

Bohemian



150 AEREA

ADOLFO HITLER Y SUS MUJERES

Los ojos hipnóticos de Hitler hicieron de la bella chiquilla de 17 años, Geli, una esclava suya. Luego ejerció su hechizo en Eva. Pero ambas muchachas se dieron cuenta de que hasta en asuntos de amor Der Fuehrer era un tirano.

Por ALAN BULLOCK



Sostenía las más porfiadas opiniones sobre el arte y odiaba apasionadamente todas las formas del arte moderno. Admiraba la mano de obra esmerada y tenía habitualmente en su escritorio, a mano, cantidad de papel en blanco para dibujar en sus momentos de ocio. La arquitectura le atraía con fuerza y había forjado grandiosos planes para la reconstrucción de Berlín y otras ciudades alemanas. Hasta los últimos días de su vida Hitler no se cansó de jugar con modelos arquitectónicos y dibujos de las grandes ciudades que algún día surgirían de los bombardeos casacaones de las antiguas.



A Hitler y a Eva les gustaban los perros y tenían muchos en Berchtesgaden.

como muy entendido en música. Durante muchos años tuvo una devota admiradora en Winnifried Wagner, la esposa del hijo de Riccardo Wagner, quien le enviaba paquetes cuando estaba en la cárcel, y más tarde lo invitó a su casa. Hitler nunca dejaba de ir a los festivales wagnerianos de Bayreuth, y sostenía haber visto algunas óperas de Wagner más de cinco veces. Era igualmente aficionado al cinematógrafo y, en el apogeo de su lucha política en 1932, él y Goebbels solían escabullirse a un cine para ver Madchen In Uniform o a Greta Garbo. Cuando se reconstruyó la Cancillería, hizo instalar proyectores y una pantalla, y con frecuencia veía películas durante las veladas, incluyendo muchas extranjeras que había prohibido proyectar en los cines de Alemania. (Continúa en la Pág. 131)

Quando se trataba de mujeres bellas, Hitler dejaba a un lado su formalidad militar.

dieta malquerencia del amo. A la mañana siguiente no se levantaba hasta las once.

Después de haber llegado a Canciller, Hitler se tuvo que adaptar a cierto grado de rutina, lo cual iba contra su inclinación natural. Odiaba el trabajo sistemático, le desagradaba someterse a la disciplina. La mayor parte de los alemanes del norte consideraban semejante desaliño y falta de disciplina como un rasgo típicamente austriaco. A los ojos de Hitler era parte de su naturaleza artística. Se quejaba por no haber sido un gran pintor o arquitecto en vez de un estadista.

EN el verano de 1925, no mucho después de haber terminado su sentencia de cárcel por el fracaso de un putsch de la cervicería, Hitler adquirió una quinta en el Oberzalsberg. Había sido edificada por un comerciante hamburgués y desde ella se veían preciosos panoramas del país montañoso de los Alpes bávaros; estaban también convenientemente cerca de la frontera austríaca por si se presentaba la necesidad de poner pies rápidamente en polvorosa.

Allí fue donde Hitler formó su hogar, reconstruyendo la casa después de llegar a Canciller y satisfaciendo su pasión por las habitaciones espaciosas, las mullidas alfombras y los ricos tapices. Siempre que podía se iba de Berlín al sur.

Aunque vivía con lujo considerable, los gustos de Hitler eran sencillos y los alteró poco después de llegar al poder. Le gustaba ser arrastrado a toda velocidad en un potente coche; le gustaban los queques con crema y los dulces (especialmente suministrados por una casa repostera de Berlín); le gustaba ver flores en abundancia en sus habitaciones y la compañía de mujeres bonitas—pero no inteligentes; le gustaban los perros y sentirse en casa en las montañas bávaras.

En el Berghof el nombre que se daba a la morada de Berchtesgaden, había pocas ceremonias en la vida cotidiana. A Hitler no le gustaban los cumplidos o las grandes ocasiones sociales; raras veces sentíase a sus anchas en tales casos y los evitaba cuanto podía.

Era indiferente en cuanto a la ropa que vestía, comía muy poco, nunca tocaba la carne, y no fumaba ni bebía. La razón principal de esta abstinencia era su ansiedad en cuanto a la salud. Sufrió mucho de trastornos del estómago así como de insomnio, y tenía horror a pescar un resfriado u otra forma de infección.

Deprimido ante la idea de morir temprano, esperaba agregar años a su vida por medio de una cuidadosa dieta y evitando el alcohol, el café, el té y el tabaco. Cuando tenía que estar levantado hasta tarde nunca tomaba estimulantes, ni siquiera té; en su lugar, sorbía infu-



Geli, la sobrina adolescente de Hitler, murió misteriosamente en casa de éste.



El único Jabón de Crema de Almendras

Disfrute de un delicioso baño de Crema con Suave

Suave es el único jabón que le ofrece el nuevo y maravilloso baño de crema, el baño Suave de pura Crema de Almendras, lo único que de verdad suaviza y embellece su piel.



Suave cambia su piel!

Fijese como "él" lo nota enseguida. Su piel queda suave, con suavidad de crema y con el rico perfume de los almendras en flor

Con el rico perfume de los almendros en flor!

Bohemia
Año 46 — No. 26.
La Habana
Junio 27 de 1954

EL TESORO DE LA ISLA DE COCOS

De todas las búsquedas a que me he dedicado durante muchos años, el nombre de la isla de Cocos se me ha quedado grabado para siempre en la mente; la isla de Cocos, escondrijo del "tesoro del saqueo de Lima", polo de atracción de los cazadores de tesoros durante más de un siglo.

He podido comprobar que más de cuatrocientas expediciones convenientemente equipadas y financiadas han tratado de encontrar el "tesoro" de la isla de Cocos. Por eso me pareció que mi profesión de buscador de tesoros exigía que pudiese en claro ese asunto. Me era absolutamente preciso descubrir lo que había allí... si algo había.

Al cabo de algunas semanas tuve preparada una buena goleta. El reclutamiento de la tripulación se

Asombrosa es la historia de este intrépido marino americano que se consagra desde hace varios años a la recuperación de los tesoros contenidos en los barcos que yacen en el fondo del mar. El teniente Rieseberg desciende a los fondos submarinos y recoge así centenas de millares de dólares según lo dice en sus frecuentes relatos. Aquí nos habla de un famoso tesoro-escondido desde hace mucho tiempo en una isla.

Por HARRY E. RIESEBERG

(Ilustraciones de YANES)

realizó rápidamente. Unas semanas después atravesábamos el mar de las Antillas, pasábamos el canal de Panamá y arribábamos, proa al norte, la costa del Pacífico de la América Central.

Exactamente a la hora prevista, arribamos a la isla de Cocos. Observando ese jirón de tierra solitaria, a 256 millas del cabo Salsipuedes, en Costa Rica, distinguió la bahía de Chatham, con su trasfondo de colinas. No pude dejar de pensar en los centenares de gentes que habían ido allí, atraídas por una de las leyendas más extrañas y más persistentes de los tiempos modernos.

Todo comenzó con un tal capitán John Keating, de San Juan de Terranova.

En 1841 el capitán Keating tomó en esa ciudad un cargamento que debía conducir a las Indias Occidentales. Cuando se encontraba cargado para el viaje de regreso, fué abordado por un hombre a quien él describe como "de bella apariencia y que tenía cierto aire de misterio, como alguien que ha ido lejos y ha asistido y participado en muchos acontecimientos".

Aquel hombre misterioso deseaba vivamente que Keating lo llevara consigo hacia el norte.

Declaró llamarse William Thompson. Finalmente Keating aceptó que fuera a bordo de su barco. Durante el viaje hacia San Juan, el capitán se interesó por Thompson y, cuando llegaron a su destino, lo invitó a su casa.

Una noche, en un brusco impulso de confianza, el hombre misterioso dejó escapar que tenía un secreto que los haría a los dos suficientemente ricos como para "comprar toda la isla de Terranova".

Keating se puso en pie asombrado e insistió para conocer los detalles del secreto. Al principio poco dispuesto a hablar, Thompson terminó por ceder y relatar la historia.

Pretendiendo haber sido capitán del bergantín británico "Mary Dier", Thompson declaró que su barco se encontraba anclado en el puerto de El Callao durante las hostilidades entre Perú y Chile.

Los chilenos avanzaban rápidamente y el gobierno peruano temía que Lima fuera conquistada y saqueada por el enemigo. Temía particularmente que la opulenta catedral fuera pillada y desaparecieran todas sus riquezas, que incluían la famosa estatua de la "Virgen de Oro". El gobierno decidió ponerlas en lugar seguro.

Todos los adornos de oro y de plata fueron quitados y enviados por los escabrosos caminos que conducían a El Callao. Pero no sólo

El único habitante de la isla, Hans Kramer, un anciano de barba blanca que vivía allí desde hacía años, salió a recibirme.

los tesoros de la iglesia fueron mandados hacia ese puerto; las riquezas de los prósperos plantadores y propietarios de minas fueron reunidas rápidamente, conducidas a lomo de asnos, de llamas, de caballos... y de indios.

Esos enormes tesoros fueron amontonados en los destaralados muelles de El Callao, dispuestos a ser embarcados. Cuando llegó la noticia de que los chilenos estaban a punto de rodear la ciudad, ni un solo barco peruano se encontraba en la rada. Pero el de Thompson, el "Mary Dier", estaba allí, vacío y listo para ser cargado.

¡Esa era la solución! ¿Por qué no fletar el bergantín y poner aquellas riquezas bajo la protección de la bandera británica, donde estaría a resguardo de una confiscación por parte de los chilenos?

Un bote de remos condujo a un grupo de notables peruanos a bordo del bergantín anclado. Hicieron la proposición a Thompson, que aceptó y comenzó inmediatamente el cargamento.

Thompson confesó que todo ese oro y esa plata produjeron en él una viva impresión. La vista de los tesoros aminoró su sentido de la moral. Cuando el rápido cargamento hubo terminado, el "Mary Dier" levó ancla bruscamente. En vez de permanecer en el puerto en espera de las últimas instrucciones, como esperaban los peruanos, Thompson se hizo a la mar.

Pero se encontró con que un cañonero peruano llegaba en ese momento al puerto y pronto estuvo en disposición de perseguir al bergantín. Mas Thompson, sin otro plan preconcebido que salvar su bote, aventajó en rapidez al cañonero y puso proa hacia el norte.

Después de una travesía por un mar tranquilo, el "Mary Dier" llegó a la vista de la isla de Cocos. Como ese lugar solitario le pareció apropiado, Thompson metió su bergantín en una ensenada, transportó todo el tesoro a tierra y lo enterró en una fosa.

Después, pensando que la persecución había cesado, se encaminó hacia Panamá... Pero se tropezó con el cañonero peruano, que no había dejado de buscarlo, y fué capturado.

Según él, todos los miembros de su tripulación fueron ahorcados. Se perdonó solamente a Thompson y al segundo de a bordo, con el propósito de obtener de ellos, empleando la tortura, el lugar en que habían escondido el tesoro.

En el momento en que el cañonero llegaba a la bahía de Panamá, Thompson y el segundo se fugaron, gracias a una estratagema no aclarada. El capitán encontró asilo en un ballenero americano, pero nunca más se oyó hablar del segundo.

Fué así como Thompson quedó como el único que conocía el secreto del tesoro de la isla de Cocos. Se dirigió a las Indias Occidentales, donde lo encontró el capitán Keating.

Creyendo en esa melodramática historia, Keating se encargó de encontrar un barco y de recaudar fondos entre sus amigos para un viaje a Cocos con Thompson. Un amigo de Keating, un tal capitán Boig, recibió el mando de la expedición.

La víspera de la partida Thompson cayó seriamente enfermo. Era evidente que nunca más podría surcar los mares. Llamó a Keating a su lecho de muerte, le dió instrucciones detalladas para descubrir el escondrijo del tesoro y le entregó unos mapas en los cuales había



Dos días después Graham y sus oficiales fueron ahorcados.

marcadas algunas cruces y diversas anotaciones.

Murió esa noche. Con los mapas del muerto en su poder, Keating y Boig, partieron hacia la isla de Cocos, trazando la ruta que centenares de cazadores de tesoros volverían a recorrer más tarde.

Llegaron sin dificultades. Sigui-

ron las instrucciones indicadas en los mapas y pusieron a trabajar a la tripulación. Estuvieron cavando durante varias semanas. Después la tripulación, desalentada, fatigada de hendir el suelo y no encontrar nada, se amotinó.

Keating y Boig escaparon gracias a la noche y se fueron en un ballenero. Pero la embarcación zozo-

bró. Boig cayó al agua y se ahogó, mientras el capitán Keating se asió al casco volcado hasta que fué recogido por una goleta que ocasionalmente pasó por allí.

Finalmente, regresó a San Juan. Varios meses después, volvió también su tripulación, con el barco, pero sin el tesoro...

Desanimado y escéptico, el capi-

que no tenía posibilidades de escapar y reflexionando que una mujer tenía más probabilidades de hacerlo, envió sus mapas y sus planos a Mary, con todos los informes que permitirían localizar el tesoro.

Dos días después Graham y sus oficiales fueron ahorcados. La tripulación y Mary fueron conducidos a Inglaterra para ser juzgados y fueron condenados a la deportación en una colonia penitenciaria británica de Tasmania.

Allí Mary conoció a John Welch, con quien se casó. Cuando terminó de cumplir su condena, fué con él a San Francisco.

Mary Welch obtuvo gran éxito contando con gracia su historia de piratas. Su nombre tan bien, que "Main & Winchester", en esa época una de las principales casas de corretaje de la costa del Pacífico, reunió cierto número de ricos mercaderes y banqueros para financiar la "Compañía de Explotación de la Isla de Cocos".

En la primavera del año siguiente, 1854, la expedición partió de San Francisco a bordo de vapor "Francis L. Steel". Pero, una vez llegados a Cocos, Mary fué incapaz de localizar el escondrijo.

Después de varios días de búsqueda, la mujer afirmó que el tiempo y los elementos habían transformado totalmente el aspecto del paisaje durante treinta y cuatro años, que ella no podía recordar. Hizo varias hipótesis, diversas galerías fueron abiertas, pero no se descubrió nada.

Poco a poco se fueron agotando las provisiones. Los exploradores abandonaron la empresa y regresaron a San Francisco.

Fueron ésas las principales historias que precipitaron a las gentes hacia ese islote cercano a Costa Rica, en vana búsqueda de un tesoro escondido. En los últimos años el relato de Mary Welch, ha perdido mucho crédito.

Yo no he podido hallar ni un solo documento que corrobore su relato, ni nada que confirme que ella haya sido conducida a Inglaterra, juzgada y condenada a deportación en una colonia penitenciaria de Tasmania.

Ninguno de los archivos oficiales de juicios de piratas, hasta el más reciente Anuario de Newgate, registra semejante caso. Los mapas que ella poseía se mostraron desprovistos de valor en el viaje del "Francis L. Steel".

En cuanto a William Thompson, el misterioso extranjero, no es conocido históricamente más que por el relato del capitán Keating. Por otra parte, los que han tomado en serio los mapas que supuestamente Thompson entregó a Keating, han sido incapaces de descubrir ni una sola moneda en todos sus esfuerzos por hallar el tesoro de la isla de Cocos.

Pero la gente no parece dispuesta a abandonar sus tentativas. Todavía en 1940, mucho tiempo después que yo anclé mi goleta en la bahía de Chatham para investigar sobre el terreno, los periódicos americanos publicaron relatos de una nueva expedición. El 5 de enero de ese año apareció en grandes titulares la noticia del descubrimiento del tesoro.

"La expedición salió de la isla de Balboa en noviembre pasado a bordo de la goleta "Spindrift", bajo el mando del capitán Hugh M. Davenport. Formaban parte de ella

Charles y James Forbes, de Riverside, California, nietos del difunto Alexander Forbes, cuyos profundos estudios de los mapas y documentos relacionados con el "tesoro del saqueo de Lima" dió el primer impulso a la expedición."

"Esta es financiada por un sindicato de hombres de negocios de Riverside y de Balboa. Los buscadores de tesoros han llegado a un acuerdo con el gobierno de Costa Rica, poseedor de la isla, que les ha concedido dos meses para realizar las excavaciones. El gobierno costarricense prorrogará, si es necesario, el plazo y recibirá un cuarto del tesoro recuperado."

El 9 de enero se podía leer otros titulares. El barco, que había tomado el camino de regreso para embarcar nuevas provisiones y equipo, había desaparecido en algún lugar del Pacífico. Su radio había permanecido extrañamente en silencio.

Fué así como se creó el misterio. Se llegó a sugerir que, regresando de Cocos con una inmensa parte del tesoro, los hermanos Forbes habían sido capturados por unos piratas modernos que se apoderaron de sus riquezas.

En medio de toda esa excitación, James Forbes, llegó por avión procedente de América Central. Reveló que la expedición, propiamente hablando, no había encontrado el escondrijo. Pero agregó:

"Sabemos que el tesoro ha sido enterrado en un cofre de cedro cubierto de piel verde. En el curso de nuestras búsquedas hemos desenterrado pedazos de cedro que son sin duda extraños a la isla. Ello me convence de que hemos encontrado el lugar que aparece indicado en los mapas y papeles de mi abuelo."

"Ya sabremos más cuando los científicos del gobierno costarricense hayan procedido al examen de las muestras del terreno y de esos pedazos de cedro."

El 24 de febrero, otro grupo de amigos de Forbes embarcó hacia esa isla a fin de ayudar a recoger el metal precioso. Llevaban veinticinco toneladas de material de excavación hidráulica y otros instrumentos. Se hubiera dicho que ya todo estaba dispuesto, salvo el reparto del botín.

El gobierno costarricense envió al lugar de las excavaciones un destacamento de soldados para vigilar los trabajos y cuidar de que el veinticinco por ciento gubernamental no fuese distraído.

El 7 de abril la expedición de Forbes entró en el puerto de Los Angeles; estaban "satisfechos"; pero no llevaban ningún tesoro. Un miembro del grupo declaró a los periodistas:

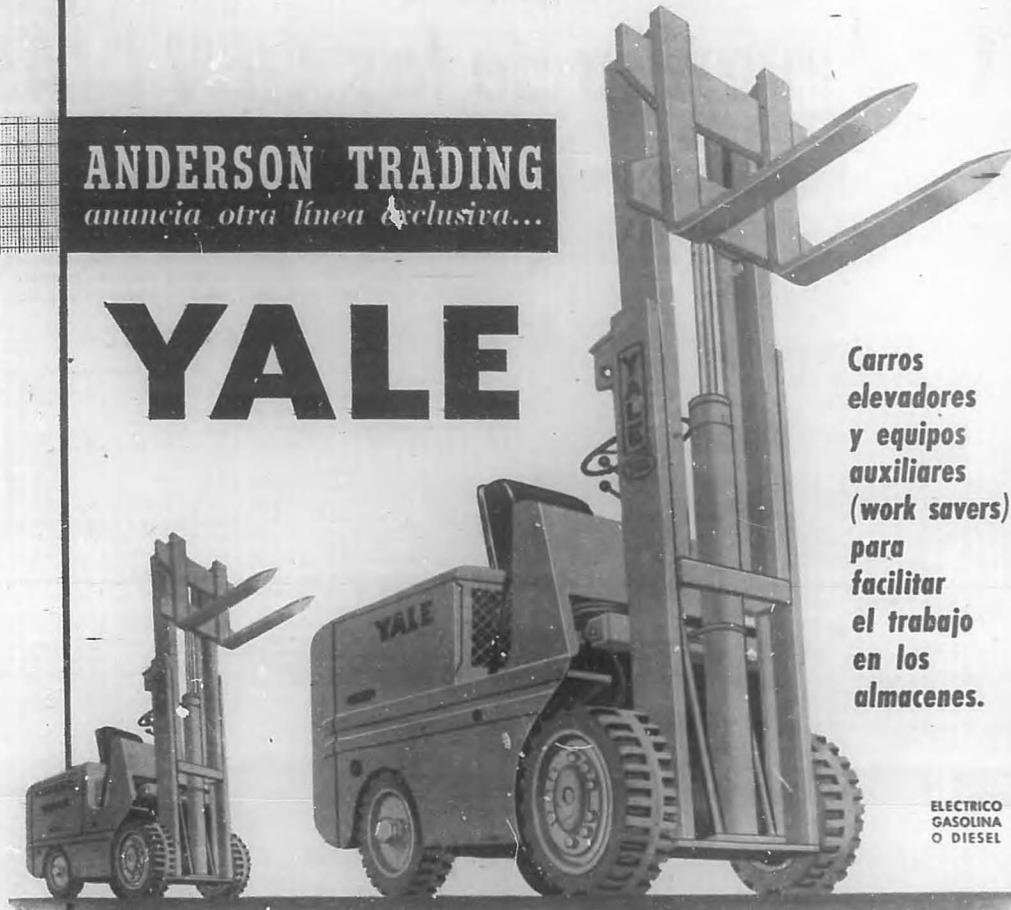
"Hemos excavado en el punto en que el mapa que posee Forbes indica como el sitio en que se encuentra el tesoro. Después de llegar a una profundidad de quince pies, llegamos a la roca. Ampliamos la excavación hasta darle una longitud de unos sesenta pies, teniendo que mover bloques que pesaban cada uno, de dos a seis toneladas. Después de tres semanas de esfuerzos reconocimos que había que agregar unos al número de expediciones infructuosas a la isla de Cocos."

Habían pasado por las mismas etapas de esperanzas, trabajo y fracaso que los otros cientos de expediciones precedentes... y, sus

(Continúa en la Pág. 111)

ANDERSON TRADING
anuncia otra línea exclusiva...

YALE



Carros elevadores y equipos auxiliares (work savers) para facilitar el trabajo en los almacenes.

ELECTRICO
GASOLINA
O DIESEL

PUNTOS SOBRESALIENTES:

- 1 Transmisión "Fluid Drive"
- 2 Presión hidráulica baja
- 3 Estibación alta
- 4 Ascenso rápido
- 5 Manejo al tacto de las manivelas de elevación, inclinación y dirección.
- 6 Mandos automotrices para fácil operación.
- 7 Frenos hidráulicos tipo automotriz.
- 8 Llantas neumáticas y macizas.
- 9 Propulsión con engranajes hipoidales.
- 10 Motor a prueba de agua.
- 11 Canales y cureñas equipados con rodillos.
- 12 Dispositivos de seguridad.
- 13 Visibilidad amplia para el operador.



W. M. ANDERSON TRADING COMPANY, S. A.

Ingenieros Importadores. Maquinaria en General. Obispo 355. Teléfono M-9821. Habana

C. Central y San Pedro Telf. 2533
SANTA CLARA

Avellaneda y O. Primelles Telf. 2293
CAMAGUEY

Lorraine y Aguilera Telf. 2982
STGO. DE CUBA



Gritó: —¡Aquí está!— Pude oír el eco de las exclamaciones: "Lo ha encontrado".

tán Keating no volvió nunca a Cocos. Pero hizo públicos los detalles del "secreto" de William Thompson. Y al hacer eso, inflamó para siempre la imaginación del público.

Esa historia de un inmenso tesoro enterrado en la isla de Cocos brilló como nuevo en 1853, cuando llegaron a San Francisco un tal John Welch y su esposa Mary. Fué ésta la que hizo el ingenioso relato que sigue:

Según ella, en 1820 el bergantín de la marina de guerra británica "Devonshire" recibió la orden de emprender un largo viaje por los mares del sur, bajo el mando del capitán Bennett Graham.

Una vez en el Pacífico, el capitán Graham propuso a sus oficiales apoderarse de algunos de aquellos galeones españoles tan tentadores que aún surcaban el Pacífico. La mayoría de la tripulación aceptó. Los que vacilaron fueron desembarcados en Panamá.

Fué allí donde el capitán Graham conoció a Mary Welch, que entonces era una muchacha de dieciocho años. Cuando el "Devonshire" se hizo de nuevo a la mar, Mary embarcó como "mujer" del capitán. Graham se cambió el nombre por el de "Benito Bonito".

El navío se dirigió hacia el norte, en dirección de Acapulco, México, y cerca de ese puerto distinguieron dos galeones escondidos por tres barcos de guerra. A pesar de la desventaja numérica, Benito Boni-

to atacó y venció a los cinco navíos. Pero el "Devonshire" quedó tan seriamente dañado que, tripulación y botín, tuvieron que ser trasladados a bordo de uno de los galeones, el "Relámpago".

Los piratas pusieron proa hacia la isla de Cocos. En una zanja hundida en una de las murallas de áridas rocas, en Wafer Bay, fué practicado un pozo cuadrado. Del fondo de ese pozo partía un túnel de treinta y cinco pies que desembocaba en una cavidad natural.

En esa gruta fué escondido el enorme tesoro.

Benito se lanzó inmediatamente a una nueva empresa de piratería, dejando en la isla a Mary, el médico de a bordo y catorce grumetes que aún no habían sanado de sus heridas.

Seis meses más tarde Benito estaba de regreso con un nuevo botín, capturado a diversos barcos españoles y que fué a engrosar el tesoro de la gruta. Pero entonces el Almirantazgo británico tuvo noticias de las fechorías de Graham.

Dos fragatas de guerra recorrían el Pacífico en busca de él. Cuando partió con Mary en una nueva travesía a bordo del "Relámpago", el bucanero se encontró con los británicos cerca de Costa Rica. El "Relámpago" era incapaz de aventajar en rapidez a los grandes navíos de guerra y los piratas fueron aprensados y encadenados.

Benito Bonito, dándose cuenta de

La Aventura de los CIEN DIAS

Después de su derrota en 1814 y su reclusión en la isla de Elba, Napoleón que añora el poder perdido, proyecta y emprende la aventura que le lleva a recobrar su trono durante poco más de tres meses. Pero ha de enfrentarse con Europa entera y terminar para siempre su extraordinaria carrera en los campos de Waterloo, preludio del largo destierro en Santa Elena. Es este uno de los más dramáticos episodios de la historia moderna y fueron grandes sus repercusiones en la de Francia y Europa entera...

Por F. CARAVACCA

quiere que cumpla su palabra, si nosotros no cumplimos la nuestra?... ¡Si no se le paga!"
Mientras, en Viena, se ha reunido el Congreso para decidir de la suerte de Francia, Prusia, Austria, Inglaterra, Francia, España, Rusia, Baviera y Wurtemberg hallábanse dignamente representadas. Sir Charles Stewart, hermano de Castlereagh y Talleyrand representaban a Inglaterra y Francia, respectivamente. En este Congreso reina, aparentemente, una gran cordialidad entre todos los plenipotenciarios, pero en secreto conspiran unos contra otros. Murat tratará de sacar partido de esta nueva Ebel y escribirá a Napoleón, confesándole sus yerros y mostrándose arrepentido. Pura comedia todo.

El punto culminante de las discusiones estriba en que los representantes de las potencias, especialmente Metternich y Talleyrand consideran muy peligrosa la proximidad del Emperador. ¿No le ocurrirá al cautivo que, cierto día, como el león que siente la añoranza de la selva, logre romper los barrotes de su jaula y vaya a dar una vueltecita por París? Beausset escribe: "La proposición más generalmente repetida en Viena era que se debía alejar a Napoleón, por que la isla de Elba estaba demasiado próxima a Italia." Todos los reyes aliados muestran el mismo temor. El 12 de abril de 1815, Francisco de Austria deseaba que su terrible yerno fuese mandado "bien lejos", dice Chuquet. Y el 16 de este mis-

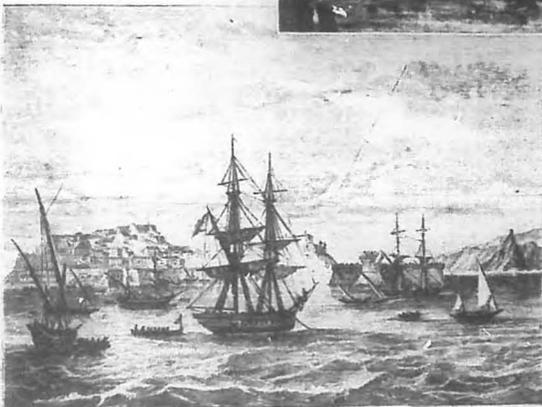
interesado en esta deportación, comunica desde Viena, el 13 de octubre, a Luis XVIII, que el Congreso tiene el propósito de decretar la deportación del Emperador al islote oceánico o a una de las islas Azores. Pero transcurre el tiempo sin que se decida nada, aunque cada vez es mayor el deseo que muestran los representantes de las potencias de poner una inmensa sábana de agua entre Napoleón y Francia. A tal extremo llegan los rumores, que en septiembre se asegura ya en París que el Emperador no está en la isla de Elba, y el 10 de diciembre, Pizarro, ministro en el Congreso, anuncia que pronto será anulado el tratado de Fontainebleau.

Como es de suponer, todo esto llega a conocimiento de Napoleón, el cual, según asevera Chuquet, te-

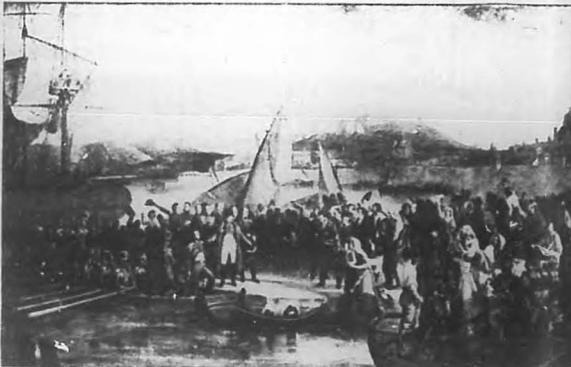


Napoleón confía a su madre el proyecto de abandonar la isla de Elba.

TALLEYRAND, en nombre de Luis XVIII, ha suscrito el compromiso por el cual Napoleón, emperador et souverain de l'île d'Elbe, como rezan los decretos, tendrá una asignación de dos millones de francos anuales. Pero los aliados, es decir, el propio Talleyrand, no cumple este compromiso. Bertrand reclama al ministro de Negocios Extranjeros el importe del primer semestre vencido, pero Talleyrand se hace el sordo. El zar Alejandro dice al ex obispo: "¿Por qué no ejecutais lo estipulado en el tratado del 11 de abril?" Talleyrand se excusa de nuevo. El buen sacerdote piensa que estos dos millones debe pagarlos Inglaterra, en cuyo interés, en realidad se ha efectuado el destronamiento de Napoleón. Mas Castlereagh también padece de sorpresas a este respecto y advierte a Luis XVIII que Napoleón, impulsado por la pobreza (pressed by poverty), puede entregarse a cualquier empresa desesperada. Y cuando estos temores se confirman, Alejandro de Rusia exclama: "¡Diablo! Napoleón tiene razón... ¿Cómo se



Salida de Napoleón de Porto Ferrajo, el 26 de febrero de 1815.



Napoleón abandona la isla de Elba para regresar a Francia.

me menos la deportación que el asesinato. Sus temores no son infundados, puesto que el conde de Artois, hermano de Luis XVIII, en cargo a un noble, el conde Chauvigny de Blot que liberta a Europa de la pesadilla que la obsede. Varios corsos, entre ellos un tal



Grabado alemán de la época, representando a Napoleón huyendo de la isla de Elba, aprovechando un descuido de sus vigilantes.



Llegada de Napoleón a Lyon, a su regreso de Elba...

me menos la deportación que el asesinato. Sus temores no son infundados, puesto que el conde de Artois, hermano de Luis XVIII, en cargo a un noble, el conde Chauvigny de Blot que liberta a Europa de la pesadilla que la obsede. Varios corsos, entre ellos un tal



El coronel Le Bedoyere arrastra a su regimiento, el Tmo. de línea y corre a echarse en brazos de Napoleón a su regreso de Elba. Después de Waterloo, Le Bedoyere será fusilado por los realistas...

Pompeo y otro llamado Tomaso Ubalde, son detenidos. El primero queda inmediatamente en libertad, pues se demuestra su inocencia; en cuanto a Ubalde, está a punto de asesinar al Emperador, por lo cual después de ser brutalmente golpeado por la guardia, es puesto también en libertad...

Entre tanto, en París, se va formando la conspiración para aprestar la vuelta del desterrado. Davout, el general Drouot d'Erion, Exelmans, Flahaut, Fressinet, los dos Lallemand, Sebastiani, Savary

adoptan como distintivo la violeta, la violeta que habrá de florecer en la primavera...

La evasión, la vuelta, ha sido decidida. Bertrand y Drouot alientan al Emperador en su empresa. Aunque se ha dicho que hasta pocos días antes de emprender la huida todo el mundo la ignoraba, excepto estos dos personajes, ello no es exacto: lo sabían, o lo adivinaban los soldados; lo sabía Pons e incluso lo sabía también el espía Mariotti. Sin embargo, no puede decirse que fuera un secreto a voces.

Los preparativos están ya ultimados, armada y dispuesta la flota. Se ha creído que una visita inesperada, que por esos días recibe el Emperador, aprestara la partida de éste. No hay tal. La visita es la del joven Fleury de Chaboulon, el cual, según asegura en sus Memorias, va a la isla con el propósito apasionado de ver por última vez al Emperador y "morir a sus plantas". Ello no fué óbice para que le abandonase después de Waterloo.

Fleury de Chaboulon, harto hinchado en su papel de visitante del gran hombre, ha concedido a su visita una importancia excesiva. Es cierto que para llegar hasta Napoleón tiene que sortear algunos peligros, pero éstos no son muy graves. El hecho es que Chaboulon facilita algunos detalles al Emperador acerca de la situación de Francia, de la marcha de la conspiración y del deseo que todos tienen de verle de nuevo. Todo esto se lo ha oído decir Fleury a Maret. Napoleón le ordena que parta al instante, si bien agradeciéndole su rasgo.

Hechos los preparativos, el día 12 de febrero el Inconstant, buque en que ha de efectuarse la huida naufraga; pero es puesto nuevamente a flote. El día 16 de febrero el coronel Campbell parte de Porto-Ferrajo, para ir a ver a una dama a Florencia. Esta ausencia será aprovechada y después se podrá decir, como se ha dicho, que Campbell facilitó la fuga. Los últimos días son de una febril actividad en

Entrada triunfal de Napoleón en las Tullerías el 20 de marzo de 1815





El obeso Borbón Fa los bártulos y se traslada a Gante. Cuadro de Gross que representa a Luis XVIII abandonando las Tullerías la noche del 19 al 20 de marzo de 1815.

LA AVENTURA DE...

(Continuación)

la isla. Los buques están dispuestos y los hombres también. Todo el mundo sabe ya que el viaje es cosa resuelta, pero sólo Bertrand y Drouot saben a donde van: a Francia. Los demás creen que a Italia. La noche anterior a la marcha, Napoleón juega su habitual partida de cartas con la misma serenidad de siempre. Durante todo el domingo, 26, se ultiman los detalles. Napoleón oye misa por la mañana, recibe a los miembros de la Junta que envía a Córcega; se despide de su madre y de Paulina, como asimismo de Madame Bertrand. A las siete de la tarde, en un coche descubierto, baja al puerto, y al filo de media noche el Inconstant, la Etoile, la Carolina y el transporte Saint-Sprit, salen de Porto-Ferraio a fuerza de remos.

Jason va a la Cólquida, a la conquista del Vellocino de oro, que detenta Luis XVIII.

Un viento magnífico y un barco que parece haber olvidado su nombre. El Inconstant avanza vejez-



Nombró de nuevo ministro de Policía al traidor Fouché.



Las tropas del mariscal Ney secundan con entusiasmo el proyecto de unirse a Napoleón.



Distribución de banderas en el Campo de Mayo, donde Napoleón juró la nueva y liberal constitución, llamada Acta Adicional.

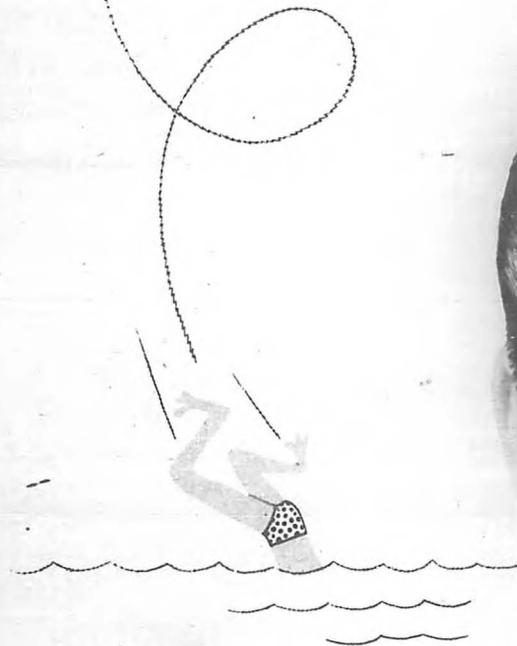
mente hacia las costas de Francia... Ahora ya saben los tripulantes a dónde van. Napoleón lo ha dicho al cabo de una hora de viaje. Ya de madrugada el viento amaina, el buque ha doblado el cabo de San Andrés. ¿Regresar? No: avanzar, avanzar siempre. Amanece; el buque surca ahora lentamente las aguas. ¡Dieciocho millas lleva recorrido, nada más! ¡Qué lentitud! Transcurre el día. Por la tarde se divisa un brick francés: el Zephir. Orden a todos de ocultarse bajo el puente. De buque a buque se entabla un curioso diálogo:

—¿A dónde vais?— pregunta el capitán del "Zephir".
—A Génova. ¿Y vos?...
—A Ljorna.
—¿Lleva despacho para aquella ciudad?
—No. ¿Cómo está el Emperador?
—Perfectamente.

