acometiendo las obras para la gran tarea de levantar allí un hospital, una iglesia, y escuelas para los hijos de los empleados de la Compañía.

**Esta Compañía se enorgullece en informar que progresan rápidamente todas las obras que han de culminar en el establecimiento en Cuba de una gran nueva industria minera, cuya contribución a la Economía del País, en general, y a la minería en particular, ha de ser notable.**



Cia. Minera **BAHIA DE MOA**

Y también se construirán parques y zonas de recreo donde los pequeños podrán disfrutar de diversiones y esparcimiento, y jugar.

Moa será dentro de relativamente poco tiempo una ciudad... moderna... en la que residirán los empleados de la Compañía, que tendrán trabajo todo el año en la gran planta minera que allí funcionará. Así es como esta nueva Industria está ayudando a forjar una Cuba nueva y floreciente!

# El MISTERIOSO LIBRO de ORO de la ARISTOCRACIA AMERICANA

**En los Estados Unidos no es posible disfrutar de una verdadera importancia en la vida social si no se encuentra inscripto en una especie de "Almanaque de Gotha" que se rige por leyes inflexibles.**

por GINO GULLACE

—Versión de E. G.—



El millonario norteamericano Cornelio Vanderbilt se casó el viernes 24 de enero con Mary Hoford. El tiene 58 años y ella 32, teniendo 4 hijos de su anterior matrimonio. Cornelio Vanderbilt se había divorciado ese mismo día de su precedente esposa, Eleanor Stewart Whitney, y ahora puede ser acusado de bigamia en algunos estados de la Unión. Esta es la primera infracción del millonario Vanderbilt a las rígidas normas que regulan la vida social norteamericana. En efecto, anteriormente ya fue expulsado del "Gotha" de la alta sociedad neoyorquina por haber escrito un libro, "Adiós a la Quinta Avenida", en contra de sus colegas millonarios.

de sus amigos y conocidos. Así, de cada seleccionado va precedido en el libro por una serie de siglas capitalísticas que indican el club a que pertenece. Un suplemento especial que se edita en el mes de junio, llamado "Dilatory Domicile", contiene la dirección donde el "registrado" pasará sus vacaciones veraniegas, y el nombre y el tipo de yacht que posee, si posee alguno. Un tercer volumen sintético, llamado "Locator", registra los nombres de todos los miembros radicados en las distintas ciudades e indica en cuál Registro de cuál ciudad aparece la dirección de un nombre determinado.

### Miembros de derecho

El Registro Social se publica hoy anualmente, en el mes de noviembre, editado por una "sociedad" que mantiene una modesta oficina en la calle Cuarta de New York y sucursales en una docena de ciudades, encargadas de seleccionar los nombres que deben incluirse en el Registro local. El nombre de

cada seleccionado va precedido en el libro por una serie de siglas capitalísticas que indican el club a que pertenece. Un suplemento especial que se edita en el mes de junio, llamado "Dilatory Domicile", contiene la dirección donde el "registrado" pasará sus vacaciones veraniegas, y el nombre y el tipo de yacht que posee, si posee alguno. Un tercer volumen sintético, llamado "Locator", registra los nombres de todos los miembros radicados en las distintas ciudades e indica en cuál Registro de cuál ciudad aparece la dirección de un nombre determinado.

En el "Registro Social" de Washington, se incluyen muchos nombres por derecho propio: los del

Presidente, el Vicepresidente, los Senadores y los Secretarios de Despacho son "registrados" en virtud del cargo que ocupan. Los aspirantes que se encuentran fuera de este círculo de personas, tienen que solicitar su admisión. La petición que se hace en una planilla especial, va dirigida a la "Asociación del Registro Social". El aspirante debe relacionar sus títulos, el nombre del yatch que posee y del club exclusivo a que pertenece. La solicitud debe ir acompañada, además, por cuatro cartas de recomendación firmadas por "registrados", quienes garantizan que el aspirante no cuenta con antecedentes que puedan hacerle salir los colores a la cara cuando se halle en compañía de otros "elegidos". La decisión de excluirlo o admitirlo incumbe a un "Comité de Consejeros" de la "Asociación del Registro Social". Nadie conoce los nombres de los componentes de este extraño tribunal, ni tampoco el lugar donde se reúnen. Se sabe únicamente que la suprema sacerdotisa de este cóncave secreto es una dama pasada de la setentena, una tal Bertha Eastmond. En una época, Bertha Eastmond fue la secretaria de Luis Keller quien le dio el puesto porque sabía escribir correctamente el nombre de los Yachts, dejándole en su testamento un puesto vitalicio en la compilación del Registro, con un sueldo anual de diez mil dólares. En la actualidad la susodicha dama vive en una pequeña ciudad del estado de New Jersey, circundada del mayor misterio. Nunca se ha dejado fotografiar ni entrevistar y su nombre ni aparece siquiera en el Registro Social.

De vez en cuando la asociación se ve obligada a hacer una declaración a la prensa, para desmentir alguna noticia infundada, y para eso adopta un estilo pomposo y altivo como si se tratase de un edito real. El número de solicitudes de admisión es muy crecido y se calcula que dos tercios de los candidatos son rechazados anualmente. No obstante la rígida vigilancia para impedir que en el sagrado texto penetre el nombre de alguna persona no grata, ocurrió en 1935 un episodio que divirtió enormemente a los excluidos y sirvió de disgusto a los incluidos. Uno de los solicitantes, al llenar el modelo de admisión, relacionando los miembros de su familia, incluyó bajo la definición de "hijos" el nombre de una hija que se llamaba "Miss Rose". Más tarde se descubrió que la tal "Miss Rose" era sólo una perrita. Pero su nombre permaneció en el Registro Social durante un año y el disgusto de los "registrados" alcanzó su punto máximo cuando se supo que la perrita no era ni siquiera de raza fina.

### Tribunal de Inquisición

Del mismo modo que se aceptan nuevos miembros cada año, suceden también expulsiones de algunos miembros por derecho propio: los del

(Continúa en la Pág. 98)



# Las INCREIBLES ATROCIDADES de "KWAI"

**A**NOCHE volví a vivir tres años de infierno. Sentado en la oscuridad de un cine contemplé a Alec Guinness y William Holden y el resto del reparto de "El Puente sobre el río Kwai" y sufrí cada minuto de su tortura y degradación como prisioneros de guerra de los japoneses en el infame Ba-

tallón de la Muerte, que fue obligado a construir puentes y un ferrocarril en Thailandia (Siam), bajo las más inhumanas condiciones de vida.

Yo era miembro del Batallón de la Muerte, en que se basa la película, y es sólo por un milagro de Dios que estoy vivo hoy.

"El que haya visto la película "El Puente sobre el río Kwai" —que obtuvo el premio de la academia, pero que aún no ha sido proyectada en Cuba, aunque está batiendo todos los records de entrada en Europa y los Estados Unidos— podrá darse cuenta, dice el autor de este trabajo, de parte siquiera de los horrores y dolores que sufrí, porque soy uno de los prisioneros de guerra supervivientes del horrible batallón de la muerte en que se basa la película. Obligados a construir puentes y una vía férrea en Thailandia bajo condiciones inhumanas, 65,000 hombres perecieron del cólera, la disentería, úlceras enconadas y el hambre lenta..."

por  
**Wayle Laughlin**

Al leer lo que sigue, no se espere que entre en detalles sobre la voladura del puente, tan bien pintada en la película. Yo no era miembro de ese campamento sino del de Chungai, a 30 millas río abajo, del puente de Kwai. Eramos nosotros los prisioneros de guerra que echamos las paralelas para la vía férrea que corre junto al río y pasa por el puente.

Mi historia comienza el 19 de febrero de 1942. Conducíamos un cargamento de petróleo a Singapur cuando nos alcanzó el primer torpedero. Yo era primer maquinista del tanquero norteamericano John Hamilton, y el capitán y yo nos hallábamos de pie en el puente de mando cuando el barco se paró de repente. En realidad se bamboleó

y al minuto siguiente cuantos se hallaban sobre cubierta fueron derribados al suelo. Yo había caído de rodillas cuando la segunda explosión me ensordeció y la cabeza comenzó a darme vueltas. Luego perdí el conocimiento.

No hay sensación como la de volver en sí en las frías aguas del golfo de Siam y no recordar cómo ha ido a parar uno allí. Pero eso fue lo que pasó. Flotaba yo de costado vomitando grandes cantidades de agua salada entre los esfuerzos que hacía por respirar.

Solté los zapatos y me aboyé bocarriba, feliz de verme vivo. Y seguía en esa posición cuando

Una escena de la película "El Puente sobre el río Kwai", filmada en Ceilán, donde centenares de trabajadores y elefantes, construyeron una réplica del puente construido por prisioneros de guerra británicos y holandeses.

el esquife del vapor de carga nipón, el Shinto Maru, me recogió unos cuarenta y cinco minutos después.

Desde el esquife, en que remaban dos japoneses, pude advertir que había estado flotando en el centro relativamente sereno de un gran manchón de petróleo. Por todas partes se veían restos del naufragio del John Hamilton, pero ni la menor señal de supervivientes. Que yo sepa, soy el único superviviente de aquella catástrofe.

Cuarenta y ocho horas después el Shinto Maru aportó a Singapur. Al acercarnos a una enorme nube negra cubría la isla como una larga colgadura. Una espesa masa de humo negro se extendía desde la base naval en el norte hasta los depósitos de caucho al lado de la carretera de Bukit Timah, en el centro de los Almacenes, junto a los Espigones Imperiales, en el sur. Desde una milla de distancia podíamos escuchar el crepitar de las llamas y de vez en cuando una explosión de municiones.

—Los ingleses se han rendido —me informó el primer oficial del Shinto Maru con una amplia sonrisa de satisfacción—. Usted se les reunirá en la prisión. Conteste primero las preguntas que le haga el Ejército Imperial —añadió.

Dos días después me llevaron al cuartel general del Ejército japonés. Bloqueaban por doquier el camino cadáveres de todas las razas, alambreadas de puas, cables caídos, mampostería bombardeada. Pude notar que la resistencia británica había sido fuerte.

Mi suerte quedó sellada después de un interrogatorio perfuntorio por un comandante nipón. Por ser marino mercante me clasificaron como combatiente y decidieron enviarme al campamento de prisioneros de guerra de Changai, en vez de a la cárcel donde se hallaban todos los civiles norteamericanos.

Ni remotamente pensé que los tres años siguientes iban a ser para mí, un verdadero infierno en la tierra. La miseria, los sufrimientos más espantosos, el dolor y la degradación iban a ser mi diaria porción. Iba a vivir y ser parte de una de las más grandes historias de horror del mundo, tal vez tan brutal y espantosa como la del campo de concentración de Belsen. Iba a ver a 65,000 soldados británicos y holandeses trabajar y morir de hambre y pudrirse mientras construían para los japoneses una vía férrea junto al Mei Kong Kwai Noi de Thailandia y dos puentes sobre el río.

Los británicos del campamento-prisión de Changai vivían en un área tachonada de tiendas de campaña y cabañas de bambú con techo de paja para los oficiales. A mí me asignaron a una minúscula tienda con cabida para dos, con tres soldados rasos británicos.

Las raciones durante los primeros días no eran malas porque eran raciones británicas de reserva de primera línea. El cuarto día, sin embargo, conocimos por vez primera las raciones del ejército imperial japonés y comenzó nuestra lenta inanición. Nos daban medio plato de una bazofia glutinosa que se tragaba sólo con la generosa ayuda del agua y el hambre.

El ejército británico internado en Singapur era el conejillo de Indias que iba a probar que el hombre blanco no puede subsistir con la dieta oriental de arroz.

Una vez vencida nuestra repugnancia por aquella bazofia, sólo teníamos un único interés: conseguir mayor cantidad de ella. Los efectos de la nueva dieta fueron rápi-

Al cabo del primer año en el campamento de trabajo millares de hombres perecieron por no prestársele atención a las úlceras de las piernas que padecían. Unos 250 sobrevivieron a la amputación sin anestesia.

dos y desagradables. Siempre teníamos hambre y el realizar cualquier faena o recorrer a pie corta distancia exigía un esfuerzo horrible. Se me debilitaron y tornáronse blanduzcas las articulaciones de las rodillas y apenas sí podía moverme.

Sin embargo, al cabo de unos cinco meses, cuando hube perdido treinta libras de peso, mis jugos gástricos parecían digerir mejor aquel comestible y recuperé parte de mi espíritu. Pero entonces a todos se les declaró un sarpujido que formaba unas como escamas y curión. Iba a morir de desesperanza. Los médicos ingleses declararon que era deficiencia de vitamina B-1.

Habíamos estado durmiendo en la intemperie en el clima lluvioso de Singapur durante unos seis meses cuando se corrió la voz de que se necesitaban diez mil voluntarios para trabajar en campamentos de tierra adentro, en la construcción de una vía férrea. La paga sería de 30 dólares al mes.

Un rápido examen demostró que había en el campamento nuestro menos de mil hombres sanos. La peor y más común dolencia era la disentería. Hay dos formas de ella, la amibiana y la bacilar. Las dos pueden ser fatales. La disentería bacilar puede acabar con uno en pocos días mientras que la amibiana suele durar meses. Las dos se curan rápidamente con sulfas.

Pero en el campamento no había ninguna clase de drogas. La disentería comienza con unas diarreas incoercibles. Termina con hemorragia rectal a medida que los intestinos se ulceran debido a la infección. Es el tipo más doloroso de muerte. La disentería amibiana puede significar meses de dolor infernal, hasta que uno contempla a la muerte como un alivio.

Menciono estos datos porque quiero que se sepa que de los primeros cinco mil hombres, supuestamente capaces, reclutados para trabajar en los puentes del Kwai, por lo menos el 60 por ciento padecía de disentería amibiana y el

resto lo contrario seis semanas después de su llegada a los campamentos de trabajo.

Creólo o no lo crea, el aburrimiento que se experimentaba en Changai era tan grande que todo el mundo se sintió contento de dar el viaje en camión de cinco días —recorrido de 1,200 millas— hasta Bompung en Thailandia. Ibamos como sardinas en lata, treinta y un hombres y los equipos en cada camión. Durante el día los camiones se calentaban al rojo y nos quemábamos como en un horno. Cuando llovía, como sucedió durante breve lapso casi todos los días, lo hacía a chaparrones copiosos y el camión quedaba a flor de agua en poco menos que unos minutos.

Por tanto, habíamos de estar con el agua hasta las rodillas hasta que cesara la lluvia. Cada cien millas más o menos se hacía una parada mientras se provisionaba y reparaba los camiones y se cambiaba los croferos. Durante cinco días con sus noches duramos sin cesar y la parada más larga fue de una hora de duración. Sentados todos, acalambrados sobre nuestro petate era imposible conciliar el sueño por más de unos minutos cada vez. No había espacio para tenderse.

Rígidos, molidos, sucios a más no poder y fatigados, llegamos a Bompung y salimos de los camiones. Nos hicieron marchar por la población siamesa de cinco mil habitantes hasta el campamento de prisioneros de guerra de Bompung, situado a unas dos millas del pueblo. Los prisioneros que ya se hallaban en dicho campamento estaban flacos, andrajosos y tenían pústulas debidas a una infección crónica de la piel, diseminadas por todo el cuerpo. Vivían en chozas de bambú erigidas en un mar de lodo.

Estuvimos en Bompung menos de dos días y luego nos condujeron a nuestro destino final —el campamento de Chungai—. Cruzamos un río y se nos dijo que era el Mee Kong Kwai Noi, una gran corriente fluvial que estábamos destinados

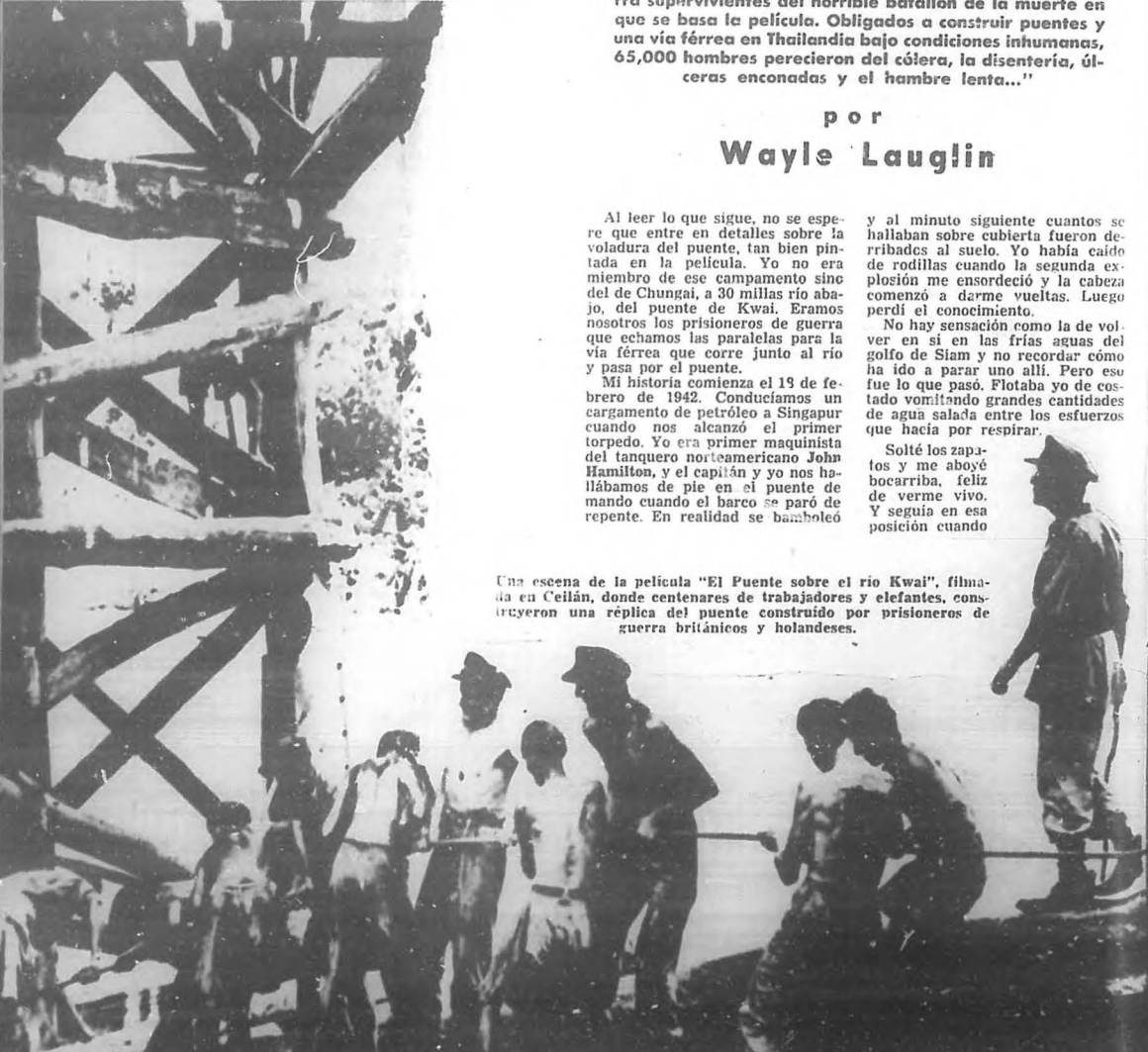
a conocer muy bien. Tras un día de trabajo iba a proporcionar a nuestros cuerpos fatigados y ulcerados un baño frío, por la noche. También estaba destinado a traernos el cólera, la terrible enfermedad que torturaba y mataba a un hombre en pocas horas, drenando todos los líquidos del cuerpo y de rritiendo su carne de suerte que moría hecho un esqueleto de hueso y pellejo que pesaba acaso no más de sesenta libras.

Nos dieron alojamiento en barracones de bambú techados de paja de treinta pies de largo por ocho de ancho. Dormíamos en tres plataformas construidas en forma de triple litera. En cada barracón se albergaban setenta y cinco hombres.

Durante la estación lluviosa —nueve meses del monzón acababan de comenzar cuando llegamos— estábamos en mejores condiciones que los oficiales británicos. Estaban los alojamientos más espaciosos pero dormían en tiendas permeables y se pasaron la mayor parte de la temporada del monzón con la ropa siempre empapada.

El capitán Kamai Mitsui un pequeño y feísimo nipón de menos de cinco pies de estatura, que usaba guantes color lavanda, nos habla a nuestra llegada. Ibamos a construir un ferrocarril a través de Birmania, pura y simplemente para beneficio de Thailandia. Dijo que debíamos aficionarnos a nuestras herramientas de trabajo y cuidar de nuestra propia persona, manteniéndonos saludables.

Pronto descubrimos que un día de trabajo era algo así después de un desayuno de arroz desfilábamos por delante de los cobertizos en que se guardaban las herramientas como a media milla de nuestro alojamiento y recogíamos los usuales metros, picos, palas y angarillas o cestas para transportar la tierra. Luego nos encaminábamos donde se echaban los cimientos o bases del ferrocarril, que era una franja de treinta yardas de ancho, que se extendía hacia el



## LAS INCREIBLES ATROCIDADES...

(Continuación)

norte hasta donde la vista alcanzaba. La franja había sido abierta en la jungla por grupos de trabajadores anteriores al nuestro.

Un tercio de los trabajadores cubría la tierra a uno y otro lado de la franja y la cargaba en angarrillas, un tercio se la llevaba en las angarrillas al medio de la franja y la vaciaba de golpe, y los demás trabajadores acondicionaban y apisonaban la tierra para que más tarde pudieran colocarse en ella los raíles.

De vez en cuando otros grupos pasaban por Chungthai desde Singapur rumbo a campamentos situados más río arriba. Por los oficiales británicos supimos que nuestro campamento contaba con unos 11.000 hombres y que en distintas partes del río había otros cinco campamentos similares.

Lo primero que aprendimos fue la palabra pronto, que venía a significar "trabaja rápido o te pego con una vara de bambú o una palanca, con lo que esté más a mano". La segunda palabra era tarea. A un grupo se le asignaba tantas yardas de terraplén como tarea a realizar en los próximos seis días. Si terminaban en cinco días descansaban el sexto; si terminaban en cuatro días tenían libres los dos siguientes.

Los japoneses cumplieron su palabra las primeras dos semanas, pero tan pronto como advirtieron cuál era el lapso menor en que podía realizarse una faena, eliminaron el sistema de bonificación y todos los grupos tenían que cumplir su tarea en ese lapso.

Al cabo de un período de una semana cualquier grupo que no hubiera realizado todo el trabajo que se le exigía era colocado en fila y cada hombre recibía cinco azotes en la espalda propinados con una vara de bambú y administrado por el sargento nipón a cargo de la cuadrilla.

Durante los primeros doce meses de esta horrible rutina no sé cómo me las agencé para seguir con vida. Fue mayormente debido a los nativos de Tailandia quienes nos traían frutas y nueces de coco para complementar nuestra dieta de arroz, falta de vitaminas.

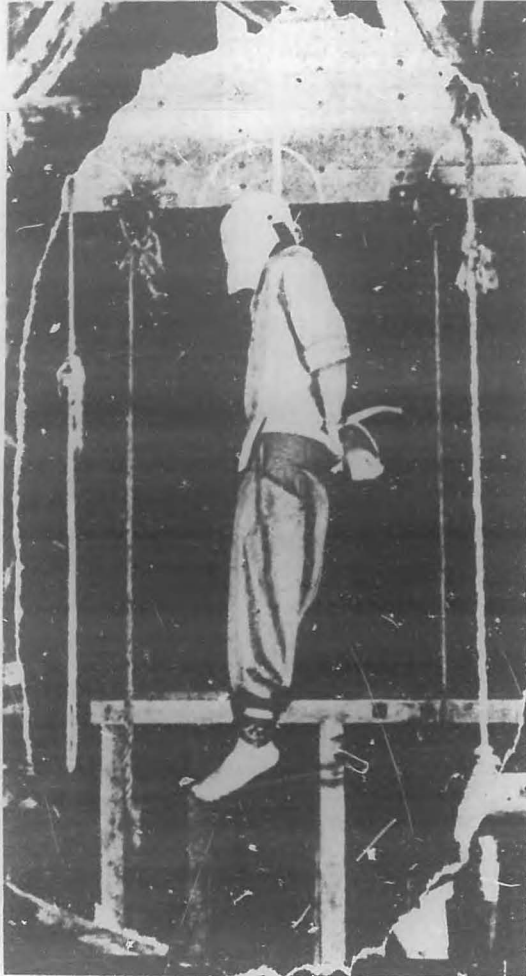
Trabajábamos de la salida a la puesta del sol. Por la noche nos dejaban bañar en el río. Al cabo de dos meses nuestras ropas eran harapos que se nos caían del cuerpo.

Nos dieron entonces una pieza de ropa japonesa, una especie de taparrabo que rodeaba la cintura y metiéndose por entre las piernas se ataba a la espalda. Era la misma que usaban los culies japoneses, ya que nosotros en realidad no éramos más que unos culies.

Al cabo del primer año habían muerto de disentería y úlceras en las piernas por lo menos 5.000 de los 11.000 hombres que integrábamos el campamento. Casi todos padecían de úlceras en las piernas.

Pero seguían trabajando todos aún cuando fueran casos de hospital. Y había que estar en condiciones excesivamente malas para que lo mandara a uno al hospital el asistente médico japonés Nobawasa.

Hombres con las piernas medio comidas, que mostraban una úlcera vercosa y repugnante, llena de hediondo humor, que dejaba al descubierta el hueso, eran obligados a seguir trabajando. Estas úlceras



El cuerpo del capitán Kamai Mitsuo, jefe bestial de los prisioneros de guerra, se balancea en la horca en Singapur, condenado por crímenes de guerra. Sus palizas que tanto dieron que sufrir al autor, provocaron la muerte de muchos prisioneros.

eran el resultado de cortaduras que nos infligían las hielbas de bambú. Primero aparece, una cortadura que no sana. Luego se forma una úlcera pequeña. Si hay que seguir moviéndose, apoyado en la pierna mala y estirando la piel con los movimientos, la úlcera crece en vez de sanarse y en unos tres meses se come hasta el hueso la pantorrilla o el muslo.

Eventualmente los casos de úlcera no podían andar y entonces eran, por fin, enviados al hospital para que les amputaran la pierna. La mayoría de los ulcerados moría. Al terminar la guerra, había en el hospital 250 verdaderos superhombres que habían sobrevivido a la amputación sin anestesia.

El hospital consistía en dos cabinas de bambú sin equipo médico digno de tal nombre. Sin embargo, había tres excelentes médicos británicos que hicieron cuanto les fue posible en las tales circunstancias. Una corriente continua de enfer-

nos abastábamos. Hasta tanto los piojos no se hubieran hartado con nuestra pobre sangre no podíamos quedarnos dormidos. Nadie se dormía antes de las dos antes meridiano. Nos limitábamos a yacer en nuestros miserables camastros maldiciendo y sudando. Por último nos quedábamos dormidos de puro agotamiento.

Al aclarar se les daba quince minutos a los cincuenta hombres para sus necesidades en una sola letrina, luego se les servía un pote de arroz y pasaban enseguida a trabajar en el relleno del ferrocarril al sol ardiente o a la lluvia, según la estación.

Tal era la vida día tras día. Yo estaba cubierto por la erupción que llaman culebrilla y por los piojos pero no había contraído la terrible úlcera de las piernas.

Y, de pronto, para colmo, apareció el cólera. Al principio no fue más que un rumor que oímos sobre ciertos pacientes que trabajaban en los campamentos río arriba. Nadie lo creyó. Después de todo el cólera era una enfermedad de la Edad Media. En el mundo moderno nadie la contraía.

De buenas a primeras advertimos que no se admitían prisioneros enfermos procedentes de los campos que estaban más arriba del nuestro. Hacia la misma época se nos dijo que ya no podíamos bañarnos en el río y que había que hervir toda el agua que se usase.

Una mañana, Albert Post, el hombre que dormía junto a mí, empezó a vomitar después del desayuno. El sargento médico japonés fue llamado en el acto y Post, cuyo rostro había comenzado a ennegrecerse fue enviado al hospital. Me enteré de que cuatro horas más tarde el cuerpo de Post se había reducido a cincuenta libras y que mi compañero había muerto.

El terrible cólera nos azotaba. Nuestros barracones fueron aislados y por primera vez en dieciocho meses no trabajé. Nos pasábamos el día sentados mirándonos y preguntándonos quién sería el próximo. En las siguientes veinticuatro horas fueron llevados al hospital veinte hombres y aquella noche me asignaron una encomienda brutal. Cavamos una trinchera estrecha y quemamos los cuerpos de los hombres que eran nuestros camaradas de infortunio horas antes.

Así siguió la cosa durante dos semanas. Morían unos trescientos hombres todos los días, con una de las muertes más espantosas que imaginarse puede. Por último los japoneses trajeron suero en avión y todo el mundo fue inoculado.

A la sazón la población de nuestro campamento se había reducido a 5.000 hombres. Por supuesto que el trabajo se retrasó. Aún después de la inoculación murieron algunos hombres. Sin embargo, terminó la epidemia de cólera.

Después de la epidemia, mientras aguardábamos a que llegaran reemplazos de Singapur, los japoneses aflojaron las restricciones que nos tenían impuestas. Pasábamos el tiempo limpiando nuestro campamento y construyendo nuevas cabinas de bambú. Todas las anteriores fueron quemadas totalmente. En lo adelante alojaban a diez hombres en cada cabina y cada hombre disponía de un espacio de tres pies para dormir.

Después de mucho discurso por parte del capitán Mitsuo, comandante del campamento, se nos permitió ir a los campos circundantes a cortar bambú. Más tarde se nos dió dinero del que habíamos gana-

(Continúa en la Pág. 99)



# NO TENDRÁ QUE USAR EL PAÑUELO

*por gripe o catarro...*

## ... SI USA ANTISEPTICO LISTERINE!

Ese molesto catarro, que le hace sacar el pañuelo constantemente, se corta con rapidez si usted empieza a hacer gárgaras con LISTERINE, hoy mismo.

El Antiséptico LISTERINE, de fama mundial, es el remedio más efectivo que se conoce para combatir la gripe, catarros, resfriados y dolores de garganta, porque LISTERINE es el único que mata instantáneamente, por millones, los gérmenes que producen esas molestas afecciones.

Tenga siempre en su botiquín un pomo de Antiséptico LISTERINE.

NO PERMITA QUE UN CATARRO INOPORTUNO LE IMPIDA REALIZAR SUS PLANES DE TRABAJO O DIVERSION.

Al primer síntoma de resfriado o dolor de garganta... ANTISEPTICO LISTERINE, rápidamente!



4 TAMAÑOS  
25¢, 45¢, 75¢ y \$1.25



... Y RECUERDE USAR LA CREMA DENTAL LISTERINE, PARA CONSERVAR SUS DIENTES LIMPIOS Y RELUCIENTES. Y UN GRATO SABOR EN LA BOCA.



# MARUJA GONZALEZ, la Diva Maravillosa

Maruja es de las buenas. De las que dan con su voz y con su arte, más de lo que prometen. Sincera como intérprete, en cuanto papel ha interpretado ha sabido revelar un matiz diferente, un aspecto mejor de su personalidad. Por sus facultades de excepción. Por su amor al trabajo. Por su exceso de amor propio, Maruja es tiple para grandes temporadas.

por  
por DON GALAOR

—Fotos Exclusivas de CHARLIE SEIGLIE—

**M**ARUJA GONZALEZ está en el escenario del teatro "Marti". De visita. Debuta la Compañía de Aguilá y Martelo con "Los Gavilanes".

—¿Cómo por aquí? —Le ha preguntado alguien que también está de visita en el escenario.

—¿Y dónde mejor? —Le responde Maruja, sorprendida de que le hagan semejante pregunta.

—Como hace tanto tiempo que no actúa usted...

—No importa que no actúe. Siempre que se haga teatro, ahí estaré yo.

El visitante curioso se alejó de Maruja. Yo aprovecho la ocasión para acercarme a ella.

—¿Nada más de visita?

—Hoy, sí. Y me alegro haber venido. Esta gente está gustando mucho.

—¿Es verdad que como artista invitada...?

No me dejó terminar la pregunta.

—Sí. Como artista invitada cantaré alguna que otra vez; No resisto más la tentación de volver a cantar!



Antonio Martelo y Alberto Aguilá la cumplimentaron cuando hizo munitas en medio de una ovación que emocionó a todos. Allí surgió la idea de una próxima temporada a base de ellos tres en lo cimero de las carteleras.



Si en la escena luce esplendorosa, en la calle, en la vida social, Maruja González está considerada como una de las artistas mejor vestidas de esta época.

—¿Es que hubo el propósito de no volver a hacerlo?

—Bueno, ¡no! Creo que nunca pensé en eso. Una artista, cuando lo es de verdad, no habla nunca de retirarse.

—Y cuando se tiene vivida una vida de tantos triunfos, menos.

—Muchas gracias.

En la sala del teatro se hace un rumor creciente que estalla en carcajadas sonoras. Está en escena Antonio Martelo diciéndole a Juan las cosas más pintorescas.

Las carcajadas en torrente se suceden y al fin, la ovación fue estruendosa.

—Gustan. Están gustando.

Y en la sonrisa de Maruja brilla la alegría de este triunfo como si fuera suyo.

—¿Ya tiene pensado en la obra que haría si la invitaran a reaparecer en escena?

Maruja baja la voz y con aire misterioso me va diciendo.

—Voy a reaparecer haciendo la Adriana de "Los Gavilanes", el viernes próximo.

Días después, volví a ver a Maruja. En el escenario también.

—¿Esto va muy bien! —Me dice alargándome la mano en señal de saludo.

—¿Contenta?

—¡Mucho!

Maruja González, en realidad, es la responsable de que esta temporada de teatro lírico se esté llevando a cabo en el "Marti".

Yo tenía mis sospechas. Pero ella acaba de confirmarlo con estas palabras: —Estoy muy contenta de haber inspirado y organizado esta temporada.

—¿Por qué lo dice? —Le pregunto.

—Porque estamos comprobando que al público cubano le gusta este género lírico. Sobre todo, porque es muy grato ofrecer oportunidad de lucimiento a artistas cubanos tan valiosos como Ana Margarita Martínez Casado, Marta Pérez, Ramón Calzadilla, Miguel de Grandy y Panchito Naya, entre otros.

¿La están oyendo? Maruja González no es de esas artistas que todo lo quieren para ellas. Le gusta.

En su casa de Guanabo, Maruja González hace vida deportiva. Allí, en ese retiro pensó alguna vez en no volver a los escenarios. Pero le bastará oír aplausos para sentir la necesidad maravillosa de hacerlos suyos.



En su casa siempre tiene flores. Hubiera podido dejar atrás las angustias que produce el teatro. Pero ya ella lo dice cuando le hablan de esto: —La batalla del teatro es terrible. Pero vale la pena librarla cuando se tienen facultades y vocación.

ta compartir los éxitos con sus compañeros. No le duelen los triunfos de las otras figuras.

Siempre fue así. Generosa, cordial, sociable. En los debuts de otras estrellas siempre estuvo ella primero para aplaudirlas y estimularlas con su presencia y su amistad.

Quizá por eso, no haya otra artista tan querida y admirada por la farándula.

Quizás por eso, al saberse que era iniciativa suya la organización de la presente temporada, todos los artistas líricos dijeron: pre-

sente! a la diva maravillosa y se le otrecieron.

—Para lo que gustes mandar.

Maruja González, de niña, quería ser bailarina. Una vez bailó en el teatro Nacional en una velada del Centro Gallego. Poco después, con Julián Santacruz, la contrató para que bailara en la obra de Sotillo y Vici, "Amores de Altes".

Más tarde supo que tenía una bella voz.

—¿Quién se lo dijo?

(Continúa en la Pág. 113)



# Dentro del SUCESO

(Con lo inédito de cada noticia)

**POR  
JORGE YANIZ PUJOL  
FOTOS DE:  
BARCALA**

“A todos los hombres maduros que aman a una mujer joven, para que mi vida les sirviera de ejemplo”. — El Fiscal demostrará la peligrosidad de Gerardo cuando se enamora. — Y Antonio Bermúdez se enteraba de que su dulce prometida era una cortesana. — En las negras entrañas de Francisco germinaban la envidia y los celos de su hermano. — Consuelo no parecía dolerse tanto de los golpes. Más le dolía la desilusión.

Rafael tenía treinta y cinco. Y aunque se sentía profundamente enamorado de la muchacha, no podía apartar de sus pensamientos una escondida preocupación. Pero Martica lo animaba:

— ¡No me importa, Felo! Te quiero y te querré siempre!  
Rafael se habría considerado el hombre más dichoso de la tierra, si nadie le hubiese objetado aquellos sentimientos. Pero una voz le aconsejaba:

— ¡No, hijo mío! Esa muchachita casi pudiera ser tu hija, no debes casarte con ella!  
Era su propia madre, Josefa Docampo, que le aconsejaba, con acento de experiencia:

Ahora todo irá bien... pero ¿y luego? ¿Sufrirás mucho, hijo mío? ¿Olvidas a esa muchachita? ¡Ya tu serás un anciano cuando ella todavía esté en la flor de su vida... ¡Sufrirás mucho!

Y la clara y firme letra seguía diciendo en el papel rayado:

— ¿Que razón tenía mi madre! Todavía no soy un anciano, y ya he sufrido tanto. Pero entonces mi corazón no podía escuchar razones porque la única verdad de mi vida era el amor que sentía por Marta...

Y las lágrimas que salpicaban el papel hacían caprichosos dibujos al correr la tinta de lo escrito.

Rafael y Marta se casaban. Venían a vivir a La Habana. Les nacían los hijos, primero Rafaelito en 1950. Después Martica, en 1953. Y más tarde Ana, en 1955.

— ¿Que feliz me sentía. Olvidados por completo los presagios de mi madre, fui el hombre más feliz del mundo durante estos nueve años. Después de todo, debido a agradecerse a Marta, yo, que le he perdonado, se lo agradezco. Pero...

regresaba del trabajo, y la encontraba ausente. Preguntaba a la criada:

— ¡No, no sé a donde ha ido la señora!  
Rafaelito, el mayor de sus hijos, estudiaba. Anita, la más pequeña, jugaba. Y Martica, su linda Martica se le acercaba, mirándolo con aquellos ojos azules e infantiles, para preguntarle:

— Papito... ¿dónde está mamá?  
Entonces no sabía todo el dolor que iba a experimentar en días sucesivos al oír aquella pregunta de labios de sus hijos. En la alcoba encontraba un papel que lo explicaba todo. Y encerrado en su cuarto, Rafael lloraba, estrujando aquel papel, y sollozando:

— Antonio... Antonio! ¿Quién es este Antonio?  
No habría de saber nada más sobre el hombre que le robaba el cariño de su esposa... Y los días pasaban. Rafaelito, el mayor de sus hijos, le preguntaba muy serio:

— Pero papá... ¿Mamá está todavía en Santa Clara? ¿Cuándo viene?  
El tenía que esconderle el rostro, y dominar la voz en su garganta:

— ¡Ya vendrá, hijo... ya vendrá!  
Anita, la pequeñuela, no se consolaba fácilmente.

— ¡Yo quiero que venga mamá! — pedía.  
Y él le daba un beso. Pero los ojos de Martica se le clavaban en el alma como un puñal de dolor. Aquellos ojos, azules como los de su madre, e inocentes, como los que él había amado tanto.

— ¡Papí... ¿a dónde fue mamá?  
Le preguntaba ella. Y Rafael no podía evitar que su mirada se empañase en lágrimas:

— ¡Ya te dije que a Santa Clara, hijita!  
Pero la niña parecía adivinar la tragedia del padre, y le tendía los bracitos, diciendo:

— ¡Yo si te quiero, papí!  
... y es esto lo que no puedo soportar. Veinte días han transcurrido desde que Marta se fue. Como hombre la he perdonado, pero no puedo soportar el dolor de padre que me tritura el corazón...  
Rafael Barnés Docampo terminaba de escribir la carta, la firmaba, y la colocaba en un sobre. Luego, lentamente, se ponía en pie... La casa le parecía vacía, sin las risas de los niños. Doblaba la cabeza sobre el pecho, sollozando:

— ¡Marta!  
Y tomaba en sus manos el revólver...

**Será por Feo**  
LA primera vez fue en julio de 1954

— ¿Por qué hizo usted eso? — le preguntaba el Juez.  
Y Gerardo Díaz Mederos se encogía de hombros. El no podría explicar por qué había actuado así para con la mujer de quien estaba enamorado.

Al principio, había tratado de hacer las cosas como todos los hombres. Se había acercado a Irene Duval Gómez, diciéndole:

— ¿Qué linda eres! ¿Cómo me gustas!  
Pero ella le daba la espalda, despreciativa. Gerardo insistía. La velaba, la asediaba. Y le proponía:

— ¡Tienes que quererme!  
Hasta que Irene lo desilusionaba por completo:

— ¿A ti? ¡Mira hijo... primero me meto a monja!

— ¡Entonces — bramaba Gerardo — no me vas a querer?

Y en el rostro de Irene leía la más negativa de las respuestas.

— ¡Pues toma, sinvergüenza!  
Del botafón, Irene rodaba por la acera. Pero Gerardo iba a parar a la cárcel. Al condenarlo a seis meses de prisión, el Juez le aconsejaba:

— ¡Joven, a la mujer, ni con el pétalo de una rosa!  
¡A las mujeres debe conquistárselas con

amor y cortesía! ¡Que esta condena le sirva de escarmiento!

Peró no habría de servirle. En marzo de 1956 Gerardo Díaz “enamorado” a Lidia Baiblué Rico.

— ¡Estoy metido contigo, hasta la pared de enfrente! ¡Tienes que quererme! Y Lidia también lo desengañaba.

— ¡Pues te aconsejo que salgas! ¡Oíste?  
— ¡Pero Lidia! — insistía él — ¡jóyeme... es que te quiero un burujón! ¡Oye!

— ¡Nada!  
— ¡Es que tienes que quererme! ¡Tú no puedes hacerme esto a mí! ¡Ven acá!

Y la tomaba por los hombros, atrayéndola a sí.

— ¡Ay chico! ¡Suéltame!  
— ¡Quiéreme!  
— ¡No te quiero nada! ¡Y se acabó! ¡Suéltame, que tú no eres quijote para estarme zarrando así en la calle. ¡Habrás visto, fresco, atrevido!

Era el más formal y serio de los rechazos. Ya Gerardo no podía abrigar la más mínima esperanza... y levantaba el brazo.

El Juez dejaba caer el mallette sobre la mesa, y sentenciaba:

— ¡Diez meses de cárcel!  
En abril de 1958, Gerardo Díaz Mederos estaba otra vez enamorado.

— ¡Qué linda eres, muchacha!... ¡Cómo me gustas!  
Le había dicho a Gloria Alzugar Fernández al verla por primera vez. Pero si Gloria había hecho tan buena impresión en Gerardo, éste no causaba el mismo efecto en la muchacha, que mustaba de perfil:

— ¡Mireño!  
Y seguía su camino... Veintún años tenía Gloria, y eran veintuna gloriosas primaverales, encerradas en un cuerpo femenino. Gerardo se prendaba de ella con todas las ansias de sus frustradas pasiones. Y se disponía a conquistarla de todas formas. Desde aquel día, la esperaba en la calle, a toda hora, asediándola con sus requiebros:

— ¡Eres la mujer más linda que he visto!  
— ¡Eres divina! ¡Eres...  
Pero Gloria no le hacía el más mínimo caso. Gerardo abandonaba la táctica del pipreador, y la abordaba, interceptándole el paso:

— ¡Gloria, por favor, escuchame!  
— ¡No tengo que escucharle nada! ¡Y quite-se de mi camino!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

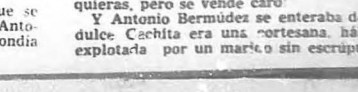
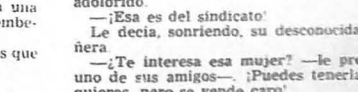
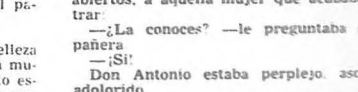
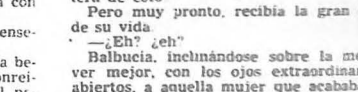
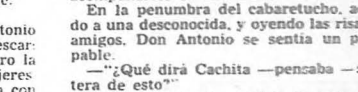
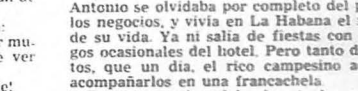
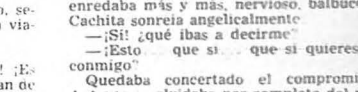
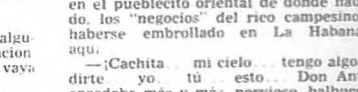
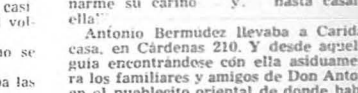
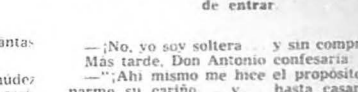
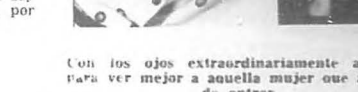
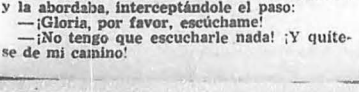
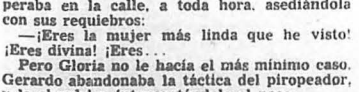
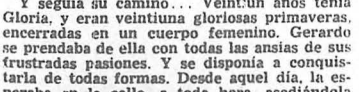
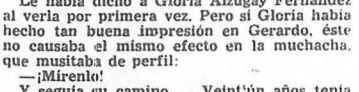
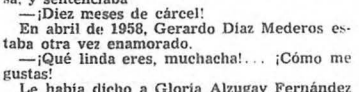
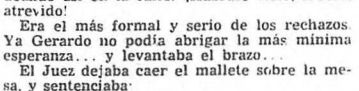
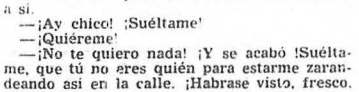
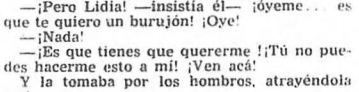
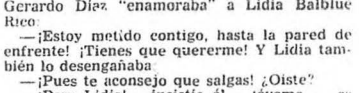
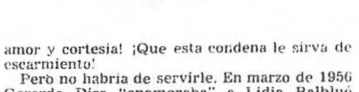
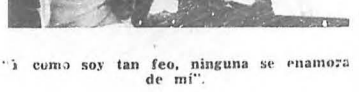
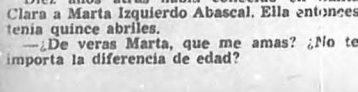
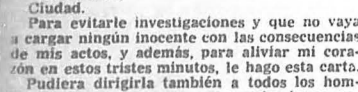
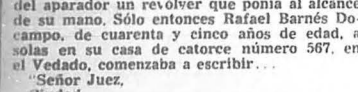
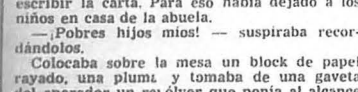
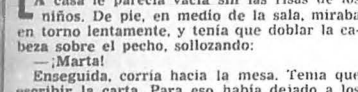
— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!

— ¡Como soy tan feo, ninguna se enamora de mí!



“No podía imaginarme que Marta, la madre de mis hijos, me traicionara”.

## Carta al Juez

LA casa le parecía vacía sin las risas de los niños. De pie, en medio de la sala, miraba en torno lentamente, y tenía que doblar la cabeza sobre el pecho, sollozando:

— ¡Marta!  
Enseguida, corría hacia la mesa. Tenía que escribir la carta. Para eso había dejado a los niños en casa de la abuela.

— ¡Pobres hijos míos! — suspiraba recordándolos.

Colocaba sobre la mesa un block de papel rayado, una pluma, y tomaba de una gaveta del aparador un revólver que ponía al alcance de su mano. Sólo entonces Rafael Barnés Docampo, de cuarenta y cinco años de edad, a solas en su casa de catorce número 567, en el Vedado, comenzaba a escribir...

— ¡Pobres hijos míos! — suspiraba recordándolos.

— ¡Pobres hijos míos! — suspiraba recordándolos.

— ¡Pobres hijos míos! — suspiraba recordándolos.

Con los ojos extraordinariamente abiertos para ver mejor a aquella mujer que acababa de entrar.

— ¡No, yo soy soltera... y sin compromiso!  
Mas tarde, Don Antonio confesaría:  
— “¡Ahí mismo me hice el propósito de ganarme su cariño... y... hasta casarme con ella!”

Antonio Bermúdez llevaba a Caridad a su casa, en Cárdenas 210. Y desde aquel día seguía encontrándose con ella asiduamente. Para los familiares y amigos de Don Antonio, allá en el pueblito oriental de donde había venido, los “negocios” del rico campesino debían haberse embrollado en La Habana. Pero aquí:

— ¡Cachita... mi cielo... tengo algo que pedirte... yo... tú... esto... Don Antonio se enredaba más y más, nervioso, balbuceante y Cachita sonreía angelicamente.

— ¡Sí! ¿qué vas a decirme?  
— ¡Esto... que si... que si quieres casarte conmigo?”

Quedaba concertado el compromiso. Don Antonio se olvidaba por completo del pueblo y los negocios, y vivía en La Habana el romance de su vida. Ya ni salía de fiestas con sus amigos ocasionales del hotel. Pero tanto daban estos, que un día, el rico campesino accedía a acompañarlos en una franquella.

En la penumbra del cabaretucho, acariciando a una desconocida, y oyendo las risas de sus amigos, Don Antonio se sentía un poco culpable.

— “¿Qué dirá Cachita — pensaba — si se enterada de esto?”  
Pero muy pronto, recibía la gran sorpresa de su vida.

— “¿Eh? ¿eh?”  
Balbucia, inclinándose sobre la mesa para ver mejor, con los ojos extraordinariamente abiertos, a aquella mujer que acababa de entrar:

— ¿La conoces? — le preguntaba su compañera.  
— ¡Sí!  
Don Antonio estaba perplejo, asombrado, adolorido.

— ¡Esa es del sindicato!  
Le decía, sonriendo, su desconocida compañera.  
— “¿Te interesa esa mujer? — le preguntaba uno de sus amigos —. ¡Puedes tenerla cuando quieras, pero se vende caro!”  
Y Antonio Bermúdez se enteraba de que su dulce Cachita era una cortesana, hábilmente explotada por un maricón sin escrúpulos.



Cuando el rico campesino oriental terminaba de hacer su denuncia en la Policía Secreta, el agente que lo escuchaba inquiría:  
—Pero bueno... ¿no querrá usted que la obliguemos a ella a quererlo?  
Y Don Antonio sentenciaba:  
—No, a quererme no! Pero si a que me devuelva los mil quinientos pesos que le di para la habilitación de la boda!

## Cain y la Camiseta

EN la calle Yagrumas, en Pinar del Río, nadie reparaba en la figura del hombre que salía de la casa marcada con el número 302, y se perdía en la primera esquina.

Pero cuando la puerta volvía a abrirse, y otro hombre aparecía en la acera, alguien exclamaba:

—¡Pero... si está herido!  
—¡Lo han matado!

Inmediatamente, Pedro Jesús Llano era conducido en un automóvil a la casa de socorros. El médico afirmaba:

—¡Por suerte, la cuchillada no alcanzó ningún órgano vital! ¡No morirá!  
Y cuando la policía interrogaba al herido, era conocida la dramática historia que parecía calcada de las páginas del Génesis.

Francisco Llano había sido siempre un hombre violento. Mil veces, derrotado por la vida, había encontrado amparo en la casa de su hermano Pedro Jesús. Allí tenía todo lo necesario: comida, ropas, el cariño y los consejos de un hermano. Pero cuando Pedro Jesús lo aconsejaba, Francisco respondía:

—¡Bah... lo que pasa es que tú tienes más suerte que yo!

Y sin que el hermano se diera cuenta, en las negras entrañas de Francisco germinaban la envidia y los celos.

Aquella tarde, Pedro Jesús había llegado temprano de la calle, con un paquete bajo el brazo.

—¿Qué traes ahí? —inquiría Francisco.

Y el hermano sonreía:  
—Algo que compré! ¡Ropa interior! ¡Voy a bañarme ahora, para salir!

Y dejaba el paquete sobre la cama, dirigiéndose al baño. Francisco, sin importársele nada, abría el envoltorio, y se quedaba extasiado contemplando aquella camiseta que le parecía una lujosísima prenda. No era como las viejas camisetas de algodón que él usaba. Y una mueca de disgusto se dibujaba en sus labios.



“Lo que tú me das es M... ¡Todo lo bueno es para tí!”

# Dentro del SUCESO

(Con lo inédito de cada noticia)

(Continuación)

al comparar sus ropas con las de su hermano. Cuando Pedro Jesús salía del baño, le decía:  
—Oye, me voy a coger esa camiseta nueva!  
Pedro Jesús no accedía.  
—¡No, esa no! ¡Coge una del escaparate!  
—¿De las viejas que tienes ahí?  
—¡Están buenas!  
—¡No, quédate tú con esas! ¡Yo me cojo esta!

A Pedro le disgustaba la insistencia de Francisco. Y se acercaba indignado:

—¡Esa no, chico! ¡Te digo que la compré por algo especial! ¡Déjala ahí!

—¡No la dejes, me gusta y me la cojo!  
Aquello era el colmo. A Pedro Jesús le dolía la incomprensión de su hermano, y se lo quitaba:

—¡Parece mentira! ¡Un hombre como tú, al que yo le doy todo cuanto tengo, que se ponga con esas cosas!

Y el odio asomaba a los ojos de Francisco:  
—¡M...! ¡Lo que tú me das es M...! ¡Todo lo bueno es para tí! ¡Yo me cojo esta camiseta!

Y tiraba de la prenda, arrebatándola de las manos de Pedro Jesús. Este le hacía resistencia, y Francisco sacaba el cuchillo...

Por fortuna, las heridas que Pedro recibía no eran mortales. El paralelo bíblico abría un paréntesis para dejar sobrevivir al hermano inocente. Pero volvía a cerrar sobre el Cain envidioso, que huía de la ciudad como al principio de los tiempos huyera el fratricida del Paraíso, rumbo a las desconocidas tierras de Enod con sus remordimientos.



## ¡Que Desilusión!

LA madre de Georgina estaba encantada con el novio de la muchacha.

—Es un joven serio y prometedor! —decía Consuelo González Matienzo, y agregaba, dirigiéndose a “la niña”:

—¡Verdad Ginita?  
Georgina, de 15 inocentes primaveras, respondía con voz angelical.

—¡Sí, mamita!  
Y Miguel Jorjin Díaz parecía responder en todo a las esperanzas de su futura suegra. Pocos días después del compromiso entregaba a Ginita 50 pesos, diciéndole:

—Toma, ve guardando, para la habilitación!  
Aquello acababa de convencer a Consuelo de que “su niña” haría un matrimonio excelente. Y comentaba con las vecinas:

—¡Pero qué joven tan valioso! ¡Es de lo más formal! ¡Ahora, eso sí... yo se lo tenía advertido a Ginita... que no quería verla con noviecitos tontos!... Y mi hija me ha hecho caso.

Lo que no alcanzaban a comprender, Consuelo y Gina, era que Miguel se perdiera algunas veces, sobre todo a fines de semana, y cuando reaparecía en la casa tenía aspecto enfermizo.

—Pero hijo... ¿que te pasa? —le preguntaba la suegra, solícita.

—¡Ay, Miguelito! ¿Qué tienes? —inquiría Gina.

Y Miguel, ojeroso, pálido, se mojaba con la lengua los labios secos, para decir:

—¡Nada, quizás el hígado, algo que comí, que me hizo daño!

No sospechaban Gina y Consuelo que se trataba más bien de “algo que había bebido” y en demasía. Pero ellas no lo habían visto nunca beodo, y Miguel se cuidaba de que lo vieran.

Otro motivo de tristeza sería para Gina que aquel sábado, a media tarde, Miguel se presentara en su casa, pidiéndole:

—¡Oye, tienes que darme los 50 pesos, porque se me ha presentado un negocio urgente, y voy a aprovecharlo!

—¿Un negocio? ¡Pero de todos modos ven-

drás esta noche, ¿no?, para ir al cine!  
—¡No creo que voy a poder! ¡Esto es fuera de La Habana, y me llevará tiempo!  
Llorosa, Gina le entregaba el dinero, y lo veía partir. Luego, se echaba a llorar, en hombros de su madre:

—¡Ay mamita!... ¡Se llevó el dinero, y no vendrá esta noche!  
Consuelo la consolaba:

—¡No hija... si se llevó el dinero, es para hacer un negocio! ¡A lo mejor, mañana te trae más... y te lleva al cine! ¡Mañana domingo!

Pero el domingo transcurría, sin que Miguel Jorjin se presentara por casa de su prometida, en la Avenida 49 número 13,608, en Marianao.

En cambio, el lunes, Gina y Consuelo veían llegar a un Miguel Jorjin que no conocían...

Las ropas en desorden, despeinado, vacilaba al caminar. Y vacilaba todavía más al hablar, cuando exigía:

—¡Vengo... ¡hip!... a que me den la plata!  
—¿La plata?  
—¡El dinero!

—¡Sí... la plata... ¡hip!, el dinero... ¡hip!

Y no te miren así, que tengo prisa. A ver, pronto... ¡hip!

—¡Pero Miguel... si yo te di el dinero el sábado! —lloraba Gina.

—¡Usted está loco! —bramaba Consuelo. Y Miguel sonreía.

—¡Loco no... borracho! ¡Hip! ¡Pero deme la plata... que voy a seguir la fiesta!

Y como Ginita no podía darle plata alguna, Miguel la emprendía a golpes con “la niña” y con su “mamá suegra”, dándose después a la fuga. En la estación, al hacer la denuncia, Consuelo González no parecía dolerse tanto de los golpes. Lo que más le dolía era la desilusión. Y comentaba:

—¡Pero qué desilusión, Dios mío! ¡Qué desilusión!

**¡Dentro de Colgate vienen CASAS amuebladas, Premios de \$500.00 y miles de Bicicletas!**

\$500.00 y billetes de lotería a Laudelina Delgado, de Guanabacoa	\$500.00 y billetes de lotería a Fabio Hidalgo, de Marianao	\$500.00 y billetes de lotería a Humberto Rodriguez, de P. del Río	\$500.00 y billetes de lotería a Irma Hernández de Cienfuegos

**A Dolores Govea, de Palma Soriano, Colgate le regaló en el mes de Marzo, una magnífica casa completamente amueblada. Muchas otras casas que regala Colgate están al salir. Cambie en seguida para Colgate. No deje que su casa se le escape de las manos.**

**Empiece el día contentosa... al levantarse, lávese los dientes con Colgate.**

Y sienta su boca sabrosa, sabrosa todo el día, con esa deliciosa sensación de limpieza y de “fresquisima frescura” que solamente deja Colgate. Colgate tiene un refrescante sabor que encanta a los muchachos.

**UNA SOLA CEPILLADA CON COLGATE CON GARDOL, QUITA EL MAL ALIENTO AL INSTANTE, PROTEGE SUS DIENTES CONTRA LAS PICADURAS TODO EL DÍA Y LIMPIA Y EMBELLECE SUS DIENTES**

Colgate es la única crema dental en el mundo que tiene GARDOL. Colgate es crema blanca... crema pura... Colgate es crema de máxima calidad.

Por eso, las personas exigentes, las personas de buen gusto, las personas que siempre prefieren lo mejor, usan Colgate y nada más que Colgate.

**LA CREMA DENTAL COLGATE EL MAL ALIENTO COMBATE**

# TELE-RADIOLANDIA



## HAY QUE OIRLA

En un estudio de CMQ, Elena Burke entona una linda canción, acompañada al piano por el maestro Adolfo Guzmán, y el actor Enrique Montaña la escucha, extasiado. Elena acaba de grabar un "long playing" para el sello "Gema" —"Vivo en mi soledad" se titula el disco—, que contiene 12 "hits" del momento, en "arreglo" sorprendente de Rafael Somavilla. Se explica que el actor haya ido hasta el estudio a escucharla, porque ella posee una voz privilegiada —la voz que mueve "Montañas"— a más de un estilo moderno único, cualidades que la han convertido en una de nuestras más destacadas intérpretes de la canción romántica.

## PANORAMA DESOLADOR

El panorama que se levantaba ante ellos— artistas, productores, autores y técnicos de nuestra TV— era tenebroso y desolador como un paisaje sicópata de Dalí, y, como de él, estaba repleto de signos y elementos portadores de los peores augurios.

En los últimos meses, la mocha había venido funcionando, implacable, en el cuarto piso de "Radio-centro". Manejado por los ejecutivos de CMQ, el filoso instrumento no había tumbado caña esta vez. Había servido para podar los sueldos de los artistas contratados, y, también, en ocasiones, para cortar de cuajo el contrato que los unía a la empresa.

Conocidos valores que por años y años se habían mantenido adheridos a la nómina, días antes de llegar a su vencimiento el compromiso suscrito, habían oído, de labios de los rectores del Departamento de Programas, el trágico bo-cadillo:

—No le vamos a renovar el contrato.

Como no tenían adonde ir, pese a que había otras cinco plantas de TV funcionando en La Habana—los canales 2, 4, 7, 10 y 12—la mayoría —muy pocos habían corrido la aventura de Venezuela— había optado por quedarse allí, como talento libre. Era volver al principio. Después de tanto luchar por

Lo de que el panorama que se levantaba ante los que se movían en la parte artística de nuestra TV era desolador y tenebroso, no resultaba, pues, una simple metáfora, sino una tremenda y aplastante realidad...

Escuela de Televisión, S. A., que tal vez pudiera convertirse en fuerte competidora de la poderosa CMQ-TV si contara con una cadena nacional propia —ahora sólo era una invitada de Telemundo—, ya con su cuadro artístico completo, distaba mucho de ser la tabla de salvación que muchos anhelaban...

Por otra parte, Barletta, el magnate de Tele-Mundo parecía más interesado en vender tiempo y menciones comerciales, que producir, por su cuenta, programas artísticos. (Sólo dos de este tipo salían al aire, dos veces a la semana, respaldados por su empresa: "Teatro de las estrellas" y "Variété", cuyos intérpretes, con la sola excepción de Armando Robián, eran artistas libres.)

La otra cadena nacional, CMBF-Televisión —muy ligada a los intereses cemeucísticos—, que sustituyó a Televisión Nacional (con la desaparición de esta empresa, que absorbía una buena cantidad de talento, el panorama comenzó a cambiar para nuestros artistas), y ahora cubre su horario con programas filmados norteamericanos, doblados al castellano en España y México, muy poco puede brindar a los que acudan a ella. Sólo unas



## Foto-Verso

Galán con canas, galán desde el pelo hasta los pies, un sueño de "Doña Inés" en un hacer de "Don Juan".

Por donde sus ojos van anda un amante devoto, pero a veces, a este Otho de la sangre enamorada, se le apaga en la mirada, el fulgor de un sueño roto.



## GALARDONES

Los tres coincidieron, no hace mucho, en el Teatro Nacional, de Caracas, durante el acto celebrado por los críticos de radio y TV de la hermana república de Venezuela, para hacer entrega, a los artistas seleccionados, de los trofeos "Guacaipuro", conquistados por su labor durante el pasado 1957. Ellos son, de izquierda a derecha: el cubano "Albertico" Insua, el chileno "Lucho" Gatica, el venezolano René Estévez. "Lucho" recibió su "Guacaipuro" (además de medalla de oro y diploma) como "el cantante más popular"; Estévez acaparó idénticos honores como "el mejor productor de TV"; y nuestro AI —pese a la competencia de los muchos y valiosos actores foráneos que actúan en la radio y la televisión venezolanas— logró los mismos galardones al ser proclamado "el actor extranjero más popular". Se explica, pues, que lotes, luego de haber recibido encendidas ovaciones del público que colmaba el coloso al hacer acto de presencia para recibir los premios, muestren su esfora al lente fotográfico.



## DESFILE

Miriam Balmori adorna hoy este DESFILE. La muchacha no es sólo una valiosa cancionista, sino también, como podrán apreciar, una belleza de la cabeza a los pies. Una belleza blanda, delicada y sonriente.

actuaciones esporádicas en su único programa vivo de la noche.

El Canal 12, transmitiendo vídeo policromado, era una planta local con una programación eminentemente periodística en la que el artista nada podía hacer.

Y el Canal 7, operado por los de "Radio-centro", se mantenía en el aire transmitiendo viejas películas con el solo propósito de no perder la franquicia concedida por el Ministerio de Comunicaciones. En idéntica situación se hallaba el 10, también bajo la regencia del hombre fuerte de Tele-Mundo.

Pero esto no era todo. Había más nubes grises acercándose a toda ve-

## ALGO

Es algo que se puede apreciar fácilmente en un anuncio filmado de los cigarrillos copatrocinadores del boxeo profesional sabatino: Cuando la modelo Alicia Figueroa, en shorts, mostrando una cajetilla y doblando y fallando el jingle cruza entre los pasajeros del ómnibus —todos representantes del sexo fuerte—, ninguno se fija en la cajetilla. Todos, absolutamente todos, enfilan su mirada hacia la porción anatómica que más les llama la atención en la despimpinante Alicia.

Esto no hubiera ocurrido, desde luego si los ocupantes de la guagua hubiesen sido alocionados modelos profesionales. Pero los que se prestaron a cooperar gratuitamente en la pequeña producción, al pasarles tan cerca el extraordinario ejemplar femenino, era lo mejor que podían hacer, los pobres...

\* ¿Cómo es posible que los televidentes norteamericanos hayan podido soportar esas risas mecánicas, forzadas las más de las veces, que trae el audio de "I love Lucy"?... Por la buena acogida que tuvo y sigue teniendo el programa —que convirtió en millonarios a Lucille Ball y "Desi" Arnaz—, hay que llegar a la conclusión de que las aceptaron como la cosa más natural del mundo.

Si a algún programa cómico cubano a alguien se le ocurriera adicionarle, para defenderlo —y como defienden esas carcajadas hechas a la medida a "I love Lucy"!—, risas hechas como al yanqui que ahora se pasa por CMBF-Televisión, los televidentes y la crítica no aceptarían la falsificación. Todos, como si nos hubiésemos puesto de acuerdo, diríamos horrores de esas risas espurias, del autor, de los intérpretes, del productor.

\* Ahora resulta que casi todas las cancionistas cubanas hacen gala de un meneito sui géneris, que ponen en juego para afinar los más emotivos momentos de la composición que están interpretando. El meneito se lo vimos primero a "Olguita" Guillot. Luego, a otras conocidas intérpretes de la canción romántica. ¿Cuál fue, en realidad, la precursora de este meneito —no confundirlo con el de Marta Véliz—, para concederle los honores de la originalidad?

No decimos que la que sea levante el dedo, porque sabemos que en el acto se produciría un raro florecimiento de índices enhestos.

locidad para entenebrecer más aún el cielo del lúgubre panorama que se alzaba, como telón de fondo, en la encrucijada donde se encontraban detenidos, sin saber qué camino tomar, los que en nuestra TV tienen a su cargo la parte más difícil: la artística. Las nubes grises eran —valga el símil— los progra-

mas filmados made in U. S. A.

En los últimos tiempos —las desgracias nunca vienen solas—, en los surveys de la Asociación de Anunciantes de Cuba muchas de esas películas habían aparecido con niveles de teleaudiencia más elevados que los de un buen número de nuestros mejores programas vivos.







## Televidente Televisada

Y como la mayoría de los anunciantes creía en los surveys de su Asociación, y el patrocinaje de estas transmisiones les resultaba extremadamente barato, a los de CMBF-Televisión les había sido muy fácil conseguir productos que respaldasen a "Jim de la selva", "Los tres mosqueteros", "Rin-Tin-Tin", "I love Lucy" y otros espectáculos de celuloide. Pero el programa filmico yanqui no solo estaba consumiendo tiempo en el Canal 4. También, en el 6 de CMQ, le habían echado mano a una bue-

"Esperancita" Bustamante es, desde hace unos días, modelo juvenil —16 frescas primaveras— de nuestra TV. La muchacha se ha estrenado en varios comerciales surgidos al aire por las ondas policromadas del Canal 12. Estas cuatro expresiones suyas corresponden, precisamente, a los instantes en que, frente a su casero televisor, al aparecer en la pantalla el primer mensaje publicitario del que era figura principal, se convertía en televidente televisada: 1: "Esperancita" acaba de encender el aparato, y, expectante, se dispone a saborear la extraña ilusión que le depara el rectángulo luminoso. 2: Su figura ha aparecido, al fin. Ella no puede contenerse, y grita: "Ya, ya!" 3: El comercial ha pasado. EB, tras el tremendo impacto emocional, descansa ahora, esperando otro de "sus" comerciales...

una sorprendente demostración de sus facultades histrionicas, la difícil caracterización de Isabel I de Inglaterra convertirse en la longeva no le resultaba una tarea difícil. Pero como cuidaba su trabajo, se había maquillado en su casa para comprobar ante las cámaras, en el ensayo, la efectividad de la transformación. Y las cámaras, que no mienten, reflejaron en los monitores, esa tarde, desde todos los ángulos, no a Lilia Lazo, sino a "Teresa", la vieja maestra de escuela cubana humana y jovial...

na ración de elloc —todos de media hora de duración— para cubrir tiempo que antes consumían emisiones vivas: "Hopalong Cassidy", "Patruilleros del oeste", "El niño del circo", "Lassie", "Supermán" y "Papá lo sabe todo". Si de acuerdo con los surveys de la AdeAdeC —no todos los creían una muestra eficiente— los programas filmicos alcanzaban tan buenos ratings como los vivos, y los anunciantes podían comprarlos por una suma mensual que en raras ocasiones se iba más allá de los \$1,000 (precio promedio de los mismos: \$150 por transmisión), era lógico pensar que si no ocurría algo extraordinario, continuaría el desplazamiento y abaratamiento del elemento humano que ahora, en la encrucijada, anonadado, no sabía qué camino tomar...

### MARTES 13.

El autor, sentado frente a su máquina de escribir, miraba a un lado y a otro del despacho, mientras su imaginación trabajaba a toda capacidad en la búsqueda del tema anhelado. El autor era Enrique Núñez Rodríguez, y las blancas cuartillas que esperaban por el contenido de un librito festivo de "A reirse rápido" debían llegar el lunes, en horas de la mañana, a la oficina de Crusellas, los patrocinadores del programa que transmitía CMQ. Allí esa misma mañana serían pasadas al dítto que proporcionaría las copias necesarias para los intérpretes, el productor, el musicalizador y el operador de efectos que participarían en la grabación de esa noche. La citada grabación iría al aire al otro día, martes. De pronto, la mirada de ENR se detuvo sobre el cercano almanaque, y su rostro se alumbro con una amplia sonrisa: el martes era día 13. Ahí, precisamente ahí, estaba el asunto deseado: el maleficio del martes 13. Y el autor comenzó a teclear hasta que, al llegar a la sexta cuartilla, hizo un alto para tomar un necesario respiro. Unos minutos después estaba de vuelta. Ya iba a agregar un nuevo bocadillo al papel cuando se le ocurrió echarle otra ojeada al almanaque. Y fue entonces que surgió la duda inquietante. Para convencerse, hizo una revisión a la fecha del día consultando el periódico que le acababa de llegar —era un

### "¡MUCHACHA, NO TE HABIA CONOCIDO!"

Cuando aquella anciana subía la escalera que conduce al vestíbulo de CMQ, el viernes de la semana anterior, el portero se adelantó para prestarle su mejor colaboración. Iba a dirigirse a ella, pero se dió cuenta a tiempo y lanzó la exclamación: —¡Muchacha, no te había conocido! La anciana no era otra que Lilia Lazo. Esa noche, en "Esta es tu vida", ella tenía que personificar, desde el principio hasta el final, a "Teresa", "una anciana de sesenta y cinco años, buena, dulce y vivarachita", de acuerdo con lo que acataba en el librito el autor Roberto Garriga. Para la joven y versátil actriz, que lo mismo animaba a la "Papa" festiva que acometía, brindando

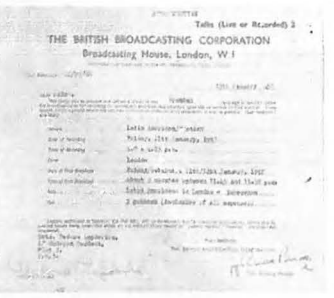
## Tele-Radiolandia

## INSOLITO



**FEDORA** Capdevila, ahora en el elenco de Escuela de Televisión, S. A., estaba plenamente convencida de que aquello sólo podía ocurrir en Inglaterra. Durante su reciente estancia en Londres la excelente actriz cubana había arribado a esa certidumbre tras acudir ante los micrófonos de la famosa BBC, para ser entrevistada en una transmisión dedicada al mundo de habla española, y recibir, después de los muchos elogios que el locutor dedicó a su arte y a su persona, una orden escrita que la puso en contacto con la Pagaduría de la gran empresa. Mientras relataba el caso, el

viernes de la semana anterior, durante un receso en el ensayo, dijo ella: —A mi me han hecho entrevistas gratis; he tenido que pagar algunas; pero esto, que me pagaran por dejarme entrevistar, era para mi una experiencia nueva e inexplicable. Para reafirmar las palabras de la artista —que no necesitan reafirmar— (Pasa a la 101)



# Para blanquear su ropa no hay nada como LAVASOL

Lavasol es el único que da blancura de sol



Cuando vaya a lavar deje que Lavasol se encargue de blanquear la ropa. Usted verá que para blanquear como es, Lavasol vale por 3. La espuma de Lavasol quita al instante la suciedad de la ropa, por muy empercudida que esté, y la deja con esa blancura de sol que usted quiere y que no consigue con ningún otro polvo de lavar.