Y ambos buques siguen su respectivo rumbo. De Norvins dice

Napoleón en la memorable batalla de Mont-Saint-Jean o Waterloo, en la cual se hundió para siempre su poderío...

en la temporada de playa...



Glostora

Le protege su pelo de las inclemencias del sol y del mar

+ Glostora tipo grueso

* Glostora sólida

¡Y también el maravilloso tipo fino de Glostora!



Como GLOSTORA es un restaurador del cabello, su diaria aplicación le protege el pelo de la fuerte acción del sol y del mar, que tanto afecta la cabellera en la temporada de playa.

GLOSTORA actúa directamente sobre el cabello fortaleciéndolo y restaurándolo, dejándolo suave y con su color natural a pesar de las inclemencias de los deportes de verano.

¡HORAS Y HORAS SU CABELLO BIEN PEINADO SI EL PELO ESTA GLOSTORADO!



"La tarde de Waterloo": Napoleón después de su derrota, se dispone a huir. (Cuadro de Ernest Crofts).

LA AVENTURA DE...

(Continuación)

que fué el propio Napoleón quien contestó que el Emperador se encontraba en perfecto estado. A las siete de la mañana se divisan las costas de Nevi; a bordo se inicia una gran actividad: todo el personal hábil se pone a copiar las proclamas que el Emperador piensa dirigir a sus ejércitos...

Día 1° de marzo: los expedicionarios toman tierra en el golfo de Juan. Napoleón confía el mando de la expedición a Cambonne, diciéndole que ésta es la más hermosa de sus campañas. Inmediatamente que el Emperador pisa tierra firme comienzan a llegar refuerzos. Y a partir de este momento principia el camino triunfal, la ruta del aventurero como la ha calificado un escritor contemporáneo, la ruta que va desde el golfo de Juan a las Tullerías. Una ruta que comienza con proclamas llenas de fuego, que hacen pensar en que Napoleón es todavía Bonaparte. En las cercanías de Grenoble las fuerzas de la legitimidad avanzan contra él. ¿Dispararán, dando comienzo así a la guerra civil? Napoleón se adelanta y habla a los soldados:

"¡Soldados del 5° regimiento, yo



El pequeño Napoleón I°, en cuyo favor abdicó por segunda y definitiva vez el emperador, al término de los Cien Días...

soy vuestro Emperador!... ¡Recedme! Si alguno de vosotros quiere matar a su Emperador, aquí me tiene!..."



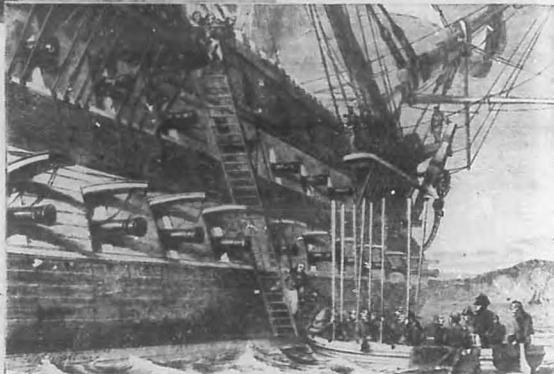
El duque de Wellington, derrotado primero por el emperador, lo abatió en Waterloo.



El general prusiano Blücher mandaba los refuerzos que llegaron antes que los franceses...

ses antes lo llamaban bribón ahora lo aclaman frenéticamente. Nunca se podrá tomar en serio a los pueblos... Tayllerand recibe un comunicado de Campbell, en el que se dice que Napoleón se ha evadido de la isla de Elba. En la corte de Luis XVIII, se produce un pánico indescriptible. El obeso Borbón lía los bártulos y se traslada a Gante, a donde le seguirá M. de Chateaubriand, para seguir cantando las excelencias de la dinastía Borbónica.

Entre tanto, seguido por todo un cortejo de recuerdos, gloriosos y sangrientos a la par, el coloso sigue avanzando: de Lyon a Villefranche, de allí a Macon, a Tournus, a Châlons, a Autun, a Avallon, a Auxerre... Aquí encuentra a Ney, que ha prometido a Luis XVIII llevarle a Napoleón en una jaula de hierro... Después a Maret y, finalmente a Fontainebleau. Desde aquí a París no hay más que un paso, que Napoleón franquea sin vacilar, haciendo su entrada en la capital a



Napoleón embarca a bordo del "Bellerophon".



Napoleón a bordo del "Bellerophon, rumbo a Inglaterra.

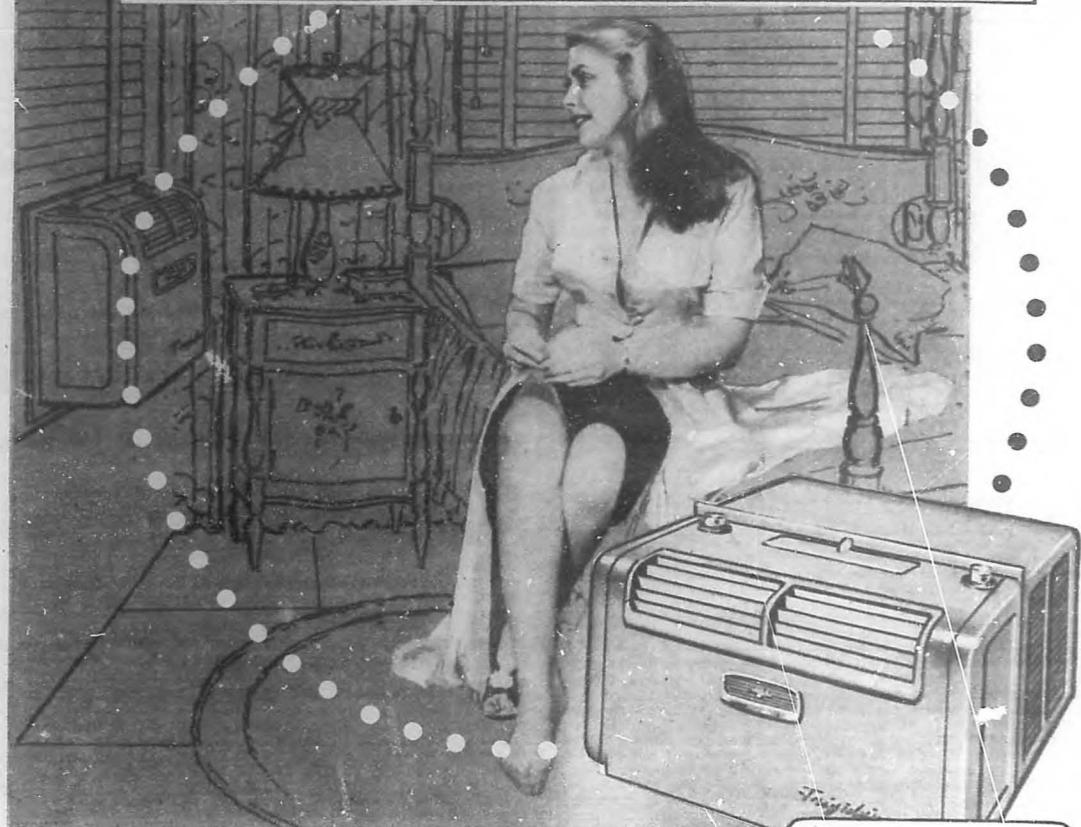
Y se descubre el pecho... El 5° regimiento se une al cortejo de Napoleón; el valor ha triunfado una vez más. El regimiento de Grenoble también se incorpora al nascente ejército y lo propio hace el de Lyon... Massena acude presuroso a ponerse a las órdenes del Emperador para lo cual abandona los servicios del rey. ¿Y Ney? Ney sirve también a Luis XVIII, pero al conocer la noticia del desembarco se asusta...

A medida que avanza el Emperador por tierras de Francia, crece el entusiasmo. Los mismos que 11 me-

las nueve de la noche del 29 de marzo: Sin haber sido necesario disparar un tiro vuelve a tomar posesión de las Tullerías. "Me han dejado volver lo mismo que han dejado marchar al otro", dice, retratando admirablemente la inconstancia del pueblo. El entusiasmo se apodera de París, de este París tornadizo que algunos días antes aclamaba a Luis XVIII; el buen pueblo acude ante los jardines del palacio y prorrumpe en vitores de hirientes. Tal es el entusiasmo, que Napoleón Hora...

(Continúa en la Pág. 57)

¡Descanse en un Clima Frigidaire!



Clima **Frigidaire**
Producto de la General Motors
es más que Aire Acondicionado

- Fácil de instalar.
- Al alcance de todos los presupuestos.
- 5 años de garantía.

Es aire a la temperatura y humedad adecuadas para su salud y confort.

Este modelo ART 100 de 1954, puede instalarse fácilmente en la pared o ventana, bien en la forma convencional, o sobresaliendo sólo 3 pulgadas. Puede además gobernarse por control remoto, desde el lugar que más cómodo le resulte.

Está equipado con 2 unidades herméticas Meter Miser de 1/2 H.P. cada una, con 5 años de garantía, que trabajan completamente independientes, lo que garantiza un funcionamiento económico e ininterrumpido. Adquiera este acondicionador Modelo ART 100 y lleve a su hogar el prestigio y calidad de Frigidaire, la marca más antigua en Aire Acondicionado.

Solicite informes y consejos sobre la capacidad de los distintos modelos, en cualquier Agencia Autorizada o en la

CIA. CUBANA DE REFRIGERACION ELECTRICA, S. A.

23 No. 53, La Rampa, Vedado, La Habana. Centro Privado: U0-9431

F-11-54

Vea "LA GRAN REVISTA HALLICRAFTERS-FRIGIDAIRE," los Lunes a las 8:00 p. m. por el Canal 4 de Televisión Nacional

"FRIGIDAIRE es marca registrada de la GENERAL MOTORS

Gotas de Saber

Escribe:

MIGUEL ANGEL MARTIN

-1-

¿A USTED le gustan las papas fritas? Pues sepa que fueron "descubiertas" por error! Sí, señor: La cosa fue así: Hace unos cien años, una cocinera india, a quien llamaban "La Tía Kate", trabajaba en un hotel de Saratoga Lake. Y mientras andaba de un lado a otro por la cocina, ocurrió lo siguiente: —ella tenía varias vasijas al fuego, y en una de ellas se cocinaban papas, al estilo de la época, o sea hervidas. En otra vasija la Tía Kate tenía "doughnuts". Una de las veces que la cocinera iba a echar papas en la vasija correspondiente, llena de agua hirviendo, un pedacito cayó en la cazuela o sartén llena de manteca caliente. La Tía Kate se dio cuenta de la cosa unos minutos más tarde, y lo puso en la mesa. Pasó un huésped hambriento, le echó mano al trocito de papa, y lo demás es historia! El individuo pidió más de aquel ruego y exquisito manjar, y Tía Kate preparó muchos trocitos de papas, y los puso a freír. Y a la semana siguiente, el plato más popular del hotel de Saratoga Lake era, naturalmente, papas fritas a "lo Tía Kate". Y hoy día sigue siendo el favorito de la nación, allá y aquí mismo!

-2-

Si alguna vez usted va a California, en los Estados Unidos, se maravillará al contemplar los gigantescos árboles, que tanta fama tienen a través de la literatura y el cine. Y en una de las cosas que le asombrarán, seguramente, será que aquellos árboles no hay aves! ni un habitante canoro en todos los alrededores! Eso se debe a que los rojos árboles secretan una sustancia venenosa, que mata a los insectos. Y al no haber insectos, la vida de las aves se hace imposible. Esa es la solución al aparente misterio!

-3-

Y no olvide que enviando 30 Cts. a mi nombre, a BOHEMIA o Calle 13 N° 355, Ampl. de Almondres, tendrá un Tomo III de Gotas, formidable! Pregunte a quienes lo tienen ya! Y le diré que un científico americano acaba de publicar los resultados de sus investigaciones con perritos recién nacidos, y asegura que los cachorritos, que nacen sordos y ciegos, permanecen sordos hasta las tres semanas de edad. Sólo entonces comienzan a oír.— Y he aquí el último invento: —una pastilla contra el insomnio, con... despertador! Esta tableta está provista, en la parte externa, de una capa de soporífero de acción rápida e inofensiva, que produce el sueño en seguida. Bajo esa primera capa, hay otra que prolonga el sueño hasta ocho horas. Y, finalmente, el centro de la pastilla está constituido por un estimulante que no comienza a surtir efecto hasta las ocho horas, precisamente cuando los jugos gástricos han disuelto ya las dos capas anteriores por completo. Muy complicado el sistema, ¿verdad?— Francisco de Orellana, lugarteniente de Gonzalo Pizarro, que partió de Quito en busca del "país de la canela", exploró el río Amazonas hasta su desembocadura.— Y el lienzo con que el sacerdote se limpia los dedos durante la misa, se llama purificador.— El verdadero nombre de Confucio es "Kung-Fu-Tse".— Y los indígenas de Cuba llamaban a la tojosa "biajani".— Isabel Flores es el nombre de Santa Rosa de Lima, que murió a los 31 años.— Y Agustín de Iturbide reinó en México con el nombre de Agustín Primero.— Y sepa usted que Bartolomé Díaz fue el primero en llegar al Cabo de Buena Esperanza, y lo llamó "Cabo de las Tormentas".— Los Mandamientos que Dios entregó a Moisés reciben también otro nombre: el Decálogo.— Y los "Vedas" son los libros "sagrados" que contienen los himnos y cánticos con que los hindúes rendían culto a sus dioses.— Y déjeme decirle que los egipcios emplearon otro tipo de sepulturas, además de las pirámides, para guardar sus muertos: excavaciones en las rocas.— Y contestando una pregunta de un amigo: Las tormentas no afectan a un submarino que viaje a veinte metros bajo la superficie.— Y le diré que el hipopótamo tiene un estómago de más de 10 pies de largo, y tan ancho que puede contener de 400 a 500 libras de alimento a la vez! Como para invitarme a comer al señor "caballo de río".— Y fíjese en esto: una camella es capaz de producir los más variados sonidos. Grita, bufa, y hace un escándalo enorme por cualquier cosa. Sin embargo, guarda silencio en el acto de dar a luz! Al dar al mundo un heredero, la camella no se queja, ni hace ruido alguno, como si la alegría de ser madre la hiciera olvidar todo sufrimiento. Y cuando el hijo muere, podemos estar seguros de que la camella lo "llorará" a su manera, con los más lastimeros quejidos, durante tres meses o más! Un ejemplo real y verdadero de amor maternal, ese amor que se muestra a cada paso en diversas especies de animales, con el hombre a la cabeza, como corresponde a su condición de rey de la creación!— Y... hasta la próxima semana, lector amigo!

EN POCAS PALABRAS

EL AMIBICIOSO PICAPEDRERO

UN picapedrero iba todos los días hasta una cantera de la montaña y allí, al pie de una gran roca trabajaba infatigablemente en desprender fragmentos de la misma con los que hacía lápidas funerarias y muros de edificios. Conocía toda clase de piedras y sus diferentes utilizaciones, y como era un excelente artesano, su clientela era numerosa y asidua. Así vivió dichoso durante largo tiempo, sin desear más de lo que la vida le concedía.

Pero en la montaña vivía un genio que, de tiempo en tiempo, se aparecía a los hombres para ayudarlos con todo su poderío.

El picapedrero no había visto nunca a este genio y cuando las gentes hablaban de él se encogía de hombros porque no quería creer en su existencia.

Un día, el picapedrero fue a casa de un rico señor de las cercanías para entregarle una lápida y las maravillas que entrevió en el palacio le impidieron conciliar el sueño en lo sucesivo. Desde entonces, su trabajo la pareció penoso, su vida gris y sin alegría.

—¡Ah, si yo fuese rico —pensaba— dormiría en un lecho con baldaguín adornado de seda bordada, ribeteados de oro, y sería feliz!

Una vez le respondió: —Tu deseo ha sido escuchado. Serás tan rico como ambicioso.

Al escuchar esa voz, el picapedrero interrumpió su trabajo y miró en torno de él. Pero no vio a nadie. Creyendo ser juguete de una ilusión, recogió sus herramientas y emprendió el camino de regreso, pues ya no tenía ganas de trabajar.

Al llegar frente a su casa se detuvo estupefacto. En lugar de la pequeña jabana de madera en la que había vivido, se elevaba un magnífico palacio, con muebles preciosos y un lecho espléndido, exactamente igual al que tanto había admirado.

El picapedrero dio rienda suelta a su alegría. Entró en el palacio y vivió en él gozando de sus riquezas. Bien pronto olvidó la penosa existencia que había llevado hasta entonces.

Acababa de comenzar el verano y ya un sol despiadado quemaba la tierra. Una mañana, el calor era tan grande que el picapedrero decidió pasar el día en su palacio, tras las persianas cerradas. Como desde su ventana observaba el tráfico de la calle, acertó a pasar un cochecito arrastrado por lacayos con librea azul y oro. En el coche iba sentado un príncipe. Un lacayo sostenía una sombrilla por encima de su cabeza para protegerle del sol.

—¡Ah, si fuese príncipe —suspiró el picapedrero—, rodaría en

carroza y estaría protegido del sol por una sombrilla de seda: cuán dichoso sería!

El genio de la montaña respondió: —

Tu deseo ha sido escuchado. Serás príncipe.

Y se convirtió en príncipe. Su baldaguín fue precedido de una compañía de soldados y seguido por otra, y lacayos de librea dorada y roja le llevaban mientras que otro lacayo le protegía de los rayos del sol sosteniendo por encima de su cabeza la sombrilla

El Genio de la Montaña y el Picapedrero.

Las Maravillosas Drogas que provienen de Hongos.

de seda que tanto había deseado. Todo se realizaba conforme a sus anhelos. Pero todavía no estaba contento. Mirando en torno de él, vio que las praderas de su jardín, a pesar de estar regadas copiosamente, se secaban al sol y que, no obstante la sombrilla, su rostro se tostaba un poco más cada día. Entonces, colérico, exclamó:

—¡El sol es más fuerte que yo! ¡Ah, si tan siquiera fuese el sol!

El genio de la montaña le respondió: —

Tu deseo ha sido escuchado. Serás el sol.

Y se convirtió en el sol, soberbio y todopoderoso. Dirigió sus rayos hacia la tierra y hacia los cielos. Y sobre la tierra todo se secó, los árboles y las plantas, los rostros de los ricos igual que los de los pobres. Se complacía en dar muestras de su poderío y su orgullo ya no conocía límites.

Contemplando la gran sequía que devastaba a la tierra, se sentía el más fuerte.

Pero, cuando una nube pasó por delante de él, protegiendo a la tierra, nuevamente se encole-rizó:

—¿Puede una nube vencer mis rayos? ¡Es, pues, más fuerte que yo! ¡Ah, si yo fuese nube, entonces sí que sería el más fuerte!

El genio de la montaña le respondió: —

Tu deseo ha sido escuchado. Serás nube.

Y se convirtió en nube, flotando entre el sol y la tierra, y al interceptar los rayos abrasadores, la tierra se cubrió de verdura y de flores.

Después de haber disfrutado de su victoria, quiso ejercer ciegamente su poder. Durante días y semanas enteras, se derramó en lluvia, haciendo desbordarse a los ríos, inundando los arroyales, arrasando aldeas y ciudades bajo torrentes de agua, únicamente las rocas de las montañas permanecieron impenetrables. La nube, al verlas siempre serenas y majestuosas, exclamó:

—¿La roca es pues más fuerte que yo? ¡Ah, si tan siquiera pudiese ser roca!

El genio de la montaña le respondió: —

Tu deseo ha sido escuchado. Serás roca.

Y se convirtió en roca, soberbia y majestuosa, despreciando el ardor del sol lo mismo que la lluvia.



LA MAS ANTIGUA DE LAS TUMBAS FARAONICAS.

Los antiguos egipcios creían que para la vida eterna del alma era necesario que el cuerpo se conservase intacto y de ahí que sobresaliesen en el embalsamamiento de cadáveres que han llegado hasta nuestros días perfectamente momificados y en la construcción de las tumbas que habían de servirles de morada por los siglos de los siglos. En esta foto, al débil resplandor de unas lámparas de mano sostenidas por varios obreros, el arqueólogo egipcio Zaccaria Gomeim, inspecciona la que probablemente sea la más antigua tumba real que haya sido encontrada intacta. La cámara fué descubierta entre las ruinas de una pirámide de gradas en Saikara y Gomeim cree que se trata del sepulcro del faraón Sankhet que reinó en el valle del Nilo hace la friolera de 5.000 años.— (Fotos de Wide World).

—Soy, verdaderamente, muy fuerte —se decía satisfecho.

Sin embargo, un buen día, oyó un ruido curioso y al mirar a sus pies vio a un picapedrero que la atacaba con un pico. Y en el momento que le miraba trabajar, un enorme bloque de piedra se desprendió y fué rodando hasta la llanura. Llena de cólera, la roca exclamó:

—¿Un débil hijo de la tierra es más fuerte que yo? ¡Ah, por qué no seré un hombre!

El genio de la montaña le respondió:

—Tu deseo ha sido escuchado. Volverás a ser un hombre.

Y de nuevo se convirtió en un hombre. Y volvió a su oficio de picapedrero. Todos los días iba al pie de una gran roca de la montaña para desprender fragmentos de ella, con los que hacía lápidas para las tumbas y muros para las casas. Iba a venderlas a los ricos y a los príncipes, desafiando al sol y a la lluvia. Por la noche, dejaba la montaña para cobijarse en su chochita de madera. Su yacija era dura y su mesa poco provista, pero había aprendido a contentarse con tan poco

Y volvió a soñar con ser otra cosa que lo que era.—Leyenda Japonesa.—"La Semaine du Mondo,"

EN BUSCA DE ANTIBIOTICOS

DESDE Kenya, en Africa, hasta Kalamazoo, en Michigan, gentes de todas clases y condiciones se dedican a una misteriosa búsqueda, en los traspatios de las casas y en los parques ciudadanos, excavando y recogiendo trozos de tierra. No se trata de espías ni de chiflados buscadores de uranio, sino de ciudadanos tratando de descubrir un nuevo antibiótico, en la cacería del último tesoro del mundo.

Las maravillosas drogas que curan tantas enfermedades y que han evitado miles de muertes a causa de envenenamiento de la sangre, mastoiditis y fiebres malignas, a partir de 1943, espolean esta busca por todo el mundo de nuevos matadores de microbios.

Los antibióticos provienen de hongos y de tierra vegetal, que florecen en el suelo y en la humedad. Y como existe la posibilidad de que en la más insospechada muestra de tierra se cobije la droga que pueda vencer a la polio, al cáncer o al catarro corriente, las más importantes compañías productoras de estas sustancias se han dirigido a todo ser viviente en los cincuenta y siete milio-

GUERRA FRIA Y BOMBA GLACIAL

NOTICIAS procedentes de Bonn (Alemania) informan que el sabio alemán Plakull a su regreso a la Alemania occidental después de una estancia de 7 años en el centro atómico ruso de Jarkino, ha revelado que la RAC-II o bomba fría es una realidad y los rusos disponen de ella. Según Plakull, esta bomba es capaz de transformar en Siberia un Sahara, haciendo descender la temperatura a —40 grados, durante 4 días, en un radio de 5 kms. Los rusos ya han previsto un equipo especial de proyección para sus tropas. El sabio alemán afirma que podría proveer de esta arma a su patria, pero teme ser traicionado algún día como criminal de guerra y reclama la sentencia previa de un tribunal que le exonere por anticipado de esta eventual acusación.

COMUNISMO EN NAZARET

En las elecciones recientemente celebradas, los comunistas han ganado seis puestos en el Consejo Municipal de Nazaret, la ciudad natal de Jesucristo. Los católicos sólo obtuvieron tres escaños, los musulmanes cuatro y los ortodoxos griegos tres. Sin embargo, los representantes de todas estas religiones han decidido formar un frente común para tener la mayoría en el seno del Consejo Municipal.

ESPIAS DESENMASCARADOS

En los medios del servicio de inteligencia británico se considera que, por lo menos, la tercera parte de los agentes de la MVD que trabajan en el exterior para los Soviets, han quedado desermascarados, y por lo tanto inutilizados, como consecuencia de las revelaciones hechas por Vladimir Petrov, que desertó de los rojos en Australia, y de Nicolai Khoklov, quien se acogió al raudal libre para no ejecutar la siniestra misión de asesinato con que había sido enviado a Alemania.

LO QUE VA DE AYER A HOY

En el diccionario de la lengua rusa del año 1952, podía leerse: "Staliniano (adjetivo): que se refiere a la gloriosa época de la construcción del socialismo y del comunismo bajo la dirección del gran jefe de pueblos Josef Vissarionovitch Stalin". En el diccionario del año 1954, "Staliniano" significa: "lo que se refiere a la vida y acción de Stalin. Por ejemplo, el premio internacional staliniano de literatura".

ELOCUCION ALCALDIA

Durante el reciente viaje de la reina Elizabeth y el príncipe Phillip, la real pareja visitó una pequeña ciudad de Australia, y para llegar a la tribuna debió cruzar entre una inmensa masa de niños que les aclamaban agitando banderitas británicas.

—¡Cuántos niños! —exclamó la reina sorprendida—. ¡Nunca he visto tantos!

Entonces, bastante azorado, el alcalde de la ciudad comenzó su discurso con esta frase, sin duda bien intencionada, pero que se prestaba a muy extrañas interpretaciones:

—¡Ah, señora! No se asombre Vuestra Majestad; hace mucho tiempo que nuestra población se preparaba a dispensaros esta acogida...

PARA FERTILIZAR EL DESIERTO

El gobierno de El Cairo estudia la posibilidad de transformar en tierras fértiles el desierto que cubre una gran parte del territorio egipcio. Ello sería posible gracias a una planta que se da en Australia en estado salvaje. Tiene la forma de un espeso matorral y puede alcanzar tres metros de altura. Sus ramas están cubiertas de hojitas verdes y cerosas que resisten los más tórridos calores. Hizo su aparición en Libia a consecuencia de semillas que fueron traídas por soldados australianos durante la última guerra. Desde entonces se ha extendido sobre vastas porciones del desierto, empleándose actualmente en la cría de ganado.

CAUSA Y EFECTO

Los partidarios de que Hawaii y Alaska sean elevados a la condición de estados de la Unión, han abandonado toda esperanza de lograrlo durante la presente legislatura. Eisenhower es opuesto a ello a causa, principalmente, de que la parte norte del Territorio de Alaska linda con territorios rusos, de los que sólo está separada por una estrecha faja de agua. La posibilidad de que surjan incidentes que, al afectar a un estado norteamericano, constituyan un casus belli, influye decisivamente en la actitud de la Casa Blanca.

15 SEGUNDOS SOBRE MOSCU

Un enorme bombardero de propulsión a chorro cruzó meteoricamente a 250 pies de altura sobre las cúpulas del Kremlin, en el desfile del Primero de Mayo, lanzando una sombra transitoria sobre la vasta extensión de la Plaza Roja. En 15 segundos había desaparecido. Pero su negra sombra sigue planeando sobre el mundo libre, pues es la primera vez que la Unión Soviética ha dado a conocer un bombardero intercontinental capaz de llegar hasta los Estados Unidos como armas nucleares. El Premier Malenkov estimó su grueso cuello cuando el avión —modelo Tupolev— pasó sobre su cabeza. La radio de Moscú se ha jactado de que este "enorme avión cohete" era "de un tamaño como nunca se había visto hasta ahora".



DAR DE BEBER AL SEDIENTO.

El calor de la India es una cosa muy seria. En la capital, Nueva Delhi, durante los cinco tórridos meses estivales el termómetro marca todos los días, invariablemente, más de 11 grados Fahrenheit. Cumpliendo el caritativo precepto, común a todas las religiones, de "dar de beber al sediento", ciertas organizaciones y algunos académicos particulares costean puestos gratuitos de agua fresca que apenas si tienen otro gasto que el pequeño salario de su encargado, pues como puede apreciarse por la foto es el cuenco de las manos de los bebedores lo que hace las veces de vaso. Aquí vemos a un deshidratado hindú abreviándose en uno de estos puestos, cuyo escanciador parece, en verdad, más agotado y necesitado de un trago que su propio parroquiano.

mos de tierra coleccionados por él, Duggar comenzó a buscar muestras de tierra por su propia cuenta. En una ocasión, hallándose de vacaciones en Carolina del Norte, vagaba distraído pisando los céspedes de un parque de la ciudad y, no obstante el letrero de "Don't Pick The Flowers" comenzó a cavar en una plantación de azaleas. Inmediatamente surgió un policía que comenzó a interrogarle. Le costó a Duggar más de media hora convencerle de que realmente un hombre de ciencia en busca de una nueva droga.

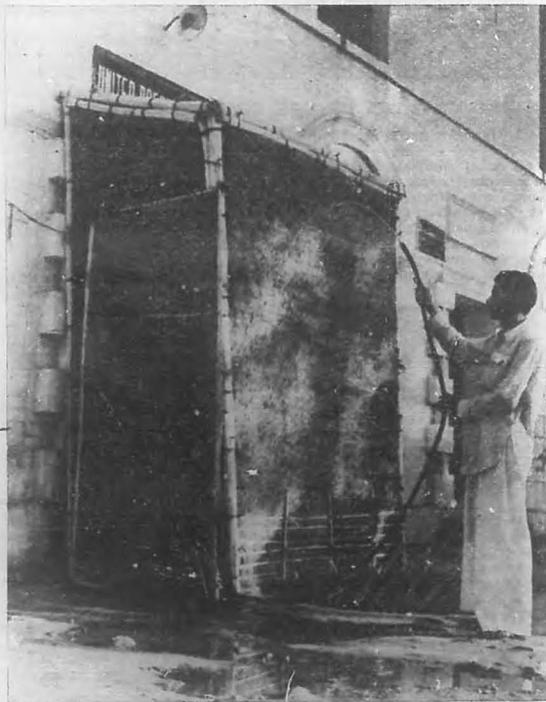
Para evitarle tan embarazosos incidentes, los colegas de Duggar le regalaron un bastón agujereado que, automáticamente, extrae un pedacito de tierra cuando se presiona un botón de muelle en el puño del mismo.

Por espacio de tres largos años, Duggar cultivó y probó tierras y hongos en los Laboratorios Lederle. Y, por fin, un día, en un cachito de tierra obtenida en el patio de una granja de Missouri, apareció un desconocido y dorado hongo. Se comprobó que no era tóxico para los seres humanos y que era eficaz contra todas las enfermedades tratables con la penicilina, la estreptomina y la cloromicetina. Pero, además, resultó efectivo en la cura de enfermedades tales como la disen-

teria amébrica, la fiebre eruptiva de las Montañas Rocosas y el tifus. A causa de su color dorado, el Dr. Duggar y su equipo llamaron a la nueva droga Aureomicina.

Entonces fué cuando, realmente, comenzó en gran escala la búsqueda de nuevos antibióticos. Una gran compañía productora de medicamentos pidió a los estudiantes universitarios que le enviaban muestras de tierra recogidas en los patios y jardines de las instituciones universitarias. Otra firma contrató secretamente a un grupo de exploradores, que se hallan en la actualidad coleccionando pedacitos de tierra de todas las partes del mundo, desde las selvas de Matto Grosso, en Sudamérica, hasta las regiones polares. Misioneros, turistas, arqueólogos, GIs en Corea y hasta las Girl Scouts, se han alistado en esta busca. Se les ha pedido a los ictiólogos que envíen por correo las tripas de ciertos peces, con la esperanza de que el fondo del Océano pueda suministrar un nuevo antibiótico capaz de extirpar alguna enfermedad mortal.

Bristol-Myers, los fabricantes de estreptomina, enviaron una vez a sus accionistas acompañando a la memoria anual, muestras de tierra, rogándole que descendiesen a sus sótanos y extrajesen un pedazo de tierra para los laboratorios. También les sugieren que



SISTEMA DE REFRIGERACION.

Y continuando con el calor y Nueva Delhi, la mayoría de los vecinos de esta populosa ciudad carecen de recursos económicos para disfrutar, no ya de aire acondicionado sino de un modesto ventilador eléctrico, por lo que recurren a un típico y original sistema de refrigeración. Frente a puertas y ventanas erigen un armazón de esteras hechas de khus khus, un arbusto indio, que tiene la propiedad de retener el agua durante mucho tiempo. Regándolas varias veces al día se conservan permanentemente húmedas y de este modo la brisa, cuando sopla, envía aire fresco a través de las esteras al interior de las habitaciones haciendo descender la temperatura en 15 grados por lo menos.



CAMELLO TESTARUDO.

A diferencia de los innumerables turistas que se sienten atraídos por los múltiples encantos de París en abril, este camello se muestra totalmente alérgico a la primavera parisina y, no obstante el largo recorrido que ha hecho desde su Marruecos natal, se resiste a abandonar el wagon en el que ha venido encerrado durante todo el viaje sin que toda una patrulla de meharistas sea suficiente para convencerle. Con otros 40 congéneres ha sido llevado a la capital de Francia para actuar en una fiesta de caridad, desde donde pasarán a formar parte del elenco de un circo. Es de esperar que las seducciones de la Ciudad Luz terminen por amansar a este salvaje hijo del desierto.

hurgasen por jardines, patios, gallineros y huertos donde la tierra es más susceptible de producir nuevas muestras de bacterias del suelo.

Las medidas de seguridad adoptadas para mantener secretas estas investigaciones, son comparables a las que salvaguardan el Tesoro de los Estados Unidos. Fórmulas y tierra son guardadas bajo llave todas las noches en enormes bóvedas. Cada compañía oculta celosamente sus secretos a las otras.

La preparación se realiza del modo siguiente: Primero, un trocito de tierra se mezcla con agua y se coloca en un gran plato que contiene alguna sustancia nutritiva, como agar, y se le deja que desarrolle. De 25 a 30 hongos diferentes pueden brotar de una de estas diminutas muestras. Los técnicos seleccionan entonces uno de estos hongos, el que parezca más prometedor (si es un efectivo matador de bacterias acabará con todo elemento viviente que le rodee). El hongo es puesto en un tubo de prueba esterilizado que contiene un caldo de cultivo y allí continúa floreciendo. La sustancia que produce —el antibiótico perseguido— es probada entonces contra la bacteria productora de la enfermedad. Si el antibiótico extermina a esta clase de bacteria, se continúan las pruebas pues muy frecuentemente el antibiótico es tan efectivo que no solamente acaba con toda clase de gérmenes sino también con el enfermo y en tales casos, naturalmente, tiene que ser descartado.

En cambio, cuando se demuestra que el antibiótico no es tóxico, los técnicos se esfuerzan por encontrar el proceso que permita obtenerlo en forma pura. Si lo

consiguen, he aquí al nuevo medicamento en el mercado. Posiblemente, más de cien mil muestras sean recibidas y probadas anualmente, pero probablemente no pasen de diez las que merecen ser objeto de investigación.

Los millares de "detectives" del suelo no obtienen grandes beneficios por su trabajo, salvo la satisfacción de haber contribuido en algo a la incansante lucha contra la enfermedad y la muerte.

Aunque toda la superficie del globo está siendo analizada pues las muestras se recogen en todo el mundo, es creencia general que donde hay más probabilidades de que crezcan hongos todavía desconocidos es en vegetaciones primitivas o tierras que no hayan sido holladas por espacio de siglos. Por esta razón, los buscadores registran preferentemente antiguos cementerios, cavan bajo históricos monumentos y edificios, arañan el polvo de antiguos poblados indios actualmente abandonados o recorren selvas y llanuras aún no pisadas por seres humanos. Una compañía productora de antibióticos ha logrado persuadir a una de las más importantes compañías petroleras de que le suministre muestras de tierra recogidas en el fondo de sus pozos. Y al pie de los glaciares de Alaska, un aeroplano —haciendo descender un ingenioso aparato para recogerlas— va coleccionando las muestras de esta tierra primitiva, amontonadas allí por el trabajo de una tenaz banda de buscadores. Y sin embargo, ¿quién sabe? A lo mejor la más nueva y más maravillosa de esta clase de drogas puede cualquiera de ustedes encontrarla un buen día en el patio de su propia casa.—Dan Paonessa.—"Pageant."

Agilidad Mental

APROVECHANDO EL TIEMPO

UN hombre acusado de golpear a otro comparece ante el juez; éste le dice:

—Acusado, en la sala de espera de la estación usted se precipitó sobre el denunciante y le dió una tremenda paliza. A continuación, sale usted al andén pero unos instantes después vuelve a la sala de espera y de nuevo se lanza sobre su víctima ¿Por qué este ensañamiento?

—Señor juez —responde el acusado— como el tren venía con retraso... me daba tiempo a corregirle mejor.

ESPECIALIZACION

Una joven artista de cine, cuyo amigo es muy rico, desea de pasar a la posteridad, aun antes de que sus contemporáneos la conozcan por sus películas, va a encargarse su retrato a un famoso pintor del que le ha hablado una amiga... bien intencionada. El pintor se le enseña cuenta de que la joven no está muy al corriente del género de su producción y le dice:

—Usted sabe señorita, el inconveniente es que yo no pinto más que lo abstracto.

—¡Ah! —exclama la muchacha— ¿Y quién me pintará lo demás?

SE ACABO LA RABIA

Un perro de una embajada soviética mordió a un obrero que trabajaba en el interior del edificio. Las autoridades del país pidieron que el perro les fuese entregado para someterlo a observación.

Los rusos se negaron diciendo:

—Nuestros perros, lo mismo que nuestro pueblo, están bien cuidados. Nunca tienen rabia.

EXTRA VIO

Un muchachito guajiro que ha venido por primera vez a La Habana tiene que regresar a su pueblo, pero se ha extraviado y no encuentra la estación. Por fin se dirige a un policía:

—¿Podría usted decirme dónde está la Estación Terminal?

—¿Qué te pasa, amigo? ¿Te has perdido? —pregunta el policía.

—¡No! Yo estoy aquí. La que se ha perdido es la Estación Terminal.

UN LUNARCITO

Dos viejecitas, de aspecto muy austero y respetable, se encuentran en un pasec. Después de los saludos de rigor, una pregunta a la otra:

—¿Y cómo le va a su hija?

—¡Oh! De lo más bien. Tiene dos niños lindísimos, una casita en la playa, un Cadillac y se viste con modelos de París.

—¿Y su marido?

Bueno, ese es el pequeño lunar del asunto. No quiere casarse con ella.

UNA NOVIA EN CADA PUERTO

El marino ha roto con su novia. Como él no contesta a sus cartas pidiéndole que le devuelva sus fotografías, ella le escribe al capitán quejándose de ello. Entonces, para hacerla callar de una vez, el marino junta todos los retratos de muchachas que ha podido encontrar en el barco y se los envía en un abultado sobre con esta nota:

—Escoge los tuyos. Yo he olvidado cuál de ellas eres.

RITO CRISTIANO

Un náufrago logra llegar a la playa de una pequeña isla. Aterrado ante el pensamiento de caer en manos de caníbales explora los alrededores con grandes precauciones. Por fin divisa una tenue humareda y se dirige hacia allí. Al acercarse oye una ruda voz:

—¡Vete al infierno! ¿Por qué diablos jugaste esa carta?

El náufrago cae de rodillas, eleva los brazos al cielo y exclama: ¡Gracias, Dios mío! Son cristianos.

FUERA DE BASE

Un borracho vagando por un cementerio va a dar con sus huesos en una tumba abierta para un enterramiento que debe hacerse el día siguiente. Al oír sus gritos de auxilio un hombre que vió el estado en que se encontraba decide darle un buen susto. Se acerca y le grita con cavernosa voz:

—¿Qué estás haciendo en mi tumba?

Al borracho se le hiela la sangre en las venas y deja de gritar. El bromista vuelve a preguntar:

—¿Qué estás haciendo en mi tumba?

Entonces el borracho recobra la voz:

—¿Que qué estoy haciendo en tu tumba? —dice indignado—. ¿Y tú, qué estás haciendo fuera de ella?

OSCURIDAD

Cuando se enciende la luz al terminar la película, la señora no muy joven ni muy agraciada se vuelve hacia su vecino de luneta y le pregunta extasiada:

—¿Por qué ha estado usted tan cariñoso durante toda la sesión. El "tipo" la mira y responde:

—Eso mismo es lo que yo me pregunto ahora.



Así Va La CIENCIA

(De Nuestro Servicio
SCIENCE SUMMARY)

"TEST" SOBRE LA PREDISPOSICION A LA DIABETES

EL Dr. George E. Anderson, del College of Medicine de la State University of New York, ha desarrollado un nuevo "test" de sólo seis minutos de duración y que permite determinar, entre los miembros de una familia de diabéticos, los que padecerán esta enfermedad y los que nada tienen que temer de ella. Una pequeña dosis (tres unidades) de una clase especial de insulina (desprovista de una substancia llamada "factor glucógeno") es inyectada en las venas. Al cabo de dos, cuatro o seis minutos como máximo, se tiene el cómputo del azúcar que la sangre contiene. Los miembros de la familia que son "sensitivos", es decir que responden a la insulina, no están predispuestos a sufrir de diabetes. Los "no sensitivos", que carecen de capacidad para responder a la insulina, son considerados como "pre-diabéticos".

ATENCION A LOS DEFECTOS AUDITIVOS

En la National Hearing Week, celebrada el pasado mes de mayo, los especialistas del oído han llamado la atención sobre el hecho de que 2 millones de niños, cuando menos, padecen en los Estados Unidos de defectos del oído, y de que menos de 300 ciudades y sólo 21 estados requieren pruebas periódicas sobre este extremo en las escuelas públicas. Si se descubren con tiempo, del 50% al 60% de estas dificultades auditivas entre los niños pueden ser corregidas. Los padres deben observar y tratar de descubrir cualquier signo delator, tales como la falta de atención, las torpes posturas para oír, la fatiga excesiva, lentitud en aprender, timidez en los juegos con otros niños y ciertas peculiaridades de la voz.

ADRENALINA PARA EL REUMATISMO

Un médico inglés, el Dr. Moss, recomienda la adrenalina como un remedio lleno de promesas en el tratamiento del reumatismo, siempre que éste no revista formas infecciosas o febriles. En todos sus demás aspectos ha dado resultado en nueve de cada diez casos tratados en el Saint John's Hospital, Battersea, y en el Bernardsley Mission Hospital de Londres, etc. Según el Dr. Moss, la causa del reumatismo no infeccioso radica en el músculo y no en

la articulación en sí misma. El músculo está enfermo, intoxicado. Duele. El dolor le contrae, creando como consecuencia una falta de movilidad que, a la larga, puede hacerse total. Este espasmo circular, vencido por la adrenalina convenientemente empleada, aumenta la circulación sanguínea en y en torno de la articulación afectada, permitiendo movimientos primero reducidos, después más amplios que facilitan a su vez la circulación sanguínea y la evacuación de los venenos acumulados en el músculo. La terapéutica de la adrenalina presenta grandes dificultades, pero parece que el Dr. Moss ha conseguido estabilizarla bajo forma de una pomada al 1/5.000 que es absorbida por la piel por medio de breves masajes, o bajo forma de una solución al 1/100.000 prescrita bajo forma de inyecciones intradérmicas.

MANOS EXPRESIVAS

La mano es una valiosa fuente de diagnósticos, según informan en el New England Journal of Medicine, los Dres J. J. Silverman y Donald S. Littman, del Staten Island Hospital, N. Y. Una mano blanda, fría y húmeda, es típica de la neurosis. Una combinación de sudor en las palmas y temblor en los dedos puede denunciar un problema circulatorio. Los dedos manchados de tabaco y con las uñas comidas sugieren también casos de neurosis. Los dedos un tanto azulados pueden indicar algún padecimiento cardíaco. La mano ayuda al diagnóstico de los niños que sufren de mongolismo. En tal caso, la mano suele ser floja, con dedos cortos en forma de cono. El pulgar es más corto que de ordinario y el dedo pequeño se curva muy frecuentemente. Normalmente, el color de las palmas es rosado, pero en casos de principio de anemia, son pálidas y cuando la anemia progresa, la piel se pone blanco cerosa. Cuando la tiroidea está superactiva, las manos están coloradas, calientes y húmedas y la piel suave. En los casos de hipotiroidismo, las manos están secas, ásperas y frías, las palmas están pálidas. Pequeñas áreas intensamente coloradas, semejantes a pecas, alrededor de los nudillos son síntomas del primer período de la enfermedad de Addison, así como una decoloración amarillenta de las uñas. Según los citados médicos, el color y la temperatura de las manos pueden suministrar más informas sobre la inminencia de un ataque que el pulso o la presión sanguínea. Generalmente el tamaño de la mano es proporcional al del resto del cuerpo y el del puño equivale aproximadamente al perfil del corazón.

OXIGENANDO A LOS ATLETAS

La Federación helvética ha decidido someter al equipo nacional de su país, antes de cada match internacional, a un tratamiento especial que consiste en hacer inhalar oxígeno a los jugadores, pues tales inhalaciones parece que ejercen un excelente efecto sobre el corazón y aumentan la resistencia física de los atletas.

ADAPTACION A LA VEJEZ

El psiquiatra William C. Menninger dice que la mejor receta para tener una vejez amable y agradable es la siguiente: prepararse para ella desde la niñez. La capacidad de adaptarse felizmente y sin rozamientos a toda clase de personas es de juventud cuando se adquiere y, naturalmente, se conserva para toda la vida.

ONCE CESAREAS!

Mrs. Joseph L. Mc Andrew, una delgada madre de familia, de 38 años de edad, que habita en Watch Hill, R. I., lleva 14 años de matrimonio y en ese tiempo se ha sometido con éxito a once operaciones cesáreas, lo cual constituye un record mundial, según acreditan los archivos de la A.M.A. Todos sus hijos se han logrado y diez de ellos viven en la actualidad; el otro murió en un accidente de automóvil.

ACTH, EN ENFERMEDADES DE LA VISTA

Dos investigadores de Michigan informan a la Asociación de American Physicians que los médicos que se detuvieron en el uso de ACTH para ciertas enfermedades corrientes de los ojos, interrumpieron el tratamiento demasiado pronto. En inflamaciones del nervio óptico y para enfermedades degenerativas de la coroides y de la retina, el ACTH puede ser administrado durante uno o dos años, lográndose en muchos casos restaurar en un 20-20 la visión de pacientes que han estado casi ciegos.

LA ISONIAZIDA Y LA LEPROA

Los pacientes de la enfermedad de Hansen (lepra) pueden encontrar una gran ayuda para su mal en la medicina antituberculosa conocida con el nombre de isoniazida. Tal, es, al menos, la esperanza del Dr. Gladys L. Hobby, de la Charles Pfizer and Co., Brooklyn, después de los experimentos que ha venido realizando con ratones.

VACACIONES DE MILLONARIO!

en Miami



COMO SE OBTIENEN:

Comprando un refrigerador de la marca WESTINGHOUSE!—lo mismo el más lujoso que el más corriente—en cualquier fecha comprendida desde hoy hasta el 30 de Agosto.

COMO SON:

¡Verdaderas vacaciones de millonario! Viaje para DOS PERSONAS en un lujoso avión, estancia de UNA SEMANA en el más distinguido hotel de Miami con sabrosos desayunos, almuerzos y comidas... noches inolvidables en los más fastuosos cabarets... y lindos paseos en un magnífico automóvil, a su disposición desde la llegada al Aeropuerto de Miami hasta el último momento de partida!

COMO PUEDEN SER SUYAS:

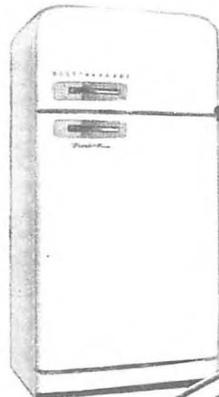
Coincidiendo el número de la serie de su nuevo Refrigerador WESTINGHOUSE con cualquiera de los números seleccionados al azar, que han sido depositados en un sobre sellado, en el acto público llevado a cabo en el Almacén No. 1 de la CIA. ELECTRIC DE CUBA, sito en Pedrosa y Consejero Arango, Cerro, el día 5 de Mayo, ante el Notario Público Dr. Baldomero W. Guasch y López, con Bufete en el Edificio Bacardi, Apto. 219, en La Habana, bajo cuya custodia se encuentra el sobre sellado que, al ser abierto el 30 de Agosto, dará a conocer a los ganadores de las vacaciones de Millonario!

Visite a su Distribuidor WESTINGHOUSE y goce del doble placer de tener un nuevo Refrigerador WESTINGHOUSE y de unas verdaderas vacaciones con todos los gastos pagados por WESTINGHOUSE!

ESTA OFERTA COMPRENDE A TODA LA REPUBLICA

Cia. Electric de Cuba

Distribuidores WESTINGHOUSE... ¡la marca de garantía!
• REFRIGERACION DOMESTICA • LAVADORAS • CUCINAS • RADIOS • TELEVISIONES
• REFRIGERACION COMERCIAL • AIRE ACONDICIONADO • ASCENSORES
Callejón 408 Teléfonos: W-5920 y A-2911 La Habana
AGENCIAS AUTORIZADAS EN TODA LA REPUBLICA



MODELO TFG-116
(De 11.6 pies cúbicos)

¡Dos aparatos en uno! El congelador independiente del refrigerador. Ambos con descongelación 100x100 automática.
CINCO AÑOS DE GARANTIA



Compre un Refrigerador WESTINGHOUSE en cualquier fecha desde hoy hasta el 30 de Agosto

MODELO DE-8
(8 pies cúbicos)

Mecanismo economizador exclusivo de WESTINGHOUSE, que produce FRIO MAS FRIO a un costo mínimo de corriente.
CINCO AÑOS DE GARANTIA



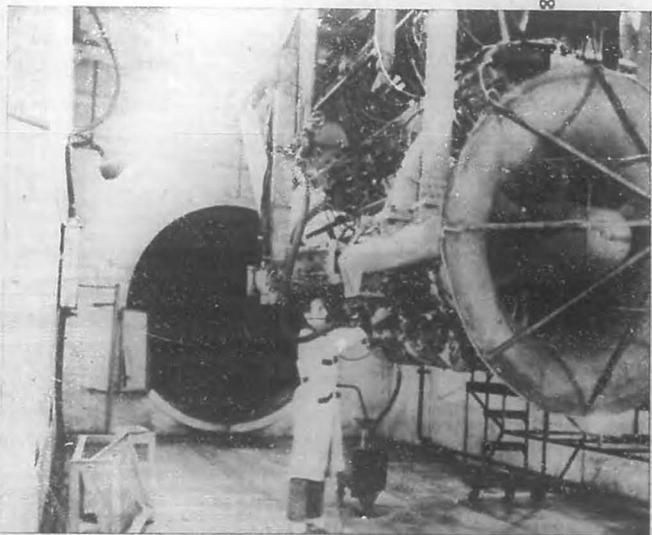
Además

con cada Refrigerador DE-8 usted obtiene dos preciosos juegos "Colorama". Uno de 8 vasos de aluminio, especiales para cerveza, y otro fino juego de 8 vasos para refrescos, con sus correspondientes porta-vasos, que también pueden utilizarse como ceniceros. Ambos juegos vienen en lindos colores contrastantes.

Westinghouse

"La Marca de Garantía"

SINTONICE: El Programa WESTINGHOUSE "Ellos Dos y Alguien Mas" a las 8:30 p. m., el viernes 2 por CMO-Televisión.



SILENCIADOR PARA MAQUINAS A CHORRO

En el interior de una de las celdas de concreto construidas para silenciar las máquinas a chorro durante las pruebas que con ellas se realizan, James Rielly, mecánico de la división de aparatos aéreos de la Ford, en Chicago, ajusta un J-57 antes de que pase a prueba. Al fondo, izquierda, está la boca del tubo eductor por donde los gases expelidos por el jet son refrigerados y transmitidos al tubo de escape.— (Foto de Wide World).

EL CASO DEL DOCTOR ATEMORIZADO...

Tal como ha sido relatado por el Dr.
ISRAEL CASTELLANOS
Director del Gabinete Nacional de Identificación
por
CUSTODIO DUQUESNE y BARCALA

Claro que la tendencia más correcta en policilogía consiste en aunar ambos procesos: el testifical con el técnico, o mejor aún, ver el aspecto testifical a través de las fundamentaciones objetivas del examen técnico... No hay que decir que lo técnico es lo primero, lo más importante... El policólogo debe ir, primeramente, al examen de los síntomas del crimen, en su propio terreno, en el ambiente natural y social en que se desarrolló, en el cuerpo de la víctima o de los victimarios, etc., y luego, computar el resultado de su análisis objetivo a la luz de los otros datos que ofrezca la investigación puramente policíaca. No hay que decir que el lenguaje de los síntomas físicos del crimen es mucho más elocuente que el lenguaje de las declaraciones de los testigos, y de las observaciones e investigaciones policíacas...

No me interprete mal; no estoy afirmando que la actuación puramente policíaca carezca de valor; no. Por el contrario, es de una enorme importancia. Lo que estoy afirmando es que la labor policilogía debe ser complementada por la policía, que ambas deben llevarse a cabo simultáneamente, que una y otra se ayudan recíprocamente, pero que lo técnico es más importante...

Pues bien, en "El Caso del Doctor Atemorizado", como pudiéramos llamar al ocurrido a fines del mes de febrero de 1944, en que el mé-

dico retirado doctor Sixto Rafael Valdés apareciera asesinado en su domicilio de Santiago de las Vegas, es de esos en que el policólogo tiene que emitir veredicto técnico sin haber intervenido para nada en las indagaciones policíacas... En esos casos, muy frecuentes o casi característicos de la época presente, como resultado de la superespecialización que va imponiéndose en todas las ramas del saber humano, el policólogo tiene que trabajar como el arqueólogo, que tiene que deducir de los residuos milenarios de los tiempos, como material muerto, toda la vida de civilizaciones que existieron: así, de unos zapatos viejos, de un pantalón usado y de unos guantes sucios, de unas huellas tomadas de la pared del escenario del crimen, como pobres desechos de algo que existió en el tiempo y en el espacio, había que reconstruirlo, y explicarlo... Con la particularidad, en este caso, de que la policía tenía evidencias testificales decisivas... pero carecía de las técnicas. Un médico retirado que era un rico propietario...

Desde el punto de vista policíaco el caso había sido investigado y resuelto eficazmente por el entonces jefe de la Policía de Control, Mariano Faget... De él, si la memoria no me es infiel, tengo los siguientes recuerdos:

Una tarde, el doctor Sixto Rafael Valdés, ya entrado en años, retirado y quien poseía diversas casas



...uno de los inquilinos del doctor Valdés se había quejado de la tenacidad del "viejo" en cobrarle las mensualidades...

El caso que voy a relatarle comenzó diciendo el doctor Israel Castellanos, director del Gabinete Nacional de Identificación, pudiera ponerse como ejemplo de la situación típica en que se halla la mayoría de los policólogos modernos cuando son llamados a emitir criterio sobre las pruebas de un crimen o de cualquier acto delictivo... En esos casos el policólogo no sabe nada sobre el suceso o, si sabe algo, no pasa de un conocimiento muy superficial. El policía, por el contrario, está en el dominio completo del hecho, ha hablado con sus protagonistas y está convencido de la culpabilidad de los acusados; pero, en ocasiones, carece de pruebas definitivas para substanciar la acusación o para lograr que los jueces emitan el fallo correspondiente...



...apareció muerto en su casa... No había duda de que había sido asesinado...



...la señora llamada Camelia era la esposa de un individuo nombrado José Pedrá, con quien Vivero mantenía estrechas relaciones...

y otros bienes de fortuna en Santiago de las Vegas, apareció muerto en su casa de ese pueblo cercano a La Habana... No cabía duda de que había sido asesinado, asfixiado, agredido, a juzgar por las lesiones que presentaba... Tengo entendido que el Comandante Faget, personalmente, se encargó de las averiguaciones que culminaron en éxito policíaco rotundo... Cuando el Comandante Faget llegó al lugar de los hechos, días después, ya los forenses habían establecido que la causa indirecta de la muerte había sido la asfixia, comprobándose que la dentadura del occiso había obturado sus vías aéreas superiores...

El Comandante Faget preguntó: —¿El doctor recibía frecuentes visitas aquí?

Su esposa o un familiar cercano le contestó: —No, el doctor hacía una vida muy retirada; casi no recibía visitas... Vivía exclusivamente de sus rentas...

—¿No tenía enemigos?

—No... ¿Por qué había de tener enemigos?... Él si insistía en que sus inquilinos le pagaran los alquileres...

—¿Sabe de algún inquilino que tuviera problemas con él?

—No... Por supuesto, usted sabe que algunos son morosos, y que hay que insistir para que paguen...

—¿Hazme una lista de los inquilinos del doctor—ordenó el Comandante Faget al cabo Vila que se hallaba a su lado—; vamos a investigar, uno por uno, sus antecedentes...

—Pero, Comandante—le interrumpió el familiar del doctor Sixto Rafael Valdés—, él, realmente, no tuvo dificultades con ellos...

—No importa; vamos a investigar todas las relaciones y contactos del doctor... Pero, me interesan algunos detalles sobre su persona... Decía usted que él salía poco... ¿Por qué?

—Bueno... Como él estaba retirado y tenía algunos ahorros... —¿Guardaba él sus ahorros en el Banco?

—No; la realidad es que los guardaba aquí... —¿En esta casa?

—Sí... Pero si los criminales se llevaron doscientos pesos... —Bueno, comandante; parece que los bandidos estaban apurados, y



...En los guantes ocupados se comprobó la presencia de sangre humana, perteneciente al grupo "O" de la Clasificación Internacional...

aunque registraron mucho, no dieron con el lugar... El tenía guardados unos cuatro mil pesos... —¿Qué personas conocían ese hecho?

—Figúrese usted... —Comandante—intervino un vecino allí presente—: la verdad es que aquí, en el pueblo, se rumora que el doctor tenía guardado ese dinero... usted sabe como son las cosas de los pueblos de campo...

—Pero, ¿no podría usted señalar alguna persona o personas que hubiesen hecho comentarios sobre eso?

—Difícil... Porque de eso no se hablaba mucho. Y de eso tenía la culpa el propio doctor, porque su actitud era muy rara: nunca le



...Se produjo el primer rayo de claridad: se pudo identificar, por sus huellas dactilares, a uno de los miembros de la banda...

abría la puerta a nadie, a menos de que fuera una persona que le inspirase mucha confianza...

—¿A nadie absolutamente?

—Casi a nadie, Comandante... —¿Y que personas del vecindario intentaron de él podían inspirarle confianza?

—A excepción de los familiares muy cercanos... Mire, Comandante, como el doctor vivía muy solo... Únicamente a una persona que a él le ofreciese garantías...

—Pero... ¿no era él quien alquilaba las casas?

—Sí, pero a personas de garantía...

EL MUNDO, MARTES 29 DE FEBRERO DE 1944

LOS CONVICTOS DEL CRIMEN Y LOS UTILES OCUPADOS



...El "teniente" misterioso y su cómplice, fueron, al fin, localizados por la Policía... pero faltaban las pruebas técnicas del crimen...



...Y en los zapatos de uno de los victimarios se hallaron, igualmente, restos de la sangre de la víctima...

EL CASO DEL DOCTOR... (Continuación)

tía... ¿se da cuenta usted?

—Hum! —exclamó el Comandante Faget, mientras rascábase la cabeza; terminando por decir:

—Este caso se las trae!

Una Pista Interesante

En efecto, el Comandante Faget tenía ante sí una dura tarea: si, como parecía evidente, el desamuestrado no había a nadie las puertas de su casa, sino únicamente a sus íntimos, ¿quién pudo haber sido el autor del crimen? Faget ordenó las siguientes pesquisas: investigación de los antecedentes de todos los sujetos que de modo directo o indirecto hubieran estado en las cercanías del doctor Valdés, y de las personas que hubieran llamado la atención en la población, en los días precedentes, o en el mismo del acaecimiento. Las informaciones mendaceaban y numerosas pistas falsas movieron la actividad de los agentes.

Entre ellas llegó a conocimiento del Comandante Faget que uno de los inquilinos del doctor Valdés, que era propietario o dependiente de un establecimiento, en la misma población, se había quejado de la persistencia y tenacidad del "viejo" en cobrarle las mensualidades, añadiendo el siguiente comentario: "No sé para qué quiero

El Comandante Faget, como siempre, respondió al informante:

—Sigue la pista...

—Pero, Comandante... a lo mejor es como las demás...

—No importa... Así es el trabajo policiaco...

Al día siguiente, el detective encargado de la misión regresó cansado y pesimista:

—Comandante —le comunicó— no tiene importancia lo que le dije ayer: se trata de dos familiares; dos cuñados que hacían comentarios sobre las rarezas del doctor...

—¿Cómo se llaman? —le interrumpió Faget.

—Uno, el que trabaja en el café o comercio se llama José Ignacio Hernández Carballo, y su cuñado, Enrique Vivero Navarro...

—Pues anota esos nombres e investiga...

—Me parece que va a ser inútil...

No se sabe nunca cuando va a ser inútil una averiguación policiaca le replicó Faget.

El nombre de Enrique Vivero Navarro hubiera pasado inadvertido; pero, coincidentemente, arribaron otras versiones no menos interesantes. Entre la lista de 'as personas que habían visitado el pueblo con frecuencia se hallaba Enrique Vivero Navarro...

—Es interesante —consignó el Comandante Faget—; es la primera vez que aparece vinculada una misma persona en dos observaciones. El Comandante Faget ordenó que comparara el agente que estaba investigando las características personales de Vivero Navarro:

—Investiga bien lo de Vivero Navarro, porque ese sujeto ha estado muchas veces en Santiago de las Vegas, en estos últimos tiempos. Averigua todo lo que puedas sobre él...

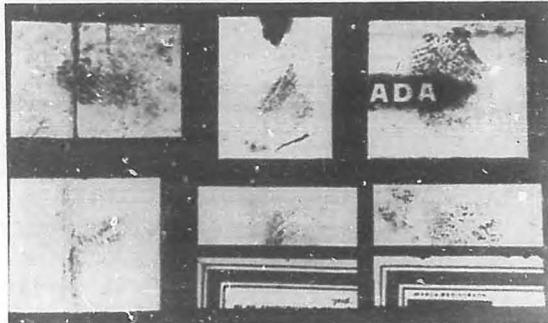
Vivero Navarro —le comunicó posteriormente el agente—, tiene treinta y tres años, es natural de Las Ovas, Pinar del Río, vive actualmente en el Vedado...

—¿Qué es lo que hacía él por Santiago de Las Vegas?

—Además de tener su cuñado allí, y, naturalmente, a su hermana, tiene a otros familiares en pueblos cercanos a Santiago de Las Vegas...

—¿Siempre Vivero Navarro ha visitado a su hermana, con la frecuencia con que lo venía haciendo últimamente?

—No he podido comprobar ese dato, pero sí he sabido que su hermana y otras señoras que se llama Camelia, también iban con frecuencia a Santiago de Las Vegas; pero hay algo más, Comandante; un testigo me asegura que el día de



...En las muestras de sangre tomadas en la habitación donde apareciera el cadáver, se notaban los dibujos pertenecientes a los guantes de los criminales...

los hechos lo vieron al lado de un oficial del Ejército...

—¿De un oficial del Ejército?

¿Tiene él amigos en el Ejército?

—Eso es lo que precisamente voy a averiguar...

No obstante las grandes y dilatadas averiguaciones, en las que se utilizó el servicio de numerosos policías, no pudo ponerse de manifiesto quién pudiera ser aquel oficial del Ejército, que era amigo de Vivero Navarro. Sin embargo, de todas las posibles pistas la única que ofrecía alguna perspectiva interesante era la de la Vivero Navarro, particularmente porque a partir de la muerte del doctor Sixto Rafael Valdés no se veía a Vivero Navarro por Santiago de Las Vegas...

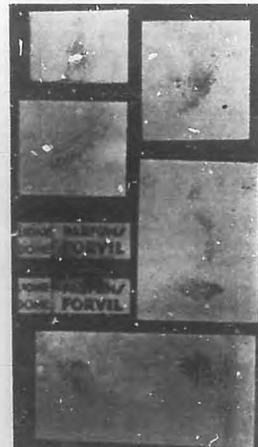
Es interesante que se diga que los agentes de Faget, y los de otros cuerpos, trabajaban simultáneamente en la dilucidación del misterio, y que la sospecha que se tenía acerca de Vivero Navarro no era menor que la que despertaban otros muchos...

El Misterioso Oficial del Ejército

—Esta cosa de un oficial del Ejército amigo de Vivero Navarro, me intriga mucho —comunicó una tarde el Comandante Faget a su auxiliar, el cabo Vila. Y añadió:

—Es que Vivero Navarro no tiene amigos oficiales: casi se ha preguntado a todos los mandos del Ejército si conocen a Vivero Navarro; nadie lo conoce...

De pronto una idea penetrante pasó por la cabeza de Mariano Faget: fué como un relámpago. Y, si se tratara de un apócrifo ofi-



La sangre del occiso pertenecía igualmente al grupo "O" de la Clasificación Internacional según las muestras enviadas al Gabirete.

cial del Ejército?... Y seguidamente se hizo la siguiente pregunta: ¿Por qué habría alguien de disfrazarse de oficial del Ejército? Se golpeó la frente con la mano y exclamó:

—¡Claro, claro, es muy posible! —dijo el Comandante Faget como en un monólogo—; Vila, oyeme, ve-te a Santiago de Las Vegas y averigua qué hizo el famoso oficial del Ejército el día del crimen, si habló allí con alguien, si visitó a alguna persona... Busca nuevamente al testigo que dijo que vió a Vivero Navarro y al oficial juntos; (Continúa en el páj. 122)



Necesitas un colchón?
Compra un
Beautyrest

de
SIMMONS
DURA MAS QUE CUALQUIER OTRO!



Comprar cualquier colchón por salir del paso puede resultar muy costoso. A simple vista a usted le parecerá que ese colchón ordinario le cuesta menos, pero a poco de usarlo verá que se estropea y pierde la forma... en fin, que ha malgastado su dinero. No se deje atraer sólo por el precio... busque calidad. Su inversión en un BEAUTYREST de SIMMONS le garantiza un buen colchón para muchos años, y le ofrece estas ventajas:

- 827 muelles de espirales forrados individualmente.
- Orillas patentadas que no ceden.
- 8 ventiladores a los lados que mantienen fresco el interior.
- Cubierta de fino damasco de superior calidad y duración.
- 4 agarraderas reforzadas que permiten manejarlo con mayor facilidad.
- Dura 3 veces más que cualquier otro colchón.

SIMMONS
International Ltd.

Montoro 114, La Habana. Telfs. U-2120 y U-1470
SOLO SIMMONS FABRICA EL BEAUTYREST

El Extraño Caso del "Bandido de la LUZ ROJA"

UNA nueva fecha de ejecución es a ser señalada para poner punto final al caso único de un condenado a muerte que en prisión misma donde se encuentra desde hace seis años, ha escrito un libro sensacional sobre su vida de crímenes, obra que se espera producirá (para él o sus herederos) no menos de \$300,000.

Caryl Whittier Chessman, actuando como su propio abogado defensor, desde el 3 de julio de 1948 en que pasó a ocupar la celda 2455 de la penitenciaría de San Quintín, en California, improvisó una pequeña biblioteca de textos legales y allí continúa preparando y presentando documentos que suman ya más de



Caryl Chessman, hoy aterrado ante la inminencia de su ejecución, cuando fue detenido, vistiendo aun su camisa blanca, limpia, meticulosamente peinado a la última moda.

medio millón de palabras con las que ha tejido una verdadera red de recursos de Habeas Corpus, mandamientos, demandas de equidad y apelaciones que hasta ahora le han mantenido alejado de la cámara de gases donde deberá consumarse su ajusticiamiento.

El último de sus recursos fue aceptado el 13 de mayo, la víspera de la fecha fijada para su ejecución.

El Criminal

Caryl Chessman cuenta en su libro cómo fueron los días de su niñez. Tiene el relato el mismo sórdido sabor de los cuentos de Dostoiévsky, con acento norteamericano del Oeste. Padece de asma bronquial, sufrió un ataque de neumonía, otro de encefalitis y enfermó de difteria.

Esto hizo de él una criatura asustadiza.

La madre quedó parálitica a consecuencia de un accidente automó-

vilístico, y el padre, agobiado por las deudas originadas por los enormes gastos, en médicos y medicinas, intentó suicidarse. Fueron transcurriendo los años dolorosos de miserias incontables. Aun niño, Caryl buscó una salida a su situación por medio del delito: robó y esta vez sólo alimentos de un almacén del vecindario. Luego fué progresando: robos de automóviles y encuentros a tiros con la policía. Ya en 1937, ingresó en un reformatorio.

El resto de su vida lo ha pasado o en la cárcel o bien en libertad condicional.

Por ROBERTO DIAZ GONZALEZ

Bandido de los Rincones de Enamorados

En 1941, cuando tenía veinte años, formó parte de una banda de ladrones que operaba en la área de Los Angeles. En aquella oportunidad fué juzgado y sentenciado a once años de prisión. Ingresó en San Quintín y se comportó tan bien que como recompensa se le trasladó a una prisión donde sólo se mantiene un mínimo de medidas de seguridad contra evasiones. De allí escapó al cabo de unos pocos meses, sólo para ser recapturado.

Vuelta al buen comportamiento y vuelta a obtener beneficios; se le dejó en libertad condicional.

Peró el 23 de enero de 1948, Chessman fué detenido. La policía estaba tratando de poner fin a una oleada de robos y violaciones de mujeres que durante tres semanas mantuvo a la población de Hollywood en un verdadero estado de terror. Se le acusó de ser el "bandido de la luz roja", un hombre que usaba un reflector rojo sobre el techo de su automóvil para hacer creer a sus víctimas que se trataba de la policía. Una muchacha y un joven prestaron declaración en su contra.

La acusación: dedicarse a sorprender a las parejas en los "rincones de enamorados" de los parques y paseos, llevándose con frecuencia a las muchachas para violarlas.

Esta ha sido la única acusación que Chessman ha rechazado constantemente.

Peró fué condenado por "secuestro con el propósito de robar, de donde resultaron daños físicos pa-

ra la víctima", delito previsto y sancionado con la pena de muerte por la ley Lindbergh, contra secuestradores.

Sin Remordimientos

Chessman no está arrepentido de sus crímenes. Trata sobre ellos sin remordimientos, mientras niega con vehemencia: "Jamás molesté a mujer alguna. O se me absuelve de esta acusación o prefiero la pena de muerte."

"Mi propósito al contar esto no es el de tratar de justificar o de excusar lo que he hecho"—expresa Chessman en su libro—. "Quizás mis acciones no puedan ser justificadas. Quizás no puedan ser excusadas. Pero seguramente pueden ser comprendidas y derivarse de ellas algo de gran significación social."

"Mi historia"—agrega—"en mi opinión, clara y forzosamente demuestra este hecho importante: el desarrollo final de una personalidad antisocial es invariablemente el impacto de fuerzas extrínsecas sentidas poderosamente sobre la mente joven, el espíritu o el alma (llámese como se quiera).

"También creo que el relato demuestra, con igual fuerza y claridad, el hecho de que ni siquiera aquellos que de adultos, violentamente amenazan a la sociedad, surgen del infierno. Son el resultado de un complejo llamado medio ambiente. Fueron jóvenes alguna vez y algo les ocurrió. Dieron y dan a la sociedad una amplia advertencia respecto a qué esperar de ellos. Siempre dan señales de peligro."

Qué se Siente en la Espera de la Ejecución

Chessman tiene ahora treinta y dos años. Puede considerarse un genio, conforme a los niveles psicológicos reconocidos. Tiene un cociente de 1.8 de inteligencia e inventó dos años y medio escribiendo su auto-análisis como condenado a muerte. En su libro muestra un carácter desesperadamente entremetido, ofreciendo de modo alternativo reflexiones inteligentes y alocadas elucubraciones de excusas improbables para sus crímenes. Pasa en su estilo, sin transición, del "yo" subjetivo al "él", refiriéndose a sí mismo en tercera persona.

Y comienza relatando las angustias de la espera:

La patrulla de la muerte es esperada dentro de unos minutos más. Entonces, de una vez, sacará a dos hombres de sus celdas individuales.

Uno de los dos es Rojo. Rojo es de Arkansas, treinta y tres años, que pasó a California a trabajar en labores agrícolas en el valle de San Quintín.

Durante años, Rojo estuvo plagado de problemas domésticos. "Mi mujer y yo no nos llevábamos bien." Su esposa le hizo encarcelar varias veces por no sostenerla, lo que agravó las cosas. Él no podía comprender por qué debía sostener a una mujer que "quería vivir con él y desempeñaba sus funciones de esposa. Se sentía muy mal por que su única hija había sido internada en una institución estatal. Una noche se emborrachó y se puso belicoso. Fué encarcelado hasta que volviera a estar sobrio. Lo colocaron en una celda para borrachos junto con otros dos hombres a ninguno de los cuales había visto jamás. Algo funcionó mal en la mente alcoholizada de Rojo. Mató a golpes a uno de los hombres. Un jurado lo declaró culpable de asesinato y se le condenó a muerte. El 31 de octubre de 1952, fué señalado como fecha para su ejecución.

Por esto, Rojo espera. Espera en la celda 2439, precisamente a cuatro celdas del extremo oriental del corredor.

Henry es el otro hombre que es-

pera. Con la cara pálida, se encoge lastimosamente en la celda 2449. Se ha surtido en una especie de estupor inducido por el miedo. ¡Criminal sexual! ¡Pervertido sexual! Así es como llaman a Henry en los periódicos. Con una historia previa de actos deshonestos con niños, fué declarado convicto de asesinar a una niña de diez años por motivos sexuales y fué condenado. El mismo tenía una mente defectuosa, infantil, en un cuerpo de hombre. Sabe que el Estado tiene la intención de darle muerte con gas por la mañana. Tiembla y se estremece de horror.

—¡Oye, Cabezón! —gritó Rojo rompiendo el silencio—. ¿Qué hora es?

Cabezón grita, respondiendo: —Las cuatro... cuatro minutos ya las cuatro!

—Bueno, no tardará mucho —dice Rojo—. Te quedan sólo cuatro minutos para estar conmigo. Esperanzas Todavía

Peró Rojo no quiere creer en esto. Sabe que sus abogados han presentado documentos a su favor en la Corte Federal y no sabe que le ha sido denegado el perdón. Espera y tiene esperanzas de lograr una suspensión a última hora. Como la mayoría de los hombres, no quiere morir.

—¡Oye, Cabezón! —vuelve a gritar Rojo—. ¿Sabes lo que voy a comer hoy?