### LAVASOL ES DIVINO PARA FREGAR.

Hasta la cazuela más mantecosa queda como nueva cuando se friega con Lavasol. Lavasol quita la grasa corriendo y volando, deja la loza reluciente y los vasos transparentes, transparentes. Y... algo muy importante:

LAVASOL ES TAN SEGURO PARA SU SALUD COMO EL SOL

# Lavasol es el único que da blancura de sol



## BAILARINES

Ocurrió en una reciente transmisión de "Cachucha y Ramón en la televisión". Siguiendo los dictados del libreto de Vergara, "Cachucha" ("Manela" Bustamante) y "Ramón" (Idalberto Delgado), bailaron una danza apache —ella, además, cantó "Es mi hombre"— que resultó el climax de la producción coreográfica en que intervenía el "ballet" de Luis Trápaga. Y la consagrada jareja de cónticos recibió, como premio a su labor, una espontánea y cerrada ovación del público que llenaba esa noche el estudio de Escuela de Televisión, S. A. Complacida, dijo la productora Clara Ronay, al finalizar la transmisión, refiriéndose a "Manela" e Idalberto: "No es lo bien que trabajan... ¡Es lo mucho que les gusta trabajar!". La instantánea la captó Oliva, en plena transmisión.

las cinco de la tarde—, y se dio cuenta en el acto de su lamentable error: ese día era sábado 3; el lunes, por lo tanto, sería 5; y aquel libreto correspondía a la emisión del martes 6. Todo lo que había hecho refiriéndose a la actualidad del día fatídico, no le servía para nada. Era cosa de volver a empezar, y ya el horario y el minutero corrían en pos de las seis de la tarde.

Aquello, indudablemente —pensaba el escritor—, podía tener una solución; la cuestión era encontrarla. Todo antes que tener que comenzar un nuevo libreto...

De pronto, en su mente alumbró el bombillo que le hizo ver claro la idea salvadora. "Purita" (Auro-ra Piña), ¿no estaba siempre equivocada? ¡Esa era la solución! "Purita", equivocándose una vez más, había creído, en la trama humoris-



## HIT MUSICAL

Richard Egües y Rafael Lay, integrantes de la Orquesta Aragón, son los autores de "Nico Rutina", la composición musical que, interpretada por dicha orquesta, se ha colado en el "Hit parade" de Radio Progreso. "Nico Rutina", como ustedes tienen que saber, es el nombre del personaje que el actor cómico Carlos Mootzuma interpreta en el programa "Nico, Tecla, Elio y Flora, con ustedes media hora", ubicado en el horario de la propia "Onda de la alegría". Como los tres actúan en la misma emisora, fue fácil encontrarse, como ven en esta fotografía de Alburquerque, y comentar, alborozados, el buen éxito de la composición.

## BARAUNDA



Ana Hernán.

NO concebimos a la locutora Ana María Díaz, de tan delicada belleza, con una voz tan dulce, diciendo un comercial de chorizos en manteca. Y esto está ocurriendo. ¿La agencia de publicidad que la tiene contratada no puede utilizarla como vehículo de otros productos que estén más de acuerdo con su personalidad?... CMC-Q-TV estuvo anunciando la contratación de "Tito" Guízar y su hija Lilia, que en México se ha impuesto como "vedette". A última hora, sin embargo, los voceros de CMBF-Televisión notificaron que dichos artistas serían la principal atracción de "Show de show". Lo que viene a corroborar que cada día son más estrechos los vínculos que unen a ambas empresas. Ernesto de Gali, el actor especializado en animar personajes acumuladores de odios, "el villano de la TV", no firmó el nuevo contrato con que Cruse-las quiso sustituirle el ya vencido. Como la rebaja en sus emolumentos no estaba de acuerdo, según EdeG, con la labor por él realizada, prefirió seguir como artista libre en CMC. Ya lo dijo Bismarck: "La libertad es un lujo que no todos pueden permitirse"... Esta "Baraúnda" contiene una constancia gráfica de la contratación de "Fernandito" Menéndez por CMBF-Televisión. En la foto insertada, se puede ver al valioso narrador y comentarista deportivo en los momentos

en que firmaba el documento que lo convertiría en exclusivo del Canal 4, desde abril de 1958 a abril de 1959. Están presentes, también, Hernández Catá, Vilar y Gutiérrez, altos ejecutivos de la teleemisora de Mazón y San Miguel. Ana Hernán, surgida en el programa de aficionados de Escuela de Televisión ya desaparecido, ha debutado, con el mejor de los éxitos, en el exclusivo nite-club "Sinaloa" de San Francisco, California. La mejor prueba de lo que afirmamos: su contrato original le ha sido prorrogado por cuatro meses! Cuando cumpla este compromiso, la notable cancionista cubana hará radio y TV. Scouts de las principales emisoras norteamericanas ya le han hecho excelentes proposiciones... No se extrañen si notan que en estos días nuestros principales programas de radio y TV presentan muy bien cotizadas atracciones internacionales. Es que estamos en mayo, mes en que la Asociación de Anunciantes de Cuba realiza su acostumbrado "survey"... El modesto Armando Roblán está demostrando

todo sus méritos, que son muchos, en el nuevo programa "Varieté", que surge al aire los viernes, a las 8 de la noche. En el espectáculo él lo es todo: autor, actor, productor, es cenógrafo, tramoyista. Roblán, un enamorado de su profesión, es un trabajador incansable. Y a esto (Pesa a lo 161)



Vilar, "Fernandito", Hernández Catá y Gutiérrez.

tica ya elaborada, que el martes 6 no era el martes 6, sino el martes 13...

Y el citado personaje saldría de su error precisamente en las dos cuartillas que el escritor tenía que llenar aún para poner fin a su trabajo. Fue cuestión de minutos redactar las dos cuartillas citadas. Después con la ayuda de su veryblack, ENR tachó y cambió tres de los bocadillos iniciales, y el libreto quedó terminado, listo para que lo copiaran el lunes 5, en horas de la mañana; lo grabaran el propio día, por la noche; y lo transmitirían el martes 6...

### MAGNA TRASMISION.

"Reina por una día" había vuelto a demostrar, el martes de la semana anterior, que seguía siendo —pese a todo lo que se dijera en contrario— el más poderoso vehículo emocional de nuestra TV. En esa ocasión, para cooperar a la campaña "Abril, mes de la Beneficencia", sus productores llevaron (Continúa en la Pág. 95)

Tele-Radiolandia



EXTRACTO Y LOCION

# JOYA

...y su obsequio será una auténtica joya.

• MYRURGIA •

• EMBRUJO • PROMESA • MADERAS •



# "SI EL DUQUE SE TOPA CONMIGO CONOCERA EL MAL GENIO ESPAÑOL"

— afirma SARITA MONTIEL

Una escena escabrosa en el film "El Último Cuplé" provoca una tragicomedia entre la bella y famosa estrella, un aristócrata venido a menos y un director de cine arruinado.

por ALFONSO CANTO

ESPECIAL PARA "BOHEMIA"

Coordinación de L. O. G.



SARITA MONTIEL: "...elevando la calidad de mi actuación profesional me parece que retribuyo en parte la fe que los auditores ponen en mí..."

ESPAÑA ha vivido en estas últimas semanas de frío invernal una sacudida que le ha proporcionado calor artificial y una sacudida sensacionalista.

Un caso insólito y sorprendente, el secuestro de una película, ha producido conmoción en la prensa cauta y conservadora de la Península. Periódicos, revistas, semanarios, estaciones radiales y hasta la incipiente planta de televisión se han hecho eco del escándalo que es actualidad nacional y casi internacional.

Su Alteza Imperial, el Gran Duque Vladimir Romanoff, pretendiente y aspirante a la corona y trono de Zar de todas las Rusias, se ha querellado contra la película española "El Último Cuplé", de la

que es protagonista la bella Sarita Montiel. El Gran Duque, al querellarse, lo ha hecho porque considera injuriosa y humillante la película debido a una escena en que un personaje que usa su nombre y título, protagoniza una escandalosa borrachera.

La querrela fue presentada por el abogado del Gran Duque y admitida por el juez instructor del Juzgado número 1 de Palma de Ma-

EN LA INTIMIDAD DE SU APARTAMENTO: "... me pagaron casi un millón y medio de pesetas por "El Último Cuplé". Es el contrato más grande pagado en España a una actriz..."

llorca. Este exhortó al Juzgado de Instrucción de Barcelona, en particular, y a todos los juzgados de España para el secuestro de todas las copias de la cinta en el territorio nacional.

La Brigada Criminal de Barcelona recibió el oficio del juzgado de esa localidad, dimanante del sumario 18/58 de Mallorca, "sobre injurias a su Alteza Imperial el Gran Duque Vladimir de Rusia". Esta vive en Madrid, en la calle de Velázquez 90.

El Gran Duque reclama 350.000 pesos (cubanos) de indemnización, la supresión de los diálogos en los que se le nombra y una nota pública de rectificación de la productora cinematográfica.

La empresa productora "Cifesa", enterada de lo que sucedía, trató de retirar del cine Cataluña de Barcelona el film en cartelera y eliminar las palabras consideradas en la querrela.

Todo fue tardío. Los inspectores del cuarto grupo de la Brigada Criminal barcelonesa se presentaron sorpresivamente en el referido ci-

ne en busca de los rollos de "El Último Cuplé".

En el momento de llevarse a efecto la intervención policiaca, de los doce rollos faltaban los números 5, 6 y 7. El gerente del cine, Francisco San Martí Rigol, testificó que los rollos que faltaban los había retirado "Cifesa" para suprimir los diálogos. Esta distribuidora tiene fama en España de no tener cerebro nada más que para los negocios de canje de monedas, trasiego de divisas, etc.

La policía cargó por fin con los doce rollos, o sea tres mil doscientos metros de película y los depositó en una estación de policía.

También visitaron los inspectores los laboratorios de la avenida de la Virgen de Monserrat 17, en Barcelona, donde se hallaba el negativo, pero éste tuvo que quedar depositado en el mismo por requerir condiciones especiales de humedad y temperatura. Fueron sellados los rollos y los sacos, levantándose acta e impidiendo así que sea hecha ninguna nueva copia del film.



## SARITA MONTIEL EN LA CUMBRE DEL EXITO.

SARITA Montiel nació en Campo de Criptana, provincia de Ciudad Real. (Dice ella que hace entre 20 y 30 años). Sus padres son labradores.

En el pueblecito murciano de Orihuela, Sara asistió a una Semana Santa, y es allí donde es descubierta como artista por miembros de una productora nacional. Ante una procesión, al entonar una saeta a la Virgen, Sara Montiel, que a la sazón tenía once años, llamó la atención de los productores. Su personalidad fue tenida en cuenta en los inmediatos planes de trabajo de esa productora. Un año después, interpretaba un pequeño papel de colegiala en la película "Te quiero para mí", que dirigió Ladislao Vajda e interpretaban Antonio Casal e Isabel de Pomés. El estreno de esta película, a pesar de lo limitado del papel que en la misma tenía la actriz, significó para ella la consideración de todos los productores, que vieron en la bella y hermosa Sara, unas indudables dotes artísticas, que poco a poco se fueron haciendo más completas. Desde entonces, las perspectivas en la carrera artística de Sara Montiel, no podían ser más prometedoras y optimistas.

En su primera película, había aparecido con el nombre de María Alejandra. Su verdadero nombre es MARIA ANTONIA ABAD. (Continúa en la Pág. 98)



FUMA UN CIGARRO TRAS OTRO: "... soy testaruda y no me arrepiento porque esto es carácter. Pero sé compensar los malos ratos porque a ratitos soy dulcecita..."

SONRIENDO PICARAMENTE Y GOLPEANDOSE LAS CADERAS: "... peso 118 libras pero estoy muy bien. Bailo toda la música "saborosa" cubana porque tiene mucho "tumbaito"..."

"SE ME HA INJURIADO Y HUMILLADO" dice el Duque Vladimiro



LA MAJEZA DE LA MADRILEÑA: "...haré la vida de Raquel Meller y será la mejor película que se hará en España en toda su historia..."





UN DESCREDITO AL LINAJE IMPERIAL: "... todo es sensacionalismo, la prensa habla y habla. Si me pagan eso ayudará materialmente a devolver las injurias que me han hecho..."

"SI EL DUQUE SE TOPA... (Continuación)

El gerente del laboratorio manifestó a la policía que hay treinta y cinco copias de la cinta en América. La operación inicial de redada efectuada en Barcelona se extendió a Madrid y a España en general rápidamente.

La noticia corrió de boca en boca por los cafés y tertulias. Adquirió mayor relevancia por cuanto la cinta había recibido el premio del Sindicato Nacional del

Espectáculo como LA MEJOR PELÍCULA DE 1957.

Al momento de la inesperada intervención policiaca "El Último Cuplé" llevaba treinta y nueve semanas exhibiéndose en el "Rialto" de Madrid, con enormes colas que esperaban pacientemente el momento de poder adquirir su boleto para varios días después.

La recaudación total en España ha alcanzado cincuenta millo-



LA ESCENA DEL PLEITO

EN la película "El Último Cuplé" hay una escena en que la cupletista María Luján, interpretada por Sarita Montiel, debuta en París en su camino hacia la cumbre. En el teatro en que hace su presentación es invitada por el Gran Duque Vladimiro, interpretado por Alfredo Mayo, a cenar con él. La Luján se niega.

Más tarde, en el cabaret "Moulin Rouge", se encuentran de nuevo. María Luján, a petición del público, canta un cuplé. El Gran Duque, que está borracho, se entusiasma con la belleza de la tonadillera y antes que ésta termine su canción, se pone de pie y la besa apasionadamente en el cuello.

El empresario de María lo abofetea y todo termina en un duelo a pistola en que el Gran Duque sale ileso.

Esa es la escena que ha dado motivo a una reclamación legal por trescientos cincuenta mil dólares.

nes de pesetas o sea un millón de dólares que es un verdadero record.

Hace unas semanas trató de celebrarse un acto de conciliación pero a él no asistieron ni el director Juan Orduña, ni la Montiel ni los representantes de la distribuidora.

A este pleito sensacional se le va conociendo en España bajo el nombre de "la Guerra del Cuplé".

Conozcamos ahora algunos de los diversos frentes que combaten en esta guerra pelicular: la hermosa Sarita Montiel, el oferido aristócrata Vladimiro Romanoff y el director Juan de Orduña.

Sarita, la bella En su coquetón apartamento madrileño, la estrella recuerda su visita a Cuba hace unos cinco años y tiene palabras de afecto para nuestra isla y de admiración para los caballeros cubanos.

Para no entrar directamente en tema le hablamos de la fama.

—Es una satisfacción enorme saberse popular y mimada de los públicos. Yo trato de retribuir estas muestras de simpatía poniendo mi alma entera en cuanto trabajo emprendo. Elevando la calidad de mi actuación profesional me parece que retribuyo en parte la fe que los auditorios ponen en mí.

Y ya hablando de la reclamación del Gran Duque, afirma:

—El príncipe, o duque, o lo que sea está loco. ¡Mire que ocurriese querrellarse por tan poca cosa! Es que parece que no se da cuenta del daño que nos hace a los que nos ganamos la vida trabajando.

Poniendo un rostro enérgico y cerrando los puños:

—Por suerte, a mí no me toca el lío. ¡AY, si me hubiese topado! ¡Ya se habría topado con un

ventarrón castellano el tío ese! ¡Que yo tengo también mi genio, si señor!

Cuando se le habla de su próxima visita a Cuba responde:

—Pues sí, quizás vaya pronto a La Habana y haga algo de televisión. Tengo dos contratos allá. Oiga, por cierto, ¿está aún en la televisión cubana un señor llamado González Rubio?

Al no poderle responder concretamente, dice:

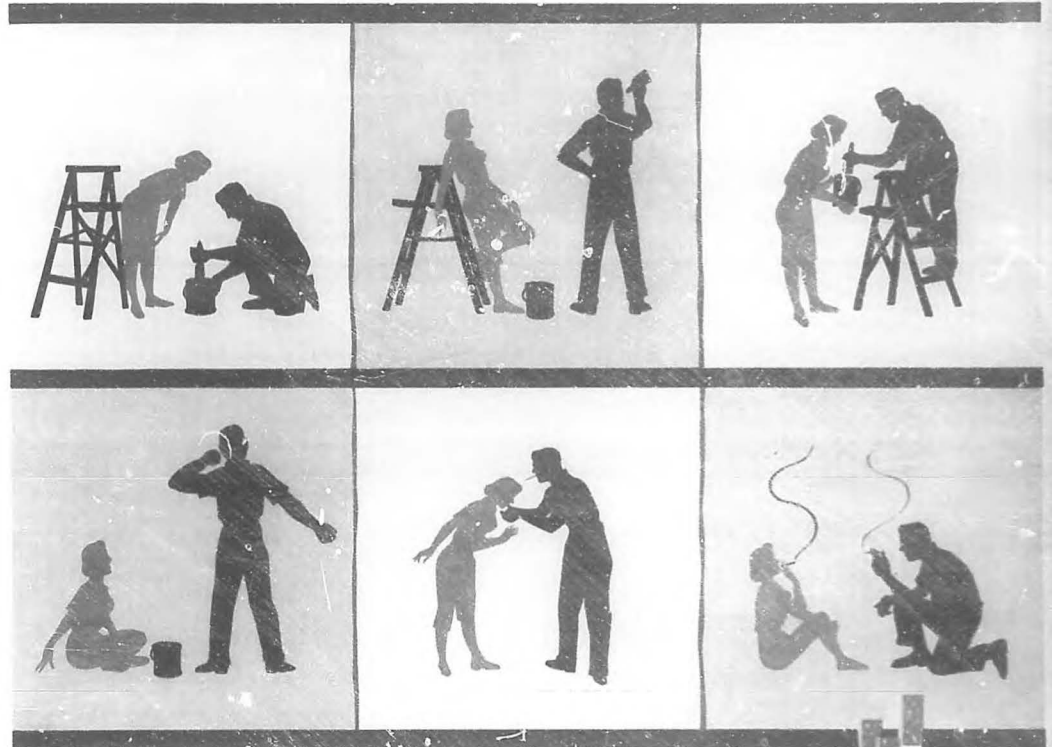
(Continúa en la Pág. 96)



JUAN DE ORDUNA SOLO SACO TRES MILLONES: "... si los tribunales me declaran culpable tendré que pagarle al Gran Duque con la cárcel..."

# Vacaciones de Bolsillo

Es el placer de hacer cosas sencillas que nos ponen el ánimo alegre.



Vacaciones de Bolsillo... como intentar una aventura hogareña y convertirnos por un rato en pintores de brocha gorda.

Vacaciones de Bolsillo que se animan cuando Ud. saca un Regalias con Filtro y viene el deseo de compartir con ella un cigarro moderno, iliano de aroma y sabor.

REGALIAS EL CUÑO CON FILTRO

Satisfacen



DEL ALBUM FAMILIAR DEL GRAN DUQUE: Vladimiro Romanoff aparece el segundo de derecha a izquierda, le sigue el Príncipe Luis Fernando actual pretendiente a la corona alemana. En el centro el Kaiser Guillermo II y la Princesa Kira, Sentadas, Herminia, segunda esposa del Kaiser y la Princesa Cecilia de Alemania.



**AHORRE...  
PERO NO EN LA ALIMENTACION  
DE SUS HIJOS!**

El ahorro es una virtud, pero no debe llevarse al extremo de escatimar unos centavos en la alimentación de los niños.

Ud. quiere siempre para sus hijos todo lo mejor, por eso deles MILO a sus hijos. MILO sobrealimenta!

MILO desarrolla cuerpos sanos... fuertes... vigorosos... porque *de verdad* contiene calcio, hierro, fósforo, magnesio y vitaminas A, B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, PP y D...

y tiene que ser así, porque... en cada pomo de MILO está presente el prestigio de la marca NESTLÉ.

El pomo color ámbar protege los valiosos elementos nutritivos que MILO contiene.



**Quando se trata de la salud...  
sólo lo mejor es bueno.**

**MILO** FORTALECE...  
HACE MILAGROS!

Empiece hoy mismo a darles MILO a sus hijos.

CUB-105-R. AG

**El Destino del Hombre**

**¿HABRÁ VIDA DESPUES DE LA MUERTE?**

**NOTA DE REDACCION.**—La inmortalidad es una incógnita que ha estado preocupando al hombre desde el momento en que descubrió la muerte. ¿Será la vida después de la muerte un simple pensamiento esperanzador que nos alienta para continuar existiendo? ¿O será la vida después de la muerte una realidad? ¿Podrá el hombre morir físicamente y, sin embargo, seguir viviendo espiritualmente o reencarnar después?

He aquí un informe objetivo sobre un asunto que con frecuencia queda nublado por las prohibiciones que la sociedad coloca sobre las discusiones religiosas y ese importante aspecto de la mayoría de las religiones: la incógnita de la inmortalidad. Ofrecemos a nuestros lectores la destilación de una discusión sobre la vida más allá de la muerte según la ven diferentes mentalidades representativas de todas las grandes religiones del mundo, librepensadores, filósofos, celebridades y hasta ateos. El hombre, desde luego, es el único animal que tiene pleno conocimiento de que algún día habrá de morir. Algunos piensan que este conocimiento ha modelado su convicción de que existe la vida después de la muerte. Otros, igualmente bien instruidos en esta materia, dicen que la inteligencia del hombre es el regalo que Dios le ha concedido para que reconozca la verdad plena de la inmortalidad.

A continuación presentamos abiertamente todos los aspectos de la interrogación más polémica que se le haya preguntado jamás al hombre. ¿Hay vida después de la muerte? La respuesta a esta pregunta está en estas páginas.

La respuesta a la interrogación realizada, pudiera ser una respuesta relativa. Hay una escuela de filosofía que declara que "la verdad es lo que uno crea que es verdad". Pero esto es apenas lo suficientemente concreto para la generalidad de las personas, cuya interrogación es definitiva: cuando muera, ¿seguiré viviendo? He aquí la respuesta que le dio Jesucristo a esa pregunta: "Yo soy la resurrección y la vida; aquel quien crea en mí, aunque muera seguirá viviendo y quien viva y crea en mí, no morirá jamás."

Esas palabras son lo suficientemente claras y las creen todos los cristianos activos del mundo. La vida después de la muerte es una promesa hecha por Jesús, a quien los católicos, protestantes y otros muchos cristianos, consideran la encarnación de Dios. Es una declaración positiva que no permite ninguna mala interpretación. La única interrogación que pudiera quedar en la mente de un verdadero cristiano no es "sí", sino "cómo". En otras palabras, ¿qué forma tomará la vida después de la muerte? Este es un asunto que ha sido interpretado diferentemente por las diversas sectas cristianas.

Los Católicos Romanos creen que la salvación es por gracia de Dios y que el hombre puede ayudarse a obtenerla mediante la fe y obediencia de la ley divina según

Cuando morimos, ¿seguiremos viviendo de alguna manera? Los representantes de todas las grandes religiones del mundo, los científicos, agnósticos y hasta los ateos han tratado de responder esa pregunta. ¿Cuál será la respuesta correcta? Se encuentra en este artículo, según opina su autor.

POR EL DOCTOR

AMOS POLLACK

la interpreta la Iglesia Católica. Creen que el estado final del hombre después de la muerte será el Cielo o el Infierno, siendo el Purgatorio un estado purificador en el camino hacia el Cielo. También creen que habrá una resurrección en masa durante la segunda visita de Cristo a la Tierra, oportunidad

cada original (la violación de la ley de Dios), o concepto según el cual los hombres nacen ya con pecado en el alma como resultado de la actitud de Adán y Eva al desobedecer la palabra de Dios. Este es un concepto que nada tiene que ver con el sexo, como se piensa generalmente.



"Creen que el estado final del hombre después de la muerte será el Cielo, el Purgatorio o el Infierno." (Estampa del Infierno)

en que todos los hombres serán juzgados por Jesús. Por este motivo se ha dicho que los católicos se oponen a la incineración de los cadáveres, porque la cremación del cuerpo destruiría las posibilidades de resurrección.

Los Ortodoxos Orientales creen que el alma va al Cielo, al Infierno o a un estado intermedio, y que estos son lugares que existen, así como estados mentales. La salvación, o vida después de la muerte, se produce soamente a través de la Iglesia, la fe en Cristo y las buenas obras. La mayoría de las sectas cristianas creen en el pe-

Los luteranos creen que Jesucristo juzgará a todas las almas y que los bien intencionados vivirán eternamente junto a El y que los que no se regeneren serán castigados. Creen que la salvación se obtiene por la gracia de Dios, proporcionada mediante el arrepentimiento y la fe en Cristo; específicamente practicando los sacramentos de la Iglesia.

Los metodistas también creen que la salvación se obtiene mediante el arrepentimiento y la fe. Se ejerce énfasis en la experiencia individual para ganar la gracia de Dios para poder vivir una vida ple-

na de lo que llaman santidad social; lo que significa la cristianización de todos los aspectos de la vida y la conducta. La mayoría de los metodistas cree en recompensas y castigos de alguna clase después de la muerte.

Los bautistas creen que la salvación queda determinada por la gracia de Dios y la fe individual de cada uno en Cristo. Algunos aceptan literalmente la existencia del Cielo y el Infierno. Muchos aceptan como cosa cierta la resurrección después de la muerte.

Los anglicanos estiman que después de la muerte el hombre queda unido o alejado de Dios, dependiendo esto de la fe y el arrepentimiento. El Cielo y el Infierno están siendo interpretados en forma creciente como más bien simbólicos que lugares existentes en la realidad, aunque esta iglesia acepta oficialmente la idea de la resu-

rrcción corpora después de la muerte cuando Cristo nos visite por segunda vez.

Los congregacionalistas creen que después de la muerte el hombre vive con Dios o lejos de El, lo que constituye una forma de Cielo e Infierno; cada individuo interpreta por sí mismo esta forma. La salvación es alcanzada a través del arrepentimiento, y tratando de saber y vivir según la voluntad de Dios.

Los santos del Último Día (o Día del Juicio Final) estiman que la inmortalidad es un estado de progreso espiritual que primero se ini-



"Yo soy la resurrección y la vida; aquel que cree en mí, aunque muera, seguirá viviendo."

cia en el mundo del espíritu y posteriormente, en el estado de resurrección en que todos los hombres serán juzgados. Los Discípulos de Cristo creen que después de la muerte los hombres pueden quedar, o bien junto a Dios, o alejados de Él, esta es su interpretación de lo que son el Cielo y el Infierno. Para los muchos millones de hindúes y budistas, la inmortalidad es una enseñanza aceptada. Creen que no hay una sola vida después de la muerte, sino numerosos regresos sucesivos a la Tierra en formas muy variadas de la existencia (reencarnación).

El judaísmo es principalmente una religión centralizada en la Tierra; vuelve la vista hacia una vida posterior y acepta la creencia de que hay vida después de la muerte. Pero el propósito de la religión parece consistir en preparar al hombre para que viva en este mundo, más bien que adiestrarlo para una vida posterior. En su mayor parte, es una religión de conceptos éticos y de enseñanzas éticas que buscan la voluntad de Dios en todas las cosas. Sin embargo, los judíos muy religiosos creen que la vida después de la muerte es una forma de estar en espíritu muy cerca de Dios, si no en cuerpo.

¿Qué dice la ciencia? Ya sabemos los que las principales religiones establecen acerca de las posibilidades de que haya vida después de la muerte. ¿Está respaldado ese concepto por los hechos científicos comprobados por nuestros conocimientos actuales? Para responder esta pregunta primero hay necesidad de describir a la vida... de definir los términos. Generalmente la vida debe ser definida como una condición o estado

que caracteriza a la materia animada. La materia animada, o seres vivos, tiene propiedades de crecimiento, que es el aumento gradual de todos los componentes de los sistemas vivos sin importar su tamaño o complejidad, o carencia de esta; la vida tiene metabolismo, que es la capacidad que posee un organismo viviente para asimilar alimentos y transformarlos en energía y tejidos; la vida tiene capacidad para respirar, para producirse y la habilidad para adaptarse al medio ambiente; y lo que es más importante: la vida tiene inteligencia.

Ahora que hemos definido a la vida desde el punto de vista científico, es necesario definir la muerte. La muerte se produce en un organismo cuando se paralizan sus funciones de vida. El cuerpo pierde su capacidad para reproducirse, respirar, perder su metabolismo y no puede ajustarse al medio ambiente; pierde también su inteligencia o, por lo menos, su capacidad para comunicarse con otra vida en alguna forma.

La ciencia, entonces, desde el punto de vista material insiste en que la vida cesa con la muerte. Pero esto deja todavía una interrogación. ¿Puede proseguir la vida desde un punto de vista espiritual o mental? Todos los intentos para comprobar la existencia del alma o el espíritu mediante la aplicación de métodos científicos, han fracasado. En otras palabras, la biología no ha logrado probar que exista la vida postmortem. No obstante, queda una esperanza: la biología también ha fracasado en probar que la vida espiritual después de la muerte no existe.

Una orientación filosófica que

## ¿HABRÁ VIDA DESPUÉS DE... (Continuación)

muchos siguen consiste en que uno continúa viviendo después de morir, en sus hijos y en las tareas que ha dejado atrás. Posiblemente esto resultará pobre consuelo para la persona que sufra un gran temor por la muerte, pero podría ser una enorme fuente de orgullo para la raza humana. La vida, dicen algunos filósofos, es como un torrente continuo del cual cada uno de nosotros forma parte. Si usted es capaz de identificarse con toda la humanidad, empezará a pensar en sí mismo como parte de la marea de vida que comenzó hace millones de años gracias a la mano de Dios, y que proseguirá adelante durante tantos años como nuestro universo exista. En cierto sentido, el individuo vivirá tanto tiempo como la humanidad exista.

Hay muchos misterios de la vida que el hombre jamás sabrá. El puede conocer cómo llegó a la Tierra, cómo continúa mediante la evolución, cómo funciona... Pero nunca podrá saber la respuesta de la interrogación más importante de todas: ¿Por qué existe la vida?

Dentro de esa interrogación yace la mayor esperanza de la Humanidad por una vida después de la muerte. LeComte de Nuoy, el famoso biólogo francés, nos dice que no puede haber vida por accidente. Las cosas que tienen que producirse para sostener la vida, para reproducirla, son tan incalculablemente complicadas, que no podrían ocurrir por casualidad. En otras palabras, no hay sabio en el mundo —sea ateo, religioso, agnóstico, filósofo, científico— capaz de comenzar siquiera a probar que la vida es fruto de lo accidental. Cada uno admitirá que las características del universo y las caracte-

ísticas de la vida que existe en el universo, ponen en evidencia un plan maestro.

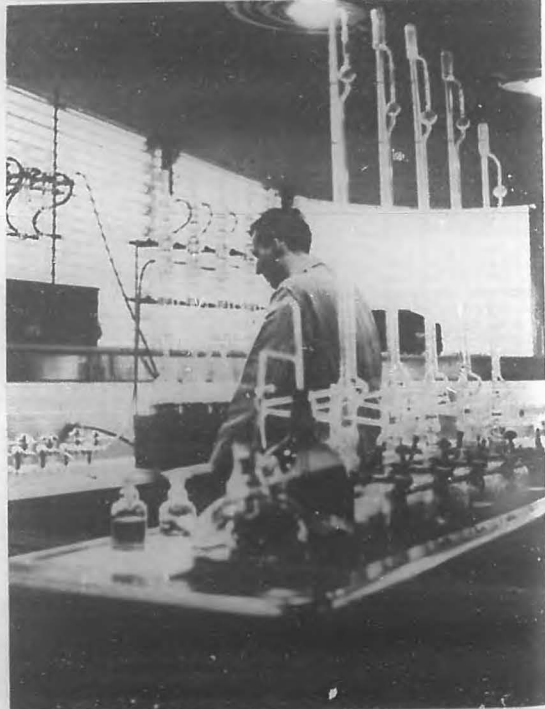
Los científicos estiman que por lo menos debe haber un millón de planetas semejantes a nuestra Tierra, poseedores de las condiciones ideales para el sostenimiento de la vida. Este millón de planetas está esparcido en centenares de millones de galaxias. Nuestro universo, que gira en torno al Sol, no es más que un átomo minúsculo dentro de la Vía Láctea, que sólo es una porción mínima de una de esas galaxias.

Y no existe ningún plan sin nadie que lo proyecte. Nosotros llamamos a Dios el Hacedor, que aparece en muchas formas en las diversas religiones del mundo. Para el mundo cristiano, Jesucristo personifica al mismo Dios —el vocero de Dios, más bien que hombre. Los cristianos consideran que Jesucristo es Dios y además, el mensajero que Dios empleó para comunicarse con el hombre.

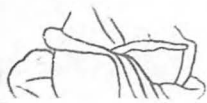
Para las personas religiosas miembros de la mayor parte de las religiones, la elección es fácil. Sus religiones les proporcionan la verdad de Dios. Para aquellos que no están atados a ninguna religión, la elección resulta más difícil, pues tienen que utilizar sus propias inteligencias para afirmar la verdad del asunto.

Si se concentraran en el milagro del misterio de la vida en sí, posiblemente no les sería difícil contemplar un mundo del espíritu. Un mundo del espíritu —debemos llegar a esta conclusión— debe respetar a Dios mucho más fácil de construir que un mundo de vida. Y un Hacedor del tremendamente

(Continúa en la Pág. 88)



"La ciencia insiste en que la vida cesa con la muerte..."



# Permitámonos obsequiarle una flor!

El amor a la Madre es uno de los sentimientos más nobles de la humanidad y la costumbre de simbolizarlo con una flor el Día de las Madres —ha convertido en una bella tradición cubana el Domingo 11 de Mayo, Día de las Madres— venga a recoger una rosa blanca o el clavel encarnado que embobocera su pecho, a la oficina más cercana del Banco Godoy-Sayán.

No es necesario que usted sea nuestro cliente. No importa que usted sea niño o adulto, hombre o mujer. Basta que usted quiera otorgar su homenaje de amor a la madre de su hijo(a).

Las Oficinas del Banco Godoy-Sayán en toda la República permanecerán abiertas el domingo 11 de Mayo, Día de las Madres, de 9 a.m. a 12 p.m. exclusivamente para obsequiar a cuantos soliciten una flor.



## BANCO GODOY-SAYÁN

Oficina Central: O'Reilly y Aguacate. La Habana.

### Sucursales y Agencias

Sa. Avenida No. 9210  
Miramar

Carlos III No. 704  
La Habana

Monte No. 1071  
La Habana

Cuba No. 101 esq. a Maestra Nicolasa  
Santa Clara

1 y 25  
Vedado

Calzada de Guines No. 74  
La Habana

Calzada de 10 de Octubre No. 977  
Vibora

Ave. 26 No. 967  
Alturas del Vedado

Aguilera No. 306  
Santiago de Cuba

Neptuno y Aguila Roseland  
La Habana

Ayestaran esq. a 3a.  
La Habana

Division No. 309 Moderna  
Guanabacoa

Calle 23 No. 1155  
Vedado

Calzada Real No. 11808  
Marianao

Estrada Palma No. 442  
Camagüey

Unidad Móvil en la Provincia de  
La Habana

Reina No. 256  
La Habana

Hotel Capocabana  
Tra. Avenida, Miramar



## TRADICION Y PROGRESO





## Día de las madres

# "POR LA VIDA QUE TE DI..."

por FRANCISCO RIVERON HERNANDEZ

Fotos de "Panchito" Cano.

### A la Hija-Madre

Hija: Tu siembra de miel en un surco enamorado cuajó en un ángel rosado con estatura de piel.

Y estás aprendiendo en él la lección dada por mí, la misma que yo aprendí en las páginas sonoras de un libro escrito con horas por la vida que te di.



### Al Hijo sin Trabajo

Siento que se desespera tu energía sin quehacer y una ausencia de taller te cae a la sangre obrera.

Más, ya vendrá por tu espera lo que te das a soñar, aunque hoy te duela mirar que en una quietud forzada, se cansan de no hacer nada tus ganas de trabajar.

### Al Hijo que Trabaja

Hijo: Tú eres el sostén de mi vida y de tu casa. ¡Ay, qué temprano te pasa una arruga por la sien!

Tu ejemplo será también espejo de tus hermanos y vas por calles y llanos con más espinas que rosas, orgulloso de las cosas que te hacen duras las manos.



### A la Hija Abandonada

Se te prendió una canción al brillo de la mirada y te diste enamorada a la voz del corazón.

Pero tu ala de ilusión se ha roto en un abandono, si otros te enseñan encono y te condenan por eso, yo con el agua de un beso te recibo y te perdono.



### Al Hijo Delincuente

Hijo mío: la ansiedad llena todas mis manonas, con los sueños y las canas que tienen tu misma edad.

Me duele esa oscuridad que preside tu destino, es como un amargo vino que beben mis horas viejas y hay una casa con rejas al fondo de tu camino.

### Al Hijo Enfermo

Alimentando esta llama encendida con tu amor, mojo, dolor a dolor, la blancura de tu cama.

Hoy, que asomado a tu drama no encuentras un rostro amigo, tejo en insomnio el abrigo con que quiero protegerte, porque mi vida y mi muerte van de la mano contigo,



### Al Hijo Muerto Trágicamente.

Me llena una cosa triste desde el alma hasta la piel. Te enseñó un recodo cruel la ruta por donde fuiste.

En sombra te convertiste por un adiós desgajado, y como un árbol, secado por la pérdida de un fruto, sangrú con sangre de luto la rosa de mi costado.



"POR LA VIDA  
QUE TE DI..."

(Continuación.)



**A la Hija Estudiosa**

Del brazo de tu deber  
vas a la luz de la escuela  
y el alma se te desvela  
en un ansia de aprender.

El camino del saber  
es largo camino duro,  
pero disuelve lo oscuro  
diciendo, sol a tu mente,  
que en un surco de presente  
siembra siembras de futuro.



**Al Hijo que Triunfa**

Tu triunfo, esa ansiada casa  
que mueve al humano anhelo,  
me hace mirar a tu cielo  
con prisma color de rosa.

Y por mi sangre orgullosa  
vas entrando en alegría,  
mientras como una ambrosia  
de júbilo que se entrega,  
tu beso amado me llega  
con el pan de cada día.

**Al Hijo Frívolo**

Esa despreocupación  
a que te siento sujeto,  
ese vivir sin objeto  
que te llena el corazón.

Lo que te da una visión  
como de caso lejano,  
es una tierra temprana  
que vas sembrando de abrojos  
y harás sombríos tus ojos  
y sombrío tu mañana.



**BAY**

SUAVE Y LUSTROSO TEJIDO

DE ALGODON PEINADO



Bay Slim Modelo 3: Con  
o sin ribetes de piel en  
los bolsillos.

**BAY CLOTH**

El nuevo tejido interpretado por McGregor  
para múltiples usos deportivos, que  
ofrece elegancia, fortaleza y comodidad.

Precios:	Hombre	Joven	Niño
BAY CLUB MESH (Camisas)		\$4.95	\$3.95
PREP BAY (Pantalón corto)			3.95
BAY MIDWAY (Pantalón)	\$ 9.95	7.95	5.95
BAY SLIM MODELO 3 (Con vivos de piel en los bolsillos)	10.95	8.95	6.95
FASHORAMA CLUB (Camisas)	5.95	4.95	3.95
STELLO CHECK (Camisas)	7.95	5.95	4.95
GORRA CAPSTAN BAY	3.95	2.95	2.95

**Mc GREGOR**

La ropa deportiva más fina del mundo



# GUERRA A MUERTE ENTRE PANDILLEROS HISPANOS EN NUEVA YORK

DESDE la noche del sábado 26 de abril, William Vega tiene los monos metidos en el cuerpo. William es un trabajador social de la Junta Juvenil de Nueva York, que presenció el asesinato a mansalva de Miguel "Pee-wee" Ramos, líder y miembro activo de varias pandillas juveniles, esa noche.

William conoce demasiado bien al feroz agresor de Mike Ramos. Y sabe de lo que son capaces él y los cientos de mocetones que forman filas en las "gangas asociadas" que proliferan en el Bronx, lugar de ocurrencia del más reciente y comentado crimen pandillero de la Babel de Hierro.

Todos los protagonistas de este episodio del drama en que se debate el destino de la juventud de una gran ciudad, son portorriqueños. Los hermanos de la Antilla menor que hayan leído nuestros trabajos sobre casos similares en los que se han visto envueltos jóvenes de origen boricuano, saben muy bien con cuánto afecto hemos hecho un llamamiento a la colonia boricua de Nueva York para que, en una acción conjunta, ponga término a esa situación que cubre de vergüenza a una comunidad laboriosa, marginada y discriminada, que ha tenido que ir en busca de mejores oportunidades a la urbe del Hudson.

Frank Santana, Rafael Faicón, Carlos Luis Feliciano, Emmanuel Grana, Víctor Díaz, Luis Ramirez

El hombre que no pudo evitar el crimen.— William Vega, un trabajador social, enfrentado a la mayor responsabilidad de su vida.—Gestionaba la paz entre dos bandas rivales la noche que ocurrieron los hechos.— Presenció el asesinato, sin poder evitarlo.— Pedro Ramón Serra, un asesino epiléptico.— Miguel Ramos, la víctima, miembro de tres pandillas juveniles.— Alicia Bayron, novia de Serra, lo entregó a la Policía.— Una cita que termina en arresto.— Otra amiga del asesino ocultó el arma homicida.— Se enfrenta a la silla eléctrica el criminal.— Los tres casos de crímenes juveniles en que han intervenido muchachos portorriqueños.— Una preocupación para la colonia boricua de la Babel.— "Vendetta" de los familiares de Ramos.— Amenazada de muerte una tía del agresor.

## Un Reportaje Especial Para BOHEMIA por V. C.

—Fotos de la I. N. P.—

y Luis Alvarez, son nombres de muchachos hispanos —víctimas y victimarios —envueltos en los crímenes cometidos al calor de la guerra de pandillas desatada hace algún tiempo en Nueva York. Ninguno de ellos creció en orfanatos sino que se formaron en hogares modestos, decentes, de familias trabajadoras. ¿Por qué llegaron a malearse estos chicos hasta convertirse en avezados criminales? Dirán algunos que la influencia de la calle — sus relaciones con jóvenes

criminales en la escuela, en las actividades sociales, en el ambular callejero —les dañó el carácter. A los que así opinen tenemos que decirles que quienes mejor pueden haberse dado cuenta de ello, por instinto, son los padres y hermanos los tíos y primos de estos adolescentes, que por años y años han conocido sus aficiones y preferencias y que en un momento dado comenzaron a comentar: "¿Te has fijado en cómo está cambiando Fulano?"

### LOS PADRES SON LOS RESPONSABLES

El hogar —portorriqueño-irlandés, italiano, cualquiera que sea dentro del gran conglomerado étnico de Nueva York —tiene que asumir la enorme responsabilidad del momento histórico que vive la juventud norteamericana. James T. Farrel, escritor especializado en el tratamiento de la crisis moral de la juventud de su país, en su artículo "Las Raíces de la Delincuencia Juvenil" (BOHEMIA, febrero 16, 1958), analizaba magistralmente el mal y fijaba el hogar como elemento decisivo en el camino de las soluciones para esta trágica situación.

—Consideren los padres —clama él— que de entre estos muchachos saldrán los presidentes... pero también los criminales del mañana. Piensen en que se necesitan muchos años para que un niño nacido saludable y normal, se convierta en un peligroso pandillero.

Y el reverendo Billy Graham, el formidable predicador bautista que realizó el pasado año su famosa "Cruzada Neoyorquina", que reunió en el espacio de varias semanas más de dos millones de seres en el "Madison Square Garden", "Time Square" y "Yankee Stadium", dedicó uno de sus más sensacionales sermones al análisis del problema de la delincuencia juvenil.

—Los padres son los responsa-

### LA MUERTE DE BILLY BLANKENSHIP

EL 30 de Abril de 1955, Billy Blankenship, hijo del presidente de una Junta Cívica del Bronx, caía abatido a balazos en una avenida de dicha barriada, víctima del instinto homicida de un muchacho portorriqueño de 17 años de edad, nombrado Frank Santana, al cual llamaban "Tarzán" sus compañeros.

La muerte de Billy, que contaba solamente quince años de edad, tuvo su origen en la rivalidad existente entre dos pandillas juveniles —los "Navajos", a los cuales pertenecía Santana, y los "Guineas Doradas". Con posterioridad al caso, cuando la oficina del fiscal investigó a fondo el asunto, se comprobó que Billy también era miembro de una banda, aunque no se le conocieron actividades delictuosas de ninguna índole. Santana fue condenado a veinte años de prisión por su crimen.

bles directos de los crímenes de sus hijos en estos casos que cubren de oprobio la conciencia norteamericana —gritó el imponente varón. Su negligencia ha dado esos frutos. Su olvido de lo que es un verdadero hogar, ha dado esos frutos. Al volver la espalda a la realidad de unos hijos que crecen tratando de imitar a sus mayores y cuando no se sienten comprendidos y atendidos por ellos desvían el camino y caen en las redes del pecado, esos padres están incurriendo en la ira de Dios. ¡Que Dios se apiade de ellos!

### TRATANDO DE EVITAR LA TRAGEDIA

Y volvamos a William Vega. Su presencia en la confitería de la Avenida Washington, del Bronx, la

noche del sábado 26 de abril, obedecía a una orden específica de la Junta Juvenil para la cual presta servicios como trabajador social. Las instrucciones que tenía William eran terminantes: debía evitar a toda costa un encuentro entre "Los Coronas Egipcias" y "Los Pecadores".

Desde el 14 de abril pasado, las rencillas entre ambas pandillas rivales del Bronx estaban al rojo vivo. En una trifulca armada en un pasillo de la casa marcada con el número 736 de la calle Fox, en dicha barriada, el joven Carlos Candelario, miembro de "Los Coronas Egipcias", había sido gravemente herido de un balazo en el estómago por un pistolero de "Los Pecadores".



Este es el rostro del criminal. Desafiante, cínico, señalando con su dedo índice que se trataba de su primer "muertecito", Pedro Ramón Serra es conducido al tribunal donde será instruido de cargos, excluyéndosele de fianza por la muerte de Miguel "Pee-wee" Ramos, que tal vez le costará la silla eléctrica.

Vega sabía que desde entonces se estaba corriendo la consigna de "tirar a matar" entre los miembros de ambas "gangas". "Los Coronas Egipcias" operan en la sección de Tremont, en el Bronx, donde abundan las casas de apartamiento baratos, factorías y patios ferrocarrileros. En dicha pandilla, que tiene un abundante número de "sucursales", figuran portorriqueños, judíos y negros, hijos de las familias que habitan el área que en su origen fue predominantemente judía.

El distintivo de "Los Coronas Egipcios" es la imagen de un faraón dibujado en sus jackets. Por su parte, "Los Pecadores" desarrollan sus actividades en la misma zona de "Los Hombres del Rey", que es la sección de Mott Haven, también en el Bronx, inmediata al cruce de los ferrocarriles New York Central y New Haven Railroads. En esta pandilla figuran, asimismo, muchachos blancos y negros americanos y portorriqueños.

ENCUENTRO CON EL ASESINO. El agente Vega escogió un lugar estratégico para establecer contacto con los miembros de ambas "gangas": la confitería del número 1715 de la Avenida Washington, en la parte este del Bronx. Aunque los pandilleros rivales respetan sus respectivos territorios, en una situación anormal como la que por esos días se había declarado, era de esperarse que unos u otros asomaran por allí.

Alrededor de las seis de la tarde, Vega vio a Pedro Ramón Serra, un muchacho de veinte años, mestizo, que era líder de "Los Coronas Egipcias" en Tremont. Antiguo conocido del trabajador social, la presencia de Serra por allí se le hizo sospechosa a Vega. Sin pensarlo dos veces, lo abordó y entabló la charla.

Serra estaba excitado: "...¡Esos "Pecadores" se la están buscando gorda! ¡Esta vez recibirán lo suyo! William puso a funcionar sus mejores artes de persuasión para calmar al mozalbete. —Ramón —le dijo— ya tú eres un hombre hecho y derecho. Tienes que pensar las cosas con calma. Ustedes, los miembros de más edad de los "clubes" (los trabajadores sociales suavizan la cosa llamándoles "clubes" a las bandas) tienen que poner de su parte para terminar estas rivalidades, que sólo producen muertes y dolor para muchas familias.

Y apeló a la fibra patriótica del muchacho. —Nosotros los portorriqueños tenemos que dar un buen ejemplo. Tú sabes demasiado bien el ambiente de camaristas que tenemos en Nueva York. Ya es hora de terminar con eso. Precisamente, mi intención al entrar a trabajar en la Junta Juvenil ha sido la de hacer algo por mi raza, en favor de la reputación de los portorriqueños. Yo soy casado y tengo una hija de año y medio de edad y no quisiera verla crecer rodeada de criminales. Los argumentos de Vega, pese a su rotundidad, no parecieron hacer mella en el carácter decidido y hosco de Pedro Ramón. Para alargar más el encuentro, el agente invitó al jovenzuelo a comer unos "perros calientes". Serra aceptó de mala gana.

¿TUVO EXITO LA GESTION DE VEGA? Por espacio de una hora más, Vega insistió en su gestión amistosa.



Casi sonriente, aparece en la foto, esposado, Pedro Ramón Serra, el asesino de Miguel Ramos, después de ser fotografiado y tomadas sus huellas digitales por la Policía. Serra mató con una descarga de escopeta a Ramos, en la culminación de la rivalidad existente entre dos bandas juveniles del Bronx a las que ambos pertenecían.



El señor Andrew Mc Carthy, auxiliar del fiscal del Bronx, señala a Pedro Ramón Serra el sitio desde donde éste disparó contra Miguel Ramos, la noche del sábado 26 de abril, en una confitería del Bronx. Al caer mortalmente herido en el rostro, Ramos dio contra la victrola que se ve a la izquierda del grabado, quebrando sus cristales.



Periodistas y camareros tratan de fotografiar y entrevistar a Serra cuando éste llega al edificio del tribunal en el Bronx. El líder de la pandilla "Los Coronas Egipcias", acusado por la muerte del miembro de una banda rival, trata de ocultar la cabeza entre las faldas de su chaqueta.



William Blankenship, padre de Billy, asiste sollozante a la ceremonia en que un sacerdote ofrece la última asistencia de la Iglesia al infeliz jovencito que perdió la vida en una de las frecuentes guerras de pandillas juveniles de que es escenario la gran ciudad de New York.

sa. Poco a poco, a juicio suyo, Serra daba muestras de irse ablandando.

Al final de la conversación ya había aceptado una invitación de Vega para llevar a sus "muchachos", a la mañana siguiente, a celebrar un desafío de "soft-ball" en un parque del Bronx.

Cuando el pandillero se separó de William Vega, un suspiro de alivio le descargó el pecho al trabajador social. La tarde había sido fructífera. "Los Coronas Egipcios" estaban controlados, por el momento. Serra era uno de sus líderes principales y había entrado en razones.

Ahora quedaban los "pecadores". En cualquier momento aparecería alguno de los miembros de aquella pandilla. Y la noche podría ser tan fructífera como la tarde.

Poco después, William Vega se convenció de lo equivocado que estaba.

**ENCUENTRO CON LA VICTIMA.**  
Serían las ocho de la noche cuando se acercó a la confitería el individuo que podía resolver la otra parte del problema del agente social, Miguel "Peewee" Ramos, de diecisiete años de edad, era vecino de Brooklyn, pero siempre se le veía por el Bronx, donde tenía su noviecita. Vega estaba enterado de

que Ramos era miembro de tres pandillas: "Los Hombres del Rey", "Los Dragones del Bronx" y "Los Pecadores". El sujeto ideal para llamar a contar a "Los Pecadores" y poner fin a su rivalidad con "Los Coronas Egipcios".

Ramos resultó más asequible que Serra.

Durante el juicio por la muerte de Michael Farmer, en Washington Heights, Ramos había cooperado con las autoridades, declarando que la noche de los hechos —30 de julio de 1957— Luis Alvarez, líder de "Los Reyes Egipcios" de Manhattan, le había llamado por teléfono para pedirle que acudiera con su pandilla al parque Highbridge, donde fue muerto Farmer, para cooperar con ellos en una guerra contra "Los Bufones". Ante el tribunal, Ramos declaró que no había aceptado la invitación de Alvarez, condenado más tarde a veinte años de prisión por el crimen.

En su conversación con el agente, el joven "contacto" de las tres bandas del Bronx, volvió a analizar el caso Farmer.

—Las cosas se están poniendo entre "Los Coronas Egipcios" y "Los Pecadores" como cuando mataron a Farmer por diferencias entre dos bandas de Manhattan—mencionó. El incidente con Candelario, en la calle Fox, hace varios

## EL DOLOROSO CASO DE MIKE FARMER

HACE muy pocas semanas, un tribunal neoyorquino decidió la suerte de los siete jovencitos acusados por el brutal asesinato del inválido adolescente Michael Farmer, de 15 años de edad, en el parque "Highbridge", situado en el vecindario de Washington Heights, en la parte alta del barrio neoyorquino de Manhattan. Tres de los acusados fueron condenados a términos de prisión.

Este crimen, que reseñamos especialmente para BOHEMIA a los pocos días de su ocurrencia, se originó, como muchos otros que ya sobrepasan las tres cifras, en las pugnas pandilleriles que existen entre los jóvenes miembros de las "gangas" que operan en todo Nueva York, al igual que en las más importantes ciudades norteamericanas.

Farmer y su amigo Roger Mc Shane, de 16 años de edad, fueron atacados a palos y puñaladas por un grupo de más de diez muchachos en el parque "Highbridge" la noche del 30 de Julio de 1957. Mike quedó muerto en el lugar y Mc Shane, más afortunado, aunque con un pulmón atravesado por una puñalada, pudo arrastrarse hasta la calle que bordea el parque y pedir auxilio a un chofer de taxi que por allí pasaba.

Fue Mc Shane el que señaló a la policía quiénes habían sido los victimarios, todos ellos miembros de la banda "Los Reyes Egipcios", que en aquellos días estaban enfrascados en una lucha a muerte con sus enemigos tradicionales "Los Bufones".

Entre los detenidos en principio figuraba un jovencito cubano, Julio Clusán, de 16 años, que asistía a una escuela situada en el barrio donde operan "Los Reyes Egipcios". Al iniciarse las investigaciones por el fiscal, se comprobó que Clusán era ajeno al hecho y fue rápidamente devuelto a sus padres, quienes lo trajeron a Cuba para sustraerlo de aquél foco infeccioso. En la actualidad Julio está viviendo con sus familiares en el reparto Santa Amalia, en esta capital.

días, lo demuestra así. "Los Coronas Egipcios" se creen muy poderosos y tratan de colocarnos contra la pared. Y nosotros no vamos a permitirles que lo hagan, pues tenemos nuestras fuerzas también.

Ya en ese momento Vega y Ramos estaban conversando en el interior de la confitería. El agente invitó al muchacho a tomarse un

refresco. Ramos no aceptó y prefirió echar unas monedas en la vitrola eléctrica para escuchar varios discos.

Vega pensaba para su colete: —Si convencí a Serra, que es más "bravo" que este, no puedo fracasar aquí.

Y volvió a la carga. Ramos no (Continúa en la Pág. 88)



Luis Ramirez, el matador de Carlos Luis Feliciano, con la pierna subida sobre el respaldo de una silla bromea en la estación de policía con su compinche Florentino Villarín, poco después de ser detenido.

Estos ocho muchachos fueron arrestados a raíz de la muerte de Michael Farmer en julio del pasado año, en Nueva York. En este grupo figura Julio Clusán, un cubano de 16 años, a quien posteriormente se exoneró, al comprobarse que era completamente ajeno al brutal crimen.



# 150,000 @

## de caña por caballería

Compañía Azucarera Central Carmita, S.A.  
"CENTRAL CARMITA"  
LAS VILLAS  
CUBA

Oficina Principal  
Calle 10 No. 1554  
C.P. 10  
Teléfono  
COMAZUCAR

Febrero 19 de 1958.

Productora de Superfosfatos S.A.  
Edificio Payret  
San José y Prado,  
Habana.

Muy señores míos:  
Tan solo unas 17000 toneladas que en  
un lote de cuatro caballerías que fueron sembradas de primavera en 1956 (mes de Junio, ya que la primera siembra han rendido en esta zafra un promedio de 150,000 arrobas por caballería.

Considero que este éxito se debe principalmente a tres causas: la preparación que se le dió al terreno, los abonos elaborados por Uds. las lluvias caídas durante el año 1957 y al empleo de los abonos elaborados por Uds.

Sin más por el momento y autorizándole para que haya de la presente lo que bien estimen quedo de Uds. atentamente,

*[Handwritten Signature]*  
Director General



Edificio Payret 2do. piso  
San José y Prado, Habana  
Teléfono: 8-5945

### ANÁLISIS DE TIERRA GRATIS

Nuestro Departamento de Suelos analizará sus tierras gratuitamente, a fin de sugerirle, de acuerdo con las deficiencias del terreno, las fórmulas y cantidades de abono adecuadas para los distintos cultivos. ¡Así logrará cosechas más abundantes!





# NACIÓ PESANDO DIECISEIS LIBRAS

En el Hospital de Maternidad "América Arias" se produjo, días atrás, un hecho singular: el nacimiento de una niña que pesó 16 libras, cifra record en los anales, no solo del establecimiento sino también de Cuba. Se conocen muy pocas cosas de niños de peso superior a 14 libras que hayan sobrevivido. América del Carmen, gracias a Dios, se mantiene sana y llena de vida y es de esperar que lo esté por muchos años para que pueda mostrar, orgullosa, esta fotografía.

# AMÉRICA DEL CARMEN, LA RECIÉN NACIDA MÁS HERMOSA DE CUBA

UN REPORTAJE DE  
**Luis Rolando Cabrera**  
Con Fotos de PACO ALTUNA

—¡A ver tú Román y tú, Ernesto salgan a buscar una máquina! ¡Y pronto...! Los así llamados no esperaron que les repitieran la orden. Y a la carrera se perdieron por la carretera —la Vía Blanca— en dirección a Guanabo.

### En el Hospital

Con bastante trabajo acomodaron a la parturienta en la máquina que partió rápida en dirección a La Habana. Por el camino, Felicia se quejaba y Zamora, soltando el tabaco que ya era un "cabito" entre sus labios, expresó:

—¡Vamos mujer, no se me vaya a achicar ahora después de tantos muchachos!

En medio de sus dolores, ella sonrió. Era una mujer que ya había pasado de la juventud, gruesa y cansada. En el cabello negro se notaban varias hebras blancas y las manos demostraban ser las de una persona que ha realizado los más duros oficios.

Concluida la larga jornada, una vez en el hospital de Maternidad Municipal, enfermeras y médicos pusieron, con el entusiasmo de siempre, a la tarea de ayudar a que surgiera al mundo, una nueva vida.

Pero el parto se presentaba complicado. Los exámenes realizados rápidamente demostraron que el feto se presentaba en mala posición y se comprendió que no quedaba más remedio que practicar con to-

da urgencia una operación cesarea. Pronto estuvieron todos listos para la tarea. La operación quedó a cargo del cirujano jefe, doctor Octavio Machado con muchos años de experiencia y una brillante hoja de servicios. Y pronto, entre las manos enguantadas del cirujano, apareció el cuerpo del recién nacido.

Todos los presentes miraron con asombro aquel cuerpo del nuevo ser que venía a este mundo. Y tenían razón para asombrarse: jamás habían visto un recién nacido de aquella corpulencia. Era una niña que a primera vista podía asegurarse que pesaba más de una docena de libras.

Terminada la operación, trasladada la niña a la nursery y lista ya para ser instalada en su cunita se comprobó que los cálculos habían quedado por debajo de la realidad. ¡La niña pesaba nada menos que dieciséis libras!

Y se encontraron con la dificultad de que no podían colocarla en las cunitas normales pues aquella criatura no cabía en ninguna de ellas. Los comentarios corrieron de boca en boca por todo el hospital:

—Ha nacido una niña de dieciséis libras!

—¡Será un fenómeno!

—¡Nada de fenómeno, es una chiquilla preciosa!

Y del hospital la noticia salió a la calle. Los periódicos y la televisión llevaron a los hogares la figu-

ra recordada de la chiquilla que se convirtió de la noche a la mañana, en atracción nacional. Y el reportero fue también de los muchos soldados de la noticia que acudieron a América Arias para conocer a la chiquilla que acababa de obtener el título como la recién nacida más hermosa de Cuba.

—Es un reloj.

Y la vimos, allá en la sala en que se encuentran decenas y decenas de niños, nacidos en el Hospital de Maternidad Municipal. La madre tenía ideado ponerle Carmen pero ahora se le ha antepuesto un segundo nombre, el de América en recuerdo de la ilustre matrona que da el suyo al hospital.

América del Carmen es un dichado de hermosura. Cuando la visitamos reposa tranquilamente en su cunita, una "hecha a la medida" para su robustez pues las corrientes resultaron incapaces de contener su recién nacida humanidad. Son las nueve y media de la mañana y la chiquilla, saliendo del sueño comienza a llorar. La enfermera que acude solicita junto a ella nos informa:

—No le pasa nada. Lloro por hambre; es un verdadero reloj. Cada hora y media hay que darle alimento.

Y la sirvienta viene con el pomo, cuya tetera queda de inmediato aprisionada entre los labios golosos de América del Carmen que empieza a succionar y a succionar.

Mientras "Paco" obtiene unas fotos de la niña, el reportero se da una vuelta por entre las cunitas. Es realmente un espectáculo que llega al corazón. Hay más de un centenar de cunitas y en cada una de ellas un pequeño ser. Los hay blancos, negros, achinados. Unos duermen, la mayor parte llora y aquella orquestación de chillidos, tejidos de molestar al oído es como un canto de vida.

Allí están ellos, en hileras, con sus tarjetas de identificación a la cabecera con su fecha y hora de nacimiento. La última que ha venido al mundo —hace apenas una hora es una negrita que ha venido a dormir placidamente. Al lado suyo un varoncito rubio abre la boca y levanta un picesito. Dos cunas más allá hay una chinita que es una preciosidad.

Y uno se pregunta: ¿qué será de estos niños?, ¿qué cosas les tendrá deparado el destino? Estos que ahora están tan cerca, que nacieron bajo el mismo techo, con horas o minutos de diferencia volverán a encontrarse en la vida o se separarán a la salida de cada uno del hospital para no volver a encontrarse jamás.

La señorita Rosita, secretaria del director, nos saca de estas abstracciones, preguntándonos si no queremos ir a ver a la madre de América del Carmen. Y nos alejamos, dejando atrás a todas aquellas vidas que empiezan y llevándonos a



Este close-up muestra en toda su hermosura el rostro de América del Carmen Zamora y Núñez. Es una bola de carne tierna y sonrosada, coronada por unos cabellos negrismos. Tiene un ojo cerrado y el otro semibierto, la nariquilla se le dilata y la boquita está pidiendo ya el contacto con el pomo de leche. Todos los que la han visto están de acuerdo en que América del Carmen es una maravilla de chiquilla.

EN el modesto bohío había una gran agitación. Las mujeres entraban y salían de la habitación más importante de la casa y se comunicaban en voz baja sus impresiones. Los muchachos permanecían en los rincones, callados y serios, comprendiendo que algo muy importante se estaba produciendo en la habitación de sus padres. Pese a que había allí más de una docena de seres humanos, el silencio era a veces tan absoluto que sólo se oía el rumor de las aguas del mar situado, allí, a menos de un tiro de piedra del bohío.

Una mujer salió de la habitación, secándose el sudor de la frente con un gran pañuelo de colores. Su voz rompió el silencio:

—Dona Rita, ¿dónde está Zamora?

Antes que la intervelada, una anciana de tez arrugada que chupaba nerviosamente un cigarrillo, pudiese contestar, emergió de entre las sombras de la cocina un hombre de tez negra, cabello gris y fuerte complexión que se adelantó respondiendo:

Por acertada sugerencia del doctor Octavio Machado, sacamos esta foto en que aparece América del Carmen junto a una niña de peso promedio, nacida como ella en el Hospital Municipal de Maternidad. La otra niña, Elvira, no es una niña raquítica sino una recién nacida normal y saludable. Pero basta sólo una mirada para comprender la diferencia en corpulencia. La cunita preparada para América del Carmen ha resultado inadecuada pues no le sirve. ¡Ella es la campeona de Cuba!



Jose Román Zamora y Zaldivar es el verdadero héroe de esta historia de la vida real. El jardinero confiesa tener sesenta y nueve años y recuerda haber engendrado nada menos que ¡treinta hijos! Y ahora, en lo que él afirma que será el resumen, su retoño viene al mundo con un peso record. Y este hombre confiesa haber llevado una vida en la que hizo notorio consumo de alcohol y lo sigue haciendo de tabaco. "Cuando me falta el tabaco, creo que no soy yo mismo", afirma.



En su techo del "América Arias", Felicia Núñez Hernández contempla a su último retoño cuyo nacimiento la ha sacado del anonimato de una vida que durante cuarenta y dos años se limitó a trabajar y a criar hijos. Ahora, ya madura y cansada, Felicia ha dado a luz una niña cuyo peso constituye un verdadero record.

la campeona para retratarla junto a su mamá

### Raz y trono

Felicia Núñez es el centro de atracción de la sala. Las propias enfermeras olvidan sus dolores y sus problemas para ocuparse de la mujer que tiene en su haber el ser la madre de América del Carmen. Y los médicos, las enfermeras, los sirvientes, todos quieren conocer

Felicia. Fatalmente esta no se siente muy bien en aquellos momentos. Está febril y nerviosa. Se nos explica que tal cosa es una consecuencia de la operación por tratarse de una mujer muy gruesa pero que pronto estará totalmente bien. Altuna retrata a la madre junto a su retoño, vuelven a poner a la niña en su cunita y dejamos a Felicia sin hablar mucho con ella, res-

(Continúa en la Pág. 29)

En el portal de tierra de su casa de Rincon de Guanabo, Zamora posa con diez de los hijos habidos de su unión con Felicia Núñez. Están también: Ernesto, hijo de ella en una unión anterior; dona Rita, la madre de Felicia y una hermana de esta que sonrie desde el marco de la puerta. Román —en el taburete— tiene solo diecisiete años y parece una ceiba joven. El del "tete" —Paco— pesó al nacer trece libras y media







# UNA CAMARA EN LA CALLE

Fotos de: Delio Valdés, Aristides, Panchito Cano, Luis Barberán, Torres, Bebo Guerrero, Edgardo Rodríguez, M. Giraldo y A. Morales.

## HORRIBLE MUERTE.

Eran las cinco de la tarde del domingo último. Un omnibus de la ruta 10 salía por San Joaquín hacia Monte cuando recibió un brutal topetazo de otro omnibus de la ruta 1 que lo lanzó contra el poste allí existente. Los dos vehículos quedaron materialmente empotrados uno en otro y los pasajeros, heridos, clamaban por ayuda. En la esquina, una mujer, Antolina Hernández Núñez, era comprimida contra el poste y quedaba totalmente destrozada ya que una estaca del omnibus le penetró por el bajo vientre, produciéndole una herida que, desde el momento en que le llegaba al abdomen. Y durante unos minutos, el cuerpo de la infeliz quedó así, en plena calle.

## VIANDAS PARQUEADAS.

Este vendedor de viandas tiene su tarima en la vieja plaza del Vapor por la calle de Aguila. Hace poco, le situaron un parquímetro en el lugar en que acostumbraba armar sus tarimas y colocar sus cestas. Eso era como una orden de desalojo. Pero el criello vendedor no se amilanó, sino que halló una solución a su problema. Y ahora paga el parqueo. Como si en vez de viandas tuviese una máquina, deposita su real en el aparato y cuando se vence el tiempo vuelve a hacer el depósito. Y así, aunque con un poco más de gasto, sigue viviendo.

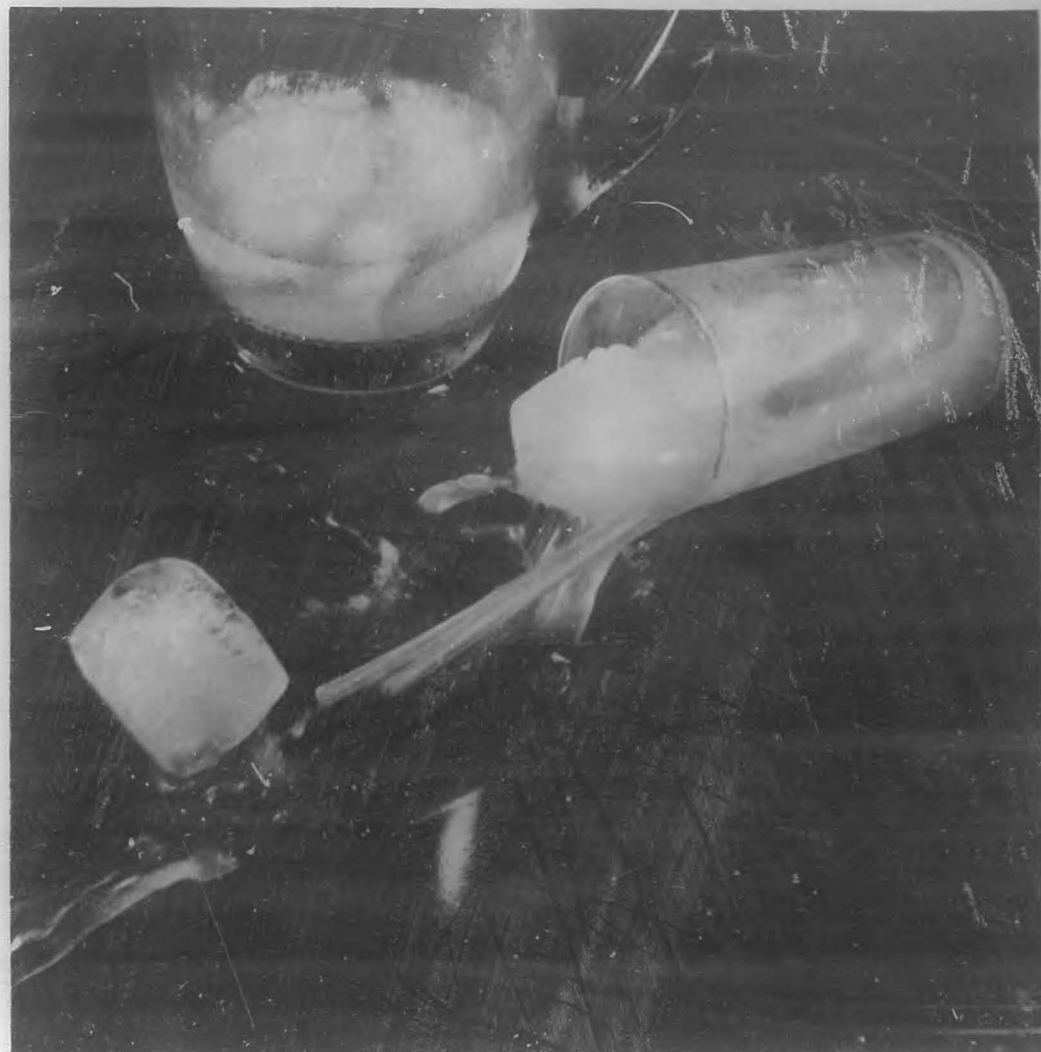


## EL POSTE FATAL.

Cuando retiraron el cuerpo destrozado de Antolina Hernández y cubrieron el piso con papeles, para ocultar la sangre, en el poste quedaba aun un pedazo del vestido de la víctima. Primero se pensó que AHN viajaba en el omnibus de la ruta 10; después se comprobó que estaba parada en la esquina. En diversos centros de socorro, hospitales y clínicas fueron asistidas veintuna personas, heridas en este espectacular choque. El lunes falleció otro de los heridos, José R. Espinosa Guillén. De los demás, muchos estaban en grave estado al cierre de esta edición.

LOS LABORATORIOS ESSO hacen maravillas con el petróleo

*Acabados lustrosos para los muebles modernos.*



Los muebles modernos deben su gran belleza al dibujo de la madera, resaltado por el proceso de los acabados. Los LABORATORIOS ESSO han producido disolventes derivados del petróleo, para ser usados en estos nuevos acabados y hacerlos a prueba de manchas y notablemente resistentes a los líquidos calientes, alcohol y jugos de frutas. El mejorar barnices, pinturas y otros acabados para el hogar, es otra de las formas en que los LABORATORIOS ESSO hacen maravillas con el petróleo.



# INTERNATIONAL

La línea de camiones más extensa  
y completa del mundo.

Más de 200 modelos básicos, desde 4,200 P.B.V. hasta 90,000 P.B.V.



La International Harvester fabrica más de doscientos modelos diferentes de camiones, desde el pick-up de 4,200 libras de régimen de peso bruto del vehículo hasta los inmensos transportes de 90,000 libras. Camiones para todos los usos, livianos, medianos y pesados, con tracción en todas las ruedas, de petróleo, gasolina o G.P.L., pisicorres, paneles, METROS... un camión *especialmente* diseñado para cada trabajo específico.

Sólo International Harvester puede suministrar, dentro de esta amplia línea, el vehículo adecuado para la tarea de que se trate. International Harvester no fabrica automóviles. Todos sus camiones están contruidos con piezas y componentes de camión, también *especialmente* diseñados para realizar determinada función.

Solidez, duración y economía son las características que han dado prestigio al camión International. *A cualquier hora, en cualquier parte del mundo, miles de personas dependen, confían, en los camiones International.*

**Ud. puede confiar en los Camiones International!**



## VENTAS, PIEZAS Y SERVICIO:

INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY OF CUBA, Ave. de España (es) 251, Aptdo. No. 2, La Habana • JOSE JUNCO Y CIA., S. en C., Remisa • ORESTES JUNCO Y CIA., S. en C., Pinar del Río • RIOL IMPLEMENTOS AGRICOLAS, S. A., Matanzas, Cárdenas, Jón, • SANTA CLARA MOTORES, S. A., Sancti Spiritus, Santa Clara, Cienfuegos • MAQUINARIAS CAMAGUEY, S.A., Ciego de Avila, Magüey • MAQUINARIAS Y EQUIPOS ORIENTE, S.A., Santiago de Cuba, Holguín, Guantánamo.



# CAMIONES

# INTERNATIONAL



# Jacarandoso pedacito de Domingo



La ternura de sus manos... el hechizo de su cariño... y la refrescante sabrosura de ese pedacito de domingo que inspira y estimula: HATUEY jacarandosa... ¡siempre en su punto!



¡Ud. se merece su HATUEY bien fría!

## UNA CÁMARA EN LA CALLE



### CON EL CUCHILLO CLAVADO.

Jolly Torres Maceo trabaja como mesera en un bar de Marianao. Como tantas otras infelices, tiene un amante que la mantiene en esa dura vida. Actualmente estaban disgustados y él le pidió una cita. Llegó al lugar —eso cuenta el amante, Guillermo Laberón— y la halló con otro hombre. Enfurecido, la atacó con un cuchillo que quedó clavado en el pecho de la joven que llegó así al Calixto García. Los médicos, que luchan por salvarla, expresaron que de haberle sido extraído el cuchillo no hubiera llegado viva al hospital.



### SUICIDIO EN PLEJA CALLE.

El individuo estaba en una bodega de la calle San José donde se tomó un vaso de cerveza. Después, extrajo un frasco del bolsillo y se tragó unas pastillas. Poco más tarde se desplomaba sobre el pavimento como fulminado por un rayo y presa de grandes convulsiones. La policía que acudió, llamada por el dueño de la bodega, lo condujo al más cercano centro de socorros. Se había envenenado con secenal sódico. Al cierre de esta edición se desconocían sus generales.

### LA PERRA "BENEFICENCIA".

Bajo una alcantarilla del reparto Juanelo esta perra callejera dio a luz sus cachorritos a los que amamantó cariñosamente. Después, unos chiquillos, por probar sus instintos maternos le pusieron cerca unos gatitos abandonados y la perra los alimentó igualmente. Los animalitos se llevan de lo mejor y comparten las ubres de la perra-madre. Más tarde le llevaron otros perros sin madre que recibieron idéntica acogida. Y por eso, en el barrio, la llaman ahora la perra "Beneficencia" porque, al igual que la Casa-Cuna, a todos acoge y da calor.



### ¿SECUESTRADA?

Después de once días de haber sido denunciada su desaparición, la Policía Secreta localizó en un cine a la joven Mirta Méndez Peraza de dieciocho años. La joven contó una extraña historia, expresando que había sido mantenida secuestrada durante esos días por Rómulo Mendivil Gómez quien le había prometido casarse con ella. El acusado estaba en el cine con ella pero logró escapar. La policía que le conoce otras actividades delictivas, lo busca ahora para aclarar la historia contada por Mirta.





**OTRO CHOQUE.**

En Avenida 31 y calle 30, en Miramar, chocaron un jeep y un camión de mudanzas. En el primero de los vehículos viajaban varias personas entre ellas, Enrique Bacallao Montagudo que recibió tan graves lesiones que murió, casi instantáneamente. Los choferes de ambos vehículos manifestaron a la policía que la culpa era del otro pues tenían expedida la vía con luz verde. Todos los ocupantes del jeep recibieron graves lesiones; los del camión —chofer y ayudante— resultaron ilesos.

**MISTERIO.**

Aun no ha sido aclarada la muerte de la joven señora Delia González Hernández pues aunque el esposo de la misma, Eduardo Morfa Leyva aseguró que se había suicidado, familiares de Delia y vecinos de la misma han acusado a Morfa como autor de su muerte. Lo que si se ha comprobado es que EML golpeaba brutalmente a su mujer, haciéndole la vida imposible. Morfa ha declarado que vio a Delia preparando pasta eléctrica para suicidarse y que, después de quitarle el veneno, se marchó, dejándola sola y regresando cuando le informaron, más tarde, que Delia había muerto.



**UNA CAMARA EN LA CALLE**

**"CHICO TANGANA".**

En el choque del jeep y el camión de mudanzas recibió gravísimas lesiones un buen prospecto del boxeo criollo, Hiram Bacallao, conocido en el ring con el nombre de "Chico Tangana". HB había ganado sus últimas peleas entre ellas la celebrada en el Palacio de los Deportes con "Johnsito" Rodríguez mencionándosele como posible contrario de Oscarito Suárez. Se considera que si sobrevive a sus heridas no podrá volver a pelear.



**POR DIEZ CENTAVOS.**

Pedro Manresa Cárdenas estaba parado en una esquina en el Cerro. Llegó entonces Julio López del Moral entablándose entre ambos una discusión sin que los testigos más cercanos pudan establecer el origen de la misma. De las palabras se fueron a los hechos y Manresa extrajo un cuchillo que clavó en el cuerpo de su antagonista con tal fuerza que la hoja se partió. López del Moral fue remitido a Emergencias mientras el agresor contaba a la policía que JLDelM había querido "cobrarle el barato" exigiéndole diez centavos, cantidad que él se negó a entregar.

**RON**

*Castillo*

**SUAVE Y SABROSO!**



**AÑEJO 3X**

**PUREZA GARANTIZADA  
Y AÑEJAMIENTO  
CERTIFICADO**

DESTILADO POR ROVIRA Y COMPAÑIA S. EN C., SANTIAGO DE CUBA, DISTRIBUIDORES PARA PINAR DEL RIO, HABANA Y MATANZAS: F. TAMAMES S. EN C., CONILL #310 ENSANCHE DEL VEDADO, TELFS. U-2178 Y U-2228



# LA I.N.E.D., UN SIMBOLO DE ESPERANZA

UN enjambre de personajes en fundados en batas a.ales se movían por los gabinetes de consulta, salas de espera y departamentos técnicos de la institución.

Como un comandante dirigiendo una maniobra bélica la incansable miss Meyer (one-woman army), tenía en movimiento a todo su personal.

Señor Rodríguez, al departamento de rayos X para una coleciografía.

Y allá se iba el grave señor Rodríguez, cómicamente serio en la bata que le daba aspecto de burgués reñido con el despertador, con las visceras tenidas por el rastro de las tabletas de "telepaque", a ponerse en manos del doctor Padrón y sus diligentes auxiliares Gladys y Rosina.

Señor Moya, ¿se extrajo ya la sangre?

El señor Moya, un muchachote de ojos cándidos posados en una revista ilustrada que sostenía nerviosamente en sus manos, asentía con un movimiento de cabeza.

Y Joan Meyer, la coordinadora de programa de la INED, sabía que necesitaba el callado señor Moya.

Un desayuno especial para el señor Moya —ordenaba.

En el rostro del señor Moya se iluminaba una casi sonrisa agradecida.

Así ha sido todo el tiempo, cada mañana, cada tarde, desde el cuarto jueves de noviembre de 1952.

En su despacho, el doctor Carlos A. Fernández, organizador de esta formidable empresa médica que se inspira en el lema de "Chequearse", estaba al tanto del desarrollo funcional de la "Institución Nacional de Examen y Diagnóstico".

—Nuestros médicos —nos decía— no son mejores que los de

Y llegó el momento de conocer en informe sobre el diagnóstico. Nervioso, lleno de ansiedad, el paciente se enfrentó a la verdad. Y el médico, comprensivo y cordial, con una palmadita alentadora, le devolvió el animo: "Por suerte, mi amigo, está usted a tiempo..."

por VICENTE CUBILLAS Jr.

—Fotos de "Paco" ALTUNA—

otras clínicas de Cuba, donde, para orgullo nuestro, hay notabilidades en esta rama científica. Ni los técnicos de laboratorio, ni el resto del personal. Lo que ha hecho de la INED una institución única en Cuba ha sido el trabajo de conjunto, esa unidad de esfuerzos que caracteriza el desenvolvimiento de este centro de investigaciones médicas.

Se han realizado 62,000 chequeos.

El cronista-paciente no preguntaba. Se limitaba a escuchar.

—Nuestras luces nunca se apagan —añadía el entusiasta galeno—, cuando el último paciente marcha a su casa, los laboratorios continúan funcionando, los médicos examinan historias clínicas y redactan informes; las enfermeras y auxiliares mantienen su grado de actividad solamente limitado por turnos de trabajo. Las responsabilidades pasan de unas manos a otras, suave y organizadamente, pues todo el personal está entrenado hasta la fatiga. Ha sido así un año y otro, con igual eficiencia, con simular porcentaje de exactitud y acierto. La eficiencia, exactitud y acierto que nos han permitido reunir en nuestros archivos las historias clínicas de ¡62,000 pacientes chequeados desde noviembre de 1952 a la fecha! ¡Cinco años de la-

bor continuada, sin fallos, sin pausas!

El aroma del tabaco que quemaba en su pipa el Director de la INED, pugnaba con el delicioso aroma del acondicionado. La doctora Elvira Sánchez, subdirectora de la Institución, no se perdía una sola de las palabras del doctor Fernández. Observando sus movimientos de cabeza, comprendíamos que cada frase reflejaba el pensamiento, el sentir de los que forman en esa unidad de propósitos que aglutina a todo el personal de la Institución.

—¿Y qué de la labor rendida en más de cinco años?

Para todo tenía respuesta nuestro informante:

—Se hacía necesario —explicaba— que aquellos dedicados a cada una de las variadas facetas de la organización científica laborasen como team, desarrollando cada uno, en sus respectivas posiciones, el máximo de labor, en plena cooperación con los demás. Este espíritu, puesto en la práctica en los deportes, es lo que hoy por hoy se denomina Medicina Institucional.

—Segenta y dos mil chequeos y aún algo más —agregaba— es el balance de la INED en cinco años de ardua labor de tipo institucional en pos del diagnóstico y en lucha contra la enfermedad con un

arma poderosa que es el Chequeo Preventivo en Salud.

Programa de la INED

—¿Tuvo un programa previo la entidad antes de ponerse en marcha?

—Positivamente. La INED, en su proyección científica, se trazó una amplia organización: 1.º Historias Clínicas exhaustiva. 2.º Reportes y conclusiones minuciosas. 3.º Archivos modernos y dinámicos. 4.º Microfotografía de todo el historial. 5.º Tabulación de hallazgos con miras estadísticas. En la fase médica se propuso desarrollar: 1) Medicina Institucional. 2) Diagnóstico en staff. 3) Promoción en espíritu de superación y estudio entre su staff (Biblioteca Facep). 4) Estimulo para estudios estadísticos dentro de su staff. 5) Promover la publicación de trabajos científicos (Archivos Médicos de Cuba). 6) Hacer accesible todos los recursos a la Clase Médica (Servicio bibliográfico, hemeroteca, Boletín Facep).

—¿Qué experiencias han extraído de tan notable volumen de chequeos efectuados?

También para esta pregunta allí estaba la respuesta oportuna: —No ha sido difícil para la INED durante estos cinco años coleccionar un arsenal en sesenta y dos mil chequeos. Una exclusividad indiscutible en ellos es el hecho de que entre estos treinta y siete mil ochocientos cincuenta y cuatro no refirieron enfermedad o sintomatología alguna al chequearse y veinticuatro mil ciento cuarenta y seis concurrieron a la INED refiriendo enfermedad.

Chequeados más hombres que mujeres

Algo había llamado la atención al doctor Fernández:

—Es un dato de interés señalar algo que a todos sorprende en una institución médica. De nuestros clientes, un 52.2 por ciento fueron hombres y un 47.8 por ciento mujeres. En todas las clínicas se sabe que son las mujeres las que en mayor porcentaje hacen uso de sus servicios, y una de las razones que lo explica es que las amas de casa cuentan con más tiempo para ir al médico y consultarse. Sin embargo, en la INED hemos tenido el caso sorprendente de que han sido los esposos los que se han chequeado primero y después, convencidos de la bondad de nuestro plan, han traído a sus esposas para someterlas a examen y recibir el diagnóstico sobre su estado de salud.

—¿Cómo han contemplado los médicos ajenos a la INED la entrada en funciones de esta Institución?

—Quizás con curiosidad, por lo que de riesgo experimental encerraba la empresa, destinada, primordialmente, a crear en el cuba-

bulación que se realiza en la INED, demuestran que un 14.0 por ciento de los pacientes se han vuelto a chequear, algunos dos veces y otros hasta cinco, cumpliendo el precepto del chequeo preventivo en salud una vez por año.

Sobre su escritorio iba ordenando el Director cuadros estadísticos muy interesantes. Esas estadísticas señalan qué presión arterial tenemos los cubanos a determinadas edades; quiénes son los cubanos que más padecen dolores de cabeza y a qué actividad se dedican; a qué intervenciones quirúrgicas se han sometido en mayor porcentaje hombres y mujeres en este país.

Experiencia personal del cronista

No quería el doctor Fernández que esta entrevista del reportero se redujera a recibir una información de tipo personal. Y el reportero se había anticipado a ello varios días, solicitando su turno para un chequeo general completo.



Tan importantes como los resultados que arrojan los análisis de laboratorio y los exámenes físicos, son los datos que sobre la historia de su salud pueda aportar el paciente. Aquí vemos al doctor José Perera anotando cuidadosamente los antecedentes que sobre la evolución de su dolencia le está ofreciendo una asociada de la INED.

La coleciografía, la hiperglicemia provocada, colesterol, electrocardiograma simple y de esfuerzo, metabolismo basal, investigaciones de duodeno y estómago, de colon, placa de pulmones, la íntima curiosidad del protólogo, necesaria al diagnóstico final, hemograma, análisis de orina y otros.

Ya casi se iba haciendo habito el ayuno a prima mañana. Pero, apenas rebasado el plazo de la investigación que exigía el sacrificio del apetito temprano, a disfrutar de un confortador desayuno en el comedor de la clínica, amplio y acogedor, donde los pacientes, comprometidos ya entre sí por aquella comunidad de propósitos que los unía, se reunían a conversar de la salud de su salud entre temerosos y esperanzados, entretejan la charla salpicada de aquella cubanía

simpática que sedaba los nervios... Y miss Meyer, modelo de eficiencia gala, cuando ya habíamos puesto tierra de por medio entre ella y nosotros, nos perseguía hasta la intimidad del hogar. Sonaba en casa el teléfono: —Le habla miss Meyer, de la INED, señor Cubillas. Su entrevista con el endocrinólogo será el jueves próximo, a las cinco de la tarde. Le esperamos... "Aún está a tiempo..."

Hasta que caímos en manos del endocrinólogo, un joven con cara y lentes de hombre estudioso. Con quien se olvidaba uno de la diabetes química descubierta por la historia clínica provocada, de los laboratorios del páncreas y la obesidad amenazadora, porque el doctor Mateo de Acosta es un formidable con-

Un chequeo completo exige algunas veces del paciente que disponga de la mañana y la tarde para cumplir el programa de exámenes e investigaciones de laboratorio, sin abandonar el edificio de la INED. Para comodidad de los mismos, el comedor de la institución funciona a todas horas, sirviendo desayunos y comidas excelentes.



Una de las tareas más responsables en la investigación médica moderna le está asignada al departamento de Rayos X. En la INED, bajo la dirección del radiólogo doctor Francisco Padrón, se cumple a cabalidad esta labor técnica, en la que intervienen auxiliares valiosísimas como las señoritas Gladys García y Rosina Rivero, bien entrenadas en el funcionamiento de los equipos de último tipo que están en uso en la clínica.

no la conciencia del chequeo periódico anual como medio de regular su sistema de vida y salvaguardar la salud. Pero estos compañeros, estimulados por el éxito inicial y sostenido de la INED, han sido nuestros mejores colaboradores. De todas partes de la Isla nos llegan los casos referidos por médicos que confían al personal experimentado de la INED y a sus modernísimos equipos de investigación el examen y diagnóstico de esos casos. Esta labor, bajo nuestra responsabilidad, ha resultado altamente beneficiosa para médicos y pacientes. Nuestras historias clínicas, de las que pueden hacer uso los médicos directamente vinculados a los casos, no dejan escapar un solo detalle que pueda resultar de valiosa información para el profesional que ha de someter a tratamiento al paciente.

—¿Ha prendido en nuestros clientes el hábito del chequeo?

—Esas estadísticas de que le hablara —continuaba diciendo nuestro amable interlocutor— y que debemos a la minuciosa labor de ta-

La obesidad y el nervosismo habían traído al periodista desde Nueva York hasta las puertas de la INED. Y aquella mañana, enfundado en la bata azul de los pacientes que ambulaban por el dédalo de gabinetes y corredores de la Institución, había caído en manos de los doctores Barrios e Iruela —residente y clínico— que confeccionaron la historia clínica personal y recomendaron las investigaciones.

Más de dos horas de inquisitorial pesquisa, sometido a un doble examen físico, acumularon los datos que iban a llenar los renglones de la hoja clínica.

Después, a enfrentarse a la exactitud inalterable de miss Meyer:

—¿Señor...!

—¿Señor...!

—¿Señor...!

Y el doctor Amado Fernández punzándonos las venas. Y Padrón y sus auxiliares haciéndonos cambiar de posición sobre la mesa de rayos X y ante la pantalla fluoroscópica. Y el psiquiatra Mendoza hurgando en nuestro pasado...



"Estamos interesados en la salud de nuestros pacientes, no en su bolsillo" —nos dice el doctor Carlos A. Fernández, Director de la INED—. Por ello podemos decir que todos los que acuden a nuestra institución, cualesquiera que sean sus posibilidades económicas, son atendidos por igual y sus historias clínicas registran todos los requisitos exigidos por un examen exhaustivo, que es la base del diagnóstico correcto.



Miss Joan Meyer es la coordinadora del programa de la INED. Una mujer incansable que organiza el horario de cada uno de los centenares de pacientes que acuden a esta clínica, situándolos, con una exactitud sorprendente, en cada gabinete de consulta, laboratorio o sala de examen, en el momento oportuno. A las exigencias y responsabilidades del sistema dinámico de la INED, la laboriosidad de miss Meyer y sus auxiliares es la respuesta adecuada.



# CANAS

**LOCION Ideal**  
 NO BAÑA LA VISTA DESVUELTA  
 NO MANCHA  
 EL COLOR NATURAL AL CABELLO  
 Adote en Farmacias \$1.00 y \$1.65  
 DISTRIBUIDORA MONTE SE N. 9400

versador que nos hablaba tranquilamente de la ciencia médica, con sus mil rincones históricos y su apacibilidad de gran ciudad nacida del peregrinaje de los puritanos que se solazaban hace tres siglos bajo las velas henchidas del "Mayflower".

¿Como no sentir el confort de las palabras de este médico que aliviana la noticia adversa de un diagnóstico exacto, comprobado y vuelto a comprobar, que nos estaba diciendo que obesidad y diabetes se encuentran en el camino de la vida y se dan la mano para minarnos el organismo?

Y con su mejor sonrisa, el joven médico de los lentes y aire de estudiante, en él hizo el trago amargo de aquel diagnóstico. Una palma de estimulador en el hombro.

—Por suerte, esta a tiempo —repliqué.

Este contacto directo del periodo de esta paciente con la verdad que encierra la INED en sus cuatro paredes, servían adicionalmente el propósito de su Director, doctor Carlos Fernández, de ponerlos al tanto del funcionamiento de esta Institución modelo.

Para los que han ambulado en sus batallas azules de burocracias que se venían por las paredes, el contacto con los especialistas de la INED, un día y otro, hasta enfrentarse al diagnóstico exacto, comprobado y vuelto a comprobar por el staff, la palmadita alentadora del médico se ha convertido en el símbolo de la Institución que es orgullo de la medicina cubana.

El símbolo de la esperanza.

## HABRA VIDA DESPUÉS...

(Continuación)

complejo patrón de la vida — un Dios capaz de erer la vida — teóricamente puede crear un alma que siga viviendo después de la muerte del cuerpo, si así lo desea El.

La lógica fría, así como la esperanza, conduciría finalmente al hombre que está buscando una respuesta, debe la interrogación más misteriosa del mundo hasta una respuesta incontrovertible: puede haber, y hay, vida después de la muerte; una vida que existe en un nivel diferente de los sentidos, a la que hay en la tierra.

Sólo estamos restringidos por nuestros sentidos humanos — que después de todo también fueron concedidos por Dios — para comprender el hecho de que la vida no tiene que existir únicamente en otros niveles — niveles de pensamiento sin materia; de espíritu despojado de la cadena de la ciencia.

A nuestro alrededor diariamente se producen otras formas de vida. Los misterios de la mente no pueden ser reclamados por la ciencia.

¿Hay vida después de la muerte? Ahora es usted quien tiene que producir la respuesta adecuada. Sólo debe responder esa pregunta para usted mismo. —(R.C.F.)

## GUERRA A MUERTE ENTRE...

(Continuación)

prestaba mucha atención a sus labores. Miraba una y otra vez el reloj. Era evidente que tenía una cita con alguien allí. Posiblemente con su novia.

**DESEMBOCA LA TRAGEDIA.**

Mientras Vega hablaba, la puerta de la confitería a sus espaldas, se fue abriendo lentamente.

Se escuchó una voz bronca, decaída. Una voz muy familiar para el trabajador social.

—Es cierto que me andas buscando?

Mientras Vega se volvía para enfrentarse a Pedro Ramón Serra, se escuchó una fuerte detonación.

La pregunta había sido dirigida a "Peewee" Ramos. Y el disparo también. El horrorizado agente vio como Ramos caía al piso, después de chocar contra la vitrina, cuyos cristales rompió con el rostro cubierto de sangre. La descarga le había alcanzado en la mandíbula y la boca, destrozándose las partes.

Vega se quedó paralizado por el terror. Mientras tanto, el agresor vino a perder la serenidad, dió la vuelta y salió del local, llevando el arma homicida una escopeta recortada, calibre doce, que no media más de catorce pulgadas de largo, y que tanto el cañón como la culata habían sido aserrados, convirtiéndola en una pistola de duelo.

Ramos se había incorporado del piso y salía a la calle, como en un intento por perseguir a su agresor Juan López, propietario de la confitería, había buscado refugio dentro del mostrador. Otros dos muchachos que se hallaban allí comprando dulces —uno no tenía más de ocho años de edad — buyerón desparvejados hacia la calle.

Al instante más tarde, un auto, estacionado cerca del establecimiento, y partido en busca de un policía. Dos cuerdas más abajo, en la misma Avenida Washington, se cruzó con un carro patrullero. Haciéndole señas logró que se detuviera y le informó a sus ocupantes lo que acababa de ocurrir.

Velozmente, los policías se dirigieron a la confitería. En la calle, a pocos pasos de la acera, yacía de bruces, el cuerpo sin vida de Miguel Ramos. Un charco de sangre se formaba bajo su cabeza, apoyada en el pavimento.

**ENTREGADO POR SU NOVIA.**

Los detectives de la estación Bathgate, del Bronx, actuaron rápidamente. Varias docenas de conocidos miembros de los dos bandos a que pertenecían víctima y victimario fueron arrestados e interrogados. La información brindada por William Vega, testigo excepcional del incidente, allanó muchas dificultades y ahorró tiempo.

Varios chicos mencionaron que Pedro Ramos Serra, vecino de Park Avenue número 3016, en el Bronx, el cual no había sido localizado en su domicilio, tenía una novia nombrada Alicia Bayron, de catorce años de edad, residente en la Avenida Randall número 1685.

La policía tenía una confianza en el sentido de que Serra, al huir del lugar del suceso, había entregado el arma homicida a una muchacha. Localizar a Alicia, su novia, se hacía imperativo.

La muchachita, muerta de miedo, cedió ante la presión de los detectives. Admitió su noviazgo con Ramón y se dispuso a cooperar. No era ella quien había recibido y

ocultado la escopeta usada por Serra. Si Ramón la llamaba, notificaba a la Policía.

A la mañana siguiente, domingo, a las nueve, mientras Alicia dormía en su cama, Serra llamó por teléfono. Nellie, la hermana mayor de Alicia, recibió la llamada. Al saber que su novia dormía, Ramón dijo que llamaría más tarde. Y así lo hizo. A las once sonó de nuevo el timbre del teléfono. Temblorosa, Alicia tomó el auricular. En la voz de su novio notó cierto nervosismo.

—Necesito verte hoy. A las tres de la tarde. Donde tú sabes... —

El lugar era la Tercera Avenida y la calle 150, en el Bronx, junto al tren elevado.

Cuando Alicia Bayron tomó el ómnibus que la llevaría hasta el sitio de la cita, dos detectives, Ray Alter y Joseph Cattini, ocuparon el asiento detrás del suyo. En la esquina mencionada esperaban, hábilmente parapetados, otros tres agentes: August Guerri, James Dempsey y John Mahoney.

Apenas la chica bajó del ómnibus, Pedro Ramón Serra, un mocetón de seis pies de estatura y 170 libras de peso, se adelantó a tomarla por la mano. Alicia no levantó la vista. Los policías no dieron tiempo para más. Rápidamente, los cinco rodearon al joven delincuente.

Al verse sitiado, Serra trató de echar mano de una pistola Beretta italiana, calibre 22, que llevaba en la cintura. Inútil. Los detectives se abalanzaron sobre él y tras sostener fuerte lucha, lo redujeron a la obediencia esposándolo.

**EL ASESINO DESAFIANTE.**

Un coche celular de la Policía condujo al detenido hasta la estación de la Avenida Bathgate. Allí comenzó el interrogatorio. No hubo que apretar mucho. A los pocos minutos, Serra relataba todos los detalles del caso que había protagonizado y que le costara la vida a un pandillero rival.

Conducido a las oficinas del fiscal, Daniel Sullivan, éste y su auxiliar, Andrew Mc Carthy, sometieron a otro interrogatorio al asesino.

Serra declaró inicialmente que no había tratado de matar a Ramos, sino simplemente asustarlo esgrimiendo la escopeta, y que ésta se había descargado accidentalmente. Expertos en balística informaron oportunamente al tribunal al que fue presentado que era imposible disparar accidentalmente dicha arma, ya que se necesitaban algunas libras de presión para oprimir el gatillo.

Mas tarde, cuando se le condujo a la confitería para reconstruir el atentado, Ramos, con gran desparpajo, declaró:

—El tipo me andaba buscando. Y me encontré... de mala manera.

Allí dijo que al huir había entregado la escopeta a una chica amiga suya, que no era precisamente Alicia, su novia. Localizada la otra jovencita, cuyo nombre no se reveló por ser menor de edad, ésta llevó a los policías hasta una lata de recogida de basuras, a una cuadra del lugar de los hechos, donde había lanzado el arma, que fue ocupada.

Oportunamente, las autoridades informaron que la muerte de "Peewee" Ramos no tenía nada que ver con el caso Farmer, pese a haber declarado Ramos contra los agresores del niño inválido y ser miembros éstos de una "ganga" de nombre similar a aquella

que era líder el inatador de Ramos. Pedro Ramón Serra. Los que mataron a Farmer pertenecían a "Los Reyes Egipcios" de Washington Heights, y Serra era miembro de "Los Coronas Egipcios" de Tremont, en el Bronx.

**¿ES UN EPILEPTICO RAMON SERRA?**

Al concurrir ante el Gran Jurado del Bronx que lo acusó por asesinato en primer grado, Serra dio muestras de aplomo. Su tía, que lo crió desde los cinco años de edad, al morir su madre, estaba allí. Le permitieron a Serra abrazarla y éste fue el único momento en que se le vio vacilar, como convulso.

—Mi vieja, perdóname por lo que le he hecho —fueron sus palabras.

Maria Vivas, la tía, declaró a los periodistas que se sentía llena de vergüenza por lo que había hecho su sobrino.

Y dijo algo que tendrán que investigar a fondo los oficiales de la corte que juzgará en definitiva a Pedro Ramón Serra:

—El padece de ataques epilépticos. Muchas veces, al regañarlo yo, se llena de ira y quedaba como muerto. Echaba espuma por la boca. Yo le tiraba agua y lo revivía.

Esta información será base de una buena coartada para los abogados de Serra, que podrán alegar que su defendido actuó bajo la influencia de una crisis nerviosa producida por uno de esos ataques, que según la tía, llegaron a darle dos veces al día, últimamente.

**SERIA SITUACION DE WILLIAM VEGA**

William Vega, el agente de la Junta Juvenil que se hallaba en la confitería en el momento del atentado y que horas antes había charlado extensamente con el agresor, se ha visto coaccionado entre la espada y la pared. Varias Asociaciones cívicas han pedido la reorganización de la Junta Juvenil, acusando a Vega de contradecirse en sus declaraciones, afirmando primero que había presenciado el crimen y declarando después que no había visto disparar a Serra. Además, se menciona que si Vega hubiera actuado con energía en la zona que le fue asignada para su labor de trabajador social, el crimen de "Peewee" Ramos no hubiera ocurrido.

Por otra parte, los familiares de Ramos han lanzado su grito de pelea, apoyados por los pinchines del pandillero adolescente.

En entrevistas periodísticas han pedido que se cumpla la ley selvática del "ojo por ojo y diente por diente". En la corte, la tía de Serra, el agresor, fue amenazada de muerte por un jovenzuelo de la pandilla de "Los Hombreros del Rey". Los alguaciles lo echaron a la calle cuando escandalizaba en el salón.

Mientras tanto, Pedro Ramón Serra, se enfrenta a la posibilidad de verse sentado en la silla eléctrica por su crimen, premeditado y alevoso.

Y la colonia portorriqueña de Nueva York, tan maltratada por ciertos incidentes que la cubren de vergüenza, tiene un motivo más de preocupación ante la muerte de Michael Ramos, que puede señalar el recrudecimiento de las pugnas pandilleras entre las "gángans" hispanas de la ciudad del Hudson.

## AMERICA DEL CARMEN...

(Continuación)

petando su estado. Sólo le preguntamos la dirección exacta de su casa para dirigirmos allá y entrevistarnos a su marido y a sus demás hijos.

Ya con los datos para no extrañarnos, emprendimos el viaje hacia el Rincón de Guanabo donde residen habitualmente los padres de América del Carmen. Felicia nos ha dicho que no hay pérdida posible.

—Es la última casita, cerca de una cueva. Pregunte por Zamora. Todos nos conocen.

Antes de llegar al Rincón de Guanabo preguntamos en la Playa Veneciana por José Zamora pues sabemos que el mismo trabaja como jardinero en una de las fastuosas residencias de ese privilegiado rincón de la costa norte habanera. El guardia que custodia la puerta de entrada no está seguro de la presencia de Zamora en el interior pero nos indica el camino a recorrer para llegar a su casa y después mirando hacia el camino nos dice:

—Mire, aquel muchachón que va por allí es un hijo de Zamora. Todos son así "troneos".

Y la expresión no puede ser más exacta. El que camina un centenar de metros delante de nosotros es un mocetón de veinte años escasos que parece una ceiba joven. Va descalzo, con el torso descubierto, vistiendo sólo unos "shorts" que dejan al aire los muslos poderosos y las piernas que rematan en unos pies a los que se hace difícil imaginarlos en la estrecha prisión de unos zapatos.

Lo alcanzamos y corroboramos que se trata de Román Zamora que tiene diecisiete años y es hijo del hombre a quien buscamos.

—Papá debe estar en la Veneciana. A casa no ha ido todavía. Se acomoda en la máquina y con él vamos en busca del feliz papá de América del Carmen.

Y lo encontramos cortado en el césped en la residencia donde, hace una docena de años, presta sus servicios. Corresponde sonriente a nuestro saludo y enseguida, sin soltar el aparato con que trabaja va respondiendo a nuestras preguntas.

José Ramón Zamora Zaldivar no es un hombre joven sino todo lo contrario ya que, según propia confesión, va a cumplir setenta años. Pero se le ve la fortaleza, la salud que emanan de su ser. Como su hijo, está descalzo, el sudor pone un brillo de barniz en sus nervudos brazos y en la boca, que no suelta el tabaco, hay una perenne sonrisa.

Nació en San Antonio de Cabezas, allá en la tierra maticancera de joven recorrió casi toda Cuba como trabajador de los campos de caña. Así estuvo en Oriente, en Camagüey, en Las Villas hasta hacer una veintena de años que vino a asentarse aquí en las inmediaciones de Guanabo.

**Un patriarca oriello**

Pero lo más notable en la vida de este hombre es su paternidad limitada. José Zamora, en sus andanzas por tierras de la Vueltita Arriba dejó una media docena de hijos. Después sentó cabeza, tuvo mujer y estable con ella llegó a completar la docena de retoños que son hoy, en su mayoría, hombres y mujeres hechos y derechos.

—Después me distanció de la mujer —dice— y comencé a vivir con Felicia.

Y como si ello no tuviera la menor importancia, agrega:

—Y con ella tengo otros doce hijos. Esta de ahora es el resumen. Y una sonrisa picara se asoma a sus labios.

—¿Tremendo resumen! —apuntamos nosotros.

Y él aclara:

—Pues si supiera. Ese que vino con ustedes, Román, nació pesando trece libras y media y entre los doce hay otros que pesaron igual mente más de doce libras al nacer. Ante tan extraordinarias muestras de virilidad y fortaleza en un hombre de su edad inquirimos por la vida que ha llevado este patriarca oriello. Y para asombrar nuestro, Zamora cuenta que durante cuarenta años apenas dejaba en paz la botella.

—He bebido mucho; el tabaco no lo puedo soltar. Cuando no tengo uno en la boca me parece que me falta algo.

Y así rememora sus aventuras, su vida en los campos de caña, en los sitios de labor, en los pueblos.

—He cortado caña, he labrado en "sitios" más o menos misos. He hecho carbón y cuanto trabajo he ay en el campo. La cosa es conseguir la comida. Y ahora, como que estoy en esta casa, trabajando como jardinero.

La cámara funciona recogiendo la imagen de éste que es, a todas luces, el "hombre del día". Poco le pregunta qué le han dicho los señores de la casa y él, con sonrisa socarrona, exclama:

—Bueno, no les he dado tiempo. La verdad es que les estoy haciendo.

—¿Huyendo? ¿Por qué?

—Pues porque siempre me están aconsejando que no tenga más hijos. Y ahora aparecírmelos yo con esto: una chieca de dieciséis libras.

Y rié abiertamente, como un batador que hablara de su avejere o un boxeador que se enorgulleciera de su record de knock-outs. Frente al mar.

Después de una taza de rico café se acomoda en su sillita de wicker, miembro de la parroquia que trabaja Zamora vamos en éste hacia su casa.

Es, efectivamente, la última en Rincón de Guanabo, un bello de tablas, guano y zinc, ubicado en una pequeña elevación de cara al azul panorama del mar. Hay un aire que él solo constituye la mejor residencia para los pobres que Felicia en la casita de José y Felicia.

Los chiquillos se asoman, curiosos, a la puerta. Los hay de todos tamaños, de todas las gamas del mestizaje. Nos sacan unos taburetes y allí, en el colgadizo, vamos conociendo al resto de la familia. La madre de Felicia está presente, se llama Rita Hernández y Zamora, se dirige a ella respetuosamente, llamándola Doña Rita.

Y hablando de descendencias numerosas, ella nos dice que tuvo doce hijos. Y como uno de los muchachos comentara burlón sobre tan prolífica descendencia, ella sentenció:

—Ay, miijo, ¡había que reponer a los que se morían en la guerra! ¡Y eso que yo no pude hacer mucho, ya que de lo doce, nueve fueron muertos por tierras de la Vueltita Arriba dejó una media docena de hijos. Después sentó cabeza, tuvo mujer y estable con ella llegó a completar la docena de retoños que son hoy, en su mayoría, hombres y mujeres hechos y derechos.

—En Campo Florido tiene otra mujer con otro docena de muchachos.

Después, no sabemos por qué, se habla de los pies grandes de Román. Y Zamora, mirando a los su-

vos, que no se quedan atrás, dice: —Bueno, debe ser herencia!

Y doña Rita cuenta que su padre tenía igualmente unos pies enormes.

—Como isleño al fin —agrega—. Pero tenía que ir donde el zapatero que le tomara la medida del ancho y del largo, pues de lo contrario no había zapatos para él.

Y como si persiguiera en ellas las imágenes de sus recuerdos, la anciana sigue con la vista las azules volutas de humo que su cigarro va dejando en el aire.

Y nos enteramos de otras cosas en la vida de esta familia. Felicia tuvo una unión anterior, de ella le quedan dos hijos —hombre y mujer—. Esta quedó con ella en el hospital; el varón está ante nosotros con el pecho velludo al descubierto, el rostro tostado por el aire y el sol. Y como notara que miramos un poco desconcertados, Zamora nos dice con su campechana franqueza oriolla:

—Mire, vamos a hablar claro. Aquí hay dos blancos y los deblanos son como usted ve.

Estos, efectivamente, son blancos, descendiente de isleños. Zamora es negro puro; los hijos de ambos son mestizos, pero los que tuvo ella en un matrimonio anterior son de piel blanca. Pero todo conviven bajo el mismo techo y son, no solo de sangre, sino de sentimientos y forma de comportarse, verdaderos hermanos.

Basta oír la manera en que se tratan para comprender que —blancos o mestizos— quieren todos ser como hijos del mismo tronco común, de José Román Zamora Zaldivar.

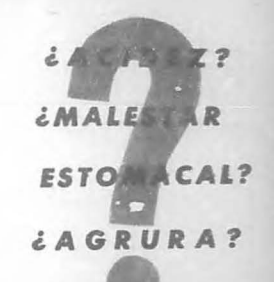
Y fueron los dos hijos mayores, Román, el mestizo, y Ernesto, el de piel blanca, los que dieron en el hospital la sangre que era necesario donar para caso que su madre la necesitara. Claro está que para los dos robustos mocetones, el desprenderse de unos gramos de sangre fue, como dice el habla popular: "Como arrancarse un pelo a un buey" y que ellos se quedaron tan campechinos como si en vez de extraerles sangre les hubiesen dado un pellizco.

Y cómo se mantienen desde esas bocas? Pues con el esfuerzo combinado de todo el que es capaz de ganar una peseta. Zamora hace de todo. Ernesto trabaja, Román tiene un bote y sale en él en demanda de pesca; la propia Felicia, en los ratos que le permite el cuidado de la larga prole, se dedica a hacer carbón con un hombre. Y así, a duras penas, pero sin tener que mendigar, comen hoy un boniato y mañana un plato de harina, pero comen. Y tienen además, como fuente de inagotable salud, el regalo prodigioso de un aire marino que es el mejor tónico, uno que no pueden despachar en farmacia alguna.

**Caso excepcional.**

En las estadísticas del Hospital de Maternidad Municipal donde nacen, por término medio, más de veinte niños diariamente, no se tiene noticias de un caso semejante. Y es más, médicos estudiosos de estas cuestiones, como el propio doctor Machado, nos informan que por sus lecturas conocen casos, habidos en otros países, de niños que pesaban al venir al mundo dieciséis, diecisiete, hasta diecinueve libras. Pero en una mayoría de esos casos, la criatura no ha podido salvarse y en algunos, no sólo han fallecido ellas, sino también las madres.

El caso de América del Carmen puede, pues, considerarse como verdaderamente excepcional. La niña, felizmente, goza de magnífica



**DISIPEN**  
 FORMULA  
 Cada Tableta contiene:  
 CLORURO DE CALCIO... 0.50 Gm.  
 SODIO CLORURO... 0.50 Gm.  
 LACTATO DE SODIO... 0.50 Gm.  
 SODIO... 0.50 Gm.

**2**  
**tabletas**  
**5¢**  
**DISIPEN**

salud. La madre lo mismo. Y en los momentos de circular esta edición de BOHEMIA ya estarás, con toda seguridad, en el bonito del Rincón de Guanabo, donde la niña habrá ido a agradecer en un momento más, la considerable familia que tiene como tronco a José Román Zamora, el jardinero de setenta años, que aun se permite el lujo de tener hijos que rompan records de peso al nacer. El es, después de todo, el verdadero héroe de esta historia y ya la mente oriolla anda haciendo chistes a costa de su paternidad. Ninguno, a nuestro entender, resume mejor lo sucedido que lo que nos dijera, comentando el caso, un botego de Guanabo, conecedor de la familia, quien expresara:

—El resumen de Zamora es mejor que el comienzo. ¡Es que el mejor batea de jonrón en el noveno inning.

Tomé **LA COTORRA**  
 Pida su al **XO-1077**



# FIRMAMENTO de los DEPORTES

EL REPRIS DE PUPPY.

EN el cartel extraordinario del sábado pasado en el coliseo de la Nueva Ciudad Deportiva volvió a confirmarse la creencia del aficionado criollo de que los pugilistas importados de México vienen a merecer sin pretextos y sin cuentos el precio de las contratas. Cuando ganan y cuando pierden, responden al interés de los espectadores y por regla casi general se prodigan con generosidad y hasta con heroísmo entre las cuerdas, como lo hicieron los chamacos traídos para enfrentarlos a Puppy García y a Johnny Sarduy en el programa de la otra noche.



Textos de ELADIO SECADES

**CONTENIDO DE ESTA SECCION: Vuelve a demostrarse la conveniencia de traer boxeadores mexicanos. Cada pelea de Puppy es una repriss. Sarduy dió gran batalla, pero muchos no lo vieron ganar. Fortún derrotado en los 100 metros. Es la señal de que debe colgar los zapatos. Los expertos norteamericanos creen que Fangio no podrá hacer un papel airoso en Indianapolis. Los peloteros del equipo de los Dodgers juzgan la calidad del base ball japonés. Los referís de boxeo se equivocaron con frecuencia alarmante. Sería mejor precindir de su voto.**

—Fotos de RAMONCITO FERNANDEZ—

Eso explica la simpatía que despiertan en Cuba los colifloristas mexicanos. Aún en los casos en que los empresarios apelan a atletas aztecas de escaso cartel, sin el respaldo de un gran record, sin que sus nombres aparezcan ni muchísimo menos en los ratings internacionales, el público espera, por lo menos, un bonito alarde de pundonor, de vergüenza deportiva. En el peor de los casos, se fajan sin miramientos y sin reservas y eso basta para que el contribuyente quede complacido.

Puppy García, nuestro ídolo máximo, que sale al ring tan de tarde er tarde que es, por excelencia, el hombre de las reparaciones, no pudo responder a la cita con el campeón plur... Güije Rodríguez, porque éste se lesionó un maxilar en el training... En vista del accidente, se llegó a un entendimiento con el mexicano Ernesto Figueroa, que acababa de vencer por decisión de los jueces en La Ciudad de los Palacios a nuestro compatriota Gallito del Ring.

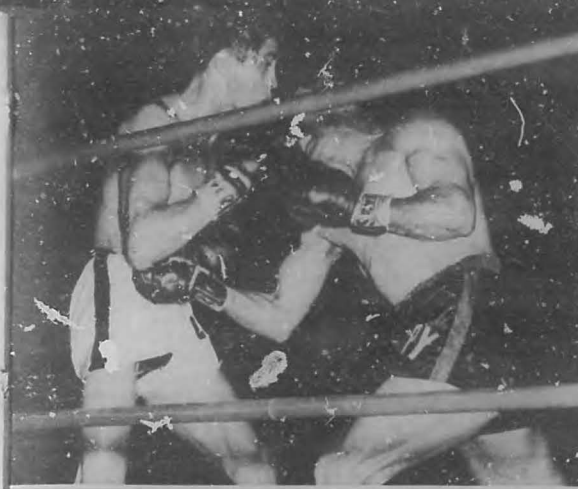
Foco más de eso podía decirse de él en las gacetas de la publicidad. El muchacho, que se dió a conocer en 1952, cuando ganó el campeonato bantam del torneo "guantes de oro" de México y que el año siguiente ganó el título de la misma división en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, al dar el salto a los profesionales solo ha logrado un record discreto... El año pasado, por ejemplo, fue derrotado por Pete Kawala en Hollywood, después por Phil Nava en la capital mexicana y finalmente lo noqueó en diez rounds Paul Jorgensen en la Ciudad de los Angeles...

Sin embargo, nosotros tenemos la seguridad absoluta de que ningún peleador disponible en Estados Unidos para enfrentarse a Puppy García hubiera lucido más delo que lució Figueroa, no hubiera hecho más de lo que Figueroa hizo... Sobre todo debe destacarse el alarde sereno de coraje cuando comprendió que estaba perdiendo la decisión de los jueces (sin haberse caído, sin haber estado groggy) y salió a pelear el último round, con velocidad, con ímpetu, a palo limpio, al grado que la concurrencia se puso de pie y premió su esfuerzo con una ovación...

Pocas veces hemos visto a Puppy en mejor forma: en su verdadero peso, perfectamente entrenado, tratando de sacarle provecho a las oportunidades que se le presentaban. En cuatro o cinco oportunidades conectó al mexicano con solidez y con limpieza, pero no lo pudo tirar. Siempre, Ernesto Figueroa reaccionaba con valor y volvía a la carga, sin dar un paso atrás. (Lo del cuarto round fue un resbalón, sin posible duda).

Las viejas heridas de Puppy, que

se reabren con facilidad, volvieron a molestar al pequeño gigante en la pelea con el mexicano Figueroa. Nuestro ídolo sacó margen suficiente, aunque no en la amplitud inverosímil que le fue concedida por el árbitro Quintana. (Lea "El repriss de Puppy").



## PELEA DE PERROS DE PRESA.

La combinación gráfica recoge algunos aspectos de la sensacional pelea de Puppy García y el chamaco Ernesto Figueroa. Las instantáneas dan una idea clara de la violencia con que los dos pugilistas se castigarón en el cuerpo a cuerpo, en rallies que provocaron largas ovaciones y gritos de entusiasmo en el anfiteatro de la Ciudad Deportiva. En la otra foto aparece Puppy poniéndose trabajosamente la bata de raso, después de haber ganado la decisión de los jueces. El criollo se presentó en su mejor forma (Lea "El repriss de Puppy").

duy, con un solitario punto de diferencia... Lo que no puede negarse es que fue una gran pelea, digna del público que la presenciaba en el nuevo anfiteatro y en millares y millares de aparatos de televisión.

Desde que Johnny Sarduy inició su carrera pugilística, nunca había tenido que apelar a todas sus reservas y a todo lo que ha aprendido, como en la prueba del sábado, que viene a demostrar lo que el joven ha progresado en todos los aspectos.

En lo que respecta a Puppy García, está tan bien entrenado el pu-

ño de Higino, que se impone que dentro de un tiempo prudencial se ofrezca otro gran programa a base suya. Que la afición criolla no tenga que esperar otra eternidad para volver a ver y para aplaudir otra vez a Puppy García que es, por excelencia, el boxeador de las reparaciones... Siempre que Puppy pelea, ya se sabe que asistimos a un repriss, porque en las condiciones en que está estructurado el boxeo cubano, con TV en todas las veladas, los carteleros de mayor importancia son considerablemente más una suma considerable acumulada de los derechos del video. En la forma en que se halla Puppy,

sería un crimen deportivo que volviera a pasarse cinco o seis meses sin calzar los guantes.

## ECLIPSE GLORIOSO.

Proximo a cumplir treinta y nueve años de edad, nuestro glorioso "sprinter" Rafael Fortún ha llegado al término de su brillante carrera. La semana pasada el varios veces campeón centro y panamericano de distancias cortas participó en las pruebas seniors de campo y pista convocadas por la Organización Deportiva Amateur de Cuba y en los 100 metros tuvo que conformarse con un humilde tercer lugar, a pesar de que el ganador de la competencia hizo un moicsto tiempo de 10 segundos, ocho décimas. Luminario del track nacional, Rafael Fortún es además un caso insolito en la historia del atletismo, porque es casi increíble que un hombre que ronda los cuarenta años todavía pueda mantenerse en calidad de "sprinter". Sin embargo, después de la po-



### FIRMAMENTO de...

y doscientos metros en Buenos Aires en 1961 y representó a Cuba en los Juegos Mundiales de Londres en 1948, de Helsinki en 1952 y de Melbourne en 1956.

Con ese bagaje, se comprende fácilmente la importancia de este descenso notorio en las facultades de quien ha sido el más grande sprinter cubano de todos los tiempos, porque representa el término de una era de reinado absoluto y el ocaso inevitable de un astro admirado por todos.

¿Cuál será el futuro de Fortún en el track? La mayoría estima que debiera retirarse. Otros consideran que debe dedicarse a correr los cuatrocientos metros. En cualquiera de estas dos formas, Cuba ha perdido a su más destacado corredor de distancias cortas, porque aun cuando decida continuar participando en los cien metros, dudase que puede responder al reto que le ha presentado el Padre Tiempo.

### DECISION UN POCO PATRIOTICA

La pelea del sábado contra el mexicano Eloy Sánchez significó para Johnny Sarduy una prueba fuerte y colosalmente superada por él y fue una demostración de lo mucho que ha progresado en el deporte. Pero la decisión unánime que le proporcionó la victoria despertó cierta protesta en el público y en la crítica. El mexicano mereció, por lo menos, un fallo de tablas. En estas fotos vemos dos aspectos del combate y el gesto de resignación con que el forastero aceptó el veredicto. (Lea "El repriss de Puppy").

bre exhibición ofrecida en el stadium Tropical, es presumible que el viejo idolo decida retirarse o, cuando menos, adaptarse a las circunstancias y participar en el futuro en la prueba de cuatrocientos metros, que luce la más adecuada a su técnica, a su paso y a sus facultades físicas. Después del revés del sábado último, cuando fue superado en el heat eliminatorio y posteriormente se rezagó en la prueba oficial, entrando detrás de Enrique Figarola y de Francisco Leblanc, Fortún no quiso hacer comentarios respecto a su futuro, limitándose a decir:

—No pude hacer el debido entrenamiento para esta competencia. Estoy seguro de que en mejor for-

ma hubiese realizado una actuación más feliz.

La mayoría de los críticos que siguen de cerca las actividades del atletismo nacional también está de acuerdo en señalar que Fortún no se preparó debidamente para ese evento de la ODAC y consideran que pudiera hacer tiempos de 10.7 y tal vez de 10.6; pero con esas marcas no podría aspirar a la victoria en eventos internacionales. Es el glorioso eclipse, que fatalmente ha llegado. Es por eso que muchos expertos han recomendado al camagüeyano que se anime a practicar en los cuatrocientos metros, en la seguridad de que tendría mejores posibilidades de "justas de trascendencia mundial.



La carrera de Fortún ha sido realmente fabulosa, no sólo por su durabilidad, sino por la cantidad de triunfos alcanzados. En Cuba sólo había sido superado una vez antes de esta derrota del sábado, día 3, cuando le superó Raúl Mazorra en cien metros, y ha sido campeón absoluto de esa distancia desde 1945, ostentando además del record nacional de los cien metros, el de los doscientos. El mejor tiempo logrado en trece años de fecunda labor fue de 10.3 en Guatemala, durante los Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en 1950 y ha sido campeón centroamericano en Barranquilla y en Ciudad México, lo que significa que ha sido titular de Centroamerica desde hace doce años. Además, fue el primer campeón panamericano, al imponerse en las justas de cien

### FANGIO A INDIANAPOLIS.

La carrera de quinientas millas de Indianapolis tendrá este año un poderoso motivo de atracción para interesar a los fanáticos automovilísticos de todo el orbe. El gran clásico norteamericano que se efectúa el día 30 de mayo ha sido siempre un acontecimiento en el sector; pero el anuncio de que el argentino Juan Manuel Fangio participará en la prueba, ha contribuido a realzar su importancia a los ojos de millones de aficionados que conocen de las hazañas legendarias del cinco veces campeón mundial. Por segunda vez en la historia de esta competencia, un campeón mundial se anima a participar en ella y los ojos del mundo automovilístico estarán fijados sobre la pista de ladrillos rojos para saber si



Después del fracaso ruidoso de Ascari en Indianápolis, Juan Manuel Fangio se dispone a realizar en las competencias clásicas de quinientas millas la prueba más difícil de su carrera. Los críticos norteamericanos aseguran que Fangio no podrá triunfar, por inmensas que sean sus aptitudes de maestro del volante. (Lea "Fangio a Indianápolis").

# A usted no se lo dicen...

Pero los comentarios son muy favorables...

El traje blanco, del famoso DRIL BLANCO IRLANDES da a su presencia un aire de superior distinción y elegancia.

Disfrute su comodidad y su frescura, manteniendo la tradición de una impecable apariencia en el verano...



TRAJES DE DRIL BLANCO DE LEGITIMO



El Verano se viste de LINO IRLANDES!

La tela hecha de lino puro, la fibra vegetal más resistente y más fresca.



## TRES VERDADES

### EL REFERI NO DEBE VOTAR...

SE está demostrando que el árbitro de boxeo es la persona menos indicada para emitir una decisión que se ajuste a lo que en realidad ha sucedido entre las cuerdas. En los últimos tiempos, en peleas de extraordinaria importancia, aun en programas que se han puesto en juego un campeonato mundial, las puntuaciones del referi han provocado asombro, desconcierto y hasta se han derivado de ellas una sensación de cosa ridícula, como en los dos combates de Ray Robinson y Carmen Basilio por la faja de los pesos medianos.

Las equivocaciones del tercer hombre en el ring se suceden con tanta frecuencia, que ya hay en Estados Unidos organismos que contemplan la posibilidad de utilizar tres jueces y suprimir el voto del referi, limitando el trabajo de éste a conducir la contienda, a impedir las infracciones del reglamento, a imponer orden y disciplina en las esquinas, etc. Lo que sucedió el sábado pasado en el nuevo coliseo de la Ciudad Deportiva en La Habana, está sucediendo reiteradamente en todos los mercados de importancia que tiene el deporte de los puños en el mundo entero. Los aficionados creen que se trata de un error, o de una burla cuando a través de los amplificadores se da a conocer el fallo del árbitro, que suele diferir atrozmente del criterio de los otros oficiales, de la opinión de los cronistas y del sentimiento de los espectadores.

Puppy García venció por margen fuera de toda sospecha al valiente mexicano Ernesto Figueroa, pero no lo venció de la forma absoluta, arrolladora que apareció en la tarjeta de Quintana, que no le reconoció ni un solo round de superioridad al forastero. Para Quintana, Puppy fue el mejor en los diez rounds, aun en el último, en cuyo transcurso el valiente y sensacional atleta extranjero realizó un esfuerzo que provocó aplausos y positiva: ante aventajado al ídolo de casa. Ni los seconds de Puppy, ni el mismo manager de Puppy hubieran sido capaces de darle ese décimo round, con la tranquilidad de espíritu con que se lo dio Quintana.

La capacidad del referi para llevar la puntuación, además de atender a las numerosas responsabilidades que se le encomiendan, empezó a ponerse en duda desde que se introdujo en el boxeo el sistema de explicar públicamente la forma en que se producen los veredictos. Antes de la innovación —tan conveniente— las decisiones, impopulares pasaban a la historia sin que se supiera jamás quién o quienes habían sido culpables. Ahora los jueces ponen más cuidado o ponen más decoro, porque saben que al final de cada pelea tendrán que enfrentarse al monstruo de mil cabezas que no anda creyendo en atenuantes ni en contemplaciones y que aplaude o silba de acuerdo con el dictado de su conciencia.

Que los árbitros al puntuar y al decidir suelen equivocarse más que los jueces, fue algo que se mantuvo en secreto durante largos años. Arthur Donovan, considerado uno de los referis de boxeo más competentes de todas las épocas, reconoció que es punto menos que imposible que pueda decidir con exactitud el hombre que sobre el cuadrilátero tiene que ejercer tantísimas funciones de suprema importancia. Todas las emiendadas que se han introducido en las reglamentaciones del pugilismo han afectado el trabajo del árbitro, que en realidad no puede disponer de la capacidad física y mental que se necesitan para echarse encima la tarea de precisar la marcha minuciosa de las puntuaciones.

Antes cuando uno de los contendientes caía, el árbitro no tenía que obligar al victorioso a re-



Quintana: le dió cien puntos a Puppy...

mirarse en una esquina neutral. Antes cuando se producía un knockdown limpio, no era necesario el conteo de los ocho segundos que hoy día imponen los códigos de Fistiana. Antes la aplicación del KO técnico no tenía ni la urgencia, ni la importancia, ni la trascendencia que hoy día se le atribuye. Cuando es detenida a tiempo una pelea en que cualquiera de los peleadores está en malas condiciones, los expertos y los aficionados responsables la emprenden con el árbitro si no llama al médico de la Comisión, si no se apresura a evitar la tragedia.

Arturo Donovan, que sustentó siempre que el referi no debe votar, sino concretarse a exigir el cumplimiento de la ley entre las paralelas, fue objeto de censuras numerosas y hasta ensordecedoras a raíz de la pelea de Joe Louis y Tommy Farr, celebrada en el Yankee Stadium el día 30 de agosto de 1937. El Juez Mc. Partland le dió nueve rounds al homicida negro y seis al retador blanco. El otro juez, Lynch, estimó que Luis había ganado ocho rounds, Farr cinco y que dos habían sido tablas. Al exteriorizarse la puntuación del gran Arturo Donovan, con un solo round para Tommy Farr, un round empatado y trece para Joe Louis, estalló en el parque de los Mulos de Manhattan un largo murmullo de desconcierto, de sorpresa, de decepción.

—Los referis no deben votar, fue el único comentario de Donovan.

La tesis de Donovan ha ido ganando fuerza y prestigio a través de las decisiones injustas que se han padecido después. Ya hemos oído que algunos organismos que rigen el deporte toman muy en consideración la idea de poner tres jueces y suprimir el voto del árbitro, que está demostrado que es el elemento que con más frecuencia se equivoca a la hora de determinar quién ha llevado la mejor parte del primero al último sonido de la campana.

Claro que lo de Quintana la otra noche, dándole cien puntos a Puppy García en el pleito con el mexicano Ernesto Figueroa, ha roto todos los records en el vasto capítulo de las equivocaciones cometidas por un referi que tiene demasiadas cosas que hacer en un ring para encima tener que llevar las puntuaciones.

no tiene más suerte que el italiano. Alberto Ascari y consigue revelar su título en un evento que difiere fundamentalmente de los celebrados en caminos abiertos por la Federación Internacional. En el año 1953, Ascari aceptó la invitación que le hicieron y cometió el craso error de tripular una máquina europea, que por sus características está a franca desventaja frente a los carros de diseño norteamericano en pistas como las de Indianápolis. Ahora Fangio ha sido tentado por la ambición de ganar el único laurel que le falta en carreras de autos, pero sin caer en la tentación de Ascari, ya que tendrá a su disposición un carro especial construido por la Steel Foundry de Dayton, Ohio.

Existe una diferencia enorme entre los carros diseñados para pistas como las de Indianápolis y Monza y los utilizados en los tradicionales Grandes Premios de Europa. Un reputado crítico ha dicho que en los Grandes Premios Internacionales el hombre hace el setenta por ciento y la máquina el treinta y que en Indianápolis ocurre lo contrario, pues el setenta por ciento del éxito o el fracaso corresponde al auto y el resto al driver. Para correr en circuitos abiertos se requiere excepcional habilidad, pues es imprescindible correr a base de cambios de velocidad en las curvas. En la pista de Indianápolis los carros no tienen cambios de velocidades; sólo freno y acelerador, pues el óvalo de dos y media millas tiene dos grandes rectas y dos curvas ligeramente acentuadas que no afectan el desarrollo de la velocidad.

La carrera de Indianápolis se efectuó por primera vez en el año 1911. Roy Harroun, quien resultó ganador con un Marmon, hizo un tiempo de 42.68 y una velocidad promedio de 142.5 millas por hora. Actualmente el tiempo ha sido acortado a casi la mitad y es normal correr a un promedio general de 130 millas por hora. Para clasificar se requiere un promedio superior a 208 kilómetros y posteriormente es necesario someterse a una serie de pruebas de capacidad, necesitando también la clasificación por mejor tiempo para estar en el grupo de treinta y tres pilotos que saldrán a la línea de arrancada el "Memorial Day".

Fangio debe pasar sin grandes dificultades estos trámites previos a la gran carrera, pero la mayoría de los expertos dudan que pueda ganar. Como bien señala el famoso driver Lee Wallard, ganador de Indianápolis en 1951:

—Ningún debutante ha ganado en Indianápolis y no creo que Fangio lo consiga. Es el más grande corredor en justas de carreras, pero encontrará que es una carrera muy distinta a las que él está acostumbrado y esto debe influir mucho en su rendimiento.

La prueba de capacidad que Fangio tendrá que pasar como cualquier novato a pesar de su título de campeón mundial, consiste en completar diez vueltas a 115 millas por hora, diez a 120, diez a 125 y diez a 130 millas por hora, en las cuales la velocidad promedio no puede variar en más de una milla por hora en cualquier sentido. Como los carros no tienen marcas-millas, hay que aprender a manejar por "sentido". Además se incluye en el examen el chequeo de las tácticas del driver en el "tráfico". Ocho veteranos con dos o más años de experiencia en Indianápolis integran el jurado que determinará si el corredor sabe desenvolverse en la maraña de carros con la ha-

# Ahora si sé lo que es bueno!

## estoy fumando ESPECIALES TRINIDAD Y HNO.!

### LAAARGOS...

### LARGOS DE VERDAD!

Diga lo mismo que miles de fumadores que ya los han probado: "¡Ahora si sé lo que es bueno!" Porque los Especiales Trinidad y Hno. son largos, largos de verdad, para darle fumadas más largas, para que las viva... para que las sienta...

**POR ALGO ES EL CIGARRO LARGO QUE MAS SE VENDE EN CUBA!**

Y los Especiales Trinidad y Hno. son los únicos cigarros largos super-protegidos por su moderna envoltura Termo-aluminio.



## ACOSTUMBRESE A LO BUENO!

FUMÉ ESPECIALES TRINIDAD Y HNO.

PRUEBE ... y Compare!

bilidad requerida para no poner en peligro la vida de otros.

La participación de Fangio en la justa de este año constituirá, de todos modos, uno de los más preciados galardones de Indianápolis. Es la primera vez que un campeón del mundo —acaso el más notable de todos los tiempos— compite sitándose a la altura de los veteranos de esa carrera al tripular un carro de factura norteamericana. Por mucho tiempo, los volantes de los Grandes Premios Internacionales han recibido ofertas tentadoras para inscribirse entre los aspirantes a Indianápolis, pero sólo Alberto Ascari accedió, en 1953 y lo hizo además en un carro de la casa Ferrari, a pesar de las observaciones atinadas que se le hicieron sobre la imposibilidad de triunfar con un carro de ese diseño.

Ascari pasó las pruebas de capacidad y clasificó entre los treinta y tres competidores oficiales, pero tuvo que retirarse de la carrera después de haber cubierto sólo poco más de treinta vueltas. En torno a las causas que determinaron el fracaso de Ascari, el veterano Lee Wallard apunta:

—Ascari era uno de los mejores drivers del mundo, pero pasó la novatada en Indianápolis. Usó llantas con tensores de metal, a pesar de nuestros consejos para que no lo hiciera así, ya que sabíamos por experiencia que no resistirían. Después de unas treinta vueltas las llantas se doblaron y esto le obligó a retirarse.

Después de aquella prueba, Ascari reconoció los errores que había cometido y siempre tuvo en mente la idea de reivindicarse corriendo otra vez en Indianápolis con un carro diseñado especialmente para esa pista, pero la muerte le sorprendió mientras probaba a Ferrari en la pista de Monza.

Quizá Juan Manuel Fangio quiera lograr ahora para los corredores de Grandes Premios, la reivindicación que Ascari no pudo conseguir; pero los motivos que han impulsado a Fangio a participar en las 500 millas de Indianápolis parecen ser más de índole personal. El argentino ha barrido con todos los honores en Grandes Premios. Ha sido cinco veces campeón del mundo y tiene la firme intención de retirarse definitivamente. Este año prácticamente está llevando adelante ese propósito, pues para competir en Indianápolis tiene que dejar de hacerlo en dos de los Grandes Premios con puntaje para el campeonato del mundo y ha declarado reiteradamente que sólo cumplirá algunos compromisos en lo que resta de temporada. 1958, pues, pudiera ser el adiós de Fangio a las pistas del mundo y el brillante piloto quiere intentar la conquista del único galardón por el cual no ha optado jamás.

La prueba es difícil, porque "ningún debutante ha ganado en Indianápolis" y porque la carrera es una experiencia completamente nueva para él, pero Fangio ha demostrado ser un mago del timón, y tal vez lo demuestre una vez más el próximo día 30 en la pista de ladrillos rojos sobre la cual estará fija la atención del mundo automovilístico.

“SI EL DUQUE SE TOPA...”  
(Continuación)

—No es por nada, es que somos viejos amigos.  
—No he trabajado nunca en televisión —continúa Sarita— aunque tengo muchos contratos con estaciones de América. Ah, diga

también que tengo contrato con Tropicana.

Le preguntamos si esta entrada del éxito que tuvo en Cuba “El Último Cuplé”.

—Pues sí, he recibido cables, recortes de periódicos y mis amigos me lo han escrito por carta. Estoy muy contenta por ello.

Se ha discutido mucho sobre la renuncia que Sarita hiciera de su nacionalidad española para acercarse a la mexicana. Le preguntamos:

—Yo fui a México con mucha ilusión en 1952. Iba decidida a trabajar mucho. Esa ilusión aumentó allí. ¡Qué gran país! Me recibieron con los brazos abiertos y siempre me han tratado muy bien. Vi mi vida abierta con ellos. México y Cuba son hermanos en todo y también en mi cariño. Para correrme ordenles me hice ciudadana mejicana. Dijeron en BOHEMIA para que se entere todo el mundo, ¡He dado a México mi corazón! Nadie puede ofenderse por esto. Yo quiero mucho a España, mi tierra de nacimiento, pero idolatro a México, mi tierra de adopción.

Sarita fuma mucho. Durante la entrevista ha empatado casi un cigarrillo con otro. El interrogatorio prosigue:

—¿Cree usted que el cine es arte puro?

—¡Arte puro, no! Arte menor y da instrucción, educación. He profundizado bastante en estos conceptos en mis estudios de arte dramático.

—¿Cuántos años tiene, cuáles son sus medidas y cuanto pesa?

—Uy, qué indiscreto! Bueno, diga que tengo entre veinte y treinta años. Que mido un metro y sesenta y cuatro y mi peso es aproximadamente de 118 libras, pero que estoy muy bien.

Y se da unos golpecitos en las caderas para demostrarlo.

—¿Cuanto ha ganado con “El Último Cuplé”?

—Exactamente un millón trescientas mil pesetas. Es el contrato más elevado que se ha pagado jamás en España.

Esta cantidad importa unos veintiseis mil dólares.

Luego habla con animación de su próxima gira en la que visitará Argentina, Cuba, Colombia, Venezuela, México y Norteamérica. Luego volverá a Europa, para trabajar en Francia, Italia, Alemania, Bélgica y España. En todos estos lugares hará cine, televisión y cabaret.

—En España, declara, hará próximamente la vida de la incomparable cupletista Raquel Meller. Cantará en esta película las canciones que Raquel popularizó en el mundo durante la segunda década de este siglo: “El Relicario”, “Valencia”, “Clavelitos”... es un gran honor, para mí y ésta será la mejor película que se habrá hecho en España en toda su historia del cine.

Hablando del cine afirma que le gustan las películas rusas, japonesas, hindúes y suecas.

—De no haber sido actriz, Sara, ¿qué otra cosa le habría gustado ser?

—Actriz y siempre actriz. No he nacido más que para eso.

—¿Qué artes le gustan más?

—La pintura y luego la música.

—¿Cuáles son las condiciones personales que más estima?

—Le dire, a veces soy testarudilla, pero no me arrepiento por que esto es carácter. Pero los

malos ratos los sé compensar muy bien porque a ratitos soy dulce-cilla.

Y se ríe picaramente.

—¿Le gusta el baile?

—Mucho. Bailo toda la música cubrona cubana. ¡Tiene esa música un “tumbaito”!

—De los actores con que ha actuado ¿cuál considera el mejor y cuál el peor?

El mejor Gary Cooper. ¡Es magnífico! El peor es Burt Lancaster. Es un “paquete”. No volvería a hacer una película con él por todo el oro de este mundo. El mejor director de cine es Anthony Mann, mi marido.

El tiempo pasa y termina la entrevista con Sarita. Nos vamos en busca del Gran Duque.

Vladimiro, el estendido.

En un espléndido apartamento de la calle Volzka vive su Alteza Imperial Vladimiro Romanoff. Decoración sobria, biblioteca magnífica: Tolstói, Tagore, Turguenev. Oleos clásicos y modernos. Un excelente icono bizantino. Esculturas expresionistas de bronce. Discos: Mistinguette, danzas rusas. Lecuona... Y aparece el Gran Duque, seis pies de estatura; elegante, pálido, distinguido y cortés. Una amplia sonrisa y nos estrecha la mano. Habla el español correctamente.

—Sepa usted que ésta es la primera entrevista que concedo desde que comencé este enojoso asunto. Lo hago porque me gusta su país y porque me gusta BOHEMIA.

—¿Por qué razón S. A. demora tanto en presentar la querrela? Al momento de producirse su denuncia el film llevaba 38 semanas en cartelera.

—Yo estaba fuera de España, en mi finca de Normandía porque mi señora la Duquesa estaba bastante enferma y le hacía falta un cambio de aire.

—¿Por qué fue tan lejos, a Palma de Mallorca a establecer la demanda?

—Mi abogado es mallorquín y esto favorecía el interés que podían tomarse en el sumario. —A continuación expresa. —Presente la querrela porque la alusión a mi nombre y título en la persona de ficción de un ser inmoral desacreditó mi linaje y mi familia.

—Recuerde Alteza que al iniciar el film se advierte que cualquier parecido con la vida real es puramente casual.

—Eso no tiene nada que ver y en nada disminuye la categoría de la ofensa. La querrela sigue su curso normal y espero ganarla pronto. Uno siempre pelea para ganar ¿no? Confío mucho que la justicia española encontrará la solución más equitativa.

Aparecen dos gigantes perros “chow-chow” en el salón y el Gran Duque toca un timbre. Entra un criado de librea y se lleva a los animales. S. A. prosigue:

—Todo es sensacionalismo. La prensa habla y habla. No puedo abandonar este proceso porque considero esa película humillante e injuriosa para mí.

—¿Consideraría S. A. su honor lavado en el supuesto que gane el pleito y se le pague la indemnización?

—Eso, naturalmente, ayudaría materialmente a devolver las injurias.

El Gran Duque Vladimiro Romanoff es hijo de Kiril I y de la Princesa Leonida de Braganza. Nieto del primer Gran Duque Vla-

dimiro y biznieto del Zar Alejandro II. La rama reinante se sucedió así: Alejandro II, Alejandro III y Nicolás II.

Nació el Gran Duque en 1917 en Borgo, Filandia. Es casado con la Gran Duquesa María y tiene una hija de cuatro años. Curso estudios en Inglaterra de Economía Política y también en una Escuela Militar. Trabajó un tiempo como técnico de una mina metalúrgica. Pasó algunas penurias económicas en su juventud y conoce las necesidades de los obreros que ha reflejado en obras literarias que ha escrito. El Gran Duque jefe de la Casa Imperial de los Zares y depositario de los de echos del trono. Es Gran Maestro de la Orden de Andrés y Caballero del Aguila Alemana.

Al despedirnos en la puerta manifiesta: “Me gustaría visitar a su país “La Perla de las Antillas” Juan, el agredido.

Tres horas antes de tomar el avión con destino a París, a donde iba a resolver unos asuntos personales, localizamos al famoso director de cine Juan Orduña que fue el “regista” de “El Último Cuplé”.

La entrevista se celebra en el número 45 de la Gran Vía, oficina de Orduña. “De prisa y corriendo” cae la primera pregunta.

—¿Le sorprendió la querrela del Gran Duque contra usted?

—A mí me ha sorprendido muchísimo. No soy más que un director de películas por lo tanto nada tengo que ver con los diálogos.

—¿Considera injuriosos los diálogos?

—En absoluto, ¡qué disparate! El Gran Duque Vladimiro que aparece en el film tiene unos cincuenta años, por lo tanto, si fuera un ente real hoy en día andaría por los noventa y pico y no creo que esa sea ni con mucho la edad del que rellante.

—¿Cuál cree que sea la solución?

—Pues con suprimir el nombre del señor ya está todo.

—¿Es cierto que vendió “El Último Cuplé” antes de terminar su rodaje?

—Sí, la vendí a “Cifesa” en tres millones de pesetas porque carecía de capital para terminarla. Todo eso es del dominio público.

—¿Cuántas querrelas le han presentado hasta ahora?

—Cinco.

—¿A cuánto asciende la reclamación del Gran Duque?

—Sí, no me falla la memoria a algo más de quince millones de pesetas.

—En el caso de que usted sea condenado, tiene fondos para pagarle al querrelante?

—Seguramente tendría que pagarlo con... la cárcel... y ríe ampliamente.

—¿Se querrellará usted, Juan Orduña, contra el Gran Duque?

—Desde luego, porque tengo causas suficientes, incluso he sufrido la injuria de haber sido acusado de calumniador.

—¿Dio alguna orientación al actor Alfredo Mayo sobre cómo debía interpretar la escena de la borrachera del Gran Duque, motivo de este pleito legal?

—Le dije que la borrachera debía ser contenida, que debía evitar la chabacanería por tratarse de un alto personaje al que se le supone cierta educación.

—¿Qué ganancias le ha producido “El Último Cuplé” como director?