—¿Qué, Rojo?

—Pastel de plátanos con leche. Y les pedí que le pusieran muchos plátanos. Pensaré en ti.

—Bueno, Rojo.

Cabezón es un muchacho inteligente, de Brooklyn, que con muy poca inteligencia mató a tiros a su novia. El y Rojo están empatados en primer lugar como campeones comelones y habladores de la galera.

Rojo dice: —Esa es la única manera de tener pastel. ¿Verdad?

La pregunta queda sin respuesta. Cabezón pregunta: —¿Qué más vas a comer, Rojo?

—Frijoles. Papas fritas del Sur. Un poco...

—¿Pollo no?

—¡Nooo!

—¿Y eso?

—No me gusta. Pero voy a comer mucho de lo demás. Voy a comer como si estuviera en casa. Voy a hacerles que me pongan la victoria y me toquen muchos óscos de Eddie Arnold.

Rojo canta unas estrofas de una canción tristonja; después silba un poco otra de un tono más vivo. —¡Oye, Cabezón!

—Dime, Rojo.

—Todavía me gusta Ike. Dile a Frisco que le apueste un cartón de cigarros a las elecciones pero si ganó yo va a tener un poco de lio para hacerme llegar los cigarros.

Discusiones Políticas

Rojo se ríe de su propio chiste. Una algarabía de voces expresa diversas opiniones políticas. Rojo y Francotirador (un apelativo de los periódicos; Francotirador merodeaba por Los Angeles disparando a las mujeres con una escopeta; una de ellas murió y Francotirador fué capturado, juzgado, condenado) de haber pasado, son republicanos fuertes. Cabezón y Frisco, son ardientes demócratas.

Rojo levanta la voz. No es raro que los cuatro hablen a un mismo tiempo. Esta tarde, sin embargo, se observan ciertas normas de urbanidad y Rojo disfruta de una posición favorecida. Expona con cierta amplitud por que él está convencido de que Dwight David Eisenhower

debe ser el próximo presidente de los Estados Unidos.

Frisco, tartamudeando, objeta. No obstante el hecho de que apenas puede leer y escribir, Frisco no se demora en lo más mínimo en dejar saber que es un político sabido de no pequeña estatura. Cuando Rojo interrumpe, Frisco declara: —E... E... El tiene la tribuna... tribuna ahora. Ma... Ma... Mañana la tendré yo.

Rojo dice: —Apuesto a que si me aparezco mañana frente a la celda de Frisco, se desmaya.

A esto Francotirador responde con un refunfuño y Rojo rie a carcajadas. Después... ¡dos timbrazos!

Y un súbito silencio, frío. Rojo sabe que esto le da o le quita dos o tres minutos. La hora: 4:45. (Y esta vez es dife-

rente, Rojo. Esta vez vienen por ti. Antes fué el otro. Ahora el otro eres tú y estás preparado; en cierto sentido, estás impaciente por seguir tu camino.)

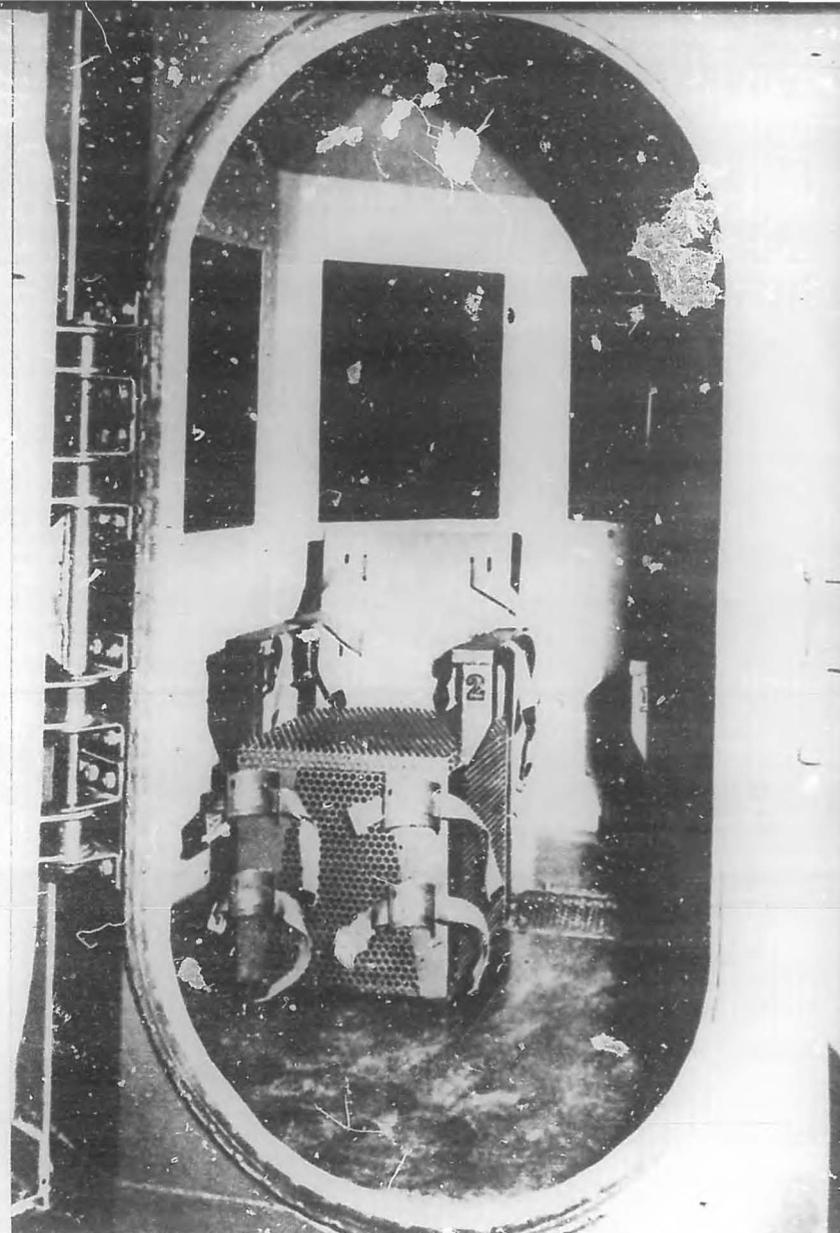
—¡Rayos!... ¡Ahora sí que vienen!... ¡Mejor que pase!

(Tienes razón, Rojo.)

—No se olvidaron de mí. Les oigo venir —dice Rojo.

—Se ataron una cuerda a los de-

(Continúa en la Pág. 94)



La cámara de gas de la prisión de San Quintín, la única salida que se le ofrece a Chessman: "...de ventanas de gruesos cristales... infalible, chata", con su sila metálica a la que es atado el reo que... oye el plop, plop, plop de los nuevos mortíferos de cianuro al caer dentro del recipiente de ácido debajo..." produciendo la reacción química: "...es inmediata; el gas cianídrico sube, le envuelve en una neblina invisible..."

debe ser el próximo presidente de los Estados Unidos.

Frisco, tartamudeando, objeta. No obstante el hecho de que apenas puede leer y escribir, Frisco no se demora en lo más mínimo en dejar saber que es un político sabido de no pequeña estatura. Cuando Rojo interrumpe, Frisco declara: —E... E... El tiene la tribuna... tribuna ahora. Ma... Ma... Mañana la tendré yo.

Rojo dice: —Apuesto a que si me aparezco mañana frente a la celda de Frisco, se desmaya.

A esto Francotirador responde con un refunfuño y Rojo rie a carcajadas. Después... ¡dos timbrazos!

Y un súbito silencio, frío. Rojo sabe que esto le da o le quita dos o tres minutos. La hora: 4:45. (Y esta vez es dife-

rente, Rojo. Esta vez vienen por ti. Antes fué el otro. Ahora el otro eres tú y estás preparado; en cierto sentido, estás impaciente por seguir tu camino.)

—¡Rayos!... ¡Ahora sí que vienen!... ¡Mejor que pase!

(Tienes razón, Rojo.)

—No se olvidaron de mí. Les oigo venir —dice Rojo.

—Se ataron una cuerda a los de-

(Continúa en la Pág. 94)

Magia Amorosa en la Noche de SAN JUAN

La fiesta de San Juan antes de San Juan.— El solsticio de Verano lo celebran todas las jóvenes del mundo.— Las verbenas, originadas en esta noche, siguen vigentes en muchos pueblos.— El fuego y el agua son los principales "elementos" de celebración sanjuanera.— Las hogueras de San Juan eliminan los malos espíritus.— El agua concede felicidad y amor en su madrugada.— Un trébol de cuatro hojas en la noche de San Juan... la máxima felicidad.— Filtros y amuletos para hacerse amar...

Un Reportaje de FRANCISCO MOTA

que se encienden en las cumbres de las montañas son como una respuesta al luminoso centelleo de las estrellas, que en esta noche parecen más cercanas y tangibles. Es una noche llena de presagios y leyendas; de encanto y tradición al mismo tiempo, que quizás como la más universal de las noches extiende su veio de oriente a occidente y de norte a sur con el arrullo de una esperanza única.

Hay en la noche de San Juan

tanto misterio como esperanza: se lleva en el humo de sus hogueras los malos espíritus y trae con el agua de su amanecer tantas esperanzas de amor como almas jóvenes descubre con sus luces aurorales.

Las Milenarias Verbenas

Las verbenas, que parecen haber quedado como fiestas tradicionales en la capital de España, tienen un origen remoto en siglos a la primera sillería de los muros de aquella

ciudad, y tuvieron una amplitud geográfica en los tiempos clásicos sólo comprensible al parar mientes en la universalidad que hoy podemos contemplar en la celebración sanjuanera.

El origen parece haberse marcado en la costumbre que, en tiempos celticos y druidicos, tenían los hombres y las mujeres jóvenes de recoger a lo largo de sus caminatas nocturnas ramilletes de la planta llamada "verbena", debido a la fama de virtudes medicinales y amorosas que se concedía a tal planta cuando era recogida en una determinada fecha y circunstancias, cuya culminación favorable se hallaba precisamente sintetizada en la noche solsticial del Verano.

Los Druidas veneraban las plantas de verbena casi tanto como al misterioso muérdago, y con las mismas ceremonias que arrancaban a éste en el día de Año Nuevo, buscaban las plantas de verbena en la fecha santificada para su Precursor.

Los sacerdotes druidas se servían de esta planta para hacer sus conjuros y para predecir el porvenir. Era dogma aceptado entre ellos que la planta de verbena excitaba la alegría, reconciliaba los enemi-



A pasar la noche de San Juan en algún propicio soto, marcha la juventud aldeana de Hungría, la víspera del santo.

Ningún parlamentario de Roma se hubiese atrevido a presentarse ante un campamento adverso sin llevar de la mano un ramo de verbena, o coronar su cabeza a manera de diadema con sus ramas.

Las parejas de novios no estaban muy seguros de la futura felicidad conyugal, si al celebrar sus desposorios no llevaron esondidos unos ramos de verbena bajo su manto o sus vestiduras. Las puertas de cada hogar mantenían ramos de verbena colgados tras ellas para impedir el paso del mal, y junto al lecho para impedir la posesión de quienes descansaban en ellos por la enfermedad, los hechizos y el demonio.

Epoca hubo que, en Roma, debido a la tradicional fama de la verbena, los médicos la llegaron a considerar poco menos que hierba curalotodo; empleándola como bebedizo, emplasto, unguento y pomada. Los enfermos de entonces habrán de agradecer al Creador la inofensiva calidad de la misma, capaz de obrar bienestar a quienes en ella mantenían fe, y no hacer daño al menos a quienes carentes de fe, lo mismo quedaban anulados para la terapéutica de la verbena que hoy para cualquiera de los específicos más anunciados.

Para los magos y alquimistas —y

esto habría de continuar durante la Edad Media y el Renacimiento— la planta de verbena fue principal ingrediente de bebedizos, encantamientos y filtros, especialmente en los llamados filtros de amor, donde, según relatos, sus propiedades eran de contundentes efectos. Para conseguir el corazón ajeno, o para mantener el fuego de un cariño, pocas cosas había entonces como la hierba macinada de verbena.

Orígenes de las Verbenas
Indudable es que las actuales verbenas, y aún las romanas, se derivan de las primitivas fiestas del Fuego, celebradas milenariamente desde fechas a las que la historia no se ha atrevido todavía a remontar.

Fueron fiestas simbólicas instituidas en honor del Sol, padre de todo y vivificador absoluto. En la India, en Escandinavia, en Africa, en la mayor parte de las precolombianas civilizaciones de América, la Fiesta del Sol se celebraba precisamente en la fecha aproximada en que hoy el mundo cristiano festeja a San Juan.

Sus más antiguas noticias históricas las poseemos de la antiquísima civilización hindú, que nos refiere como en la fecha del solsticio de verano, la población entera de

(Continúa en la Pág. 117)



En las islas de Indonesia, las piras florecidas, arden con una atractiva atmósfera olcrosa, mientras los indígenas danzan a su alrededor.

Las fechas que en el año desatan el verano de la primavera tienen un eterno e interminable paralelo con las que añaden los primeros días de la juventud a los últimos de la adolescencia. Como para la humanidad esos momentos constituyen el despertar del amor; para el año, para todos los años, para todos los tiempos, climas y civilizaciones, esta fecha determinada por el solsticio de verano, es la hora del amor.

Miles de años señalan la vigencia de este culto al amor rendido por la humanidad al despertar genésico del estío. El primitivo sentimiento de adoración hacia el sol originó esta festividad cosmogónica, adaptada por el cristianismo a la recordación de San Juan, el precursor, el juvenil, el bienamado.

Lo paradójico en esta fiesta de culminación solar es que sea, precisamente en su ausencia, cuando en casi todo el mundo se celebre.

Y esto tiene su justificación, ya que al considerar pecaminosos los desatados transportes del amor humano, de espaldas al Dios que pudiera pedir explicación había que efectuar sus vituperadas ofrendas. Cuando el glorificado era el Sol, a la sombra; si se trataba de San Juan, en su fecha, que según muy extendida tradición, es el momento que un sueño de tres días le aisla de su interés por los mortales. Universalidad de San Juan

En la teogonía cristiana, lo mismo que en la mahometana, San Juan es el santo que representa la luz, el sol de los antiguos mitos, y preside los días más largos y luminosos del año y las noches más fantásticas y luminosas.

Las hogueras y luminarias que festejan la noche víspera de San Juan se encienden en los cuatro hemisferios sin otro ritmo que aquel que el rodar de la esfera le obliga a guardar. Las grandes hogueras



Los deseos de esta japonesita colgarán en la noche del solsticio veraniego de la rama de este almendro en flor.



"A coger el trébole, el trébole". A la grupa del mozo, va la moza castellana el día de San Juan.



La madrugada de San Juan así aparecen algunas fachadas en los pueblos escandinavos.

gos, aunaba voluntades y curaba fiebres; haciendo de su presencia insustituible talismán de todos los hogares.

Fama de la Verbena en Roma
Usaban los romanos las hierbas

de verbena para hacer sus aspersiones lustrales —como la ciguarraya, de nuestros curanderos—, ya que con ello ahuyentaban los genios del mal, propiciando la visita de los del bien.

Las bellas mujeres polinesias entonan esta noche sus mejores canciones y ejecutan sus más eróticas danzas.



UN CUBANO, JEFE DE ESTADO MAYOR EN LOS ESTADOS UNIDOS

por
HERMINIO PORTELL VILA

PARA muchos historiadores y, especialmente, para los interesados en cuestiones militares, tanto de Cuba como de los Estados Unidos, debe constituir una sorpresa el hecho de que haya habido un cubano como jefe de estado mayor del Ejército de los Estados Unidos durante la Guerra de Secesión. Pero el brigadier Julio Pedro Garesché du Rocher y Bauduy, U. S. Army, jefe de estado mayor del Ejército de Cumberland, en la Guerra Civil norteamericana, era cubano por nacimiento. Cuando yo era un niño, allá en Cárdenas, solamente quedaba un Garesché, que era un antiguo esclavo de la familia, que

dicos, ingenieros, colonos, etc., de un extremo a otro de la Isla, aunque tengo entendido que los Rabell, de Cárdenas, también tuvieron vínculos familiares con los Garesché.

Los Garesché y los Bauduy fueron de los fundadores del hoy formidable imperio industrial y financiero de los Dupont de Nemours en Delaware, asociados a M. E. Y. Dupont y hay algo más que casualidad

tablecerse en Cuba, en 1819. Fue dueño del cafetal "Santa Elena", entre Matanzas y Cárdenas, y luego fomentó un ingenio azucarero al que llamó "Recurso". M. Bauduy era un distinguido hombre de ciencias, al mismo tiempo que un notable pintor, y prestó señalados servicios a la economía cafetalera de Cuba, implantando todos los progresos relacionados con la misma y divulgándolos entre los otros hacendados. El régimen colonial español le otorgó carta de residencia en Cuba como premio a los aportes que había hecho a las industrias del café y del azúcar.

La mayor de las hijas de M. Bauduy, Mlle. Mimika Louise, casó en Eden Park, Wilmington, con su lejano pariente Vital Marie Garesché du Docher, antes de que la familia viniese a establecerse en Cuba; pero después los jóvenes esposos se radicaron también en nuestro país. Vivieron durante algún tiempo con sus padres en "Santa Elena", después en el cafetal de Aristides Deschappelles, su pariente, en las cercanías de Cárdenas y en dirección a Varadero, donde M. M. Deschappelles había fomentado una finca a la que llamó "Eden Park", como la que tenían los Bauduy y los Dupont en Wilmington, Delaware, y que andando los tiempos sería el centro de una enorme fábrica de explosivos. V. M. Garesché pertenecía al servicio consular de los Estados Unidos en Cuba, que entonces no estaba autorizado por España, y sus responsabilidades eran pocas y le dejaban tiempo para estar en el campo y para dedicarse a la agricultura y a los negocios, en general. El 26 de abril de 1821, en el cafetal "A la redonda", de Antonio Feijóo, situado

cerca de La Habana y administrado por Bauduy y por Garesché, murió que nació Julio Pedro Garesché du Rocher y Bauduy, y en Cuba nacieron sus hermanos Alejandro Juan Pedro y Federico Pedro, además de varias hermanas.

Los Garesché estaban muy bien relacionados en Cuba, por su cuenta, ya que habían asistido a las aulas del famoso St. John's College, de Annapolis, Maryland, dirigido por F. P. Sulpiciano a quienes el despotismo español no había permitido que se establecieran en Cuba; pero que habían tenido entre sus alumnos a jóvenes de las más distinguidas familias cubanas y entre sus profesores laicos al famoso Mariano Cubi y Soler, el fundador de la "Revista Bimestre Cubana" y primer traductor de la Doctrina de Monroe al español, a los cinco días de haber sido anunciada.

Julio Pedro Garesché era un niño estudioso, inteligente, reflexivo y de gran simpatía natural. Creció hablando el español, el francés y el inglés y tenía una buena base cultural cuando su familia regresó a los Estados Unidos. Cursó sus estudios en la Universidad de Georgetown, de los P. P. Jesuitas, junto a Washington, con las mayores distinciones académicas, a la cabeza de su clase, y el primero de julio de 1837 ingresó en la Academia Militar de West Point como uno de los cadetes del estado de Delaware. El secretario de la Guerra que autorizó su ingreso era aquel Joel R. Poinsett, agente confidencial de los Estados Unidos en Cuba, Argentina y Chile, ministro de los Estados Unidos en México, amigo del Obispo Espada y del P. Varela y uno de los promotores de la Conspiración del Águila Negra. Mr. Poinsett había conocido a los Garesché y a los Bauduy durante su estancia en Cuba, en tiempos del Capitán General Vives.

En la historia de West Point se indica que Garesché fue uno de los primeros, si no el primero de los cadetes, que profesaba la religión católica. Los Estados Unidos eran en aquella época una nación predominantemente protestante, en la que había fuerte prejuicio anticatólico. De aquí que Garesché tuviese más dificultades que de ordinario en su novatada en West Point; pero se sobrepuso a todo y no tardó en destacarse entre sus compañeros, no ya sólo por su cultura y sus maneras, sino también por su habilidad como jinete, por su destreza en el manejo de las armas y por sus proezas en los deportes, en general. Cuando pasó de "plebe" o "novato" a los cursos superiores, Garesché era uno de los comandantes de West Point, el alumno distinguido a quien se escogía como ayudante de todos los visitantes distinguidos, el orador de los actos académicos, el oficial revisador, el defensor de los juicios por faltas, y el voluntario para todas las misiones difíciles. Ya antes de graduarse era profesor de West Point y sus trabajos sobre fortificaciones, marchas militares, balísticas, operaciones de guerra, abastecimientos, etc., merecían los elogios de todos. Por allí acababan de pasar como alumnos, o estaban entre los cadetes que pronostaban entre los cadetes que pronostaban (Continúa en la Pág. 128)



*Mayor Genl
W. S. Rosecrans*

El coronel Garesché, a la derecha, con el comandante Goddard, detrás del general Rosecrans.

llevaba ese apellido; pero eran numerosos los descendientes de esclavos con el apellido Bauduy, ya por entonces transformado en "Borduy" o "Borduy". En cuanto a la familia de emigrados franceses que trajeron a Cuba los patronímicos Garesché y Bauduy, no quedan descendientes directos suyos después de que las epidemias del cólera y de la fiebre amarilla se cebaron en esas familias, durante el siglo pasado. Todo lo más, queda una rama colateral en el apellido Deschappelles, bien afinado en Cuba con mé-

er el impulso que hacia 1922, siglo y medio después, trajo a Mr. Irene Dupont de Nemours, a Varadero, cerca de Cárdenas. En opinión mía, el actual señor del "Dupont Estate", en Varadero, tiene que haber encontrado en sus tradiciones familiares alguna referencia a aquel Ferdinand Bauduy, que casó con Mlle. Victorine Dupont, la hija del socio de su padre en la fábrica de pólvora de Wilmington. M. Pierre Bauduy vendió sus intereses en dicha fábrica y su residencia de Eden Park para venir a es-

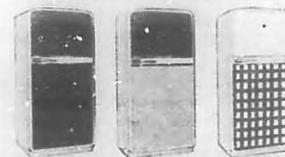


La tumba del coronel Garesché, en el Cementerio de Mt. Olivet, en Washington.

INTERNATIONAL HARVESTER

- Congelador a todo lo ancho para 35 lbs.
- Gaveta de vegetales.
- Color interior "amarillo de sol"
- Modelo Decorativo.
- Mayor solidez para largos años de servicio... y otras muchas ventajas!

Véalo hoy mismo en nuestro Salón de Exhibición, o en el de nuestro Agente en su localidad.



Ahora puede usted decorar - en el color que desee - su refrigerador, o dejarlo en su blanco reluciente, sin costo adicional. Una exclusiva IH!

Miralda. s.a.
Galiano 213, M.L. 1087
More, Diaz y Cía, Aguilera 314
Sgo. de Cuba

UN METODO MODERNO DE PESCAR

LO PRACTICAN LOS INDIOS DE OREGON EN
LOS CAÑONES ROCOSOS DEL RIO

Fotos THREE LIONS

Textos de M. LL.

A unas cien millas al este de Portland, Oregon, el río Columbia atraviesa una región conocida generalmente como las Grand Dalles. Al pasar de la alta y árida meseta al este de las montañas Cascadas a la parte baja del valle, el río se estrecha y corre furiosamente por entre altos paredones verticales.

Esta parte del curso (unas 20 millas) entre los estados de Oregon y Washington, ha sido durante siglos lugar escogido de pesca por los indios de los alrededores. En busca principalmente del salmón (variedad Chinook), se han arriesgado en los estrechos canales donde los rá-

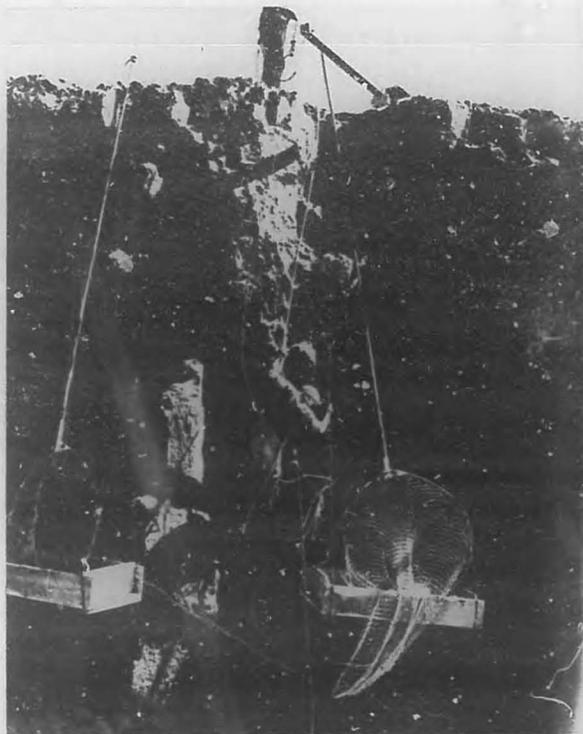
pidos se deshacen en hirviendo espuma. Las paredes de roca tienen una altura que oscila, según el nivel del río, entre los 25 y 36 pies.

Hasta hace pocos años los indios solían coger el salmón usando una especie de lanzas largas y primitivas y situándose en unas peligrosas plataformas al borde mismo de las rocas. Muchos perecían así al romperse las endeble plataformas o al perder el equilibrio luchando con algún pesado salmón.

Pero la técnica moderna les ha enseñado a suspender unas como cajas de madera por medio de cuerdas y cables de acero, lo cual les permite variar con toda seguridad

El cañón del río Columbia se hace angosto en extremo; las paredes de rocas escarpadas se alzan verticales. Debajo pasa hirviendo el agua de los rápidos. Suspendidas de lo alto, descienden las toscas plataformas o cajas que sirven de base al pescador. La gran red al extremo de una larga vara es usada primero por el hombre de abajo, quien se la pasa una vez que ha capturado algo a su compañero de arriba.

Una de las bases de concreto de un puente. Un pescador desciende por una escala flexible de 75 pies, hacia los lugares donde están colocadas las plataformas móviles sobre el cañón del río. Es un acto tan riesgoso que pocos blancos se atreven a intentarlo. Para los indios pescadores de Oregon, sin embargo, es parte de su rutina diaria.



Otra fase del descenso. Agarrándose de los cables el hombre llega hasta una de las cajas. Como medida de precaución, lleva una cuerda al rededor de la cintura. La serie de alambres que conectan a las cajas entre sí sirven para darles un poco de estabilidad. Otro, arriba, vigila y ayuda en la operación.



Aquí se ve más claro todo el proceso. En un caso se ha utilizado una escalera de mano. Unas cajas están sujetas directamente sobre la roca; en otra se observa el auxilio de un mástil horizontal. Dos de los pescadores han sumergido ya sus redes en el río. La espuma blanca de las aguas da idea de su tremenda fuerza y turbulencia. En caso de caída, difícilmente podría alguien nadar allí antes de perder estrellado o ahogado.



Junto al borde mismo del precipicio, una mujer india recoge el pescado que los hombres acaban de sacar del agua. Buenos ejemplares de salmón de excelente calidad. Después de meterlos en un saco, los llevará a la caja-trolley para ser transportados al otro lado.

He aquí el principio de esa operación. Se ve claro el sencillo mecanismo que suspende la caja. Esto evita tener que hacer un inmenso rodeo para llevar el pescado al pequeño muelle de embarque. Las mujeres participan junto a los hombres de estas rudas faenas.



Close-up de uno de los pescadores. Es un indio puro que usa trenzas, a pesar de sus ropas de trabajador blanco. Se ve que ya ha cauturado algunos peces, y ahora hace una pausa para mirar con desconfianza a la cámara.





En otra parte de la orilla, sobre una pequeña entrada, hay una plataforma donde se pesa el pescado antes de enviarse a las enlatadoras. Debido a su aislamiento sobre el agua, los peces se hacen bajar hasta allí deslizándolos por esas canales de madera.



Ya en otra parte de los ríos, lejos de los rápidos, la corriente es mucho más placida y los botes se acercan trayendo la carga del salmón comprado a los indios pescadores. Pescadores sportsmen, en primer término, contemplan la escena.



Vista panorámica del valle del río Columbia en la región del salmón. Sobre una base de roca viva, las aguas han erosionado multitud de angostos canales. Al fondo se observan las sucesivas terrazas de paredes abruptas que el río ha ido formando a lo largo de su historia.

Una vez pesado y metido de nuevo en sacos, el pescado se baja hasta este bote que lo llevará después hasta los muelles de las enlatadoras. Esta es una parte del río donde las aguas, mucho más serenas, son navegables.

UN METODO MODERNO DE... (Continuación)

su altura y posición. Desde estas cajas capturan lo peces valiéndose de unas redes sujetas al extremo de una larga vara de unos 20 pies. Para mayor seguridad, trabajan

con una cuerda atada a la cintura para el caso de que se produca cualquier accidente. Sin embargo, la operación no re-

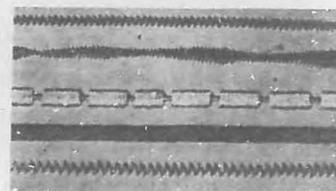
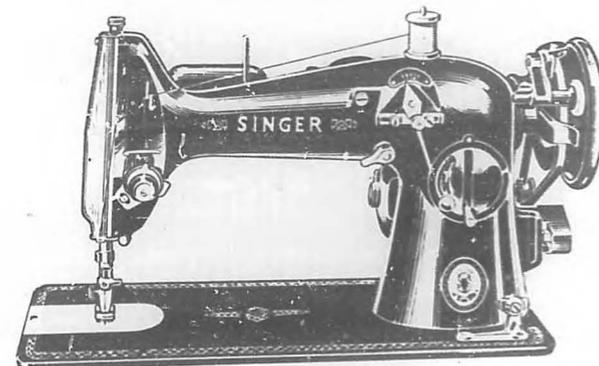
Tipo de trabajadora indígena de la región de Oregón. Ellas ayudan a los hombres en la carga y transporte del pescado. Además, realizan en sus rústicos hogares todos los consabidos menesteres domésticos, inclusive el acarreo de la leña que necesitan como combustible.



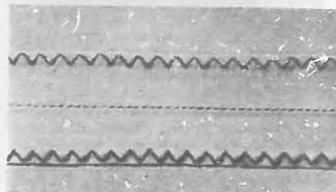
AQUI ESTA la sensacional

SINGER 216

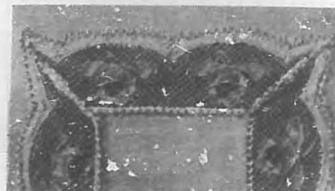
Una máquina de coser que hace toda la costura del hogar y puntadas de adorno sin necesidad de accesorios especiales.



puntadas de adorno



zig zag



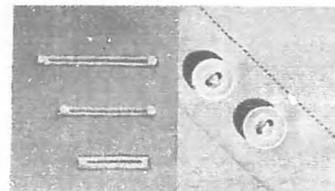
entredoses de encaje



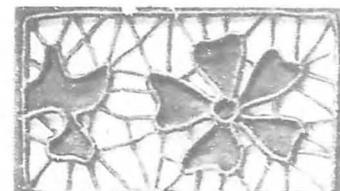
bordado de realce



aplicación



ojales y botones



bordado richelieu

La Singer* 216 es ideal para hacer: zig zag, ojales y botones, entredoses de encaje, bordado de realce, bordado richelieu y aplicación.

Todos estos trabajos y muchos más se realizan con máxima sencillez en la máquina de coser Singer 216.

Variedad ilimitada de puntadas de adorno se pueden ejecutar en la Singer 216 sin necesidad de accesorios adicionales.

Pida una demostración a los Importadores Directos SINGER



Dirijase a los **IMPORTADORES DIRECTOS SINGER**

que ostenten este emblema y disfrute de las ventajas exclusivas que le brinda la máquina de coser SINGER.

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

Export Department, 149 Broadway, New York 6, N. Y.

*Marca Registrada propiedad de The Singer Manufacturing Co.

COMO HACER UNA BUENA ELECCIÓN MATRIMONIAL

No elija su pareja como Cupido con una venda en los ojos: haga como Argos, ese otro Dios Mitológico que tenía siempre cincuenta ojos abiertos... ¿Está usted apuntando a alguna persona para "flecharla" como novia, novio o cónyuge? Guarde su flecha y no "dispare" hasta que se haya respondido satisfactoriamente a las siguientes cuestiones: ¿disfruta su pareja de salud física y mental y de madurez personal? ¿Es su futuro cónyuge cariñoso y afectuoso? ¿Conoce usted lo suficiente su carácter? ¿Hay semejanza entre las características personales básicas de los novios? ¿Hay similitud de intereses, criterios e ideales? ¿Se hablan con confianza y franqueza? ¿Han tenido un ambiente familiar feliz? ¿Proviene los novios del mismo ambiente social, cultural y educativo?

Por GUSTAVO TORROELLA

que afectan extraordinariamente el futuro de nuestras vidas. En este caso está, por ejemplo, la elección matrimonial, de enorme influencia para el porvenir del individuo.

Muchas personas creen que lo que les gusta o desean es lo que les satisfará y les hará feliz. Creen que la pareja que les agrada es la que realmente necesitan para su vida conyugal. La realidad demuestra, sin embargo, que muchas veces lo que se apeche no es lo mismo que lo que nos hará dichosos. A menudo lo que se quiere en la pareja se basa en un capricho momentáneo más bien que en una necesidad básica del matrimonio. Las cualidades que quizás usted desea para su pareja de fiesta o de baile no son necesariamente las mismas que hacen a un cónyuge ideal o satisfactorio. Muchas veces el ideal que se forman los jóvenes del compañero matrimonial proviene de la fantasía del adolescente estimulada por las novelas, el radio, la televisión o el cine. Son ideales tridimensionales, efectos de sonido y aire acondicionado. Así encontramos frecuentemente que las muchachas y los jóvenes quieren por compañeros personas que no existen en la realidad, sino sólo en las pantallas por la magia de la luminotecnia y del maquillaje. Además esas cualidades que hacen agradables a las personas a la vista y al oído y que son atractivas para una fiesta o diversión, no suelen ser cualidades básicas para asentarse sobre ellas un matrimonio estable.

La influencia de la familia, del ambiente, de las lecturas, el cine, el radio y la televisión, es lo que suelen formar los ideales amorosos y determinar la elección matrimonial. Frecuentemente son ideales ilusorios, sin base real, o muy exigentes, o apoyados en factores secundarios o desorientados. (Desde luego no hablamos de los matrimonios por interés económico, porque en este caso no hay problema de elección amorosa sino de elección de socio para un negocio y se sale del tema que tratamos).

Una cosa es lo que la persona desea y otra lo que necesita para establecer un matrimonio feliz. El estar enamorado o el creer que se está, no es suficiente garantía para el bienestar conyugal. Felizmente se han realizado en la actualidad una serie de investigaciones por psicólogos americanos (Terman, Mozer, Popenoe, Adams) acerca de las cualidades necesarias para la felicidad matrimonial. Estos estudios nos pueden ayudar en el presente para hacer la elección conyugal con una mejor orientación y sobre una base más realista.

Sabemos ahora que Cupido, el Dios griego del amor, no debe ser ciego, como creían los antiguos. Hay que arrancarle la venda de los ojos, ponerle "anteojos" para que vea claro y "mirilla" de puntería en el arco para que apunte bien en el "flechazo" amoroso. No basta con desear o estar enamorado solamente para que el matrimonio sea feliz. La unión tendrá más probabilidades de acierto si cumple o satisface varias condiciones y necesidades básicas del matrimonio.

Lector: si está usted apuntando a alguien para "flecharlo" como novia o novio o como cónyuge, guarde su flecha y no "dispare" hasta que se haya respondido satisfactoriamente las siguientes cuestiones: ¿Disfruta su pareja de salud física y mental y de madurez personal?

Es básico para la felicidad matrimonial que el cónyuge elegido disfrute de salud física y mental y haya alcanzado su madurez o desarrollo personal. Debe ser capaz de vivir en armonía consigo mismo y con los demás. Conviene que esté libre de conflictos psicológicos: no se sentirá frustrado, resentido o infeliz, por no poder realizar sus deseos fundamentales. Prevéngase como de una peste de la persona que muestre rasgos neuróticos de exceso egoísmo, irritabilidad, mal humor, falta de estabilidad o control emocional, tendencias exageradas al predominio y a los celos. Es necesario que la persona ele-



...Es conveniente que haya por lo menos un mínimo de coincidencia o de semejanza en las características personales fundamentales, en el tipo de personalidad, en la forma de vida, que asegure la concordancia o armonía indispensable para la estabilidad de la unión... Lo importante es que los caracteres básicos de los cónyuges no estén en conflicto sino que se acoplen, armonicen o se complementen.."

gida haya culminado su desarrollo y madurez personal y disfrute por lo tanto de un carácter cooperador, responsable, controlado, y que sea capaz de mantener la convivencia más difícil que es la de los dos, de un modo armonioso, democrático y feliz.

¿Es su futuro cónyuge afectuoso y cariñoso con usted?

Una de las necesidades básicas del ser humano es la de ser apreciado, reconocido y querido. El noviazgo y el matrimonio, normalmente, deben satisfacer esta apetencia. Toda persona desea ser aprobada, amada por su compañero, recibir muestras de palabras y de acción de amor y de cariño. El hombre desea que su novia o esposa lo estime, lo aliente y estimule y que le demuestre en muchos pequeños detalles que lo ama, que está cerca de él y lo necesita. La novia o la esposa necesita también, quizás en mayor medida, sentirse que es importante para su novio o marido, que él la ama y le expresa su cariño en múltiples formas.