—He conseguido pagar los gas-

# NEWPORT



**NUEVO.. DIFERENTE...**  
agradablemente mentolado

Desde el primer Newport que Ud. fuma, descubre un cigarrillo enteramente nuevo, radicalmente distinto, porque NEWPORT está elaborado con la más refinada menta y con los tabacos más suaves, ricos y aromáticos...

REFRESQUE SU GARGANTA FUMANDO NEWPORT

# NEWPORT

Es un producto de: P. Lorillard Co. Distribuido por: General Distributors, Inc.



## ¿SE CAYO LA CRIATURA!

Pero, ¡no importa! Con Ungüento MENTOL DAVIS se alivian como por encanto los golpes, contusiones, cortaduras y quemaduras leves. Además, siendo analgésico y refrescante, el MENTOL DAVIS no falta contra el dolor de cabeza y el malestar de los resfriados. Por eso, no debe faltar MENTOL DAVIS en ninguna casa. El MENTOL DAVIS, famoso desde hace más de medio siglo, se frota ¡y basta!



## UNGUENTO MENTOL DAVIS

La caja grande con el famoso sello rojo dura más y cuesta menos

los que me costo su filmación. Y así termina la breve charla con Juan de Orduña. Los creadores de Frankenstein

Antonio Más Guindal y Jesús María de Aranzamendi son los guionistas. Fueron localizados en la residencia del primero en la calle de Argensola número 20. Por haber escrito ellos a película son responsables de la escena que motivó el pleito. Ellos han resumido así sus puntos de vista sobre el asunto:

"Nada más lejos de nuestra intención que tratar de aludir al alguien en el film. Sucedió que ese Gran Duque ruso no existía en el guión original, que está registrado en la Sociedad de Autores. Luego algunos sugirieron añadir lo del duque ruso para darle más brío a la película.

"Por otra parte, en la época era casi una obligación que las culpabilistas se preciaran de tener algún aseo sentimental con un personaje exilado ruso, al que se consideraba como "una aventura interesante". Ha dado la coincidencia que el nombre utilizado sea el mismo que el del jefe de la Casa Imperial de los Zares pero eso no significa nada. Además en los títulos se advierte que la historia es pura ficción y que cualquier semejanza con la vida real es pura coincidencia.

"La escena de marras sucede en 1919, pues se está festejando el armisticio. El Gran Duque real nació en 1917 así es que creemos que con dos añitos tiernos mal podría andar el señor de cabarets y mucho menos de peleas.

"Todo esto resulta tan absurdo como si alguna española se querrelara contra alguna película extranjera por aparecer en ella una persona llamada "Carmen"; como se sabe para los escritores de otras lenguas todas las españolas se llaman Carmen."

Después de esta manifestación de los autores intelectuales de la "causa culpable" queda cerrado el cuadro de aportaciones a este referendium sobre tan famoso pleito. En España continúa la prensa hablando de la querrela. Los abogados comentan con curiosidad esta demanda tan extraordinaria y sensacional.

El doctor Antonio González Muñoz ha dicho que "en España no consideramos indemnizable las ofensas al honor". El doctor Agustín Barrera afirma que "se hace necesaria la plena identidad para reivindicar la memoria de algún ascendiente. Considero inoperante el ejercicio de la acción a título personal".

Y mientras todo esto sucede Sarita Montiel y "El Último Cuplé" siguen haciendo grandes tapas en todo el mundo y continuando tentado a la querrela legal con la enorme bolsa de dinero que han recaudado

## EL MISTERIOSO LIBRO...

(Continuación)

nes que, durante ese año, se distinguieron por su mala conducta. El misterioso Comité es, pues, un tribunal de inquisición también, que juzga las acciones de los miembros y las castiga con la anulación de su derecho a formar parte del texto sagrado. En sentido general, el Registro Social se muestra alérgico a una larga categoría de personas como actores, actrices, pugilistas, cantantes, etc. Cada año se expulsa a muchos "registrados" por haberse casado con individuos pertenecientes a esa categoría. Por ejemplo, Elliot Roosevelt fue expulsado por casarse con Faye Emerson; Dorothy Benjamin, por haberse casado con Caruso; Polly Lauder, nieta de Andrea Carnegie, sufrió la misma suerte a consecuencia de su matrimonio con el boxeador Gene Tunney.

En algunas ocasiones, el Sacerdo Coleto perdona la conducta de sus miembros arrependidos y los readmite. Katherine Harris fue expulsada en 1910 por su matrimonio con John Barrymore y readmitida después que se divorció. Otro motivo frecuente de expulsión es atraer la atención de la crónica, verse envuelto en causas escandalosas o criticar abiertamente a la élite social.

Cornelio Vanderbilt, Jr., fue expulsado por publicar un libro titulado "Adiós a la Quinta Avenida", en el que hablaba mal de la sociedad de millonarios en la que había crecido.

De las dos últimas ediciones del Registro Social han desaparecido un Rockefeller, dos cuñados de Henry Ford y otros nombres muy conocidos, castigados casi todos por haber realizado matrimonios equívocos, es decir, fuera del clan de los socialmente aceptables. La gravedad de estas expulsiones radica en el aura de misterio que rodea al tribunal que las decreta.

El Registro Social no constituye solamente un barómetro interesante para medir el snobismo de los americanos adinerados, sino que sirvió igualmente, en el pasado, como barómetro para medir la recuperación económica de la nación, después de la depresión de 1930. En el año 1936 los hombres de negocios y los industriales lo consultaban atentamente: en el volumen de aquel año se podía comprobar que el número de los yachts había aumentado, en New York, en relación al año anterior, de 1,051 a 1,156, después de un largo periodo de declinación; al igual que el de las direcciones de residencias veraniegas, que creció de 5,314 hasta 5,705. Estas cifras se comentaban en los periódicos como señales seguras de que los negocios de la nación comenzaban a marchar bien de nuevo.

Dinero y honorabilidad. En una sociedad en crecimiento como la norteamericana, era natural que fuese en aumento el número de los "registrados". Habitualmente, el nuevo rico compra una casa en un barrio exclusivo, se hace un miembro de un club donde antes se le prohibía entrar, aprende a jugar al golf, envía a la familia a pasar las vacaciones de verano en un lugar de lujo, y por último, ingresa en el Registro So-

cial. Únicamente en ciudades antiguas como Boston, ocurre que el dinero no sea suficiente para formar parte de la élite social; en efecto, la aristocracia urbana está integrada por una casta de "bramiles" que aspiran a la cual hay que poseer un árbol genealógico cuyas raíces se remontan al sero-dio colonial.

Los cuatrocientos de hace noventa años sumaban ya en el Registro Social de 1932 noventa mil, veintiseis mil de los cuales residían en New York. En la actualidad, la edición de New York cuenta con casi mil páginas y asimismo son muy voluminosas las de otras ciudades.

Examinando los motivos de inclusión de este curioso Corán de la élite social norteamericana, es posible definir, en resumen, las características más salientes del "registrado" ideal: debe poseer fortuna, ser miembro de algunos clubes exclusivos, poseer posiblemente un yacaré, pasar sus vacaciones de verano en una localidad de lujo, no contar entre sus antepasados inmediatos con un carretero o un cochero; y para no perder su rango deberá evitar el casarse fuera del clan de los "registrados", no llamar la atención de la crónica escandalosa, no comparecer con mucha frecuencia ante los tribunales en solicitud de divorcio. La elasticidad de estas reglas depende, en última cuenta, del humor de ese misterioso tribunal que es quien abre y cierra las puertas de oro del Registro Social norteamericano.

## SARITA MONTIEL...

(Continuación)

Fue el humorista Enrique Herreros, de la revista "La Codorniz", quien hizo su descubrimiento definitivo y "bautizó" con el nombre de Sara Montiel, que así aparece ya en la película "Empezó en boda" como protagonista, el acertado nombre se hizo famoso en Europa y América, y desde entonces, Enrique Herreros, condujo los pasos artísticos de la estrella. En esa película tuvo de compañeros a los famosos Fernando Fernán-Gómez, Pilar Soler, Guadalupe Muñoz Sampedro y otros.

La popularidad de Sara Montiel iba creciendo rápidamente. Todos los directores españoles pretendían contar con ella en sus repartos, y en su tercera película volvió a coincidir con el director Ladislao Vajda y con el actor Antonio Casal. La película producida en 1945, se titulaba "Cinco lobitos". En el mismo año, figuró en el reparto de "Bambú", película dirigida por José L. Sáenz de Heredia que tenía como protagonista femenina a Imperio Argentina. "Bambú" se estrenó en Madrid en Octubre de dicho año.

Siguió a estas realizaciones, otra interpretada ya en 1946, con Paola Bárbara. Su título era "Por el gran premio". Más tarde Sara Montiel volvió a ser dirigida por Sáenz de Heredia, en el film "Mariona Rebull", en la que figuraba junto a José María Seoane y Blanca de Silos. Este fue uno de los mejores éxitos del cine español, estrenada en Madrid, en 1947, en el que Sara cosecha un verdadero triunfo, con su personalísima actuación expresionista y exquisita.

La carrera de Sara Montiel es cada vez más triunfal. Los motivos de alegría y las oportunidades se multiplican para la gran estrella, que imponía su belleza y talento en el cine español. Rafael Gil la

elige para la interpretación de uno de sus principales papeles de "DON QUIJOTE DE LA MANCHA", con Rafael Rivelles, Juan Caivo y Fernando Rey. Su gran éxito es "Locura de Amor", magnífica película del célebre director Juan de Orduña, en la que Sara realiza un papel inolvidable con sensible actuación que le valió la admiración y consagración definitiva en España.

En septiembre de 1948, vuelve a ser dirigida por Sáenz de Heredia en la película "La mies es mucha", que tenía como intérpretes a Fernando Fernán-Gómez y Rafael Romero Marchent. "La mies es mucha" es otro de los films memorables de la actriz manchega.

Sara Montiel —ilusionada por su parte para México— en los estudios aztecas interpreta "El fuego", "Necesito Dinero", "Martín Corona" y "Ahí viene Martín Corona". La última hecha en México se titula "El Ciruelo". Los productores de Hollywood —siempre a caza de talentos— conquistan para sus películas a Sarita. La más destacada actuación de esta estrella en el cine yanqui fue "Veracruz", en cuyo reparto coincidió con los famosos "duros", Gary Cooper y Burt Lancaster. Otro nuevo título "Run in the arrow" de la R.K.O. precedió a la película que interpretó junto a Mario Lanza y Joan Fontaine: "Serenata", producida por la Warner Bros.

Vuelve a España la actriz —trionfadora y con el nombre de Hollywood para la interpretación de "El Último Cuplé" (el más resonante triunfo del cine español)— y actualmente, su nombre es codiciado por los principales productores.

## TELE-RADIOLANDIA...

(Continuación)

ron las cámaras hasta la propia benemérita institución. La transmisión contó, todo el tiempo, con la efectiva animación de Otto Sirgo y Arturo Artalejo.

Lo más destacado del destacado control recaudó:

\* Su recordación record: más de \$6,500 en efectivo, y artículos —cocina de petróleo, máquina de coser, toallas, sábanas, comestibles, etc.— cuyo valor sobrepasa los \$5,000.

\* El tiempo que, dado su impacto, consumió la transmisión: de ocho de la noche a una de la madrugada. (Al contemplar las proporciones del acontecimiento, los patrocinadores de "La novela de las nueve", "Variedades de los martes" y "Pumarejo y sus amigos" cedieron estos espacios gustosamente.)

\* La presencia en cámara de "Marcelino, pan y vino", un pequeño que se robó el show. Luz Gil, la gloriosa veterana de la escena, se puso en contacto telefónico con la Casa Cuna, brindándose como madrina del infante, y supo, al informárselo OS— y se enteraron también los televidentes— que ya había recibido las sagradas aguas bautismales, teniendo como madrina a la actriz Gina Cabrera, y como padrino a Goar Mestre, el máximo regente de CMQ.

\* Las canciones de curules, entonadas por Ana Margarita Blau ynez Casado, en los dormitorios de los niños asilados.

\* Que el gran total recaudado no se obtuvo con altas donaciones sino fue el producto de muchas, pequeñas, provenientes de todos los puntos de la Isla.



## vista de estreno su cama...

con los nuevos modelos COLORAMA de sábanas PALACIO.

Con la novedad de cada despertar, con el regocijo de cada amanecer, las Sábanas PALACIO han creado los modelos COLORAMA, en indismos y variados matices de colores enteros y estampaciones, para que su cama se vista de estreno, para que su habitación despierte al entusiasmo de una alborada plena de color.

Los nuevos modelos COLORAMA de Sábanas PALACIO se fabrican en tipo contour, que se ajustan al colchón en forma de forro y no es necesario tenderlas, aldonarlas ni plancharlas y en tipo convencional, para taparse o cubrir la cama. También hay fundas COLORAMA para todo tipo de almohadas.



SUAVES COMO LA SEDA Y FUERTES COMO EL LIÑO.

Un producto de José A. Rodríguez y Cia., Palacio de Cristal, 108 años fabricando las mejores sábanas, Aguiar No. 569 casi esquina a Muralla, La Habana.



A Turquía también llegó el FORD' 58 en su recorrido de prueba! Los caminos más duros y agrestes fueron dominados fácilmente por la extraordinaria potencia del nuevo FORD!

**Alrededor del mundo... FORD' 58 DEMOSTRO SU INDUDABLE SUPERIORIDAD!**



En Afghanistan pudo comprobarse, que aún en los peores terrenos la marcha es siempre suave y cómoda en un FORD' 58.

París... Roma... Londres... las principales capitales del mundo, aclamaron la belleza y elegancia del deslumbrante FORD' 58! Y para realizar su viaje de prueba alrededor del mundo, el nuevo FORD empleó el mismo resistente, seguro y económico motor V-8 **Interceptor**, que le ofrecen los automóviles FORD de venta en Cuba. Este nuevo y super-eficiente motor V-8, con exclusivo sistema de admisión precisa de combustible, suministró toda la potencia necesaria para subir los Alpes, atravesar desiertos y vencer los caminos más escabrosos del globo terráqueo.

En Cuba, usted también puede llegar a todas partes con su FORD' 58! Sienta el orgullo de poseer el automóvil probado y aprobado en el mundo entero... elija su nuevo carro, entre los 19 bellísimos modelos del nuevo FORD!

**HAY UN MUNDO DE DIFERENCIA EN EL 58 FORD**

Véalo y pruébelo

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS FORD  
 Nacional Motor Co.  
 HABANA  
 El Relámpago  
 HABANA

H. Mijares  
 PINAR DEL RIO  
 Garaje Oria, de Oria y Moro  
 LAS VILLAS

Autos Silvano, S. A.  
 CAMAGUEY  
 Autos Ros, S. A.  
 ORIENTE



Por las calles modernas y bien asfaltadas de San Francisco, California, también pasó el nuevo FORD... y allí, como en todas partes, quedó demostrado que: No hay nada más nuevo en el mundo que el nuevo FORD' 58!

**LAS INCREIBLES...**

(Continuación)  
 do y se nos permitió comprar pescado y vegetales en un mercado local siamés para suplementar nuestra dieta. Una de las chicas thais que vendía pescado era realmente ella misma un plato apetitoso, especialmente después de tantos meses sin mujer. Al verme contemplarla con ojos admirativos la madre me dijo que podía tenerla por dos dólares norteamericanos. Le entregué el dinero que era mi paga total nipona por dieciocho meses de miserias.

El sargento japonés que se hallaba a cargo de nuestra cuadrilla parece que estaba en connivencia con la madre porque nada dijo cuando seguí a Ma Mee a la selva.

Fue aquella mi única aventura romántica pero fue afortunada, porque de vez en cuando, después, Ma Mee buscaba mi cuadrilla dondequiera que estuviese trabajando y nos traía frutas frescas y a ratos pescado.

Al cabo de unas dos semanas, sin embargo, nuestros días "felices" terminaron. Con la llegada de 5,000 nuevos prisioneros de guerra volvió la esclavitud.

El segundo comandante de nuestro campamento era el teniente Nogoochi. Este llegó a la conclusión de que nuestro breve lapso de respiro había creado un estado de ánimo levantisco entre los oficiales británicos porque se habían quejado a él de los casos de úlceras de las piernas que eran obligados a trabajar. El capitán Bill Reeves había sido el vocero de la queja formulada por el campamento. Todo el mundo fue congregado en la plaza del campamento y el capitán Reeves, con las manos atadas a la espalda, fue apaleado en la espalda y en la cabeza por Nokoochi, con un falso rifle de madera. Mientras ejecutaba su vil acción Nogoochi no hacía más que chillar que la nación japonesa había sido insultada. Después de la despiadada paliza, que recibió Reeves de pies, fue arrojado al suelo y Nagoochi y tres sargentos le pasearon las costillas a patadas, haciéndolo rodar unos diez pies. Pensé que lo que quería era que Reeves se pusiera en pie y echara a correr para poder entrarle a tiros, aplicándole la ley de fuga. Pero Reeves perdió el conocimiento y esto probablemente le salvó la vida. Durante la última parte de la pateadura Nagoochi se hallaba en estado de pura histeria.

Reeves fue levantado en peso y arrojado en una oscura celda situada al fondo del cuartel de la guardia. No se le prestó atención médica, ni se le dieron frías ni mosquitero ni facilidades para beber. Una vez al día abrían la puerta de su celda a fin de que pudiese sacar sus desperdicios.

Al día siguiente volvieron a ponerse en vigor las viejas ordenanzas. Otra vez hubimos de dormir sobre un costado en un espacio de no más de diez pulgadas para cada hombre.

La reclusión de Bill Reeves continuó durante treinta días. Por fin lo sacaron para que cavara un hoyo de cuatro pies cuadrados por seis de profundidad en el centro de la plazuela. El hoyo fue cubierto por una tabla y allí metieron a Reeves permitiéndole caminar fuera todos los días un breve espacio de tiempo y dándole alimento suficiente no más que para conservarle la vida.

Ahora tenemos que comenzar a trabajar a las 4 antes meridiano y

no retornábamos al campamento hasta las nueve pasado meridiano. Abandonábamos nuestros asquerosos camastros cuando aún no había aclarado y regresábamos cuando ya había oscurecido. No teníamos el menor descanso. Los mosquitos eran un tormento constante y los hombres con disentería —tres de cada cinco— yacían sobre su excremento durante la noche. Para emporar las cosas, había llegado el monón y trabajábamos a la lluvia todo el día.

De pronto sucedió la cosa. Un aeroplano norteamericano inundó el campamento de hojas volantes. El Japón se había rendido. Y antes de transcurrir una hora nuestros carceleros se habían apoderado de todos los camiones y huido. Por fin estábamos libres. El capitán Bill Reeves fue sacado de su agujero y enviado al hospital. Viví para ver a Nogoochi comparecer ante un tribunal que juraba a los reos de atrocidades de guerra poco después de terminada ésta. Nogoochi, el capitán Mitsuo y buen número de bestias más fueron ahorcados. (T.T.)

**LUCHA A MUERTE...**

(Continuación)  
 cio. Y pronto se graduó como aprendiz de asaltante de bancos.

Cuando alcanzó su máxima estatura, Lester Gillis siguió siendo un hombre pequeño. Tenía sólo cinco pies y tres pulgadas y pesaba 113 libras.

Su apariencia era estrambótica. Tenía cabellos castaños casi rubios y ojos bizcos de color gris-pizarra y escleróticas nubladas. El único rasgo que se destacaba en su rostro era una boca suave y suelta que unida a constantes contracciones nerviosas, causaba una desagradable impresión. Sin embargo, "Cara de Niño" era un favorito entre las mujeres de su medio.

En 1928, teniendo ya diecinueve años de edad, se casó con Helen Wawzynak, una bonita muchacha de quince años oriunda de Chicago y que trabajaba como empleada de una tienda de departamentos. Al cabo del año tuvieron un hijo: Ronald; a principios de 1930 les nació una hija, Anna.

Durante los cinco años que siguió a su salida del reformatorio, Les se las arregló para evitar que su nombre fuese anotado en alguna acta policíaca, aprovechándose del sistema de protección pagado por las pandillas.

Fue en Wheaton, Illinois, donde Les asaltó su primer banco por su cuenta y riesgo. Poco después, envalentado por su éxito inicial, asaltó otro, el Banco Estatal de Hillside, Illinois. Pero en esta oportunidad fue capturado, hallado culpable y recibió una sentencia de un año a cadena perpetua en la Penitenciaría Estatal de Joliet. Antes de que fuese trasladado de la cárcel local de Hillside, le endiguaron el robo de Wheaton y fue conducido a esa ciudad en el mes de febrero de 1932 para ser sometido a juicio por el asalto al Banco Estatal Itasca. Allí el jurado emitió un veredicto de culpabilidad y una sentencia exactamente igual fue agregada a la primera. Entonces el juez ordenó que Les fuese entregado a la custodia de un funcionario correccional durante el viaje por tren a Joliet.

En el taxímetro que se dirigía de la estación ferroviaria de Joliet a la prisión, el guardián sintió que le oprimían las costillas con el cañón de una automática. Les le indicó al

**NO SUFRA DE DOLORES**

MUSCULARES, REUMATICOS O ARTRITICOS

Aliviese con **InfraRUB**

PENETRA Y SACA EL DOLOR

InfraRUB no es un linimento más, es una crema analgésica, nueva y sin grasa que alivia los dolores comunes provocados por ataques reumáticos o artríticos, por horas. InfraRUB penetra aliviando el dolor concentrado en los músculos, sin irritar la piel ni dejar olores desagradables.

**NO IRRITA • NI DEJA OLOR**

chofer del vehículo que se dirigiera al cementerio. Una vez en este lugar, despojó al guardián de su revólver, expulsó a los dos hombres del taxímetro y huyó dejándolos envueltos por una tormenta de nieve. Se llegó a la conclusión de que el fugitivo había obtenido la pistola de manos de una joven que había tropezado con él en la estación del tren. La joven no fue otra que su esposa Helen.

Después de su fuga, comenzó a hacerse llamar George Nelson. Fue con este nombre que lo conocieron en Reno, Nevada, que fue el primer lugar donde se detuvo en su huida.

Reno era la ciudad más próspera del Oeste en aquellos días; un foco del juego y todas las demás formas del vicio comparable a Las Vegas de la actualidad, aunque en escala menor. Era —y sigue siendo— la guarida donde se iban a refugiar todos los fugitivos del país; un lugar donde no se hacían preguntas indiscretas y un individuo podía desaparecer como por arte de magia, invistiéndose con la palabra "deportista". "Cara de Niño" convirtió al Bank Club, el casino mayor de Nevada, en su escondite preferido y pronto se unió a un jugador profesional de la población en calidad de su chofer-guardaespalda.

Pero el dinero que ganaba no era suficiente y "Cara de Niño" siguió viaje hasta California, donde consiguió un trabajo como custodio de los convoyes de camiones dedicados a la distribución de bebidas alcohólicas pertenecientes a una banda contrabandista establecida en Sausalito, al otro lado de la Puerta de Oro de San Francisco.

—¿Dices que te llamas Nelson?— le preguntó un día un contrabandista de licores en menor escala nombrado John Paul Chase.  
 —Sí. Es un apellido tan bueno como cualquier otro, ¿no?  
 —Desde luego —replicó Chase—. Pero ocurre que tengo aquí una licencia de chofer a nombre de Jimmy Burnett. Pensé que te gustaría usarla.  
 —Burnett también es un buen apellido.

—Me lo figuré. ¿Estás fugitivo?—  
 —Sí, ¿y tú?  
 —Yo no, amigo. Estoy limpio. Ni siquiera me han detenido nunca por exceso de velocidad, gracias a Dios.  
 —¿Quizás querías hacerme un favor, eh?— indagó Nelson.  
 —Depende.

—Lo único que necesito es que alguien me compre un automóvil. No quiero arriesgarme por gusto. Quiero que tú me compres un automóvil y vayas luego a Chicago a recoger a mi esposa. Yo pago todos los gastos, naturalmente.  
 Así que Chase compró un automóvil y lo matriculó bajo el nombre ficticio de James Rogers. También llevó a Helen a la Costa del Pacífico y así surgió entre los tres una estrecha alianza que iba a durar hasta la muerte.

Una noche sobre el teléfono de Chase.

—Paul, Helen está enferma —le dijo "Cara de Niño".— Ella cree que es apendicitis.  
 —¡Llévala a un hospital, estúpido! Yo no soy médico.  
 —No puedo porque me capturarían con toda seguridad.  
 —Quiero decir que la lleves al Hospital General Vallejo. Un viejo que en sus buenos tiempos fue ladrón de cajas de caudales, o algo semejante, es el director. El cuidará muy bien de ustedes.

De este modo fue que se estableció contacto con el despreciable señor Tom Williams. Williams poseía un buen escondite para los elementos del bajo mundo, a los cuales servía también ocasionalmente como custodio del producto de sus robos. De acuerdo a como iban a desarrollarse los acontecimientos, Nelson necesitaría en otra oportunidad el auxilio de Williams.

El 4 de marzo de 1933, Franklin D. Roosevelt tomó posesión como trigésimo segundo Presidente de los Estados Unidos y poco después se dieron los primeros pasos para ponerle fin a la Prohibición. La bebida que primeramente fue considerada legal fue la cerveza con un porcentaje de alcohol de 3.2 y de la noche a la mañana los hampones que se habían enriquecido



**PARA EL  
DÍA DE LAS MADRES**

*música que a ella le gusta  
regalándole Discos L.P.*



**EN EL TRONCO  
DE UN ARBOL**  
L.P. 3039

Duo  
Cabrisas-Farach

**Panart**

**RAUL SHAW**  
con  
Los Peregrinos  
L.P. 8018



**ASI BAILABA CUBA**  
L.P. 3041

Org.  
Antonio Ma. Romeu

**OLGA Y TONY** L.P. 3038

De venta en todas las casas de discos

Fabricados por

Urban Plastics & Record Corp. San Miguel 470, Habana.  
A-3125. A-2908

con la venta ilícita de cerveza se convirtieron en cerros a la izquierda. No obstante, prosiguió parcialmente el contrabando de otras bebidas más fuertes, pero ya resulta evidente que el negocio estaba a punto de terminarse para los matones alquilados como "Cara de Niño" Nelson. Los grandes contrabandistas estaban considerando la posibilidad de legitimar a medias sus negocios y ya no necesitarían los servicios de asesinos a sueldo.

Por aquella época sucedió otra cosa que también iba a ejercer considerable influencia en la carrera de Nelson. El FBI había declarado la guerra contra todos los hampones y al tratar de evadir la acción de la justicia, Alvin Karpis, quien fuere amigo de la infancia de Nelson en Chicago, trasladó sus actividades delincuentes de Oklahoma a Minnesota, lugar éste donde él y Ma Barker reunieron a un grupo de asesinos, secuestradores y asaltantes de bancos. En junio de 1933 la banda Karpis-Barker obtuvo \$100,000 como rescate del rico cervecero William Hamm, a quien había secuestrado y por el bajo mundo se corrió la voz que aquella era una organización a la cual convenía unirse. En San Francisco Nelson se enteró que a Karpis podía llegarle a través de un tabernero llamado Harry Sawyer, que poseía un establecimiento en la Calle Wabasha en St. Paul.

Poco después un individuo llamado Fatsó Negri vio en una revista la fotografía de un prófugo de Illinois y comenzó a mostrársela a todo el mundo, comulgando al mismo tiempo que se parecía mucho a Jimmy Burnett.

Al enterarse de esa indiscreción, "Cara de Niño" Nelson prometió darle muerte a Negri pero desistió de ello cuando intervino su amigo Paul Chase. No obstante, Nelson se vio obligado a marcharse de San Francisco en compañía de su esposa Helen. Llegaron a Minneapolis a tiempo para unirse a la pandilla de Karpis en el asalto a un banco establecido en Brainerd, de donde lograron robar un total de \$23,000. En Mason City, Iowa, asaltaron otro banco y robaron otros \$52,000. "Cara de Niño" nunca había tenido tanto dinero encima.

En enero de 1934 la pandilla Karpis secuestró a Edward Bremer, un corredor de bolsa de St. Paul y obtuvo \$200,000 por su rescate. Nelson no estuvo relacionado con ese delito, pero el 4 de marzo un hombre llamado Theodore W. Kidder fue asesinado en Minneapolis y "Cara de Niño" sí fue el autor del hecho.

Nuevamente Nelson se vio obligado a huir y regresó a Reno. Si tenemos en cuenta su nueva profesión de asesino, llegó allí en el momento indicado, que resultó ser el menos propicio para el cajero de banco Roy T. Frisch.

"Cara de Niño" llamó a su amigo Paul Chase y cuando éste arribó a Reno, Nelson le explicó lo siguiente:

—Parece que estos dos políticos, Bill Graham y Jim McKay están siendo juzgados en Nueva York por una acusación de estafa. Evidentemente alguien estime que este Frisch sabe algo y que su declaración ante el tribunal será decisiva.

—Te entiendo. ¿Cómo lo haremos?

El asunto fue fácil. Frisch fue secuestrado en una calle oscura el

día 22 de marzo. Lo asesinaron en un automóvil y luego arrojaron su cadáver en el pozo de una antigua mina situada en las montañas próximas al Lago Tahoe.

Con gran rapidez Nelson fue extraído de Reno por avión y Chase huyó a S. Francisco por carretera.

De regreso en Minneapolis "Cara de Niño" se enteró de que Karpis lo quería ver. Por boca de éste Nelson supo que John Dillinger deseaba reunirse con los dos en un campamento de verano situado en los bosques septentrionales de Wisconsin, denominado "Little Bohemia Lodge".

Antes de convocar a esa reunión, Dillinger se había hecho famoso por sus asaltos a las estaciones policíacas de Peru y Auburn, Indiana, y el robo de que hizo objeto a numerosos bancos del Sudoeste. Cuando esperaba a ser juzgado por el asesinato de un policía de Chicago, había logrado fugarse de la prisión de Crown Point utilizando un falso revólver. Entonces asaltó otros bancos en Mason City, Iowa, Sioux Falls, Dakota del Sur, Racine Wisconsin y Cedar Rapids, Iowa, convirtiéndose en el objeto de una intensa búsqueda por parte de las autoridades del Mediano Oeste.

El FBI se enteró de la reunión de Little Bohemia y en la noche del 22 de abril un contingente de agentes armados rodeó al rústico centro de verano. Pero el ladrón de un perro puso sobre aviso a los delincuentes, que lograron escapar a través del bosque, dejando a sus mujeres detrás. Entre éstas se encontraba Helen Gillis.

Aquella noche, cuando se hallaba entre las malezas, "Cara de Niño" escuchó el ruido producido por las ramas al rozar: las ropas de alguien que avanzaba. Nelson se aterrizó. Disparó una ráfaga de ametralladora hacia el lugar del ruido, matando al agente Carter Baum. Junto con los otros miembros de la banda de Dillinger, Nelson logró escapar.

Helen, Jean Crompton y Marie Comorti, fueron llevadas ante un juez de Madison, Wisconsin, acusadas de proteger a los criminales. No obstante, el juez se limitó a hacerles una advertencia y a situarlas durante un año en libertad después con su esposo, quien, en el intervalo, había publicado un mensaje en clave en un diario de Chicago a fin de reunirse con Chase en Minneapolis.

A los pocos días los dos asesinos regresaron a Chicago y junto con la pandilla de Dillinger asaltaron el Banco Nacional Mercantil de South Bend, Indiana, porque todos estaban escaseos de dinero. En la huida intercambiaron disparos con la policía y una de las balas hizo blanco en el cuello blindado que "Cara de Niño" usaba.

A partir de ese día Nelson se vio aterrizado por la idea de la muerte inminente. Vagó sin rumbo por todo el país, hasta que a mediados de noviembre fue a vivir a una cabaña situada a orillas del Lago Geneva, en Wisconsin.

Con gran interés leía las noticias de los tantos que se anotaban el FBI en su guerra contra el crimen: Harry Youngblood, muerto a tiros en Michigan; Eugene Green, derribado por las balas de los federales en St. Paul; Tommy Carroll, otro de los hombres de Dillinger, muerto por la policía en

Waterloo el 7 de junio; el propio Dillinger, muerto en Chicago el 22 de julio; Homer Van Meter, liquidado a tiros un mes más tarde en St. Paul; Harry Pierpont, electrocutado en la Penitenciaría Estatal de Ohio, y Charlie Makley, muerto por los guardias cuando intentaba fugarse de la prisión misma.

En el mes de junio el Departamento de Justicia le puso un precio de cinco mil dólares a la cabeza de Nelson y al día siguiente de la muerte de Dillinger, su nombre fue puesto en primer lugar de la lista de los delincuentes reclamados por las autoridades.

"Cara de Niño", Helen, Chase y Fatsó Negri, quienes se habían unido a los esposos antes del robo del Banco de South Bend, eran acosados constantemente. El único respiro que tuvieron fue en Vallejo, donde Tom Williams intentó borrar algunas huellas dactilares de Nelson someténdolas a un proceso con ácido y luego "Cara de Niño" se raspó con una lima las yemas de los dedos de la otra mano.

El automóvil en que viajaban siempre estaba listo para emprender la fuga. En su interior habían colocado alimentos en conserva, armas, balas, seis juegos de chapas de otros estados y varias mudas de ropa. Y no podían hacer ninguna parada durante el día porque Nelson temía ser reconocido. Además, como el miedo lo estaba volviendo loco, "Cara de Niño" frecuentemente despertaba a todo el mundo antes del amanecer a fin de poder sacarle ventaja a cualquiera que pudiera estarlos persiguiendo.

En la mañana del martes 27 de noviembre la fuga ya estaba llegando a su fin. Nelson, Helen y Chase —Fatsó se había apartado del grupo— vivían desde hacía diez días en una cabaña junto al Lago Geneva. El chillido de unos neumáticos en la carretera, los hizo salir a escape por la puerta del fondo y se vieron obligados a abrirse paso a tiros entre los agentes del FBI que al fin les habían dado alcance.

Por la carretera avanzaban volutamente. Nelson conducía el automóvil, a su lado estaba Chase y en el asiento posterior, Helen. A las dos de la tarde un gran automóvil les pasó cuando se aproximaban a Barrington, Illinois.

—Ese hombre me está mirando —le gritó Nelson a Chase— ¡Tirale!

Chase abrió fuego y del otro automóvil respondieron la agresión. El vehículo de Nelson recibió varios impactos, pero los agentes federales estaban armados solamente con sus revólveres de reglamento y después de vaciarlos aceleraron la marcha con el propósito de establecer una barrera en la carretera un poco más adelante.

"Cara de Niño" estaba confrontando dificultades con el automóvil; las balas del FBI habían dañado el motor. Se detuvo un lado de la carretera. Repentinamente otro automóvil del FBI se aproximó por detrás, pasó junto al vehículo descompuesto y se detuvo.

—¡Ocultate, Helen! —gritó "Cara de Niño" — Helen salió del automóvil y se lanzó a la cuenta mientras las balas pasaban por encima de su cabeza.

Chase se ocultó detrás de la capota del vehículo y continuó dis-

parando. Nelson corrió por detrás del auto y una descarga de perdigones le hirió las piernas. Se inclinó hacia fuera y una bala le atravesó el abdomen, horadándole el estómago, hígado y el páncreas.

Pero los dos agentes del FBI habían sido heridos mortalmente: Herman Hollis recibió un balazo en la cabeza después de haber disparado diez cartuchos de perdigones y Sam Cowley recibió otro en el pecho.

El tiroteo cesó. —Tendremos que usar su automóvil —dijo Chase.

—¡Pues vamos —contestó Nelson tambaleándose en dirección a él.

—¿Qué hacemos con Helen?

—Déjmosla aquí —respondió el galante esposo.

Helen, sin embargo, llegó al automóvil del FBI a tiempo para ver a "Cara de Niño" caído sobre el timón. Chase lo empujó hacia un lado y el automóvil gubernamental desapareció en el horizonte en la misma dirección por donde había llegado.

En la casa de un político de poca monta que mantenía relaciones con el bajo mundo, "Cara de Niño" fue tendido en una cama. Tenía vidriosos los ojos y las fuerzas se le habían escapado con la gran cantidad de sangre que había perdido. Y en su lecho de muerte George "Cara de Niño" Nelson, el terror de la nación, lloró.

—Tengo frío —dijo y a las 6:35 de aquella noche murió.

A la mañana siguiente su cadáver fue colocado en la misma mesa del Necrocomio de Niles Center donde unos cuatro meses antes había sido expuesto el cuerpo de John Dillinger.

Phillip Sadowski se hizo cargo del sepelio a petición de la familia. Pronunció una cuantas oraciones sobre la tumba.

Helen Gillis se entregó después de haber sido durante treinta y seis horas la primera mujer "enemiga pública". También fueron detenidos John Paul Chase y Fatsó Negri. Helen y Fatsó fueron condenados a la cárcel por proteger criminales. Chase recibió una condena de prisión perpetua por la muerte de Sam Cowley.

Así terminó la desgraciada leyenda de Lester M. Gillis.

Las de otros delincuentes —los hermanos James, los Clanton, los Younger y Black Bart, por ejemplo— han quedado perpetuadas en las canciones folklóricas, pero la historia de "Cara de Niño" Nelson jamás recibirá ese tratamiento sentimental. Nelson fue un latorón desmoralizado que vino a morir sin revelar jamás un solo rasgo capaz de redimirlo. (BC Jr.)

**BARAUNDA...**

(Continuación)

añádadle el gran talento artístico que el muchacho posee... Gladys Romero, la glamorosa modelo y actriz novel de CMQ-TV, se casa. El afortunado es "Yoyi" Masferrer, que se dedica a la venta de automóviles. El 10 del próximo agosto, que es el día señalado para la boda, el novio, experto en todo lo relacionado con automóviles, se llevará un gran "carro"...

Eduardo Saborit, uno de los más valiosos autores de jingles que tenemos por estos lares, ha sido contratado, con la cláusula de exclusividad, por Publicidad Siboney. Por lo tanto, ES ha dejado de hacer lo que hacía en los programas

guajiros de CMQ, para dedicarle todo su tiempo a la empresa publicitaria... Nuestro Riverón firmó un reciente librito de "Estampas guajiras", de CMBF-Televisión. Muy bueno y erológico, por cierto... Norberto Mas, joven bailarín cubano que era uno de los valores del famoso Ballet de Alicia Alonso, estampó su firma en un contrato que le extendieron los directores del Ballet Español de Jiménez Vargas, que fue atracción en uno de los grandes hoteles que ahora nos gastamos. El muchacho hizo una demostración de sus facultades dancísticas —que son maravillosas— ante los regentes del grupo y éstos le dieron el visto bueno en el acto. Ahora, con los de Jiménez Vargas, irá a Puerto Rico. De aquí, a New York. Luego, Europa... El Trio Chapaneco —in-

**TAYLOR**

**marca la frontera  
de la distinción.**

EL DRIL TAYLOR S 100

es hoy, como lo fué en el pasado, el favorito del caballero criollo, porque el más fino dril de lino, en blanco y hacendado, es TAYLOR.

Los driles TAYLOR están a la venta con estas denominaciones:

S 100	S 120
T 50	T 60
128 M	148 M



*John Taylor Sons*

UN PRESTIGIO, UNA TRADICION.

Las modas pasan,  
pero TAYLOR permanece

**BUSQUE LA GARANTIA DE LEGITIMIDAD EN EL ORILLO BORDADO.**

guajiros de CMQ, para dedicarle todo su tiempo a la empresa publicitaria... Nuestro Riverón firmó un reciente librito de "Estampas guajiras", de CMBF-Televisión. Muy bueno y erológico, por cierto... Norberto Mas, joven bailarín cubano que era uno de los valores del famoso Ballet de Alicia Alonso, estampó su firma en un contrato que le extendieron los directores del Ballet Español de Jiménez Vargas, que fue atracción en uno de los grandes hoteles que ahora nos gastamos. El muchacho hizo una demostración de sus facultades dancísticas —que son maravillosas— ante los regentes del grupo y éstos le dieron el visto bueno en el acto. Ahora, con los de Jiménez Vargas, irá a Puerto Rico. De aquí, a New York. Luego, Europa... El Trio Chapaneco —in-

tergrado por cubanos que interpretan las canciones del folklore puertorriqueño como si hubiesen venido al mundo en la patria de Juárez—, después de sus gustadas presentaciones en la radio y la TV venezolanas, se fue a Puerto Rico, a cumplir nuevos compromisos... Está en La Habana de vacaciones, el actor cubano Néstor de Barbosa, ahora radicado en México, donde se figura bien cotizada en el cine, la radio y la TV. Junto a su esposa, la locutora y actriz Asunción del Peso, y su hija de pocos años, Néstor pasa estos días aquí. Antes de regresar a Ciudad México, donde lo esperan sus compromisos artísticos, quizás haga TV en Cuba. En CMQ... Muy bueno —ya lo habíamos dicho— el Cuarteto Cetra. Pocas veces hemos visto en nuestra TV un con-

trato con tan buenas voces y tan bien acopladas. Será atracción durante las cuatro semanas que estará presente en los programas nocturnos de Escuela de Televisión...

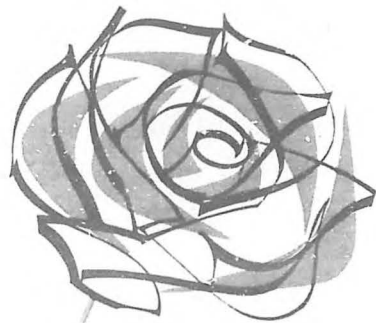
**INSCRITO...**

(Continuación)

mación, porque todos conocemos en su palabra—, aquí está, como elemento de positivo interés, la copia fotostática del documento a que hicimos referencia más arriba. El detalle que, por una entrevista que duró 5 minutos, en el programa "Latin Americans in London", la BBC abonó a Federa 3 guineas, que vienen a ser, poco más o menos, unos 10 dólares. Insólito, sin duda.

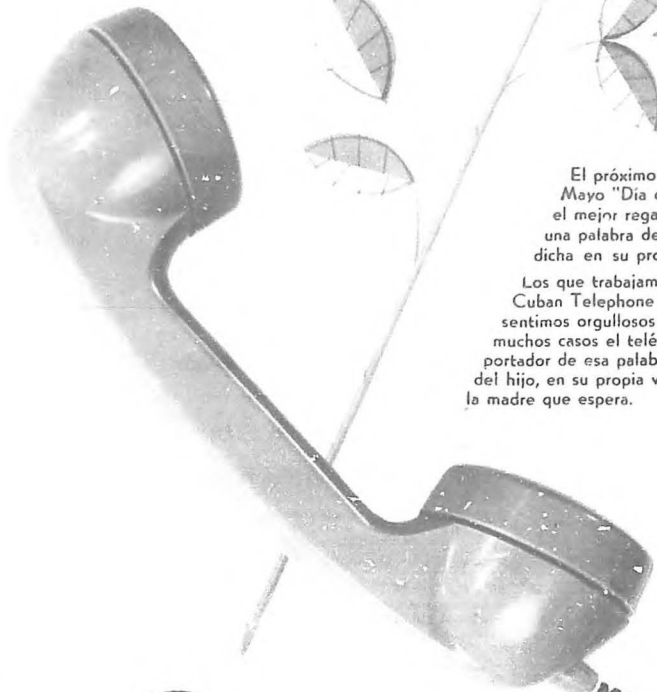
# Día de las Madres

una flor y una palabra de cariño



El próximo día 11 de Mayo "Día de las Madres", el mejor regalo es una palabra de cariño, dicha en su propia voz.

Los que trabajamos en la Cuban Telephone Company nos sentimos orgullosos de que en muchos casos el teléfono sea portador de esa palabra de cariño del hijo, en su propia voz, para la madre que espera.



MÁS teléfonos para MÁS personas



Cuban Telephone Company

# Así va el Mundo

La Noticia y Más Allá de la Noticia

## Breves

DE LA SEMANA

### Racismo petardista

Tres atentados racistas ocurrieron este año en los Estados Unidos. El primero tuvo lugar en Miami, contra un centro judío; el segundo, en Nashville, Tennessee, también contra un centro judío; el tercero ocurrió la semana pasada en Jacksonville, Florida, y fue doble: una bomba en una sinagoga y otra en una escuela para negros. Se cree que estas explosiones son obra de una organización racista titulada Movimiento Confederado.

"Haití no es un país comunista..."

Agencias de prensa y corresponsales de periódicos y revistas americanas habían difundido la impresión de que en Haití había por lo menos un fermento comunista. Se señalaba principalmente a René Dupestre, que está organizando un "frente democrático" que no es, efectivamente, sino un "frente" comunista. La semana pasada la Embajada de Haití en Cuba desmintió en una declaración que su país fuera, como habían dicho "algunos periódicos y revistas", un foco de comunistas. Y citaba como prueba las excelentes relaciones del presidente Duvalier con la Iglesia Católica.

"Nos estamos desmoralizando"

El primer ministro Nehru, de la India, renunció a su cargo para poder dedicar todo su tiempo a la reorganización del partido mayoritario, el del Congreso. Explicó en reunión a sus camaradas.

## SERVICIOS Y REDACCION DE "BOHEMIA"

—Algunos miembros del Partido parecen anhelar únicamente posiciones. Quiero ver por mí mismo lo que pasa. Pudiéramos ganar las elecciones, pero al mismo tiempo nos estamos desmoralizando. Haré cuando pueda por remediarlo.

Sin embargo, al día siguiente aplazo su renuncia.

### Camberras para la Princesa

Después de inaugurar la nueva Federación del Caribe, la princesa Margarita se disponía la semana pasada a visitar Honduras Británica (Belice), ese pedazo de tierra continental que Guatemala reclama. El incidente que le había ocurrido al presidente Ydigoras Fuentes en la frontera días antes no podía menos de empeorar la situación. La semana pasada el Ministerio de Colonias británico despachó cuatro aviones tipo Camberra, de propulsión a chorro, de bombardeo y combate, para proteger a la Princesa durante su gira por la colonia.

### A Dios rogando y ...

En viaje por las capitales de la OTAN, el mariscal Montgomery, de la Gran Bretaña, charló brevemente con los periodistas en París.

—Los políticos —dijo— deben hacer más por la paz. Pero si los políticos fallan, advirtió, la OTAN tiene que destruir a la Unión Soviética.

—No creo que Rusia se arriesgue a hacer la guerra al Mundo Libre mientras contemos con su-

—Los padres —señalaron— debieran pensar más en la calidad de la enseñanza que se ofrece a los hijos, y preocuparse menos de sus lujos, aprensias y prebendas.

## Cohetes y Satélites

El satélite inmóvil

La atención de la semana está dirigida más bien a los asuntos de la tierra que a los del espacio. Sin embargo, varias noticias indicaban que los técnicos y los militares se-

ficiente poder de represalia —dijo el Mariscal—. Represalia nuclear y determinación colectiva: eso es lo que temen los comunistas.

Los modorros deben dejar la escuela

Preocupados por las deficiencias de la educación americana, un gru-



### LA PRINCESA EN LAS ANTILLAS.

La Princesa Margarita entra, acompañada de un artista, en un baile de gala dado en su honor en Port of Spain, Trinidad, donde vino a inaugurar la nueva Federación del Caribe. Poco después partió para la Honduras Británica (Belice), reclamada por Guatemala. El gobierno inglés le mandó cuatro aviones Camberra para protegerla. (Véase BREVES).

po de notables pedagogos se hallaba reunido la semana pasada en Cambridge, Massachusetts. Los doctores Chamberlain y Kirk, de la Columbia University, opinaron que los estudiantes modorros deben abandonar la escuela, casarse y criar familias.

guían pensando en cohetes y satélites. En Cabo Cañaveral falló otro intento de lanzamiento, pero la Marina americana anunció que pensaba lanzar un Vanguard por mes en el curso de varios meses. El objeto es poner más satélites



### LOS NIXON EN MONTEVIDEO.

El vicepresidente Richard Nixon y su señora llegan a Montevideo, en viaje de 18 días por varias capitales de Suramérica. Un grupo de estudiantes fue a recibirlos y darles la bienvenida. (Véase LAS AMERICAS).





—¡Lleras Camargo, electo como solución colombiana...!

Así va el Mundo

en órbita. Serán diferentes unos de otros, y sus instrumentos tendrán misiones exploratorias específicas. A propósito de esto, en Washington se reveló que el Explorer III había enviado informaciones desalentadoras para los posibles astronautas del futuro: un gran aumento de la radiación cósmica. Mientras el Explorador sigue girando en torno a la Tierra, su contador Geiger se va cargando de radiación.

Por su parte, un científico soviético afirmó que Rusia puede enviar un satélite al espacio y dejarlo allí como estrella estacionaria. Nikolai Barabshov, miembro de la Academia de Ciencias de Ucrania, expuso en la "Robachaya Gazeta" que un satélite inmóvil es perfectamente posible. —El spútnik estacionario podría lograrse lanzando un cohete sobre el Ecuador. Después de haber sido colocado en órbita el satélite se movería de occidente a oriente a una velocidad igual a la velocidad angular de la tierra alrededor de su eje —dijo Barabshov—. Co-



NASSER EN MOSCÚ.

A su llegada a Moscú, el presidente Nasser, de la RAU, es recibido por Nikita Khrushchev y el presidente Voroshilov. Nasser llegó la semana pasada a Rusia para una gira de 18 días por las ciudades soviéticas. (Véase EGIPTO).

Igor el Fakir y la Vitamina del Amor

IGOR Ashmahad Rubinsky, era un fakir y como todos los fakires desafiaba las leyes de la naturaleza—o al menos, eso se creía. Un fakir auténtico es capaz de vivir sin comer más de lo que considera posible la ciencia médica. Algunos afirman haber ayunado hasta 210 días, aunque el record mundial reconocido es de 51 días.



IGOR ASHMAHAD RUBINSKY.

Pues bien, Igor el Fakir estaba ayunando la semana anterior en un "templo" de Copacabana, Río de Janeiro, con el propósito, dijo, de romper el record mundial. Se suponía que llevaba 23 días ayunando.

El público pagaba 40 cruzeiros por ver al centurión en su "templo" tendido en una cama de pinchos, rodeado de grandes pero medio dormidos boas, mientras los altavoces proclamaban la proeza.

Igor tenía como socio un individuo llamado Jose Stanowitz, que administraba el negocio, dirigía la propaganda, desalojaba el "templo" cada vez que el "príncipe" tenía que hacer sus necesidades.

De pronto, algo sucedió entre los socios. Parece que el fakir era, él mismo, buen administrador, y se apoderaba de todo lo recaudado, negándose a dar a su socio el diez por ciento prometido.

El hecho es que un día Stanowitz llamó a los periodistas y les dijo que esperaran frente a la tienda. Luego les abrió la puerta y los reporteros y fotógrafos sorprendieron al ayunador hincando el diente a un succulento plato de carne y con una botella de cerveza, al lado.

Enterado, el público irrumpió en la tienda, pidiendo la cabeza del simulador. Rompió la urna de cristal donde se hallaba con ánimo de lincharlo. Pero las boas aprovecharon para soltarse y el gentío salió corriendo.

El caso fue puesto prontamente en conocimiento de las autoridades. La policía se llevó al príncipe junto con las pruebas ocultas en la urna: píldoras de vitamina, recipientes de jugo de pino y vermouth, ropas especialmente acolchadas contra las punzadas.

En la estación Igor se declaró ipso facto en huelga de hambre, (aunque se suponía que llevaba ayunando 23 días), pero pronto desistió de ella.

En tanto regresaba a la capital brasileña una artista llamada Valeria Amor, que había ido a cumplir compromisos teatrales a Pernambuco y que dijo ser novia del fakir.

—Yo tuve la culpa —declaró Valeria Amor—. Si hubiera estado aquí, Igor no habría establecido el record mundial de ayuno. Lo único que necesitaba era la vitamina de mi presencia. Sufría más por falta de amor (por falta de Valeria Amor) que por falta de alimentos.

En su celda, Igor admitió que Valeria era su novia, pero declaró que no se casaría con ella.

—Me haré ermitaño. Me enrolaré en la Legión Extranjera. He estado en 50 países y en ninguno se me ha tratado tan mal como en el Brasil. Esto es el fin de todo. Por culpa de la lengua viperina de mi socio.

Los que entienden de leyes opinan que Igor pudiera ser condenado hasta a cinco años de cárcel. Por consiguiente, tendrá que aplazar sus planes de hacerse ermitaño o legionario.

Pues el tal fakir no sólo ha cometido fraude y estafa con el ayuno. También ha mentido en otras cuestiones. No es fakir ni se llama Igor ni es indio. Su verdadero nombre es Rubén Gutiérrez Angel y es natural de Colombia.

Parece que Gutiérrez, que era un artista de feria, estaba escaso de dinero y concibió la idea de hacerse fakir a fin de pagar sus deudas.

Todavía encerrado, no ya en una urna, sino en una celda, el falso fakir se estaba quejando:

—¡Me están matando de hambre! No me dan casi nada de comer.

¿EXTRAVÍO, PUBLICIDAD?

La Singular Historia de María Lorento

SE sabe que Hitler tuvo más de una amante; no se sabe de cierto que haya tenido hijos, aunque en varias ocasiones han circulado sospechas y rumores.

Pero la más extraña historia a este respecto está contenida en un despacho de la semana pasada, fechado en Buenos Aires. Una joven llamada María Lorento decía ser hija de Hitler y estaba contando su vida a los periodistas.

Según María, —una mujer alta, rubia, de ojos azules, que ahora debe tener unos 28 años— su más antiguo recuerdo se remonta a cuando vivía en Bilbao, en la casa de su supuesto padre, el empleado postal Ramón Lorento. A medida que iba creciendo, iba notando algo raro. En primer lugar, su tipo nórdico contrastaba con el meridional de sus padres. En segundo lugar, un señor de aspecto alemán, que se hacía llamar William Adams, visitaba periódicamente la familia y le entregaba sumas de dinero.

Poco después de estallar la guerra civil española Adams visitó a los Lorento y dispuso que María pasara a Francia, a vivir con una tía. María tenía 14 años, y pronto se dio cuenta de que la tal tía no era nada suya. María se las arregló para independizarse, entró a enseñar español en el convento de Nuestra Señora de la Merced en Bergerac, Burdeos.

En los primeros tiempos de la guerra, se hizo sospechosa de espionaje y vivió muy vigilada, pero cuando los alemanes tomaron Francia se le colmó de atenciones. El consul español la acompañó personalmente hasta Madrid, y allí se hizo amiga de una familia que la condujo a Buenos Aires.

En Buenos Aires reapareció el misterioso Señor Adams. Muchas personas le dijeron que era hija de Hitler. En febrero de 1937 escribió una carta a la cancellería argentina contándole su historia, y planteándole la reclamación de la fortuna que se supone dejó el Fuehrer en la Argentina.

—María —dice el despacho— alquiló recientemente un departamento en el centro de Buenos Aires, y una de sus vecinas, una mujer rica, tenía la cosumbre de dar fiestas todos los jueves. En una de esas ocasiones conoció María a un joven inglés, que por curiosa casualidad, lleva también el apellido de Adams. Se enamoraron y se iban a casar; el joven envió una foto de la novia a su familia. La carta que recibió decía: "Tu padre se alegró mucho de saber que estás comprometido para casarte con tan linda muchacha, pero cuando vió la foto sufrió un síncope".

Unas semanas después quedó roto el compromiso. Ahora María está consagrando todo su tiempo y su voluntad a probar su derecho a la herencia de Hitler.

Hay dos inconvenientes: Primero: María no cuenta con ninguna prueba; y segundo: nadie sabe donde está la herencia.

mo resultado de tal lanzamiento el satélite permanecerá todo el tiempo sobre un punto definido de la superficie de la tierra.

El satélite "fijo" se movería en realidad a unos 3,000 metros por segundo y se mantendría a una altura de 23,000 millas sobre el ecuador.

Las Américas

Nixon en el Sur

Para asistir a la toma de posesión del presidente Frondizi se hallaba la semana pasada en Buenos Aires el vicepresidente Nixon. De Washington había volado hasta Montevideo; y de Buenos Aires pasaría luego a Asunción, La Paz, Lima, Quito, Caracas (y de aquí de nuevo a Washington).

El viaje de Nixon no era meramente protocolario. En Washington consideraban que no todo iba bien al sur de la frontera.

—La mayoría de las repúblicas latinoamericanas tiene problemas, y la tendencia es a culpar a los norteamericanos —dice "World Report".

Las ventas están declinando; varias repúblicas suramericanas necesitan ayuda financiera. Los exportadores de café de Colombia y el Brasil están irritados porque algunos importadores americanos están comprando en África ese pro-

ducto. Esas dos naciones se hallan igualmente muy escasas de dólares y sus monedas declinan rápidamente mientras el costo de la vida sube sin cesar.

Los países productores de minerales —Chile, Bolivia, Perú— están en similar situación. Baja de precios y baja de demanda han conducido a esos países al borde de una crisis. La tendencia es a culpar a los Estados Unidos.

Chile, el mayor exportador de cobre del mundo, sufre una temible depresión. El Secretario de Gobernación americano ha recomendado al Congreso que fije nuevos impuestos a la importación de cobre. Esa es la razón por la cual el presidente Ibáñez, de Chile, canceló su anunciada visita a los Estados Unidos. Y Nixon no incluyó a Chile en su itinerario.

El Uruguay protesta por las tarifas americanas a ciertos grados de lana, Uruguay, y también la Argentina, se oponen a la venta de sobrantes agrícolas americanos a precios de ganga.

Sin embargo, la mayor parte de los problemas argentinos son heredados de la era de Perón. El transporte es malo. La producción de algunos artículos ha bajado, y la población va en aumento. Argentina consume cada vez más de lo que produce y deja menos para la exportación. También está escasa de energía eléctrica.

Bigeard, el Francés que Piensa Como un Fellagha

EN su inútil e interminable guerra en Argel, donde a la crueldad se le responde sólo con crueldad, y el heroísmo tiene sus exigencias desagradables, los franceses hallaron una fuente inagotable de consuelo: las dramáticas hazañas del rudo y resistente coronel Marcel Bigeard. Hijo de un mecánico de los ferrocarriles, Bigeard era un simple empleado de banco en Toui cuando fue llamado a servicio poco antes de la Segunda Guerra Mundial. Hoy, a los 41 años de edad, curtido, y de constitución fuerte y nerviosa, ya es todo una leyenda.



MARCEL BIGEARD.

Bigeard se hizo de nombre en 1940 siendo sargento, cuando después de haberse rendido a los nazis el resto del ejército, resistió durante cinco días en un refugio antiaéreo de Vosges. Más tarde se escapó de un campamento de prisioneros y se unió a De Gaulle, finalmente se hizo cargo de la resistencia en el Departamento de Arriège, en el Sur de Francia. En 1954, encontrándose en Dienbiénuh, se caracterizó peleando hasta que se le agotaron las municiones; luego salió arrogante y desdefosadamente del fortín con las manos en los bolsillos para rendirse al enemigo.

A pesar de haber perdido un ojo en Indochina, se le envió a Argel para el mando del terrible Tercer Regimiento Colonial de Paracaidistas. Era un militar muy riguroso en la disciplina, pero al mismo tiempo un idolo para sus hombres. Bigeard los entrenó y puso en condiciones imponiéndoles marchas forzadas hasta de quince millas sin descanso. Los obligó a que se afilaran todos los días en cualquier lugar donde se encontrasen, y en vez de la tradicional ración de vino les daba rebollas crudas porque "el vino disminuye el vigor". Con largas marchas nocturnas y ataques por sorpresa con paracaidistas, ganó todos los encuentros, y de tal modo llegó a superar en astucia a los rebeldes "piensa como un fellagha", dice uno de sus oficiales) que el ejército lo ha puesto al mando de una escuela especial, que comenzará a funcionar el próximo mes, para dar entrenamiento intensivo a los jóvenes oficiales franceses en el arte de combatir la "guerra subversiva". En la pasada semana, el ejército francés dió a conocer un capítulo más de la carrera de Bigeard y que se había mantenido en secreto hasta ahora: la tenebrosa historia de cómo había llegado a dirigir prácticamente una banda de terroristas en un barrio nativo de Argel.

Todo comenzó en el último otoño, cuando los hombres de Bigeard capturaron a un terrorista argelino llamado Zerrouk, y lo graron convencerlo para que cooperara con ellos. Conservando aun su apariencia de rebelde, Zerrouk logró fácilmente infiltrarse en el "cassab", convirtiéndose en el espía principal de Bigeard. Gracias a él, uno tras otro fueron cayendo en manos de los franceses los jefes terroristas, hasta que Zerrouk llegó a convertirse en el terrorista No. 2, superado únicamente por el huido y astuto Yacef Saadi. Se comunicaba solamente a través de los agentes del Frente de Liberación Nacional, intermediarios y buzones de correo". Zerrouk (de acuerdo con instrucciones dictadas por Bigeard) relataba sus hazañas de un modo tan brillante que el propio Saadi le ordenó que fuera más precavido. Un día Zerrouk fue llamado por Saadi para que se hiciera cargo de la "Zona Militar de Argel". Zerrouk le contestó —de acuerdo con las instrucciones de Bigeard:

—Será un gran honor. Cuando el confiado Saadi apeló a Zerrouk para que le suministrara nuevos reclutas árabes para hacer bombas, Zerrouk le sugirió que se pusiera en contacto con los dirigentes del F.L.N. en la cercana Kabylia. Saadi siguió inocentemente dicha sugerencia, solamente para saber más tarde que tan pronto como los reclutas de Kabylia llegaron a Argel fueron apresados por los franceses. Hacia el 24 de Septiembre, lo único que quedaba del formidable imperio terrorista de Saadi era el propio Saadi. Ese día las fuerzas francesas rodearon su escondrijo en la "cabash" y lo capturaron junto con su amante. TIME, 28-4-58



## "Coronas Egipcias" Contra "Dragones del Rey"

La era de los gangsters italo-americanos, empezó a disiparse al dictarse la abolición de la Ley Seca por el presidente Roosevelt. A partir de ese momento, los gangsters adultos evolucionaron rápidamente hacia más altos objetivos que el de la venta de "mataratas", y hoy son personalidades "respectables" a estilo de Frank Costello.

Pero otra plaga menor estaba incubándose: las pandillas juveniles. Los gangsters grandes tuvieron su feudo mayor en Chicago; los gangsters chicos lo tienen en Brooklyn, en el Bronx... Los primeros eran de varias nacionalidades, pero se veían más los italianos; entre los segundos hay también de todo, pero se ven más los puertorriqueños y los negros.

Los pandilleros juveniles escenificaron otro crimen el día 26 en el Bronx. Un jactancioso truhanzuelo de 16 años llamado Pedro Ray Serra, presidente de la banda Las Coronas Egipcias, dio muerte a Michael Ramos ("Pee-Wee"), de 17 años, "temible organizador de pandillas juveniles, jefe de Los Dragones del Rey, que sirvió de testigo en un proceso colectivo contra un grupo de muchachos acusados de haber dado muerte a punaladas el año pasado, en un parque de New York, al joven Michael Farmer. (Véase esta Sección número anterior).

Ramos se hallaba en un expendio de bebidas gaseosas cuando entró subitamente Serra y le dijo:

—Entiendo que me andas buscando.

Y sin esperar respuesta, Serra se echó a la cara una escopeta recortada que llevaba y le voló la cabeza a su rival.

Este nuevo hecho de sangre fue un pinchazo más a la conciencia ciudadana. Aumentó su clamor pidiendo remedio para esa enfermedad social, el pandillismo juvenil, que tiene aterrados a barrios enteros, que campea en las callejuelas y que lleva su terror y su coacción hasta las escuelas.

Movida por esa opinión, la policía entró en acción más energicamente que nunca. En un día detuvo a más de 50 jóvenes pandilleros en relación con ese crimen. Entre los detenidos figuraban Alice Bayrun, de 14 años, la pequeña "moll" o amiga íntima de Serra, y su hermana Nelli. Alice dio a la policía el dato de que Serra era el pistolero que buscaba.

El comisario de policía Stephen Kennedy anunció "una guerra total contra las pandillas juveniles". Dispuso que 950 policías adicionales, hombres y mujeres, fueran enviados a los parques, establecimientos, playas y plazas de la ciudad, donde se congregan generalmente los jóvenes pandilleros.

Las más brillantes perspectivas están en Venezuela y el Ecuador. Aunque el Ecuador ha sentido los efectos de la situación del café, ha evitado la crisis compensando el café con el cacao y los plátanos. Ecuador como el Paraguay (el país más atrasado de la América Latina) pide préstamos.

—Venezuela—concluye "World Report"—tiene dinero en abundancia. Las altas rentas del petróleo permiten financiar obras públicas y mantener las reservas de oro y dólares. Sin embargo, Venezuela se queja de las restricciones americanas a la importación de petróleo. Es evidente que Mr. Nixon escuchará muchas quejas y peticiones de ayuda en su viaje por la América del Sur, continente de muchos problemas.

### Colombia

Nueve días antes

Nueve días antes de la fecha fijada para las elecciones presidenciales no se sabía aún en Colombia quién sería el candidato. Primero se había acordado, por conservadores y liberales, que sería el conservador Guillermo Valencia. Luego el líder de la mayoría conservadora, Laureano Gómez, repudió a Valencia y propuso, en cambio, al liberal Lleras Camargo.

Lleras vaciló. Finalmente, resolvió aceptar, lo cual significaba ser elegido: pues no hay en Colombia fuerza política capaz de enfrentarse a los liberales y la mayoría conservadora. La campaña electoral sería, pues,

bien breve. Y aún dentro de esa brevedad, tendría sus limitaciones. Por ejemplo, la Junta Militar, compuesta de cinco presidentes, prohibió toda demostración de calle y toda propaganda radial, a fin de "asegurar la tranquilidad pública". Frente a Lleras se presentó Jorge Leyva, por los grupos extremistas inconformes con el pacto, pero la suya era una causa perdida de antemano.

La Junta reiteró su promesa de imparcialidad, prometiendo garantías para todos y "severo castigo para los perturbadores".

Entre las medidas de seguridad figuraba la vigilancia de fronteras y aeródromos. Los partidarios del ex-dictador Rojas Pinilla habían echado a rodar el rumor de que su jefe entraría en Colombia para obstaculizar las elecciones. El gobierno desmintió los rumores, pero redobló la vigilancia.

En tanto, Rojas Pinilla, que había pasado la mayor parte de su exilio en Canarias, España, y había venido a la República Dominicana, esperaba en Hamilton, Bermudas.

Había llegado allí el día 26 en un avión de la Iberia, pero se ignoraba dónde se hallaba, exactamente. No estaba en ninguno de los hoteles de la ciudad. Un hombre no identificado lo había ido a buscar en su auto y lo había llevado "con rumbo desconocido".

Dos días antes

Los temores y los rumores tenían alguna base. El viernes 2, dos días antes de las elecciones, la policía militar de Bogotá, se levantó en armas contra las elecciones, secues-

tro a cuatro miembros de la Junta de Gobierno y al candidato Lleras Camargo, libró escaramuzas durante doce horas con las fuerzas leales.

El levantamiento de Bogotá, puramente policial y militar, no tenía, al parecer, conexión con otros levantamientos civiles ocurridos los días anteriores en Boyaca, Santander del Norte y Santander. En uno y otro caso el ejército actuó pronta y enérgicamente.

La asonada de Bogotá empezó a las tres y media de la mañana, cuando la policía, al mando del coronel Hernando Forero Gómez, dio la orden de avanzar. A las cuatro habían sido secuestrados Lleras y cuatro miembros de la Junta, que se hallaban en sus casas. Los militares secuestrados fueron conducidos al cuartel de la PM. Lleras era llevado al mismo sitio, pero al pasar ante el Palacio Presidencial en un jeep fue rescatado por fuerzas de la marina, llamadas rápidamente por el vicealmirante Piedrahita, miembro de la Junta, que dirigió todas las operaciones.

Se libraron escaramuzas en varias partes de la ciudad. A mediodía los oficiales superiores de la insurrección se habían dispersado. El jefe supremo, Forero Gómez, buscó asilo en la Embajada de El Salvador. Los oficiales subalternos se rindieron.

Quedaba un foco en el cuartel del batallón de Caldas, y el vicealmirante Piedrahita rodeó el local con fuerzas mecanizadas y presentó un ultimátum. Los rebeldes se rindieron rápidamente, dejando en libertad a los secuestrados. Poco antes de las cuatro de la tarde la sublevación de Bogotá estaba totalmente sofocada y la capital colombiana —que había vivido una vez más horas de zozobra y temor— recobró su tranquilidad.

No había habido ninguna baja. "Cosa curiosa..."

Los temores no se habían disipado totalmente. Mientras esto sucedía en Bogotá, se recibieron noticias de que Rojas Pinilla había pasado por San Juan, Puerto Rico, en viaje de tránsito hacia Bridge-



PIGNATARI Y LA MODELO.

Francisco "Baby" Pignatari, millonario Brasileño, obtuvo mucha publicidad recientemente por sus relaciones con Linda Christian. En Rio de Janeiro, el despedido Pignatari organizó una manifestación frente al hotel de la estrella, con carteles que decían: "Que se Vaya Linda". Luego se reconcilió con ella en New York. Y en New York lo vemos aquí, en esta foto, con la modelo Melissa Weston, en el cabaret El Morocco.

## Así va el Mundo

town, Barbados. Iba en un avión de la British Airways, y no se bajó del avión, pues llovía y alegó que sufría de un fuerte resfriado.

Luego, en un hotel, el ex-dictador fue abordado por los periodistas.

—Cosa curiosa—exclamó cuando le hablaron de la sublevación de Bogotá—. No estaba enterado. No me dejan recibir cartas de Colombia. Pero la revuelta es, sin duda, el resultado de la lucha de los principales partidos, que luchan entre sí a costa del país.

Se quejó Rojas Pinilla de las dificultades que encontraba para lograr una visa para su hijo, que quería ir a ope arse a los Estados Unidos. Luego contó una historia curiosa:

—He venido aquí por unos días. Alquilé un avión para volar por las islas cercanas, incluso la República Dominicana, pero cuando mi hijo y yo nos preparábamos para partir, dos detectives obligaron al piloto, amenazándolo, a abandonar la isla. El gobierno británico dijo no tener conocimiento de este hecho.

Rojas Pinilla hablaba animadamente. De vez en cuando, su hijo, que estaba presente, decía: —Basta, padre...

Pero Rojas seguía hablando, exponiendo sus ideales socialistas y su amor a la paz, el bajo costo de la vida bajo su régimen y otros tópicos. Finalmente aseguró:

—No tengo interés en volver a Colombia, por ahora...

### Haití

¿Otra etapa de violencia?

Después de otro de los muchos períodos turbulentos de su historia, la situación política de Haití pareció controlada a fines del año pasado cuando el general Kébreau logró imponerse a las varias facciones militares y civiles y plantó en la presidencia al Dr. François Duvalier.



# Disfrute...

disfrute su viaje mejor con TEXACO en su motor!

TEXACO es mayor potencia y kilometraje!

# TEXACO

la gasolina estrella de Cuba

Gasolina Premium **SKY CHIEF**

Gasolina **FIRE CHIEF**



Y disfrute también en su Super Estación TEXACO del mejor servicio y los mejores productos



# PANTALLA AMERICANA

por  
**JESUS GONZALEZ SCARPETTA**

VIAJE DE NIXON: DESTELLO DE ESPERANZA

El próximo jueves, día 15, regresará a Washington el vicepresidente Richard M. Nixon, después de una gira de Buena Voluntad —18 días y 177.000 kilómetros— a través de ocho países sudamericanos: Uruguay, Argentina, Paraguay, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela. Retornará, seguramente, maravillado de los paisajes, los imponentes ríos, las enormes montañas y los miríficos tesoros, explotados todavía en mínima escala, y sobre los cuales caminan melancólicamente unos pueblos descalzos y desnutridos, en su mayoría. Al iniciar el viaje, altos funcionarios norteamericanos subrayaron el verdadero interés de los EE. UU. en ayudar a resolver los problemas económicos, así como también buscar la forma de reforzar los sistemas defensivos del Hemisferio, tanto en el aspecto político, como en el militar, contra la subversión comunista. Desventuradamente, la *tournee* coincidió con la tremenda y agudizada crisis en las relaciones comerciales de su gran, rica y poderosa nación, con los vecinos del Sur, insuperables en su leal amistad y en su magnífica cooperación en dos guerras mundiales, pero aflictiivamente descapitalizados y subdesarrollados. Un grupo de comerciantes sostuvo una conferencia con el Secretario Auxiliar de Estado, Roy R. Rubottom y el presidente del EXIMBANK, Samuel C. Waugh, que acompañan a Nixon, informándole llanamente que los EE. UU. están perdiendo el mercado uruguayo; y exponiéndole que el dumping producido por las exportaciones de excedentes agrícolas estadounidenses, ocasiona grandes pérdidas a ese país. Propusieron, asimismo, que la mencionada entidad bancaria conceda un préstamo, para ayudar a vencer el desnivel de la balanza de pagos. Agregaron que el Uruguay considera, por vía de defensa, establecer cuotas reducidas para las importaciones. Otro problema fue el de las plantas frigoríficas, pertenecientes a empresas extranjeras, algunas de las cuales se han visto obligadas a cerrar, a causa de las huelgas, encaminadas a obtener más altos salarios, al compás de la espiral inflacionista. Los propietarios de esas usinas se quejan amargamente de la intervención oficial parcializada, según dicen ellos. Celebró cordiales entrevistas con los miembros del Gobierno Colegiado y otros próceres.

DE MONTEVIDEO SALTO A BUENOS AIRES, sobre el inmenso y turbio Río de la Plata. Luego de asistir, como enviado especial del presidente Eisenhower, a la toma de posesión del nuevo mandatario argentino, Arturo Frondizi, teniendo que abrirse paso entre la apretada multitud que se hacía ante el Palacio del Congreso, a cordado limpio, según informó el cable, Nixon tuvo un cambio de impresiones con representantes de la industria y el comercio. Les platicó con su característica franqueza. Rechazó la idea de que pudieran obtenerse préstamos de su gobierno, para fomentar la empresa estatal denominada "Yacimientos Petrolíferos fiscales". En relación con este asunto, expresó cortésmente, encendiendo un destello de esperanza: "Sin embargo, hay dinero disponible y razones para canalizar préstamos, por medio del EXIMBANK y del Fondo Internacional de Fomento. La Argentina —puntualizó— tiene recursos naturales y humanos para atraer capital privado. Todo lo que necesita es una apropiada política gubernamental. Esta comprende seguridades contra la expropiación y leyes de impuestos equitativas". A PESAR DE ALGUNAS MANIFESTACIONES AISLADAS de intemperancia verbal y de las travesuras de ciertos grupos explosivos, azuzados por demagogos y agitadores sin escrúpulos, el periplo aéreo sudamericano de Nixon, puede considerarse fructífero y constructivo, desde el punto de vista de los contactos personales con estadistas y líderes del comercio, la industria, etc. Era, por otra parte, absolutamente imposible que en el breve lapso de una corta visita, se resolvieran, como por arte de magia, problemas fundamentales económicos, que no han podido ser solucionados por calificados expertos, en las distintas conferencias de esa índole, efectuadas en esta última década, sin excluir la histórica Asamblea de Chapultepec, sobre Problemas de la Paz y la Guerra, ni los cónclaves interamericanos de Bogotá, Río de Janeiro y Caracas. Quedan y quedarán pendientes, Dios sabe por cuantos años más, cuestiones vitales, relacionadas con la estabilidad de precios de las materias primas, que constituyen el grueso de las exportaciones latinoamericanas: cereales, carnes y otros productos derivados de la ganadería; café, algodón, esnaño, piomo, zinc y otros minerales estratégicos. Todos estos artículos se regulan infaliblemente por la ley perdurable de la oferta y la demanda. Quizás el Sr. Nixon haya podido escuchar y analizar debidamente, en algunos de nuestros países, el grito estentóreo y sugerente de: Lo que

(Continúa en la Pág. 112)

Pero algo ocurrió entre Duvalier y Kerebrou. Lo que quiera que fuese, hace algunas semanas Kerebrou fue sorprendido y detenido por fuerzas adictas al Presidente y enviado al exilio. Duvalier apareció entonces como dueño de la situación.

Pero era una situación inestable, a juzgar por los resultados. El día 1.º de mayo, desfilaron por Port-au-Prince los sindicatos adictos al gobierno. Aquellos que estaban dominados por elementos de la oposición fueron excluidos de la festividad.

Al día siguiente la capital apareció alterada. Estallaron varios petardos, se arrojaron cohetes. Molotov, se escucharon tiroteos.

Horas después el gobierno del doctor Duvalier declaraba el estado de sitio y daba órdenes drásticas contra perturbadores y opositores. El ex-candidato presidencial, Déjio, que se hallaba escondido, fue declarado fuera de la Ley, y se advirtió a los que le dieran asilo que serían considerados reos de atentar contra la seguridad de Estado.

Se consideraba a Déjio como el cabecilla de la conjura y se ofrecieron cinco mil dólares por cualquier información que condujera a su detención.

Los bienes de los ex-ministros Clement y Ducasse Jumelle fueron confiscados. Tres periodistas de la oposición están en la cárcel. Y un diputado de la oposición, Frank Seraphin, que protestó de las detenciones, fue sacado de la Cámara escoltado por sus compañeros y más tarde detenido.

Al parecer, otro período de violencia se había iniciado en la martirizada República haitiana.

## Argentina

Globos y rechiflas

La toma de posesión del presidente Frondizi, el 1.º de mayo, marca, sin duda, un tránsito. ¿Tránsito hacia qué, y hacia dónde?



MIMI, EN SU LECHO DE MUERTE.

Mimi Rossetto, la reina de los gitanos, yace en estado de coma en la tienda de su tribu en Lendinara, Italia, rodeada de súbditos. Había nacido en Bilbao, murió sin dejar sucesora, que tendrán que elegir las tribus reunidas en conclave.

## Así va el Mundo

Todavía es muy pronto para responder. Pero con el acto solemne, en sesión conjunta del Congreso y la Cámara, cesa la provisionalidad y empieza la constitucionalidad en la Argentina. Ahora habrá necesariamente un reagrupamiento de fuerzas políticas.

Buenos Aires estaba ese día colmada de gente que había salido a expresar sus sentimientos políticos. El propio Frondizi expresó los suyos cuando dijo, en el discurso inaugural.

—Hacemos un llamamiento a las naciones latinoamericanas para que se unan y combatan el dumping.

Era una referencia a la venta de excedentes americanos (véase LAS AMERICAS), y recibió un aplauso cerrado. Pero el mayor aplauso lo recibió cuando expuso su doctrina nacionalista respecto del petróleo. Aunque invitando al capital extranjero, dijo Frondizi:

—Yo me ocuparé personalmente del monopolio estatal del petróleo. La Argentina llevará la voz cantante en esta cuestión.

El vicepresidente Nixon había llegado poco antes a Buenos Aires para asistir a la toma de posesión.

En Montevideo fue recibido efusivamente, pero en Buenos Aires halló la primera barrera: una gran neada salva de chillidos cuando penetraba en el palacio.

En la calle el clima estaba igualmente alterado. La policía tuvo los primeros choques con los peromismas que empezaron a desfilar en grupos, a esparcir hojas sueltas y echar a volar globos con los retratos de Perón y de Eva. En todos se pedía el regreso incondicional de Juan Domingo y la entrega de los restos de Eva.

Los restos de Eva se hallaban tendidos en el local de la Confederación de Trabajadores cuando fue derrocado Perón. El gobierno provisional ordenó su traslado. No ha dado cuenta del lugar dónde se

En ningún lugar  
se siente usted

mejor

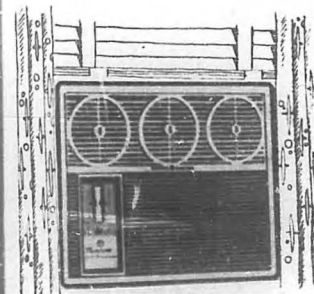
que en su propia  
casa

con



## Aire Acondicionado

Ese Aire de Distinción



VEA LA LINEA ECONOMICA GE.

General Electric presenta ahora una línea de Acondicionadores GE al alcance de todos los presupuestos.

Los precios son de verdad, sorprendentes.

Nuestros Productos son Índice de Progreso

GENERAL ELECTRIC

Así usted vive más a su gusto en un grato ambiente familiar de quietud y refinamiento... en ese clima de salud, puro, fresco y filtrado de! Aire Acondicionado General Electric.

El Aire Acondicionado GE es un aire de distinción; por eso se prefiere tanto en las residencias de nuestras principales familias, y en las oficinas y consultorios de los más destacados profesionales.

ES MAS DECORATIVO.

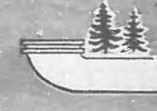
NO SOBRESALE NI POR DENTRO... NI POR FUERA.



SOLO MIDE

"DOS CUARTRAS" DE FONDO

Mantiene y realza la belleza exterior y la decoración interior de su residencia.



AIRE DE CAMPO A VOLUNTAD

Con sólo oprimir un botón usted satura el aire circulante de un grato aroma de campo.



ENFRIA MAS Y CONSUME MENOS

Tiene Alto Factor de Potencia, que asegura el máximo enfriamiento al menor costo.

MODELOS DE 1/2, 3/4, 1 Y 1 1/2 H.P. EN GABINETES DE METAL.

Visite a su Agente Autorizado General Electric y aproveche los magníficos precios y las grandes facilidades en Aire Acondicionado GE.

GENERAL ELECTRIC CUBANA, S. A.

Edificio General Electric, Pórtico de Martí (Pradol) y Animas, La Habana. Estrada Palmir, 556, Santiago de Cuba.

# ¿El cutis seco envejece su rostro?

Elimine esas líneas de cutis seco con esta crema rica en lanolina homogenizada



Borre esas "patas de gallo" con suaves golpecitos de Crema "S" de Pond's para Cutis Seco. Es extra rica en lanolina. ¡Mantenga el cutis juvenil!

Rica en Lanolina



Es tan eficaz que más mujeres usan Crema "S" de Pond's que ninguna otra para el cuidado del cutis seco

Desvanezca esas "líneas duras" de la nariz a la boca con la Crema "S" de Pond's. Su Lanolina homogenizada impregna más pronto y más a fondo.

Cómo la homogenización aumenta los beneficios de la lanolina en la Crema "S" de Pond's



La crema que no es homogenizada tiene globulos gruesos difíciles de ser absorbidos por la piel.

La Crema "S" de Pond's, homogenizada, tiene fina textura. El cutis absorbe su lanolina inmediatamente.

hallan. Se supone que están en una isla fluvial, base de la armada. En su discurso, Frondizi anunció que una de las primeras leyes que enviaría al Congreso sería la de amnistía. Pero en cuanto al regreso de Perón depende del Congreso mismo, ya que está acusado de delitos comunes, además de los políticos.

Los peronistas, en las calles, estaban definiendo ya, hasta cierto punto, los frentes políticos del futuro: pues al ensalzar a su jefe atacaban con especial encono al vicealmirante Isaac Rojas, vicepresidente saliente. Se ha venido ru-

morando que Rojas aglutinará las fuerzas políticas antiperonistas. Peronistas y rojistas chocaron ya, ese mismo día, en torno a la estatua del general Manuel Belgrano, el creador de la bandera nacional, en el centro mismo de Buenos Aires. Y ese no habrá sido más que el comienzo.

## Venezuela La destitución de Trejo

El clima político lucía, la semana anterior, controlado pero caliente en Venezuela. No había distur-

bios pero se hablaba y se discutía intensamente en todas partes.

Todavía por decidir el candidato presidencial común para las elecciones que se efectuarán dentro de seis meses, los tres grandes líderes —Rómulo Betancourt, Jóvito Villalba y Rafael Caldera— seguían en contacto y estaban influyendo fuertemente sobre la Junta.

Por ejemplo, la Junta decidió sorpresivamente destituir al subje- fe de estado mayor general, coronel Hugo Trejo. A las pocas horas lo ponía en un avión rumbo a Costa Rica, donde actuaría como embajador.

Inmediatamente después el contralmirante Larrazábal llamó a palacio a Betancourt, Caldera y Villalba para informarles de lo hecho, y ellos (sin duda previamente enterados) aprobaron la medida. Trejo mismo declaró:

—Soy un democrático convencido, pero al propio tiempo un soldado obediente.

Se dijo que la destitución se debía a que Trejo se había "dejado llevar por las pasiones políticas". Con él habían sido destituidos el jefe de la unidad militar número 1 de la guarnición militar de Caracas, el comandante táctico de la policía y otros.

Lo cual quería decir, sin duda, que había habido algo más que pasión política, o que ésta había avanzado con precipitación algún acontecimiento. Dijo un líder socialcristiano:

—Estamos tomando precauciones. No nos dejaremos sorprender.

El gobierno no dio detalles específicos sobre la causa de la destitución del coronel Trejo, pero al día siguiente el Ministro de Educación declaró que había habido "un complot contra la Junta".

Grupos de estudiantes habían protestado en manifestaciones públicas contra la expulsión del Coronel, y la explicación del Ministro tuvo por fin, sin duda, justificarla.

Pero el jefe de estado mayor general, coronel Jesús Manuel Pérez, manifestó:

—No tengo conocimiento de tal complot.

## Egipto

Nasser en Moscú

Cuando los líderes ingleses y franceses vieron que Nasser, asumiendo la dirección del mundo islámico, estaba actuando con Moscú, decidieron una aventura peligrosa: la invasión de Suez.

Los Estados Unidos no los respaldaron, Rusia amagó con guerra general, y los invasores tuvieron que replegarse.

Desde entonces la diplomacia americana hizo sus mejores esfuerzos por atraerse a Nasser, así como a otros líderes islámicos. Los resultados no se han visto todavía. Últimamente se rumoró que Nasser, como político hábil y oportunista, estaba reconsiderando su actitud, que quizás decidiera aceptar la ayuda americana y dar algo en cambio.

Pero a mediados de abril se anunció oficialmente que pronto efectuaría un viaje oficial a Moscú, como presidente de la República Árabe Unida (RAU). Y esto fue como un jarro de agua fría a las esperanzas de atraerlo.

Oficialmente se dio poca información sobre el objeto de la visita, y todo el mundo estaba esperando los discursos que, sin duda, pronunciarían él y Khrushchov al encontrarse en el Kremlin. La fecha

fijada para la llegada de Nasser fue el día 29.

"Nuestro pueblo sabe..."

Nasser aterrizó en el aeródromo de Vnuokov, Moscú, en un lujoso aeroplano soviético TU-104. Había sido invitado ya en 1955, cuando Rusia empezó a armar a Egipto, pero la visita fue demorada por la crisis del Canal de Suez. Ahora Nasser descendía triunfante como jefe, no ya de Egipto, sino de Egipto y Siria unidos.

Su avión llegó escoltado por una flotilla de aviones YAK de propulsión a chorro. Fue recibido con todos los honores militares, por Khrushchov, otros funcionarios rojos y el cuerpo diplomático.

De allí pasó al Kremlin y fue instalado en las habitaciones que en otro tiempo ocuparon los zares de Rusia.

No bien había pisado tierra roja el caudillo de la RAU, cuando el anciano "presidente" de la URSS, Klemente Voroshilov, se adelantó hacia los micrófonos para denunciar el "colonialismo", y para testimoniar la simpatía de los comunistas hacia Nasser y su "valeroso y cordial pueblo, amante de la libertad".

Nasser contestó dando las gracias por la ayuda que Rusia prestó a Egipto durante la invasión de Suez por las fuerzas franco-británico-israelíes en 1956, "cuando los soviéticos amenazaron con bombardear Francia e Inglaterra si no retiraban sus tropas".

—Nuestro pueblo sabe —dijo Nasser— que la Unión Soviética está por la paz. Confío en que esta visita conduzca a un entendimiento aún mejor entre nuestros dos países, y que sus relaciones se consoliden aún más.

Era lo que todos los que aman realmente la libertad (no los que la profesan sin practicarla como hacen los comunistas) temían.

## Liquidación total

En tanto en Egipto ocurrían otros hechos importantes. La RAU accedió a pagar 28,300,000 libras egipcias (\$81,000,000) a los accionistas de la antigua compañía del Canal de Suez, nacionalizada por Nasser. Los tenedores de las acciones aceptaron el pago como "arreglo total y definitivo".

Los egipcios están operando ahora eficientemente el Canal, cobrando derechos de tránsito, dragando las partes donde se va acumulando lodo y arena. La suposición de que Egipto carecía de medios técnicos para operar debidamente el canal resultó ser falsa. La técnica es una mercancía que se puede comprar en cualquier otra parte. Rusia la posee en abundancia, pues la fabrica implacablemente en sus escuelas.

De ese modo quedaba liquidado otro punto de apoyo "colonialista". Y como para dar remate más completo al antiguo régimen, el gobierno de Egipto dio un decreto privando de la ciudadanía al rey Faruk y a cincuenta y ocho miembros y parientes de su familia. De igual modo quedan privados de pensiones los que todavía recibían.

No sólo la familia real fue despojada de la ciudadanía; también siete periodistas que permanecieron fuera del país durante más de seis meses han sufrido el mismo despojo. Quizás porque el pueblo egipcio, como dijo Voroshilov, es "amante de la libertad". ... incluyendo la libertad de prensa.

"Cabeza de puente del imperialismo."

Alentado por sus triunfos anteriores, Nasser hizo ahora a Moscú en pos de otro objetivo: Palestina.

que las conversaciones del dictador egipcio con el dictador ruso Nikita Khrushchov eran secretas, se filtró suficiente información para llegar a la conclusión de que uno de los asuntos del temario era ese: la recuperación de Palestina, o al menos parte de ella.

El diario "Al Ahram", de El Cairo, cuyo director Hasanein Heikal, acompañado a Nasser, dijo que el presidente de la RAU había departado extensamente con Khrushchov sobre Israel. El punto de vista de Nasser, informó, se divide en tres partes:

1) Israel representa una franca agresión a los países árabes.

2) Israel alienta ambiciones expansionistas.

3) Israel constituye un instrumento del imperialismo.

El diario egipcio afirmó que Khrushchov había estado totalmente de acuerdo con el punto de vista de Nasser. Declaró el dictador egipcio en un almuerzo:

—Me siento satisfecho, señor Primer Ministro, por su comprensión respecto de la lucha de los estados árabes por su libertad y su independencia, y también por su comprensión del peligro que representa Israel como cabeza de puente del imperialismo.

## Africa del Norte

El Gran Maghreb?

Líderes de Túnez, Argelia y Marruecos estuvieron reunidos en Tánger durante los cuatro primeros días de la semana anterior. El objeto era preparar el terreno para la unificación de esas tres naciones: el Gran Maghreb. Según proclamó el Moudjahid, órgano del Frente de Liberación Nacional Argelina: ¡Unité et indépendance du Maghreb!

La primera condición era la independencia de Argelia;

—Si Francia reconoce nuestra independencia, estamos dispuestos a buscar con ella una solución pacífica —dijo el rebelde Ferhad Abbas en conferencia de prensa al terminar la reunión. —Pero si no, tendremos que afrontar una guerra sin tregua y sin cuartel. Los argelinos preferimos ser diez millones cadáveres antes que cien millones de esclavos.

En París esta amenaza fue recibida con aplomo. El residente general francés en Argelia, René Lacoste, expresó su opinión en estos términos:

—Argelia, Túnez y Marruecos tienen grandes diferencias que semejarían. La unión no podría cuajar con una Argelia libre ni con una Argelia francesa.

Observadores apostados en Tánger opinaron también que la reunión no había alterado gran cosa la situación. Existen líderes y grupos rebeldes que propician la unidad, que luchan por ella, pero hay una gran masa apática y otra masa partidaria de soluciones menos radicales.

Afirmó René Lacoste: "La idea del gran Maghreb es un mito..."

## El largo brazo del Sultán

Ese Maghreb, de inclinarse decisivamente hacia Occidente, sería un valor positivo para la paz y el mun-

do libre. La política actual del Departamento de Estado americano parece favorecer su formación, en la esperanza de que los norafriicanos, apaciguados con la posible (pero difícil) independencia de Argelia, mostrarían su agradecimiento. Sin embargo, lo mismo esperaban los americanos respecto de Nasser, y todos sabemos: ahora lo que ha ocurrido.

La incógnita está en como se portará el posible Maghreb hacia sus vecinos más cercanos: Francia y España. Por de pronto, ya Marruecos (donde hay bases americanas) está creando problemas, reclamando territorio cuatro veces mayor que su propio tamaño.

Como dice la revista N.º 2049:

—Durante la mayor parte de los once siglos de independencia, los sultanes de Marruecos apenas prestaron atención a su "esfera de influencia" sobre las tribus nómadas del Sahara al sur del río Dra. Cuando en 1912 el decadente reino del sultán Mulay Afid fue repartido, mediante tratados, entre Francia y España, surgieron en el desierto los fortines que afirmaron la autoridad de las potencias europeas sobre un inhóspito territorio que se extiende por espacio de mil millas al sur, desde el Dra al Senegal, y por espacio de 600 millas tierra adentro, partiendo del Atlántico.

Desde el resurgimiento de un Marruecos independiente en 1956, el futuro de este campo de expansión meridional ha sido el centro de repetidas disputas diplomáticas, una escaramuza en el Ifni español y choques en el Africa Occidental Española. Detrás de esto estaba el reciente descubrimiento de vastos yacimientos minerales bajo las arenas del Sahara.

Aguijonado por el dominante Istiqlal (Partido de la Independencia) el rey Mohamed V, que es pro-occidental, ha establecido la reclamación del Africa Occidental Española y la Mauritania Francesa; una zona cuatro veces mayor que Marruecos.

Y el Istiqlal ha no ocultado su impaciencia, por la presencia de tres fuerzas militares extranjeras (35,000 soldados españoles y 45,000 franceses se hallan presentes conforme a los acuerdos de 1956 que restauraron la soberanía de Marruecos, y 12,000 soldados americanos ocupan cuatro grandes bases aéreas y una estación naval.) El ejército real marroquí suma 41,000 soldados y unos 10,000 en el Ejército de Liberación del Sahara (con otros 10,000 recibiendo entrenamiento).

La semana pasada estas cuestiones llegaron súbitamente al punto de ebullición. Después de prolongadas conversaciones secretas, el primero de abril convino España en ceder su protectorado marroquí. Pero las tropas marroquíes, en ruta hacia la ocupación oficial de ese territorio, fueron obligadas a retroceder donde el camino hacia el territorio cedido penetra en territorio español. Y España no quiso retirarse de Villa Bens, principal ciudad del protectorado.

Mohamed V acusó coléricamente a España de mala fe y demandó la retirada inmediata de las tropas españolas. Aunque la presión principal era sobre España, la verdadera amenaza era para Francia. Marruecos se sentiría alentado para demandar la evacuación de las tropas francesas en la conferencia para la formación de la Federación Norafriicana. Y esto a su vez abriría el flanco occidental de Argelia

ALLYN'S es la única crema desrizadora que DESRIZA de verdad!

DELIA MONTALVO, experta estilista, ofrece sus servicios en su nuevo y espléndido SALON DE BELLEZA en VIRTUDES 210 casi esq. a AGUILA.

Solícite ahora al Teléfono A-2049

DELIA MONTALVO, ex-peluquera de Josephine BAKER, explica a BENNY MORE, "El Bárbaro del Ritmo", sobre las múltiples ventajas que se obtienen al desrizar el cabello con una crema desrizadora de absoluta garantía... Benny se desriza el pelo periódicamente con LA UNICA Crema Desrizadora que le ofrece garantía absoluta: La Crema Desrizadora ALLYN'S!

\$1.50 El bote

Crema Desrizadora ALLYN'S EN FRIO

De venta en peluquerías, tiendas, y farmacias

Continental Beauty Supply Corporation

Companario 254 casi esq. a Neptuno • ML-1931 y W-7613

Envíe un Giro Postal por \$1.75 y lo remitiremos por Correo Certificado con bote de la Crema ALLYN'S. Fuera del territorio nacional, Vía Aérea, remita dos dólares (\$2.00)



# Yo SIEMPRE ME SIENTO "ASI"



## IRADIANTE DE FELICIDAD!

Yo me siento contenta y feliz porque gozo de una salud perfecta, pues "Fandorine", el gran regulador de las funciones femeninas, ha hecho que yo tenga un perfecto equilibrio en mi salud íntima. "Fandorine" garantiza a la mujer moderna "todo" un mes de salud. Sólo unas gracias antes de los días dolorosos, bastan, porque "Fandorine" es una fórmula magistral de sedantes y reguladores.



## ¿CANSADO?



Miles de hombres, mujeres y niños se acuestan cansados y amanecen aún más cansados...

Corporación KOURI, recomienda:

**DINAVITAL**  
SUPER ALIMENTO CIENTÍFICO BALANCEADO PARA NIÑOS ADULTOS Y ANCIANOS DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS DE LA REPÚBLICA Y EN LAS BUENAS FARMACIAS

## NUEVO VIGOR PARA LOS HOMBRES

Se siente viejo, cansado, sin vigor, por su condición física y no puede disfrutar de la vida como antes? Si es así, vaya a la farmacia hoy mismo y pida Varko. Este nuevo descubrimiento científico actúa rápidamente, estimulando sus glándulas y su cuerpo de manera que usted se sienta más joven, más fuerte, y siempre deseoso de actividad física. No se rinda a la vejez prematura. Obtenga Varko en la farmacia hoy mismo. Siéntase más joven mañana. Satisfacción absoluta o se le devolverá su dinero.

al contrabando de armas y otra ayuda para la rebelión anti-francés.

## Armamentos

Los sembradores de terror

Abril, el mes de las flores, terminó como el mes de las bombas. O al menos, de los amagos de bombas.

Primero fue la acusación propagandística de Khrushchev contra los Estados Unidos, porque la fuerza aérea americana, en previsión de un ataque por sorpresa, remonta el vuelo cargada de bombas y se dirige a la frontera soviética cada vez que aparecen en las pantallas de radar manchas en formación que pudieran ser cohetes o aviones.

Luego —o al mismo tiempo— los Grandes de Occidente aceptaban ir a Moscú a conferenciar de grande a grande, con miras a poner fin a la carrera de armamentos, a condición de que la conferencia fuera preparada por otras menores, cuestión de garantizar su éxito y evitar que los rusos la usaran como mero trampolín de propaganda. Pero las gestiones estaban aún estancadas la semana pasada.

Paralelamente se empezó a discutir en el Consejo de Seguridad de la ONU la acusación rusa, pero Rusia cuando vio que no contaba con mayoría de votos, la retiró.

Al mismo tiempo, los comunistas desataron una campaña de propaganda en todo el mundo contra el rearme alemán, contra las bases americanas en el exterior, contra la permanencia de fuerzas americanas en Alemania y otras partes. El vice premier Mikoyan vino a la Alemania Occidental para firmar protocolos comerciales, y aprovechó para amenazar a Alemania con la destrucción si aceptaba armamentos atómicos y si no se retiraba de la OTAN.

Fuentes de información alemanas y americanas en Alemania reunieron datos suficientes para poder afirmar que Rusia mantiene doscientos submarinos supermodernos en el Atlántico y en el Mediterráneo. Esto supone la mitad de su flota submarina. Los sumergibles salen constantemente del Báltico y se dirigen, unos hacia el Mediterráneo y otros hacia el Caribe.

Inglatera, mientras continuaba las negociaciones para el desarme, proseguía su serie de pruebas atómicas en el Pacífico y el día 28 hizo estallar un nuevo artefacto, equivalente a un millón de toneladas del más potente explosivo ordinario, el TNT.

Los Estados Unidos replicaron a la acusación rusa diciendo que se dejaron de tanta propaganda y que admitieron una inspección aérea, empezando por el Ártico. Rusia, como siempre, se negó a admitir la inspección. Ella quiere que los yanquis se desarmen, pero quedar ella bien armada.

La semana pasada fue más allá. Dijo el canceller Gromyko en conferencia de prensa.

—Si los Estados Unidos no suspenden los vuelos con bombas nucleares hacia la frontera de la URSS tendrán que sufrir las consecuencias. En la actual situación, sería lo más natural que la Unión Soviética enviara sus propios aviones, con los mismos explosivos, hacia la frontera de los Estados Unidos.

En realidad, hay indicaciones de que lo hace regularmente, aunque el Kremlin sabe perfectamente que

los Estados Unidos jamás lanzarían un ataque por sorpresa.

Pero el objeto de la propaganda rusa es evidente: sembrar el terror, grabar en la mente de millones de seres humanos la idea de que los Estados Unidos son los que amenazan al mundo con una catástrofe sin igual. El mismo Gromyko lo dijo:

—Pocas fueron las personas que no se han sentido profundamente alarmadas al enterarse de que en más de una ocasión la humanidad había estado al borde de la guerra atómica.

Alarma que desde luego, fueron ellos mismos, los comunistas, los que la sembraron.

## ¿Quién cerea a quién?

La Unión Soviética ha venido gritando:

—(Los imperialistas atómicos nos están cercando!

En eso Nikita Khrushchev seguía la consigna de Trotsky: "Cuando vayas a atacar, grita diciendo que te atacan." Pero al mismo tiempo Nikita había dicho:

—Es posible que los cercadores resulten los cercados.

Un mapa distribuido la semana pasada en Europa le estaba dando la razón a Nikita. Había sido trazado por el Servicio de Inteligencia americano, y tenía por fin mostrar a los europeos que rechazan armamentos nucleares, cuál es su verdadera situación.

En el mapa aparece que Rusia tiene bases de proyectiles nucleares a lo largo de tres grandes fronteras. En un a, los cohetes cubren toda Europa. A un toque de botón, podrían caer bombas de hidrógeno en los principales centros industriales y urbanos del Viejo Continente.

Desde otra, los cohetes teledirigidos volarían sobre la cima del norte para atacar Canadá, Alaska y Groenlandia.

Otras bases cubren Japón, Corea, y la mayor parte de las bases americanas en el Lejano Oriente.

No explica el mapa hasta qué punto los Estados Unidos mismos se hallen amenazados por esas bases (el mapa publicado no es más que un extracto de otro secreto y más detallado, pero se supone que todos los grandes centros americanos se hallan a tiro de cohete ruso, y por dos flancos: por el terrestre y por el marítimo (desde submarinos).

El objeto de esta divulgación es hacer comprender a los europeos, no sólo que no hay alternativa, (que no hay más remedio que armarse si no se quiere perecer) sino que las libras, los francos y los marcos que se invierten en armas van destinados "a comprar tanta seguridad como sea posible en 1958".

Aún así, había mucho high brows que se oponían a la creación de mayores medios de defensa. Seiscientos ingleses firmaron la semana pasada un manifiesto contra la bomba atómica... del lado de acá del Telón.

**Telón de Hierro**  
Ulbricht Dice.

Una de las grandes ventajas del comunismo reside en los medios de difusión que a su propaganda ofrecen los grandes órganos de opinión occidentales. Los Rojos no necesitan ya de su prensa clandestina. Tienen a su disposición medios tan eficientes como la cadena de publicaciones Hearst.

El propio Hearst Jr. se hallaba

la semana anterior en Berlín Occidental recogiendo cuanto los líderes Rojos tenían que decirle, para desparararlo por el mundo. Y allí estaba naturalmente el Führer comunista, Walter Ulbricht, para disparar su propaganda a todos los vientos. Junto a él se hallaba nada menos que Gerhard Eisler, fugitivo de la justicia americana y comunista número uno que fue en los Estados Unidos.

—No habrá elecciones libres en toda Alemania; no habrá unificación a base de elecciones Escalziadas por la ONU—empezó por anunciar Ulbricht.

Y pasó a exponer los siguientes puntos, que condensan la línea del momento en asuntos de política exterior:

1. Las fuerzas armadas de la Alemania Occidental están mandadas por militares nazis (ex-nazis) que se preparan para librar una guerra atómica contra el Oriente y acaso también contra los Estados Unidos.

2. El régimen de la Alemania Occidental ha mentido sobre el número de refugiados que huyen de la Alemania Oriental; y de todos modos, pronto cambiará esa marca.

3. Las fuerzas que la Unión Soviética tiene destacadas en la Alemania Oriental no están equipadas de armas nucleares, pese a lo que en contrario ha declarado el pasado noviembre nada menos que Nikita Khrushchev.

4. El problema de la unificación alemana no debe discutirse en ninguna conferencia de jefes de estado. En esa conferencia de lo que debe tratarse es de la neutralización atómica de Alemania y de la revacuación de las tropas americanas de Alemania.

5. Los Estados Unidos han violado el tratado de Potsdam en lo que respecta a la Alemania de la post-guerra.

6. Ulbricht ha sido ateo toda su vida, pero asegura que su gobierno no persigue a los luteranos y que mantiene en su gabinete católicos y protestantes.

Ulbricht vestía uniforme del ejército rojo. El local del partido estaba colmado de altos funcionarios comunistas. Ulbricht insistió en que se prohibiera a Alemania tener armas atómicas, y que se consultara sobre esto al pueblo.

—¿Cómo es que pide usted esa consulta, y sin embargo se niega a que se celebren elecciones para que el pueblo decida su régimen?— le preguntó Hearst.

—Primero necesitamos tener paz—repuso evasivamente Ulbricht.

Pero Hearst le había dado ocasión de difundir su propaganda y la aprovechó. Sus contradicciones quedaban ahogadas por las consignas que le interesaba hacer llegar lo más lejos posible.

## PANTALLA AMERICANA...

(Continuación)

necesitamos es otra guerra de Corea. No aparecen por ningún lado, ni en el Norte ni el Sur, los launatargos que logren descifrar el enigma de la doble tributación ni el de la fijación de precios renumerativos, mientras, unilateralmente, se acuerden, precios bajos para materias primas y los productos semelaborados, e indefectiblemente altos para los artículos manufacturados. Es una verdad no política que las repúblicas latinoamericanas no han alcanzado todavía, a estas alturas, corona la obra de la autonomía política con la libertad económica.

## MARUJA GONZALEZ...

(Continuación)

—Todos los que me oían. Y el profesor Alberto Soler y Baró que me aconsejón que cultivara la voz.

—¿Y e baile?

—Lo dejé. En poco tiempo su voz adquirió dominio y extensión. Porque timbre y matices maravillosos nacieron con ella. Se presentó en algunos conciertos hasta que Lequona la llamó para incorporarla al grupo de sus cantantes.

—¿Qué fue lo primero que hizo de teatro?

—"Niña Rita" y "El Cafetal", en el teatro "Payret". Con Lequona, precisamente.

—¿Y después?

—Después volví al "Martí", a estrenar una ópera del maestro Jacinto Guerrero, sobre un libro del escritor cubano Alfonso Hernández Catá, titulada, "Martierra".

—Maruja, ¿dónde cantó usted por primera vez, "Los Gavilanes"?

—En Ciego de Avila, con Ordóñez.

Seguir los pasos a la carrera brillantísima de Maruja González a partir de aquel debut suyo en Ciego de Avila, sería labor improba.

Del brazo de Augusto Ordóñez actuó en Tampa. Después en Colombia, Venezuela, Puerto Rico y Santo Domingo.

—Aquella gira primera la terminamos en La Habana, estrenando "La Leyenda del Beso", en el teatro "Payret".

Después, España. Con Lecuona también.

En el teatro "Fuencarral", estrenó "La Virgen Morena", de Eliseo Grenet.

En Lisboa, estrenó con Ordóñez, "Katiuska". De regreso a España, en Valencia, estrenó "La Golondrina" y "La Jaranera" de Balaguer.

En el teatro "Ideal", de Madrid, estrenó el sainete "Paquita la del Portillo". En el "Coliseo", hizo el repertorio del maestro Guerrero. Para Maruja compuso el autor de "Los Gavilanes", una zarzuela que ella estrenó: "La Española".

En el "Apolo", de Valencia, estrenó "La del Manojó de Rosas", del maestro Sorozábal.

Moreno Torroba se la llevó en gira con Miguel Fleta, por Andalucía.

Con Jacinto Guerrero de nuevo, estrenó una revista en el "Tivoli", de Barcelona.

Siendo presidente de la República Española Alcalá Zamora, fue invitada a cantar en el antiguo Salón del Trono. Hizo después un recital en el Casino de Madrid.

Después a La Habana. Quería desahogar de tanto ajeteo. De tanto viaje, tanto hotel, tanta emoción intensa vivida en cada debut y en cada estreno. Pero...

—Pero una cosa piensa el artista, y otra muy distinta los autores.

—¿Qué pasó?

—En el teatro "Martí" estrenaban "Amalia Batista", del maestro Rodrigo Prats, y me dieron el papel de la protagonista. Y me quedé en la compañía de Agustín Rodríguez, que la estrenó, haciendo género lírico cubano.

Cuando dejó el "Martí", la llamaban desde Buenos Aires: Y allá fue. A cantar por Radio El Mun-

do con un contrato de seis meses. Los seis meses se convirtieron en un año, y agregó a sus triunfos radiofónicos, los teatrales, en el teatro "Comedia" y en el "Maravillas".

Y otra vez a los caminos del éxito. Montevideo, Santiago de Chile, Perú.

Y otra vez La Habana, cantando con Ordóñez, "Katiuska".

La seguimos por sus andanzas maravillosas? Pues agreguen, Caracas. Y más tarde México, donde estrenó la opereta "Rose Marie", con Jorge Negrete.

En La Habana de Nuevo, en el "Principal de la Comedia" estrenó "La de los Ojos en Blanco" y "Luisa Fernanda", dando vida a una "Duquesa Carolina" ineliviable.

Que volveremos a ver, por cierto, en esta temporada del "Martí".

De verdad. No es posible seguir los pasos a Maruja González a través de su itinerario de gloria.

Ella dijo hace algunos años, y lo está repitiendo en estos días: —La batalla del teatro es terrible. Pero vale la pena ¡lucharla cuando se tienen facultades y vocación.

Ahora hacia tres años que no cantaba.

Los últimos viajes que realicé fueron de turismo. Visitó México, donde tanto la quieren, público y críticos. Viajó por los Estados Unidos. Estuvo en Europa.

Precisamente en España, hace un año, planeó la organización de la Compañía que ahora está llevando el "Martí".

Y si le hablan de la crisis del teatro, ella dirá con la autoridad que los triunfos proporcionan: —Las crisis que tanto atemorizan a los empresarios han existido siempre. Aún en las llamadas épocas de oro.

—¿Espera usted con impaciencia su reaparición ante el público?

—Sí. No lo niego. Ahora que faltan pocos días lo advierto con mayor emoción.

Y elevando el pecho en un suspiro profundo, se aleja diciendo: —Un teatro aplaudiendo cuando hemos terminado una obra, o simplemente una romanza, bien vale todos los sacrificios y todas las angustias que florecen el camino que ha de andar el artista que triunfa.

Y allá se perdió, entre los decorados y los muebles amontonados en el escenario.

Es, Maruja González, la figura de más brillantez y prestigio lírico que ha dado el teatro de la zarzuela y la opereta.

Por su vocación sin vacilaciones. Por su tenacidad en el estudio y el trabajo. Por su entusiasmo ante la obra que ha de interpretar y por su fe en el triunfo. Que es de ella, sin condiciones, desde que lanzó el primer trino frente a las multitudes enardecidas por su arte maravilloso.

## LOS HIJOS DEL DIVORCIO...

(Continuación)

de las más bellas mujeres de Hollywood. Viven en una casa de un lujo inaudito: diariamente, un autobús vierte sobre el césped del parque un centenar de turistas que vienen a visitar esta espléndida mansión. Pero Cheryl no es feliz. Una tarde, al salir del aristocrático pensionado donde estudia no reaparece en su casa.

Las piernas y la sonrisa de Lana

# ¡Si no es PHILLIPS, no es LECHE de MAGNESIA!



Al comprar este producto de fama mundial, recuerde que Leche de Magnesia sólo hay una: la de Phillips... y que si no es Phillips, no es Leche de Magnesia.



La Leche de Magnesia Phillips no tiene rival debido a su comprobada triple acción: Neutraliza la acidez estomacal, quita suavemente la pereza intestinal y desintoxica el aparato digestivo. Y es buena para toda la familia, desde el nietecito hasta la abuelita. Compre en su farmacia el tamaño grande que resulta muy económico.

LECHE DE MAGNESIA PHILLIPS

Antiácida - Laxante - Desintoxicante



NUEVA—en diseño,  
funcionamiento y velocidad!

## ¡LA SENSIMATIC MECANOGRAFICA BURROUGHS!



¡Esta contabilizadora ha sido diseñada para satisfacer sus requisitos!

Ahora, por primera vez, las infinitas posibilidades contables de la famosa Sensimatic se combinan con una nueva máquina de escribir de 84 caracteres... para brindarle a Ud. contabilidad automática en la forma más simple.

Su panel sensibilizado la guía automáticamente a través de cada tarea. En cada panel se pueden programar cuatro trabajos distintos. Vea cómo puede satisfacer sus requisitos contables.

Llame al representante **Burroughs**

Distribuidores exclusivos para Cuba

# CIA. CUBANA DE FONOGRAFOS, S.A.

FUNDADA EN 1908

C. Privada A-3901 - O'Reilly 523, Obispo 524, La Habana - Dpto. de Servicio ML-1186

AGENCIAS EN TODA LA REPUBLICA

Turner —dicen los guasones— tuvieron maravillosamente la moral de las tropas durante la guerra e hicieron más por la victoria aliada que la bomba atómica. Pero Lana era una esposa inestable. Su primer marido fue Artie Shaw. El segundo, Stephan Crane (quien más tarde se casó con Martine Carol). El tercero, Bob Topping, millonario. Finalmente: Lex Barker, una de las encarnaciones de Tarzán, quien por Lana abandonó a la rojiza Arlene Dahl.

Cheryl-Christine era la hija de Stephan Crane. Su padre abandonó el hogar cuando la niña tenía dieciocho meses; no lo ha vuelto a ver más que en Navidades y en los días de su cumpleaños. En cuanto al ir y venir de los otros papás, el record de duración pertenece a Topping, que fue durante cuatro años el esposo de la inquilina Lana.

Prácticamente, Cheryl quiso lanzarse a la aventura, como para protestar de la actitud de su madre. Fue encontrada a tiempo, felizmente, pe-

## Acabe con las Almorranas

Elimine el martirio de la picazón y pérdida de sangre, causados por almorranas dolorosas, usando la preparación científica Chinaroid. Detiene el dolor y la picazón en unos minutos. Rápidamente sana y encoge las membranas inflamadas y adoloridas para que usted pueda dormir y trabajar tranquilamente. Garantizada la devolución de su dinero. Obtenga Chinaroid en su farmacia hoy mismo.

que su suicidio había sido simulado y tenía simplemente por objeto recobrar el cariño de su amiguita.

Anthony March tiene unos padres célebres: Frederic y Florence March. Son padres adoptivos. Acogieron a Anthony en su casa cuando tenía dos años. Bien por necesidad real de recibir y derramar ternura, o bien por que la adopción de niños está de moda en Hollywood. Muchos matrimonios estiman haber cumplido con exceso sus obligaciones acogiendo en su casa a los hijos de otros. Olvidan las obligaciones morales, las necesidades afectivas y por eso se ven numerosos casos de neurosis entre los adoptados. En el de Anthony, fue preciso recurrir a un psiquiatra pues se había desviado muy pronto del camino recto participando en varios robos. Fue detenido espectacularmente cuando, utilizando un soplete, abrió una caja de caudales.

S. J. Perelman, humorista establecido en Hollywood, guionista de una gran compañía, ve detenido a su primogénito en 1955 por robo, pillaje y agresión; había desvalijado un bar en Greenwich-Village, amenazando al propietario con un cuchillo aplicado a su garganta. Adam Perelman se halla actualmente recluido en el Reformatorio de Elmira.

Joan Crawford experimenta igualmente muchas dificultades con su hijo Christopher Crawford, Joan se ha casado con un riquísimo banquero, se ha rodeado de hijos adoptivos. Todo este mundo vive en medio de un lujo deslumbrante, pasando los inviernos en La Florida y los veranos en Europa. No se niegan ningún capricho. Pero Christopher ha huido cuatro veces de su hogar de adopción, y una vez de una escuela militar. Ha intentado enrolarse como grumete a bordo de un barco de carga. Hecho digno de subrayar: sus fugas comenzaron después del matrimonio de su madre adoptiva con el banquero Alfred Steele. Joan no tiene menos preocupaciones con su hija Melinda Markey, quien intentó suicidarse. Ha estado recluida durante varias semanas en una clínica, en observación en la sección psiquiátrica.

Algunos casos de armonía. La excepción.

Es indudable que los niños pueden sufrir igualmente las lamentables consecuencias de las riquezas de que son colmados. Demasiados regalos, demasiada dilapidación. Joan Benny, hija adoptiva del actor Jack Benny, se enamoró de un periodista, Seht Baker; se casaron, se amaban sinceramente, la felicidad se hallaba al alcance de su mano. Pero Jack decidió hacer las cosas en grande: gastó 250,000 dólares en una recepción fastuosa con la que pretendía eclipsar el matrimonio de Grace y Rainier de Mónaco. No había terminado aún de pagar las cuentas cuando su hija abandonaba el domicilio conyugal: su joven esposo le suscitaba continuamente querrelas. Motivo: las liberalidades paternales le habían irritado y, en cierto modo, humillado.

Con posterioridad, Edward, Jr., fue detenido una docena de veces, una de ellas por haber intentado el hold-up de un chofer de taxi. Por último, hace un año, abolió con su máquina otros cuatro vehículos. Una de las víctimas del accidente quedó ciega y Eddie intentó poner fin a sus días ingiriendo somníferos. Vuelto en sí, declaró

Cada día que pasa alarga la lista de los casos dramáticos de niños y adolescentes desequilibrados. Afortunadamente, existen también buenos padres e hijos dichosos. Esther Williams y su marido, Ben Gage, ha fundado una familia modelo, lo mismo los Glen Ford, los Bob Hope (aquí es la enfermedad la causa de la desgracia), los Cummings. Y obsérvese que todos éstos, y algunos más cuyo nombre podría figurar entre los elegidos, solo se han casado una sola vez.

“YO FUI AGENTE DE LA...”

(Continuación)

tad hacia el Gobierno soviético. Parecía más bien una pregunta que una afirmación. Silenciosamente movió la cabeza en forma afirmativa.

—Excepto por esta ofensa sus antecedentes no han sido malos. Nos inclinamos a ser condescendientes; quizás lo perdónaremos. Se le brindará una oportunidad. ¿Tiene algo que decir? Era la primera vez desde mi detención que me proporcionaban la ocasión de decir algo. Mi acondicionamiento había resultado muy efectivo. Farfuleé que a causa de mi ignorancia había cometido un gravísimo error; que ahora lo comprendía por completo y que me sentiría agradecido de que se me concediese una oportunidad para emendarme.

Así fue como yo ingresé “voluntariamente” en la MVD.

El 10 de noviembre de 1947, siendo ya candidato para la Policía Secreta, fui enviado a Moscú con el propósito de que asistiese a la escuela de una sección especial de la MVD conocida como “Smersh”. Es ésta la contracción de las palabras smert shpionam, que pudieran traducirse como “muerte para todos los espías”. Pronto descubrí por qué había sido escogido como candidato. Soy alto y fuerte y no era miembro del Partido. Como ex-soldado, estaba acostumbrado a la disciplina rígida y a la muerte violenta. También había puesto de manifiesto mi capacidad para adoptar decisiones rápidas cuando juré lealtad absoluta a la Policía Secreta.

Smersh significaba exactamente lo que esta palabra implicaba. Nuestra sección especial estaba dedicada al arte del secuestro y el asesinato. Pero nosotros éramos los verdugos oficiales, no de los espías extranjeros, sino de nuestros propios compatriotas que fracasasen en el desempeño de sus misiones, o de quienes se sospechase que fuesen espías, informantes o traidores. Por este motivo ninguno de nosotros pertenecía al Partido Comunista. La primera orden que recibimos al emprender cualquier misión, era la de desechar cualquier relación, política o de otra índole, que tuviese la persona que debía ser liquidada.

Nuestra escuela Smersh estaba situada en el sótano del Cuarto Buró del Ejército Soviético (Rama de la Inteligencia Militar) en Znamensky 19. Habíamos once en la clase. Estudiábamos, comíamos, dormíamos y hacíamos ejercicios juntos en un edificio de la calle Textlichikov. No teníamos comunicación con nadie más. En lo que a mí concernía, mis parientes y amigos creían que me hallaba cumpliendo una condena de cinco años de trabajos forzados en los Montes Urales.

Nuestros instructores eran experimentados agentes de la MVD y

## ALIVIO INMEDIATO para el catarro del pecho ... con MUSTEROLE

¡No más parches ni emplastos! Cuando el catarro o la gripe le ataca y congestiona el pecho, aplíquese Musterole. Enseguida podrá respirar con entera facilidad. La fórmula moderna de Musterole mitiga el dolor, proporciona mejoría instantánea al mismo tiempo que suaviza la rigidez muscular. Musterole se elabora en 3 tipos: suave, regular y extra fuerte.

## Mejor que un parche de Mostaza MUSTEROLE en tubos y tarros

## CUANDO CIERTOS RESIDUOS OBSTRUYEN RIÑONES SUS O IRRITAN VEJIGA

Ensaye las CAPSULAS MEDALLA DE ORO, como una ayuda en multitud de casos.

Vaya hoy mismo a su Farmacia, con la que es eficaz e inofensivo estimulante del Riñón y antiséptico genitourinario, de Aceite de Haarlem y principio en seguida a utilizarlo — según la fuerza en que en cada frasco se indica. Es un remedio experimentado en ciertos padecimientos del Riñón y de la Vejiga, que ayuda a aumentar la eliminación urinaria y disminuir la inflamación de la vejiga, síntoma este último, que en determinadas fases, hace levantar al paciente varias veces durante la noche y otras tantas durante el día. Los Riñones al igual que los Intestinos requieren en determinadas circunstancias, un estimulante útil, no irritante o inofensivo.

En ciertos males de la Vejiga o del Riñón, puede usted contar con un auxiliar en LAS CAPSULAS MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem.

Pero insista en que le den las CAPSULAS MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, del legítimo y original Aceite de Haarlem, de Haarlem, Holanda. Entendido que con indicación correcta, su módico precio lo dejará más que satisfecho por los resultados que con ellas obtenga.

nuestro principal libro de estudios, el Manual Secreto de la MVD, que es llamado el “Chistka” (Purgador). Era una recopilación de hábiles técnicas de ejecución utilizadas por los agentes de la MVD, guardianes de prisiones, verdugos oficiales del Estado y otras personas diestras en el arte de matar. Es un profundo y exhaustivo estudio del asesinato y no creo que alguna otra nación del mundo haya podido sujerarlo.

Las numerosas materias que estudiábamos y practicábamos diariamente durante nuestras clases de la escuela Smersh, están todas claramente explicadas mediante el texto y las fotografías en el “Chistka”. Unos cuantos de estos ejemplos horribles servirán como ilustración. Liquidación con cuchillo.—Se recomienda el empleo del cuchillo finís o noruego de hoja corta. El abdomen del objetivo es muy vulnerable. La cuchillada debe ser dada en forma rápida, secreta e inesperada. Amague a la cabeza con la mano desarmada y al mismo tiempo hunda el cuchillo en el abdomen con un movimiento relampagueante.

Estrangulación, manual.— Esto puede ser conseguido eficientemente con el cuello de la camisa y las manos, cruzando las solapas del cuello de la camisa del sujeto desde el frente. Con los brazos cruzados, el derecho sobre el izquierdo, aporre el cuello desde adentro, con los pulgares hacia afuera y los demás dedos introducidos profundamente. La estrangulación se efectúa volteando simultáneamente ambas manos hacia afuera, apretando el cuello de la camisa y deslizando los antebrazos el uno sobre el otro hasta las muñecas.

Arresto del sujeto (secuestro).— Aproxímese al sujeto desde atrás, sujetele con las manos, golpeando simultáneamente con su rodilla el sacro del individuo, o una de sus piernas justamente debajo de la rodilla. Si es aconsejable atar al sujeto, lénelo boca abajo sobre el suelo y súbase a horacejadas sobre él. Comenzando en la posición de las manos a la espalda, amare una muñeca con la soga en forma de lazo. Luego amare la otra fuertemente. Pase la soga dos veces en torno al cuello, alzando las manos y hale lentamente la soga para obligar al individuo a doblar las piernas. Entonces ate los tobillos en la misma forma que las muñecas. Para transportarlo, debe producirse un dolor continuo en alguna coyuntura del sujeto para evitar que trate de escapar.

Como parte de otro curso denominado “obligar al sujeto a confesar”, teníamos que estudiar anatomía y la técnica variada. Esto dependía si se deseaba o no mantener vivo al prisionero. Los métodos incluían lo siguiente:

Extracción de las uñas; fractura de los dedos; ruptura de los ligamentos de las muñecas; luxación o ruptura de los ligamentos existentes entre el hueso occipital y la segunda vértebra; luxación y daño de los ligamentos del cuello; lesión del cartilago de la tráquea; luxación, dislocación y ruptura de los ligamentos del hombro; conmoción cerebral; costillas fracturadas; aplastamiento del escroto; hemorragia abdominal interna.

Es mejor no mencionar aquí la forma en que cada una de esas torturas era llevada a cabo, pero nuestros instructores se encargaban de que fuésemos muy eficientes. También nos enseñaban otras formas de matar.

El asesinato a tiros del director

## con MAGNEFRESA NO LLORAN ASI:



## MAGNEFRESA

SABE A FRESA!

DULCE - ROSADA - SABROSA  
LAXANTE Y ANTIACIDA  
DIGESTIVA Y ANTITOXICA

## MAGNEFRESA

es una magnesia NUEVA de calidad superior nunca antes alcanzada.

MAGNEFRESA, NO DEJA ARENILLA EN LA BOCA.  
CUESTA IGUAL QUE LAS MAGNESIAS BLANCAS CORRIENTES

3 TAMAÑOS  
EL TAMAÑO GIGANTE  
SALE MUCHO MAS BARATO

FABRICADO POR LOS LABORATORIOS DEL

FAMOSO TRANFUSAN B-12





LOS GRANITOS DE LA CARA NO SE LOS TOQUE...

... aplíquese LICHENSA



EL PRODUCTO ALEMAN que ha revolucionado la medicina mundial

CONTRA:

ECZEMAS  
HERPES  
QUEMADURAS  
ULCERAS  
GRIETAS  
ERUPCIONES  
PICAZON

Y demás afecciones de la piel

CURA POSITIVAMENTE

HADENSA-GESELLSCHAFT

Berlin-Alemania

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

de periódicos Carlo Tresca, realizado en una calle de la ciudad de Nueva York en el año 1943 por uno de nuestros veteranos agentes, nos lo señalaban como un ejemplo clásico de exterminación satisfactoria por "ataque directo". La ejecución del general Walter Krivitsky, jefe desertor de la Inteligencia del Ejército soviético, efectuada en la habitación de un hotel de Washington, D. C., era citada como un ejemplo clásico de la "técnica suicida". Aún actualmente las autoridades norteamericanas no están seguras si Krivitsky se suicidó o no, pues su liquidación fue realizada con la técnica más depurada.

Fuimos instruidos en la administración secreta de venenos mortíferos y en las formas más astutas del arte de matar. Ejemplo de esto último es la introducción de uno de esos antiguos afilíferos de som-

brero en el ojo de una persona que duerme. Atravesando el ojo, se llega al cerebro. Este es un tipo de asesinato que tarda bastante en ser descubierto por la mayoría de las autoridades policíacas.

Ocasionalmente nos exigían que practicásemos nuestros conocimientos en individuos vivos. Estos eran generalmente hombres que habían sido condenados por la Rama de Seguridad de la MVD por ser espías, o por el Partido Comunista al ser acusados de ser enemigos del Estado. En vez de ser fusilados eran llevados a nuestro gran salón gris, situado en el sótano de Znamensky 19, con fines experimentales. Ninguno de ellos salió vivo del edificio. Después de practicar la ejecución, diseábamos el cadáver en nuestra clase de anatomía.

El primer hombre a quien me or-

denaron matar era un miembro del Partido, nombrado Igor Snegirev. Individuo de constitución física mediana, de unos cuarenta años de edad, había sido detenido por los agentes de la Sección de Seguridad de la MVD porque se le acusaba de traición al tratar de venderle secretos militares a un agregado de la Embajada norteamericana.

Se obligó a Snegirev a permanecer de pie en el centro del gran salón junto a uno de nuestros instructores, un agente veterano llamado Polov. El traidor estaba vestido elegantemente con un traje gris oscuro, camisa blanca y corbata azul.

La expresión de su rostro era serena cuando se paró de frente a nosotros, los once candidatos. Resultaba evidente que no tenía la menor idea de lo que estaba a punto de sucederle y nosotros tampoco lo sabíamos.

Estábamos rígidos en posición de atención. El instructor Polov miró el cronómetro que sostenía en una mano como si tuviese la intención de tomarnos el tiempo durante alguno de nuestros ejercicios gímnicos. Súbitamente su voz rompió el silencio.

—Lynenko, éste es un traidor al cual tú has estado buscando. ¡Es-trángulo! ¡Vamos, rápido!

Vi el terror que abruptamente dibujó pequeñas arrugas temblorosas en el rostro de Snegirev cuando Lynenko, el hombre que estaba a mi derecha, avanzó. Era esa mirada de miedo que pronto me habría de resultar tan familiar.

Lynenko era un hombre gigantesco. Tenía seis pies y tres pulgadas de estatura y sus hombros eran anchos y enormes. Pero reaccionaba con lentitud.

Sus dedos arañaron la garganta de Snegirev y se olvidó de cruzar los brazos, el derecho sobre el izquierdo, como nos habían enseñado. Comprendiendo su error, se confundió y soltó la camisa para agarrar el cuello de la chaqueta de su víctima.

Snegirev colgaba como un trapo de sus enormes manazas, emitiendo aterradores chillidos como un cerdo. Se meneaba frenéticamente cuando Lynenko lo alzó en vilo para derribarlo al suelo.

Gruesas gotas de sudor aparecieron en la frente de Lynenko, cuyo rostro tomó un color cermético. Aflojó su agarre y creía que iba a vomitar cuando Snegirev cayó de espaldas sobre el suelo produciendo un golpe sordo al mismo tiempo que se retorció y pedía clemencia.

A pesar de ser un hombre tan gigantesco, Lynenko no sólo era desmañado sino débil de espíritu. Miró azorado a nuestro instructor sin saber lo que debía hacer ahora.

Polov no le hizo caso. Dando varios pasos hacia adelante, le dio de

puntapiés a Snegirev hasta hacerlo levantar y entonces me miró de soslayo.

—¡Vozanoff! —ordenó— ¡Es-trángulo!

Avancé rápidamente y coloqué mi antebrazo derecho sobre el cuello de Snegirev y entrelacé mis manos. Esta es una de las técnicas que estudiamos en el "Chistka". Aplicando rápidamente presión en su garganta, empujé la barquilla de Snegirev hacia arriba, en dirección a su hombro derecho. Boqué tratando de aspirar aire; escuché que su cuello producía un chasquido y comprendí que ya estaba muerto. Solté su cuerpo y lo miré caer al suelo. Casi no creía lo que veía.

Ya yo había matado hombres con anterioridad. Había atravesado a bayonetas a dos nazis y matado a tiros a otros tres, quizás cuatro, cuando nuestra compañía de infantería luchaba por entrar en Berlín. No había conocido a esos soldados enemigos y les había dado muerte sin sentir emoción alguna.

Con Snegirev era distinto. Parecía como si hubiera sido el primer hombre que yo mataba y moriría si no confesara que yo también tenía una sensación de debilidad por dentro de mí.

Al poco tiempo llegué a convencirme de que el ajusticiado había sido un traidor, un enemigo de nuestra patria más despreciable aún que los soldados nazis que recibieron la muerte a manos mías durante la guerra. A partir de aquel momento, como verdugo de la MVD siempre pensé lo mismo sobre las misiones de "liquidación" que he tenido que cumplir. Todos los que he asesinado han sido enemigos de la URSS.

Lynenko cayó en desgracia y fue expulsado de nuestro grupo. Lo trasladaron para que sirviese en calidad de aprendiz de guardia de prisión para la Administración Minero-Industrial del Nordeste de Kolyma, en Siberia, donde quedó convertido prácticamente en poco más que un esclavo. Generalmente no nos informaban sobre los detalles de los traslados o la suerte corrida por los prisioneros después de ser arrestados, pero en este caso nuestros superiores de la MVD se aseguraron de que todos los candidatos de nuestro grupo fuesen enterados de la muerte de Lynenko, cuyo traslado y degradación constituían una clara advertencia para los diez alumnos que quedábamos en la clase.

El 1.º de junio de 1948 me gradué en la Escuela Smersh como agente de la MVD... un verdadero especialista en la materia.

Cumpliendo órdenes, durante los tres meses siguientes liquidé a dos hombres. Uno de ellos era un individuo nombrado Mibirsky, funcionario del Instituto Municipal Pedagógico Potemkin, en Moscú, que se dedicaba a la fabricación de miembros artificiales para los soldados lisados. El otro era Constantín Alexandroff, un comisario del Partido en Zinovievsk, Ucrania.

Los dos eran culpables de malversar los fondos públicos que les habían confiado. Un juicio celebrado ante un tribunal hubiera atraído la atención hacia los escándalos en que ambos habían quedado envueltos y por este motivo nuestra sección especial de la MVD recibió la orden de ejecutarlos en forma inadvertida. Los maté a tiros.

En relación con esto debo añadir que algunos de mis antiguos discípulos de la Escuela Smersh continúan activos en esta clase de trabajo, eliminando dentro de las fronteras de Rusia a los enemigos

## LA MEJOR OPORTUNIDAD...

... para ser un triunfador y mejorar su posición en la vida está en prepararse a través de nuestros Cursos por Correspondencia.

Recorte y envíe este cupón hoy mismo

# ESCUELAS INTERNACIONALES

MANZANA DE COMEZ 201 - HABANA - CUBA - TELEFONO M-9208

Sr. Director: Sírvase enviarme GRATIS Y SIN COMPROMISO, informes sobre el curso señalado con una X

<input type="checkbox"/> Curso de Inglés completo (Con discos gratis) <input type="checkbox"/> Acondicionamiento del Aire <input type="checkbox"/> Refrigeración <input type="checkbox"/> Refrigeración Doméstica <input type="checkbox"/> Ing. de Motores Diesel <input type="checkbox"/> Automovilismo y Motores <input type="checkbox"/> Administración Comercial (Director Gerente) <input type="checkbox"/> Contabilidad <input type="checkbox"/> Auditoría <input type="checkbox"/> Teneduría de Libros <input type="checkbox"/> Secretariado	<input type="checkbox"/> Arte de Vender y Direc. de Ventas <input type="checkbox"/> Dirección de Negocios <input type="checkbox"/> Arquitectura y Construcción (16 Esp.) <input type="checkbox"/> Ing. Civil (17 Especialidades) <input type="checkbox"/> Topografía <input type="checkbox"/> Ingeniería de Puentes <input type="checkbox"/> Ingeniería de Carreteras <input type="checkbox"/> Ingeniería Municipal <input type="checkbox"/> Ing. Ind. y Dirección Téc. Industrial <input type="checkbox"/> Ing. Mecánica (21 Especialidades) <input type="checkbox"/> Metalúrgica y Fundición <input type="checkbox"/> Ing. Eléctrica (21 Especialidades) <input type="checkbox"/> Ing. Química (12 Especialidades)	<input type="checkbox"/> Química del Petróleo <input type="checkbox"/> Matemáticas 84-5-11 <input type="checkbox"/> Dibujo Lineal <input type="checkbox"/> Dibujo Técnico <input type="checkbox"/> Dibujo de Arquitectura <input type="checkbox"/> Radio, Electrónica y Televisión (con equipos gratis) <input type="checkbox"/> Vapor y Locomotoras <input type="checkbox"/> Técnico en locomotoras Diesel-Eléctrica <input type="checkbox"/> Textiles <input type="checkbox"/> Dibujo Textil <input type="checkbox"/> Ing. de Telegrafía y Telefonía <input type="checkbox"/> Corte y Confección
---	--	---

NOMBRE COMPLETO	EDAD	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA
-----------------	------	-----------	--------	-----------

del Gobierno, cuyos actos criminales no resulte aconsejable hacer salir a la luz pública.

A fines de 1948 fui enviado a Berlín Occidental junto con otros dos agentes. Nos presentamos en una casa de huéspedes de Fasenstrasse ante el agente de la MVD, George Moklyak, que estaba a cargo de la misión encomendada. Era un hombre de aspecto arrogante, mucho más parecido a un ex-oficial prusiano que a un ruso. Nos observó friamente.

—Inmediatamente tendrán la oportunidad de probar su eficiencia —manifestó—. El general norteamericano Clay, gobernador de la zona de su país, se muestra vigilante. Pretende interferir con nuestro trabajo.

Moklyak explicó que la tarea que nos habían encomendado consistía en secuestrar científicos, que en su mayor parte eran rusos y alemanes de Berlín Oriental que habían buscado refugio en la zona norteamericana. Los devolveríamos a la Zona Soviética para entregárselos allí a los agentes de la SSD —la Policía Secreta de la República Democrática Alemana—, cuyo director es el astuto e implacable Ernst Friedrich Wolleber. La SSD se encargaría entonces del traslado de esos científicos a Rusia, donde sus conocimientos eran necesarios con urgencia a causa de los proyectos de la defensa.

Nada nuevo había en esto para nosotros. Desde 1945 los agentes de la MVD habían secuestrado a más de ciento veinte científicos. Pero ahora el general Clay y sus soldados, el Servicio de Inteligencia Norteamericano y la policía de Alemania Occidental, estaban empleando fuertes represalias. Barin,

Ruskov y yo habíamos sido enviados para que reemplazásemos a otros agentes de la MVD porque nuestros rostros eran desconocidos para las autoridades de la Zona Norteamericana.

Los tres nos convertimos en el equipo más perfecto de secuestradores. Barin, un poco más bajo de estatura que yo, era un hombre de fuerza descomunal. Ruskov era un individuo delgado e imposable que rara vez hablaba, pero era el mejor chofer de automóviles que he conocido.

Moklyak tenía otros agentes a su disposición y, desde luego, muchos informantes. Con excepción de un solo caso, jamás supimos quienes eran. Con los datos que le proporcionaban, Moklyak podía decirnos que el científico que teníamos que secuestrar se hallaba en determinada habitación de un hotel, visitando a determinados amigos o cenando en un restaurante a una hora determinada. De acuerdo con esto planeábamos el golpe.

El primer científico que secuestramos se llamaba Valentin Vednoe, un físico. Barin y yo golpeamos la puerta de su habitación en una casa de huéspedes de Budapeststrasse, poco después de las diez de una noche. El Dr. Vednoe, que era un hombre de cabellos grises, tímido y usaba espejuelos de gruesa armadura, se hallaba leyendo en la cama.

—Levántese —gruño Barin— tendrá que acompañarnos.

En vez de obedecer, el Dr. Vednoe se envió más en su manta. Toda la cama se estremeció a causa de sus violentas contracciones de terror.

El despojo de la manta, lo agarré por la parte posterior del cuello

y lo puse de pie. Se encogió dentro de su largo camisón de dormir. No podía articular palabra y temblaba de miedo.

Le pusimos los calzones, los zapatos y el sobretodo encima del camisón de dormir. Barin lo agarró por un brazo, yo por el otro y lo llevamos escaleras abajo hasta la calle, donde Ruskov aguardaba sentado al timón de nuestro sedán negro.

Rápidamente lo introdujimos en el asiento posterior del automóvil y subimos tras él. Ruskov partió velozmente por Budapeststrasse hasta la Zona Soviética y llegamos al edificio de la SSD donde entregamos a nuestro pasajero, que aún permanecía mudo.

Todos no eran como el Dr. Vednoe. Algunos trataron de luchar contra nosotros y otros intentaron escapar. Pero con el entrenamiento que habíamos recibido en la Escuela Smersh y los detalles exactos que nos proporcionaba Moklyak, pudimos trasladar a veintiocho científicos desde la Zona Norteamericana a la Soviética.

El total debió haber llegado a veintinueve. La excepción fue Heinrich Fechtner, el experto alemán en combustibles para cohetes y antiguo empleado de la Compañía Oppel.

Una tarde, Moklyak nos comunicó con su acostumbrada arrogancia que Fechtner, hombre de unos treinta y ocho años de edad, estaba cenando, a las nueve de la noche, en el restaurante del Hotel Condi y en compañía de una mujer joven de cabellos negros, cortados al estilo italiano. La muchacha estaría vestida con un traje verde. Se llamaba Inga.

Esos datos eran suficientes para

que pudiéramos identificar a Fechtner. En algunos casos, cuando el hombre a quien teníamos que secuestrar era susceptible a los encantos femeninos, Moklyak utilizaba mujeres hermosas para apiacar

(Continúa en la Pág. 122)

## ¿Malas DIGESTIONES?



Acidez, hienura después de comer, Estreñimiento, Sueño después de las Comidas, Acido Urico, han sido combatidos de una vez y para siempre por miles y miles de personas que a través de varias generaciones han usado y siguen usando la efervescente MAGNESIA MARQUEZ PADRE.

Además, tiene la ventaja de que NO SABE A MAGNESIA, es efervescente y tan agradable que se puede tomar en las comidas por cucharaditas, ¡Y NO ES PURGANTE! Tómala en esta forma usted nota como la comida le cae bien, hace buenas digestiones, y siempre está alegre y dispuesto para el trabajo o para la fiesta.



Efervescente MAGNESIA MARQUEZ PADRE

BOMBILLOS ALEMANOS  
**OSRAM**

MEJOR LUZ.  
DURAN MAS

Distribuidores exclusivos  
ZALGO Y MARTINEZ, S.A.  
SANJA Y HOSPITAL, HABANA

Cambio de envase por Datos Patentes de Mayor Club

# ¡ARRIBA CORAZONES!

Escribe: Guido García Inclán

## NUESTRAS CAMPAÑAS HUMANAS.

**H**AY mucho que hacer, lo sabemos. En qué pueblo, en qué nación, en qué territorio no se hace necesaria esa ayuda de todos, para el bienestar de los grandes núcleos de población abandonados de la mano de Dios.

La tarea es difícil en ocasiones dolorosa pero halaga el espíritu saber que se hace el bien, que se da algo, que se puede ofrecer algún favor.

Pobres habrá siempre, en todos los lugares de la tierra; pero es menester que no haya mendigos, miserables. Músculos vigorosos sin trabajo.

La cuestión no es tener más y más hospitales sino evitar por todos los medios que haya más y más enfermos. ¡Eso es lo esencial! Hay que ir al corazón del mal, y tratar a los niños campesinos cargados de parásitos; saber cómo se alimentan y evitar las crisis que los lanza a la tuberculosis. Hay que perseguir a la víctima del mal blanco, darle abrigo, curarla! Cada foco aislado es una fuente de bacilos que siembra el mal, y eso es peligroso para la sociedad.

Nosotros acabamos de recibir una carta que nos ha dejado entristecidos. Miguel Almayda Martínez, joven camagüeyano de 20 años de edad, siempre ha trabajado, siempre ha luchado por la vida. Hoy no puede hacerlo. Sus pulmones se han debilitado gravemente.



Miguel comenzó a hacer gestiones para su ingreso en Topes de Colantes. Se lo concedieron, pero al mismo tiempo le dijeron que faltaba cama.

Confiamos en que el pobre Miguel —que es huérfano, que es solo en el mundo— hallará finalmente acomodo en el Palacio de la Montaña Mágica.

## Nuestro Profundo Agradecimiento.

A los Laboratorios ABBOT de Cuba por haber enviado sus buenos productos a nuestra paciente Juanita Martínez, de Zanja 561, según nos informa. Agradecemos también la comunicación que nos envía su Director, el Dr. Benjamín, animándonos siempre a continuar en la lucha emprendida, y ofreciéndonos su cooperación.

A los Laboratorios Lilly por estar siempre atentos a nuestras demandas y no dejar de surtir a nuestros pacientes, cada vez que sus productos son pedidos.

A Merck Sharp & Dohmen por sus repetidas gentilezas a nuestro favor, dando cumplimiento a cada una de nuestras demandas. En particular a su gerente Sr. Oscar Libez.

A la persona anónima que nos ha hecho llegar un paquete de medicinas para nuestro botiquín funcional de urgencia.

A "una cubana que todo lo ve" por sus dos pares de muletas completamente nuevas para que podamos utilizarlas en favor de nuestros enfermos necesitados.

## Medicinas, Ropas, Cooperación que Necesitamos.

Francisco Domínguez, vecino de Yaguaramos, Las Villas, (nos pide dirijamos nuestra correspondencia a: Ricardo Lamas), nos pide: Transfusón B-12, Píldoras de Witts, Hepo-Mar con extracto de hígado, inyectable. Jalea Real "Rivera".

Juana Valdés, vecina de F y 3ra., La Güinera, Rosario, Habana, nos suplica: una cama, ayuda de ropa. De todo carece.

Claudina Gómez, de San Leonardo 178, Santos Suárez, nos ruega Lichensa con vitamina "F", dice es un magnífico producto.

Berta Rodríguez, vecina de Bellavista 351 entre Magnolia, y Lindero, Habitación 4, Habana, nos pide: Organó Neuro Cerebral con B-1 (oral), Caleo Coloidal y Complejo de Vitamina B, inyectable y Serenita.

Dulce María Atanay, vecina de Calle Cristo 178, Camagüey, (nos pide que dirijamos la correspondencia, para más seguridad, a Alejandro Noriega). Tiene mucha anemia, cinco hijos, próxima a tener otro más, clama por reconstituyentes, y por leche de vaca o evaporada, su esposo no trabaja, y el estado de ellos es desesperante.

## Sencillamente Espantoso.

**ESTE** niño CUBANO de sólo 4 años de edad hace tres meses adquirió, según nos informa su mamá, la señora Estrella Soris Herrera, esa terrible erupción infecciosa en la piel. Varios médicos de la localidad lo han tratado de curar, pero no han podido. No puede dormir por la picazón que le produce y el hedor. Todos le han recomendado que traslade a su hijo a La Habana, al Hospital Infantil, donde, con toda seguridad, logrará mejoría o cura para su mal. La señora Estrella Soris Herrera, vecina de Jesús Crespo No. 20 Remedios, Las Villas, clama por nuestra ayuda para hacer el viaje y poder ingresar a su pequeño hijo Silverio en ese centro benéfico. De nuestros espontáneos donantes le enviamos a la Sa. Soris Herrera la cantidad de \$50.00 según relación que detallamos:

Diez pesos en nombre de la Caridad del Cobre, de R. Cárdenas, desde la ciudad de New York (muchas gracias por sus palabras de admiración y recomendación). \$3.00 en nombre del Corazón de Jesús, de Carmen Celia Díaz de Llanes (gracias por sus felicitaciones). \$10.00 de Gustavo Arencibia, siempre tan preocupado por los pobres de nuestra tierra y con su afán de contribuir a la causa de todos. \$1.00 en nombre de Santa Bárbara, de "una devota" (A. M. E.) que también nos envía otro dinero con destino fijo. \$1.00 en nombre del Cristo de Limpias, de Rafael Delgado. \$10.00 de "María", desde Luyanó (nada nos dice). \$2.00 en nombre de San Expedito, de Irma Etchevery. \$3.00 en nombre de San Francisco de Asís de Luz Angelino, (gracias por sus palabras). \$5.00 de Aldo

Rodríguez de Pedro Betancourt (carta dirigida a "Prensa Libre", que llegó con demora a nuestras manos). \$5.00 por medio de cheque, desde Pinar del Río, de "un niño recomendado a Santa Ana, de P. del Río", no estamos autorizados para decir más. ¡ARRIBA CORAZONES!