¿Conoce usted lo suficiente el carácter de su compañero?

Uno de los fines del noviazgo es precisamente que los novios se conozcan lo mejor posible, se familiaricen cada uno con las características, actitudes e ideales del otro y sepan así, anticipadamente, si es la persona que le viene bien para constituir el matrimonio. Por esta razón el noviazgo debe emplear el tiempo necesario para que los novios lleguen a conocerse verdaderamente. Por lo menos un año de relaciones constantes y firmes, de familiaridad en el ambiente real y corriente en que viven y desenvuelven sus actividades. Así aprenderán a distinguir entre el amor que es superficial, súbito y fugaz y el amor que es más profundo y permanente.

No es solo suficiente que las relaciones lleven un tiempo o duración adecuadas, es quizás más importante las condiciones o el carácter del noviazgo. Si los novios emplean casi todo el tiempo del noviazgo en fiestas, bailes, cabarets



"...Es muy provechoso que exista cierta comunidad o semejanza de intereses, criterios e ideales, especialmente en las cualidades básicas de la vida... Los matrimonios felices coinciden en sus preferencias, ideales y puntos de vista sobre la vida del hogar, su organización y economía, sobre la crianza y educación de los hijos, sobre las amistades y parientes, las formas de recreación e ideales sociales y religiosos... Esto une más a la pareja..."

mente en la vida cotidiana, cómo trabaja, estudia o juega, cómo trata a las personas, a los amigos, cómo se lleva con sus padres y hermanos, cómo siente y piensa en relación con los problemas principales de la vida, cómo responde a las

diversas situaciones que confronta, cuáles son sus rasgos ventajosos y cuáles los inconvenientes.

Por esto es recomendable que los novios hayan sido buenos e íntimos amigos dos o tres años antes del compromiso. Investigaciones realizadas sobre miles de matrimonios han evidenciado que los cónyuges que han sido buenos amigos tres o más años antes de que decidieran comprometerse, son los que alcanzan la mayor felicidad matrimonial.

A través de un noviazgo adecuado que emplee el tiempo necesario y se desenvuelva en un ambiente realista y verdadero, hay oportunidades para que los novios se conozcan mutuamente sus características personales y vayan al matrimonio, no como Cupido con una venda en los ojos, sino como Argos, ese otro dios de la mitología griega que tenía siempre cincuenta ojos abiertos...

¿Son semejantes las características personales básicas de los novios?

¿Qué clase de rasgos personales debe reunir su pareja? ¿Han de ser los esposos muy semejantes o deberá haber gran diversidad entre los dos? Es conveniente que haya por lo menos un mínimo de coincidencia o de similitud en sus características fundamentales, en su tipo de personalidad, en su forma de vida, que asegure la concordancia o armonía indispensable para la estabilidad de la unión.

¿Cómo puede ser feliz un matrimonio en que el esposo es comunicativo, extrovertido, político, amante de la vida social y la mujer es tímida, retraída y odia las relaciones sociales? ¿Cómo pueden armonizar un hombre de estudio, amante de



"...Cuando se analizan los casos de matrimonios felices encontrados frecuentemente que provienen de un mismo ambiente general... Han recibido una preparación educativa y cultural semejante... lo que abona el terreno para que haya similitud de intereses y criterios... Tienen familias, amistades, estudios, trabajos, recreos y aficiones de ambientes o niveles semejantes... Así es más fácil la adaptación entre ambos..."



"...Trate de conocer a su pareja en un ambiente realista y verdadero... Hay que conocer cómo se comporta la novia o el novio, realmente, en la vida cotidiana, cómo trabaja, estudia o juega, cómo trata a las personas y a sus amigos, cómo se lleva con sus padres y hermanos, cómo piensa y siente en relación con los problemas principales de la vida, cuáles son sus rasgos ventajosos y cuáles los inconvenientes..."

¿Es la persona que usted desea o quiere la que le hará feliz en el matrimonio?

A vida de cada uno es el conjunto de decisiones que ha ido haciendo a lo largo de la misma. Vivir es elegir, escoger, a cada instante, una acción, una cosa, un valor, de la multitud de estímulos que se presentan ante nosotros. En cada

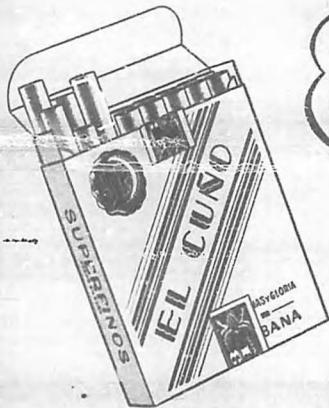
momento hay que preferir algo entre varias cosas, tenemos que escoger una solución entre las diversas que pensamos para resolver nuestros problemas.

Aunque siempre la vida es forzosa necesidad de elección y decisión a cada instante, hay determinados momentos cruciales, críticos, en que importa mucho la decisión que se haga porque son cuestiones



ASI ES EL TABACO DE REGALIAS EL CUÑO!

Año tras año Regalias El Cuño adquiere el tabaco más selecto de Cuba -que es el mejor del Mundo gracias a nuestro clima, nuestro sol y nuestro suelo * Pero no basta un buen tabaco para producir un buen cigarro: es necesario un sistema de elaboración que conserve plenamente las buenas cualidades del tabaco * Eso lo ha logrado Regalias El Cuño, porque cuenta con todos y cada uno de los equipos necesarios para ello.



Permita que su propio paladar decida!



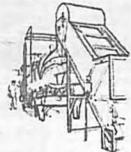
REGALIAS
EL CUÑO

Satisfacen!



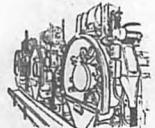
ACONDICIONADOR:

Todo el tabaco, antes de ser elaborado, se acondiciona para impartirle una humedad uniforme.



LIGADORA:

La famosa "liga" de tabacos de Regalias El Cuño se realiza con exacta uniformidad en este equipo de precisión perfecta.



CORTADORAS:

Estos son los equipos de cortar tabaco más modernos del Mundo. Por eso la hoja de Regalias es más larga, más pareja y orde mejor.



SECADORAS:

Por un proceso uniforme y controlado a la hoja se le extrae justamente el exceso de humedad que pudiera contener.



LABORATORIO CIGARRERO:

Todos los fases de la producción se chequean y supervisan en el primer y más perfecto Laboratorio Cigarrero de Cuba.

Combatiendo la Neurosis

LA DROGA QUE ASOMBRÓ A LOS MÉDICOS OCCIDENTALES

HACE pocos años los médicos americanos comenzaron a prestar atención a las curiosas versiones que circulaban por el lejano Oriente, sobre una droga preparada con las raíces de una planta que crece silvestre en la India y en ciertas zonas del Asia Sudoriental. Se decía que este remedio curaba o por lo menos aliviaba los síntomas de la demencia, controlaba la alta presión arterial y constituía un espléndido auxilio para el tratamiento de la epilepsia, insomnio, fiebres, disentería, cólera, picadas de insectos, vértigos, histeria, ruidos en los oídos, úlceras del estómago, dolores de cabeza y mordidas de serpientes.

En los Estados Unidos, lo mismo que en Europa, la mayoría de los médicos que tuvieron noticias de este asunto, no le concedieron importancia. Sin embargo, a principios de la primavera del año actual, parece que la situación cambió. Algunos médicos que habían dedicado su tiempo a la investigación del asunto, descubrieron que si bien la misteriosa raíz no

Durante años no se prestó atención a las versiones de los médicos hindúes sobre las propiedades de la "Rauwolfia" pero cuando científicos americanos y europeos se decidieron a probarla, no tardaron en descubrir sus espléndidos efectos en el tratamiento de la alta presión arterial, neurosis, tensión nerviosa y enfermedades mentales.

por
MILTON SILVERTON

En fin, la raíz de la famosa planta, conocida en el mundo científico con el nombre de Rauwolfia, entró por la gran puerta en el mundo americano de la medicina.

Uno de los pacientes típicos a los que le fué administrada la nueva droga era hombre de negocios que sufría una presión tan alta que sobrepasaba la marca de doscientos. Para su edad y de acuerdo con su complejión, su presión normal debía ser aproximadamente de ciento treinta a ciento cuarenta.

"Tuve un desequilibrio nervioso hace cinco años —le dijo a su médico— y si no encuentro alivio pronto, voy a tener otro. No puedo dormir, el corazón me atormen-

ta y me parece que la cabeza va a estallar." El médico dispuso que tomase tres tabletas de Rauwolfia al día. Durante una semana el medicamento no produjo efectos visibles, pero el médico le recomendó que siguiera el mismo tratamiento a tenor de que "esta medicina trabaja lentamente".

No se equivocó. Al final de la segunda semana, la presión había descendido ligeramente, llegando a ciento noventa y el paciente reconoció que se sentía algo aliviado. Al cabo de cuatro semanas la mejoría era visible. La presión había descendido a ciento setenta y cinco y el enfermo se animó extraordinariamente. No tenía dolores de



La nueva droga, administrada en la anciana Mary Perry, redujo en contados días su alta presión arterial.

curaba, tantas enfermedades como se decía, por lo menos resultaba efectiva en algunas. En consecuencia, cuatro de las mayores compañías dedicadas a la fabricación de medicinas comenzaron a importar las discutidas raíces en cantidades comerciales, esto es, por toneladas, mientras que numerosos botánicos eran enviados a la América del Sur y del Centro con objeto de buscar la misma planta a fin de tener más a la mano las posibilidades de su obtención. Casi al mismo tiempo la nueva droga comenzaba a ser administrada en una u otra forma a más de medio millón de pacientes. Algunos la recibían en forma de extractos concentrados, otros la tomaban en píldoras.

cabeza, el corazón había dejado de saltarle y dormía placidamente durante diez horas cada noche.

Al cabo de dos meses de tratamiento el médico comprobó que la presión arterial de su paciente se había reducido al nivel de ciento cuarenta. Al cabo de un año, si-



La "reserpine" alivia los efectos de la tensión nerviosa que en estado agudo padecía este enfermo recluido en el Ann Lee Home, de Albany.



Después de una inyección de "reserpine" esta enferma de la mente que constituía un grave problema para las enfermeras del Modesto State Hospital de California, aunque siguió afectada por sus alucinaciones, dejó de atacar a cuantas personas se le acercaban. Desapareció en suma su "acomotividad" y los médicos pudieron adelantar el inicio del tratamiento.

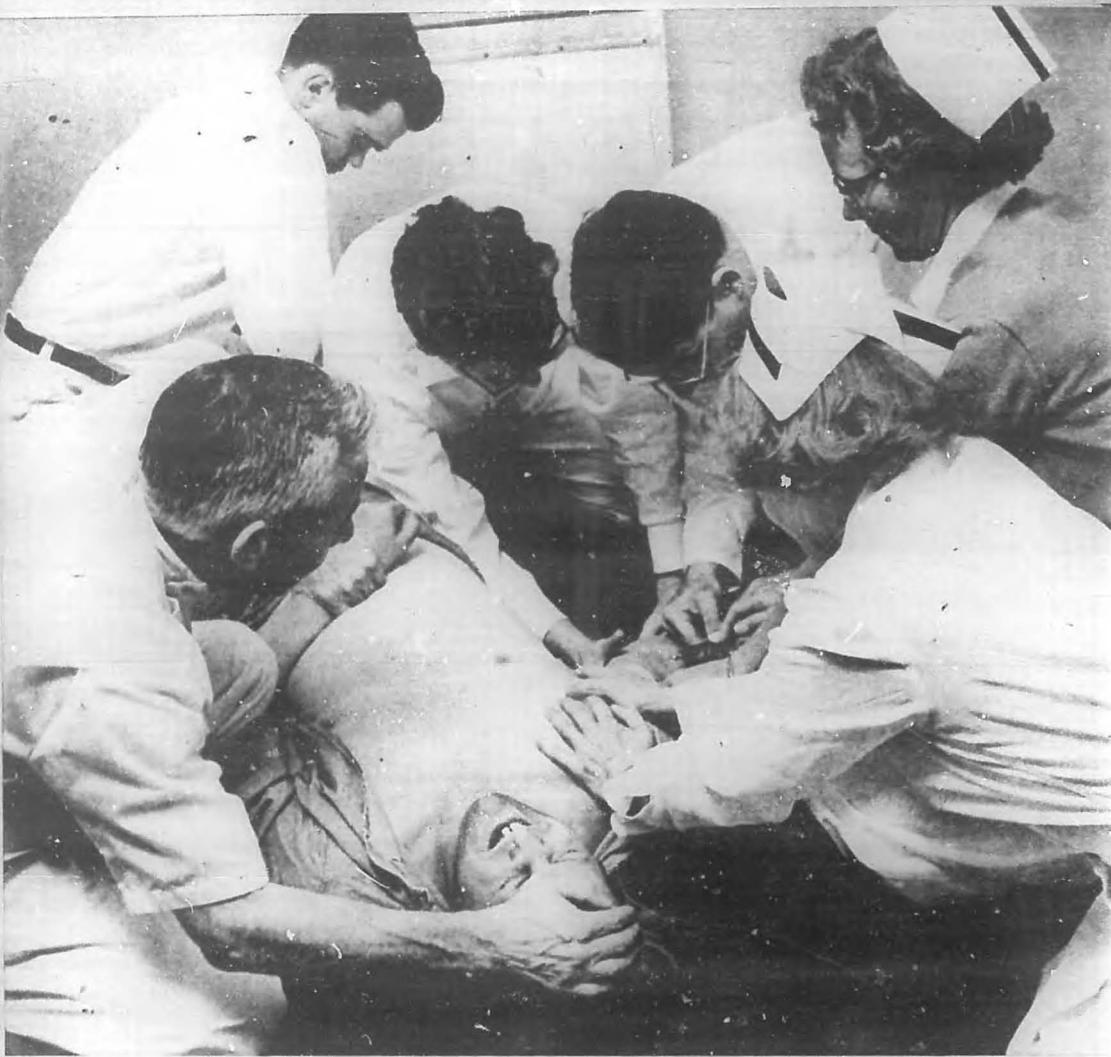
guiendo un tratamiento a base de pequeñas dosis de Rauwolfia, la presión no le había vuelto a subir.

Otra paciente era una mujer alta, de ojos que miraban asustados. Se hallaba recluida en un hospital de California desde hacía más de un año. Su estado era terrible. La tenían aislada e infundía pavor a las enfermeras por su gran acomotividad. Sufría la obsesión de que los comunistas la perseguían. Esta señora necesitó más de un mes de la nueva medicina para que se le notase alguna mejoría. Continuaba bajo los efectos de su enfermedad mental, pero su terrible manía destructora había desaparecido. Ahora en lugar de atacar a los que se le acercaban se mantenía tranquila y con deseos de cooperar con los psiquiatras que al fin pudieron tratar de una manera efectiva su enfermedad básica.

"La Rauwolfia —ha dicho un médico— no cura la demencia. Todavía la enferma sigue creyendo que los comunistas la persiguen, pero no parece importarle gran cosa. No se altera y generalmente está en calma."

La nueva droga ha realizado efectos sedantes en otras enfermedades sometidas a tratamiento en el Colegio Médico de Georgia. Todas sufrían perturbaciones y gran tensión mental en la época crítica. La preparación parece ejercer efectos sedantes sin que el paciente se sienta mareado o aturdido.

En una serie de enfermos de edad avanzada, tratados en su propio



LA DROGA QUE...

(Continuación)

El doctor Robert Noce del Modesto State Hospital de California, aparece en la "foto" administrando una inyección intravenosa de "reserpine" a un paciente. La droga no cura la demencia pero ayuda a los enfermos a descansar y a serenarse.

domicilio en New York, la droga también probó su eficacia como arma poderosa contra la ansiedad y la tensión mental. Entre estos enfermos había uno que puede considerarse típico. Era un individuo de setenta y ocho años, que durante mucho tiempo venía quejándose de insomnio, vértigos y de la situación del mundo en general. Con frecuencia, exclamaba: "Nadie se preocupa por mí. Mis hijos no me quieren. Ojalá que me hubiese muerto."

Después de un mes del nuevo tratamiento a base de Rauwolfia, en el estado de ánimo de este enfermo se produjo un notable cambio. Sus crisis de depresión y de llanto, así como sus mareos y su insomnio habían desaparecido y aun cuando a veces decía: "Sigo pensando que mis hijos no me quieren", lo cierto es que no parecía importarle poco ni mucho.

La raíz india produjo similares efectos calmantes en un abogado

de New York que venía padeciendo a consecuencia de desagradables obsesiones muy comunes en la psiconeurosis. Su estado llegó a ser tan agudo que aceptaba sin protestas todas las exigencias y los insultos de su mujer y todas las impertinencias de sus amigos y conocidos, sin reaccionar como un hombre. Su médico lo tenía catalogado entre los casos de represión, inhibición y tensión, víctima de toda clase de complejos emocionales. Rápidamente el enfermo llegó a un estado de postración del que no parecía llamado a librarse. A todas luces no había medicamento que lograra mejorarlo. En tales condiciones el médico decidió probar con la Rauwolfia, administrándosela en forma de píldoras. Un mes más tarde la mejoría era visible: le lanzó a la cara de su mujer un tomate para hacerla callar."

Para los médicos europeos y americanos que en el decursar de

los últimos años han venido trabajando con la substancia de la misteriosa raíz, sus propiedades tienen aparentemente dos efectos importantes. Aproximadamente en el 50 por ciento de los enfermos se ha logrado la reducción de la presión arterial y, al mismo tiempo, que el corazón funcione con menos precipitación. Por otra parte, en la mayoría de los casos ha hecho los efectos de un sedante, produciendo calma y tranquilidad.

"Nunca habíamos tenido una cosa semejante", dice el doctor Robert Wilkins, de la Universidad de Boston, uno de los primeros médicos americanos que se interesó por la Rauwolfia. "Esta droga es completamente distinta a los barbitúricos. No produce sueño, sino una sensación de tranquilidad que invita a dormir. Por otra parte, permite trabajar de modo eficiente y sostener cualquier conversación de modo normal, puesto que no al-

tera el funcionamiento del cerebro, ni crea confusión en las ideas. Libera en tal forma al individuo de sus preocupaciones y ansiedades, que aun las cosas más graves dejan de angustiarse." De este curioso modo ha expuesto el Dr. Wilkins sus observaciones sobre los efectos de la Rauwolfia, en una reciente reunión de médicos efectuada en la ciudad de San Francisco. La extraordinaria raíz ha recibido su nombre occidental en homenaje a Leonhard Rauwolf, botánico, explorador y médico alemán que vivió en el siglo XVI. El doctor Rauwolf estudió esta raíz, atendiendo a los informes que recogió en la India donde era muy empleada. Los médicos de su época la usaron para combatir una gran variedad de enfermedades. En fecha más reciente la Rauwolfia comenzó a popularizarse en la India como un medicamento muy práctico y seguro para la curación de la locura. Sin embargo, sus efectos sobre la presión de la sangre eran ignorados totalmente hace veinticinco años, y muchos médicos hindíes desconocían igualmente su impor-

(Continúa en la Pág. 97)

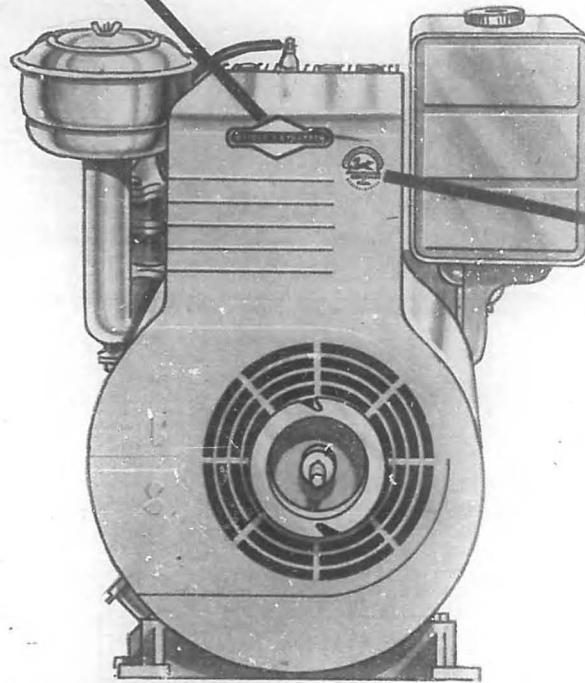
GR 254



EN MOTORES PEQUEÑOS
ESTO ES LO QUE HAY
QUE BUSCAR

LA FABRICA MAYOR DEL MUNDO

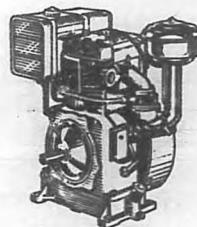
HIZO MAS DE 1,000,000 de
estas unidades en 1953.



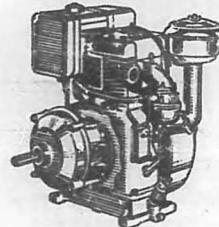
LA GARANTIA LOCAL,
PIEZAS Y SERVICIO
RAPIDOS Y BARATOS



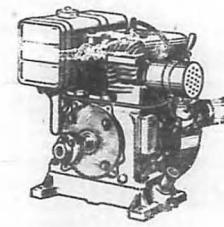
Y LA LINEA COMPLETA de 1 a 8 caballos



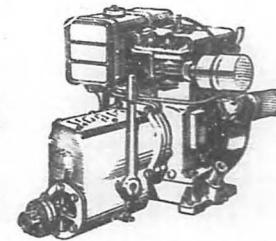
modelos
regulares



modelos de
baja velocidad



modelos marinos
directos



modelos marinos
con contramarcha

22 Y CALZADA, VEDADO, HABANA.
TEL F-9924 (FRENTE AL PUENTE POTE)

GONZALEZ DEL REAL

EN SANTIAGO DE CUBA,
LORRAINE 707

COMPRUEBELO: HAY EXPORTACION CUBANA DE TRIPAS

Texto:
NIVIO LOPEZ PELLON

Fotos:
AMADOR VALES

PARA la elaboración o tratamiento de tripas para embutidos hay que empezar por ir al matadero a la adquisición de la materia prima. Después el proceso no es complicado, pero requiere una técnica que Cuba aprendió hace unos diez años nada más, cuando los exilados de la II Guerra Mundial, en su estancia en Cuba, se dedicaron a fomentar varias industrias, hasta entonces desconocidas en el país, y entre ellas, ésta de las tripas de res. La técnica en la planta comprende las siguientes fases: al llegar la tripa, se deposita en tanques de agua caliente, para darle el calor que tenía en vida del animal. Después entra en una máquina que la va limpiando externamente. Viene a continuación una operación muy curiosa: la tripa se vira al revés, como se vira una media, y entra en seguida a otra máquina para ser lavada por su cara interior. Echándole aire, se calibra el diámetro de la tripa, según demanda del mercado. De ahí pasa a un tratamiento de salazón por espacio de unas 48 horas la primera

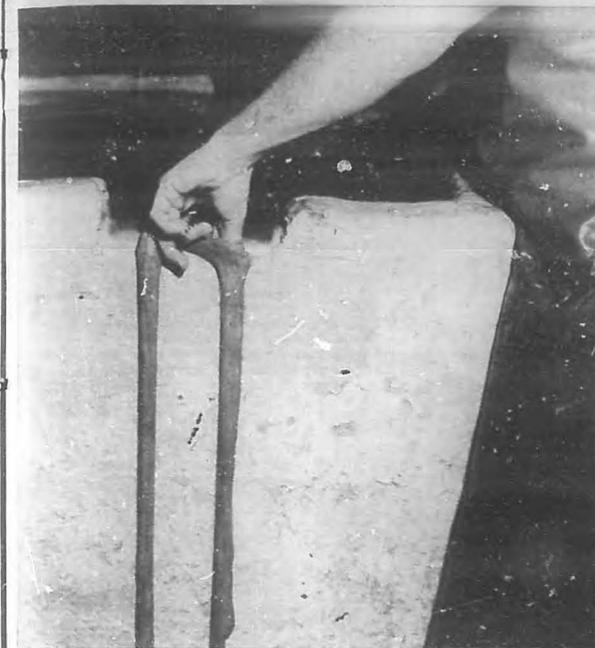
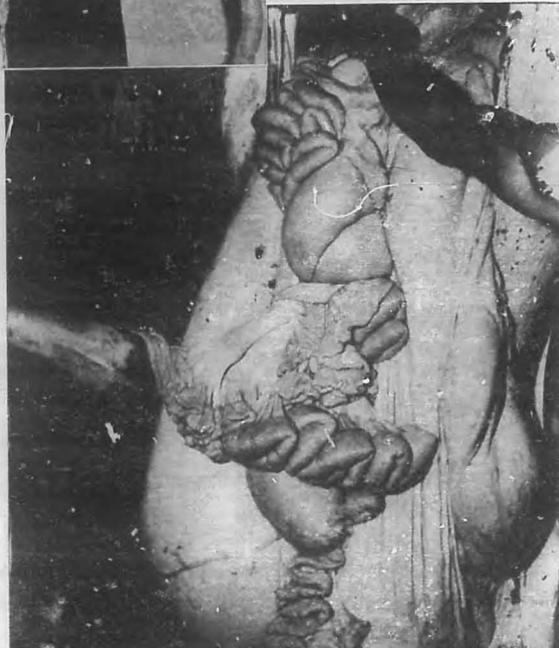
vez, y otras tantas la segunda. No es un proceso de salmuera (agua y sal), sino un salado en seco. La tripa entonces tiene el aspecto de una cinta corrugada. Luego se lleva a pensar, y de ahí pasa al departamento de selección o calidad. Los recortes y pedazos de tripas que no se utilizaron, son picados por manos de mujer con vistas a la exportación también. Los ameri-

canos trabajan un embutido, al que llaman "bratunch-weiger", cuya envoltura se refuerza con esta tripa de res. Viene por último el embalaje y su despacho, en barriles, hacia el mercado exterior. Es conveniente aclarar sobre la tripa cubana, que su calidad es de primera, ya que en la Bolsa de Chicago (que rige los precios del mercado) (Continúa en la Pág. 109)

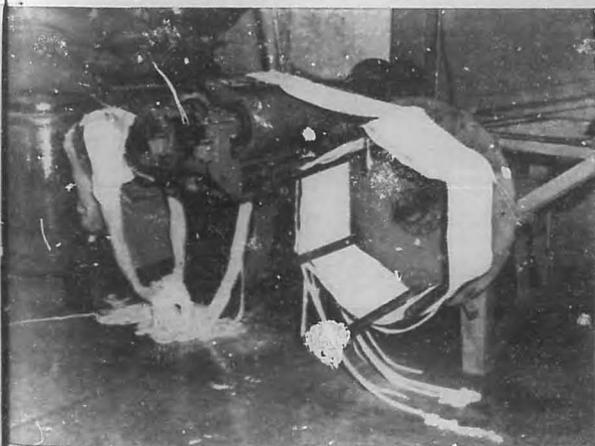


En nuestra búsqueda de riquezas del país, hemos dado hoy con un giro industrial insuspechado: elaboración o tratamiento de tripas de reses, cuyo destino es, como todos sabemos, para la envoltura de embutidos. Y no se trata de un renglón insignificante, de sola demanda en el mercado interior, sino de un artículo cuya mayor producción es para la exportación. Y resulta altamente llamativo el hecho de que España, la patria de los embutidos, la tierra de los chorizos y morcillas, compre a Cuba, para la elaboración de los mismos, tripas de reses. Cuando en fábricas e industrias recogemos informaciones como ésta que acabamos de subrayar, nos sentimos complacidos de ser cubanos, ahuyentando de nosotros ese pesimismo industrial que ha caracterizado por tantos años a la economía del país: Cuba tiene vocación de pueblo laborioso e ingenioso, y si hasta ahora no ha trabajado plenamente todo el potencial de sus riquezas, ello se ha debido a que nuestra república es joven todavía, y en la vida de los pueblos, como en la de los individuos, hay etapas de crecimiento y de desarrollo. BOHEMIA, por su limpió historial de cubanidad y patriotismo, no permanece indiferente ante el hecho; de ahí que lo destaque semanalmente, trayendo a sus páginas la visión gráfica de una Cuba para muchos desconocida. Aprovechamos la ocasión para reportar aquí, en dos líneas, una escena que tuvo lugar hace pocos días: en una de las más conocidas firmas comerciales (tienda por departamentos), una señora compraba medias de niño para su hijo, y al preguntarle a la dependiente que la atendía, si eran cubanas o de afuera, la empleada de la tienda le dijo: "Cubanas, y muy cubanas; ¿usted no está viendo las industrias que está sacando BOHEMIA?... Aquí se hacen muchas cosas, más de las que uno se imagina"— ¡Ojalá esta conciencia de economía llegue a ser patrimonio de todo cubano!— En la foto central que ilustra este reportaje, puede verse la tripa de res tal como sale para el mercado exterior: salada y prensada como si fuera una cinta.

Esta impresionante fotografía es del vaciado de las vísceras de una res acabada de sacrificar en el matadero. El animal cuelga, suspendido en el aire, y de su vientre abierto se extraen con fuerza todos los órganos internos. Ahí están las tripas o intestinos, que pasarán en seguida para la planta de elaboración.

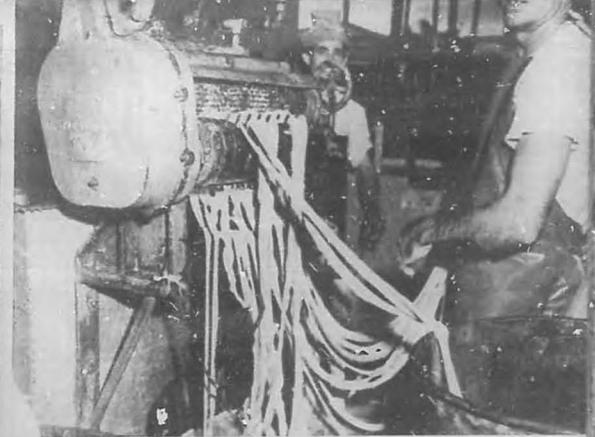


Esta es una de las más curiosas operaciones del proceso: el obrero hace una doble incisión en la tripa de res, introduce los dedos índice y pulgar, y con ello logra virarla al revés, como se vira una media; la tripa va descorriéndose por su propio peso, dando la sensación de un ofido que reptar por el suelo, después de descender a lo largo del muro.



Las tripas de reses suelen tener un largo de 38 a 48 yardas. Después que han sido convenientemente lavadas (externa e internamente) y calibradas, pasan a agruparse en mazos. Un mazo corresponde a una res. De aquí van después las tripas a recibir el tratamiento de sal.

Después de saladas las tripas, son prensadas por estas mazas de 500 libras de peso, y que están hechas a base de concreto, pedazos de cabillas y una bola de plomo en su interior. Todo un día están las tripas bajo la prensa. En un barril caben 200 mazos, con un peso aproximado de seiscientos a setecientos libras.



Las tripas son lavadas en su interior de modo mecánico. Esencialmente el proceso de elaboración o tratamiento de tripas para embutidos consiste en una serie de lavados, seguidos de una curación con sal; sin embargo, su técnica se desechó en Cuba hasta que los exilados de la II Guerra nos la enseñaron.



Viene ahora el calibrado de las tripas, existiendo fundamentalmente siete medidas, desde 32 a 43 mm. de diámetro. El aire de que se llenan las tripas en esta fase del proceso, es para medir la resistencia, desechándose las tripas que tengan alguna irregularidad.



TELE-RADIOLANDIA



El "POLLO" Masculino

Es otro locutor el que viene hoy a este desfile. Se trata de Adolfo Torres, que perteneciera a la desaparecida RHC-Cadena Azul, y que actualmente está en tráto para prestar sus valiosos servicios a la COCO. AT se ha distinguido siempre en las transmisiones de eventos deportivos.



PUNTOS

Esta es una competencia, aunque usted no lo crea. Una competencia en la que deciden los puntos. Pero como los fotografiados son Bita Montaner, José Antonio Alonso, "Martica" Jiménez Oropesa y "Bellita" Borges, conocidas figuras de la radio y la TV, no vayan a pensar en los puntos de "rating". Se trata de otros puntos: de los que ellos han recibido al ser intervenidos quirúrgicamente. Alonso ganó fácil, cuando pudo demostrar que le habían aplicado 90. "La única" quedó en segundo lugar con 60. "Martica" con 15 y "Bellita" con 12, no resultaron rivales de importancia en la pugna. Los cuatro, encantados de la vida, le sonríen a la cámara de nuestro fotógrafo Raúl Vales.

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

EN días pasados, Rogelio Hernández, el valioso actor de Televisión Nacional, fué hasta su patria chica, Güines, para recibir, de manos del alcalde Rafael Morales Febles, el pergamino que lo proclamaba Hijo Predilecto de la Villa. Era un alto y merecido honor.

Sin embargo, a raíz del acontecimiento, en algunas crónicas de radio y TV de nuestra capital se negó la veracidad del mismo. "Lo del nombramiento de Hijo Predilecto de Güines —se afirmó—, fué una broma que le dieron a Rogelio Hernández, quien se dió cuenta de la burla de que había sido objeto cuando se presentó en el Ayuntamiento de la Villa a recoger su título".

Pero esta copia fotostática de la carta que el Mayor Rafael Morales Febles le envió al actor, notificándole el acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de Güines, pone los puntos sobre las Ies, echando por tierra todas las festivas especulaciones citadas:

Dice así la carta:

MUNICIPIO DE GÜINES

Alcaldía
R.S. N.º 4271.

Mayo 19 de 1954

Sr. Rogelio Hernández y Hernández.

Marina 109, Ap. 5-D,
Edificio "Har Mar",
La Habana.

Distinguido señor:

Tengo el honor de poner a su conocimiento que el Ayuntamiento de Güines adoptó el acuerdo de declarar Hijo Predilecto de este Municipio, en reconocimiento a sus méritos como Actor, que por más de veinte años ha recorrido la América y Europa, y actualmente actuando en Televisión Nacional, Canal 4, cosechando triunfos y pregonando su condición de nacido y criado en esta Villa.

Me permito transcribirle el mencionado acuerdo, que hubiere de sancionar, y al efecto significa a usted que oportunamente se le comunicará la



fecha y lugar de la entrega del título.

Muy respetuosamente,
Rafael Morales Febles,
Alcalde Municipal.

¿"Habremos Quedado Bien?"

LA anécdota se produjo al finalizar la transmisión de "Mi hijo y yo" de la semana anterior. El que provocó la ingeniosa respuesta de Edwin Fernández fue Enrique Almirante con su pregunta:

—¿Habremos quedado bien?

Pero antes de que se enteren de la contestación de EF, se impone que los suministremos los antecedentes necesarios. En la trama de esa noche, protagonizada, como siempre, por María Fernanda Ladrón de Guevara y su hijo Carlos Larranaga, también figuraban Alberto Insua, Dinorah Ayala y Edwin Almirante y José Díaz Lastra. La intervención de estos tres últimos era en extremo limitada. Los jóvenes actores aparecían como componentes de un trío de cantantes que concurría a la fiesta que Alberto brindaba en su casa en honor de Dinorah, y lo que tuvieron que hacer no duró ni dos minutos: irrumpieron en la residencia, con guitarras y todo, acto seguido co-

menzaron el doblaje de una interpretación de "Los compadres", tan corta, tan leve, que se limitaba a una sola frase melódica: "A mi guajira..." Ahí llegaba Alberto, los interrumpía, y los obligaba a irse con la música a otra parte.

Eso era todo lo que Edwin Almirante y Díaz Lastra hicieron esa noche en "Mi hijo y yo".

Y fué, unos segundos después de haber terminado la transmisión, que Almirante se acercó a sus dos compañeros y les lanzó la pregunta:

—¿Habremos quedado bien?
Y ahora si van a conocer la respuesta de Edwin:

—¡Sí, quedamos bien. Además, no había tiempo para quedar mal!

Nueva Cadena Nacional

La semana anterior ya había más noticias que ofrecer sobre la nueva organización radial que se proponía operar la CMW y las emisoras que en el interior de la República habían sido eslabones de la desaparecida Cadena Azul. Estas eran las nuevas:

* La flamante institución iba a

funcionar con el nombre de Circuito Nacional Cubano.

* El escritor Rubén Romeu, que desde los primeros momentos se dijo que ocuparía un elevado cargo en la naciente empresa, fué nombrado Director General de Producción, y ya estaba laborando intensamente para dotar a la planta de una programación novedosa.

* Si el CNC llegaba a un acuerdo con la Asociación Cubana de Artistas en lo referente a las tarifas (la empresa aspiraba a que no le aplicaran las de plantas de primera categoría, sino unas más económicas), en la programación figurarían nueve programas hablados: siete novelas, un espectáculo de aventuras y uno detectivesco. Además, dos "shows" variados: uno que se extendía de una y quince a dos de la tarde, y otro de ocho a nueve de la noche.

* Los estudios y oficinas de la planta matriz —la CMW— habían sido instalados en los sótanos de un edificio situado en O entre 23 y 25, en el Vedado. Para la producción de programas contaba con tres estudios privados y un estudio-tintero de 40 lunetas.

* El día 1º del próximo julio comenzaría a funcionar la cadena nacional, ya bajo la égida del Circuito Nacional Cubano, pero con la programación actual de la CMW. Esto serviría para hacer ajustes y reparaciones de carácter técnico encomendados a dotarla de una mejor señal.