Esó es todo.

## CAMBIE A TAMPAX AHORA



Toca a toda mujer inteligente averiguar qué es Tampax, para apreciar este moderno método de protección mensual. ¡Hágalo ahora mismo! Tampax es importante para usted. Vea por qué—

porque con Tampax, adiós para siempre a bultos o arrugas deladoras, aun en el más ceñido traje de noche o de baño. Y es tan fácil de desechar.

porque Tampax es higiénico y cómodo. Invento de un médico, no requiere fajas, alfileres ni almohadillas. No ocasiona olores ni roce. ¡Usted ni siente que lo tiene puesto!

porque Tampax está elaborado de algodón quirúrgico puro comprimido en un delgado aplicador, fácil de insertar y rápido de cambiar, las manos jamás lo tocan. Lo suficiente para un mes cabe en su cartera. Pida Tampax en las farmacias o tiendas para señoras. 3 absorbencias: Regular, Super y Junior. La caja económica de 40 Tampax dura cuatro meses.



Inventado por un médico. Usado ahora por millones de mujeres.

## LA CORTESANA DEL VESTIDO...

(Continuación)  
Hán borracho la acosó frente al teatro y mientras ella lo rebujaba atemorizada, Robinson acudió en su rescate. Derrizó al hombre de un

solo puñetazo, escoltó a la temblorosa Helen hasta su carruaje, se identificó como Frank Rivers y juró que desde hacía mucho tiempo la había estado adorando desde lejos. Al día siguiente Robinson recibió una nota en la que Helen lo invitaba a que fuese al "Palais de Duchese Berri", donde vivía entonces, y le prometía darle una prueba más sustancial de su gratitud.

Vestida con su mejor vestido de seda verde, Heien recibió a Frank aquella noche en una habitación que un escritor de la época describió diciendo que "podría haber honrado al palacio de Cleopatra".

Helen Jewett se confiaba a sus amigos que se enamoró de Robinson en cuanto lo vió y que era el hombre de sus sueños. Pasó mucho tiempo antes de que finalmente comprendiese que se trataba de un individuo vicioso, hipócrita, traicionero, disoluto y villano cuyos principios morales guardaban mucha semejanza con los de un reptil. De acuerdo con lo que ha llegado hasta nosotros, no poseía ni una sola cualidad positiva.

Durante el día Robinson era escribiente y tenedor de libros en las oficinas de Joseph Hoxie, un comerciante de oro y diamantes establecido en Maiden Lane. Cuando desempeñaba ese papel, aparentaba ser un joven tranquilo que vestía las ropas sobrias de los hombres de negocios y era un gran favorito de las clientes. Pero por las noches su personalidad se transformaba en la de un bohemio mujeriego y era una figura bien conocida en los prostíbulos, casas de citas y tabernas. Para financiar sus incursiones nocturnas y su intensa vida amorosa, Robinson hundió las manos en el dinero de Hoxie, pero como llevaba la contabilidad del negocio, durante dos años el desfalco pasó inadvertido.

Cuando Robinson salía de juerga se hacía llamar Frank Douglass o Frank Rivers —usaba este último nombre con más frecuencia— y su figura resultaba llamativa cuando se vestía con una gorra de terciopelo, capa española forrada escarlata y botas de seda del mismo color. Como Richard P. Robinson, el modesto escribiente, fue aceptado como pretendiente de la hija de Joseph Hoxie. Los domingos por la mañana, con frecuencia se le veía con ella en la iglesia. Pero como Frank Rivers, era el amante de Helen Jewett y el favorito de docenas de burdeles, a quien envidiaba la mitad de los hombres de Nueva York. Cuando usaba el nombre de Frank Douglass era el amante de una muchacha llamada Chancellor, una joven respetable a quien había seducido e instalado luego en la casa de huéspedes de Elizabeth Stewart, situada en el número ochocientos de la Calle Barclay.

Helen Jewett se enteró bien pronto de sus amoscos con la Chancellor y cuando creyó tener seguro a Robinson, le dijo que ella no toleraría la existencia de ninguna rival; que debería deshacerse de la muchacha de la Calle Barclay. Prometió hacerlo, ya que de todos modos estaba aburrido de ella —y lo hizo. Le dió a Chancellor arsénico y la infeliz murió sufriendo la agonía más horrible. Un examen médico realizado por el forense probó claramente que la muchacha había sido "venenada", pero ni la policía ni el Fiscal del Distrito realizaron investigación alguna y Robinson no fue ni siquiera interrogado, aunque las pruebas que lo señalaban eran amplias. En aquellos días se consideraba general-

3 RAZONES POR LAS CUALES

## DEFENSOL

ES MAS RAPIDO

ES MAS SEGURO

Y LEVANTA LAS DEFENSAS

1. DEFENSOL es más rápido porque contiene una substancia protectora del estómago (Buffer) que evita la acidez y hace posible su uso inmediato al torrente circulatorio, actuando rápidamente sobre el dolor, cansancio muscular, infecciones gripales, etc.
2. DEFENSOL es más seguro porque contiene la Salicilamida N que refuerza la acción siempre eficaz de los otros ingredientes.
3. DEFENSOL levanta las defensas porque en su fórmula entran las proteínas de gérmenes que crean una fuerte reacción productora de antígenos.

La acción rápida, segura y defensiva de las tabletas DEFENSOL es la misma que la del DEFENSOL inyectable.

### RECUERDE:

Contra dolores: DEFENSOL  
Contra catarros: DEFENSOL  
Contra cansancio: DEFENSOL  
CON DEFENSOL... CERO DOLOR  
2 tabletas cada 4 horas

Las tabletas DEFENSOL no tienen ninguna contraindicación.



Para Ud... para sus regalos... toda la exquisita fragancia de las inimitables colonias de Dana.



CANOE desde 1.75 a 7.50  
RAMILLETE DE NOVIA desde 2.00 a 5.00

Prefiera siempre colonias de

*Dana*

SIMBOLO DE PRESTIGIO MUNDIAL

mente que una joven que desdena su virtud merecía la muerte, y escandaloso y espectacular—como sucedió en el caso de Helen Jewett— mientras menos se comentase el asunto, mejor. La Chanceller fue sepultada en el Cementerio de Potter's Field y pasó al olvido rápidamente.

El amorío de Helen Jewett y el joven Robinson progresó en medio de una serie de peleas amargas y reconciliaciones lacrimosas. Hubo un período de casi un año en que no se vieron; entonces se encontraron casualmente en los muelles del Río Hudson y ella cayó desmayándose en los brazos de él. Aunque profesaba un amor imperecedero por Helen, Robinson continuó jugando el papel de Frank Rivers el mujeriego. Hasta llegó a ampliar sus actividades con varias mujeres casadas, de mejor o peor posición social, que conoció en el establecimiento de Hoxie. Una vez que Helen lo sorprendió haciéndole el amor a otra mujer en una casa de la Calle Broome, lo azotó violentamente con un látigo de cochero.

A principios de la primavera de 1936 los problemas de los jóvenes amantes comenzaron a aproximarse

al climax. Después de una pelea especialmente violenta durante la cual ella le dijo a Frank que jamás le permitiría casarse con la señorita Hoxie, Helen fue de visita a Filadelfia. Días después la señorita Hoxie recibió una carta anónima en la cual eran descriptos con detalles espeluznantes varios lances amorosos de Robinsón. El negó todo y fue perdonado, pero a John Hoxie no le agradaba el comportamiento de su hijo político en perspectiva. Realizó una secreta investigación y descubrió que el joven estaba sustrayendo de la tienda todo el dinero que se le antojaba y falsificando la contabilidad para ocultar el delito. Su hijo logró convencerlo para que no llamase a la policía y finalmente Hoxie aceptó proporcionarle otra oportunidad. Pero impuso rígidas condiciones— el joven tendría que abandonar su vida licenciosa, contraer matrimonio con ai señorita Hoxie y tranquilizarse.

En lo que a la familia Hoxie concernía, ya todo había quedado arreglado cuando Helen Jewett regresó a Filadelfia. Inmediatamente hizo ir a Frank a la casa de la Calle Thomas y él prometió visitarla. Pero no fue el jueves 9 de abril

y entonces ella le envió la siguiente carta:

... "Mi querido Frank: Has fallado a tu promesa de hacer dos noches y ni siquiera has hallado conveniente enviarme una sola línea excusándote. ¿Acaso piensas que podré continuar sopor-tando esto? ¿Acaso yo, que he rechazado a centenares por causa tuya, he de permanecer sentada y contenta y sometida a un tratamiento que parece haber inventado para mortificarme—por no decir para destruirme? No sigas, Frank, no sigas o me llevarás a la locura.

... Ven a verme y dime cómo podemos volver a vivir el dulzor de nuestras primeras relaciones y olvidar toda nuestra pasada infelicidad en medio de nuestra futura alegría. No me desprecies más. No me sigas pisoteando, que hasta el gusano puede rebelarse a la serpiente. Tú sabes cómo he amado... No vayas a provocar el experimento de ver la magnitud con que también soy capaz de odiar. Pero en amor u odio, tu Helen".

El joven Robinson comprendió ahora que su situación era desesperada y por sus acciones posteriores

parece evidente que comenzó a considerar los medios necesarios para librarse de la hermosa muchacha que se había convertido en un lazo en torno a su cuello. En la mañana del viernes 10 de abril le envió a Helen la siguiente nota:

... "Sucedo que no puedo ir hasta el sábado por la noche... Llegaré alrededor de las nueve y desearía que tú misma fueses quien me recibiera. He leído tu carta con mucho dolor—debería decir disgusto; no, furia más bien. Las mujeres no lucen tan tontas como cuando se atreven a amenazar. Tú nunca lo fuiste hasta que me amenazaste. Estate tranquila hasta que llegue el sábado por la noche y entonces veremos si después podremos ser mejores amigos. No le digas a nadie que iré".

El sábado 11 de abril Robinson se levantó con el corazón inundado del ansia de matar. Por la tarde pidió permiso en el trabajo para salir y fue a la farmacia del doctor Chabert, situada en Broadway cerca de la Calle Pearl, donde intentó comprar arsénico. Sin embargo, el dependiente no creyó que deseaba matar algunas ratas y se negó a venderse. Cuando regresó a la tienda de Hoxie, Robinson se dirigió al almacén y allí encontró la hachuela; la herramienta fue identificada posteriormente por el portero de Hoxie, quien declaró que la utilizaba para abrir cajones y cortar leña. Aquel día, cuando salió del trabajo, Robinson se llevó el hacha oculta debajo del abrigo.

Poco después de las nueve de aquella noche, Robinson tocó el timbre de la casa de la Calle Thomas. Llevaba puesta su capa española y en la cabeza, un sombrero. Debajo de la capa llevaba oculta la hachuela, que había atado con un cordel a una de las borlas. La señora Townsend le abrió la puerta, lo saludó por su nombre y le dijo que iba a llamar a Helen, que se encontraba en la sala tocando el piano. Robinson no respondió. En vez de ello pasó por delante de la mujer y llegó al pie de la escalera, donde permaneció de pie con la capa embozada y el sombrero caído sobre los ojos. Su actitud casual tan dramática y misteriosa, que media docena de muchachas salió al pasillo para verlo. El no les hizo caso. Cuando Helen se le unió, la señora Townsend y las muchachas la oyeron decir: "¡Ah, Frank, cuánto me alegra que hayas venido!".

Helen le dió el brazo y los dos subieron hasta su habitación. A las once de la noche, vestida solamente con una camisa y zapatillas, Helen apareció en lo alto de las escaleras y pidió una botella de champaña. La señora Townsend llevó el vino arriba alrededor de las 11:30 y cuando Helen abrió la puerta para recibirlo, la señora Townsend vio a Robinson tendido en el pecho de la muchacha, con el rostro vuelto hacia la pared y la cabeza apoyada en el brazo. Helen invitó a la señora Townsend a que entrase y bebiese, pero ésta rechazó el ofrecimiento y bajó nuevamente a la planta baja. Helen cerró la puerta y no fue vista viva otra vez, por nadie excepto su asesino.

Unas tres horas después, en su habitación situada al otro lado del pasillo frente a la de Helen Jewett, María Stevens yacía despierta, en su cama y escuchó un golpe seco seguido de un quejido. Saltó del techo y pegó la oreja a la puerta; oyó entonces sollozos entrecortados. Escuchó la puerta de

la habitación de Helen se abría y silenciosamente abrió la de su habitación y lanzó una mirada hacia el pasillo. Vió a Robinson que, envuelto en su capa y con el sombrero encasquetado, abandonaba la puerta y bajaba luego las escaleras cuidadosamente. En una mano llevaba una lamparita de cristal; su otro brazo permanecía extrañamente apretado junto a su cuerpo. Sin duda el testimonio de María Stevens en relación con lo que ella vió aquella fría madrugada primavera, le hubiera puesto el lazo al cuello de Robinson, pero no llegó a declarar ante el Tribunal. Dos o tres días antes del juicio murió envenenada. Y como en el caso de la Chanceller, las autoridades no realizaron ninguna investigación.

Como la joven María Stevens no dió la voz de alarma, no había motivos para que Robinson no huyese por la puerta de la calle. Pero en lugar de hacerlo así colocó la lamparita sobre una mesa de la sala posterior y salió por la puerta del fondo. En la parte de atrás del jardín trépo una cerca, que recientemente había sido pintada con lechada blanca, y perdió su capa. Al saltar otra cerca, dejó caer la ensangrentada hachuela. Apparently estaba Gemasiado atemorizado para detenerse en la oscuridad a buscar la capa o la hachuela, por lo que continuó saltando otros traspatios y salvando varias cercas más. Por fin se encontró al fondo de una casa donde vivían una anciana y su hijo. No tenía ninguna salida. Destrozó la puerta del sótano que daba al patio y luego otra que conducía a la calle. El estrépito despertó a la anciana y posteriormente tanto ella como su hija

identificaron a Robinson como al mismo hombre que habían visto huyendo a través del sótano de su casa. Pero ninguna de las dos pudo servir de testigo en el juicio, pues desaparecieron misteriosamente unos cuantos días antes de que se celebrase.

Alrededor de las tres de la madrugada del 12 de abril la señora Townsend respondió una llamada a la puerta de la calle y le permitió la entrada al amigo de una de las muchachas. Cuando comenzaba a subir las escaleras, la mujer vió la lamparita que ardía en la sala posterior, donde Robinson la había dejado. Al recogerla notó que pertenecía a la habitación de Helen Jewett. Entonces se dió cuenta de que la puerta del fondo estaba abierta. Preocupada por la lamparita, subió a la planta alta hasta la habitación de Helen, empujó la puerta, que estaba entornada, y tuvo que retroceder a causa de una densa nube de humo. Despertó a todos y cuando el aire se hubo despejado alzó una cerca, que recientemente había sido pintada con lechada blanca, y perdió su capa. Al saltar otra cerca, dejó caer la ensangrentada hachuela. Apparently estaba Gemasiado atemorizado para detenerse en la oscuridad a buscar la capa o la hachuela, por lo que continuó saltando otros traspatios y salvando varias cercas más. Por fin se encontró al fondo de una casa donde vivían una anciana y su hijo. No tenía ninguna salida. Destrozó la puerta del sótano que daba al patio y luego otra que conducía a la calle. El estrépito despertó a la anciana y posteriormente tanto ella como su hija

identificaron a Robinson como al mismo hombre que habían visto huyendo a través del sótano de su casa. Pero ninguna de las dos pudo servir de testigo en el juicio, pues desaparecieron misteriosamente unos cuantos días antes de que se celebrase.

Mientras las muchachas de la señora Townsend corrían de un lado a otro profiriendo gritos de terror y los jóvenes que las visitaban huían precipitadamente de la casa como otras tantas ratas de un naufragio, la alcahueta abrió una ventana del frente y pidió el auxilio de la policía. Varios vigilantes llegaron a los pocos minutos y rápida-

Cada pulgada de su cuerpo se "siente" joven con

LOCION  
*Silk'n Satin*  
de Pacquins

*Suaviza!*

Siéntase joven!.. Sienta en cada pulgada de su cuerpo esa grata y fresca sensación de juventud que *Silk'n Satin* de PACQUINS le proporciona!

Aplicase *Silk'n Satin* de PACQUINS en la cara, hombros, brazos, piernas... en toda su piel, después del baño y iselo frecuentemente en las manos durante el día, para mantenerlas suaves. Su acción suavizadora penetra rápidamente y deja una fragancia deliciosa... una piel suave como el satín.



En Tres Tamaños  
De 1 oz. 20 cts.  
De 3 oz. 50 cts.  
De 6 oz. 95 cts.



mente extinguieron el fuego. Luego registraron la casa y el vecindario. Un policía apellidado Palmer halló al capa de Robinson colgada de la cerca posterior del jardín de la señora Townsend, y el vigilante Eldridge encontró la hachuela sangrienta en el mismo sitio donde el asesino la había dejado caer. Pronto llegó el médico forense y después que la señora Townsend y las muchachas fueron interrogadas, el vigilante Dennis Brink y otro policía fueron enviados a la casa de huéspedes de la Calle Dey número 42, donde Robinson vivía con otro joven nombrado James Tew. Hallaron a Robinson acostado y aparentemente dormía. Cuando le dijeron que Helen Jewett había sido asesinada y que por eso tenían órdenes de detenerlo, él manifestó con pasmosa tranquilidad: "Este es mi negocio".

El veredicto del médico forense fue que Helen Jewett "había recibido la muerte a causa de uno o varios golpes que le dieron en la cabeza con una hachuela enarbaldada por la mano de Richard P. Robinson". El Gran Jurado comenzó su investigación el 19 de abril y después de examinar a 27 testigos, dió a conocer un procesamiento mediante el cual se acusaba a Robinson de asesinato con premeditación. Se señaló el juicio para el 2 de junio en la Corte de Oyer y Terminer.

Inmediatamente Nueva York quedó dividida en dos facciones: una, favorecida o simpatizaba con Robinson y la otra, lo atacaba violentamente. Pero los que simpatizaban con el caso de Robinson estaban en número mucho mayor.

Por regla general los periódicos se mostraron neutrales, aunque el "Herald" de Nueva York se tornó pro-Robinson y señalaba con frecuencia vehementemente, que alguna otra persona pudiera haber cometido el crimen. Los diarios recibieron veintenas de cartas en las que se acusaba a la señora Townsend y sus muchachas por el asesinato. Influida por esas acusaciones, la chusma amenazadora se congregaba todos los días frente a la casa de la Calle Thomas. El "Herald", principal responsable de la excitación general, señaló entonces plemente que "la casa corre serio peligro de ser arrasada por la multitud; que las autoridades se ocupen de esto". Centenares de hombres jóvenes (Continúa en la Pág. 124)

Las primeras aplicaciones PRUEBAN el PRONTO ALIVIO de la RASQUÑA ECZEMATOSA

Una sola aplicación del Unguento Poslam la probará que esta moderna preparación medicada produce el pronto alivio de la comezón desesperante y el ardor del eczema. Porque Poslam contiene los mismos ingredientes frecuentemente recetados por los médicos para los herpes, las erupciones cutáneas, las infecciones fúngicas de los pies y otras dolencias semejantes y de origen externo de la piel y del cuero cabelludo... así como para el alivio de la agonía de las almeceñas. Precúrese un poco del Unguento Poslam en cualquiera botica... y usted también se unirá al coro de pacientes agradecidos que han encontrado en él un alivio increíble... POSLAM

# AGRURAS



Le hacen sentir como si tuviera una "hoguera" por dentro? Póngale fin a ese malestar tomando ahora mismo



Salde  
**PICOT**



Se toma con placer se recuerda con simpatía

# Crucigrama por F. P.

## HORIZONTALES

- Dios del vino.
- Joven griego de gran belleza, que fue herido de muerte por un jabali.
- Raíz de una planta sapindácea americana.
- Mes.
- Voz que repitida es usada para arrullar a los niños.
- Hombre reducido al último grado de abyección.
- Montaña de Tesalia donde subió Hércules a la pira.
- Interjección de asco o repugnancia.
- Bisonte de Europa, hoy casi extinguido, que vive en los bosques del Cáucaso.
- Igualar una medida con el rasero.
- Extensión de agua.
- Espacio de tiempo.
- Rico, abundante.
- Nueva, (inv.).
- Que tiene ojeras.
- Planta escrofularia, de flores de color violado.
- Palo que se usa para rasar las medidas.
- Pulverizar finamente.
- Símbolo del gallo.
- Baile andaluz.
- Símbolo del barío.
- Que mueve al vómito.
- Tronco chamuscado que queda en el terreno donde se ha hecho una quema.
- Que adivina por agujeros o cree en ellos.
- Dicese del caballo que se para con facilidad.
- Flor heráldica.
- Ventana de la nariz de los caballos.
- Amarra.
- Alga filamentosa de las aguas corrientes.
- Suegra de Kut. (biblia).
- Impar.
- Nombre del sot entre los egipcios.
- De esta manera.
- Dicese de lo que no es transparente.
- Adornar, ponernos adornos.
- Sociedad Anónima.
- ie de palma de Filipinas, con cuyo fruto se hace buyo.
- Arbol sapotáceo de Cuba, de madera compacta, excelente para la construcción.
- Que muestra morosidad, lento, tardío.
- Atreverse a una cosa.

- Constelación boreal.
- Anillo.
- Ente.
- Apócope de casa.
- Nombre femenino.
- Antemeridiano.
- Carta de la baraja.
- Terminación verbal.

## YO FUI AGENTE DE LA...

(Continuación)

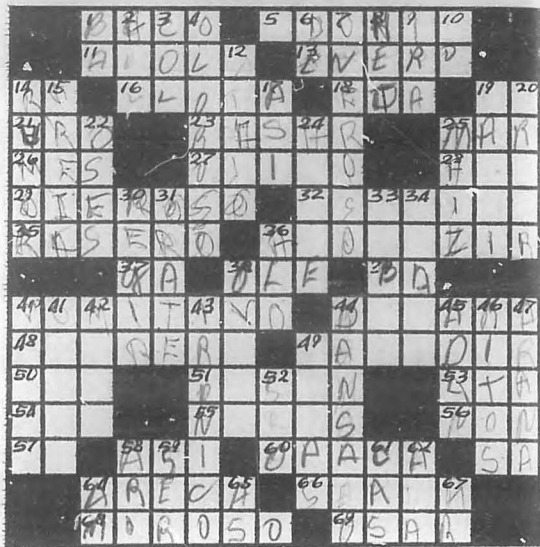
sus sospechas o prepararlo para nuestra visita. El Condi era un hotel tranquilo con un pequeño restaurante. No pensábamos en la posibilidad de algún contratiempo.

Poco antes de las nueve de la noche llegamos al hotel. Como siempre, Ruskov permaneció afuera, sentado al timón del automóvil. Barin y yo entramos en el restaurante y miramos a nuestro alrededor. Vimos alrededor de una docena de parejas. Ninguna de las mujeres tenía vestido verde ni peinado italiano. Miré el reloj. Habíamos llegado puntualmente.

—Es posible que se hayan demorado —dije—. Esperaremos en el bar.

Pedimos sendas jarras de cerveza y la sorbimos lentamente. Cuando dieron las diez y media de la noche, nos convencimos de que Fechtner no llegaría acompañado por la muchacha llamada Inga. No obstante, permanecimos allí un rato más.

Cuando informamos el fracaso de esta misión, Moklyak se entreció. Recorrió a grandes pasos la habitación y nosotros permanecimos imperturbables cuando nos amenazó con enviarnos a Moscú para que nos castigasen. Ni Ruskov, Barin o yo quedamos muy impresionados por estas amenazas. El fracaso no se debía a nuestra culpa y él bien lo sabía. Al cabo de un rato su ira se aplacó y nos despidió.



## VERTICALES

- Símbolo del barío.
- Ameos, planta umbelífera.
- Planta hortense.
- Que huele bien.
- Preposición.
- Molesto, gravoso.
- En el tennis, malla.
- Pecado capital.
- Interjección.
- Lugar en que se detiene de noche la troja cuando marcha.
- Ruido confuso de voces.
- Organio externo del oído.
- De esta manera.
- Trabajo, labor.
- Adornar, ponernos adornos.
- Cerebro, (inv.).
- Arbol de México, de fruto parecido al higo.
- Planta gramínea, originaria de América, que produce mazorcas.
- Gobernar, dirigir.
- Demente.
- Resina fósil de color amarillo, dura, quebradiza, y aromática.
- Avenida crecida del río, inundación.
- Papagayo grande.
- Adorno de figura de huevo, con puntas de flechas intercambiadas.
- Atrevimiento, desvergüenza.
- Figura formada por dos ángulos cruzados en ángulo.
- Río de Francia y Bélgica, que pasa por Sedan, Namur, Lieja.
- Que denota ironía.
- Baile popular de Cuba.
- Primer hombre.
- Promesa que hace uno a Dios de ejecutar una cosa o abstenerse de ella (pl).
- Embuste, trampa.
- Territorio de la Rep. Argentina, al O. de la prov. de Buenos Aires.

(Solución del Crucigrama de la Semana Anterior)



Por qué sufrir? Póngase FREEZONE; una gota alivia instantáneamente, ablanda el callo, y hace que se desprenda. Evite el peligro de infección al cortarse los callos; use FREEZONE... y usted también dirá:



## Gane Peso Y Vigor Como Hacen Las Estrellas Del Cine

En Hollywood, las estrellas de la pantalla están en constante tensión nerviosa día y noche. Recetando y tratando a famosas actrices y actores, un médico de California logró combinar con éxito 5 extractos altamente concentrados que ayudan a la naturaleza a fortalecer los nervios, dan sangre rica, roja y fuerte, y estimulan energías, elevando de este modo a obtener vigor y vitalidad.

Ahora se está importando esta preparación científica con el nombre de Conferro, y está a la venta en todas las farmacias. Tan grande ha sido el triunfo de Conferro, que se está vendiendo con la garantía de devolverle su dinero si no lo deja satisfecho después de haberlo probado. Todo lo que tiene que hacer es presentar el paquete vacío y se le devolverá el dinero. Pida Conferro en su botica hoy mismo. La garantía lo protege.

## Picazón De Los Pies Desaparece Pronto

Le arden, pican o queman los pies tan fuertemente que casi lo vuelven loco. Se le raja o sangra la piel de los pies. La verdadera causa de estos trastornos de la piel de los pies es un germen muy extendido en todo el mundo y conocido con diversos nombres tales como Mal de Atletas, Picazón de Singapur, etc. Usted no podrá deshacerse de este trastorno hasta que no mate el germen que lo causa. Un nuevo descubrimiento médico llamado Nixoderm acaba pronto con la picazón, mata los gérmenes en corto tiempo y comienza a cicatrizar la piel haciéndola suave, limpia y clara pronto. Nixoderm ha tenido tanto éxito que se ofrece con garantía no sólo de acabar con la picazón y cicatrizar la piel de los pies sino también como remedio contra los casos más recalcitrantes de Eczema, Granos, Acné, Barros y Tiña de la cara o el cuerpo. Se ofrece con garantía de devolverle su dinero al retornar el paquete vacío. Pida Nixoderm en su farmacia hoy mismo. Nuestra garantía lo protege.

Cuatro días más tarde Moklyak me llamo a mi solo. —Hemos localizado a Inga Sucher —me comunicó—. Se ha mudado para un pequeño apartamento de la calle 31 Bergenstrasse. Tiene que ser eliminada como enemiga de la Unión Soviética. Esto fue todo lo que me dijo. Era la primera noticia que recibía en el sentido de que Inga Sucher era algo más que un cebo y la única revelación de la identidad de un informador de la MVD, que me ofreció Moklyak.

Llegué a la conclusión de que la muchacha nos había traicionado. Que por amor, dinero o algún otro motivo, le había advertido a Fechtner que la MVD pretendía secuestrarlo. El científico desapareció rápidamente y durante todo el tiempo restante que permaneci en Alemania, no volvieron a ordenarme su secuestro. Es obvio que Moklyak no pudo descubrir su nuevo paradero.

Las once y media de aquella noche me dirigí en taxímetro hasta 31 Bergenstrasse. Está situado en la Zona Norteamericana y era de esa clase de edificios de apartamentos adonde las mujeres llevan a los hombres para una noche de entretenimiento.

El apartamento de Inga Sucher estaba en el tercer piso. Pegué la oreja a la puerta y no escuché ningún ruido. Por debajo de la puerta no se veía luz. Parecía que no había regresado y decidí esperar adentro. Si traía algún acompañante, me vería obligado a matarlo también.

La cerradura de la puerta era antigua y, poniendo en práctica lo que nos habían enseñado en la Escuela Smersh, la abrí sin dificultad. Empujé la puerta cautelosamente.

Estaba durmiendo. Aunque avancé silenciosamente, oí un pequeño grito de alarma. Entonces la muchacha encendió la lamparita de la mesa de noche y me vio.

—¿Qué quiere? —gritó. No respondí, pero seguí avanzando hacia la cama. Ella sabía bien el motivo de mi visita. Pude comprenderlo por la forma en que me miraba.

Tenia que comenzar a gritar demasiado antes de que pudiese silenciarla. Pero en lugar de ello, saltó de la cama y realizó un desesperado intento por llegar hasta la puerta. Estaba desnuda y su cuerpo era muy atractivo. Comprendí por qué Moklyak la había empleado.

Agarré uno de sus suaves y blancos hombros y la hice girar antes de que pudiese llegar a la puerta. Tenía los ojos desmesuradamente abiertos; su garganta atardecida y tibia comenzó a recibir la cruel presión de mis manos. Antes de que comprendiese mis intenciones, empujé su barbilla hacia su hombro derecho. La ejecuté con mayor rapidez que al traidor Snegirev.

Al día siguiente lei lo ocurrido en los periódicos del Berlín Occidental. De acuerdo con lo que informaban, Inga Sucher había sido asesinada por un hombre desconocido a quien ella había invitado a pasar la noche en su apartamento.

Moklyak me hizo objeto de una de sus raras felicitaciones. —Lo hiciste muy bien. Vozanoff —me dijo— pronto te encamendaré otros trabajos.

Evidentemente recomendó mi habilidad a funcionarios más importantes de la MVD, pues poco después dejé de intervenir en los secuestros y me destinaron exclusivamente, todavía bajo las órdenes



BROMO-SELTZER

Burbujeante

BROMO-SELTZER

Refrescante

BROMO-SELTZER

con

# BROMO-SELTZER

se va el malestar

Siempre cae BIEN..!





## EL CABELLO "EMPOBRECIDO" ES EL COMIENZO DE LA CALVICIE SENIL



La calvicie senil puede presentarse en la juventud debido a la disminución de la capa grasosa que está entre el cuero cabelludo y el cráneo. Cuando esto pasa, los vasos sanguíneos y folículos del cabello se obstruyen y se inicia la calvicie.

### EVITE LA CALVICIE SENIL.

Vea a Especialistas Mueller para el tratamiento de su cabello mediante aplicaciones de rayos ultravioleta, masajes con alta frecuencia, medicación y estimulación local. Después del tratamiento usted continúa con un plan de cuidado doméstico para que su cabello siga creciendo normalmente.

No deje que la "calvicie senil" se presente en su juventud. Los Especialistas Mueller le harán un examen gratuito hoy mismo, antes de que el daño se extienda.

Abiertos desde las 10:00 a.m. hasta las 7:30 p.m.  
Sábados de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.  
También atendemos señoras

**Especialistas  
MUELLER  
Para el Cabello**

Edificio Odontológico, Dpto. 405-406.  
Calle L. No. 253, Teléfono F-3500, Vedado, Habana.

de Moklyak a misiones de "elima nario".

Algunas de esas misiones me obligaron a trasladarme a otras ciudades de Alemania. En dos ocasiones tuve que ir a Viena, dos veces a París y una a El Cairo. No hay objetivo en describir detalladamente estas ejecuciones que, de acuerdo con las circunstancias, llevaba a cabo con arma de fuego, cuchillo o mis propias manos.

No consideraba estas muertes como asesinatos sino como ejecuciones que inevitablemente serían efectuadas si las personas que yo liquidaba hubieran sido devueltas a la Unión Soviética para ser juzgadas allí.

Me ordenaban matar a ciudadanos rusos que se hubieran convertido en traidores, espías enemigos o en informantes. El hombre a quien maté en El Cairo era un comarso político que había estado proporcionando a Israel las armas que estaban destinadas al gobierno egipcio. Mediante esta maniobra había ganado una fortuna. Uno de los dos que ejecuté en París era un coronel del Ejército ruso; un agregado militar que había sido sorprendido negociando con los funcionarios de la OTAN a quienes se proponía entregar información militar soviética.

Menciono esto para hacer énfasis en dos puntos. En primer lugar, ni su posición en el Partido ni su rango en el Ejército soviético situaba a un traidor fuera del alcance del veloz castigo de la MVD. En segundo lugar, nuestra sección especial de la MVD no tenía nada que ver con los espías extranjeros, inteligencia militar y agentes similares. Estas actividades caían bajo la jurisdicción de nuestra Policía Secreta directamente relacionada con el Ministerio de Seguridad que dirigía el fallecido Lavrenti Beria, posteriormente Sergei Krulov y en la actualidad el general Ivan A. Serov.

En Berlín Occidental me enamoré de una muchacha llamada Linda Mossner. Tenía diecinueve años, un cuerpo bonito, era rubia y sus ojos poseían un bello color azul-grisáceo. Desempeñaba el cargo de secretaria en una fábrica de productos ópticos. Como era "del Oeste", no podía verla públicamente.

A principios de 1953 alquilé un apartamento para Linda en Wilmersdorf, en el sector británico de Berlín Occidental. Se encontraba situado en un vecindario discreto y allí, cuando la ocasión me lo permitía, vivía otra clase de vida.

Linda me conocía bajo el nombre de Max Chernin, un ruso comunista e ingeniero de profesión cuyas actividades le exigían viajes frecuentes. Esta resultaba una explicación satisfactoria para mis ausencias cuando tenía que efectuar determinadas misiones y Linda jamás tuvo sospechas. Ella era cariñosa y considerada y durante varios meses pasamos momentos de felicidad.

En marzo de 1954 Moklyak me informó que iba a ser trasladado a la Delegación de nuestro embajador en las Naciones Unidas y enviado a los Estados Unidos. A partir de entonces trabajaría a las órdenes de Starkoff, un agente veterano de la MVD que formaba parte del personal de la Embajada soviética en Nueva York.

Este era un trabajo excelente y representaba un ascenso que me concedían por la forma tan eficiente con que había conducido mi trabajo. Mi único pesar se debía a que tenía que abandonar a Linda Mossner, de quien me había enamorado profundamente. Le dije

que iba a Egipto, donde me habían empleado como ingeniero constructor de una represa que proyectaban construir y que tendría que permanecer mucho tiempo en ese lugar.

En Nueva York, apareciendo oficialmente como chofer de la Delegación rusa, reanudé mi trabajo como agente de la MVD. Mi superior inmediato era Starkoff. Él notaba las órdenes que nosotros cumplíamos con mayor discreción aún que en Berlín Occidental.

En la ciudad de Nueva York los secuestros de los fugitivos y refugiados rusos se realizaban sin la menor señal de violencia exterior. Cuando capturábamos al hombre que habíamos estado persiguiendo, el infeliz era persuadido para que regresase voluntariamente a Rusia y si no accedía, le suministrábamos un poderoso sedativo. Lo vigilábamos hasta que lo colocábamos a bordo de un avión en el Aeropuerto de Idlewild.

Starkoff era muy hábil para preparar esos viajes. Cada vez que en compañía de otros agentes de la MVD llevábamos algún prisionero al aeropuerto, Starkoff acudía a despedirlo junto con otros empleados y empleadas de la Delegación rusa. Esta estrategia resultaba sumamente convincente para las personas que presenciaban la partida del prisionero. Yo intervine en varias de esas despedidas, incluso en la de uno de los marineros del "Tuapse".

También llevé a cabo tres ejecuciones, dos de ellas solo y la tercera, auxiliado por Sasha Komson. Cuando fracasé en la cuarta ejecución fue que huí a Europa.

En mayo de 1956 regresé a Berlín Occidental y fui directamente al apartamento de Linda. Ella seguía viviendo allí y pareció muy contenta de verme otra vez. A la mañana siguiente, cuando desperté y la vi durmiendo placidamente a mi lado, me prometí que allí, en el sector británico de Berlín, emprendería una nueva vida al lado de Linda. Pero éste fue el pensamiento de un tanto cegado por el amor. Lo comprendí así al regresar aquella noche al apartamento. Cuando doblé la esquina, vi a dos hombres que holgazaneaban al otro lado de la calle. Uno de ellos era George Moklyak. ¡Mi amada Linda se había convertido en una informante de la MVD!

Desaparecí antes de que me vieran. De nuevo me invadió el miedo; el miedo de los que son perseguidos y que habrá de continuar padeciendo no importa el sitio donde se intenten ocultar.

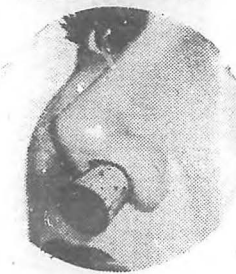
No abrigó ninguna esperanza por mi seguridad personal. Es inevitable que la MVD me encuentre algún día.—(RCJr.)

### LA CORTESANA DEL VESTIDO...

(Continuación)

que adoptaron a Robinson como su héroe ejemplar, deambulaban por la ciudad vestidos con "gorras Frnk Rivers" y "capas Robinson". En todas las iglesias de la metrópolis se pronunciaban sermones inspirados en el asesinato. Los sacerdotes señalaban que Helen Jewett había sido "una paloma engañada" y que por este motivo merecía la muerte que recibió. Muchos manifestaban que Robinson no era más que un joven bueno y noble, ejecutor de un golpe poderoso que había favorecido a la moral. En la capilla de la Calle Chatham, el ministro metodista hizo un llamamiento dirigido a todas las mujeres jóvenes para que se deshicieran de cualquier pretendiente que hubie-

## ¿NARIZ TAPADA?



Destápela con **MENTHOLATUM** ¡da alivio inmediato!

• Despeje su nariz de ese "apón de corcho" asfixiante. Aplíquese **Mentholatum** en cada fosa nasal. ¡Note su rápida descongestión! Por sus ingredientes suavizantes y refrescantes, **Mentholatum** alivia la mucosa y ayuda a respirar mejor. Para evitar la nariz cargada en la noche, use también **Mentholatum**.

## SALVITAE Su trago de Salud



Tomando en ayunas, **Salvitae** le hará sentirse maravillosamente todo el día. Alcalino, efervescente, laxante y antiácido, **Salvitae** reúne todo lo que importa para

Combatir el reumatismo  
Aliviar la acidez excesiva  
Eliminar el ácido úrico



Pídalo en la farmacia

se visitado alguna vez una casa de mal vivir.

Poco después del procesamiento de Robinson, se anunció que el acusado sería defendido por los famosos abogados Hugh Maxwell, William M. Price y Ogden Hoffman. Estos tres hombres se hallaban entre los miembros más prominentes del foro neoyorquino; Hoffman, en efecto, estaba considerado uno de los abogados más hábiles de todo el país. Exigían honorarios cuantiosos y se especuló mucho acerca de quién sería la persona que los pagaría, ya que Robinson no tenía un centavo y Joseph Hoxie, que había dicho que se situaba de parte del acusado, no era un hombre rico. Se rumoraba que el dinero para la contratación de los abogados y el pago de los gastos era aportado por una mujer adinerada que vivía en Washington Square Norte y con quien, según se decía, Robinson había mantenido relaciones amorosas. El nombre de esa mujer jamás fue revelado y aparentemente no fue hecho ningún esfuerzo, ni siquiera por los infatigables reporteros del "Police Gazette", para verificar ese rumor. Ni tampoco se divulgó nunca cuál era la fuente de las enormes sumas de dinero que se gastaban en favor de Robinson.

Robinson fue llevado a juicio el 2 de junio de 1836 en el Ayuntamiento de la Ciudad. El tribunal quedó constituido en el salón que actualmente es denominado Aldermanic. El primer día el público asistente fue nutrido y bullicioso, pero al segundo día ya nadie lo podía controlar. El ruido y la confusión eran tan enormes que el juez, el jurado, el acusado y el consejo tuvieron que retirarse hasta una habitación próxima y aguardar allí a que cincuenta alguaciles despejasen el local. Durante los dos días los adictos a las "gorras Frank Rivers" se presentaron en masa. Vitoreaban cualquier mención del nombre de Robinson, silbaban a los testigos del Estado y lanzaban epítetos obscenos contra "las palomitas engañadas" de la casa de la señora Townsend, que habían sido llamadas para que declarasen. El juez permitió esas demostraciones hasta que se convirtieron en un verdadero escándalo irrespetuoso; entonces ordenó que los jóvenes de las gorras se midieran la lengua.

El juicio resultó algo extraño. Cuando Robinson fue conducido al salón por un pelotón policíaco, vestía un traje azul oscuro y llevaba una gorra que mostraba con ostentación de vez en cuando. Debemos recordar que en la noche del asesinato usó un sombrero. Aparentemente en un intento por confundir a los testigos que iban a identificarlo, Robinson se aflojó la cabeza estando ya en la cárcel y usaba ahora una peluca. En esto, sin embargo, no fue muy inteligente, pues la peluca era casi una copia exacta de sus propios cabellos. El acusado y sus abogados ocupaban una mesa frente al banquillo y junto con ellos se sentaba un desconocido; un hombre de mediana edad de rostro duro y ojos azul pálido y fríos. Este hombre no era un abogado, pero jugó importante papel en la conducción del juicio. Sostenía frecuentes conferencias con los miembros del equipo del Fiscal del Distrito y fue visto conversando con varios miembros del jurado. Dictó la selección del jurado y se comentaba que todos los candidatos con quienes había hablado, fueron escogidos para integrarlo. También se le veía afirmar o negar con la

¿Cómo combatiré la maleza que invade la caña de azúcar, sin machete?

Con el **Matamalezas 2-4 Dow Fórmula 40**

**DOWPON**

Los cultivos de caña de azúcar dan más rendimiento cuando los cañaverales están libres de maleza. De modo que se gana más extription las malezas de hoja ancha y gramíneas de la forma más eficaz y económica que sea posible; es decir, con los matamalezas Dow.

El Matamalezas 2-4 Dow Fórmula 40\*, acaba con la maleza de hoja ancha. El Dowpon\* combate los pastos resistentes que antes había que cortar o azadonar continuamente. Con estos productos químicos modernos, usados por separado o mezclados, según el problema que se tenga que solucionar, se extription los pastos y las malas hierbas. Ambos pueden aplicarse con rocadores de mano o mecánicos. Pida más detalles al representante más próximo de Dow o a la oficina de Dow Inter-American que le corresponda.

\*Marca de fábrica de The Dow Chemical Company, E.E. UU.

HOY Y MAÑANA... CONFIE EN

**DOW**

DOW CHEMICAL INTER-AMERICAN LIMITED  
P.O. Box 488  
Hato Rey, Puerto Rico

FOSFONITRO, S.A.  
Edificio Payret  
San José y Zulueta  
Habana

cabeza cuando el juez señalaba algún detalle técnico de la Ley o determinaba si alguna evidencia era o no aceptable. Obviamente el desconocido era el agente de alguien, pero ¿de quién? Nadie lo supo nunca.

Los abogados de Robinson se mostraban alerta y rápidos en sacar ventaja de cualquier oportunidad, pero el Fiscal del Distrito, el señor Phoenix, era perezoso. La acusación estatal fue preparada erróneamente y peor presentada. Varios testigos importantes no comparecieron y no fue hecho ningún esfuerzo para llevarlos al juicio. Cuando Hoffman preguntó si la joven María Stevens iba a declarar, Phoenix replicó casualmente que ella habría sido un testigo de vital importancia pero que, desafortunadamente, había muerto. Ni él ni nadie explicó nunca por qué no había sido investigada la muerte de la muchacha. Phoenix aceptó cuando Hoffman objetó que se leyesen las cartas que Helen Jewett le había escrito a Robinson y no puso reparos cuando el juez desechó el testimonio del dependiente

de la droguería donde Robinson trató de adquirir arsénico.

La defensa opuso una coartada en favor de Robinson, pero presentó solamente a un testigo para apoyarla, un tal Robert Furlong, quien trabajaba en una tienda de comestibles situada en la esquina de Nassau y Cedar. Furlong declaró que Robinson había permanecido con él en la tienda desde las 9:30 pasadas meridiano a las 10:15 pasado meridiano de la noche del crimen y así, no podría haber sido el mismo nombre que visitó a Helen Jewett y le destruyó la cabeza con la hacha. Las repreguntas del Fiscal del Distrito no tenían ilación; sólo lagraron poner en evidencia que Furlong había visitado a Robinson dos veces en la cárcel. Varios testigos que estaban dispuestos a declarar que Furlong era un mentiroso congénito y amoral, no fueron llamados por el Estado para que testificaran. Pero Furlong debe haberse arrepentido de su acción, pues se suicidó tres semanas después de la terminación del juicio.

En vez de hacer el resumen de las pruebas y de actuar en benefi-

cio de la administración de la justicia, el juez atacó "la credulidad" de los testigos del Estado, especialmente a la señora Townsend y sus "palomitas engañadas". Alrededor de las 10:30 de la noche del quinto día del juicio, el caso pasó a manos del jurado y menos de media hora después se le notificó al Juez que sus miembros habían llegado a un veredicto. Cuando los jurados regresaron en fila al salón, uno de ellos le guiñó un ojo a Robinson. Casi nadie quedó sorprendido cuando se declaró inocente a Robinson. Los espectadores aplaudieron estruendosamente y Robinson, de pie para recibir el veredicto, comenzó a llorar y se desplomó en los brazos de uno de sus defensores.

Transcurrió una hora antes de que pudiera restablecerse el orden y Robinson, acompañado por sus abogados y el desconocido misterioso, abandonó el Ayuntamiento e inició el viaje a través de la ciudad. El grupo fue seguido por un reportero de "Police Gazette". En la Calle Murray el desconocido se separó de los demás y caminó unes



# Aquéllos que Comen Avena QUAKER Tienen MAS VITALIDAD que Ud.



Sí, Ud. gozará de la vitalidad que necesita para rendir sus tareas diarias con todo éxito... después de fortificarse con la nutritiva y deliciosa avena QUAKER.  
Deléitese con la avena QUAKER... rica fuente de energía. ¡Cómala hoy... y todos los días!

cuantos metros hasta un sicomoro, debajo del cual lo esperaba un indio mal vestido. El reportero, vió cuando el desconocido le entregaba un paquete.

Después de la absolución de Robinson, se registró en Nueva York un curioso fenómeno. Las "gorras Frank Rivers" y las "capas Robinson" desaparecieron de las calles y los predicadores buscaron nuevos pecados que combatir. La señorita Hoxie disolvió su compromiso con Robinson y su padre le informó a éste que tendría que buscar otro trabajo. Robinson intentó reanudar

su carrera como "Frank Rivers" pero descubrió que las mujeres de los burdeles le temían y varios de estos establecimientos le prohibieron la entrada. Alrededor de un mes después del juicio, se marchó de Nueva York y llegó a Texas, donde murió al cabo de dos años. Quizás le fue imposible olvidar su humana respuesta al amor que voló sobre él la hermosa "Mujer del Vestido Verde". (RCJr.)

## ¿NUPIAS O NAUSEAS?...

(Continuación)

Debra y David se perdieron en lontananza en un automóvil que decía, con un enorme letrero: "Aquí Va Debra Paget. Recién casada".

Dos días después, Debra regresó sin el automóvil, sin el letrero y sin David. En plena luna de miel, el novio había recibido un contrato para actuar en New York y había abandonado a la novia en la soledad de Palm Springs. Debra, para no ser menos, montó en un avión y se fue a filmar "Viaje a la Luna" en México.

El divorcio será cosa de días, a juzgar por las apariencias. Sharon Lee, que estuvo casada diecisiete días con Street, ha visto su record destruido. David, en New York, afirma que irá a México a reconquistar a Debra Debra, mientras, se mantiene en silencio de ostra.

Y Mamá Paget, como siempre, ha sido la encargada del comentario

final de "show" con este maravilloso epíteto:  
—Bueno, la próxima será mejor.

## OTRO DEAN Y... VAN 20...

(Continuación)

cuando Wes cayó de la motocicleta y quedó inconsciente, su cuerpo fue poseído por el espíritu de Dean, que estaba esperando esta oportunidad de reencarnación.

Con esta aureola de publicidad morbosa, Bryan se está preparando a filmar su primera película: "El Rebelde y el Odio". Ya ha comenzado a recibir cartas de amor, muchas de ellas dirigidas directamente a James Dean: sus promotores le han hecho ver muchas veces las tres películas de Jimmy y admiten que la imitación es tan perfecta que casi da miedo.

Pero el miedo, sin duda alguna, no era suficiente: por el momento, Hollywood seguía testarudamente empeñado en no dejar morir a su muerto.

## ¡CUIDADO HAY PERRO!...

(Continuación)

cerca del traje de su abuela Eva: la más pintoresca de las historias es la que afirma que Diana, molesta por la agresión canina, mordió al perro. Lo cierto fue que en el remolino que se armó casi nadie vio nada y todo el mundo quiso contar más que el vecino, con el resultado de que los rumores hicieron olas.

Lo único comprobado es que Diana, envuelta en la capa impermeable de un policía, desapareció calle arriba en un taxi. Mientras que el perro nudista huyó por un callejón. En la brumosa noche londinense sólo quedaron las voces de unos transeúntes que decían:  
—A lo mejor tenía rabia.  
—¿Quién? ¿El perro o Diana?

## "NOSOTROS CURAMOS..."

(Continuación)

—¿Todas con respecto al agua? En la pieza contigua estaba el templo, pulcramente pintado de blanco. Al fondo, en el estrado, semejando un sol lanzando rayos de oro, un haz de amor repartía estas palabras: caridad, fe, perseverancia, comprensión, armonía, humildad. Sentadas a los bancos distribuidos convenientemente, reverentes seguidoras de la doctrina de Ana Moya rumiaban en respetuoso silencio el fervor de su creencia.

—Podríamos pasar al templo, señora Alvarez?  
—Por favor, no lo haga. Le está prohibido.

—¿No somos dignos?  
—Es que... Nos explicó —quiso explicar— algo que realmente no entendimos. Los preceptos. Las normas. Algunos principios. En fin Nos conformamos con atisbar desde el umbral de la puerta los detalles del respetable recinto.

con esa  
**TOS**  
peligrosa...  
...elimínela con unas cucharadas de **JARABE FAMEL**, el famoso patente probado y aprobado por generaciones.

**JARABE FAMEL**  
DE VENTA EN FARMACIAS

Para HERRAMIENTAS...  
**ACEITE 3-EN-UNO**

la mejor protección.

Ayuda a Los Riñones  
**A Combatir el Reumatismo**

El sufre Ud. de dolores agudos, si sus articulaciones están hinchadas, puede ser una prueba de que se está intoxicando porque sus riñones no trabajan bien. Otros síntomas de desordenes en los riñones son: ardor y quemadura en los conductos, frecuentes levantadas o micciones nocturnas, dolor de espalda, hinchazo, dolores en las piernas, nerviosidad, desvaquecimiento, fatiga, catarros, hinchazón de los tobillos, ojeras muy pronunciadas, falta de energía, pérdida del apetito, etc. Estas medidas no lo ayudan porque no llegan a la raíz del mal. Cystex mejora estos trastornos, removiendo su causa. Pida Cystex en cualquier farmacia. Bajo nuestra garantía de que le dará resultados satisfactorios. Hágalo hoy mismo.

Detrás de nosotros sonreía una graciosa niña.  
—¿Cómo se llama? —preguntamos a una joven que seguía nuestros movimientos.  
—Doris de Cárdenas. Es mi hija.  
—Es familia de Manueta?  
—Mantengo sus mismas ideas acerca de Ana Moya.  
—¡Ah!  
—La niña sufría de asma. Se me ahogaba. De noche se ponía a la muerte. El agua de Ana Moya la salvó.  
Doris estrujaba entre sus dedos la flor de una sonrisa móvil.  
—¿Está completamente curada?  
—Así lo creo.  
Entretanto, una señora delgada se acercó a Manueta amasando un gesto entre las manos nerviosas.  
—Mi hijo sufre espantosamente de la garganta —le dijo.  
Tras una pregunta, la discípula de Ana Moya se llevó un pañuelo a la boca, cerró los ojos y quedó en un éxtasis.  
—Suprime los gargarismos —recomendó—. Dale buchecos de agua. De modo que le refresquen la laringe.

—¿Nada más, Manueta?  
—Los espíritus han sido claros y terminantes. ¿Tiene vómitos? ¿Le dan fatigas? ¿Apenas come? Buche de agua. De agua corriente. Dentro de unas horas estará bien. Haz lo que te digo.  
Terminó la consulta. La mujer delgada se marchó. Bajó gozosa las escaleras que miraban hacia el taller de carpintería donde los hermanos de Manueta ganan el sustento desde hace cuarenta años.  
Manueta llamó a otras visitantes.

Sobre las sillas había unos libros de oraciones. El nombre de Allan Cardé se repetía. Leímos en uno de los tomos: "La oración debe ser un desahogo íntimo del alma, una meditación sutil siempre y a menudo fecunda. Es el refugio por excelencia de los afligidos, de los corazones lacerados."

"La oración hecha en común — rezaba más adelante — es un haz de voluntades y de pensamientos, rayos X y pensamientos que le dirigen con mayor potencia hacia su objeto."

Dos líneas epilogaban la página: "Reunios para orar" —dijo Jesús de Nazaret".  
—¿Ustedes oran siempre, Manueta?

—Perennemente. La oración conforta. Robustece. Nos lleva a la vera de Dios.

—¿El agua es como una oración líquida?

—Es una parte del alma de todo lo creado. El mar, los ríos y los lagos ofrecen la dimensión de la conciencia de la Divina Providencia.

—¿El mundo se salvará por el agua?

—La fe salvará al mundo. Una cucharada de agua puede ser una cucharada de fe. Los torrentes de las montañas explican y dan la medida de lo que puede ser el tamaño de la fe. Oración y fe: he ahí el vehículo para llegar al reino donde fulge y perfuma el espíritu bienhechor de Ana Moya.

Concluyó la entrevista.  
En el amplio patio, cerca del templo, el agua deseminada aquí y allá formaba "charcos de luz", semejantes a espejos blancos y azules caídos del cielo.

Y, a través de la reja que velaba a la entrada del hogar de Manueta...

# ESTO SI ES MAYONESA..!



Yemas de huevos bien frescos...  
y aceite Español puro de oliva..!

## MAYONESA CASERA McCORMICK

Sí, señora... la mayonesa casera McCORMICK es la misma mayonesa que usted haría batiendo yemas de huevos bien frescos —yemas grandes y amarillas— y añadiéndole, poquito a poquito, su buen aceite español... hasta que coge su punto de consistencia..!

Pruébela en sus ensaladas, señora... pruébela, hoy mismo, y compruebe que la mayonesa McCORMICK —Mayonesa de Calidad Mundial— es mayonesa casera, verdad, verdad.

Al comprar mayonesa, mostaza o pasta para bocaditos,

busque la



## EN LA PARTE AFECTADA



Los ingredientes medicinales del PARCHE-HAZOL-MENTOL obran activo y directamente para "extraer" el malestar. Por eso, con el PARCHE-HAZOL-MENTOL se alivian de inmediato los dolores musculares, reumáticos y neurológicos. El PARCHE-HAZOL-MENTOL es, también, lo seguro contra el lumbago, calambres y torceduras.

## PARCHE-HAZOL-MENTOL

¡Alivio seguro!



# ¿Tiene temor a la eliminación permanente del vello superfluo?

"¡Me sentía demasiado avergonzada para venir!" "¿Cómo tenía esta primera visita!" "¡Tuve el anuncio guardado en mi cartera muchísimo tiempo pero no me decidía a visitarlos!" "¡Muchas veces llegaba hasta aquí y no me atrevía a entrar!"  
Tantas mujeres me han hecho estas mismas declaraciones que pienso que miles de ellas, con problemas de este tipo, se privan de lo que puede resolverles su tragedia para siempre, por no atreverse a consultarnos sobre su problema del vello superfluo como algo natural de lo que no tienen que avergonzarse.



La Srta. Zenaida Prado, Especialista y Directora del Sistema GREGORY menciona temores que tienen algunas mujeres para resolver el problema de los vellos superfluos.

No hay razón para sentir vergüenza por el vello superfluo. Casi todas las mujeres, tarde o temprano, pueden padecer de este problema. Elimine usted los vellos superfluos tan pronto surjan si no quiere de verdad tener una buena razón para sentirse avergonzada.

### ¿QUÉ PREFIERE?

Usted puede pasarse una buena parte de su vida librándose de los vellos superfluos, mediante el uso de pinzas, navajitas, cera o depilatorios. . . o puede, de una sola vez y para siempre, eliminar esos desagradables vellos con el Sistema GREGORY.

¡No existe ninguna buena razón para sentir temor de aplicarse el tratamiento GREGORY!

**NO DUELE.** Es completamente inofensivo y está internacionalmente reconocido por los médicos. No ocasiona complicaciones. No estimula el crecimiento en otras áreas del cuerpo. . . y **ELIMINA PERMANENTEMENTE** el vello superfluo. . . además cuesta tan poco que usted se sorprenderá gratamente.

### ¿COMO ES?

Cuando por fin se decida a visitarnos, sostendremos una breve charla, decidiremos qué áreas deben ser tratadas y en cuántas visitas. El pequeño costo le sorprenderá y el sistema de pagos le convencerá de que cualquier presupuesto, por reducido que sea, puede hacerle frente a este tratamiento.

Acto seguido, le hacemos un tratamiento-demostración para que usted misma compruebe lo que en verdad es el Sistema GREGORY. No es necesaria preparación previa. Usted se sienta en una cómoda silla y limpiamos con alcohol el área a tratar, sólo experimentará una ligera sensación de tibieza cada vez que un vello es eliminado por nuestro sistema, pudiendo asegurarse que no puede ser de ninguna manera desagradable a juzgar por el número de mujeres que se duermen plácidamente durante el tratamiento.

¡Y el único efecto después del tratamiento es la inmensa felicidad que nos proporciona el sabernos libres de vellos superfluos para siempre!

¡Imagínese lo que debe ser para una víctima del vello superfluo, el sentirse libre de ellos definitivamente! . . . y poder dedicar a menesteres más agradables y útiles, las horas que perdía con las pinzas, navajitas, ceras y depilatorios, que sólo le resolvían a medias y por tiempo limitado su agobiante problema. . . Por lo tanto, no se avergüence ni tema llegar a nosotros. Venga a visitarnos que gustosamente la espermamos.

**VISITENOS Y CONVENZANSE.** Diariamente de 10 am. a 7:30 pm. Sábado de 10 am. a 3 pm. SISTEMA GREGORY, edificio Odontológico, Depto. 1411, entre 21 y 23, Veda de Habana. Teléfono: 31-4922

ta Alvarez, divisamos en un retrato el rostro augusto de Ana Moya.

Un rostro limpio como el agua de un manantial.  
Uno de los rostros donde el pueblo cree entrever la incógnita de la vida y de la muerte

### EN BUSCA DE "EL..."

(Continuación)

bra el tronco de un árbol.  
Ahora pensamos reanudar la búsqueda en el lugar en que la abandonamos el año pasado, sacando provecho de nuestra experiencia y utilizando nuevos métodos y equipos para capturar —o fotografiar— un yeti.

Cuando este despacho era enviado mediante un corredor sherpa por el áspero sendero que conduce hasta el lugar de nuestra partida —la aldea fronteriza neocentista de Biratnagar— todavía no encontramos abriendo nos paso a través de los ardientes y húmedos valles de las estribaciones. La expedición no comenzará a trepar realmente hasta las alturas hasta que llegue a la conjunción de los ríos Choyang y Arün, a noventa millas al Norte de la frontera de India y Nepal.

Muy adentrado el mes de marzo la Cordillera del Himalaya se encuentra todavía en las garras del invierno. Por este motivo nuestro campamento base y nuestro centro de abastecimiento tendrán que ser establecidos a una altura relativamente baja: 9,000 pies. El campamento estará en Walung que es un minúsculo villorrio donde los sonrientes sherpas recordarán la partida de reconocimiento del año pasado y darán la bienvenida a los sabibos blancos, su extraño equipo, sus relojes, cámaras, máquinas de escribir —artículos éstos que muchos de ellos jamás habían visto hasta hace doce meses.

### Perros de Arizona

En Walung reclutaremos portadores sherpas descansados. Estos hombres recios, sonrientes, de cabellos negros y tez bronceada, son capaces de transportar durante todo el día, sin quejarse, una carga de 60 libras de peso. Nuestros portadores nepaleses de los valles más bajos, incapaces de soportar el frío cortante de las grandes alturas recibirán sus pagas y retornarán a sus hogares.  
Mientras tanto todos pensamos en el empleo de los nuevos me-

dios de que disponemos para seguirle la pista y, según esperamos, capturar la criatura peluda medio hombre, medio antropoide, que creemos que es el yeti.

Entre esos nuevos medios con que contamos se halla una jauría de tres sabuesos Bluetick suministrados a Tom Slick por los Hermanos Lee de Tucson, Arizona; estos perros gozan en los Estados Unidos de gran fama como cazadores de osos y pumas. Entrenados esmeradamente para hallar un rastro y seguirlo —y entonces mantener a su presa acorralada sin causarle daño hasta que sus amos lleguen al lugar— pudieran representar la diferencia entre el éxito y el fracaso de nuestra tentativa por capturar un yeti.

Además, contamos con dos escopetas de reciente invención que disparan unas cápsulas que contienen una droga temporalmente paralizadora. Este tipo de arma —más bien un instrumento médico que una escopeta— a una distancia de poco más de cien pies posee precisión absoluta y alentamos la esperanza de que una vez que los perros acorralen un yeti nos ayudará a capturar a la criatura viva e ilesa.

Un plan trenos espectacular consiste en el establecimiento de puestos de observación en los extremos de valles solitarios con el propósito de fotografiar a cualquier "Hombre de las Nieves" que se sitúe al alcance de las cámaras. O podríamos hacer que nuestros sherpas se esparciesen en un intento por espantar a la bestia y conducirla hasta nuestro escondite. Tom Slick hizo fabricar unas trampas especiales, diseñadas para que no lastimen al yeti que caiga en ellas.

Pero todo esto pertenece todavía al futuro cercano. Después de un día de descanso y para clasificar el equipo en Walung, la expedición se dividirá en partidas de caza separadas y saldrá con un pequeño número de sherpas y alimentos para unas dos semanas. La comida deshidratada, importada de los Estados Unidos, nos permitirá viajar lejos y con rapidez.

Mientras tanto la expedición se mueve trabajosamente hacia arriba, a través de las estribaciones escalonadas de los valles inferiores. A lo largo del camino hemos tratado diez casos de malaria entre los nepaleses, dos de disentería y uno de llagas sépticas, ya que este territorio carece de servicios médicos y nosotros tenemos drogas modernas y otras medicinas. Ciertamente, durante la expedición del año pasado Tom Slick utilizó sus conocimientos de medicina y el auxilio de otros miembros de la partida, para salvar doce vidas que probablemente de otro modo se hubieran perdido.

Ahora han sido completadas sin contratiempos tres jornadas a través de las aldeas denominadas Dharan, Dhara y Dhankuta.

A lo lejos, apenas visibles en la bruma grisosa de la mañana, están las altas montañas que marcan el final de nuestro viaje y el verdadero comienzo de nuestra aventura.

### Disfraces para engañar al yeti

Un sentimiento de excitación se agita en la expedición y hasta nuestros 75 portadores y 15 recios guías sherpas se sienten contagiados. Después de una dura jornada de ocho días a través de las calurosas y húmedas estribaciones montañosas de Nepal, hemos llegado al fin al borde del territorio sherpa donde habita el misterioso y abominable "Hombre de las Nieves" —el yeti.

Mientras esto escribo, Gerald Russell, el jefe en activo de la Expedición, está preparándose para partir hacia la Cordillera Choyang superior con el guía sherpa Da Tempa. Allí permanecerá durante un mes y vivirá lo más inadvertidamente posible con la esperanza de ver y capturar quizás un yeti.

Después de establecer el campamento base en la aldea sherpa de Walung, el resto de nosotros se esparcirá a través de los altos y aislados valles para hacer el mismo. Hemos acordado pasar un mes, si es necesario, en el primer intento. El plan para esta campaña ha sido basado en las ideas que Russell ha expuesto. Su principal propósito es el de perturbar lo menos posible la vida de los agrestes valles.

De acuerdo con el plan de Russell, todos los cazadores blancos se disfrazarán de nativos. Usaremos ásperas chaquetas sherpas de lana, gorros de lana y botas tibetanas de fieltro que cubren hasta

# MAS HIGIENE... más limpieza en su casa usando desinfectante de pino BLACK FLAG (con fragancia de pino).

Los pisos reluran de limpios, usando Desinfectante de Pino BLACK FLAG en el agua que se utiliza para la limpieza.

El uso del Desinfectante de PINO BLACK FLAG protege la salud de la familia, porque desinfecta, desodoriza, limpia y deja en el ambiente una suave fragancia de pino.

La mayor limpieza... la mayor higiene de la casa evita la propagación de los microbios... ¡Use Desinfectante de Pino BLACK FLAG!



USE DESINFECTANTE DE PINO BLACK FLAG PARA:

- LIMPIEZA EN GENERAL
- DESODORIZAR PISOS
- CUARTOS DE BAÑO
- SERVICIOS SANITARIOS
- LO DEL ENFERMO
- LO DE LOS ANIMALES

la rodilla. Nuestros rostros serán teñidos de color bronceado. Y, cuando estemos cazando, trataremos de actuar como los errantes pastores de yac o los recogedores de bayas sherpas.

¿Por qué llegar a este extremo aparentemente ridículo del disfraz? Russell, un veterano de

la expedición británica de 1954 que intentó hallar al "Hombre de las Nieves", nos dice que en aquella oportunidad con frecuencia hallaron lobos en el camino. Cuando los miembros europeos de la expedición permanecían ocultos los lobos se aproximaban a los portadores sherpas y tibetanos hasta un par centenares de metros y se tendían al descubierto sin mostrar temor alguno.

Pero cuando los expedicionarios blancos se dejaban ver, los lobos huían y pronto podían ser vistos solamente como manchitas distantes en lo alto de la Cordillera.

Por ese motivo, piensa Russell, nuestros disfraces harán que todas las criaturas vigilantes de los Himalayas —incluso el yeti— nos tomen por nativos y nos permitirán aproximarnos a ellas lo suficiente, por lo menos, para verlas y fotografiarlas.

### Nuestra estrategia de caza

Esta expedición utilizará dos métodos principalmente para la captura del yeti. Uno de ellos consistirá en viajar en pequeñas partidas móviles, que algunas veces utilizarán los sabuesos entrenados Bluetick, a fin de recorrer en el menor tiempo posible la mayor cantidad de territorio. El otro método consistirá en ocultarse en pequeños escondites disimulados convenientemente. Este es el sistema que será empleado en el primer intento. Los campamentos que se encuentren debajo de la línea de las nieves serán cubiertos con ramas y tierra hasta que queden completamente ocultos. Los que estén por encima de la línea de las nieves serán excavados en varios pies

de nieve y serán construidas paredes de hielo en torno a nuestras tiendas de campaña himalayas de brillante colorido.

Las experiencias anteriores han demostrado que, indiferentemente de la estación del año o la altura, el mejor lugar para buscar al yeti es a lo largo de la línea de las nieves. En los Montes Himalayas, la nieve no permanente desciende en lo más crudo del invierno hasta los 9,000 pies y en el verano retrocede hasta los 18,000. Ahora, en la Primavera himalaya, la nieve acaba de comenzar a retroceder. A medida que lo hace, la flora de las montañas resurge a la vida.

Cuando estas plantas renacen con fresco verdor, los animales herbívoros se mueven hacia la línea de las nieves para pastar allí. Los carnívoros los siguen y el resultado de esto es una faja de animales que se alimentan y se mueven hacia arriba con la nieve.

Nosotros nos moveremos poco más o menos de acuerdo con la migración primaveral. A pesar de la actual franja boscosa, estamos convencidos de que siguiendo la línea de las nieves tendremos la mejor oportunidad para establecer contacto con el yeti.

¡Han sido vistos muchos yetis!

Desde nuestra llegada a Buring, varios sherpas han pasado en viaje hacia el centro mercantil de Dhankuta. Hemos hablado con ellos y les hemos preguntado si últimamente han visto o han oído hablar algo de los yetis en las zonas septentrionales. Sus respuestas se reducen a esto: El gran yeti, el monstruo de siete a ocho

pies de estatura del Arün Superior, es visto en raras ocasiones; pero el yeti más pequeño, que de acuerdo con los informes recibidos varía entre cuatro y cinco pies y medio de estatura, es encontrado frecuentemente formando grupos de tres o cuatro. Muchos yetis pequeños han vis-

# no se AHOGUE aplíquese Gotas Nasales PENETRO

Para destapar la nariz y respirar con toda facilidad, use Gotas Nasales Penetro. U.L. recibirá alivio instantáneo con sólo 2 Gotas en cada fosa nasal. No sufra más... siéntese bien de nuevo con las Gotas Nasales Penetro.

### Penetro penetra

Despeje la congestión de la cabeza aspirando el Inhalador Penetro

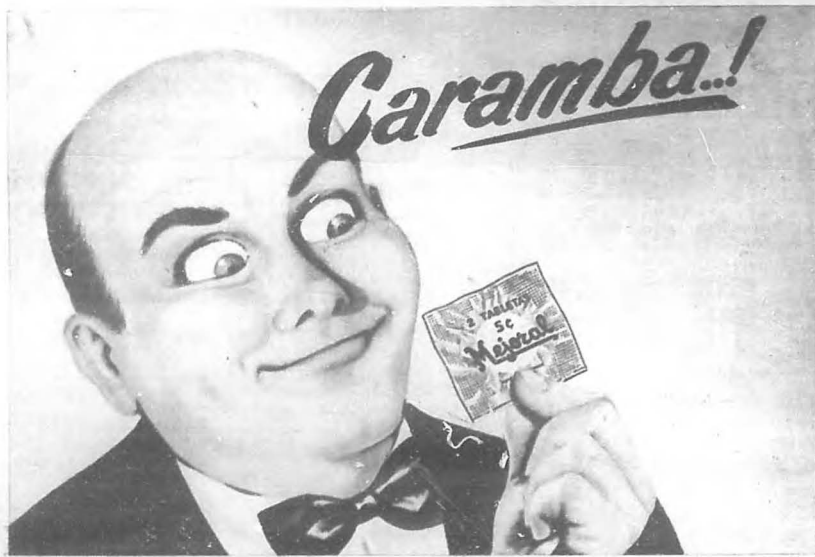
**Fijese en sus zapatos**

¡La Gente Observa!

**CERCIORESE DE USAR SHINOLA**

BLACK SHINOLA

Desde nuestra llegada a Buring, varios sherpas han pasado en viaje hacia el centro mercantil de Dhankuta. Hemos hablado con ellos y les hemos preguntado si últimamente han visto o han oído hablar algo de los yetis en las zonas septentrionales. Sus respuestas se reducen a esto: El gran yeti, el monstruo de siete a ocho



QUÉ BUENO ES  
**Mejoral**  
el calmante popular

¡Caramba, qué bueno es Mejoral! Así dice mucha gente después de obtener excelentes resultados con Mejoral, el calmante popular. Es que no hay nada tan rápido, tan eficaz ni tan seguro como Mejoral, para aliviar los dolores de cabeza, del reuma y la artritis, así como también para combatir los resfriados y la gripe. Tenga siempre a mano algunas tabletas de Mejoral.

**2 TABLETAS POR 5 CENTAVOS**

tos en los últimos meses. Los sherpas nos dicen confiadamente que no tendremos dificultades en verlos.

Durante varios días la partida más avanzada de esta expedición ha estado viviendo bajo la tensión de la impaciencia atribuible a nuestra ansiedad por capturar al primer "Abominable Hombre de las Nieves". En Nepal las noticias son llevadas de un lado a otro solamente por los nativos portadores, que constituyen el único medio de transporte del territorio. A principios de esta semana supimos que dos sahibs nos seguían las huellas.

¿Nos estarán siguiendo?

Cuando llegamos a Bumling, donde habíamos guardado las provisiones del año pasado, y donde nos detuvimos para contratar nuevos portadores, llegó la noticia de que cuatro sahibs y siete portadores se estaban aproximando desde el Sur. Al mediodía la suma se convirtió en siete sahibs y veinte portadores.

¿Era esa otra expedición en

busea del "Hombre de las Nieves"? Habíamos sabido que una expedición soviética estaba siendo preparada en el lado opuesto de estas inmensas montañas. Pero ¿quién estaba en Nepal al igual que nosotros? ¿Otro grupo del cuál no habíamos tenido conocimiento? Si así era, ¿nos derrotarían en la captura de la misteriosa bestia?

Nuestros temores quedaron maravillosamente destruidos cuando llegó la segunda partida. En ella estaban Norman Dyhrenfurth, que se había quedado atrás para arreglar varios asuntos en la Aduana de Nepal, y George Holton, nuestro fotógrafo profesional.

¿Comienza la aventura!

Con su arribo nuestra expedición está completa. Ahora comenzamos la verdadera cacería, que pudiera ser larga, ardua y peligrosa. Después que parta Russell, más tarde en el día de hoy. Dyhrenfurth se dirige al Valle Iswa; George Holton irá a Kasual, y mi hermano Bryan y yo iniciaremos la jornada hacia el Barún.

que es el valle septentrional más lejano.

Bryan y yo pudiéramos tener grandes dificultades, pues en esta época del año el paso que conduce al Barún estará cubierto por una espesísima capa de nieve. Pero estamos provistos con el más moderno equipo de alpinismo. Contamos con suficiente cantidad de hachuelas de nieve. Tenemos una docena de sogas para que los portadores puedan subir las laderas empinadas.

Si logramos llegar allí, ciertamente seremos las primeras personas que penetran este año en el Barún. Nos habremos abierto camino a través del paso montañoso situado a 14,000 pies de altura para adentrarnos en una zona salvaje y desolada que está habitada solamente por las criaturas más tímidas y alertas del mundo —la fauna del Alto Himalaya; el hogar del yeti gigante; la abominable criatura que, así dicen los sherpas, mata y mutila a todo aquel que se atreva a perturbarlo en su guardia natural.

Nota de redacción: Próximamente,

te, según vayan llegando a nuestro poder, ofreceremos otro emocionante reportaje sobre una de las más temerarias aventuras contemporáneas: En busca de "El Abominable Hombre de las Nieves".

**EN POCAS PALABRAS...**

(Continuación)

elevado, los ciegos franceses, aún comprometiendo todas sus disponibilidades, no pueden obtener más que tres ensayos.

Puesto al corriente de lo que ocurre, Teuscher quiere anular el concierto, explicando:

—Mi obra es muy difícil de interpretar, si no se realizan más que tres ensayos, será una degollina. Es preciso todo el tacto y la perseverancia del cónsul general de Francia en Munich para hacer desistir a Teuscher de su posición.

Ultima dificultad, la más grave: la víspera del concierto, los ciegos franceses confiesan que están arruinados y que no podrán pagar a la orquesta antes de reunir nuevos fondos. A las doce de la noche, se interrumpen las negociaciones; el concierto no tendrá lugar. Al fin, intervenciones de última hora obligan a ceder a los músicos de la orquesta.

Y así es como en medio del entusiasmo indescriptible de la multitud de melómanos y de críticos, el compositor Wolfgang Teuscher entra en la historia de la música. Está allí, en un palco del Palacio Chailiot, escuchando un torrente de aplausos. Con su primer auditorio del mundo, el nuevo Beethoven alemán ha escuchado por primera vez sus propias obras.

Destrozado por la emoción, cayó enfermo y salió al día siguiente para Munich. A su paso, y hasta la cabaña de tablas al borde de la carretera de Rillach, los muniqueses aclamaron a su gran compositor que volvía célebre de París.—Philippe Bézier, ("L'Illustré", Lausanne.)

**LA EXPLORACION DE LA...**

(Continuación)

salución (costosa) será: Construir plantas solares adicionales al otro lado de la luna e interconectar éstas por medio de líneas de alambre en el suelo. Resultado: energía perpetua ininterrumpida.

Para transportar nuestras riquezas selenitas a la tierra, volverá a favorecernos la baja gravedad de la luna, que requiere solamente una fracción de la fuerza terrestre para levantar un peso dado a fin de escapar a la atracción gravitacional de la luna. Después de unos cuantos minutos de vuelo, podemos apagar el motor y pasar a una caída libre, deslizándonos rumbo a la tierra durante la mayor parte del trayecto. Hacia fines del viaje de cinco días, circunnavegaremos la tierra varias veces, penetrando cada vez más en la atmósfera de la misma, que actuará como un potente freno acortando considerablemente nuestra velocidad.

De este modo no necesitaremos tanta potencia de freno como si hubiéramos un descenso vertical. Haremos un aterrizaje eventual en un campo de flete donde descargaremos nuestro precioso argamento. El vuelo de regreso a la luna será para conducir los abastecimientos necesarios: maquinaria, alimentos, y las mil otras cosas que se requieren para colonizar nuestro satélite. Será tan rutinario como los actuales vuelos de aviones de carga. ("T.T.")



—Cuando nos enseñan una parcelita, ya nos imaginamos cómo ha de ser nuestra casa...



—Al marcar los puntos de la propiedad, sucede que el vendedor se equivocó de lugar... ¡ahora es en un precipicio!



—En los nuevos repartos, siempre hay un caballo viejo, que se come las flores...



—Para brindar la casa a un amigo, hay que saber dibujar planos...



—Agua, teléfono y luz... Si paga \$200.00 por cada poste...



—Dicen que a diez minutos del Capitolio... Pero no aclaran que es en cobete...



—Nos da por la avicultura... A \$5.00 nos sale cada pollito!

**"EL TERRENITO"**  
por Silvio



—"El terreno es firme..." Nos asegura el vendedor...



—A veces en un terreno se reúnen más de tres propietarios... (?)



—Caminaremos diez cuadras para recoger la guagu... Pero tenemos casa y terreno propio...



—Nos da por la avicultura... A \$5.00 nos sale cada pollito!





## Remate para un lindo juego de cama

**E**STE remate tejido al crochet de un diseño muy sencillo y lindo, servirá para hacer un bonito juego de cama en hilo.

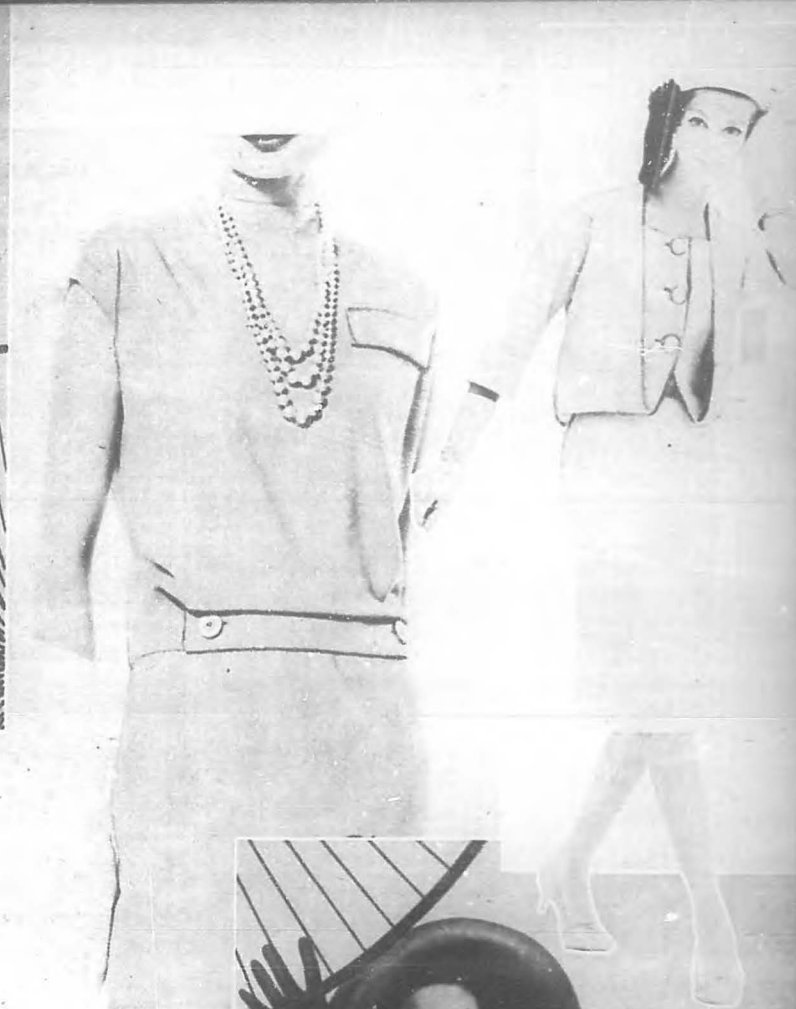
Las instrucciones que ofrecemos son para aplicarlo a una funda de almohada, pero es claro que haciéndolo más largo podrá usarse también para adornar la sábana.

Los materiales necesarios son:  
Una bola de Mercer Crochet CADERNA del No. 40, de 20 gramos.  
Una funda de almohada.  
Una aguja de tejer al crochet del No. 10.

Seis calles, igual a una pulgada.  
Ancho del encajito: una pulgada.  
**Abreviaturas**  
C, cadeneta; pc, punto corrido; pd, pallito doble; P, pilar; PD, Pilar doble.

Comenzaremos haciendo 11 C.  
1.<sup>a</sup> calle: 1 F en la octava C desde la aguja; 1 P en cada una de las siguientes 3 C; 7 C, vire.  
2.<sup>a</sup> calle: 1 F en cada uno de los siguientes 4 P; 7 C, vire.  
Repítase la segunda calle hasta que tenga el largo necesario, teniendo un múltiplo de 4 gazas en cada lado.  
Remátese. Unanse los extremos estrechos.  
Unase la hebra en la primera gaza de un lado; 4 C, 3 PD en la misma gaza; dejando la última gaza de cada en la aguja; cójase hebra y pásese a través de todas las gazas en la aguja (se ha hecho un racimo); 5 C, 1 pd en la CC desde la aguja (se ha hecho un picot); 1 C, 1 racimo, 5 C, 1 pd en la cuarta C desde la aguja; 1 C, y un racimo en la misma gaza \* 5 C, 1 pd en la

(Continúa en la Pág. 136)



## En Materiales Lisos de Bello Colorido

**U**N atractivo que no puede dejar de acreditarse a la nueva moda, es el bellissimo colorido de las telas lisas, para la interpretación de modelos de calle.

Arena, azur, rojo Dior, anaranjado, amarillo y un nuevo color muy femenino, rosa-rosa.

Los modelos de esta página que pueden hacerse en crases, shantungs y otras telas de algodón, pertenecen a las colecciones de Carven, Pierre Cardin, Pierre Balmain y Jeanne Lanvin Castillo y son de una y de dos piezas, habiendo sido seleccionados teniendo en cuenta el punto de vista de las mujeres que queriendo estar a la moda, no aceptan todavía ciertas líneas, bien porque no les favorecen o porque a su juicio resultan cambios muy bruscos en cuanto a su modo de concebir la silueta femenina.

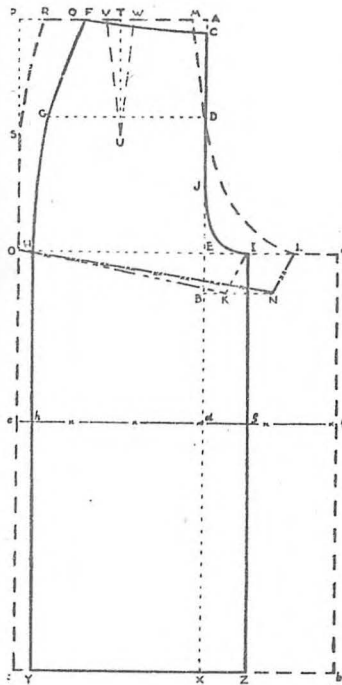
Tenemos en la selección vestidos tubo; chaquetas flojas; blusas drapeadas; cuellos de líneas novedosas y faldas cortas, desde luego.



## CURSO DE CORTE

(Por el METODO CIENTIFICO MODERNO)

### Pijamas y Slacks



drá de I a "a", la mitad de E H. De Z a "b" igual medida a I "a". Unanse "a" "b". De Y a "c", 2 cms. Unanse "c" O.

Con este trazado puede hacerse el pijama de corte circular separando las piezas del frente y de la parte posterior. Estos se unirán por el costado, dando cortes hasta la cintura y abriéndolos proporcionalmente de modo que las líneas I Z del frente y "a" "b" de la parte posterior, queden al hilo de la tela. Si se desea menos ancha, se colocará la línea I Z al hilo y "a" "b" atravesada, quedando el costado al bias.

Con este trazado puede hacerse también la saya pantalón, poniendo la medida de largo de la saya de A a "d" (62 cms. por ejemplo) y a la altura de "d" trazar la "e" "f". Márquense "g" y "h".

El frente queda terminado por "h" "g" y la parte posterior por "e" "f".

Generalmente llevan un pliegue invertido al centro en el frente y parte de atrás, por lo que es necesario cortar la parte posterior por

**P**ARA hacer el tipo de pijama y en general, pantalones largos de mujer, hay que continuar trazando sobre el último trazado explicado, el del pantalón interior, shorts, etc.

De A a X se pondrá la medida de largo. De X a Y, igual medida a E H. Unanse H Y. De X a Z igual medida a E I. Unanse I Z. Que'la terminado el frente de la pijama.

Para la parte posterior, se pon-



# La PIORREA

suele atacar a

# 4 de cada 5

PROTEJASE USANDO PASTA DENTAL

# Forhan's

La piorrea ataca las encías y afloja los dientes. Protéjase contra esta infección que amenaza a 4 de cada 5 personas, visitando periódicamente a su dentista y dándose masaje en las encías y limpiando sus dientes, desde hoy mismo, con Pasta Dental Forhan's. La Pasta Dental Forhan's es un producto de la compañía que fabrica el famoso astringente anti-piorrético del Dr. Forhan.



# ¡GRATIS!

## ESTA PRECIOSA CADENITA Y MEDALLA DE ORO DE 18 KILATES

En su deseo de corresponder al favor de sus miles de clientes, los fabricantes de la Pasta Dental Forhan's, obsequiarán con una preciosa cadenita y medalla de oro de 18 kilates, a toda persona que presente uno de los **CERTIFICADOS** que se están colocando, en grandes cantidades, dentro de los envases de la Pasta Dental Forhan's en todos sus tamaños. Al comprar su tubo de Pasta Dental Forhan's, fíjese que esté sellado y si dentro encuentra un **CERTIFICADO**, como el que reproducimos, puede pasar por la oficina de **HNOS. TELLO DISTRIBUIDORES**, Ave. 19 No. 7601, Marianao, y le será entregada su cadenita y su medalla

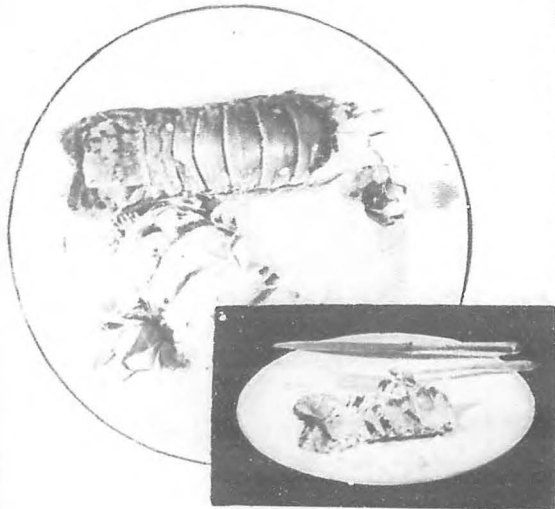
**COMPLETAMENTE GRATIS.**

Si lo prefiere, o si reside en el interior, puede enviar el **CERTIFICADO** por correo a la misma dirección y en seguida se le remitirá su cadenita con su medalla, por correo certificado. ¡Aproveche este oferta mientras dure! Use Pasta Dental Forhan's - la única que le ofrece protección contra la piorrea - y gánese una de estas lindas cadenitas, y 5 fracciones de billetes de la Lotería Nacional.



# Forhan's





...estaba sazonada  
con

## Vinagre ELITE

Así, completamente vacíos quedan los platos cuando la comida es sazonada con el exquisito Vinagre ELITE. ELITE es un vinagre de sabor uniforme, elaborado con frutas cubanas selectas y azúcar refinado de calidad.

Asegure el éxito de su sazón, cocinando siempre con Vinagre ELITE.



## VINAGRE ELITE

Pureza...  
Aroma...  
Sabor...

En sus dos tipos:  
AMBAR O BLANCO.

SE ENVASA EN TRES TAMAÑOS:  
BOTELLAS, LITROS Y MEDIOS LITROS.

A D en vez de D M. La cantidad que hay de A M se quitará en el costado.

Para el Slack solo habrá que ajustar la pierna de acuerdo con el ancho que se desee, pudiendo también transformarse con pliegues según los distintos estilos.

### REMATE PARA UN LINDO...

(Continuación)

gaza siguiente: 5 C, téjase un racimo, 5 C, 1 pd en la última gaza, dentro de la cuarta C desde la aguja; 1 C y 1 racimo, 5 C, 1 pd en la cuarta C desde la aguja y 1 C en entre cada racimo; repítase desde \* a través, terminando con 5 C, 1 pd en la última gaza; 5 C, 1 pc en el primer racimo. Remátase.

Unase la hebra en la primera gaza del otro lado, 1 pd en la misma gaza y téjase (5 C, 1 pd en la gaza siguiente) a todo lo largo, 5 C, 1 pc en el primer pd. Remátase. Humedézcase y pláncese.

Cótese al borde de la funda.

### GORDON PARKS...

(Continuación)

dentro del gran periodismo norteamericano, no sólo repercuten en prestigio de su personalidad, sino de su raza, abriendo para ella nuevos horizontes de trabajo y de respeto social.

-1-

Nací en un pueblecito de Arkansas. Mis padres tuvieron siete hijos y ocho hijas. Adoptaron tres más. Era un hogar feliz con mucho cariño y mucha comprensión para todos. Pero de lo demás no había tanto. Mi padre era "cow-boy"; ganaba lo suficiente para alimentarnos. Siempre había alguien invitado en mi casa, "...porque una boca más no importa". No había lo suficiente, como era lógico, para pagarnos estudios. Aprendimos, eso sí, a leer, escribir y contar. En lo demás cada uno tendría que arreglárselas como pudiera. Y la ocasión no tardó mucho. Mi madre murió cuando yo tenía 14 años. Ella era el centro del hogar, y éste empezó a desmoronarse en cuanto ella faltó. Mi padre murió poco después, y yo, como los demás, tuve que salir a ganarme la vida. Fui basquetbolista profesional. También jugué football, y toqué en una orquesta. Siempre pensé, sin embargo, que tenía que hacer algo que valiera la pena, por los demás de la familia, por la gente de mi pueblo y de mi raza... El que sólo piensa en vivir para él, merece desprecio. Es peor que un criminal: un egoísta. Cuando se pertenece a un grupo de condiciones desiguales, o a un país atrasado, la responsabilidad social del individuo aumenta. Le debo a mis padres una formación sin limitaciones mentales —ellos no las tenían— y la disposición a enfrentar con paciencia las que me impusieron los demás. Eso me fue más útil que la educación profesional que no pudieron darme.

-2-

Casi podría decir que soy fotógrafo "por accidente". Lo importante para mí era encontrar un medio para "expresar" aquello que sentía frente a la discrimi-

nación y otras formas de injusticia social. Traté de escribir, y mi falta de cultura me vedaba ese camino. Fui un día de paseo a Seattle, y con \$12.50, en el bolsillo vi en una vidriera una cámara que costaba \$7.50. Impulsivamente, no sé por qué, decidí comprarla. Gasté también \$3.00 en rollos, y me fui a la costa, a retratar gaviotas. Busqué los lugares más difíciles, me caí en el agua, y tuvieron que sacarme con una soga. De regreso en Minnesota, donde vivía entonces, lleve a revelar las fotografías. En el Laboratorio se sorprendieron al saber que eran las primeras que había tirado en mi vida, y me las pidieron para exhibirlas en la vidriera: "Vea Ud. lo fácil que es hacer buenas fotografías..." Este pequeño triunfo me entusiasmó. Decidí que había encontrado "mi modo de expresión", y a partir de aquel momento no volví a soltar la cámara. Me dediqué en absoluto a la fotografía, procurando aprender todos sus secretos técnicos. Y hasta ahora no he encontrado nada que no pudiera ser "dicho" en una foto; el problema es hallar "cómo". Al fin pienso encuentro con la cámara. Podría hablarse de predestinación, o algo así. La realidad es que buscaba un camino de salida para lo que tenía dentro, y lo encontré. Con una fotografía puede mostrarse tanto como escribiendo un libro.

-3-

En 1942, en Chicago, vieron mis fotografías unos dirigentes de la Fundación Rosenwald —un millonario que legó su herencia para "propiciar el entendimiento de la humanidad en América". Me recomendaron que aspirara a una beca de esa institución, y en efecto la obtuve para realizar estudios fotográficos por dos años. Quisieron enviarme a la "Farm Security Administration" de Washington, en donde trabajaban los mejores fotógrafos del país, y el director de la Fundación se opuso diciendo que los que trabajaban en el Laboratorio eran "sureños", y estropearían mi trabajo. Yo le dije que pondría en conflicto la calidad de mis fotografías con los "prejuicios" de los técnicos, y a título de experimento me dejé ir. Yo era el único fotógrafo negro del equipo de "famosos", pero al poco tiempo no sólo tenía el respeto de mis compañeros, sino también de los sureños: tal como había supuesto su orgullo profesional ante un buen negativo había triunfado sobre sus ideas respecto al color de quien lo había tomado. No todo fue tan fácil, por supuesto, hubo días muy duros, y si triunfé fue porque algunos me ayudaron y me estimularon a mantener la lucha. Pero la gran virtud de la democracia es que siempre ofrece oportunidad de manifestarse al que es capaz. Tiene sus pequeños males, que a veces parecen no tener remedio. También en el organismo humano hay enfermedades que parecen incurables, como el cáncer. Así como los hombres de ciencia luchan contra él, hay hombres que luchan también por curar los males de la democracia. Y en ambos casos se descubrirá la cura, estoy seguro. Es sólo cuestión de tiempo.

Anada nueva hermosura  
a su hogar

con Pulimentos O-Cedar



### Pulimento O-Cedar Para-Todos-Fines—

Pulimento de tipo de aceite para hermosura duradera y protección; adicional también... pisos de sala, comedor y alcobas, muebles y guarniciones de madera.

### Pulimento de— Crema O-Cedar

Pulimento como mantequilla blanca que limpia y hace brillar... cocinas, baños, superficies esmaltadas, azulejos y mosaico.



Representantes Exclusivos  
MODERNAGE, S. A.  
508 Infanta. Habana, Cuba.  
Teléfono U-4996.

## Las causas del raquitismo



SON DESDE  
AHORA  
CONOCIDAS

Un crecimiento difícil tiene frecuentemente por causa, en el niño y el adolescente, un aporte insuficiente o una mala asimilación del fósforo y del calcio. Estos dos elementos son indispensables puesto que constituyen la base misma de la formación del esqueleto.

Las recientes descubiertas de los fisiólogos han demostrado que sin la Vitamina «D», el calcio y el fósforo no eran fijados por el organismo.

Los Laboratores GRIMAULT de PARIS (Francia), acaban de realizar un medicamento nuevo en el cual el calcio y el fósforo son presentados bajo una forma soluble y asimilable y pueden ser inmediatamente fijados merced a la presencia de la Vitamina «D».

Fida a su Farmacéutico el JARABE DUSART con Vitamina «D» preparado por los Laboratores GRIMAULT.

-4-

Siempre ando con muchas cámaras en mi equipaje. Lo que es la "palabra apropiada" al escribir, es el "lente adecuado" en la fotografía. Con la diferencia de que el momento preciso para sacar una foto dura a veces un solo instante. Si no es aprovechado, esa foto jamás podrá hacerse. Es como una palabra que no se pronuncia, y quizás ella hubiera cambiado toda la situación. Creo que con la cámara pueden arreglarse muchas cosas en el mundo, y que todo fotógrafo de prensa tiene una gran misión. He utilizado la mía contra el crimen y la discriminación en Estados Unidos, y siempre estoy dispuesto a utilizarla contra cualquier lacra de la sociedad, sin limitaciones de raza o nacionalidad. Humanidad es una palabra muy amplia, y la única verdadera. Recuerdo un fotógrafo compañero mío en el equipo de Washington. Una noche terminamos de trabajar tarde, y nos encontrábamos en un barrio negro. Fuimos a entrar en el único restaurant que quedaba abierto en las cercanías, y a él no quisieron dejarlo entrar "porque era blanco" aunque iba conmigo. Protesté sin conseguir nada, con ellos, y me negué a entrar y solo. El lo tomó muy bien. Me dijo: "Tengo hombre y frío y quisiera entrar..." Ahora comprendo todo lo cruel que es la discriminación." Creo que con las fotos que realicé en el Sur, en las "series de la segregación", hice algo porque mucha gente "viera y comprendiera" esa crueldad inaudita que pretende supervivir en nuestra época a pesar de la democracia.

-5-

A veces un muchacho de color o un puertorriqueño, se llegan hasta mi casa que está como a unas dos horas de New York, y me preguntan qué deben hacer. Se sienten perdidos en un mundo que les parece hostil y no saben adónde ir. A ellos como a mis hijos —tengo tres—, les digo que hay un solo camino para vencer esas dificultades: prepararse. Prepararse bien en algo. Estar dispuesto para aprovechar cualquier oportunidad dentro de aquello a lo que uno decida dedicarse. Existe una constante necesidad de gentes que traigan algo nuevo, y lo digan o lo hagan en una forma nueva. Y allí donde existe una necesidad, no puede haber discriminación. Cuando yo decidí prepararme para fotógrafo, practiqué en todos los campos de la fotografía profesional. Cuando iba a solicitar un trabajo, y me preguntaban para qué servía, respondía: para todo. No quedaba el recurso de decir: "Ah, usted es fotógrafo de sucesos, y lo que nosotros necesitábamos era uno de modas..." Por irónica coincidencia, en mi vida sólo dejé de obtener un trabajo que hubiera solicitado: fue en un periódico de gente de color. No creyeron que yo diera la talla. Después el director de ese periódico fue amigo mío, y me dijo muchas veces: "¡Ah, muchacho, lo que nos perdimos..." En el fondo, desde luego, tanto él como yo nos alegramos de que no me hubieran aceptado en aquella ocasión. Hubiera sido sólo un buen fotógrafo más.

# HONGOS...?

# ACETOLIA ROBAINA

No hay hongo, por rebelde que sea, que resista a la acción curativa de la Acetolia Robaina. Desde las primeras aplicaciones la Acetolia Robaina actúa con rapidez y eficacia curando los hongos y afecciones de la piel.

Fácil de aplicar.  
Maravillosa en  
sus efectos



UN PRODUCTO DE LABORATORIOS ROBAINA

# La Farándula Pasa



## DAVIDCATURA

Este es Rodney, coreógrafo. Se llama en realidad, Roderico Neyra. Y de ese nombre y este apellido eminentemente peninsulares, él fabricó su Rodney casi inglés, que es conocido en el mundo entero. No hace falta que nosotros nos pongamos ahora a perseguir elogios alrededor de su persona. Basterá que los copiamos algunos títulos para que todos piensen en él con admiración y asombro. ¿Se acuerdan de "An Asión Peridese", de "Chinatown? ¿Se acuerdan de "Primavera en Roma" y de "Música del Alma"? ¿Y de "Omelenko" ¿Y de "Caribbean Island"? Tomen nota de estas: "Las Viudas Alegres", "Orquídeas para Usted", "Pronde la Vela", "Candombe", "Goyescas", "Lo Rua Parisian", "Malagueñas", "Petit Ballet", "Evocación", "Seis Lindas Cubanas", "Casa de Té", "Tambó", "Copacabana", "Feria de Mujeres", "Europa Año Cero", "RodneyScope", "Circus Show", "Prohibido en Televisión", "Vodu Ritual", "This is Cuba, Mister". ¿Verdad que cada título encierra el mejor elogio de este magnífico productor de belleza que se llama Rodney?

de Marta Pérez. Fueron esta vez más de doscientas las personas que se quedaron sin poder entrar.

En el programa de la segunda función de la temporada, que fue cubierto con dos joyitas del género chico, "Molinos de Viento" y "La Alegría de la Huerta", se destacaron dos jóvenes valores criollos: el barítono Ramón Calzadilla y el tenor Armando Pico.

Lo de Ana Margarita Martínez Casado es otra cosa. Es uno de esos fenómenos que se dan en el teatro cada cien años.

Una chiquilla, que se sube por primera vez a un escenario. Rodeada de astros y estrellas, hechos en el oficio, y aclamados por los públicos de dos continentes. Una chiquilla que al decir ante las candlejas ¡presente! sólo traía el bagaje ¡maravilloso, claro! de su juventud y su vocación escénica, y sale triunfadora en tres papeles estelarisísimos.

Escribimos con muchos días de antelación a la fecha en que ha de

publicarse esta reseña. Estamos situados en el mismo medio entre el debut de la compañía del "Martí" y la fecha en que han de salir publicados estos comentarios. Por eso nos detenemos a considerar este fenómeno.

Ana Margarita Martínez Casado ha sido la sorpresa de la temporada. Una sorpresa gratisima, que nos llena de orgullo a sus paisanos. Especialmente a los que hacemos el gasto de la crítica.

Voz de amplio registro. Sentimiento que se traduce en interpretaciones magníficas. Temperamento y oficio. Todo en horas veinticuatro, fue expuesto a la consideración de un público de debut, casi siempre exigente por Ana Margarita.

Fíjense que es, hasta al fecha, la artista del elenco que más ha trabajado. Ha hecho la "Rosaura" de "Los Gavilanes". La "Carolina" de "La Alegría de la Huerta". La Margot, de "Molinos de Viento". El miércoles pasado, la "Duquesa Carolina" de "Luisa Fernanda".



SONIA MENDEZ

Desde que llegó a esta capital, Sonia Méndez se convirtió en una atracción poderosa de nuestra Habana nocturna. Es cantante de bella voz y esquisita figura, y las empresas cuentan con ella para sus espectáculos. En estas días, con Amperito Valencia y otros artistas cubanos está estelarizando los shows que dirige Eduardo Iglesias en un céntrico restaurante elegante.

El viernes de la semana pasada, con el debut, alcanzó la Compañía Aguilá-Martelo uno de los triunfos más resonantes que se recuerdan en La Habana.

Las ovaciones se sucedieron durante la representación de "Los Gavilanes" y las explosiones de risas eran como otras ovaciones que premiaban el ingenio de ese magnífico actor cómico que se llama Antonio Martelo.

Como estamos en la época de las estadísticas, les diremos que la noche del debut la entrada registró un record muy difícil de superar. Lo recaudado en taquillas ascendió a la suma de dos mil trescientos diecisiete pesos.

Se vendieron ciento veinticinco entradas generales y más de quinientas personas no pudieron entrar.

En los tres primeros días de temporada, Viernes, sábado y domingo tarde y noche: cuatro fun-

ciones, la recaudación alcanzó a más de siete mil pesos.

El segundo acontecimiento de la temporada lo proporcionó Marta Pérez, nuestra excelentísima embajadora en Milán, con el papel titular de "Luisa Fernanda".

La popular zarzuela, tan gustada de nuestro público, adquirió los novedosos relieves de un estreno. Tal fue la fuerza dramática, la gracia castiza y la belleza lírica que Marta Pérez impartió a su personaje.

Era natural que con una estrella de tal magnitud al lado, el resto del cuadro lírico se superase hasta límites insospechados.

Las ovaciones que escuchó Marta Pérez, se sucedieron durante toda la representación para el "Vidal Hernando" de Alberto Aguilá. Para la "Duquesa Carolina" de Rosina Toledo y para el "Florito" de Antonio Martelo.

También hemos de agregar datos estadísticos a la reseña del debut



## LA ACTUALIDAD

A todo color, Teté Machado, que está siendo muy celebrada como actriz de poderosa personalidad. Fue bailarina y modelo. Figuró entre las estrellas del último Vodevil, del teatro "Encanto". Ahora su nombre se perfila con miras al cine arabe. Al que llegará de la mano de un astro muy famoso. Abajo: el grupo de cuatro, está integrado por Los Cetro, pe-

puleros artistas italianos que son la atracción de La Habana en estos momentos. Al centro, el Club de Admirones del Cuarteto Los Llopis, despidiendo a estos artistas que se van para Panamá. La que nos dice adiós es Ana de Gloria Rosal, la vedette más linda de Cuba, tomando el avión que se la llevó hasta Europa.







## UNA B.B. CUBANA

A Brigitte Bardot, la sensacional chiquilla francesa del cine universal, le salen rivales en belleza y sex-appeal, en todas partes del mundo. Pero nosotros les mostramos nuestra B.B. criolla para que nos digan si la original puede igualarla. Se llama Clarita Castillo y es primera bailarina, con Leonela González, del elenco estelar de Rodney. Nosotros decimos solamente: ¡maravillosa! ¿Y ustedes?

Y si como cantante pone a contribución las facultades de una contribución excepcional, como actriz se gana los más cálidos elogios.

Es el hallazgo de este año. Habrá que destacarlo cuando se hagan en diciembre las selecciones de valores artísticos.

Ana Margarita Martínez Casado:

la debutante más destacada del año.

El tercer gran acontecimiento de la temporada lo registrará, cuando pasen dos días más a éste en que escribimos, Maruja González, la diva maravillosa.

Podríamos adelantar, como en

(Continúa en la Pág. 142)

## ¿SE ENTERARON?

**N**URY de Flores se llama la dueña de esta cara bonita que asoma a esta columna de hoy. Cuando era niña, un poeta escribió en su libro de autógrafos: —Nury, por los caminos de la vida tu vienes y yo voy. Cuando sea invierno en mi cabeza pensativa ¿harás tú el milagro de que sea primavera? Los años pasaron y Nury se ha convertido en una estrella de exquisita personalidad, allá, en Caracas, donde sus padres, De Flores y Emilita también son artistas muy aplaudidos. En La Habana, donde Nury nació, quisieramos verla y aplaudirla... Esta semana: el domingo, es el Día de las Madres. El lunes, Día de los Hospitales. El miércoles, Día Continental del Seguro. El jueves, Día



**NURY:**  
exquisita.

del Maestro Católico. El sábado, Día del Piloto Aéreo... Si vuelven a observar las gráficas de estas páginas, les informamos que Rodney, coreógrafo de Tropicana, acaba de estrenar dos bellísimas producciones: "Diosas de Carne" y "Canciones para Besar". Sonia Méndez, en la misma página de la Davidatura, está inaugurando los shows en el restaurante Habana1900 de Dan Sima... Cumplen años esta semana: June Duprez y Lina Hernán, el miércoles. Lili Damita (52) Celia Adams, Ana María Albergatti (22) y Elio Gómez Capetany, el jueves. Liberace (38) y Mariline Carol, el viernes... En nuestra estampa a todo color de esta semana, les ofrecemos la linda imagen de Teté Machado, a quien Luchó Gatica apadrina para llevarla a la pantalla mexicana. Abajo, Los Cuatro están divirtiéndose al público de SansSouci. Ana de Gloria Rosel se fue con muy ventajoso contrato a Europa... Dejaron cesante el show del Bambú. Y el show del Bambú, con Fenny de leader, se fue al Venecia, de Sarta Clara. ¡Y ahora están todos mejor!... Las damitas que integran el Club de Admiradoras del Cuarteto Los Llopí, se llaman Mideisa Rodríguez, MariElena Romagosa, Nancy Cowley, Mirian Ibáñez, Jora Ibáñez, Mirtha Ibáñez, Marlene Carresguero Gladys Cowley y Mercedes Martínez... Clarita Castillo, la maravillosa bailarina que aparece aquí al lado, es estrella de las producciones de Tropicana... Por tres semanas más, ha firmado la prórroga de su contrato con Sierra la popular Celeste Mendoza. De esta forma renuncia, por el momento, a ir a España. Donde la están esperando con enorme interés.

Pinito de Oro, aquella linda trapeista española que nos trajo hace cinco años el Circo Santos y Artistas, ha sufrido un serio accidente en Estokolmo, Suecia. Se cayó desde el trapecio volador a tierra, fracturándose le base del cráneo. Los médicos han afirmado que salvará la vida. Pero aun no se atreven a precisar si podrá volver a actuar... El éxito económico que ha registrado la compañía de zarzuelas del teatro "Martí", ha servido para demostrar una vez más —si es que alguna duda había— el maravilloso poder de la publicidad impresa. Esta temporada no se anunció por radio, ni por TV. Y desde que comenzó, en las taquillas hay que poner el cartel de "No hay localidades"... La sensacional actriz cubana del cine, Mary Esquivel ha venido a descansar a La Habana. Anda por La Habana. Pero casi de incógnito... El Gondolero, de "Carteles," se enteró primero que nosotros: Pepé Simón y Mayra Secales están por la tercera firma de su divorcio... El miércoles, Alberto González Rubio y su bella esposa, María Esther González, celebran sus bodas de Perfumes. Once años de casados. Pero sólo dos divorcios anunciados... Ya tiene La Habana otro centro de diversión nocturna: el QuibuGardensClub. Al fondo del Cinódromo. Junto al río Quibú... Eusebia Cosme, la genial recitadora cubana, pasa por el dolor de haber perdido a su esposo, que murió en New York la semana pasada... Lo del NightandDay no fue una reforma. Fue una reconstrucción. Hubo días en que el edificio original era un montón de escombros. Pero de ese montón surgió el nuevo NightandDay que Isidro Serpa presenta con orgullo a su clientela nocturna y alegre... Ya está en su puesto de director artístico de Panart, el compañero Andrés Castillo Jr., que fue operado recientemente... Nuevos Artistas Unidos pospusieron su Tercer Concierto que debía celebrarse el 29 de abril en la



para mí y para ti...



# CLUB

Un cigarrillo para quienes saben distinguir... Suave para su garganta... Con todo su sabor, para que lo disfrute más... Lujoso, para que Ud. se sienta orgulloso de brindarlo. Elaborado con los más altos standards de calidad.



QUIENES PUEDEN Y SABEN DISTINGUIR, FUMAN "CLUB"

Invierta su dinero con el máximo de beneficios, en CERTIFICADOS DE PARTICIPACION FHA-BP

y obtenga...

5 1/4%

DIVIDENDO PROMEDIO ANUAL

Los Certificados de Participación FHA-BP le ofrecen las siguientes ventajas:

- Su dinero siempre está disponible
- Gana altos dividendos
- Se abonan trimestralmente
- Libres de todo impuesto

Investigue, pida informes.

## BANCO PEDROSO

● Miembro de la Asociación de Bancos de Cuba ● Modernos Sistemas Bancarios  
AGUIAR Y EMPEDRADO, LA HABANA, TELEFONO W-5970

Sala de Actos del Retiro Odontológico. Cuando tengan la nueva fecha tendremos mucho gusto en anunciarla... El Pintor, de "El Crisol", insiste en que se restablezcan las andas sabatinas de "Los Mosaicos de Martí", que tanta gloria dieron al cuplé y sus cultivadoras... Gipsy Almanza está gustando mucho en Puerto Rico. La llevaron por dos semanas y ya hace un mes que sigue por allá... Quieren que Katy Jurado haga el papel de la vampira del cine mudo Theda Bara. Pero Katy Jurado no se parece a Theda Bara... Ava Gardner, en su reciente visita a Hollywood recibió la visita del difunto Stompanato. La muerte de éste a manos de la hija de Lana Turner tiene a la ex de Sinatra muy asustada. Porque los periódicos están sacando a relucir todas las aventuras del "don Juan pistolero"... Los columnistas de New Orleans han proclamado a la bailarina cubana Duma, la mejor del año. Sus danzas están llamando la atención del turismo inteligente.

Están siendo muy comentados los amores de Elsa y Alma Rosa Aguirre, las bellas hermanas del cine mexicano. Los comentarios obedecen a la coincidencia de que ambas quieran casarse a la vez. Elsa con el productor Santiago Riachi, que ya estuvo casado con la cubana Carmita Ignarra, y Alma Rosa con un abogado de México... Ya está a la venta el long playing Panart, "En el Tronco de un Arbol", que contiene doce canciones de Eusebio Delfín. Entre ellas, la del título, y "Migajas de Amor", "La Guinda", "Ansias Locas", "Con las Alas Rotas"... Rogelio Darlas, con Liberace en Londres, saluda a los amigos y paisanos... Toña la Negra está actuando como actriz en el teatro "La Esfera", de México. Es la intérprete principal de la obra "Un Bongó en la Tormenta" y gusta mucho al público... Muchas atracciones internacionales han desfilado por las pistas luminosas de Sans Souci. Pero muy pocas alcanzan a superar en belleza de expresión y en calidad de matices armoniosos a esa magnífica estrella que se llama

Kittie de Carlo... Existe cierta competencia, con la que salen ganando los habituales del Casino de Sevilla, entre los pianistas Urbino y Valdés... Más de 13 mil long playings "Siboney", de Xiomara Alfaro, ha vendido ya RCA Victor... Calendario de la Orquesta Filarmónica de La Habana: mayo 11, director, Igor Markevitch... Postal desde París que dice: Recibe un saludo de tus amigos que nunca te olvidan, Mayra y Pepe. (Mayra es la vedette cubana que más gusta en París. Pepe es Pepe Santana su esposo) Éxitos y muchos francos, amigos!... Olga Chaviano le dijo a Suárez Palma que no puede ir por el momento a Europa. Luis García, su esposo tiene la culpa. Porque precisamente desde París, la cigüeña la está anunciando un embarazo... Decididamente Rosita Fornés está triunfando en España. Ya le están endilgando declaraciones de adhesión. ¿Cuándo aprenderemos a aceptar los triunfos ajenos con alegría?... Johnny Saxon, el nuevo ídolo de las pepillas norteamericanas, nació en Nuew York.

De padres italianos. Su verdadero nombre es Carmen Erico... María Magdalena Valdés se va a casar con Jorge Ignacio Vaillant. Héctor Belgrand se va a casar con la modelo Yolanda Martínez... Será el 20 de Mayo la inauguración del Casino de Dauville. Nos dió la noticia Santos, en Sans Souci... Contestamos a Maribel Martínez, que escriba a Miguel Aceves Mejía y a Angel Infante, a Emisor XEW, México D. F., México... Triunfan de calle en el Sierra, Celeste Mendoza, Humberto Cañas, Thais, los Hermanos Torres y Doris and Robert... Alma Adán, en el Embassy de Lima. Perú, se hace admirar y aplaudir. Por linda. Y por excelente artista.

### LA FARANDULA...

(Continuación)

un sueño, lo que va a suceder. Pero no queremos presumir de videntes. Habrá tantas flores en el escenario, que decorados y figuras quedarán ocultos por ellas. La aparición de Maruja en la escena provocará una de las ovaciones más estruendosas y duraderas que se recuerdan. Repetirá el dúo del tercer acto con Ana Margarita Martínez Casado, tres veces. Y no seguimos augurando porque algo hemos de dejar para la reseña que haremos en el próximo número.

La carta de esta semana no tiene firma. Pero dice cosas que nosotros hemos pensado decir. Por eso la copiamos. Aunque la haya escrito

## no se AHOQUE aplíquese Gotas Nasaes PENETRO

Para destapar la nariz y respirar con toda facilidad, use Gotas Nasaes Penetro. Ud. recibirá alivio instantáneo con sólo 2 Gotas en cada fosa nasal. No sufra más... siéntase bien de nuevo con las Gotas Nasaes Penetro.

Penetro penetra Despeje la congestión de la cabeza aspirando el Inhalador Penetro.

algún interesado en el negocio de las películas.

Y dice: —Lo felicitamos por su escrito sobre "El último Cuplé". Estamos de acuerdo con usted en todos los puntos, pues "El Último Cuplé" es una de las películas más bellas de todos los tiempos.

Ahora que "El último Cuplé" ha entrado en su cuarto mes de exitosas exhibiciones continuas, es un magnífico momento para felicitar a los señores del cine "Duplex", pues al seleccionar una película como "El Último Cuplé" para un cine como el "Duplex", el público cubano ha tenido la oportunidad de ver una película en español que es de primera.

"El Último Cuplé" es una película, la insuperable, magnífica. En eso todos estamos de acuerdo. Pero ¿Cuántas veces joyas como ésta se han dejado pasar, ignoradas, por los teatros de segunda categoría sin que el público en su mayoría se entere de que existen?

Podríamos empezar a hablar de otras películas en español dignas de ser seleccionadas para un cine de primera. Pero son tantas, que necesitaríamos mucho tiempo, y mucho espacio.

Pero de todos modos es bueno que la gente sepa por alguien, ya que los críticos no se preocupan, que películas como: Canasta de Cuentos, Teatro del Crimen, Amor Indio, Adán y Eva, Bodas de Oro, Música en la Noche, La Escondida, El Vendedor de Muñecas, Bambalinas, Faustina, El Bolero de Raquel y Feliz Año Amor Mío, son tan buenas como las mejores. Y superiores en muchos casos.

Por ejemplo: últimamente no hemos visto en películas de otros idiomas, una comedia más simpática, lujosa y bien presentada que Faustina. Ni una obra musical que sea más completa que Música en la Noche. Ni una película más humana y conmovedora que Feliz Año Amor Mío.

Estarán todas estas películas pasando por lo mismo que pasó el Último Cuplé, que estuvo ignorada dos meses antes de ser exhibida en el "Duplex".

Si al terminar El Último Cuplé porque algún día terminará, aunque sea en diciembre) entra en el "Duplex" Feliz Año Amor Mío, con Marga Lopez y Arturo de Cór-

dova, la historia se repetirá. De eso estamos seguros.

Sin otro particular, quedamos de usted (sin firmar) los cincuenta Admiradores del Cine.

Acusamos recibo de un libro, Del libro de Antonio Palacios, "Tres actos".

Lo hemos leído en tres tirones. A tirón por acto. No se puede leer de otra manera.

Y es que cuando nos metemos con Palacios en los escenarios de su bohemia maravillosa, y de sus éxitos extraordinarios, no hay manera de dejarlo.

Nos gusta leer libros que, como éste, nos cuentan anécdotas del teatro.

Todos los actores deberían escribir sus memorias para que no quedaran olvidadas tantas cosas bellas y tantas cosas tristes! de la vida de telón adentro.

La vida de Juana Espejo, madre de Antonio Palacios, es ejemplo enternecedor de lo que nosotros llamamos una vida ejemplar. Porque siendo una excelentísima artista, supo ser también madre abnegada y compañera magnífica.

La entrada de Antonio al teatro, es una de las anécdotas más simpáticas del libro.

Y los días de miseria y de risa que abundan en cada página nos hacen sentirnos compenetrados con el autor, de quien sólo conocíamos sus grandes éxitos. Relacionados con igual gracia y donaire en el transcurso de cada acto.

Cuando Palacios publicó este libro, acababa de cumplir cincuenta años de teatro.

Apoiado en la experiencia de estos cincuenta años, dice don Antonio que puede dar unos sanos y desinteresados consejos a... los que quieran aprovecharlos.

Los vamos a copiar porque no tienen desperdicio. Que la vida del artista, desde que, se supone, ha triunfado, puede durar ¡veinte años!

—Que somos "espuma de gasosa", y que, los mismos que nos auparon, nos precipitan la vida...

—Que nuestra profesión ¡no tiene final!... ya que, nunca sabes bastante, y que el éxito es efímero y transitorio... Acepta o rechaza lo que mejor te convenga, siempre que te cuentes entre los que son... los otros, no importan...

A. Respeta al público, para que él, te respete a ti.

B. Vive siempre, PARA O POR el ARTE... ¡jamás DE EL!

C. No pías, ni mucho menos ¡pague! el elogio de los críticos...

D. Que pueda más en ti, una crítica sana y constructiva que veinte alabanzas interesadas.

E. No te envenenes con los éxitos de hoy, y trabaja para mañana.

F. Apóyate en la historia de los que FUERON, aprendiendo de los que SON, y sabiendo adaptarte a los que VIENEN.

G. Procura retirarte, antes que te echen.

H. Recuerda que en esos veinte años debes labrarte la vejez.

I. Lo difícil no es llegar, es saber mantenerse y...

J. Deja un buen recuerdo de tu paso por el arte. Más vale que te acuerden por humilde, que no por soberbio o vanidoso.

Muchas gracias, don Antonio, por el envío de este libro, que tantas emociones nos ha deparado. Desde que ha llegado a nuestra mesa, es otro libro de consulta en a biblioteca de libros de teatro. Muchas gracias. Otra vez.



Por su Calidad Uniforme  
Los ALIMENTOS  
**HEINZ**  
PARA BEBES  
son dignos de confianza

Los alimentos HEINZ están elaborados con los más frescos y finos ingredientes—cocinados con toda pericia y colados con el mayor cuidado en las higiénicas cocinas HEINZ—luego científicamente envasadas, en higiénicos pomos de cristal, para proteger todo su rico sabor y para conservar sus altos valores nutritivos. Hay una extensa variedad de sabrosos alimentos HEINZ que le gustarán a su bebé. Consulte a su médico y siga sus instrucciones.



### LLENE ESTE CUPON

J. Gallarreta y Cia., S. A. Mercaderes 113 Habana

Adjunto remito 25 cts. y 6 etiquetas de los Alimentos Colados HEINZ para Niños. Siéntame enviarme el Vaso HEINZ, para Bebés.

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

Distribuidores:

J. GALLARRETA Y CIA., S. A. MERCADERES 113-115, HABANA TELFS. W-3907 ML-0700

### No, no es suficiente ayúdese con jarabe BLANCARD

La dieta diaria en la mayoría de los casos no contiene la cantidad de hierro y yodo que el organismo requiere, de ahí que se presenten enfermedades tan molestas como las cloro anemias y el linfatismo.

Supla esa deficiencia en su alimentación tomando el acreditado Jarabe Blancard que restituye al organismo el yodo e hierro en su forma más asimilable para una salud perfecta.

Jarabe BLANCARD





Semana del 11 al 17 de mayo de 1958. Para los nacidos en los distintos Signos del Zodiaco.

## ARIES

Marzo 21 a abril 20

**A**FRONTARAN algunas dificultades, des de los primeros días de esta semana. Algunas personas no se comportarán lealmente con ustedes y procurarán perjudicarles en asuntos relacionados con dinero y gestiones. A partir del día 14 las cosas cambiarán y tomarán un ritmo favorable para sus intereses. Pongan en práctica sus ideas productivas y hagan uso de la poderosa personalidad que les otorga el planeta Venus, situado en la casa primera. Habrá actividad romántica y sentimental en sus vidas. Se sentirán estimulados emocionalmente. Algunos formalizarán ahora sus compromisos con el ser querido.

Días favorables: 14 al 17.  
Desfavorables: 11 al 13.

## TAURO

Abril 21 a mayo 20

Continúan desenvolviéndose bajo condiciones estelares muy prometedoras. Júpiter y Saturno se encargan de encauzar sus pasos hacia el éxito. Contarán con pleno respaldo y apoyo en materia de trabajo y gestiones importantes. Los que estén enfermos deben aprovechar esta época para reponearse, pues es propicia para los tratamientos médicos. En materia de negocio notarán que la buena suerte estará de su parte. Procuren estrechar sus lazos afectivos en el hogar, a fin de que los disgustos no puedan prosperar en ese importante sector de sus vidas. Mucha cautela los que estén casados. Pueden surgir dificultades.

Días favorables: 11 al 17.  
Desfavorables: Ninguno.

## GEMINIS

Mayo 21 a junio 20

Aplacen las decisiones importantes del 11 al 13. Ese período no es conveniente para sus intereses. El ambiente estará confuso y ustedes pueden verse envueltos en un litigio judicial. No realicen inversiones por el momento. Sean pacientes y conformes con los resultados que obtengan. A partir del día 14 hallarán el camino más libre de obs-

táculos. Los amigos vendrán en su auxilio y conseguirán obtener ganancias a través de trabajos extra. Es posible que a algunos de ustedes se les aumente el sueldo o se les mejore de posición. Cuidense de indiscreciones delante de personas que no les quieren bien.

Días favorables: 14 al 17.  
Desfavorables: 11 al 13.

## CANCER

Junio 21 a julio 22

Empiezan bien la semana. A través de amigos y compañeros de trabajo conseguirán destacarse y conseguir mejores posiciones y bienestar. A mediados de la semana tienen que ser ecuanímenes. No se atolondren ni actúen por sus primeros impulsos. Sus mentes se ofuscarán con facilidad. Es probable que cometan errores costosos para sus bolsillos. Pueden ser engañados con facilidad en las fechas negativas de este período. Manténganse un poco alejados de sus habituales círculos sociales. La buena fortuna vuelve a sonreírles al final. Tendrán oportunidades valiosas el día 17 para obtener éxito.

Días favorables: 11 al 13, 17.  
Desfavorables: 14 al 16.

## LEO

Julio 23 a agosto 22

Traten de que el nerviosismo les haga obrar mal con relación a las personas que les rodean. Eviten las brusquedades y controlen su temperamento. Hallarán incompreensión y dificultades en esta semana, pero con un poco de paciencia conseguirán superar todos los obstáculos. Es posible que muchos de ustedes se vean expuestos a sufrir los embates de cambios violentos. Conviene, pues, que estén preparados. No realicen gestiones que puedan comprometerles. Procuren que en sus hogares reine la armonía. Aléjense de asuntos ocultos, cualquiera que sea su naturaleza.

Días favorables: Ninguno.  
Desfavorables: 11 al 17.

## VIRGO

Agosto 23 a septiembre 22

El único peligro que hace a esta semana difícil es que ustedes vayan a confiar excesivamente en

## EL PODER DEL PENSAMIENTO

(Continuación).

La expresión más apropiada de la naturaleza del único Dios puede ser encontrada en el triángulo, según Platón, cada uno de cuyos lados representa una cualidad de la Trinidad: lo Uno, lo Bello y el Bien. Esta triada no sólo oculta la total naturaleza plena, y el propósito de la Divinidad, sino también los procesos mentales, espirituales y morales, por los cuales el individuo puede, conscientemente unirse con la Causa Primera —la Eterna Mónada del Universo. Lo Uno, siendo el símbolo de la Causa, representa la unidad del origen, la indivisibilidad de los primeros principios y la síntesis perfecta que se halla detrás de la manifestación diversificada. Hay tres formas del poder de lo Uno. Puede considerarse como el primero de los números, así como el común divisor de todos ellos y como submúltiplo de todos los números, considerado como la unidad única. En el simple símbolo geométrico de los griegos, lo Uno es un punto, lo Bello el radio o línea que parte del punto, y el Bien la circunferencia del círculo, con lo Uno como centro y lo Bello como radio. Así como lo Uno es la Causa, el Bien es el resultado o efecto. Todas las cosas aspiran al Bien y son perfectas cuando lo alcanzan. El propósito de lo Uno es crear el Bien. En consecuencia, el universo es llamado el Bien, porque es la creación del Eterno Uno, el cual es incapaz de crear nada que esté en desarmonía con la perfección de su propia naturaleza. En lo Uno y el Bien tenemos la Causa y el efecto, y en el mediador entre ellos —lo Bello— tenemos los medios por los cuales la Causa produce los efectos. Belleza es una de las palabras más significativas que han sido formuladas, y sus ramificaciones incluyen todo proceso natural. La expresión de lo Uno es la belleza, y lo que es producido por la belleza es el Bien. La belleza es común a la naturalidad, simetría, ritmo, consistencia, gracia, proporción, conducta correcta, armonía y un gran número de condiciones o estados similares. La deformidad, el mínimo grado de belleza, es, simplemente, un ajuste defectuoso de los armónicos principios naturales. **UNA MENTE QUE NO PIENSA BELLAMENTE NO PUEDE PENSAR LO-VERDADERO, PORQUE VERDAD Y BELLEZA SON SINONIMOS EN ESENCIA.** La verdad es la condición tal cual es en sí, y todas las condiciones en sí no pueden ser más que bellas. Desconociendo las realidades de la vida el hombre no puede apreciar la verdadera belleza. Sin embargo, no deja de tener cierto desarrollo innato el sentido estético de la raza, porque la mente del hombre, inconscientemente, responde al mágico encanto que reside en la simetría, gracia y proporción. De aquí que todo pensamiento debiera conformarse a los dictados de la gracia mental. La mente que lucha por apresar una idea —aunque la obtenga— no es una mente completa; porque el fluir del pensamiento debe ser tan hermoso como el correr del agua, y las perspectivas de la mente deben ser siempre bellas, armoniosas y rítmicas. La belleza y gracia del pensamiento es el resultado de la familiaridad con los elementos pensantes. **LA BELLEZA DE PENSAMIENTO, HASTA CIERTO GRADO, ES EL RESULTADO DE UN TEMPERAMENTO INCAPAZ DE SU AMOSIDAD O DESCONTENTO AUN EN LO MAS SUTIL DE SU MODALIDAD.** Ha habido filósofos, poetas, etc., que tuvieron mentes grandes pero no hermosas. Otros intelectos hubo, y hay, en los cuales el fluir del pensamiento es profundo, y se caracterizan por esa indescriptible gracia y dignidad que demuestran los espíritus verdaderamente iluminados.

(Continuará).

lo correcto de su actuación. Es menester que comprueben las cosas una y mil veces, porque las apariencias tienden a engañarles. Júpiter continúa brillando fuertemente a su favor, pero las corrientes siderales en sentido general tienden a confundirlos. De este modo, las oportunidades pueden pasar por su lado y no distinguirlos a tiempo para aprovecharlas. Sean cuidadosos en materia de negocios, compras, ventas e inversiones. La época no es buena para asociarse con otras personas.

Días favorables: Ninguno.  
Desfavorables: 11 al 17.

## LITRA

Septiembre 23 a octubre 22

Todavía Urano y Neptuno estarán en condiciones de producirles trastornos, a pesar de que habrá buenas oportunidades para progresar, auspiciadas por Saturno, que

afianza y fortalece el ángulo económico. Sin embargo, las traiciones, los engaños y las decepciones pueden hacer presa en ustedes y ocasionarles atraso y pérdidas. Eviten ser muy confiados. Resérvense los planes que tengan y si van a realizarlos ahora, vayan sólo a las gestiones y contactos que tengan que efectuar. Cuidense de falsos amigos y de sus rivales. Sean prudentes en el manejo de sus fondos.

Días favorables: Ninguno.  
Desfavorables: 11 al 17.

## ESCORPIO

Octubre 23 a noviembre 22

Sus principales dificultades en esta semana provendrán de sus relaciones con otras personas en círculos sociales o lugares de reunión. También los que traten con el público han de ser muy pacientes y tolerantes, porque surgirán intereses. La semana es desfavora-



### mayor espacio de congelación



La gran sección congeladora del Refrigerador Eléctrico de hoy le permite surtir de extraordinaria cantidad de alimentos que la congelación conserva por tiempo ilimitado, sin que su calidad, sabor y valor nutritivo se alteren en lo más mínimo.

Y usted puede disfrutar de ésta y otras muchas ventajas del Refrigerador Eléctrico de hoy... ¡por sólo 10 centavos diarios de consumo!

El Refrigerador Eléctrico de hoy cuesta menos, consume menos y le ofrece mayores ventajas.

Adquiera su Refrigerador entre las marcas que abajo se indican.

## con el refrigerador eléctrico de hoy



### Cia. Cubana de Electricidad

ADMIRAL • COLDSPOUT • FRIGIDAIRE • GENERAL ELECTRIC • GIBSON • HOTPOINT  
ISE • KELVINATOR • LEONARD • NORGE • PHILCO • RCA-WHIRLPOOL • WESTINGHOUSE

### La Luna en los signos

Esta Semana la Luna entra:

En	Día	A las
PISCIS	11	6:26 A. M.
ARIES	13	6:58 P. M.
TAURO	16	7:50 A. M.

hora del Mediodía de Greenwich

# Librese del DOLOR de CINTURA

Las PILDORAS De WITT le ayudarán a eliminar los desechos nocivos de su organismo que son la probable causa de su DOLOR DE CINTURA CIÁTICA o DOLORS REUMATICOS



¡Simplemente tomando las Píldoras De Witt esos dolores en la espalda o esos dolores reumáticos en las articulaciones o en los músculos serán aliviados! Es porque tantos dolores tienen su origen en la acción deficiente de los riñones, que las Píldoras De Witt han tenido tan rotundo éxito. Obrar directamente sobre los riñones, estimulándolos, a fin de ayudarlos a eliminar prontamente las impurezas nocivas (como el ácido úrico) del organismo. ¡He aquí por qué el beneficio que proporcionan las Píldoras De Witt es revelado primeramente por el alivio del dolor y luego por una agradable sensación de bienestar!

Adquirirlas hoy mismo en la farmacia, en frascos de 40 y 100 píldoras.

## Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga

ble para aquellos de ustedes que ejerzan una profesión. Hay signos de fracaso en el ambiente. Sean cautelosos y no se arriesguen bajo ninguna circunstancia. No apiren a ser muy populares ahora. Urano no se lo permitirá. Vigilen la salud y eviten fatigarse o trabajar en exceso.  
Días favorables: Ninguno.  
Desfavorables: 11 al 17.  
**SAGITARIO**  
Noviembre 23 a diciembre 21  
La semana no será propicia para hacer planteamientos terminantes o definitivos. Las estrellas no están de su parte y una actuación desacertada pudiera comprometer-

les su futuro económico y sus posibilidades de desenvolvimiento material. El punto neurálgico de los aspectos depresivos se centra en el sector del trabajo y la salud. Cuantas precauciones adopten para evitar contratiempos en sus relaciones con superiores y compañeros, serán pocas. Esperen traiciones y engaños. No permitan que otros mal intencionados malogren su posición. Traten, igualmente, que la salud no se les quebrante.  
Días favorables: Ninguno.  
Desfavorables: 11 al 17.  
**CAPRICORNIO**  
Diciembre 22 a enero 19  
Las relaciones con parientes y ve-

cinos estará haciendo malos aspectos con Saturno, que está en la casa duodécima. Malos entendimientos auguran estos planetas. Es conveniente que hagan una vida retraída, sin mucho riesgo y siempre en la mejor disposición de perdonar y superar las inconveniencias ajenas. Su vida en el exterior tiene que caracterizarse por la seguridad. No se precipiten. Eviten planteamientos terminantes de otras personas, en especial cuando se traten de dinero. Si les es posible, aplacen sus planes más importantes por el momento.  
Días favorables: Ninguno.  
Desfavorables: 11 al 17.

### ACUARIO

Enero 20 a febrero 18

Intrigas tejidas por personas de mala fe pueden producir rompimientos y separaciones entre los que estén casados y pertenezcan a este signo. Es menester que mantengan a los rivales a raya y que eviten mezclarse en negocios o asuntos turbios. Habrá aspectos desfavorables sobre el hogar y las relaciones sociales. Afrontarán dificultades para hacer avanzar sus proyectos más importantes. La resistencia ajena les hará desesperar se un poco. Más sean sabios y actúen con inteligencia; la diplomacia puede más que la fuerza en muchos casos. Muéstranse cordiales y optimistas.  
Días favorables: Ninguno.  
Desfavorables: 11 al 17.

### PISCIS

Febrero 19 a marzo 20

Es conveniente que en esta semana eviten los viajes, los cambios y los traslados. Cualquier cosa que vaya contra la rutina pudiera acarrearles dificultades y trastornos. Sus mentes tienden a confundirse ahora, a pesar de que Júpiter les ayudará mucho a aclarar dudas y a resolver con éxito en materia de gestiones, documentos y papeles. Sean cuidadosos con sus reservas monetarias. Algunos vendrán a proponerles negocios aparentemente ventajosos. Descarten ahora las inversiones. Esperen su oportunidad, que está cercana. En materia de amor no sean muy confiados.  
Días favorables: Ninguno.  
Desfavorables: 11 al 17.

### ¿NACIO SU HIJO del 11 al 17 de mayo de 1958?

Signo Zodiacal: Tauro.  
Planeta regente: Venus.  
Piedra favorable: Agata.  
Metal de suerte: Cobre.  
Día dichoso: Viernes.

El Sol estará recorriendo en esta semana los grados 20 al 26 del signo de Tauro. Los niños nacidos en estos días disfrutará de una mente amplia, progresista y dinámica. Conseguirán mantener un ritmo siempre creciente en sus actividades y lo más importante sabrán trasladar optimismo y confianza en quienes les sigan. A pesar de que por temperamento no serán agresivos, tampoco permitirán que se les maltrate bajo ninguna circunstancia. Serán seres que amarán la libertad sobre todas las cosas.

### LA VERDAD SOBRE LOS...

(Continuación)

una pupila en la casa de dudosa moralidad de Madame Moustache en Nevada. Pero era tan tremendamente fea y tan poco atractiva físicamente que solo pudo estar allí poco tiempo. Al salir de la casa de

Madame Moustache se dedicó nuevamente a las faenas del campo, alternándolas con viajes para acompañar a los emigrantes a través de las nuevas tierras.

Juana Calamidad se hallaba en Deadwood cuando mataron a Wild Bill Hickok. La coincidencia dio lugar a que un periodista escribiera una fantástica información en la cual la presentaba capturando a Jack McCall, el asesino de Hickok. Pura invención que con el tiempo llegó a adquirir el prestigio de una realidad histórica. El artículo en cuestión convirtió a Juana Calamidad en la heroína favorita de los autores de las Novelas de la Real en las cuales apareció como una de las mujeres más valientes de América, protagonista de asombrosas hazañas.

### PAT GARRETT:

Todavía se discute si fue un proyectil disparado por Pat Garrett o por Pete Marwell el que mató a Billy the Kid cuando éste entró en el dormitorio de Pete en la casa de Maxwell en Fort Sumner, New México el 14 de julio de 1881.

Pat era un excelente tirador de rifle, pero probablemente el peor de todos en New México cuando el arma de que disponía era un revólver. Una de las dos balas disparadas alcanzó a Billy the Kid cerca del corazón. La otra fue a incrustarse en la pared a una distancia de seis pies de distancia. Como Maxwell tenía fama de buen tirador, siempre se ha creído en Nuevo México que fue su bala la que puso fin a las andanzas del Kid. Pero muchos autores le dieron el crédito a Pat Garret, estableciendo los fundamentos de su gran prestigio como pacificador del dorado Oeste. Garrett actuó como "sheriff" del condado de Lincoln en New México durante varios años, pero solamente dos de ellos se revelan en los seis balas. La primera contra Billy the Kid. La segunda muchos años más tarde durante un altercado con un partidario de su rancho. En esta ocasión resultó herido mortalmente.

### JESSE JAMES

James fue un hombre vicioso, inepto y neurótico. Le gustaba ver correr la sangre. Jamás robó para ayudar a otras personas, como muchos afirman. Cuanto obtenía de sus asaltos a lo ajeno se lo guardaba. Si hemos de creer a los pocos supervivientes de su época que lo conocieron personalmente no era más que un bandido de segundo orden, al que no puede compararse con Cole Younger o los hermanos Dalton, cuyas carreras fueron breves pero fascinantes.

Jesse James tuvo entre otras ventajas la de actuar en connivencia con funcionarios del Estado, quienes lo informaban oportunamente de los embarques de oro. Cuando lo perseguían muy de cerca por una serie de asesinatos y asaltos, anunció que se iba a entregar y que pediría clemencia al gobernador Crittenden, de Missouri. No le dieron tiempo. Antes de que se hubiese rendido, dos asesinos a sueldo, Bob y Charley Ford le dieron muerte.

Charley apareció muerto un mes más tarde y Bob que le sobrevivió diez años fue asesinado en Creede, Colorado, por Edward O'Kelly.

Lo que más ha contribuido a robustecer el mito de Jesse James es la versión de su muerte ofrecida por numerosos autores, los que

## -HE AQUI COMO LOGRE ALIVIO A LOS TRASTORNOS FEMENINOS MENSUALES que tan nerviosa me ponian unos días antes



—Puede decirse que todos los meses padecía de retorcijones, dolores de espalda o de cabeza, debido a los trastornos femeninos mensuales. Y lo que más me molestaba era la nerviosidad que sentía unos días antes.

—El boticario me recomendó el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Me dijo que lo tomara con regularidad todo el mes para crear resistencia al malestar femenino periódico. Lo tomo en un vaso de jugo de fruta. El Compuesto de Pinkham es magnífico y me proporciona alivio no sólo a los dolores mensuales sino a la nerviosidad y la depresión de los días antes. Nunca dejaré de recomendar a las que sufran de estos trastornos femeninos que tomen el

### COMPUESTO VEGETAL de Lydia E. Pinkham

Librese de los **CALLOS**  
Nueva Droga Asombrosa **Phenylum** aumenta un **33% la rapidez del callicida BLUE JAY**

Es el callicida más extraordinario descubierto en los últimos 70 años. El medicamento Phenylum penetra por debajo de los callos y ayuda a desmenuarlos. Es 33% más rápido. Líquido, o en parches plásticos.

BAUER & BLACK  
Division of The Randall Co. • Chicago 4, Ill., U.S.A.

# Siempre hermosa

...COM CUTEX



afirman que se hallaba parado sobre una silla enderezando un cuadro en una pared cuando Bob Ford le hizo el disparo mortal. Esta melodramática escena fue presentada al público por primera vez en una obra teatral sobre la vida de Jesse, poco después de su trágico fin. En realidad el cadáver apareció en medio de la sala de su casa en San José. Presentaba una tremenda herida en el ojo derecho. Nadie vio silla alguna junto a la pared ni había cuadros en la sala.

### JOHNNY APPLRESSED

Aureolado por una simpática leyenda aparece Applressed entre los héroes del dorado Oeste. Hasta en los libros de texto de enseñanza primaria lo presentan como el hombre que contribuyó al embellecimiento de la frontera. El único error, pero de proporciones colosales que hay en esta versión consiste en que Johnny Applressed hizo el viaje desde Pennsylvania a través de Ohio e Indiana pero nunca fue más hacia el oeste de lo que actualmente es la ciudad de Springfield, Illinois. Por lo tanto solamente pudo sembrar las semillas de manzana a lo largo de la ruta que recorrió.

En realidad, pioneros que participaron de Vermont fueron los primeros que sembraron semillas de manzana en la frontera cuando hicieron el viaje a través de Indiana e Illinois hasta Iowa y Missouri. Otros primeros pobladores que salieron de Massachusetts y en gran número se establecieron en Kansas para fundar un estado libre, también sembraron manzanas. A estos emigrantes de Nueva Inglaterra se les debe realmente la plantación de manzanos al oeste del Mississippi. Johnny Applressed, cuyo verdadero nombre era John Chapman nació en Massachusetts en 1774, era un romántico, algo trastornado y muy simpático pero no puede atribuírsele la siembra de los manzanos en la frontera.

### DANIEL BOONE

Cien años antes del cruce de las montañas desde Virginia hasta Kentucky por Daniel Boone, los franceses habían penetrado en este territorio en el que se establecieron no menos de cuatro mil hombres blancos.

Boone no era analfabeto como muchos suponen, sino un hombre culto, graduado de ingeniero y su propósito al dirigirse a Kentucky no fue en modo alguno abrir el camino a otros emigrantes. Su empeño consistía en labrarse una fortuna. Cazó osos y se batió con los indios siempre que las circunstancias se lo exigieron, pero estos empeños fueron puramente incidentales y ajenos a sus planes. Su verdadera actividad en la que puso su talento y su energía consistió en la compra-venta de terrenos. Podemos considerarlo como el primer "repartista" americano en gran escala. Hubo una época en que controló la mayor parte del territorio que hoy forma el estado de Kentucky, dividiéndolo en aldeas poblaciones, granjas y haciendas para venderlas a buen precio. Como vendía al crédito y hubo un largo período de estancamiento económico, llegó a deber grandes sumas.

Perdió cuanto había ganado pero continuó trabajando afanosamente hasta saldar todas sus deudas. Cuando murió no debía ni un solo centavo.

Mejor cura radiante. Los regios tonos de Esmalte para Uñas y Creyón de Labios Indeleble Cutex en armonía de colores dan belleza... ¡y destacan su elegancia!  
Duración Extraordinaria. Sus uñas tendrán un acabado resplandeciente, realmente duradero. ¡Y sus labios permanecerán rojos, cremosos, nunca secos!  
Economía sensata. Con Cutex el lujo de lucir hermosa está a su alcance. ¡Use Esmalte para Uñas y Creyón de Labios Indeleble marca Cutex, en armonía de colores!

Hay una sola legítima marca Cutex, famosa en el mundo entero y preferida por la mujer elegante en los centros mundiales de la moda.

Belleza que perdura...

CUTEX



58.1-115

## CONVIERTE LA OSCURIDAD DE SU PIEL EN UNA BLANCURA ARISTOCRÁTICA CON LA CREMA CERA MERCOLIZADA

El famoso plan de 7 noches de la CREMA CERA MERCOLIZADA le deja la piel blanca, suave, hermosa, tan necesaria para la belleza femenina. Aplíquese la Crema Cera Mercolizada cada noche durante una semana. Su acción suave medicinal elimina la oscuridad exterior en su piel que esconde la blancura de su cutis. Solo la Crema Cera Mercolizada puede revelar esa piel nueva, aristocráticamente blanca y suave—eliminando esas manchas horrosas y ese aceite excesivo.



CREMA CERA Mercolizada





# Así Se Forja Una Nación

Sección al cuidado de JORGE QUINTANA

PRIMER CENTENARIO

## PEDRO ESTANISLAO BETANCOURT Y DAVALOS (1858-1933)

Al conmemorarse el 7 de mayo del presente año el Primer Centenario del natalicio del Mayor Gral. Pedro Estanislao Betancourt y Dávalos, BOHEMIA se asocia al homenaje que toda la nación le rinde dedicándole íntegramente esta Sección. A esos fines publicamos dos cortas biografías del insignificante patriota premiadas en el concurso llevado a cabo en el Instituto Número Uno de esta capital. Una de estas biografías ha obtenido el premio instituido por esta Sección.

En la parte iconográfica dedicamos todas las fotos al valiente médico matancero que supo cumplir su deber en aquella hora incierta de la Patria cubana cuando el luchar por su independencia era un deber insoslayable de todo cubano. Agradecemos, por anticipado, las gentilezas tenidas con nosotros por las hijas del general Betancourt, facilitándonos algunas fotografías inéditas de su ilustre padre, así como las copias de los trabajos que hoy publicamos.