* Los rectores del CNC esperaban enviar al aire, el 15 del propio julio, la nueva programación con la de Radio Progreso y Unión Radio.

"¿Me dijiste?"

Ahora que se estaba palpando que las radionovelas no proporcionaban tanto "rating" como antes, los patrocinadores habían puesto su atención en los programas humorísticos. De ahí que los de Gravi, en un tiempo que hasta no hace mucho sólo se suponía apto para una dramatización repleta de llantos y suspiros (siete menos cuarto pasado meridiano) estuvieron interesados en producir un espectáculo cómico. Contaban con el autor, que era el joven y destacado Alberto González, al que habían firmado con la cláusula de exclusividad, y ya estaba escribiéndoles, para CMQ-TV, "Alégrese con Freska". (Alvaro de Villa, que había venido confeccionando los libretos de "Alégrese con Freska", fué llamado por los de Sabatés para producir los "scripts" de "El show de Dick y Biondi" (Canal 6) y "La taberna de Pedro", de radio).

Cuando los rectores del Departamento de Radio de la Gravi le preguntaron a AG qué programa humorístico se le ocurría para que fuera al aire a las siete menos cuarto de la noche, el escritor contestó rápidamente:

—Uno a base de "Serapio" se está cayendo de la mata.

Se refería a "Serapio Eficiencia", el personaje creado por Idalberto Delgado, cuyo estridente "¿Me dijiste?" se había popularizado de un extremo a otro de la Isla. Todos estuvieron de acuerdo en que "Serapio" era el indicado para protagonizar el nuevo espectáculo, y decidieron realizar las gestiones necesarias con CMQ para conseguir el monopolio del tipo. Estimaban

que al protagonizar un programa, ya no debía intervenir en otros como figura secundaria. Pero los que no figuraban estas cosas en "Radiocentro", que eran quienes tenían fir-



EL "POLLO" BORINQUEÑO

Esta preciosidad se llama Lavinia, y es la compañera del cubano Ibrahim, en esa pareja que se llama "Los coleiales del mambo". Aunque baila el mambo tan bien como cualquier compatri-

ta de Pérez Prado, Lavinia es puertorriqueña. Ella e Ibrahim acaban de regresar a Cuba tras una exitosa gira por el extranjero, y se disponen a debutar ante nuestras cámaras de Tv.

mado a ID, apuntaron un inconveniente:

—Sabatés tiene hecho un arreglo con Idalberto, y está utilizando su "Serapio" en "La taberna de Pedro" radial.

Opinaban que debía consultarse con los de Sabatés. Así se hizo, y la respuesta fué negativa: no les interesaba, en lo absoluto, que "Serapio" dejara de visitar "La taber-

na de Pedro". Los que representaban a las dos firmas expusieron sus razones, discutieron un poco, y todo quedó igual.

La semana pasada, en el medio de los patrocinadores, estaba Idalberto en una extraña e incómoda posición: sin que los de Sabatés le pagaran por su "Serapio" precio de exclusividad, no podía aceptar la mejor oferta de los de

Gravi, que le significaba aparecer como figura central de un programa y obtener una mayor remuneración.

Se decía que los de la Gravi no podían hacer nada ante la actitud de los de Sabatés, "por razones de ética interior". Pero la verdad era una: que el único que estaba pagando las consecuencias era ID. ¿Cuántas eran las razones para que



EL HOMENAJE A AMADO TRINIDAD

mentar las más extraordinarias emociones. Farrés y los demás que exaltaron sus virtudes —y hasta reconocieron sus defectos—, lo hicieron reír, y también, en más de una ocasión, sentir en la garganta el apretón del llanto. Y “el guajiro”, que supo reconocer el valor del talento y retribuirlo como nadie, provocando, así, el alto nivel económico que hoy beneficiaba a artistas, escritores y productores, pudo comprobar que si ahora estaba sembrando flores, antes había sembrado afectos... (1) Amado llega, Farrés va a su encuentro, y se produce el abrazo fuerte, sentido, sincero. (2) Uno de los que concurrió a apretar la mano del emocionado “Guajiro”, fue “Manolo” Serrano, el conocido locutor. Al fondo, el periodista Ferrer de Couto y nuestro fotógrafo “Armand”. (3) La valiosa Esther Borja, cantó y habló. Aquí está hablando: “Cuando Amado estaba en la RHC-Cadena Azul, no necesitábamos firmar contratos. Con su palabra bastaba. Ahora las cosas han cambiado, y para trabajar, cuando trabajamos, tenemos que firmar cinco y seis papeles...” (4) Amadeo Barletta, el presidente de “Telemundo” (Canal 2), fue el único televisor que concurrió al homenaje a AT. (También estuvo presente un solo radioemisor: Arturo Artalejo). (5) He aquí un momento festivo captado por la cámara de Raúl Vales: cuando la gran cantante Zoraida Marrero, parecía dispuesta a besar a “El guajiro”. Lo que ríe detrás de Zoraida es la actriz Alicia Rico. (6) Y así terminó la transmisión. AT, como buen criollo, marca, con Alicia Rico, los pasos del danczón que interpreta la orquesta de Aniceto Díaz, su creador. (7) El Dr. Adelardo Valdés Astolfi, a quien acompaña su esposa María Ciérvide, le hace entrega a Amado Trinidad, del pergamino que prueba el alto honor que, por sus servicios a la comunidad, le ha conferido el Gobierno Provincial: la Orden de San Cristóbal de La Habana.

Tele-Radiolandia

El acto, emotivo de principio a fin, había tenido lugar, el jueves de la semana anterior, en el “Bar melódico de Osvaldo Farrés”, uno de los más interesantes espacios del Canal 2. Por iniciativa del propio OF, Amado Trinidad, el otrora poderoso magnate de la RHC-Cadena Azul —que ahora, para subsistir, vendía las flores que cultivaba en su finca—, concurrió al teleprograma en el que un numeroso grupo de fieles amigos —los artistas estaban en mayoría— lo hizo experi-



¡No hay quien le pague un pie delante a Ace en limpieza y blancura!

Usted lo ha comprobado una y mil veces. Cuando saca una sábana del remojo super-espumoso de Ace, al tenderla exclama complacida: **¡ACE DEJA LA ROPA BLANQUITA Y LIMPITA!**

Cuando su esposo le celebra la blancura de sus camisas, usted piensa en seguida: **¡ACE DEJA LA ROPA BLANQUITA Y LIMPITA!**

Si usted lava una toalla con la espuma blanqueadora de Ace, al contemplarla resplandeciente de blancura, vuelve a exclamar: **¡ACE DEJA LA ROPA BLANQUITA Y LIMPITA!**

Hasta esos paños de cocina grasientos y churriosos, Ace los blanquea tanto, que usted siempre dice satisfecha: **¡ACE DEJA LA ROPA BLANQUITA Y LIMPITA!**

COMPRE HOY MISMO SU PAQUETE DE ACE PREMIADO

Todavía quedan en muchos establecimientos, paquetes de Ace de los que vienen premiados con cupones de 5 y 10 centavos. ¡Apúrese antes de que se acaben! ¡Compre hoy mismo su paquete de Ace premiado!



Usted compra un paquete de Ace premiado.



Una vez que usted ha usado el Ace, saca el cupón que viene dentro del paquete.



Y compra otro paquete de Ace del mismo tamaño, de los que no tienen cupón, con una rebaja de 5 o 10 centavos.



Ace deja la ropa BLANQUITA y LIMPITA



DIVERSION

Un día de la semana anterior, después de tomar parte en "Su programa Fab", el nuevo espacio que protagonizan en Radio Progreso, Raquel Revuelta y "Manolo" Coego decidieron visitar un parque de diversiones cercano, en el que, cabalgando sobre estos corceles del carrousel, se divertirán como lo hacían en "los días infantiles de ayer". También, mientras el tío vivo daba vueltas, "Manolo" y Raquel cantaron la tonada de moda: "Doce cascabeles tiene mi caballo..." La fotografía es de Albuquerque, que estaba por allí y supo aprovechar la ocasión.

el no pudiera avanzar más en su carrera, obtener una mejor posición en lo artístico y una mejor retribución en lo económico?... Por ello, en su extraña posición, sin encontrar motivos que justificaran que él fuese el único sacrificado por esas "razones de ética interior", Idalberto, adoptando la personalidad de su "Serapio", tuvo que exclamar, el sábado de la semana anterior:
—¿Me dijiste?

Tres Historias de Automóviles

Esta es una historia en la que los automóviles son los personajes más destacados, los que desempeñan los roles estelares. Figuran también, junto a los automóviles, pero en un plano secundario, algunos artistas conocidos de Televisión Nacional (Canal 4 en La Habana, Canal 3 en Santa Clara).

El primer automóvil de la historia es uno que estaba muy bien conservado aún con su pintura de fábrica, cuando la excelente actriz Herminia de la Puente se fijó en él y decidió comprárselo a Mario Agüero, que era su poseedor. El automóvil no sabía lo que le esperaba, y no se opuso a la transacción. Por lo tanto, pasó a ser propiedad de Herminia.

Cuando la actriz se arrellanó en su asiento delantero, frente al ti-

món, y le preguntó al joven actor Néstor Cabell: "¿Para qué sirve esta palanquita?", el vehículo sintió que se le helaba el acumulador. Néstor, sentado al lado de Herminia, era el profesor que la iba a hacer conocer los secretos de los cambios; cómo sincronizar el "clutch" con las velocidades, para evitar el cancanco; de qué manera había que manipular el timón para que el carro lo obedeciera.

Ya en pleno reparto, Herminia se sintió incapaz para conducir el automóvil, y así se lo hizo saber al profesor. Este la autorizó a hacerle una demostración, y minutos después, inesperadamente, se produjo lo terrible: sin que la artista lo pudiera evitar, el artefacto motorizado enfrió hacia el jardín de una suntuosa residencia, y no se detuvo hasta completar su obra devastadora. Rápidamente el profesor tomó el mando, y el automóvil salió del jardín por donde había entrado. Por suerte, fueron muy pocos los testigos del desastre, y la máquina huyó a toda velocidad, con la careta un tanto magullada. Allí, en el jardín, quedaron destrozados, los crotos, las begonias, las califas...

La historia número 2, aunque real, parece obra de un Dalí de la literatura. No era reciente, pero en cambio se mantenía inédita. Su protagonista, el automóvil, si pudiera hablar nuestro idioma, podría con-

tarla mejor, con todos sus extraordinarios detalles. Pero lo que sabemos es suficiente para, al exponerlo aquí, lograr que esto tenga inusitado interés.

Rosa Felipe, la gran actriz de carácter, quiso comprar un automóvil, y lo compró. Ella era la contrapartida de esta historia. No sabía manejarlo, ni le interesaba aprender, porque lo que quería era otra cosa, que explicaba así:

—Lo que me satisface es saber que soy dueña de un automóvil. Me contento con verlo parqueado frente a mi casa y saber que es mío.

Y así era. Rosa se contentaba con verlo de lejos, de cerca, pasarle la mano suavemente por un guardafango... y fregarlo cuando lo estimaba conveniente.

Un día le destapó el capó y pudo darse cuenta de que el motor, por falta de uso, se estaba oxidando. Y entonces hizo lo que creyó mejor para evitar el daño: lavó el motor con agua, cepillo y polvos detergentes...

El automóvil de la tercera historia es propiedad de Raquel Revuelta. Ella no necesita adjetivos y él no necesita más presentación. Para que comprendan lo que viene, si es necesario dejar sentado que ella es tan buena actriz como mala "driver".

En días pasados, Raquel iba al timón de su máquina, por esas calles de Dios. Un compañero, el actor "Manolo" Alván, iba a su lado. De pronto, un transeúnte cruzó la calle, tranquilo, sereno, sin darle importancia al automóvil que avanzaba hacia él. No hubo que lamentar ninguna desgracia, pero Raquel exclamó:

—¿Ese pobre no me conoce! ¡No sabe el peligro que corrío!

Unas cuádras más abajo, otro peatón pareció dispuesto a cruzar la vía, estimando que todavía el automóvil estaba lejos. Empero, se arrepintió. Quedó en la acera, estático, hasta que la máquina pasó.



TROFEOS

Recientemente, los locutores de la COCO decidieron premiar con sendos trofeos a Juan Amador Rodríguez, director de la empresa radial, y al locutor Emilio Millán. Al primero, como reconocimiento por el ventajoso contrato colectivo de trabajo que les suscribió, en el que se incluye, entre otras ventajas, la suscripción vitalicia en una importante clínica de esta capital; y al segundo, por su valiosa labor, como delegado de la Sección, en defensa de sus intereses. La foto capta el momento en que Eubén de Hombre, "Pepín" Navarro, Ramón Alvarez y Evelio Sánchez, voces de la COCO, hacían entrega de los trofeos a JAR y a Millán.

Tele-Radiolandia

Luego, hizo lo que se proponía hacer: cruzó la calle.

Y Raquel le llamó la atención a Alván:

—¿Ese sí me conoce!

Cambios y más Cambios

En el próximo julio, la programación de CMQ-TV y la de Televisión Nacional iban a experimentar numerosos y radicales cambios, por distintas razones.

En CMQ-TV: "El humo del recuerdo" pasaba a mejor vida, en este junio que también expiraba. Todo parecía decidido para que su lugar, de nueve a nueve y treinta de la noche, fuese ocupado por "La mesa cuadrada", el mismo espectáculo que estaba presentando CMQ-Radio. Como en la radio, sería escrito por Cástor Vispo y protagonizado por Alvaríño, Echegoyen y Otero, con la colaboración de otros artistas de la empresa. "Frente al misterio", que ahora salía al aire a las diez pasado meridiano, ocuparía el lugar de "El show de Alvaríño y Echegoyen", de nueve y treinta a diez pasado meridiano, que era otro de los espacios que desaparecían en junio. Y para el jueves, a las diez, era muy probable que fuese trasladado "CMQ y usted", que ahora se producía los miércoles de diez y treinta a once pasado meridiano.

"Estudio Cristal" también hacía mutis. Su lugar, los martes, de nueve a nueve y treinta pasado meridiano, sería ocupado por "El teatro H. Uppmann", patrocinado por los mismos anunciantes que habían respaldado "El humo del recuerdo". Jorge Ignacio Vaillant, que había

(Continúa en la Pág. 94)

¡Su primera fiesta! ¿Éxito o desilusión? Depende de un pequeño detalle...

—Estás
lindísima, mi hijita...

¡pero acuérdate de Minina!

¡Pobre Minina! Es bonita, es atractiva... pero ¡ay! sólo a distancia. Ningún joven baila con Minina más de una vez.

—Mamá, por Dios, no me compares con Minina.

—No se puede saber, hija mía. Cuando está una divirtiéndose, la misma excitación que pone brillo en los ojos y color en las mejillas... ¡hace sudar también! El más leve tufito de sudor basta para desvanecer el instante más romántico. Además, sería una lástima echar a perder ese vestido tan elegante.

¡No corra Ud. riesgo, señorita! Antes de vestirse esta noche, aplíquese ARRID debajo de los brazos. ¡Al instante, olor, humedad y transpiración desaparecerán! El atractivo de Ud. y ese vestido tan bonito estarán bien protegidos a toda hora.

No: ¡no se arriesgue Ud. nunca! Las damas chic, por todo el mundo, no dependen de perfumes ni polvos que se disipan, sino de ARRID ¡que es seguro y de confianza! Esta crema blanca, pura, sin grasa y desvaneciente, *desodoriza instantáneamente... inofensivamente elimina la transpiración axilar* por un período de uno a tres días. No tiene peligro: no irrita la piel, no mancha la ropa.

Use Ud. ARRID con regularidad. ARRID, siempre después de bañarse. ARRID, siempre antes de vestirse. Se aplica en sólo segundos; cuesta muy poco... y ARRID puede significar la diferencia entre una Minina infeliz o una mujer venturosa a quien sonrían el amor y la dicha.

Más damas elegantes usan, en el mundo, ARRID
que ningún otro desodorante—

PRESENTE CRIOLLO

Somos una nación sin herencias aborígenas.— Creación de un estilo cubano.— La fuerza universal de nuestras músicas.— Influencias exóticas nocivas.— La Habana ¿sucursal de Miami?— El matiz criollo.— Advertencias de Martí sobre los peligros del exotismo.— Significación de la costumbre.

Textos y Fotos de SAMUEL FEIJOO

a la inmigración; poco a poco Cuba se fué poblando y creciendo. Los nuevos cubanos tomaron de sus padres las importadas costumbres y la escasa cultura. Pero, como siempre, la naturaleza isleña nos acondicionó y distinguió. Entre los campesinos cubanos ocurrió el maravilloso fenómeno de la penetración de una naturaleza, de un estilo de la naturaleza en sus vidas. El clima, los frutos, el paisaje, crean len-

dicionó y distinguió. Entre los campesinos cubanos ocurrió el maravilloso fenómeno de la penetración de una naturaleza, de un estilo de la naturaleza en sus vidas. El clima, los frutos, el paisaje, crean len-

EL GALLERO.— Es imposible afirmar cuándo comenzaron las li-dias de gallo en Cuba. Lo cierto es que esta costumbre resulta ya se-cular y que parece una característica cubana incambiable. El criollo gusta mucho de las sangrientas peleas de gallos y su afición por ellas no parece decaer ni sufrir alteración de ningún tipo.

Creación de un Estilo Cubano

ES de viejo sabido que cada na-ción tiene no solamente el aire de su raza sino que desarrolla ca-racterísticas generales básicas y lo que se suele nombrar modos na-cionales, un estilo o sello en las costumbres, lenguaje y psicología de sus habitantes. Cuando un país, co-mo México, por citar un ejemplo americano, cobra esas característi-cas profundas: habla, costumbre, presencia humana y psicología, proyectadas sobre sus artes todas y su estilo de vida todo, es dema-siado difícil una penetración a fon-do, en su ser nacional, por cual-quier giro o moda extraña.

Cuba, contrariamente a México, es un país sin base aborígen, por-que en nuestro país el indio fué despiadadamente exterminado por la sed de oro del conquistador. Los

primitivos indios cubanos desapa-recieron de la isla abrumados por una cruelísima esclavitud, sin que dejaran huella alguna sobre el pue-blo cubano actual. Ha sido el úni-co caso en América de extermio de una pacífica raza por el extran-jero, caso por cierto poco conocido en el resto del mundo. El indio nuestro, el siboney o el taino, no de-jó huella sobre nuestro estilo, artes y costumbres. Lo único que conser-vamos de él son los bajareques, bohios, bateyes, y las bellísimas vo-ces aborígenas que ennoblecen con su música suave, deliciosa, el ha-bla popular. Eso solamente. Nadie recogió su poesía, sus músicas, sus leyendas. De esos elementos, tan útiles para estructurar nación, cul-tura y voz de nación con modos to-tales y originales, carecemos abso-lutamente.

La conquista de la Isla dió paso



EL PUNTO CUBANO.— A pesar de todo, el "punto cubano", las cri-llas "décimas" se mantienen, sosteniendo una típica música isleña. Nuestro campesino no ha perdido el gusto por su "punto" y por las variadas tonadas guajiras. En este sentido no se ha verificado cam-bio alguno, a pesar de muchos amanerados "trovadores" radiales que tienden a desvirtuar la pureza del canto guajiro. El "punto cu-bano" sobrevive.

EL PERDIDO ZAPATEO.— Una de las costumbres cubanas más antiguas y más criollas se ha perdido: el baile del "zapateo". Este famoso baile es desconocido ya, ha sido eliminado de nuestro fol-klore. No existe nadie que sepa bailar actualmente, pues los vie-jos cubanos que lo conocieron han muerto y su música sirve, por lo regular, como fondo a programas radiales referidos a temas cubanos.



EUMBA HAWAYANA.— Con un fondo de "tumbadoras" una danza-rina cubana de danzas cubanas, baila, con el atuendo clásico (y de Hollywood) de las hijas del Hawaii, una rumba. Este tipo, tan en bo-ga, de danzas nuestras "adornadas" con injertos extraños, trae co-mo consecuencia una desvirtuación de los modos criollos tanto en la danza como en el canto. Este tino de exotismo es funesto para la vigencia de una expresión cubana pura. (Foto ALFREDO).



EL COWBOY.— En una de las tradicionales fiestas guajiras que celebran en el Central Soledad, Las Villas, todos los años, fiestas que reúnen a millares de campesinos, pudimos observar a numerosos guajiros vestidos de "cowboy". La costumbre de la guayabera, el sombrero de yarey, las camisas azules, los driles del pantalón y las polainas o el machete clásico, corren peligro de desaparecer ante la influencia de Hollywood en la costumbre de los jóvenes hijas de la joven e influenciabile Cuba...

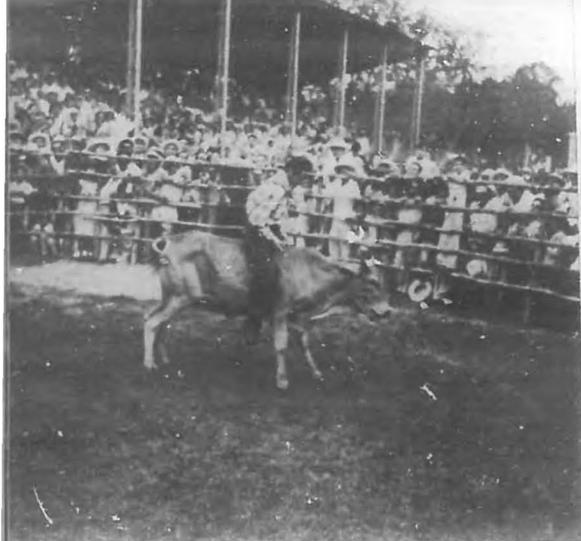


LO CURSI.— Es penoso observar cómo hasta los campesinos que venden viandas en sus rústicos establecimientos empiezan a adquirir la nociva costumbre (influencia de Miami) de titular a sus pequeños comercios con nombres "exóticos". Este viandero de la foto expone su mercancía en Cienfuegos y cuando le preguntamos la razón del raro nombre explicó ingenuamente que lo había escogido porque "suena muy bonito".

tamente una tipología, una expresi-ón distinta. Los hijos de los es-pañoles ya no se parecían a sus padres, por el tipo físico y, a poco, por la psicología. La Isla cubana los fué tomando y conformando. Es sabido que nuestra arquitectu-ra colonial es pobre, que la plás-tica, la imaginaria popular es dé-bil, y que sólo la música cubana, de sello personal, es lo que más nos ha caracterizado como nación, co-mo país de modos propios. Entre los campesinos cubanos la guitarra, el tiple, y la bandurria fueron necesidades. Las importadas

LAS COWGIRLS.— En la poderosa norteamérica el "cowboy" no es más que un mito de Hollywood. No existe en todo Texas un solo "cowboy" de los que se ven en las cintas de vaqueros. Pero allí, en su folklore, les va muy bien con sus "cowboys" y "cowgirls". Así debe ser. Cada país con su bella costumbre. Pero encontrar en fiestas guajiras (no de carnaval) a lindas jóvenes cubanas vestidas inadecuadamente de "cowgirls" es demostración demasado evidente de una ingenuidad equivocada.





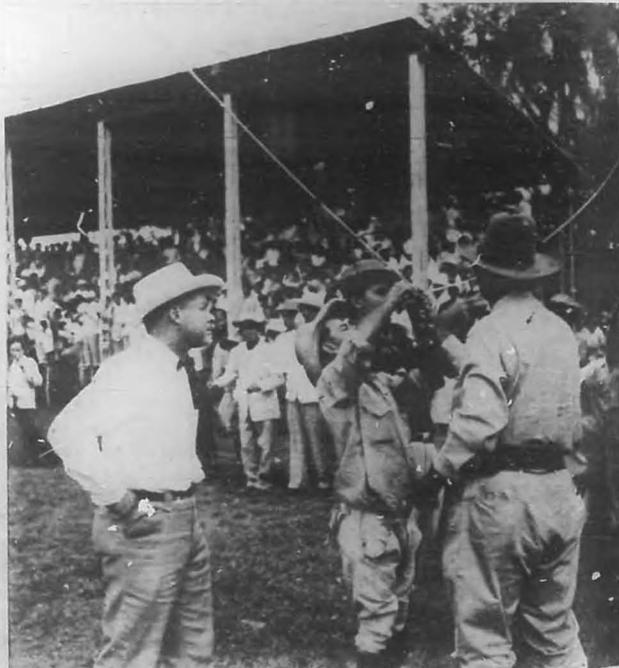
MONTANDO AL TORO.— No, no es un "rodeo" texano. Es un campesino nuestro que en las fiestas efectuadas en el Central Soledad, vestido de texano, monta al toro al estilo de Texas, para introducir, por primera vez en Cuba, fuera de pruebas de circo, una nueva costumbre que va muy bien en las cintas de Hollywood pero que es extraña a nuestro folklore y al estilo natural de nuestras gentes de campo.

COGIENDO LA TORONJA.— Un momento en las fiestas del Central Soledad es aquel en que un campesino nuestro se inclina para "coger la toronja" en uno de los juegos no "típicos" efectuados ante numerosa concurrencia. Por un momento creímos estar en el Madison Square Garden neoyorquino en ocasión de los grandes y hermosos "rodeos" que allí se celebran anualmente.

PRESENTE CRIOLLO... (Continuación)

músicas andaluzas cobraron, mediante las guajiras y tonadas de décimas, un carácter peculiar, un "tipicismo" primitivo y diáfano. El barroco colonial, aunque pequeño, por el aporte del artesano nativo nos dió un poco de estilo, (que la moderna pintura cubana ha reco-

gido muchas veces con gran acierto). Un guajiro vistiendo su "guayabera, con su sombrero de yarey, surgiendo entre palmeras, era, y es, ya, una estampa única en el mundo, inconfundible, original. En ningún (Continúa en la Pág. 99)



PONIENDO LAS ARGOLLAS.— Estos extraños monteros, vestidos de "cowboys", se disponen a celebrar el único número criollo de la "fiesta guajira" que rescatamos: la "carrera de cintas". La foto fue tomada en los momentos en que cogaban las argollas de una soga. Los organizadores proceden de buena fe al celebrar año tras año sus famosas fiestas, que de "guajiras" no tienen más que el nombre. Cada país es grande por su folklore, y Cuba lo es y debe serlo aún más por el suyo, sus músicas, sus danzas y sus juegos. Vigilemos la pureza de nuestras costumbres para mantener a nuestro país con características rectas y virtuosas.



EL SABADO 31 de JULIO...

La PASTA GRAVI y el JABON RINA

REGALAN LA CASA Y LA COMIDA

y 173 premios más!



10 Bicicletas SCHWINN.



50 Juegos de "bata, pelota y cuante" de LA UNIVERSAL SPORT.



6 Caballos pony de JALISCO PARK

USANDO PASTA GRAVI Y JABON RINA ¡todo esto puede ser suyo!

1er. PREMIO: UNA LINDA CASA NOVOA FABRICADA EN EL LUGAR QUE USTED VIVA Y JUNTO CON LA CASA, LA COMIDA PARA TODA SU FAMILIA DURANTE UN AÑO, CON FACTURAS DEL 1905 DE SAN LAZARO.

ADEMAS:

173 valiosos regalos para grandes y chicos!

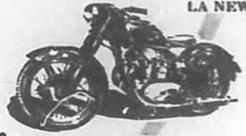
25 Viajes a Trinidad, por una semana.



25 Viajes a la Habana, con gastos pagados por una semana en el HOTEL SIBONEY.



15 Juegos de lámparas de LA NEW YORK.



2 Motocicletas CZ-JAWA.

ES MUY FACIL GANAR:
Cada 5 envolturas de PASTA GRAVI o de JABON RINA le dan derecho a un número. Y usted puede entrar las envolturas de un solo producto o combinadas, pero en total tienen que ser cinco. Por ejemplo 2 de PASTA GRAVI y 3 de JABON RINA.
Envíe las envolturas con su nombre y dirección a:
CONCURSO DE LA PASTA GRAVI Y EL JABON RINA. APARTADO 30. LA HABANA.

El 31 de Julio en el programa "DIVIERTASE CON GRAVI" por CMQ-TV, a las 7 p. m. se celebrará el sorteo.

Un parecido fantástico

EN MÉXICO LO CREYERON EL FANTASMA DE JORGE NEGRETE

Una Colaboración de
BERNARDO VIERA
con fotos de
PANCHITO CANO

¡Miren a ese hombre!— Pregunta ilógica.— Un baño rápido.— “Jorge me llamaba Negretito”.— María Félix se enamoró de él.— “Eso eran meros fanáticos”.— El mismo éxito con las mujeres que el fallecido actor.— Una cara y una voz exactas.— Asegura que no imita a Jorge.

“¡Miren a ese hombre, es idéntico a Jorge!”... Fue el grito seco y alarmante de Vella Martínez, amiga personal y comadre del fallecido artista.

EDIFICIO del canal 4. En su lobby se cruzan, arremolinan, cuchichean y comentan artistas y empleados. El murmullo se rompe con un grito seco y alarmante de Vella Martínez: —¡Miren a ese hombre, es el doble de Jorge...! Por venir de Vella, amiga personal y comadre de Jorge Negrete, el grito provocó la atención de todos, que ya se viraban hacia el joven que avanzaba por el pasillo con botas, chaqueta, bigote y mechón de pelo al estilo del “charro cantor.” Y todos, en medio de un sil-

encioso asombro, siguieron con la vista al hombre que subía alegrementemente las escaleras del edificio. Nadie pudo gesticular palabra.

Desde ese momento surgió en nosotros la idea de una entrevista con Raúl Luzardo, patronímico de este joven a quien el destino ha puesto la misma cara que al idolatrado y aplaudido artista mexicano Jorge Negrete, fallecido recientemente. Después de algunas llamadas telefónicas y dos o tres plantones involuntarios por parte nuestra, nos encontramos con Raúl Luzardo que nos recibía medio dormido.

—¡Al fin, mano...! Ayer me diste una mera plantada y estuve el resto del día buscándote como palito de romero...

El acento y las palabras eran tan, pero tan mexicanas, que le hicimos una pregunta ilógica:

—¿Tú eres mexicano...? Luzardo nos explica que aunque sus padres sí son nacidos en la tierra de Juárez, él es hijo de Venezuela, criado en México.

—Perdóname, mano... pero me voy a dar un baño... rápido, muy rápido...

Y así fué. Apenas sí se dejó caer encima agua suficiente para que nuestro fotógrafo le hiciera una instantánea. Mientras Luzardo se moja, nosotros huseamos el modesto apartamento. Ropas tiradas en los muebles, algunas fotos de distintas actuaciones, un retrato de la madre y dos estampas: la virgen de Gua-



“Yo era muy amigo de Jorge... El me llamaba Negretito”. Raúl Luzardo se entristece cuando habla de su original.



No quiere hablar de la leyenda que se corrió en México sobre él y María Félix. “No me interesa ni como mujer, ni como amiga”...



Algunos mejicanos dan “pinchaditas”. Luzardo da “pacaditas”. En unos minutos nos había consumido el paquete de cigarrillos americanos.

dalupe y la del Coromato, patronas de México y Venezuela. Luzardo, que es un tipo muy simpático, —quizás esto sea lo único en que se diferencia de Negrete— comenta alegremente mientras se seca: —Mano, yo era muy amigo de

Jorge... El me llamaba “Negretito” y cómo andábamos juntos, algunos nos creían familiares...

—¿Es cierta la leyenda sobre María Félix y tú?... —De eso prefiero no hablar... Yo quería mucho a Jorge... Lo



“Los que me creyeron el fantasma de Jorge, eran meros fanáticos”. Luzardo se peina mientras comenta el revuelo que formó en México.



El gesto, la reacción, la voz... todo es idéntico. La diferencia única entre Jorge Negrete y Raúl Luzardo es la tumba.

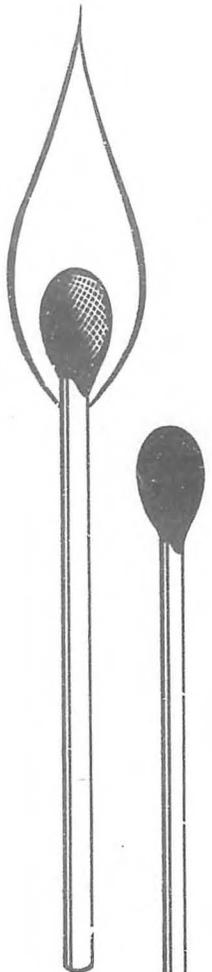


Si a nosotros nos presentan esta foto como original de Jorge Negrete, no dudamos de su veracidad. Digan ustedes la última palabra.



En el estudio de televisión, su voz, cargada de emoción repite la canción póstuma del malogrado artista. La foto recuerda otra que sirvió de propaganda a una película del líder de todos los artistas mejicanos.

gente también ha puesto mucho... Como Luzardo no lo dice, nosotros sí. En México se cuenta que cuando María emborcó para España, después del sepelio de su esposo, se encontró en el aeropuerto con Raúl Luzardo que salía de gira por América. María Bonit... lo conocía, y los periódicos de allá aseguraron: que ésta se quedó largo rato mirando a Raúl, profundamente emocionada. Los más exagerados... (en la Pág. 93)



ARDEN SUAVEMENTE

NO SE LES DESPRENDE LA CABEZA AL ENCENDERLOS



CUESTAN IGUAL Y SON MEJORES



fósforos
CHESTERFIELD

250 NPSA

MENDES-FRANCE

por
MIGUEL DE MARCOS

El nuevo primer ministro de Francia.— Ha empezado una gran aventura, no un gobierno de cuatro semanas.— El doctrinario del Partido Radical Socialista.— De este político excepcional ha dicho Herriot: Mendes es un poco nuestro Necker.— Un hombre de espíritu deslumbrante que predica la fe y el entusiasmo con una irredimible cara de regocijo y de burla.

PIERRE Mendes-France, nuevo primer ministro de Francia, de bdo a sus cuarenta y siete años, no inscribió aun su nombre en los diccionarios enciclopédicos, renglón de las biografías. Seguramente, los corresponsales de la Prensa Asociada que suelen alcanzar en París, —sobre todo en las cercanías de los Champs Elysées, de la calle Pierre Charron y del Hotel Georges V— una sensibilidad fosfórica y una especie de sexto sentido adivinatorio, imprimirán en sus gacetas, al través de su hilo directo, que el vigésimo Premier de la IV República, desciende de Catulle Mendès y de Anatole France. Pudiera ser. Pero, en cambio, es irrecusablemente cierto que Mendes-France tiene un rostro taxativamente riado, subyacemente festivo que hace evocar a un personaje de Anatole France. Me refiero a aquel pobre Chevalier de "Historia Cómica". Lo recordáis: el cómico Chevalier era un desventurado. Amaba sin resultado meritorio a la primera actriz, su compañera del Odeón. Sufrió como un desollado vivo. Pero nadie supo que era triste y tenía el corazón en pena. A despecho de él, en los momentos más lúgubres, hasta cuando se suicidó, el pobre histrión sin poner en ello ningún cabotaje, ningún plegue profesional, sonreía siempre. Pobre Chevalier, el suicida de "Historia Cómica". Una vez en que se moría de hambre fué contratado por un pintor como modelo. El pintor quería utilizar el rostro del cómico in feliz para una cabeza de San Sebastián. Y cuando terminó la obra el pintor lanzó un grito de espanto: aquel San Sebastián no tenía una cabeza de mártir, sino una máscara divertida y maliciosa de rigolada y de broma.

Algo de eso se encuentra en el rostro de Pierre Mendes-France. Posee, sin proponérselo, sin empeño demostrativo, una cabeza festiva, un rostro hilaro, unos labios que a fuerza de finos se pierden en el rostro, pero que parecen guardar el chispear de una larga facécia. Los de Mendes-France, no son labios que sonrían. Son labios que se burlan. Esto, si no se administra bien, puede constituir un grave riesgo para el hombre que se lanza a la política, que pronuncia discursos en el Parlamento, que desempeña un ministerio. Mendes-France, sutil inteligente, que posee el razonamiento a la moda cartesiana, y que, además, es miembro del Partido Radical Socialista, ado, tó sus precauciones. El es lo que llaman los franceses "un fuerte en tema", esto es, el hombre de mucha lectura

y de mucho saber. Se convirtió en un técnico, en un tecnócrata, en el doctrinario inapelable del Partido Radical Socialista. Y habiendo alcanzado esa cima, habiendo logrado ese equilibrio, —el de su ciencia política y el de su burla— pudo conservar, sin someterla a cirugía plástica ni a deformaciones deliberadas, su larga máscara divertida, en la que se mezclan el íbulo, el escepticismo y la ironía. Ha recogido la sucesión de Joseph Laniel. Llega al poder, en un ambiente de duelo y de emoción, en el fracaso de Ginebra y en la caída heroica de Dien Bien Phu.

Hace algunas semanas, cuando el gabinete Laniel estaba a dos dedos de la extinción, se habló de sus sucesores. Tres nombres subieron a la superficie: Auriol, Pinay, Edgar Faure. Vincent Auriol había terminado su septenato presidencial. Vive en su retiro de Mauret, en la modestia, en el silencio, en la recuperación de su paz y de su libertad, después de haber lanzado un inevitable suspiro de alivio al abandonar los protocolos del Eliseo. Pero Auriol, que abandonó la Presidencia con el respeto de toda Francia, no ha querido repetir el juego de Gaston Doumergue que, al término de su septenato presidencial, un día fué llamado a ocupar el cargo de Primer Ministro para promover la unión y la concordia entre los franceses divididos.