Jorge Quintana.

### El Mayor Gral. Pedro E. Betancourt una vida dedicada a la Patria.

por Carmen Navarrete Piñero.

ES árdua tarea, particularmente para un estudiante, la de hacer un trabajo biográfico porque si el biografiado no tiene suficiente relieve, ¿cómo dárselo? Si, como en este caso, se trata de un hombre que es honra de la patria, ¿cómo podremos con nuestra limitada cultura hacerle justicia? Nos sentimos en este momento como aquellos pescadores bretones que cantaban:

La mar es inmensa,  
mi barca pequeña...

No obstante, animados por la frase de Martí "para rendir tributo ninguna voz es débil", intentaremos en este breve estudio rendir homenaje de admiración al cubano extraordinario que tanto se sacrificó para que tuviéramos una patria libre.

El 6 de Agosto de 1858 nació en el pueblo de Sabanilla del Encomendador, en la región sur de Matanzas, un niño, que a poco recibió en la pila bautismal de la iglesia parroquial de Ceiba Mocha los nombres de Pedro Estanislao. Fueron sus padres D. Florencio Betancourt y D. Clotilde Dávalos vecinos acomodados de aquel pueblo y cubanos de sentimientos patrióticos. Este niño estaba llamado a ser el mayor General Pedro E. Betancourt y Dávalos, uno de los forjadores de nuestra República.

Enviado en su oportunidad a estudiar a Matanzas en el colegio La Empresa, con la Torre y los Güiteras, se graduó de bachiller en 1874. Adolescente aun, comienza a manifestar su rebeldía contra la opresión colonial y su devoción por la causa de la Independencia de Cuba, proclamada ya en aquella zona desde 1869 por el patriota Gabriel Menocal, quien izará la bandera cubana en pleno Jagüey Grande cuando la guerra de los Diez Años.

Temeroso su padre de las persecuciones y represalias que esa actitud le acarrearía, decide enviarle al extranjero para seguir la carrera de medicina, por la que mostraba decidida vocación. Primero en Madrid y luego en Filadelfia cursa los estudios correspondientes hasta graduarse de Médico Cirujano. Vuelto a Cuba es habilitado para ejercer el 31 de Octubre de 1890.

#### El Libertador

Al intensificarse por esos años la conspiración para la Independencia, se inicia en ella, siguiendo a su coterráneo Juan Gualberto Gómez y a Martí y Sanguily, de quienes era amigo. En 1893 era líder de los conspiradores de la zona, con José A. Rodríguez y su colega el Dr. Martín Marrero, ambos de Jagüey Grande.

De acuerdo con Juan Gualberto y López Coloma, que se reunían con los delegados de Matanzas en una casa de la calle de Trocadero en esta ciudad, se hace representar por Marrero en la última reunión, en que se leyó la proclama de Martí autorizando el alzamiento como Delegado del Partido Revolucionario Cubano.

El 24 de Febrero de 1895 se pronuncian Juan Gualberto Gómez y López Coloma con un grupo en Ibarra, a donde acude Betancourt a incorporarse, llegando cuando ya los patriotas habían sido dispersados y hechos prisioneros al fracasar el movimiento.

Vuelto a Matanzas, es apresado por las autoridades españolas e in-

(Continúa en la Pág. 156)

### Vida y Obra del General Pedro E. Betancourt

por Lourdes Selick.

LA libertad! Galarón otorgado al valor y la nobleza ha sido y será siempre la más legítima aspiración de un pueblo sometido. Por conquistar este sagrado derecho peleó tenazmente el pueblo cubano arengado por el ejemplo de numerosos caudillos. Entre ellos merece lugar de honor el Mayor General Pedro E. Betancourt y Dávalos: valiente que en la hora del combate luchó contra la más odiosa de las opresiones, la que emana de un poder extranjero; digno que en los días de paz cobijó con su sombra nuestras instituciones republicanas.

Pedro Estanislao Betancourt y Dávalos nació en la finca "La Palma", Sabanilla del Encomendador, provincia de Matanzas, el 6 de agosto de 1858. Fueron sus padres Don Juan y Doña Clotilde.

La primera instrucción la recibió en el colegio matancero "La Empresa". De allí pasó a Las Normales y completada su enseñanza secundaria marchó a la Universidad de Filadelfia, graduándose en la Facultad de Medicina en 1881. Años después obtuvo en la Universidad de Madrid el título de Licenciado en Medicina y Cirugía.

Para ejercer su profesión volvió a Matanzas y en 1891 solicitó la reválida del título. Ya en esa fecha renacia en el país el espíritu de caído de la revolución, esbozándose en Matanzas los primeros trabajos de la lucha por la independencia.

En las logias Caballeros de la Luz y Caballeros de la Noche reuníanse con Betancourt numerosos revolucionarios, todos unidos al grupo de Juan Gualberto Gómez. Fue nombrado Tesorero del primer Comité Revolucionario, que presidía Emilio Domínguez; se le comisionó para que marchara a Estados Unidos a hablar con Martí. En esa entrevista solicitó y obtuvo la promesa de ayuda a Matanzas durante la revolución.

El 15 de junio de 1894, reunidos cerca del Manguito doscientos conspiradores, trataron la posibilidad de un alzamiento, y en Matanzas el 23 de enero de 1895 se entrevistaron los principales jefes, resolviendo a instancias de Juan Gualberto Gómez, que entonces era el Delegado del Partido Revolucionario en el Departamento Occidental, demorar la fecha de la sublevación. Ya Betancourt había adquirido numerosas armas y pertrechos, y todo estaba oculto en lugares seguros; así todo dispuesto, sólo faltaba señalar el día definitivo. Domingo 24 de febrero fue el escogido por Juan Gualberto Gómez, Pedro Betancourt y otros dirigentes revolucionarios en sesión celebrada el 17 de febrero; en ella se nombró a Betancourt Presidente del Comité Revolucionario, y fue encargado de entrevistarse con el jefe de Santa Clara, General Carrillo, quien negóse a secundar el movimiento hasta que Máximo Gómez se encontrara en Cuba.

El día 24 a las 10 de la mañana, llegaron Betancourt y Acevedo a La Ignacia, donde fueron sorprendidos por las tropas españolas. Betancourt se dirigió a Sabanilla. Allí fue apresado y conducido ante el General Prats. Se le aconsejó que solicitara el indulto, pero con dignidad característica no quiso doblegarse ante la soberanía española.

Desterrado permaneció en Madrid hasta que ayudado por Calisto García escapó a Francia e Inglaterra, de donde pasó a New York. Allí hizo contacto con Estrada Palma, quien presidía la Junta Revolucionaria.

(Continúa en la Pág. 155)

## Iconografía



Este es el retrato más antiguo que se conoce del mayor general Pedro Betancourt. Fue hecho en plena juventud, cuando se hallaba en Filadelfia cursando los estudios de su carrera de médico. En 1890 ya se hallaba de regreso a su patria consagrándose con afán de apasionado al ejercicio de su carrera y a la conspiración preparatoria de la Guerra de Independencia en la que constituyó un factor importantísimo junto a Juan Gualberto Gómez.



Los camagueyanos erigieron, en plena República, una estatua a su héroe más reciente a título, el mayor general Ignacio Arramonte y Loynaz. En el acto del develamiento de esa estatua hablaron algunos esclarecidos patriotas, pero de todos los que allí hablaron muy pocos tenían el acento de sinceridad patriótica que evidenciaba el mayor general Pedro Betancourt, a quien vemos en esta foto en el instante en que pronuncia su bello discurso.



Esta otra fotografía es de la paz. Le fue hecha en 1910, en plena República. El general Betancourt desempeñaba posiciones cimeras en la política nacional, desde Gobernador Provincial de Matanzas, hasta Senador de la República y Secretario de Agricultura. En el rostro se le adivina el carácter y el idealismo, dos condiciones fundamentales en la personalidad de este ilustre cubano que vivió siempre afanado por servir lo mejor posible a su patria.



En 1898, al concluirse la campaña el mayor general Pedro Betancourt se hizo esta foto en su campamento con los miembros de su estado mayor. Del general Betancourt puede decirse que resulta imposible escribir la historia de la Guerra de Independencia en la provincia de Matanzas sin dejar de mencionarlo. De médico se improvisó en general y al concluirse la campaña había tenido en jaque a los más audaces jefes españoles.



Esta fue la última fotografía que se hiciera en vida el mayor general Pedro Betancourt. La expresión de los ojos revela energía, una energía que los designios no lograron abatir jamás. Ya las maniobras políticas le han desplazado de la Presidencia del Consejo Nacional de Veteranos, ya no forma parte de ningún gobierno, ni de ningún partido. Como al inicio de su carrera política y revolucionaria, no tiene más que un pensamiento: Cuba.

El 9 de diciembre de 1924 los peruanos conmemoraron el primer centenario de la batalla de Ayacucho donde el general Sucre abatió para siempre el poderío de España en el continente americano. Libertando al Perú, la República de Cuba envió como Embajador Extraordinario al mayor general Pedro Betancourt, a quien vemos en esta foto cuando presentaba sus credenciales al Presidente Leguía, de Perú.



Péguelo con  
con  
Marca Registrada  
**SCOTCH**  
BRAND



MONTE FOTOGRAFIAS  
nitidamente. ¡La cinta es  
transparente como el cristal!

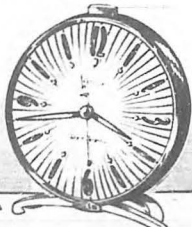
Evite sustitutos  
... exija



La palabra "SCOTCH" y el diseño escocés son marcas registradas de Minnesota Mining and Manufacturing Company, St. Paul 6, Minnesota, U.S.A.

## "El Reloj de Mañana"

Un regalo ideal ...



creación **WESTCLOX**

CALIDAD  
CONFIDABILIDAD

La obra maestra de Westclox. Arte, maestría y esmero se han reunido para crear el Reloj de Mañana... de belleza admirable y un adorno para cualquier habitación. Tiene tic-tac discreto y campana despertadora de dos tonalidades. Una señal luminosa indica si el despertador está puesto. Manecillas y esfera luminosas. Westclox—símbolo de la más alta calidad—tiene esa larga experiencia que garantiza confiabilidad. Vea el Reloj de Mañana dondequiera que vendan los mundialmente famosos Relojes Westclox.

WESTCLOX Western Clock Co., Ltd.  
La Salle, Illinois, U.S.A. Peterborough, Ont., Canada

Famoso "Apellido" de Fines Relojes  
Representante: Sr. Mario Romero  
Apartado de Correos 564 - Habana, Cuba

## ABRAHAM...

(Continuación)  
Es de advertir que la Biblia no cuenta como nosotros: en el Antiguo Testamento, los centenarios eran legión. El padre de Abraham, Terah, según la Biblia, murió a la edad de doscientos cinco años. Abraham, a los setenta y cinco, se hallaba pues en su plenitud, cuando, desde las alturas de Damasco, con la multitud de sus servidores, en medio de sus carretas y de sus rebaños, contempla la rica comarca de Canaán.

Fue en un alto valle, entre el Monte Ebal y el Monte Gerizim, donde decidió plantar sus tiendas. Para orar se trasladó al lugar sagrado de Sichem, que se hallaba muy próximo. Los amoritas que pueblan Canaán están ya más cercanos a Abraham que los caldeos de Ur. Si es verdad que tienen una multitud de dioses menores y de semidioses, adoran ante todo a Baal, el señor de todas las cosas. Pero es a su propio Dios, ya que le ha hablado, que le ha conducido adonde se halla, a quien se dirige Abraham. Y se le aparece de nuevo: "Daré este país a tu posteridad", le dice.

Abraham siente entonces que debe creer con toda su alma, con todas sus fuerzas, en este Dios único que le ha escogido para esparcir su revelación como, más tarde, escogerá a San Pablo, en el camino de Damasco, para difundir la enseñanza de Cristo. Y, sin embargo, sería bien excusable que Abraham dudase. ¿Cómo es posible que él, cuya mujer es estéril, pueda tener esa posteridad a la que el Señor ha prometido las ricas tierras de Canaán?

Por otra parte, las dificultades se acumulan: el hambre amenaza a esta comarca aparentemente fértil y hospitalaria, las lluvias han dejado de caer, un viento maldito —el sirocco— deseca y aniquila las cosechas.

En la tribu de Abraham —el inmenso tropel de esclavos, de servidores, de intendentes, de milicianos y de pastores, algunos de los cuales le han seguido de Ur a Harán, y de Harán a Canaán— una sorda rebelión comienza a rugir: ¿es quizás porque ha ofendido a las divinidades de Ur, a las de Harán, para imponerles su Dios, por lo que Abraham ha desencadenado sobre ellos la maldición celeste?

La propia Sara comienza a dudar. Clandestivamente, implora, adjura a los "serafines" que, a pesar de todo, ha llevado con ella, a través de todas las tribulaciones, los mismos que vendía su esposo cuando no era más que un pilluelo y no había conocido todavía la revelación. Abraham siente que el fetichismo gana de nuevo terreno entre sus más próximos parientes... Y el hambre sigue empeorando.

Precursor, una vez más, vuelve entonces sus ojos hacia las ricas llanuras del delta egipcio. ¿Cuántas veces, a ejemplo suyo, en la historia del pueblo hebreo, el Egipto de las esfinges y los faraones volverá a erguirse como un refugio y, también, como una amenaza?

Es un mundo nuevo el que descubre la errante tribu de Abraham. La multitud de nuevos dioses con que se encuentra, le asusta. Parece que en esta época de su vida, Abraham fue bruscamente asaltado por la duda, flaqueó en sí mismo y respecto a su fe.

—Escucha —le dijo a Sara— sé que eres bella. Cuando los egipcios te vean, dirán: es su mujer, y me matarán, mientras a ti te dejarán viva. Di, pues, que eres mi

hermana, para que yo sea respetado a causa tuya y que, gracias a ti, pueda salvar la vida.

Es una treta que desdice extraordinariamente del carácter de Abraham. La Biblia nos cuenta como fue castigado por ello: el Faraón que, al principio, había acogido favorablemente a este rico y noble extranjero y toda su tribu, cubriéndole de honores y de regalos, hizo un día llamar a Abraham:

—¿Qué me has hecho hacer? —le dijo—. ¿Por qué no me dijiste que era tu mujer?... ¿Por qué has dicho que era tu hermana?... de suerte que hice de ella una esposa. Ahora, he aquí a tu mujer; recóbrala pronto y vete.

"Entonces el Faraón dio orden a sus gentes de que acompañaran a Abraham y su mujer con todo lo que les pertenecía hasta el límite de sus dominios."

Un nuevo éxodo comienza para Abraham y los suyos. Atraviesan el Neguev, como más tarde Moisés a la cabeza de los hebreos, como, mucho más tarde aún, José y María con su niño Jesús. Llegan a Bethel, en los umbrales de lo que es hoy la Palestina. El hambre ha terminado, pero Lot, el sobrino de Abraham, que tiene su fortuna propia, sus propios rebaños, sus propios servidores, quiere ahora escapar a la tutela de su tío y volver con sus propias alas...

Abraham, que sigue sin tener descendencia, siente una profunda amargura al ver que su sobrino quiere abandonarle. Ahora, el mensaje de que es depositario, no tendrá a nadie a quien entregarlo. ¿Morirá, pues, solo, sin más discípulos ni adoradores del Dios único, que algunos servidores y pastores?

—Separémonos, pues —dice a Lot— en lo alto de las montañas de Betel—. Si tú vas a la izquierda, yo iré a la derecha; si te encaminas hacia la derecha, yo iré a la izquierda.

Toda Palestina está bajo su mirada. Lot escoge la fértil llanura del Jordán, dejando a Abraham las colinas, más áridas. Lo que ni uno ni otro saben, es que Lot ha escogido el valle de la desolación en el que se yerguen las orgullosas y depravadas ciudades de Sodoma y Gomorra, que bien pronto serán aniquiladas bajo un diluvio de fuego, y que la propia mujer de Lot será convertida en estatua de sal. Mientras que las peladas colinas de Canaán, donde va a establecerse definitivamente, después de tantas tribulaciones, van a ser el teatro de la expansión y del triunfo de Abraham.

Levanta los ojos —le dice la voz del Señor—, y desde el lugar en que te encuentras, mira hacia el norte, hacia el mediodía, hacia el oriente y hacia poniente: todo el país que ves, te lo daré a ti y a tus descendientes para siempre. Haré tu posteridad tan numerosa como el polvo de la tierra. Levántate y recorre el país de un extremo a otro, pues en verdad que te lo daré.

Pero Abraham tiene todavía dudas. Se acuerda de sus enseñanzas astrológicas en Ur, en el templo sumerio de E-Temen-Ami. Un texto rabínico llega a asegurar que él iba sobre su pecho una tabla del movimiento de las estrellas y de los eclipses de sol y que sabía, magos y reyes venidos del este y del oeste le consultaban frecuentemente, pues los conocimientos sumerios no habían llegado a Canaán.

Abraham hace su horóscopo, del que resulta que no tendrá descendencia. La duda le muerde aún más. Va a arrojarse en la cima de la colina de Bethel: "¿Por qué todas estas promesas, Señor —le dice— puesto que no he dado posteridad y puesto que soy uno de mis esclavos, Eliezer, ¿quién será mi heredero?"

Y el Señor se revela una vez más a él: "La astrología es una mentira —le dice—. Las estrellas no tienen poder alguno sobre Israel. Eleva tus miradas hacia los cielos, y cuenta las estrellas, si eres capaz de ello. Pues, bien, así será tu posteridad."

Estos diálogos sublimes entre el Creador y la criatura que ha escogido para hacerla su portavoz, parecen confirmados por un compromiso. Es la propia Sara quien va a sacrificarse. Ha traído de Egipto una bella y joven esclava, llamada Agar.

—Puesto que el Señor me ha herido estéril —le dice a Abraham—, te lo ruego, hacía mi sirvienta; quizás por ella yo tendré hijos.

Así es como nació Ismael, el primer hijo de Abraham. Este hijo tan esperado, es el hijo de la discordia. Agar, joven y bella, es fecundada, mientras que Sara no es capaz de tener una vez más un hijo. Agar abruma de sarcasmos a Sara quien la expulsa, así como a su hijo. Pero el Señor vela: de nuevo se aparece a Abraham, que acaba de cumplir noventa y nueve años.

—Soy Dios omnipotente —le dice— y quiero hacer una alianza contigo y tu posteridad en las generaciones venideras. He aquí el pacto establecido entre yo y tú y tus descendientes: todo varón entre vosotros será circunciso. Este será el signo de mi alianza con vosotros...

El pueblo de Israel, el pueblo elegido, el primer pueblo del mundo adorador de un solo Dios, acaba de nacer. Este Dios había dictado su primera ley a Abraham como más tarde a Moisés sus diez mandamientos. El pequeño vendedor de amuletos de la ciudad de Ur, en la que reinaban más de mil dioses, se había convertido en el primer mensajero de Dios. Él hizo volver a Agar e Ismael al desierto que Sara había expulsado al desierto y Dios reveló una vez más a Abraham:

—Bendeciré a tu mujer Sara —le dijo— y te daré de ella un hijo. La bendeciré, ella será madre de naciones y reyes descendientes de ella.

Abraham cayó entonces con el rostro contra el suelo, pero, una vez más, dudó. Una risa amarga, como dice la Biblia, se apoderó de él.

—¿Es que un hijo puede nacer de un hombre de cien años? ¿Es que Sara, que tiene noventa años, puede aún concebir?"

Después dijo a Dios: "¿Puede Ismael vivir ante tu divina faz?" Pero Dios respondió: "No. Es Sara, tu mujer, quien dará un hijo. Lo llamarás Isaac. Haré alianza con él, alianza que se perpetua para su posteridad. En cuanto a Ismael también te daré satisfacción. Le bendeciré, le haré varón, y multiplicaré su descendencia hasta el infinito: será el padre de doce príncipes, y hará surgir de él una gran nación. Pero la alianza, es con Isaac con quien haré, con Isaac que Sara te dará dentro de un año, por esta misma

La afeitada que Ud. deseaba con

# ¡NUEVA RISE MENTOLADA!



Aprieta el botón, y al instante, espuma abundante.



¡Ablanda las barbas mas rebeldes y descañona!



¡Deja una agradableísima sensación de frescura!

**UNA AFEITADA MAS RAPIDA.** Con la maravillosa espuma instantánea de RISE Mentolada se afeitara en la mitad del tiempo... ¡y permanecerá bien afeitado todo el día!

**UNA AFEITADA MAS SUAVE.** La navajita de afeitar se desliza con toda facilidad. RISE Mentolada le deja la piel suave... maravillosamente afeitada al ras.

**UNA AFEITADA MAS FRESCA.** Las afeitadas con RISE Mentolada si que son frescas. Aún en los días más calurosos la piel queda fresca... sin ardor o picazón. ¡Ninguna espuma instantánea lo afeita tan bien como RISE!



La acción penetrante de RISE ablanda la barba...



... y hace que la barba se empuje con tu rica espuma.



¡Usado de veras se afeita a ras de piel!



**CUESTA MUCHO MENOS—RINDE MUCHO MAS**

época.

Si los recientes descubrimientos arqueológicos y las nuevas interpretaciones de los textos apócrifos nos han permitido reconstituir en parte la juventud de Abraham y sus años de madurez, sólo la Biblia nos permite seguir la gloriosa y triunfal ancianidad del Profeta.

"El Señor —se dice en el Génesis— visitó a Sara como había anunciado; realizó para ella lo que había prometido. Sara concibió y, a pesar de su ancianidad, dio a luz un hijo de Abraham, en el plazo que Dios había fijado. Y Abraham circunció a su hijo a la edad de ocho días, como Dios se lo había ordenado. Abraham tenía cien años, cuando nació su hijo Isaac. Y Sara dijo:

—¿Quién hubiera predicho a Abraham que Sara amantaría hijos? Pues yo he dado un hijo a su ancianidad."

Es el patriarca feliz, poderoso y colmado, como lo ha pintado Rembrandt, quien vive ahora en el país de Bethsábé, donde se ha establecido. Su riqueza es enorme, su posteridad está ahora asegurada. Es entonces cuando Dios decidió someter a Abraham a una última prueba.

—Coge a tu hijo, a tu hijo único al que amas, y trasládalo al país de Moria, donde lo ofrecerás en holocausto sobre una de las alturas que yo te indicaré.

El anciano no vacila. Lleva con él dos de sus servidores, ensilla su asno, corta leña para el holo-

ocausto y, con el pequeño Isaac, parte para el lugar que Dios le ha indicado.

"El tercer día, al levantar los ojos, Abraham divisó de lejos el lugar.

—Quedad aquí con el jumento —dijo a sus servidores—. El niño y yo subiremos hasta allí para adorar; después de lo cual regresaremos.

Y el padre y el hijo emprendieron juntos la ascensión; Abraham llevaba en sus manos el fuego y el cuchillo. Pero el pequeño Isaac parecía intrigado.

—Padre, he aquí la antorcha y la leña; ¿pero dónde está la oveja para el holocausto?"

—Dios —respondió Abraham— proveerá El mismo una oveja, hijo mío.

Y los dos juntos continuaron caminando.

Siempre en este mismo estilo, conciso e impresionante, la Biblia nos hace asistir a este sublime sacrificio, el mayor que pueda exigirse a un hombre que había esperado cien años para tener un hijo.

"Cuando llegaron al paraje que Dios había indicado, Abraham construyó el altar, dispuso la leña, ató a Isaac, su hijo, y lo colocó sobre el altar por encima de la leña. Después, extendiendo la mano, cogió el cuchillo para degollar a su hijo. Pero el Angel del Señor le gritó desde el cielo:

—¡Abraham! ¡Abraham! Heme aquí. —No pongas la mano sobre el

niño y no le hagas nada. Yo sé ahora que temes a Dios, puesto que no le has negado tu hijo único.

Entonces Abraham, levantando los ojos, vio detrás de él un carnero que se había enredado los cuernos en una zarza.

Se apoderó de él y le ofreció en holocausto en lugar de su hijo. El niño que vendía "serafines" en las cercanías del Ziggurat, el niño que no creía que la luna fuese un dios, el comerciante aventurero de Harán y de Caldea, el anciano inspirado y elegido por Dios —el Dios de Abraham y de Jacob, en nombre del cual conducirá Moisés a los descendientes que el mismo Dios le había prometido, el primer patriarca de la Historia, ya no tiene ahora nada que esperar de este mundo.

Como Jehová le ha predicho, "su posteridad se multiplicará como las estrellas del cielo." Como las arenas de las playas del mar, puesto que es el poder de todos los creyentes del mundo moderno y que las religiones judía, cristiana e islámica apelan igualmente a él. Sara había muerto a los ciento veintiséis años, Abraham murió a los ciento setenta y cinco.

... Y —nos dice la Biblia— Isaac e Ismael, sus hijos, le enterraron en la caverna de Macpela, al lado de su mujer Sara...

El prodigioso destino del hombre que fundó la creencia en un Dios único terminó en el pacífico clima de una familia que iba a convertirse en un pueblo.



# A si Va La CIENCIA

## LA NARIZ Y LA GARGANTA:

### Puertas Abiertas a los Microbios.

La nariz y la garganta de los niños necesitan una vigilancia muy particular, no sólo por ser los lugares más frecuentemente afectados por las enfermedades de la infancia, sino también porque es en ellas donde se manifiesta el comienzo de un gran número de enfermedades contagiosas, cuyo temprano descubrimiento es tan importante en toda colectividad.

Una somera explicación anatómica ayudará a comprender esa doble importancia de los mencionados órganos. A todo lo largo del aparato digestivo, existe un tejido especial que sirve para la protección del organismo humano contra los microbios procedentes del exterior, microbios que sólo pueden atacar al organismo atravesando las mucosas respiratoria y digestiva (exceptuando algunas infecciones de origen cutáneo); se trata del tejido linfóide, que es también el que constituye los ganglios linfáticos. Ese tejido está formado casi únicamente por glóbulos blancos, que luchan contra la infección mediante un doble mecanismo: mientras unos absorben y digieren los microbios, otros segregan sustancias especiales, los anticuerpos, que destruyen los microbios y neutralizan sus toxinas.

#### Amígdalas y adenoides

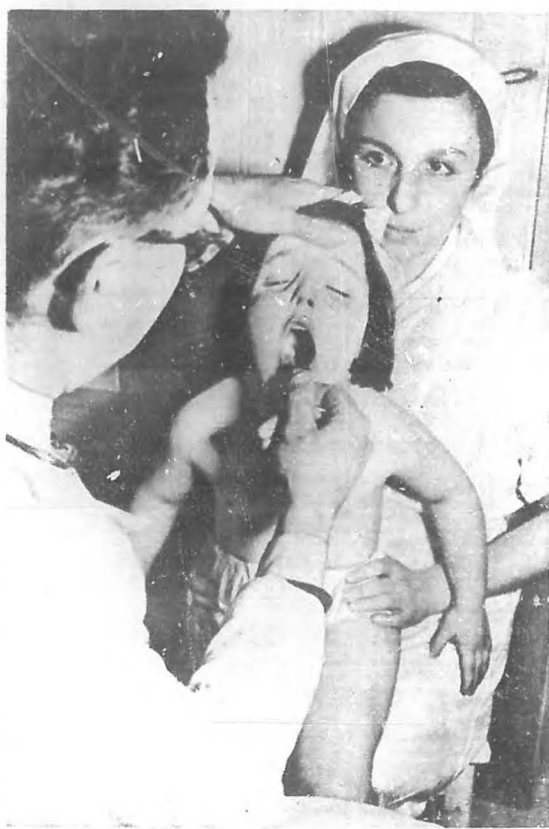
Ese tejido linfóide se infiltra en la mucosa digestiva y respiratoria en toda su extensión, desde la boca hasta el intestino grueso, desde la nariz hasta los bronquios. Pero está particularmente desarrollado en el comienzo de esos aparatos, en la región adonde llegan primero los gérmenes procedentes del exterior. Y es tan abundante que constituye gruesas masas visibles a simple vista (micenas) en las otras regiones sólo se pueden observar al microscopio). Esas masas son las amígdalas y los adenoides. En ellos se libra un perpetuo combate contra los microbios, combate que se nos presenta bajo el aspecto de las diversas enfermedades de la nariz y la garganta.

#### Afecciones declaradas

Las enfermedades de la garganta son fáciles de reconocer. El primer síntoma suele ser un dolor más o menos fuerte al tragar. Basta entonces abrir la boca del niño para ver que sus amígdalas están rojas, inflamadas y a veces cubiertas por unos punticos blancos. También se presentan una fiebre bastante alta y una inflamación de los ganglios del cuello.

Entre las enfermedades de la garganta hay una que resulta particularmente temible y que nunca debe ser descuidada: es la difteria.

Aunque grave, muchas veces comienza insidiosamente: el dolor al tragar puede ser muy ligero o aún no existir; la temperatura puede subir muy poco.



la difteria. Pero es preferible corroborar el diagnóstico comprobando la presencia del bacilo de Loeffler. El suero generalmente produce una curación rápida de la enfermedad.

#### Afecciones encubiertas

Si las enfermedades de la garganta pocas veces pasan inadvertidas, no sucede lo mismo con las de la nariz, que son más frecuentes. El buen estado de la nariz depende sobre todo de los adenoides. Su existencia será fácilmente sospechada en un niño que contrae catarro con frecuencia, que respira con la boca abierta o que ronca cuando duerme. Pero muy a menudo esos síntomas están ausentes, y lo único que se observa es un poco de fiebre de cuando en cuando. En otras ocasiones son los oídos los que dan el aviso: se presenta entonces una otitis o una difteria para oír, lo que se debe a que la infección de los adenoides se transmite muy fácilmente al oído a través de la trompa de Eustaquio.

Esta afección tiene, sobre todo, la importancia de que la infección puede descender hasta la laringe y los bronquios. Por eso hay que sospechar de los adenoides en los niños que tienen bronquitis y congestiones pulmonares con mucha frecuencia.

Todas esas afecciones son extremadamente frecuentes, y no es exagerado decir que los adenoides y sus complicaciones constituyen por sí solos la mitad de las afecciones infantiles. Por suerte, la medicina dispone de una operación sencilla y benigna que permite, en la casi totalidad de los casos, curar por completo al enfermo.

#### No descuide esos síntomas

Frente a los síntomas que atraen la atención hacia la garganta o la nariz, siempre hay que preguntarse si se trata de una enfermedad general. Pues la mayoría de las enfermedades infecciosas de la infancia, y especialmente las fiebres eruptivas, comienzan a manifestarse por la garganta y la nariz.

Ya hemos hablado sobre la dif-

teria. La escarlatina comienza siempre por un dolor de garganta. El sarampión se manifiesta primeramente por una coriza acompañada por un enrojecimiento de la garganta y una tos tenaz. La poliomielitis, la meningitis cerebroespinal y el reumatismo articular agudo comienza también por trastornos en la garganta y la nariz. Lógicamente, en épocas de epidemia es cuando más atención merecen esos síntomas. Si en una escuela se descubre un caso de difteria o de sarampión, hay que desconfiar de todo dolor de garganta en los demás niños. Si se trata de la última de las enfermedades mencionadas, debe bastar un simple catarro para aislar inmediatamente al niño.

Como se ve, para la salud del niño es extraordinariamente importante el examen de la nariz y la garganta. Y ese examen debe realizarse periódicamente, aunque no se haya observado ninguna anomalía.



## La Inteligencia del Bebé.

NO trate de comprobar la inteligencia de su bebé antes de que haya cumplido, por lo menos, los dos años de edad. Después de estudiar los progresos mentales de cientos de niños normales en diversas etapas de su crecimiento, cinco psicólogos de la Universidad de Buffalo, Estados Unidos, han llegado a la conclusión de que "la inteligencia que muestre un niño antes de los dos años de edad es de escasa importancia para el futuro desarrollo de su mente". Es decir, que no es nada raro que un niño que parezca poco inteligente a los dieciocho meses de nacido, resulte realmente brillante después de los dos años. Ni tampoco escasea el caso contrario.

Los mencionados psicólogos observaron también que, generalmente, los niños prematuros muestran menos inteligencia al principio, pero que a partir del año y medio alcanzan un desarrollo mental similar al de los otros niños.

## Para Este Médico Chino no hay Enfermedades Incurables



YOITI Sakurazawa, más conocido por el nombre de Ohsawa, afirma que "en realidad no hay enfermedades, sino solamente consecuencias de nuestros errores en la alimentación". Para él, todas las enfermedades pueden curarse por medio de un cambio de dieta y un regreso a la naturaleza.

Aunque milenaria, la medicina del Extremo Oriente es poco conocida en sus fundamentos filosóficos y en su aplicación limitada a los males físicos y morales.

Eso fue lo que observó Ohsawa la primera vez que visitó Europa, hace veinte años. Decidió a disipar esa ignorancia, Ohsawa comenzó por introducir el judo y la acupuntura, más fáciles de popularizar. Pero últimamente, considerando que ya Occidente está en disposición de asimilar más profundamente las enseñanzas científicas del Oriente, ha publicado un libro que encierra las más importantes: "La Filosofía de la Medicina en el Extremo Oriente".

#### Yin y yang

Esas dos palabras son la regla de oro, la clave de todos los conocimientos, nos dice Ohsawa; debe entenderse de una vez por todas que ellas designan los dos polos opuestos del principio que rige al universo.

El yin, fuerza centrífuga en relación con la tierra, agrupa todo lo que es superabundante en agua, en expansión; agrupa cosas de totalidades que van del violeta al verde, de sabor dulce o picante. El yang, fuerza centripeta, está formada por cosas pesadas, compa-

tas, secas, de color anaranjado, de sabor salado, sólidas y tenaces.

Comprendido esto, todo lo demás es sencillo. El equilibrio general, físico y moral, depende de un justo equilibrio entre esas dos fuerzas (chino yin por cada yang) en nuestra nutrición.

#### Lo que combate esta dieta:

- El exceso de calorías, la sobrealimentación, más mortal que una alimentación ligeramente escasa;
- la obesidad, el exceso de agua;
- la supresión de la sal en la alimentación;
- la ingestión de bebidas alcohólicas y de papas;
- la absorción de vitaminas en formas de medicamentos;
- la alimentación con placer y no como un medio de satisfacer las necesidades del organismo;
- el vegetarianismo integral.

#### Lo que preconiza:

- el consumo de cereales (sin quitarles la corteza); del 70 al 90 por ciento de la dieta;
- El uso de la sal marina, indispensable para la renovación de la sangre;
- la reducción en todo lo posible de los líquidos puros y los que contienen los alimentos;
- la disminución del consumo de productos de origen animal (leche, carne, mantequilla, etc.) a no ser en los enfermos que asimilan mal los cereales;
- una voluntad de hierro para observar estrictamente ese régimen alimenticio.

## El Perro, el Gato y el Asma

Si usted padece de asma, el perro no es su mejor amigo y el gato está lejos de ser un compañero adecuado, advierte el doctor George Gittelson, de la Escuela de Medicina de la Universidad de Miami. A los asmáticos aficionados a los animales, les sugiere las tortugas, los lagartos y los peces, pues el pelo de los perros y de los gatos es extraordinariamente irritante. El pelo de otros animales (caballo, cerdo, venado, etc.)—utilizado en tapicería—, conejo—usado en juguetes de niños— y reses—empleadas en muebles— también puede ser nocivo para los asmáticos y debe ser eliminado.



# Los AVANCES

## EL AJO CONTRA EL CANCER.

DE acuerdo con los experimentos que se están haciendo con animales, es muy probable que las malolientes cabezas de ajo vayan a formar parte del arsenal de la medicina. Los investigadores de la Universidad Western Reserve, de los Estados Unidos, intrigados por las teorías de que los extractos de ajos pueden destruir los gérmenes, decidieron probarlos en los tumores cancerosos. Y descubrieron que el ajo, en contacto directo con un tumor canceroso, hace que éste deje de crecer. Al menos, ése es el efecto obtenido en los animales de laboratorio; ahora falta la prueba decisiva: la aplicación a los seres humanos.

## LA IMPORTANCIA DEL DESAYUNO

Lo que una persona ingiere como desayuno es lo que determina su eficiencia en el trabajo de la mañana, afirma un grupo de expertos en dietética norteamericanos. Añaden que un desayuno es perfecto cuando contiene una cuarta parte del total de calorías que se consumen durante el día. En una persona que no desayuna, la eficiencia disminuye en la segunda mitad de la mañana. El café solo produce el mismo efecto. Un desayuno ligero (300 calorías) proporciona un poco más de eficiencia durante toda la mañana. En cambio, un desayuno de 750 calorías mantiene al individuo en perfecta forma hasta la hora del almuerzo. Aunque puede haber variaciones, el desayuno ideal es el que incluye frutas e jugo de frutas, leche, pan, mantequilla y cereales, en cantidades proporcionadas al consumo normal de calorías durante el resto del día.

## ALIMENTACION INTRAVENOSA

Desde hace tiempo se trata de alimentar a los enfermos muy debilitados por medio de inyecciones intravenosas de alimentos ricos en calorías y capaces de pasar directamente a la sangre. Sin embargo, muy a menudo se producían reacciones de intolerancia: náuseas, fiebre, etc. Pero ahora un investigador inglés, el profesor Meyer, ha descubierto que esas reacciones son provocadas por una de las sustancias empleadas como vehículo de la mezcla, el aceite de soya, totalmente inofensivo cuando se inyecta por la boca. Meyer y sus colaboradores han logrado eliminarlo de las mezclas habituales y fabricar el primer alimento intravenoso de empleo totalmente inofensivo: el "Lipomul 1 V".

## EL CORAZON Y LAS EMOCIONES

La opinión de que la tensión emocional es un factor importante en las afecciones cardíacas, ha sido rebatida por un expresidente de la Asociación Americana de Cardiología, el doctor Howard B. Sprague. En un artículo publicado en "Circulation", revista médica norteamericana dedicada a los especialistas en el corazón, dice el doctor Sprague: Es muy difícil considerar científicamente la tensión emocional. Si realmente es nociva, entonces no sólo hay que declarar indeseables al miedo, la cólera, la ansiedad y la frustración, sino también a la alegría, el orgullo, el éxito, el entusiasmo y el amor.

## RETRATO DEL FUMADOR

¿Hay diferencias esenciales entre los fumadores y los que no fuman? Teniendo en cuenta las teorías sobre el hábito de fumar que se han estado discutiendo últimamente, resultaba interesante encontrar una respuesta a esa pregunta. De ahí que varios científicos de la Universidad de Harvard, Estados Unidos, se decidieran a comprender un profundo estudio al respecto. He aquí algunas de las conclusiones a que han llegado: los que fuman mucho tienden a ser enérgicos, inquietos, independientes; los que no fuman son más tranquilos; los fumadores suelen tener más vocación por las carreras relacionadas con los asuntos sociales, la educación, los negocios y la literatura; los no fumadores estudian más a menudo las carreras de ciencias; los fumadores toman más café y bebidas alcohólicas, tienen reflejos más lentos y respiran más rápidamente.

## CURACIONES CON ONDAS DE RADIO

Se han obtenido curaciones de quemaduras, úlceras de la piel y erupciones cutáneas por medio de un nuevo aparato electrónico: el "Bio-Col-Ray", que genera ondas de radio de frecuencia menor que la que se utiliza en las transmisiones comerciales. Estas ondas tienen la ventaja de que no calientan las regiones interiores del organismo. Aplicadas en un caso de gangrena en que parecía necesaria la amputación, comenzaron a producir mejoría desde la quinta aplicación, hasta proporcionar una curación total al cabo de treinta días. En afecciones menos graves, una sola aplicación a veces es suficiente.

## NUEVO "INFORME KINSEY"

Tres de cada cuatro divorciadas o viudas continúan teniendo relaciones sexuales; la mayor proporción de abortos ilegales se producen, no entre las solteras, divorciadas y viudas, sino entre las mujeres casadas, especialmente las más jóvenes; uno de cada seis embarazos termina en un aborto ilegal; a los 40 años, una de cada cuatro mujeres casadas se ha sometido a uno o varios abortos ilegales. Tales son algunos de los datos que aparecen en "Embarazo, Nacimiento y Aborto", libro que se publicará próximamente y que se basa en las investigaciones sobre la mujer norteamericana llevadas a cabo por el famoso doctor Alfred C. Kinsey, recientemente fallecido.



## MEMORIA HUMANA VS. CEREBROS ELECTRONICOS

AUNQUE a las complejas calculadoras electrónicas de hoy se les suele llamar "cerebros electrónicos", en realidad los hombres de ciencia no son capaces de imitar el cerebro humano ni la memoria. Comparativamente, la supuesta "memoria" de esas máquinas es una cosa muerta e inferior, según el doctor F. Joachim Weyl, de la Oficina de Investigaciones Navales de los Estados Unidos.

En cambio, la memoria humana es una función viva y creciente. A medida que trabaja, va haciéndose mayor y mejor.

Esa memoria viviente está representada por dos cosas, según el doctor Weyl: el gene, mecanismo de la herencia, y el cerebro. El gene, explica, viene siendo la memoria de la raza. Se desarrolla de dos maneras. Los cambios casuales, llamados mutaciones, producen un nuevo comportamiento de la herencia. Y esos nuevos comportamientos son seleccionados de distintos modos para hacer que la raza sea más apta para la vida. El mecanismo no es perfecto, pero tiene la ventaja de que constituye una memoria que se mejora a sí misma.

El cerebro tampoco es un mecanismo de memoria perfecta. Pero también es capaz de mejorarse a sí mismo. El propio uso del cerebro lo va haciendo cada vez más capaz para almacenar conocimientos. Con la memoria de los "cerebros electrónicos" ocurre lo contrario. Es una memoria estática, incapaz de aumentar su capacidad por sí misma.



## Células Cancerosas Creadas en el Laboratorio

El doctor Harry Rubin, de la División de Biología del Instituto de Tecnología de California, examina las células cancerosas que ha logrado crear en células de pollos por medio de un virus. Este sensacional descubrimiento hace que parezca más posible la creación de una vacuna o un suero para combatir el cáncer. (Foto de International News).



## T-3 DESPUES DE 18 "JAIBOLES"

EN un bar de un club universitario de Boston, una lluviosa noche de 1956, un hombre ingirió dieciocho "jaiboles" en cinco horas. Al fin cayó al suelo. Estaba completamente ebrio, en un estado que los médicos llaman de anestesia.

Cuando se voceó la pregunta acostumbrada: "¿Hay algún médico en el local?", el doctor Henry J. Koch se presentó para ayudar al enfermo. De pronto recordó que según sus estudios, las personas que padecen de una deficiencia de la tiroidea son más susceptibles al alcohol, el que puede causarles hasta la muerte con relativa facilidad. Abrió su maletín y extrajo una tableta de un compuesto de hormonas llamado triyodotironina o T-3. Hizo que el enfermo la tragara y, a los cinco minutos, éste abrió los ojos y se levantó. El doctor Koch le dio otra tableta de T-3 y a la media hora su paciente estaba totalmente sobrio.

Desde entonces el doctor Koch ha estado estudiando los sorprendentes efectos del T-3 sobre los adictos al alcohol. Y hace unos días informó que esa droga proporciona un reparador y largo sueño a los que sufren de alcoholismo agudo. Además, hace que se despierten tranquilos y sin la menor huella de la borrachera pasada.

En sus laboratorios, el doctor Koch y sus asociados han comprobado que el T-3 reanima las reacciones del organismo, contrarrestando así los efectos depresivos del alcohol. Y también que el T-3 produce notables mejoras a los alcohólicos que padecen de cirrosis hepática.

Sin embargo, el doctor Koch ha advertido que la droga puede tener efectos secundarios indeseables: "En algunos hombres se presenta una disminución temporal del vigor sexual durante el tratamiento. El T-3 no es un medicamento capaz de curar el alcoholismo. Es simplemente un remedio cómodo y barato que ayuda grandemente a sobrepasar los momentos más serios."

# TOS Y BRONQUITIS POR EXCESIVO FUMAR

Cuando se fuma con exceso el cigarro deja huella en la salud: irritación en la garganta, opresión en el pecho, bronquitis crónica, tos. El Jarabe FLORAXYL CON VITAMINA C es fabricado especialmente para borrar la huella del cigarro. Tome al acostarse una sola cucharada de Jarabe FLORAXYL, y deje que actúe mientras duerma... Usted se levantará despejado, con la garganta limpia y la respiración normal. El Jarabe FLORAXYL ablanda las flemas, levanta las defensas y elimina la tos.



## JARABE FLORAXYL con Vitamina C

### EL ULTIMO VUELO DE MISS... (Continuación)

son, la "dactilógrafa volante". Gaby anhelaba grandes cosas, quería realizar hazañas magníficas, pero quizás no escuchó la voz de la prudencia, y dejó que se sobrepusieran en ella el entusiasmo y la precipitación.

Amelia, a su vez, también estaba haciendo ya el entusiasmo. El ambiente que la incitaba a volar y a arriesgarse cada vez más, se estaba modificando. Después de realizar sola una empresa notable en 1935, un vuelo sobre el Pacífico, desde Honolulu a California, en dieciocho horas, fundó, junto con su esposo, la sociedad publicitaria "Earhart-Putnam", y para dar el máximo impulso a este negocio, proyectó en 1936 una vuelta al mundo en aeroplano. El viaje terminó en su primera etapa, Hawaii: al llegar a Honolulu, Amelia Earhart se precipitó a tierra, escapando a la muerte por un verdadero milagro. Junto con la caída de su avión también cayeron las acciones de la "Earhart-Putnam". Casi un presentimiento.

No obstante, Miss Lindy no se desanimó y preparó otra vuelta al mundo, adonde mejoró la suerte de la sociedad. Al realizarse sus cálculos, minuciosos sin duda, probablemente incluyó en ellos algo de superstición, cuando decidió proceder en sentido inverso al de su primera tentativa. Asimismo accedió a llevar a bordo de su aparato, esta vez un Lockheed, un navegante marconista de gran capacidad, Fred Noonan. Comenzaba a sentir algo así como desconfianza en sí misma, o pensaba que su capacidad técnica no estaba a la misma altura que

su valor y a la suerte que le había sonreído hasta entonces?

En el verano de 1937, Amelia partió para llevar a cabo su hazaña. Los que la vieron tuvieron la impresión de que su máscara de desenvoltura ocultaba mal un nervosismo casi angustioso. Sin embargo, esto no fue más que una impresión que se disolvió rápidamente cuando la aviadora puso rumbo por Brasil y de allí, avanzando por el Atlántico meridional, a Dakar; luego, del África a la India y a Australia. Por último, se lanzó de nuevo sobre el Pacífico, hacia Hawaii, hacia Honolulu.

El llegar allí por el camino opuesto, si lo hizo por superstición, de nada le valió. "Me muevo en medio de la niebla. Tengo gasolina sólo para media hora y no veo tierra." Este fue el último mensaje de Amelia, recogido por la radio de Hawaii, la noche del 2 de julio de 1937. Después, nada más. El océano se cerró sobre el plateado "Lockheed" de los dos aviadores y jamás se encontró resto alguno. Más tarde, surgieron algunos rumores sobre su desaparición: según algunos, Amelia y Noonan habían sido hechos prisioneros por los japoneses y ejecutados por éstos, por haber volado sobre una importantísima fortificación. Pero el Gobierno norteamericano se esforzó por desmentir la noticia en toscas formas.

El misterio puso fin a toda polémica sobre esta mujer, a veces desconcertante, ameno e interesada, pero siempre tenaz y valerosa, y cerró, asimismo, la época del romanticismo aviadorío femenino fue-se verdadero o fingido. Del mismo modo advino para las aviadoras el periodo "científico", que encontra-

ría sus máximas expresiones en las dos Jacqueline: la Cochran, norteamericana, y la Auriol, francesa.

### VIDA Y OBRA DEL GENERAL... (Continuación)

Hombre que no se amilanaba ante el fracaso enrolóse ese mismo año en una expedición que fue organizada por Wellington. El punto con destino a la isla de Rosell Malpica quedó en libertad. En octubre, a raíz de otra expedición fracasada, enfermó gravemente de tifus. Restablecido regresó a los Estados Unidos. Por fin a bordo del Bermuda y a las órdenes de Calixto García, llegó a la ensenada de Maravi, Baracoa, en marzo del 96.

Con osada jornada burló las tropas enemigas hasta llegar a Occidente. Sumamente dificultosa se hacía la lucha en Matanzas por la cantidad de ferrocarriles

y la orografía de la región, mas Betancourt brillante militar hostigada incesantemente al enemigo, dañándole en puntos vitales.

Estableció sus cuarteles en El Purgatorio, y frecuentemente organizaba incursiones de inspección a toda la provincia.

Interminable es la lista de lugares donde peleó con arrojo y valentía, pero entre ellos se destacan: El central Llanos, la finca El Indio, La Bija, el ingenio Magdalena, El Purgatorio, Zарабнда, Canasí, Obito, el Infierno, etc. En la acción de Magdalena, realizada en noviembre del 96, fue herido gravemente, y más tarde en el combate de Obito, el 3 de febrero de 1897, perdió la vida su colaborador el Teniente Coronel Rosell Malpica.

El 25 de noviembre de 1897, el Gobierno español anunció la autonomía. Ya desde meses antes por la cantidad de ferrocarriles

## ¿Reservaciones para Hoteles?

**AMERICAN EXPRESS**  
SERVICIO MUNDIAL DE VIAJES

Paseo de Martí No. 20  
Tels. M-7126 M-7209 A-9333 Habana  
Hotel Habana Hilton - Tel. 30-5011

Así Va la Ciencia



# ORTOPEDIA DIAZ

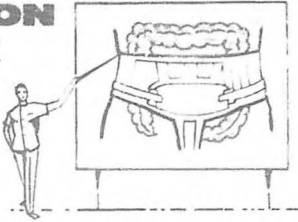
(AIRE ACONDICIONADO)

Monte 723 e Carmen y Rastro, La Habana. Tel. A-6928

## FIJA-COLON

se aplica por medio de  
pantalla fluoroscópica.

Por requerir el colon caído una aplicación científica de la taja apropiada, el ortopedista Diaz utiliza siempre la pantalla fluoroscópica en sus clientes, antes de aplicarles el FIJA-COLON.  
FIJA-COLON es una creación del Ortopedista Diaz que los médicos indican con toda confianza.



### ITINERARIO FIJO MENSUAL

DIA	CIUDAD	HOTEL	HORA	DIA	CIUDAD	HOTEL	HORA
1	Matanzas	Velazco	8 a 11	6	Manzanillo	Penal del Norte	8 a 12
2	Cardenas	Lauve	1 a 3	7	Florida	Uman	4 a 6
3	Colón	M. Continental	5 a 7	8	V. de las Tunas	Gran Casino	7 a 9
4	Camaguey	San Carlos	9 a 12	9	Higüey	Majestic	8 a 12
5	Santa Clara	Central	7 a 9	10	Bayamo	New York	3 a 5
6	Cubañeros	Comeros	5 a 12	11	Manzanillo	Casa Blanca	8 a 11
7	Picoastal	Las Tulleras	2 a 6	12	Palma Soriano	Saratoga	3 a 6
8	Santa Spiritas	Perla de Cuba	9 a 12	13	San Juan de Cuba	Imperi	8 a 4
9	Ciego de Avila	Honda	7 a 9	14	Pinar del Rio	Ruzafa	9 a 1

### JOSEFINA ATIENDE A LAS SEÑORAS

lucen para el problema cubano en brillante carta dirigida a Estrada Palma, donde decía: "existe una sola opinión, un solo propósito y un solo ideal: La independencia de la Isla de Cuba, y sobre esta base vengamos proposiciones." Esta misma decisión la expresa en la valiente respuesta dada al General Solano: "En tanto no se consiga la absoluta independencia de Cuba, permaneceré en los campos de la Revolución."  
Después de una pequeña tréguera volvió a combatir en: El Purgatorio, La Ignacia y su campamento del Mogote, hasta que en vísperas del armisticio, libró sus últimas batallas por la jurisdicción de Colón en julio del 22.

Licenciado del Ejército Libertador volvió a Matanzas, donde ocupó el cargo de Gobernador Provincial. En octubre contrajo matrimonio con Haydeé Lamar y Capó. De esta unión nacieron sus hijos: Haydeé, Pedro Enrique, Héctor, Noel, Myriam, Marta y Amarty.  
Más tarde fue elegido miembro de la Convención Constituyente, siendo designado para estudiar la aprobación de la Enmienda Platt. Firmó la Constitución de 1901, en ella intervino para la concesión del derecho electoral, la división del territorio cubano, y otros puntos de importancia. Desempeñó la Secretaría de Agricultura en el Gobierno del Presidente Zayas. En 1924 fue Enviado Extraordinario

de Cuba en los actos conmemorativos de la batalla de Ayacucho. El Gobierno del Perú le concedió la Gran Cruz de la Orden del Sol.  
Después de esta vida de intensa dedicación a la patria, el 19 de mayo de 1933, falleció tan ilustre patriota, cuyo nombre, símbolo de honor y justicia, vivirá eternamente en la historia cubana como ejemplo del más puro heroísmo.

### EL MAYOR GENERAL...

(Continuación)  
ternado en el castillo de S. Severino, donde se proclama insurrección y se niega a acogerse al indulto. ¿Qué ejemplo de firmeza de ideales! Trasladado a La Habana es más tarde deportado a la península.  
De España logra fugarse a Francia, pasando luego a New York, donde se pone en contacto con los exilados cubanos, estrechando relaciones con Estrada Palma, Rosell Malpica y Cosme de la Torre.

Toma parte en dos expediciones que fracasan, siendo procesado en los Estados Unidos y en las Bahamas por infracción de la neutralidad, saliendo libre. Voluntad de hierro espoleada por un gran amor patrio, insiste en sus tentativas, logrando al fin llegar a Cuba en la expedición de Calixto García que desembarcó en Marabí, cerca de Baracoa.

Desde el día de su desembarco ansía llegar a Matanzas, lo que consigue después de mil peligros y vicisitudes.  
Ya en su amada provincia, nombrado jefe de la Brigada O., comienza una activa campaña en la que cada día era un combate en medio de la llanura Matancera, cruzada en todas direcciones por caminos y vías férreas y sembrada de pueblos e ingenios que servían de baluarte al enemigo. El Indio, La Bija, la Magdalena, donde fue gravemente herido, la Guinda, Ohito, donde cayó para siempre el heroico Rosell Malpica, su jefe de Estado Mayor, fueron algunas de sus acciones de guerra.

## RETAZOS

en  
**MANUEL L. GOMEZ**  
San Rafael 406 La Habana  
PIDA INFORMES  
LOTES desde \$7.00

En 1897 sustituye al colombiano Avelino Rosas en la jefatura de la División de Matanzas, intensificando la guerra desde sus bases del Mogote, las lomas del Purgatorio y el Pan de Matanzas. La altura simbólica del patriotismo cubano, cantada por Heredia.  
Las alternativas de la guerra traen momentos difíciles. Invitado en uno de éstos a capitular por un alto jefe español, contesta con entereza: "En tanto no se consiga la absoluta independencia de Cuba permaneceré en los campos de la revolución". Razonos como éste movieron al general Antonio Maceo a decir de Betancourt: "Es todo un carácter".

Finalizando la guerra fue atacado por sorpresa por el coronel Molina en su campamento del Mogote, teniendo que batirse a la desesperada, junto con su oficialidad, entre la que se encontraba en aquellos momentos el Gral. Enrique Loynaz del Castillo, quienes nos ha referido los incidentes del combate. Lances como éste, no dijo el General Loynaz, tuvo que afrontar Betancourt muchas veces por las condiciones especiales de la zona en que se operaba, superándolos a fuerza de pericia y de su valor a toda prueba.

Terminada la campaña son ocupados los pueblos Matanceros por tropas del General Betancourt, siendo el nombre de este caudillo garantía de respeto al orden y a la dignidad ciudadana.  
Vuelto a la vida civil, después de dedicar su juventud a la redención de Cuba, contrajo matrimonio en Octubre de 1899, con la Srta. Haydeé Lamar y Capó de distinguida familia matancera fundando con ella un hogar modesto que dio siete hijos a la Patria.



Fundada en 1908 y dirigida hasta 1928 por Miguel Angel Quevedo Sr.

Director:  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO.**  
Director Artístico:  
**PEDRO A. VALER.**  
Administrador:  
**FRANCISCO SARALEGUI.**

Redacción, Administración y Talleres: Edificio BOHEMIA, Avenida de la Independencia (Rancho Boyeros) esquina a San Pedro. Apartado de Correos 2169. Cable-Telegrafo: BOHEMIA. Teléfonos, Pinarra U-8501, U-8902 y U-8903. Acogida a la franquicia postal e inscripciones en las oficinas del Departamento Postal de la República de Cuba. Representantes en los Estados Unidos de América: Agencia de Anuncios: Melcher Gurnam Company, Inc. 45 Rockefeller Plaza New York 20, N. Y. Distribuidores de la revista: Jules A. Doe Angles Co., Inc. 1947 Broadway, New York 23, N. Y. Miembro del Audit Bureau of Circulations de Chicago y de la Asociación de Anunciantes de Cuba. Precio del ejemplar. Corriente: \$0.20. Atrasado: \$0.30. Suscripciones: Precio por un año: en el extranjero \$12.00. En Isla de Cuba, Isla de Pinos y Cayos adyacentes: \$11.00.

Para ARMAS...

ACEITE 3-EN-UNO

evita el óxido.

EN MIAMI y en TAMPA... También se puede tomar café

**PILON**

RE-SABROSO HASTA EL ULTIMO BUCHITO!

Lo recibe diariamente por avión LA CUBAN AMERICAN TRADING CO.

3427 N. E. 2nd. Ave. 811 S. Howard Ave. Miami. Tampa.

El Mayor General Pedro E. Betancourt como ciudadano de la República. Si grande fue el General Betancourt en la guerra, grande fue también en la paz, sirviendo en ella a la República con la misma devoción y espíritu de sacrificio de que diera tantas muestras en la manigua.

Durante la ocupación Norteamericana fue, con beneplácito general Gobernador de facto de la provincia de Matanzas.  
En la Asamblea Constituyente de 1901 representó a la misma provincia. Defensor de la Independencia absoluta de Cuba como había sido en la guerra, lo fue también en el terreno jurídico, dando en todo momento en aquella asamblea muestra de patriotismo y sensatez.

Senador por Matanzas en el primer periodo legislativo, presentó varios proyectos de ley beneficiosos para la economía y la moral del pueblo cubano. Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo del Gabinete del Presidente Alfredo Zayas, introdujo mejoras y adelantos en estos importantes ramos de la Administración dando además altísimo ejemplo de pulcritud y probidad.

La dictadura que oprimió a los cubanos en los primeros años de la década del 30 lo tuvo en su contra. Pese a su avanzada edad y sus achaques se irguió en defensa de la libertad con la misma decisión de su juventud. Sabedor de que la Cámara de Representantes había votado una pensión en su favor, escribió al Congreso declinando aceptarla en aquellas circunstancias.

Así, viviendo como simple ciudadano, con la frente alta y la conciencia limpia sorprende la muerte al viejo libertador el 19 de mayo de 1933, aniversario de la caída de Martí, tres meses antes del derrocamiento de la dictadura que él había repudiado.

De labios del venerable patriota General Enrique Loynaz del Castillo su compañero de armas, hemos escuchado el siguiente juicio: "De vida intachable, muy valiente, honrado a carta cabal, talentoso, de gran presencia física y trato encantador el General Pedro Betancourt merece a plenitud no solamente el elogio, sino la actuación de los cubanos, por su actuación en la provincia más difícil para la guerra de Cuba, donde se sostuvo luchando denodadamente cerca de tres años".

En esta patria nuestra en momentos de confusión y egoísmo ideales parecen no tener cabida por el craso materialismo desatado en el mundo, cuando el pesimismo nos invade y vemos el horizonte lleno de negros nubarrones, la figura del General Pedro Betancourt surge como una luz en las tinieblas. Su ejemplo haga que sobre el desequilibrio cívico y espiritual en que nos debatimos se levante una patria como la soñada por nuestro héroe, el hombre que supo en todo momento ajustar su vida al apotegma de Martí "de altar se ha de tomar a Cuba para ofrendarle nuestra vida y no de pedestal para levantarnos sobre ella".

El mejor homenaje que podemos ofrecer los jóvenes al hombre que dedicó su vida a la patria es imitarle trabajando por ella. Como dijo el Divino Maestro: Mi Padre trabaja todavía y los que tengan Fe trabajarán con él.

## Quite el DOLOR



Precio

\$1.50



## con la MANO!

Nada que afecte a las vías digestivas. Bastalgina va directamente a la región que duele. Basta frotar con Bastalgina y con éxito sorprendente se van enseguida los dolores de cabeza y los dolores reumáticos, nerviosos y musculares. Alivio eficaz contra calambres, torcidos, lumbago, torceduras, pies cansados, magulladuras en los niños, catarros, gripe y resfriados. Útil para deportistas. Lo más rápido y seguro.

## BASTALGINA

en práctico tubo de plástico, fácil de usar y de llevar a todas partes. No contiene grasa — no mancha las manos — la ropa.

## En todas las farmacias

Productos IBALTA  
Apartado No. 1792 Habana Cuba

## CERCA PAGE

Primera Cerca de Alambre en América—desde 1883



Fíjese por qué la Cerca PAGE es la INDICADA para UD.

ESCRIBA solicitando este práctico folleto repleto de valiosos informes para que pueda elegir la cerca que mejor se adapte a sus requisitos. Pida a Batista y Méndez, S. L. el folleto DH-26.

CUANDO Ud. necesita una cerca, le será más provechoso conocer la amplia selección de materiales y piezas originales de fábrica que suministra PAGE. Ud. puede elegir su cerca en 8 alturas diferentes—en 4 metales tejidos—en 6 estilos de puertas. Todas estas ventajas y muchas más vienen descritas en el folleto que le ofrecemos aquí. Además le brinda informes completos sobre la erección de las cercas Page para que Ud. pueda gozar de máxima satisfacción, servicio que le ofrece Batista y Méndez, S. L., firma de sólido prestigio radicada en el territorio nacional que conoce las condiciones de su vecindad.  
GRATIS—A solicitud nuestro representante le dará valiosos informes sobre los requisitos de su cerca y su costo aproximado... sin obligación alguna de su parte. Llámelo por teléfono hoy mismo.

### CERCAS PAGE

BATISTA Y MENDEZ, S. L.

Aguilar No. 556, Dptos. 4 y 5, Habana. Teléfonos: A-4472, W-7577

UN PRODUCTO DE LA DIVISION DE ACERO Y ALAMBRE PAGE DE LA AMERICAN CHAIN & CABLE COMPANY, INC.

# Su Majestad...

¡elegido para la Sopa de Espárragos a la Crema Campbell's!

Para que usted goce de un regío lujo, a un precio que no es de lujo... el sabor tan exquisito de los espárragos fresquecitos...



¡en la Sopa de ESPARRAGOS A LA CREMA

**Campbell's**

¡21 variedades de Sopas Campbell's... todas igualmente deliciosas!



# HUMORISMO CRIOLLO



— Publicidad



—Sin Palabras

PECRUZ.

PITIN.



—¡Y pensar que ella se mareaba de nada.

MENENDEZ.



—Cocina por televisión.

DAGOBERTO.



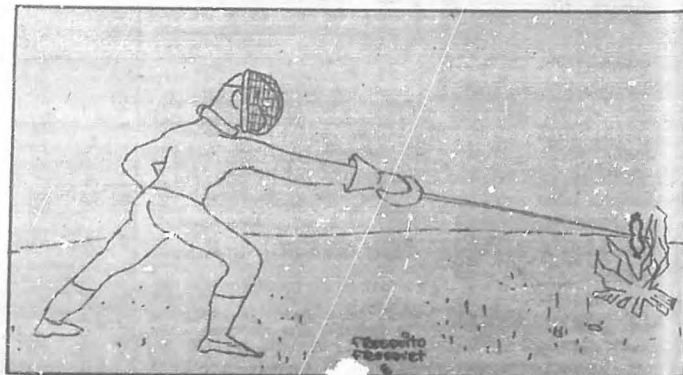
—Confusión.

NUEZ.



—¡El también es en levantador de pesos.

WILSON.



—El esgrimista prepara una nicha.

FRESQUITO FRESQUET.

## USTED PUEDE GANAR MAS DINERO

Si aprovecha de inmediato nuestro fácil y económico plan de "Enseñanza Visual", seleccionando una de estas 3 rutas de éxito comprobado.



Ralph Hemphill - DIRECTOR

### IDIOMA INGLES

El idioma comercial del mundo. Dominelo por medio del famoso "Sistema Audio Visual Hemphill". 25 Lecciones, 50 Suplementos, Diccionario, 30 excelentes Audiciones Fonográficas.

### RADIO - TELEVISION ELECTRONICA

Abundan las oportunidades en Radio-Televisión. No necesita experiencia. Aprende fácil y rápidamente. Le enseñamos a ganar dinero, mientras estudia. Recibe Equipo Experimental sin costo adicional.

### FUERZA MOTRIZ DIESEL Y MECANICA AUTOMOTRIZ

La industria moderna necesita millares de MECANICOS para el manejo y mantenimiento de toda clase de maquinaria. Como EXPERTO usted tendrá acceso a un puesto de responsabilidad y de alto salario. Aprenda fácilmente practicando con nuestros famosos Modelos de Movimiento.

### ABSOLUTAMENTE GRATIS

Solicite el folleto que le interese más



### HEMPHILL SCHOOLS

U.S.A., 1584 W. Washington Blvd. Los Angeles 7, Cal. MEXICO, Independencia No. 100, México 1, D. F.  
 CUBA, Galiano No. 102, La Habana. PERU, Ave. Tacna No. 609, Lima.  
 COSTA RICA, 175 Vs. Sur Teatro Moderno, San José. PUERTO RICO, Ave. De Diego No. 263, Santurce.  
 EL SALVADOR, Ave. Cuscatlán No. 35, San Salvador. COLOMBIA, Carrers 10 No. 21-11, Bogotá.  
 GUATEMALA, 4a. Ave. No. 15-79 2 1, Guatemala, C. A. VENEZUELA, Ave. Urdaneta 14, Ed. Rivero, Caracas.

Envíe este cupón o escriba hoy mismo a la oficina más cercana.

### HEMPHILL SCHOOLS Depto. GJ5-6C

Galiano No. 102, La Habana. CUBA

Sírvanos cualquier gratis su folleto ilustrado que explique cómo lograrlo un porvenir, aprendiendo en mi casa la materia que he marcado con una "X".

Radio  
 Televisión  
 Mecánica  
 Idioma Inglés

NOMBRE \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
 DIRECCION \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_ Prov. o Pdo. \_\_\_\_\_  
 AYUDE A UN AMIGO. Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y lo mandará informes.  
 NOMBRE \_\_\_\_\_  
 DIRECCION COMPLETA \_\_\_\_\_





—Elija la que guste, coronel. . .



—Mientras llega la señora, vamos a tomar un traguito.



—Usted es el jefe de mi hija: lo he reconocido por sus imitaciones.



—Suban más la escalera, y a la derecha.



—Te he gastado tanto dinero, que no sé si todavía podré llamarte mi tesoro.



—Ni siquiera parece darte cuenta que he bajado 250 gramos. . . . .



—Esta gente ha simplificado mucho las formalidades del divorcio.



—Puede retirar sus detectives privados: he terminado con mi marido.

# powe

representa lo mejor en equipos y maquinaria para LA CONSTRUCCION

La construcción es uno de los factores esenciales en el progreso de una nación. Y sólo se construye más y mejor, con equipos y maquinaria de calidad.

POWE es el representante para Cuba de los equipos mecánicos más completos y eficientes para la construcción, con la garantía de servicio de sus técnicos y mecánicos especializados, y las más amplias existencias de piezas de repuesto en sus almacenes de toda la República.

Dondequiera que se construya... POWE tiene lo que la construcción necesita para una mayor productividad

**POWE tiene las mejores marcas . . .**  
(en el mundo entero, estas marcas significan calidad)

- ATHEY PRODUCTS CORP:** Trillizas.
- BLAW-KNOX CO:** Maquinaria para Asfalto, Mezcladoras, Pavimentadoras.
- BYRON JACKSON CO:** Bombas Industriales, Bombas para Pozos Profundos, Bombas para Regadío.
- CARTER & LAR AMERICAS CO:** Tractores de Esteras, Trillizas, Bulldozers, Cargadores, Motoniveladoras, Motores Diesel Estacionarios, Motores Diesel Marinos, Barras-Portaherramientas, Plantas Eléctricas Diesel.
- FLECO CORP:** Equipos para Dismonte, Destronconadoras.
- HYSTER CO:** Monta-cargas.
- IOWA MFG. EXPORT SALES CO:** Trituradoras de Piedra.
- JOHN DEERE:** Tractores, de Ruedas de Goma, Barras-Portaherramientas, Chapeadoras, Cosechadoras, Cultivadoras, Viradas, Niveladoras, Segadoras, Surcadores, Trailers, Abonadoras, Aporcadoras, Arados, Cargadores, Equipos Agrícolas en General.
- LINK BELT SPEEDER CORP:** Pajas Mecánicas.
- MARTIN MACHINE CO:** Raseras para Transportar Equipos.
- OWENSBORO DITCHER & BRADER CO:** Zanjadoras.
- THE PERRY CO:** Chapeadoras.
- RICE PUMP CO:** Bombas Autocebantes, Bombas para Regadío.
- ROME PLOW CO:** Gradas Extirpadoras.
- TAMPO MFG. CO:** Compactadoras.
- TRACTOR PLOW CO:** Arados Especiales.
- ULRICH PRODUCT CORP:** Implementos Especiales para Tractores.
- WEST COAST SALES & SERVICE:** Viradoras de Paja.

Hotel Havana Riviera, equipado con una planta eléctrica suministrada por POWE.

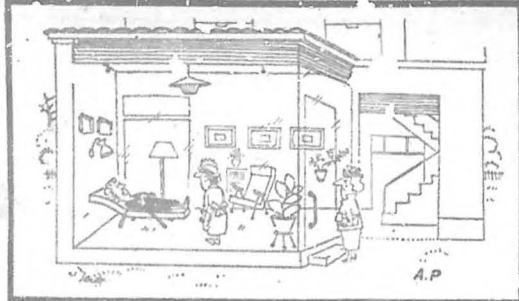
**POWE MACHINERY CO.**  
HABANA - PINAR DEL RIO - SANTA CLARA  
HABANA: Carretera a Rancho Boyeros, Km. 4, Aptdo. 347B - Teléfono: 4-822;

**POWE EQUIPMENT CO.**  
CAMAGUEY - HOLGUIN - MANZANILO  
CAMAGUEY: Carretera Central, Km. 4 Oeste, Apartado 380 - Teléfono: 2573

las mejores marcas tienen a

SIEMPRE PRESENTE  
EN EL PROGRESO DE CUBA

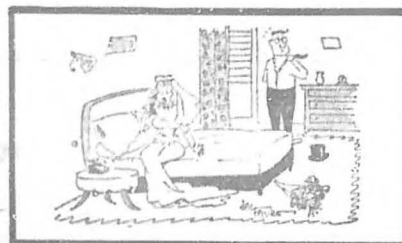
# Humorismo



—Dile que no estoy.



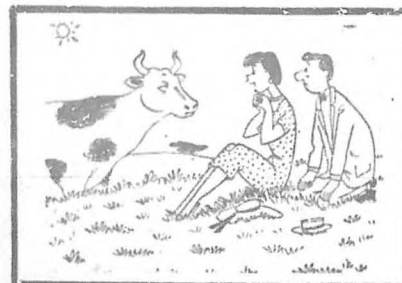
—Gracias a Dios que no he roto el plato; si lo rompo, me despiden.



—También yo estoy decepcionada. Acabo de enterarme que Carilito ha heredado.



—Papá, el muelle de la butaca que tu reparaste... se ha soltado.



—Vamos a llevárnosla: es el primer testigo de nuestro amor.



—Tú sabes que yo siempre he admirado a las mujeres que saben hacer economías.



—¿A quién debo anunciar?



—No te preocupes: el jefe creerá que estuvimos probando el producto.



—No sea ridícula: si le hubiera tocado la muñeca con la intención de robarle el brazalete, no habría sentido nada.



TENTACION



GITANA

## En un derroche de gracia y colorido...

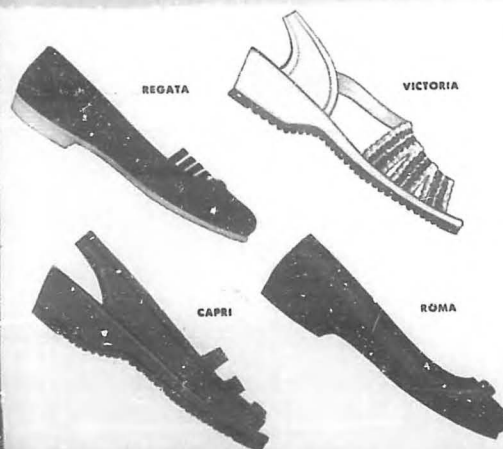


INCA



VOGUE

## presentamos las nuevas creaciones para 1958



REGATA

VICTORIA

CAPRI

ROMA

Un compendio de gracia, elegancia y confort inigualable.

Siéntase ágil, cómoda y elegantemente calzada con zapatos de originales diseños usando...

**U.S. Keddettes®**

Cada modelo viene en distintos colores. Rechace imitaciones. Exija el sello U. S. en cada zapato. Use U. S.

El Mundo marcha con U. S.

**U. S. Rubber**