A la caída de Laniel, la opinión, aquella que flota por encima del juego de los partidos y de las trivialidades de la cocina parlamentaria, señaló un nombre: Pinay. Antoine Pinay había restablecido la economía, había estabilizado el franco, había rebajado el costo de la vida. Era alcalde de un pueblito anónimo. Un industrial que trabajaba con sus manos en su aldea remota.

Tiene un "franc-parleur", un lenguaje neto, sin circunloquios ni confituras. Es un campesino, con sombrero hongo, chaqueta negra muy usada y un bigote en cepillo estricto. Pero Pinay, el popular Pinay, señaló para su espalda martirizada. Habló de su ántrax, de su tumor ramificado, que, por eso mismo, no es una excusa ni una enfermedad diplomática. Quedaba Edgar Faure. El presidente Coty, en la primera consulta exploratoria, comprendió que el nuevo primer ministro debía salir de los rangos del Partido Radical Socialista. Se detuvo en sus tres cimas: Edgar Faure, Martinand-Deplat, Mendes-France. Edgar Faure será siempre una reser-



Pierre Mendes-France, nuevo primer ministro de Francia, llega al poder en un ambiente de duelo y de emoción, en el fracaso de Ginebra y en la caída heroica de Dien Bien Phu.

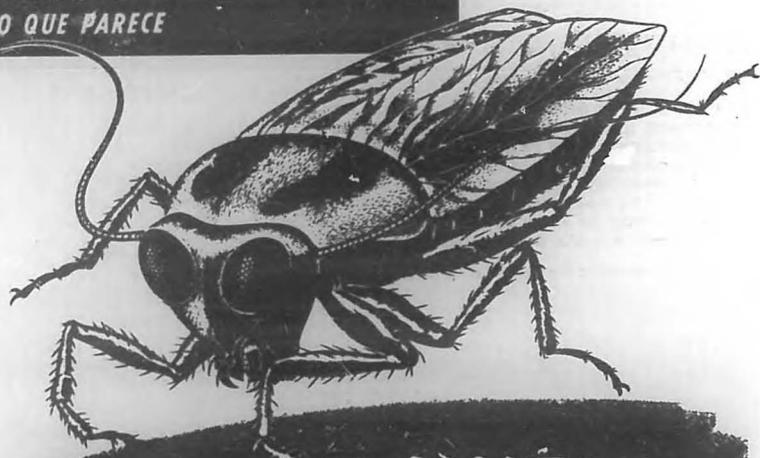
va. Martinand-Deplat, fué el ministro del Interior que rompió las huelgas comunistas. Es el estratega certero que ha liberado a los radicales socialistas de la dictadura de Daladier. Es un hombre frío, impasible, de puño sólido, una simbiosis de esfinge y de Scarpia sin excesos culpables, que, paso a paso, se encamina hacia Matignon, hacia la investidura de Primer Ministro, pero que no ha sazonado todavía. Es, por otra parte, este Martinand-Deplat demasiado derechista. Coty, sin pensarlo mucho, se detuvo sobre el doctrinario del Partido Radical Socialista, sobre su hombre de izquierda, sobre el gran técnico del rostro jovial y burlesco. Y así, de esta suerte, Pierre Mendes-France ha accedido al cargo de primer ministro, en una hora amarga y muy confusa de Francia.

Hace breves meses se reunió el Congreso del Partido Radical Socialista. Una ceremonia difícil. Se trataba de mirar hacia el futuro, después de haberle cerrado el camino para siempre a Edouard Daladier en sus intentos de recrear el viejo Frente Popular, y tras de haber cubierto con flores emocionadas la vejez gloriosa del otro Edouardo del Partido, de Herriot, que iba a abandonar la Presidencia de la Cámara. Todo fué perfecto. Martinand-Deplat se encargó de abrumar a Daladier, de domar sus tenaces furoros de "toro de Vautous" de advertirle que él, Daladier, se había eclipsado desde los trágicos días de 1940. Pierre Mendes-France, con más burla que nunca en los ojos entornados, —un

rostro de "baulevardier", de cliente del "Napolitain", con la boca muy sinuosa y guiños petillantes a lo Fernandel en la pupila perforante —no quería intervenir en el grupo de los grandes tenores de su partido. Pero el destino lo ha dotado de ese Mendes incisivo, sonoro, inmediato, percutante. La clientela radical, la que acude a sus Congresos el pescuezo en bufandas fatigadas y paquetes de salchichón debajo del brazo, reclamó la presencia de Mendes-France en la tribuna. Esa clientela ha ideado una fórmula. Grita el nombre doblado sus silabas. Men-des, Men-des. Forma con eso una especie de cheer, de largo grito jubiloso y deportivo. Pierre Mendes-France, cuando eso ocurre, se olvida de que desciende de Catulle Mendès y de Anatole France. Se siente atraído por el magnífico alarido, brioso y sincopado. Ese día, al subir a la tribuna, se preparó sobre todo para situarse como el sucesor de Laniel. Fijó sus ideas. Al día siguiente de haber sido domesticada la huelga comunista por el puño rudo de su correligionario Martinand-Deplat, el hombre que, ahora, es primer ministro de Francia, exclamó: "La restauración del Estado no es un asunto de policía. El Estado republicano no puede alcanzar esa autoridad que reclama mientras tolere la injusticia social." Tenía junto a él a su colega Edgar Faure a quien ha retenido como ministro de Hacienda, porque, según sus palabras, es el economista más brillante y concienzudo de Francia. Pero sin querer rivalizar con su ciencia económica, en técnico

(Continúa en la Pág. 95)

LA REPULSIVA CUCARACHA
ES MIL VECES MAS PELIGROSA
 DE LO QUE PARECE



**EXTERMINELA
 CON BLACK FLAG**

**Ayude a proteger la salud de su hogar contra
 insectos portadores de enfermedades**

BLACK FLAG — Es instantáneo
 — Porque fulmina rápidamente a los insectos dañinos, debido a sus poderosos ingredientes científicos de acción mortífera inmediata.

BLACK FLAG — Es implacable
 — Persigue a muerte a moscas, mosquitos, cucarachas y otros insectos. Sus poderosas armas mortíferas son infalibles en la destrucción de los insectos.

BLACK FLAG — Es persistente
 — Tiene una acción insecticida que dura y perdura. Deja una capa letal que mata todo insecto que la toca y su poder mortífero dura mucho tiempo.

BLACK FLAG — Es seguro
 — No mancha objetos ni vestidos. Es inofensivo para las personas, usado según las instrucciones. Tiene un olor agradable y es muy económico.



BLACK FLAG

El Insecticida Líquido

¡MAS POTENTE!

MUERAN LOS INSECTOS VIVA LA SALUD!

Distribuidores Exclusivos para Cuba: HOME PRODUCTS OF CUBA INC. Apartado 3236. Teléfono I-8551

Cabalgata Política

POLEMICA Y TERCER FRENTE

per
FRANCISCO ICHASO

La actitud de Aureliano y la enérgica reacción ortodoxa cancelan todas las posibilidades de unidad opositorista. — Batista no necesita dividir a la oposición; ella sola se divide, ahorrándole ese trámite. — El tercer frente que tanto ha dado que hablar es todavía una hipótesis o una finta. — Mientras el régimen acoge satisfecho esta tentativa, los graustas tratan por todos los medios de torpedearla.

la unidad, dejar al Autenticismo solo en la línea insurreccional, a fin de que sus sueños restauracionistas no encontrasen obstáculo en el campo de lucha contra el marcosmo, hay que reconocer que lo ha logrado con creces.

Algunos dirigentes auténticos, partidarios de un frente con la Ortodoxia, estiman que, como de costumbre, Aureliano ha obrado esta vez por su cuenta, sin consultar con Prio ni con Tony Verona ni con ningún jefe del exilio. Resulta difícil suponer que el ex presidente esté de acuerdo con la desconcertante posición asumida por su ministro de la Guerra. Más de una vez se ha hablado de serias divergencias tácticas entre ambos. Pero hay una realidad: hasta ahora Carlos Prio no ha producido manifestación alguna que desautorice a su canciller de los últimos meses. ¿Las

en el recuerdo unánimemente venerado de Chibás. La Ortodoxia reacciona colérica como en los tiempos de la gran batalla dominical y microfónica contra la venalidad del Autenticismo en el poder. El PRC del exilio aremete contra el PRC de Grau, mientras éste, siguiendo una estrategia que parece haberle dado buenos resultados, responde con anécdotas, chascarrillos y carantoñas. El Autenticismo no graustista tampoco da señales de solidaridad. Es notorio que muchos de sus líderes están en desacuerdo con la postura de Carlos Prio y, sobre todo, con lo que ellos mismos llaman los "desplantes de Aureliano". Y dentro de la Ortodoxia el proceso de fragmentación no regresa ni se detiene. Pactistas, independentistas y legalistas se hostilizan recíprocamente. A los dos años y tres meses del golpe de la posta 6 la

vuelo. Aludimos a los rumores de gestación de un tercer frente, con vistas a las elecciones de noviembre.

El público pensó enseguida en Miguel Suárez, como si el travesío político villareño tuviese patentada la institución. La actitud de Miguelito con posterioridad al 10 de marzo ha ido un tanto ambigua y un sí es no es misteriosa. En el primer momento corrió a alinearse al lado del marcosmo y participó en las reuniones que precedieron al estatuto constitucional. Como premio a su colaboración, fue designado ministro sin cartera. Renunció más tarde, dándole paso a Raúl Lorenzo, considerado como uno de sus hombres de confianza. Más tarde decidió colocarse al margen de los acontecimientos y acogerse al retiro burocrático de "La tranquilidad". Ahora se le vincula a una nueva maniobra tercerfrentista. Y aunque el ex presidente del Senado lo niega, mucha gente insiste en afirmar que la mente ágil y la astucia política del ya antiguo aspirante a la presidencia de la República están medidas en toda esta intriga.

¿Que cosa es ese tercer frente, todavía nonato al escribirse estas líneas? No es fácil definir una nebulosa. La explicación que dan algunos de sus promotores es la siguiente: hay muchos núcleos de la oposición que no están dispuestos a votar por Grau y que, al mismo tiempo, no son partidarios ni de la línea insurreccional que Aureliano acaba de ratificar en Panamá ni de la línea abstencionista de la rama ortodoxa que preside Agramonte.



SANCHEZ ARANGO
 ... la puntilla a la unidad opositorista.



ROBERTO AGRAMONTE
 ... ha retado a duelo a su colega universitario.



GRAU SAN MARTIN
 ... anécdotas, chascarrillos y carantoñas.



SUAREZ FERNANDEZ
 ... se le vincula a una nueva maniobra tercerfrentista.

cordado la significativa circunstancia de que el ex ministro de Educación no fuese invitado al cónclave hiperbólico. Las posibilidades de que el Autenticismo y la Ortodoxia se junten están hoy más lejos que lo estuvieron nunca. La escisión ha llegado a las filas, pues una ofensa inferida a la memoria de Chibás tenía necesariamente que herir a la Ortodoxia en sus propios fundamentos. Si el propósito de Sánchez Arango fue liquidar la cuestión de

hará con motivo de esta intemperancia panameña? ¿Seguirá manteniendo un silencio que muchos interpretarán como otorgante? Batista es hombre de suerte. No necesita dividir a sus adversarios. Ellos se encargan de hacerlo, ahorrándole ese trámite. En la actualidad la oposición al régimen es un mosaico de tendencias al parecer irreconciliables. Aureliano, la más activa figura del prisma, ataca a la Ortodoxia en su propio espíritu,

oposición continúa siendo un rompecabezas cuyos pedazos no hay forma de ordenar.

Nebulosa

El paisaje cívico acentuaba demasiado su monotonía. La boutade de Aureliano y la vibrante reacción ortodoxa frente a ella, agitaron la atmósfera y dieron de súbito matiz dramático al panorama. Pero hubo otro hecho, éste de carácter político, que produjo también re-

te. De esos núcleos, unos son de procedencia auténtica, otros de procedencia ortodoxa y otros sin ninguna afiliación política. La creación de un tercer frente daría a todos estos elementos que se inclinan a una solución política de la crisis cubana la oportunidad de manifestarse libremente contra el régimen en los comicios de fines de año.

Hay quienes piensan, sin embargo (Continúa en la Pág. 83)

GRÁFICAS DEL DÍA DE LA PUBLICIDAD

—Fotos de ARIAS—

EL pasado viernes 18 fué el Día de la Publicidad en Cuba, organizado por la Asociación de Anunciantes de Cuba, la Asociación Nacional de Publicitarios Profesionales, la Asociación de Agencias de Anuncios, la Federación de Radioemisores de Cuba y el Bloque Cubano de Prensa. Entre los actos celebrados con este motivo figuran una misa en la Catedral, una ofrenda floral a Martí, un coctel en el hotel Nacional y, como clausura, un brillante banquete en Tropicana, donde fueron entregados varios premios de publicidad correspondientes a 1953. En estas páginas, varios aspectos del acto de clausura.



La Presidencia: Sr. Emilio C. Guao, presidente de la AAA; ingeniero Alfredo Pedraza, presidente de la AAC; Sr. Carlos Ruiz, presidente de la ANPP; Sr. Luis E. de Lasa, gerente de publicidad de Crusellas y Cia.



El Dr. Fernández Varela, conversando con el profesor Raúl Gutiérrez, presidente de la OTPLA, momentos antes de comenzar el acto de clausura del Día de la Publicidad en Tropicana.



Nuestro jefe de publicidad, Pablo González Villagra, con el Dr. Alfonso Mata, y los Sres. Gustavo Cubas, José Manuel Cubas, Orestes Martínez, Fernando Rubio y Julio Torrens, de Publicitaria Siboney.

La mesa de BOHEMIA, CARTELES y VANIDADES: Dra. Herminia del Portal; Dr. Antonio Ortega, Sr. Francisco Saralegui, Sr. Jorge Saralegui, Sres. Oscar Rivero Liaca, del Diario de la Marina, Dr. Mestre, Dr. Juan Bilbao, Sr. Melchor Guzmán y Pablo González Villagra con sus respectivas esposas.



Pablo González Villagra, director de publicidad de BOHEMIA, Sr. José Barasoain, de la Standard Oil y Sra.; Sra. Margot Rabelo de Barrios; Sr. Raúl Barrios Plana, director de Guastella; Sr. Jorge Saralegui, de la Reciprocity Trading Co.; y Sr. Arturo Chabao, vicepresidente del circuito CMQ.

Un aspecto de la mesa del Sr. Luis Soria, presidente de la agencia de publicidad Soria y Ruiz. Con el Sr. Soria y señora aparecen el Sr. Serra, el profesor Girona y el Sr. Barinaga con sus esposas. También altos empleados de la agencia.



El Dr. Ernesto Díhigo, secretario de la Asociación de Anunciantes; el Sr. Raúl Alvarez, vice presidente de Bestov Products; ingeniero Alfredo Pedraza, presidente de la A.A. de C.; Sr. Luis Rogelio de Lasa, gerente de publicidad de Crusellas, conversando con nuestro jefe de publicidad Pablo González Villagra.



Un aspecto de la mesa de Godoy y Cross: Sr. Fermín P. Cross, Sr. Marrero y Carlos Eom, de Humara y Lastra, con sus esposas e invitados, en el acto de clausura del Día de la Publicidad.



La mesa del Sr. Felipe Ventura, presidente de Publicidad Ventura, acompañado de su esposa, empleados de su agencia y varios invitados que asistieron a este espléndido acto del Día de la Publicidad.

Nuestro vino no es Agrio...

YA ES UNA REALIDAD LA INDUSTRIA DEL VINO EN CUBA

Un Reportaje Especial para BOHEMIA
Por J. LAMAR — Fotos de ALTUNA

virtió en axioma, aunque el Apóstol la utilizara simbólicamente.— Por fortuna, puede asegurarse ya que en lo que al vino de Cuba se refiere, concretamente, no puede invocarse el dicho martiano, porque a través del estudio intensivo de las propiedades de las frutas cubanas, así como del proceso técnico de la industria, ya nuestro vino no es agrio, es decir, ya puede competir con el que procede de otras latitudes de tradición vinícola.

La afirmación, que pudiera parecer arriesgada a quienes están habituados a reconocer los méritos ajenos sin reconocer los propios, es compartida por una gran mayoría de la población, y esa seguridad es la que nos condujo en misión periodística hasta las oficinas de la Unión Nacional Vinatera, en el edificio Atlántic.

En cuanto cruzamos las primeras palabras con el presidente del organismo señor José Martínez Álvarez, nos damos cuenta de que estamos ante un industrial cubano, consciente de lo que significa para la economía nacional el desarrollo

de nuestras riquezas, y con inteligencia y entusiasmo poco comunes para dar un aporte considerable a ese desarrollo. Jovial y de palabra fácil, responde al interrogatorio del reportero con pleno conocimiento de los antecedentes y las perspectivas de la industria vinatera.

—Tenemos entendido que la industria del vino de frutas cubanas se inició en la Isla alrededor de 1926 y desde esa fecha fué creciendo lentamente la producción vinatera nacional, hasta alcanzar en 1948 la cifra record de 10 millones de botellas.

—Existe la impresión arraigada —prosiguió nuestro informante— de que el vino es sólo producto de la fermentación de la uva, y nada más lejos de la verdad científica e industrial. El buen vino es el resultado de la fermentación del jugo de buenas frutas, y si la uva tradicionalmente se usa por los viejos países productores, se debe a que es la más apropiada para la producción vinícola en suelos que producen esa fruta en exceso, sin que ello excluya las demás frutas, sobre

todo en Cuba, tan pródiga en frutas deliciosas, famosas en el mundo entero. Si a ello agregamos que disponemos de un complemento único como es el azúcar de caña y de un clima privilegiado, puede asegurarse que estamos en posesión de todos los elementos necesarios para producir vinos de primera calidad.

—Tan es así —agrega el presidente de la Unión Nacional Vinatera— que durante la pasada guerra conquistamos algunos mercados extranjeros, entre ellos el de los Estados Unidos, donde el vino cubano impuso su calidad: es bien conocida la severidad de la inspección sanitaria norteamericana y los rigurosos análisis a que se someten los productos de importación, y el vino cubano pasó con éxito todas las pruebas a que fué sometido.

Martínez habla con seguridad y fluidez. Le preguntamos sobre los pasos dados para afirmar y desarrollar la industria vinícola en Cuba. Su respuesta no se hace esperar:

—Como culminación del entusiasmo y la visión certera de un grupo numeroso de industriales del giro, y del apoyo desinteresado de altos funcionarios del gobierno, que comprendieron a cabalidad nuestros esfuerzos y propósitos de superación,

tablecido las normas legales que regulan el desarrollo y fomento de la industria del vino, de manera que cuando nuestro país trace los lineamientos de su política comercial y ésta se plasme en tratados con otros países, se tenga en consideración la importancia alcanzada por esta industria.

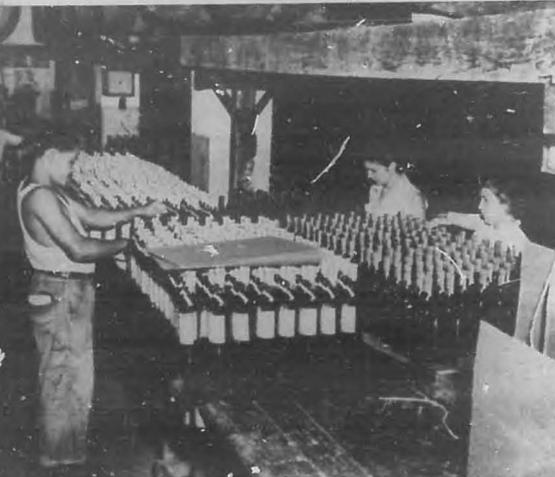
—En cuanto al consumidor— agrega— buscamos el reconocimiento a nuestro esfuerzo mediante calidad indiscutible, a fin de que proteja una industria nacional seguro de que su producto es inmejorable. Para el control de esa calidad, contamos ya con los servicios de un laboratorio acreditado, el Laboratorio de Química Agrícola e Industrial "Julio de Cárdenas", cuyo prestigio y competencia es bien conocido de todo el pueblo de Cuba.

Inquirimos del señor Martínez la cantidad de fábricas de vinos existentes en el país, y nos sorprende la elevada cifra:

—Actualmente —nos responde— funcionan en toda la Isla 98 fábricas, todas agrupadas en la Unión Nacional Vinatera. Para que se tenga una idea de la importancia que ya ha alcanzado la industria, hay que tener en cuenta que laboran en ella varios miles de trabajadores, que se trata de una industria netamente cubana, que labora con ca-



Para el control de las calidades de los vinos de frutas cubanas, la Unión Nacional Vinatera cuenta con los servicios del Dr. Julio de Cárdenas, Director del Laboratorio de Química Agrícola e Industrial. "Por su composición química como por su exquisito gusto —afirma— estos vinos no tienen que envidiar a los demás de otra fabricación".



La industria vinícola cubana, que se halla en un instante de auge gracias a su constante superación de calidades, produce actualmente unos 8 millones de botellas anuales, con un valor de venta de 4 millones de pesos. Las frutas cubanas constituyen una magnífica materia prima para esa producción intensiva.

CADA día lucen más dilatados y prometedores los horizontes del desarrollo industrial del país, gracias al esfuerzo de cubanos entusiastas y emprendedores, llenos de buena voluntad y de fe en los frutos espléndidos del suelo nativo.— La observación, que vale para distintas actividades en el país, merece subrayarse a propósito de la actividad fecunda y las perspecti-

vas de la Unión Nacional Vinatera, agrupación que integran los fabricantes de vino cubanos, para impulsar esa industria sobre bases de calidad y superación constantes. Con frecuencia, menciónase la célebre trase de Martí, simplificada en este enunciado: "Nuestro vino no es agrio, pero es nuestro vino". —La exhortación patriótica a consumir el producto nacional se cort-



Nada menos que 98 fábricas de vinos de frutas están en producción en Cuba, en la actualidad, agrupadas en la Unión Nacional Vinatera. En estas soleras se avejantan, después de estar sometidos los vinos al proceso inicial de fermentación. Tanto las condiciones de las frutas como el clima y el azúcar, son factores de primera importancia.

He aquí una de las soleras de otra de las fábricas de vino de Cuba, de gran producción. En su preocupación por garantizar la calidad del vino doméstico, la Unión Nacional Vinatera dispone de fondos de subsidios para las fábricas que no dispongan de recursos y equipos para producir vinos de verdadera calidad y quieran cerrar.



Junto al presidente de la Unión Nacional Vinatera, Sr. José Martínez Álvarez, aparecen los señores Jaime Gomila, miembro destacado de la Junta Directiva y segundo jefe de Inspección; Rogelio Mari, tesorero; CC.PP. Juan P. Mesa y José R. Gárciga, contadores y asesores de la Unión; Dr. José Capote Betancourt, letrado; Pedro Santa Coloma, jefe de oficina, y varios empleados de las oficinas de la Unión.

con fecha 20 de marzo de 1953 quedó promulgada la Ley-Decreto 766 que creó la Unión Nacional Vinatera, que establece la colegiación de todos los industriales vinateros, con presupuesto sometido al Tribunal de Cuenta, y que como reza uno de sus artículos, dedicará primordialmente sus ingresos a la consecución "de sus fines de mejoramiento colectivo de la industria, de los productos y técnicas, de las ventas intensivas en los mercados nacional y extranjeros, y la represión del claudetaje, etc". El máximo dirigente de la Unión Nacional Vinatera, que encamina a cada instante la cooperación de sus demás compañeros, prosigue:

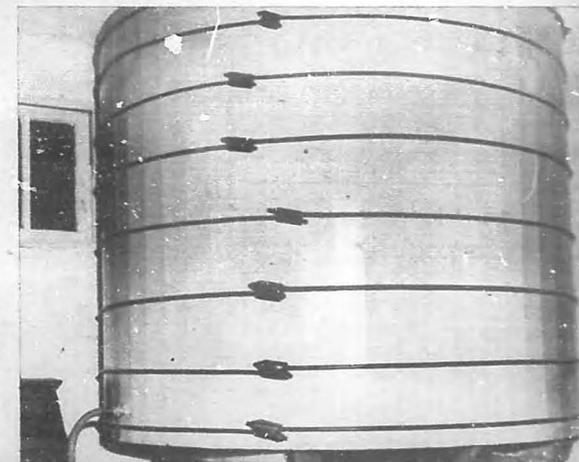
—Como consecuencia, se han es-

tablecido las normas legales que regulan el desarrollo y fomento de la industria del vino, de manera que cuando nuestro país trace los lineamientos de su política comercial y ésta se plasme en tratados con otros países, se tenga en consideración la importancia alcanzada por esta industria.

Uno de las grandes toneles de envejecimiento de vinos de frutas de una de las fábricas de Cuba. En la industria vinícola nacional laboran más de 2,000 obreros, aparte de los de otras industrias que se benefician, como botellerías, imprentas, litografías, transportes, etc., además de las grandes cantidades de frutas del país y de azúcares que consume.

actividades, tales como botellerías, imprentas, litografías, transportes, publicidad, etc. —El valor en venta de la producción de vinos cubanos alcanza ya a unos cuatro millones de pesos anuales, evitando que esa cifra se nos escape a países extranjeros. Debe destacarse la elevada aportación que hace esta industria al fisco por los distintos impuestos que está gravada, contribuyendo así a los ingresos del Estado. La Unión Nacional Vinatera, por

boca de su señor Presidente, nos expresa su gratitud al gobierno que ha comprendido y atendido las demandas planteadas hasta ahora en defensa de nuestra industria, plasmando así en realidad su política de desarrollo de las industrias nacionales. —Precisamente —explica— acaba de promulgarse una ley-decreto por el Consejo de Ministros, mediante la cual se unifica el color y texto de los sellos del mencionado (Continúa en la Pág. 82)



LINA SALOMÉ Y LA HAMACA

SALIA Lina Salomé de su casa: —¿A dónde va? —A la playa.
—¿Y qué lleva ahí? —Una hamaca. —¿Cómo! ¿Una hamaca para la playa? —Es que yo alterno con la playa el campo.
Lina Salomé no dejaba de caminar mientras hablaba todo esto. Caminaba con paso ligero, y por mucho que el reporter quisiera establecer cierto ritmo al diálogo, le resultaba imposible. De esta forma, surgió la idea de este reportaje. Lina Salomé va a la playa con una hamaca, para disfrutar del fin de semana a plenitud. Y, claro, Charlie Seiglie fué del mismo parecer que Don Galaor. Porque ya se sabe que donde quiera que esté Lina Salomé hay un reportaje grato a los lectores. Por eso está éste aquí. ¡Y nosotros, encantados!

Textos DON GALAOR

Fotos: CHARLIE SEIGLIE



La hamaca que se trajo de Guatemala Lina Salomé tiene vivos colores contrastantes. Es suave como la seda. Y ligera. Cuando el sol pica, ella sabe utilizarla como toldo de líneas caprichosas. Al fondo está el mar. Frente a ella, el campo. Lina Salomé se dispone así a comenzar su fin de semana en comunión magnífica con la naturaleza.

También suele usar su hamaca de alfombra. Porque como no va a meterse en el mar todavía, Lina Salomé hará descansar su espectacular anatomía sobre la seda tejida por los indios, para jugar con su perro, mientras recibe la tibia caricia de un sol mañanero que es una bendición.



¿La están viendo? La hamaca tiene múltiples usos. Lo mismo sirve de quitasol, que de alfombra, que de manta. Para cubrirse de las miradas indiscretas y huir hacia el campo, Lina Salomé usa la hamaca de Guatemala y sonríe para gloria de la lente curiosa.



Lo más difícil es encontrar dos árboles. Dos árboles que hayan crecido a la distancia que requiere el largo de la hamaca. Y Lina ya tiene los suyos. Y con la acostumbrada habilidad de otros fines de semana, amarra al árbol uno de los extremos.



¿Lo dijimos, o se nos fué? ¿La están viendo? La seda multicolor ha adquirido esplendor al estirarse ósajo el peso de la vedette marra villosa. Alrededor de ella, la seiva criolla le presta sombra y rumor. El romance de la ninfa dormida en el bosque va a tener pronto una versión moderna, casi atónica ¡ay!, pero sin sátiro!



Después amarrará el otro extremo. La hamaca así, queda en disposición de recibir la preciosa carga. La hamaca de Guatemala, tejida paciente y poéticamente por los indios, se va a convertir en estuche, cuando la seda multicolor aprisione la seda que envuelve la estatuaría de nuestra imponente vedette.

Desde lejos le llega el rumor del mar, que se une al de los árboles. Los músculos en reposo. El pensamiento en sosiego. Quietos los nervios. Y el espíritu envuelto en una somnolienta serenidad. Mañana será lunes de nuevo y la esperan las largas horas de ensayo abrumador. Hagamos la prueba. Alejémonos unos minutos. Al regreso, la encontraremos dormida...



UN VALOR EXTRA...

en cada producto

Admiral
TELEVISORES
REFRIGERADORES
RADIOS - TOCADISCOS
COCINAS ELECTRICAS
CONGELADORES

El televisor más codiciado!

21"

(MOD. 12211)

La pantalla de hoy y de mañana

SUYO
POR
SOLO

\$15.00

MENSUALES

Las Mayores Facilidades de Pago

NUEVA
LINEA
1954

Admiral

NUEVAS CARACTERISTICAS
EN TODOS LOS MODELOS

**CONVENCIONAL
DUAL-TEMP
Y DUPLEX**

Hay un Refrigerador
Admiral para usted, por
sólo

\$8.60

MENSUALES



NUEVA gaveta de aluminio.
NUEVAS parrillas corre-dizas.
NUEVOS anaqueles desmontables en la puerta.
NUEVA quesera y mantequillero.
NUEVA descongelación totalmente automática.

Distribuidores

TELEVISION Y AIRE ACONDICIONADO, S. A.

VIA BLANCA 302, LUYANO - TELFS. X-5034, X-6581

SUNSA, SUMINISTROS INDUSTRIALES, S. A. - INFANTA 455, HABANA. TEL. U-6148

ORIENTE ELECTRIC, S.A.
J. A. Saco 206, 5to. de
Cuba. Tel. 4988
DIST. CENTRAL ELECTRIC,
S. A. - M. G. máx. 60, Santa Clara
Tel. 3279



en CUBA

ORTODOXOS

Reacción Unánime

POCAS veces un hombre público había logrado concitar mayor tempestad de animadversión, en el instante político menos oportuno, como Aureliano Sánchez Arango con sus infortunados ataques a la memoria venerada de "Eddy" Chibás, en entrevista con un redactor de la ágil revista "Siete", de Panamá, a su llegada a la ciudad del Istmo tras la nada gloriosa jornada del asilo. La reproducción de la entrevista en el número anterior de BOHEMIA y la vigorosa respuesta a nombre del líder inmolado que ya no podía defenderse de la calumnia, tuvieron un efecto inmediato sobre la opinión pública. La repulsa hacia las palabras dictadas por el rencor, que no había desaparecido ni aún ante la majestad de la muerte, fué tanta como la adhesión fervorosa a las que expresaron la indignación ante el ultraje a una vida limpia, sacrificada al servicio del destino nacional.

Pero si a todos los sectores honestos de la vida isleña impresionó desfavorablemente la cobarde injuria, fué, naturalmente, en las distintas zonas de la Ortodoxia donde aquélla provocó la más virulenta y justificada reacción, al punto en que coincidieron los grupos más disímiles en la ríspita enérgica. Desde el punto de vista político, el resultado de la torpe ofensa había tenido la virtud de liquidar los últimos vestigios del pacto de Montreal. De inicio, mientras en la calle se pregonaba BOHEMIA, uno de los más destacados firmantes del debatido acuerdo, José Pardo Liada, con el énfasis de sus mejores editoriales, dedecía integra minutos a responder a las injurias del ex ministro de Educación. —Por denunciar a su debido tiempo —expresó— estos desplantes insportables de Sánchez Arango, me conquisté la incompreensión de muchos compañeros, que ingenuamente creían en la buena fe y el propósito unitario de este megalómano sin entrañas...

De regreso a su despacho de la Cadena Oriental de Radio, la primera llamada que encontró Pardo Liada fué la del ex senador José Manuel Gutiérrez: —Oye, "Pepe", formidables tus comentarios sobre la vileza de Aureliano. Estoy indignado. Creo que debes redactar unas declaraciones públicas para que las suscribamos todos. Los líderes ortodoxos que firmamos el pacto de Montreal, con excepción de "Millo".

Tres horas después estaba reunido el conclave de disidentes montrealistas en el amplio portal de la casa de JMG, en el Vedado. Una vez leídas las declaraciones por el comentarista radial, estamparon sus firmas el ex legislador matancero, Erasmo Gómez, Isidro Figueroa y el redactor de las mismas. Al día siguiente aparecerían en la prensa: —Conscientes de la dramática situación a que ha sido llevado el país por Fulgencio Batista, hemos creído nuestro deber trabajar por la integración de la unidad opositora para verificar una acción eficaz contra la dictadura. Pensando en Cuba y no en el coloso cuidado de actitudes personales, acudimos a Montreal a suscribir un pacto de unidad auténtico-ortodoxo, confiados en que la misma patriótica actitud habría de ser observada por cubanos de distinta militancia, empeñados en la tarea común de la liberación nacional. —Nuestras discrepancias alrededor de distintos aspectos de la carta de Montreal —añadían— nunca la llevamos a la discusión pública, limitándola a la exposición responsable ante los organismos pertinentes de nuestro partido. Contrastando con esta actitud ortodoxa, el señor Aureliano Sánchez Arango aprovecha su llegada a Panamá —bajo el amparo del asilo diplomático— para volver en una revista extranjera los juicios más injuriosos contra Chibás y la Ortodoxia, llegando a afirmar que "Chibás tuvo la culpa del 10 de marzo".

—Semejante dislate —sólo concebible en quien sufre un anormal complejo de culpa— nos obliga por imperativo de lealtad y respeto a la memoria de nuestro Fundador, a condenar públicamente la insólita conducta del señor Sánchez Arango, impropia de un adversario político honorable y desconsiderada y agresiva para los ortodoxos que hemos mantenido una amplia y generosa concepción de la unidad opositora. —Estas infortunadas declaraciones, formuladas con marcado propósito divisionista, ponen de manifiesto la mala fe y el rencor de quien desconociendo los fines patrióticos que inspiraron la carta

de Montreal, desde el primer momento ha venido conspirando contra su cumplimiento. ... Condenamos enérgicamente la ruin provocación de Sánchez Arango encaminada a favorecer la dictadura de Batista, al ahondar —por satisfacer complejos y odios personalísimos— el lamentable cuadro de división opositora, contra el que hemos venido luchando desde el mismo 10 de marzo...

Olivando su renuncia al consejo de la tendencia "militista", expresó JMG: —Aparte de nuestra declaración como comisionado de Montreal, creo que debía llevarse una declaración más amplia al consejo del partido, para que todo el mundo se definiera. Carone, tú debes redactarlas...

Mientras el profesor universitario se daba a esa tarea, los ex alcaldes orientales Gómez Sedano y "Pepillo" Hernández, —allí presentes, junto con Max Lesnick, Dominador Pérez y los ya mencionados—, exponían sus preocupaciones por la difícil posición en que se situaba a "Millo". Pardo opinó: —"Millo" tiene ahora, tal vez, la última oportunidad para poner en claro todo ese amasijo enredado del pacto de Montreal y sus imprevisibles consecuencias. Si no actúa en veinticuatro horas, lo veo mal...

Carone interrumpió su labor: —Ahora "Millo" verá la razón que tenemos para no aceptar los acuerdos suyos en México, que implicaban contacto con Aureliano... —"Millo" se disgustó con nosotros en México —terció Figueroa—, porque insistíamos en rechazar el mandato unipersonal de Aureliano. Ahora todos los miembros del partido están convencidos de que con este señor no puede tenerse trato alguno.

—La pasada semana —dijo "Pepillo" Hernández— hubo en Holguín una reunión de los elementos orientales que somos adictos a "Millo", y en ella se acordó que fuéramos otra vez a Miami para pedirle instrucciones precisas e instarlo a que asuma de verdad la jefatura del partido. La situación con los auténticos hay que aclararla o liquidarla definitivamente. Lo que no podemos es seguir en esta indecisión que está desintegrando el partido...

El anfitrión, dirigiéndose a los ex alcaldes, les aconsejó: —Ustedes deben irse mañana, sábado, a Miami y exigirle a "Millo" unas declaraciones ripostando las ofensas de Aureliano. Ese sería el primer paso para salvarlo de lo que en que, por su propia terquedad, se ha dejado meter por los "patriotas" de Miami. Si él está en un buen plano, yo estoy dispuesto a saltar el mismo domingo a Miami y contribuir con ustedes a la rectificación oportuna de muchos errores y a facilitarle a nuestro amigo una salida airosa de todo este "rollo"...

Que las cosas se produjeron tal como las previó Gutiérrez lo demostró el viaje inoportunado de éste a la ciudad floridana y la publicación, el lunes 21, en La Habana, de las enérgicas manifestaciones de "Millo" Ochoa.

—A lo largo de este período he rehuído siempre las disputas: estériles, afirmó, por no hacerle el juego a Batista, que se alimenta de las discordias de la oposición. Pero no puedo pasar en silencio este repugnante ultraje a la memoria de mi gran amigo y jefe Eduardo Chibás. El odio de Aureliano a Chibás, que va más allá de la tumba, lo define como un hombre entregado a muy bajas pasiones. Ni el tiempo, ni la muerte del adversario, han podido curarle su feroz resentimiento. Cuando todos nos imaginábamos que Aureliano, limpio, generoso, abierto al porvenir, se dedicaba por entero a cumplir su parte en el trabajo revolucionario, nos encontramos, súbitamente, con un Aureliano que deserta y huye de manera vergonzosa, y al llegar al refugio extranjero, lejos de atacar al enemigo de todos, roído por el odio, se vuelve contra Chibás, contra un hombre caído que no puede contestar. Es decir, que Sánchez Arango se ha pasado todo este tiempo metido en las cuevas de Cuba, envenenando un gigantesco fraude insurreccional y dándole vueltas en su alma al odio a Chibás. No cabe la menor duda de que el ex ministro de Educación es el mejor agente de la provocación, de la infamia de la cobardía y de la discordia...

—Su afán exhibicionista —expresaba más adelante— ha puesto en peligro, más de una vez, la causa revolucionaria. Sus desplantes publicitarios han costado la vida a hombres valiosos. Su presencia en Cuba ha sido inútil, costosa y, por último, desastrosa... La conducta tortuosa de Aureliano ha evidenciado

EL REYECITO CRIOLLO, por SILVIO.



mantes de Montreal, Vicentina Antuña, Blas Castillo, Eduardo Carone, Humberto Figueras, García Ibáñez, Gómez Sedano, Guiró'a, Lesnick, Márquez, Antonio Morejón, Sargent, Olivares, Dominador Pérez, Sera Serrano, Aramis Taboada, Trasancos. Es'her Villoch y otros— contenía párrafos sin desperdicio:

—Un hombre de bien, un caballero, una persona decente, es incapaz de insultar la memoria de un muerto, mucho menos cuando este muerto es, como Eduardo Chibás, un arquetipo de patriotismo, de desinterés y de grandeza humana. Sólo los hombres de la más baja estirpe humana, las mentes de infima jerarquía moral, como este "Capitán Araña", calculista del riesgo y de la pronganda, pero sin médula revolucionaria, que confundió el valor con el escándalo y el arrojo con la "payasería", son capaces, en sus ruines sentimientos de odio, envidia y rencor, de injuriar la memoria de quien, como Chibás, está consagrado en nuestra historia y en el amor de su pueblo...

Los ejecutivos de la sección femenina, la juventud y del buró obrero del PPC "millista" se apresuraron también a responder al ex canciller de Prio, y el jefe villareño de dicha tendencia, Aurelio Nazario Sargén, manifestó, por su parte:

—Las declaraciones de ASA lo retratan de cuerpo enterio. No es posible concebir que en esa mentalidad tenga cabida un verdadero revolucionario, ni tampoco merece el esfuerzo de combatir y desplazar el gobierno de facto de Batista, producto de la usurpación, para darle oportunidades a este megalómano, capaz de usarlo sólo en la venganza y en las más ruines pasiones...

Hay que agradecer a BOHEMIA la oportunidad que nos ha brindado de conocer a este peligroso sujeto, que considerábamos aliado por la causa de la liberación nacional, y nos a resultado un emboscado revisionista, dispuesto a utilizar la revolución cubana para saciar sus vorvos y rastreos resentimientos.

La reacción en el campo "agramontista" ante las ofensas de ASA a la memoria del fundador y alma de la Ortodoxia tuvo expresiones diversas. El líder máximo de esa rama, Roberto Agramonte, adoptó una posición más bien personal que política, y en una carta dirigida al ofensor se situaba "en el honroso deber, en defensa y vindicación del gran ausente, de retarle a usted a duelo, con motivo de esas falaces y desdichadas declaraciones que en mal hora usted ha suscrito".

Mayor contenido político parecían tener las de Raúl Chibás, hermano del líder desaparecido y más obligado a una actitud personal:

—En relación con las declaraciones de Sánchez Arango, tan general y desfavorablemente comentadas, sólo quiero decir que sus pronunciamientos retratan fielmente la conocida contextura moral del ex ministro de Educación. No quisiera usar adjetivos que pudieran parecer producto del apasionamiento, pero justificado que sea. Tampoco creo que deba ser llevado al campo del honor quien ha demostrado tan a las claras carecer de él.

—Considero que a los hombres públicos —agregaba RCh— en definitiva los juzgan sus propios hechos. Ese vacío tan manifiesto que sentimos en la vida cívica de Cuba hasta para aquilatar la talla enorme de Eduardo R. Chibás, su desinterés, valentía y firmeza en las luchas libradas por el mejoramiento de nuestras instituciones. Tengo



EN EL SALON DE LOS ESPEJOS por ANTONIO
—Bueno, decidase, Presidente... ¿Acepta o no acepta la postulación presidencial?



DIALOGOS Y SONRISAS

Al acto homenaje al periodista Luis Navarro, de CMQ-Televisión, celebrado en la Asociación de Reporters de La Habana, concurrieron figuras políticas de las más diversas trincheras, con la consiguiente escenificación de abrazos, sonrisas y sustanciosos diálogos. Dos de esos apartes: el júbilo Genovevo, infatigable en su función de conyugar patriotas hacia el Páto de la Cubanidad, ha perseguido a "Arturo" Hernández Telahache hasta el lavamanos. "Tienes que venir con nosotros", acaba de expresarle. En la otra foto, el ex alcalde de La Habana, Nicolás Castellanos, parece interrumpir la conversación que sostienen el homenajeado y el ministro de Gobernación, Ramón Hermda. Al día siguiente, acaso persuadido por la dialéctica prometedora de Genovevo Pérez, Castellanos sostuvo una significativa entrevista con Grau San Martín.— (Fotos Caballero Claro)

do, al cabo del tiempo, que él no estaba en Cuba conspirando contra Batista, sino contra la revolución. Y tal vez a ese extraordinario servicio hecho al régimen usurpador se deban las delicadas atenciones de que pudo disfrutar durante su sospechoso aislamiento. No es extraño, pues, que los propios hombres que ha dejado en la estacada hablen de fusilarlo por traidor...

Aunque "Millo" Ochoa reiteraba su fe en la unidad auténtico-ortodoxa, era evidente que la fisura existente desde antes en el frágil bloque opositorista se dilataba por momentos. En Prádo 109, cuartel general de la tendencia "millista", los pronunciamientos contra Aureliano se multiplicaban. La declaración redactada por Carone —y que suscribían, con éste, los cuatro fir-



EL PRESIDENTE DE HAITI

la certeza de que su figura se agigantará más aún en el transcurso de los años, así como la actuación de Sánchez Arango lo empequeñecerá cada día más. Tal vez sea oportuno recordar el respeto de mi hermano por la memoria de sus adversarios, después que éstos habían desaparecido. En vida los combatía de frente y sin cuartel; cuando fallecían guardaba el silencio que el hombre de honor rinde siempre a los muertos, respetables por indefensos.

Contrario también a la cuestión de honor, el criterio de Manuel Bisbé revistió especial significación:

—Sánchez Arango ha reiterado de nuevo las calumniosas acusaciones que produjo contra Chibás y a las que no vació en añadir las más infames suposiciones y los peores dicitos aún después de consumado el gesto inmolatorio del líder. Ahora, en los demás insultos ya conocidos, quiere imputarle a Chibás y a los demás dirigentes ortodoxos la responsabilidad del 10 de marzo, hecho que no tiene justificación —la ambición desafiadora nunca lo es—, pero que al si se le quisiera señalar un antecedente, habría que buscarlo en la corrupción sin paralelo del gobierno de Prio.

—Bien ha hecho BOHEMIA, la gran revista que fué el más querido órgano de las predicas y denuncias de Chibás —añadía Bisbé— en contestar en la forma en que lo ha hecho. A esa respuesta me sumo como ortodoxo y como compañero de Chibás en sus largos años de lucha. Sólo lamento que una ortodoxia unida no haya podido brindar una sola respuesta, aun cuando veo con orgullo —buen augurio de la unidad indispensable e in-

la visita del mandatario haitiano Paul Magloire a Cuba tuvo indudable repercusión de simpatía popular desbordando las ceremonias oficiales. Las fotos muestran al presidente cuando llegaba al Hotel Nacional en compañía del general Batista y del jefe del Protocolo; y en su acto de presencia ante la estatua del Apóstol, rodeado de su séquito, de funcionarios de la Cancillería y de veteranos de la Independencia. Tras la cortesía, aparentemente convencional, de esos encuentros, late, sin duda alguna, el recuerdo del postrer viaje marítimo por el espléndido paisaje de Haití, en vísperas de ofrendar su vida a la causa de la Independencia; inmortalizado en el diario "De Cabo Haitiano a Dos Ríos", como jazo de unión entre ambos pueblos. (Fotos Arias y Torres).

aplazable— que los ortodoxos de todas las tendencias se han unido para repudiar el ataque incalificable. Creo, como Raúl Chibás, que la cuestión no debe llevarse al terreno de los lances de honor. Ni él ni Agramonte deben sentirse obligados a esa reclamación. La cuestión sólo debe servir, como ya está sirviendo, para reafirmar el espíritu ortodoxo y chibasista y ponerlo en lucha sin demayo frente a los actuales usurpadores del poder. Otro comentarista radial y líder del PPC, Luis Conte Agüero, habló así:

—Cuando hasta sus más encarnizados enemigos hacen un respetuoso silencio y otros llegan al elogio del gran cubano desaparecido, cuando ni el propio Carlos Prio es capaz de expresiones hostiles, Sánchez Arango dedica toda una entrevista periodística a pretender ultrajar a Chibás, e, inclusive, afirma que su suicidio fué una pantomima... Contra las torpes conjeturas de este miserable, ahí está en el Cementerio de Colón la tumba histórica, aplastada por las flores y las lágrimas de un pueblo convencido y conmovido... Chibás produ-



ce el impacto de pólvora y de luz para estremecer a un pueblo y alzarlo a la lucha vertical y masiva contra las injurias que señoreaban en la vida nacional. Se inmoló para seguir viviendo en el corazón y en la historia de los cubanos. El chorro de luz de su pistoletazo ilumina la orfandad moral de estos tiempos de concupiscencia. Por esa pérdida y trasciende. Aureliano acaba de suicidarse. En un atañá de público desprecio se hunde en la fosa del olvido. ¡Que descanse en paz, si Dios se lo permite!

Maria Teresa Freyre de Andraed afirmó con exquisita agudeza: —Nadie puede ofender ni menoscabar memoria tan excelsa como la de Chibás, y mucho menos lo puede quien sirvió, sin protestar jamás, uno de los gobiernos más corrompidos que ha posecido nuestro país, y quien tampoco supo dejar prueba patente de su voluntad de defender al pueblo, en los trágicos momentos en que era necesario impedir a toda costa que un grupo de hombres usurparan el poder y pisotearan la Constitución. Lo que más sorprende de las declaraciones emponzoñadas del ex minis-

tro de Educación, es la casi justificación que hace en ellas del golpe del 10 de marzo. El que lea sus palabras se pregunta atónito si no estará hablando uno de los hombres que entró por la postra. ¿Con qué convicción combate la dictadura quien cita en sus escritos los mismos argumentos que ella emplea para disculparse? Incapaz de comprender ciertas ideas, ignora Sánchez Arango que al tratar de justificarse agravando la memoria de Chibás, lo único que ha conseguido es ofender la sensibilidad de todo el pueblo cubano.

Mario Rivadulla, de la juventud adscrita a la vertiente agramontista, saltó a la palestra:

—Las calumnias vertidas por Aureliano Sánchez Arango sobre la limpia memoria de Chibás no necesitan respuesta, después que BOHEMIA lo hizo cumplidamente en una hermosa página reveladora, donde contrastan las grandezas del excelso Capitán en oposición a las miserias memorables que destila su pantanoso difamador.

En otro párrafo: —Chibás y Aureliano son los polos opuestos de esta época. Mientras el auriga ortodoxo, inflamado de fervores románticos por la patria, a pecho descubierto, siempre el primero en el peligro, clama desesperadamente por los seculares anhelos de justicia, honestidad y progreso, Aureliano se divorcia de su juventud, pacta con los males que había combatido y se convierte en vocero áulico y defensor máximo de la concupiscencia, el latrocinio y el crimen. Y ya al final, cómo se separan aún más sus destinos! ¡Cuánta distancia entre la cal que Chibás, en gesto supremo de sacrificio, se dispara en la parte



EN PANAMA por VIERA
—Olga, Aureliano: es un telegrama de Batista, agradeciéndole que usted le haya echado la culpa del Diez de Marzo a Chibás.

más sensible de su cuerpo y la otra, la que el 10 de marzo, roza la mano del temeroso y acobardado Aureliano y le preteja el refugio en una embajada, incapaz de defender la Constitución y el pueblo!

Concluía:
—Chibás tuvo conciencia plena de su gesto porque quería inmolarse por Cuba; Aureliano, en cambio, se hirió superficialmente para no tener que morir por ella.

Y el profesor Salvador Massip, de la misma ubicación ortodoxa:

—La estrecha visión de Aureliano Sánchez Arango no le permite comprender la grandeza de Chibás, pero el pueblo cubano, como todos los pueblos que han alcanzado su madurez política, sí la comprende, y los pueblos raramente se equivocan. Las mezuquinas palabras de Aureliano Sánchez Arango, ofendiendo la memoria de un hombre que está en el corazón de todos los cubanos, serán su epitafio como hombre público en Cuba.

El FPC inscripto también hizo oír su protesta frente a los desplantes de Sánchez Arango. Su máximo dirigente, Carlos Márquez Sterling, dijo a un reportero de esta Sección:

—El ataque incalificable de Aureliano a la memoria ilustre de Chibás, es una de las cosas más probables de estos últimos tiempos, en que hemos visto los mayores errores de nuestra vida pública. No quiero emplear vocablos que pudieran parecer el producto de mi sincera admiración a las virtudes que adornaron en vida a mi amigo inolvidable, ni tampoco la expresión justificada, por otra parte, de la indignación que me ha producido esa declaración de Aureliano. El

en CUBA

desde su posición independiente, hizo a BOHEMIA estas afirmaciones:
—La execrable conducta de Aureliano Sánchez Arango ha retratado su infinita pequeñez moral, pretendiendo manillar inútilmente la figura venerada por el pueblo cubano de Eduardo Chibás. Afirmar que la limpia y fecunda campaña de adecentamiento de la vida nacional llevada a cabo por ECh constituye una de las causas eficientes que provocaron el golpe del 10 de marzo, es una blasfemia o una irresponsabilidad. En su ejemplar vida de combatiente, jamás se amparó Chibás en su inmunidad parlamentaria y siempre encaró con valentía desinteresada y sin igual, con absoluto desprecio de su existencia, los más graves problemas nacionales, en defensa de los supremos intereses populares.

—Hemos propugnado —añadió PC— la más estrecha cohesión y la más sólida coordinación de todas las fuerzas democráticas que se proyectan contra la dictadura de Fulgencio Batista, en esta trágica coyuntura que ahoga al pueblo de Cuba, pero siempre nos oprimos a los planes irrealizables, mezquinos, egoístas y sin ninguna altura patriótica de Sánchez Arango, endeizados a combatir la dictadura con el conocido propósito de restaurar al régimen arrojado del poder el 10 de marzo de 1952.

La reacción había sido espontánea y unánime. Por primera vez en mucho tiempo, toda la Ortodoxia, sin diferencia de tendencias y matices, se unió apretadamente alrededor del recuerdo del muerto ilustre, haciendo un alto en la infundada querrela. Las declaraciones de ASA, obrando en sentido contrario a su intención aviesa, sirvieron para reavivar vigorosamente el culto y la memoria de Chibás. En tanto que el arrogante aurelianoismo se

desvanecía en el ridículo y el descrédito, Eduardo R. Chibás estaba, en evocación y ejemplo, presente en la vida pública. Paradójicamente, las torpes injurias de Panamá rendían un saldo positivo.

DECESO

A los 82 Años

Fiel a la tónica combativa propia de su carácter, don Benigno Souza consumió enteramente su vida de pie. El lecho de muerte duró apenas dos días. No fué el hombre a quien matan pasivamente las enfermedades, sino el que rinde sus últimas fuerzas en una larga tensión creadora de 82 años.

Nació en 1872, en la villa matancera de Guira de Macurrijes, donde se padre era administrador del ingenio San Joaquín, de modo que su primera infancia transcurrió a medias en el batey y la guardarraya, sorbiendo por todos los poros el jugo del paisaje nacional. Este ambiente agrario y las inquietudes de la lucha por la independencia —en la que se viera envuelto su progenitor— componían las dos influencias básicas de su carácter.

Dos mujeres —la una remota, la otra muy cercana— intervinieron en la vida del joven Souza para que abandonara los predios rurales en busca de una profesión en La Habana. "Fui médico por ellas", dijo en cierta ocasión. "La una fué Teresa, esa flor del romanticismo que Espronceda inmortalizara en sus versos; la otra, la condesa de Ibáñez. Su padre era propietario del San Joaquín, y durante unas vacaciones, mi excelente memoria me permitió recitarle a la joven, bella y soñadora, el patético Canto a Teresa. Sorprendida de oír tales cosas a un guajirito de la manigua,



ADHESION ESTUDIANTIL A GUATEMALA

Los estudiantes universitarios celebraron, el martes 22, al mediodía, un mitin de vibrante adhesión a la nación guatemalteca, agredida por aventureros internacionales. Las 2 fotos superiores dan idea del entusiasmo solidario que inspiró el mitin: 1) la estatua del Alma Míster, símbolo del espíritu alerta y progresivo del alto centro de enseñanza, parece cobijar bajo sus brazos a la juventud agrupada en torno; 2) un grupo de alumnos que voluntariamente se ofrecieron a participar en la defensa de la hermana república, constituyendo las brigadas Antonio Maceo y Rubén Batista, muestran volantes cuyo título reza: "Apoyamos a Guatemala, pero sin los rojos"; la tercera es una escena del hospital de la Policía, donde fué atendido el vigilante Jaime Muñoz, lamentablemente herido de 2 balazos cerca de la Universidad poco después de terminada la ceremonia de los estudiantes. Estos afirman que la agresión partió de personas ajenas a la colina e interesadas en provocar la intervención del gobierno en la misma. — (Fotos Torres y Floro).



logró que su padre ayudara al mío en el empeño de costearme los estudios..."

En San Cristobal de La Habana, el alumno Souza, aún con reflejos matanceros en las pupilas, comparó la vida bohemia y jovial —a pesar de las privaciones— de la juventud estudiantil a fines del siglo, amada secretamente de un hondo sentido patriótico. Benigno tuvo los más diversos oficios, además de estudiar. Luego, de modo imprevisto, la gestación revolucionaria hizo salir a su padre deportado rumbo a Chafarinas. De tal modo, a los 18 años de edad, tuvo que interrumpir sus estudios y se halló frente a una numerosa familia, de vuelta en pleno campo. Ahora residían los Souza en el ingenio Mi Rosa, donde presenciaria muchos incidentes de la vida mambi, trasladados a uno de sus libros.

Pero la vocación sería su destino. Agobiado por las ocupaciones rurales a que se dedicaba para mantener a sus allegados, recibió la noticia de que se hallaba vacante la plaza de ayudante disector de Anatomía en la escuela de Medicina. Inmediatamente vió en ello una posibilidad, riesgosa si se quiere, pero que incitaba su temperamento de luchador, de aliviar la situación de los suyos y terminar la carrera. Sin embargo, se vivían las penurias de la guerra, multiplicadas por la bárbara reconcentración dispuesta en las provincias occidentales, lo cual dificultaba grandemente costear el viaje.

Los Souza tenían unos cujes de tabaco cuyo venta podía servir para ese fin, pero la realización de aquellos trámites comerciales estaba prohibida por el Ejército Libertador. ¿Qué hacer? Y en esas con-

diciones apareció en la existencia del futuro cirujano, por vez primera, una figura que tendría mucho que ver en ella: la del general Silverio Sánchez Figueras. El bravo matancero a la instancia de los familiares del nostálgico estudiante, otorgó la dispensa como excepción extraordinaria. Fué interesante el diálogo del héroe, alto y de noble rostro, con el manco:

—General, aquí estoy al frente de los míos, y aunque algo puedo hacer por la revolución, no es mucho, como usted puede comprender. Aquí lo único que podemos esperar es morirnos de miseria. Muche más puedo hacer por Cuba terminando mi carrera.

—Bueno, muchacho, tú sabes que eso está prohibido, pero hay veces en que la justicia puede sustituir a la ley sin ofender a ésta. Te voy a dar el salvoconducto.

Y el general Sánchez Figueras, famoso por su inflexible cumplimiento de las pragmáticas libertadoras, hizo posible que Benigno Souza se trasladara a la ciudad. Lo demás quedó a cargo del beneficiado, que ganó la plaza en dura pelea, sobre todo venciendo la oposición de los elementos españolizantes en la escuela de Medicina que veía con malos ojos el arribo de un cubano procedente casi de los campos de Cuba Libre.

Trece años más tarde volvieron a cruzarse las carreras de Souza y del bravo libertador. Se acercaba el primero a la cuarentena y ya había sufrido la extirpación del riñón, lo que deprimía en ocasiones su espíritu. Y de repente sucedió algo que fué el comienzo de su fama. Lo ha referido él mismo:

—General, aquí estoy al frente de los míos, y aunque algo puedo hacer por la revolución, no es mucho, como usted puede comprender. Aquí lo único que podemos esperar es morirnos de miseria. Muche más puedo hacer por Cuba terminando mi carrera.

En 1910 se trataba de hacer el canje del Arsenal por los terrenos de Villanueva, y Sánchez Figueras, entonces representante, denunciaba el proyecto por inmoral en una campaña periodística que mantenía espectante a la opinión pública. La polémica culminó en un encuentro a tiros con sus enemigos políticos y a improviso tuvo ante mí el cuerpo inerte del general para una intervención quirúrgica urgente. Pensé en mis días de muchacho, en mi primer encuentro con aquel mambi, y el agradecimiento se unió al deber para hacerme trabajar febrilmente. Al abrir el vientre encontré dos heridas en el estómago, seis perforaciones en el intestino delgado y dos en el colon. ¿Qué operación para aquella época, sin antibióticos! ¡Pero se salvó!

Fuó la primera laparatomía intestinal realizada en Cuba y con ella el joven cirujano había librado de la muerte a un general de las tres guerras, jefe, además, de la oposición. Los periódicos dedicaban extensas informaciones y ediciones extras al curso del combate con la muerte y a su feliz desenlace, para gloria perdurable de Souza. Comenzaba para él una época de intenso trabajo, actuando como cirujano del hospital de Emergencias y de la clínica Fortín-Souza.

Pero ese triunfo no se debió a la casualidad, sino a un disciplinado e incansable esfuerzo precedente. Antes de lograrlo, Souza había hecho silenciosos y efectivos avances en su profesión. En opinión de sus colegas, su actividad científica enlazaba los esfuerzos de los cirujanos cubanos del siglo pasado y del presente.



EPITAFIO POLITICO por BALMASEDA

hacia Miguel de Marcos en su ama-
na crónica:
—Amaba la vida en todo: en el
cuadro, en el libro, en la sonata, en
el documento histórico, en la ho-
ja clínica, en una rosa diáfana, en
la magia deslumbradora de una re-
ceta de cocina.

POLITICA

El Tercer Frente

Los trajes electorales de 1948
sirvieron para incorporar a la bio-
grafía política del momento 2 mo-
dalidades nuevas, que matizaron
pintorescamente los comicios. De
una parte, asomó el tercer frente, y
de la otra, debutó, nutrida y jugosa,
la Divina Pastora. "La doña" —co-
mo se la llamaba con familiar ca-
riño— sólo era ya un nostálgico re-
cuerdo en el corazón agradecido de
los manengues de todos los pelajes.
El tercer frente, empero, a cada
forajido presidencialista, reaparecía
en el último minuto para desvanecerse,
luego, como un ectoplasma
escurridizo y fugaz.

La peripécia tuvo siempre una
existencia embrionaria. En el 48 se
extinguió, devorada por las apeten-
cias senatoriales, acunada en el do-
rado regazo del BAGA. 4 años des-
pués, el obstinado "Miguelito" Suárez
persistió en el empeño, sin que
pudiera cuajar el eje Kuquinc-Ven-
to, con Batista y Nicolás Castella-
nos de puntales principales. 2 fra-
casos sucesivos constituyeron motivos
suficientes para que el astuto vi-
llareño desistiera de la arquitectu-
ra tereofrentista. Mas, desde la
semana anterior, estaba de vuelta

a las andanzas, con el tercer fren-
te convertido en cintillo periodísti-
co.

El asunto se venía tramitando en
un denso silencio. La noticia flo-
taba en el ambiente, se la percibía,
discurriendo sigilosamente por las
más diversas capillas. Nombres y
conjeturas rodaban por las calles
sin que la investigación reporteril
pudiera verificarlas. Como si se tra-
tara de una empresa comercial, el
producto estaba en el mercado, pe-
ro a los discretos promotores del
negocio. Se multiplicaron las ex-
presiones de fingido asombro. Nadie
sabía nada. Los jerrarcas de la vida
pública criolla, generalmente tan
locuaces y prestos a opinar, guarda-
ron celosamente sus criterios.

Como ocurre siempre, la verdad
se fué filtrando. Cada episodio po-
día ser reconstruido, ajustando los
datos sueltos. Por lo pronto se su-
po que el proyecto se gestó en el
marco buclórico de la finca La
Tranquilidad, al pie de la cordille-
ra de los Organos, en Pinar del
Río. Allí, alejado de ruidos munda-
nales, "Miguelito" comenzó a mon-
tar —mentalmente todavía— el
confuso andamiaje de la audaz in-
tegración política. Al desinfiarse la
epopeya de Aureliano, muchos pró-
ceres quedaban en disposición de
orientarse por el embrujo del anti-
guo zar villareño.

La gestión apuntaba en distintas
direcciones. Hacia los dispersos or-
todoxos de Márquez Sterling; con
vista a los disidentes de Montreal;
mirando a los aspirantes potencia-
les del séquito de Agramonte; rum-
bo a los restos del aurelianoismo...



ANTES Y AHORA

En la entrevista publicada en la revista panameña "Siete", Aureliano Sánchez Arango declaró que ni Eduardo Chibás ni sus amigos pudieron sostener las calumnias lanzadas contra él, y que nadie de nuevo ha osado dudar de su honradez. Como respuesta a estas afirmaciones, los dirigentes de la Juventud Ortodoxa Max Lesnik, Aramis Taboada y Alfredo Esquivel exhiben el pasquin (izquierda) que publica Vergüenza hace tres años, con ocasión de aquella memorable contienda de Vergüenza contra Dinero, en el que exhibían pruebas gráficas de las acusaciones que Aureliano considera calumniosas, y dan a la publicación un nuevo manifiesto (derecha) en el que reiteran dichos cargos y hacen un paralelo entre la inmaculada ejecutoria política del líder de la Ortodoxia y la turbia conducta del ministro de Educación de Carlos Prío Socarrás.

DECLARACIONES DE "ACCION CIVICA CUBANA DE NEW YORK"

Junio 19 de 1954.
Sr. Miguel Angel Quevedo,
Director de la revista BOHEMIA,
Habana,
Cuba.

Distinguido señor:

En la noche de hoy, en asamblea extraordinaria celebrada por esta organización, después de ser leídas las declaraciones del doctor Aureliano Sánchez Arango al semanario "Siete", se acordó por unanimidad

INFAME MENTIRA

ROMPIENDO una línea trazada mantenida siempre desde la fundación de la organización, viene Acción Cívica Cubana a expresar su opinión y enviar su mensaje de alerta al pueblo, en relación con las declaraciones formuladas por el doctor Aureliano Sánchez Arango al semanario panameño "Siete" en su edición del 12 de este mes.

Nosotros siempre hemos entendido que para el logro del triunfo revolucionario frente a la dictadura de Batista, es necesario aunar todos los esfuerzos, sin siquiera detenerse a mirar el pasado de aquellos que estuvieran dispuestos a entregarse a la lucha. Solo hemos pensado que Batista es el presente que ensombrece la vida cubana y lleva la muerte y la miseria a todos los hogares. Hemos entendido que una vez que la revolución triunfante logre su objetivo de arrojar del poder al nefasto régimen, el pueblo, en elecciones libres podrá escoger los hombres que crean que mejor puedan representarlo.

Desde el inicio de la organización, solo hemos exigido a todos los que han ingresado en nuestras filas, el esfuerzo desinteresado y la lucha continua hasta lograr llevar a la Patria encadenada a su completa liberación.

Pero ha sido el doctor Sánchez Arango con sus declaraciones tratando de manchar la limpia figura del gran líder desaparecido Eduardo Chibás, el que nos ha hecho comprender que una revolución tiene que tener como base, y también sus dirigentes una línea incorruptible de moral y que aquellos que ca-

formular las declaraciones que le
acuntamos.

Por haber sido la revista BOHEMIA la tribuna más alta del gran líder desaparecido, la asamblea acordó enviar el original de las declaraciones a esa revista con el ruego de que sean publicadas.

Agradeciendo anticipadamente la gentileza que pueda tener con estas líneas, reciba el saludo respetuoso.

Angel PEREZ VIDAL,
Presidente.

rezan de ella nada bueno pueden ofrecerle al porvenir de la República.

Bien dice BOHEMIA, que la memoria de Chibás no es necesario defenderla, pues su vida, llena de sacrificios y heroísmos hacia la Patria, es su más grande defensa. Así lo entendemos nosotros también, pero estimamos necesario que en cada ocasión que se mencione el nombre de Chibás para tratar de difamarlo, el pueblo entero se preste a la defensa de su más grande líder, como él siempre estuvo presente en la defensa de su pueblo.

Eduardo Chibás es la parte más pura y limpia de nuestra historia republicana. Su palabra de combate llegó a lo más profundo del corazón de todos los cubanos y su perfil de paladín incansable en defensa de los derechos del pueblo está presente en la memoria de todos.

El eco del alabazon de Eduardo Chibás aún se está escuchando y seguirá retumbando en lo más profundo del pueblo cubano, para repetirnos que sobre cimientos de fango no puede levantarse el edificio de una República Libre.

En defensa de los paladines del pueblo, por Cuba contra Batista.

ACCION CIVICA CUBANA

Angel Pérez Vidal, Presidente; Antonio Cáceres, Vice Presidente; Armando Abascal, Secretario de Organización; Maric Villamia, secretario de Actas; Luis Ramos, Sec. de Finanzas; Raúl Delgado, Sec. de Propaganda; Carlos Morales, Sec. de O. y Disciplina; María Delgado, Sec. Acción Femenina.



ANTE EL TRIBUNAL DE URGENCIA

Dos instantes del juicio celebrado en el Tribunal de Urgencia con motivo de los sucesos espectaculares e incontinentes del Country Club, cuando Aureliano Sánchez Arango se escabulló de la policía. Los acusados, arriba, marchan hacia el recinto judicial en parejas: al frente "Paquito" Cayrol y César Lancis; luego Celis Richardson y el conocido comentarista deportivo "Pincho" Gutiérrez; detrás Tomás Regalado y Gil Cayrol. En la escena inferior, el ex senador Andreu presta declaración como testigo frente al estrado de los defensores, Márquez Sterling, Ferrer, Cuervo Navarro, Castell, Carone, etc. El fiscal Zayas pidió para los inculcados penas que fluctúan entre 7 y 2 años.— (Fotos Báez y Torres).

tencionista y no es posible fabricar en unos días el ambiente necesario para concurrir a los comicios. Por otra parte, el gobierno sigue en su actitud intransigente.

La consulta en el antiguo sector millista fué más favorable. José Manuel Gutiérrez y Nazario Sargen simpatizaron con el tercer frente, aun cuando vetaron a determinados personajes. Otro villareño, Artruro Sueiras, se mostró entusias-

mado con la idea. Terminado su periplo de tanteo, Pardo Llada estableció sus conclusiones ante un grupo de interesados militantes del interior de la provincia. —Estimo que antes de considerarse seriamente el planteamiento —aclaró— tenemos que aglutinar el mayor número posible de ortodoxos. Pienso que como táctica de lucha puede resultar provechoso valernos de las facilidades electo-



SIN COMENTARIO

por PROHIAS

tén), San Martín felicitó al novato, y le aconsejó que no se fuera al campo:

—No haga esa tontería, joven. Mire, voy a abrir en los barracones de Alfonso XIII el hospital número 1. ¿Quiere trabajar allí de médico interno?

Art cooperó ES al desarrollo del centro hospitalario que fuera embrion del Calixto García. Alternando las labores de médico interno y los estudios se fué formando el cirujano magistral, siempre atento a las últimas adquisiciones de la medicina.

Los años que siguieron fueron de infatigable labor práctica e intelectual. Benigno Souza llevó a cabo hasta su ancianidad más de 11 mil operaciones, publicó trabajos técnicos operatorios, bifurcó su actividad dedicando buena parte de sus energías a las investigaciones biográficas e históricas. Una vez se le preguntó por qué habían surgido en él esas aficiones.

—El anhelo de exponer la verdad sobre la participación gloriosa de Máximo Gómez en la gesta independentista fué la causa, respondió. Mi padre, prefecto de la revolución y desterrado en Chafarinas, fué amigo íntimo del "Chino Viejo". Además, no es raro que habiendo nacido y vivido entre tantos sucesos históricos trascendentales me inclinara en esa dirección, sin abandonar por ello mi carrera principal.

Por eso pudo darse el caso de que el doctor Souza ingresara en la Academia de Ciencias con un trabajo sobre 11 casos operados de absceso cerebral y en la de la Historia con una monografía titulada Regimiento Mambí.

Nada probaba la robusta personalidad de Benigno Souza como la versatilidad de sus aficiones. Era popular a la vez por su afición al juego de pelota y al ajedrez, por su maestría culinaria, por su cultura amplísima, por sus inquietudes cívicas y sus saludables apescezas polémicas. El anecdotario del maes-

tro de cirujanos deberá publicarse algún día. En él se transparentará mucho de su espíritu, enhiesto y vibrante como un buen acero de los que esgrimió en sus tiempos, porque a más del bisturi supo manejar la espada.

Si a esto se agregaba el Ensayo sobre la Invasión, la biografía de Máximo Gómez, las lecciones generosas de sagacidad y humanidad dadas sin tregua durante 50 años de ejercicio profesional, dentro y fuera de la sala médica, se notaría, a grandes rasgos, sin pretender agotarla, lo fecunda que fué su vida.

Benigno Souza fué médico de todas las compañías de teatro que han pasado por La Habana. En sus tiempos juveniles se le veía todas las noches en el Alhambra. También asistió, como facultativo, a más de 90 duelos celebrados en la República, algunos de ellos de graves consecuencias.

Entre sus faenas intelectuales figura la rectificación de muchos de los errores en que incurriera Enrique Ubieta, el autor de las Efemérides de la Revolución Cubana, y numerosas colaboraciones en el magazine de Avance, La Semana, el Diario de la Marina y BOHEMIA.

Fuó haber muerto en la riqueza y apenas disponía de un modesto vivir. Muchas veces operó sin cobrar y otras tantas ayudó económicamente al paciente, en lugar de reclamarle honorarios. Por eso, en su sepelio se veían muchos rostros anónimos y humildes.

Poco antes de morir dispuso que se entregaran sus documentos históricos al Archivo Nacional, cuya dirección estableció hace poco tiempo el Archivo Fotográfico Histórico Benigno Souza, en homenaje al que impulsara como nadie la iconografía mambisa, en revistas y periódicos.

No estaba de más terminar la evocación biográfica de Benigno Souza —gran humorista él mismo— con un rasgo sonriente, como lo

LA BATALLA DE GUATEMALA

Ante la Acción Decisiva

ES probable que antes de que este número de BOHEMIA llegue a manos de sus miles de lectores haya llegado a su punto culminante la más grande batalla de la historia de la América Central. En estos mismos momentos —mediodía del miércoles— se está librando un recio combate en la región fron-

ULTIMA
HORA

por
HENRY WALLACE
Enviado Especial de BOHEMIA
(Por Cable desde Guatemala)

NI costo ni esfuerzo alguno ha escatimado BOHEMIA —como siempre, a lo largo de su historia— para brindar al público cubano esta información de gran actualidad sobre el momento que vive la pequeña república de Guatemala, en cuyo suelo se libra una batalla de singular trascendencia para el destino americano. Un periodista de la envergadura de Henry Wallace, dinámico soldado de la noticia y del ejército de su patria. Estados Unidos, en la segunda guerra mundial, ha sido enviado a Guatemala como corresponsal especial reportando cablegráficamente para esta revista los antecedentes y episodios desarrollados en el mismo escenario del gran drama hasta la tarde del miércoles. Allí, en el teatro ensangrentado del suceso, ha podido captar los últimos detalles, con impar objetividad y calor humano. También, enviado por BOHEMIA y con carácter exclusivo, el sagaz reportero Rogelio Caparrós ha cursado a nuestra redacción noticias directas del conflicto centroamericano. Semanalmente BOHEMIA mantendrá informados a sus lectores con noticias de primera mano, el desarrollo de los graves sucesos que mantienen expectante a toda América.

riza, donde tropas leales al presidente Arbenz atacan desde el día 20 a las fuerzas invasoras.

Hace una semana, las huestes de Castillo de Armas abandonaron su asilo en territorio hondureño para cruzar la frontera, y ocupar —sin resistencia— varias aldeas en territorio guatemalteco.

La ausencia de resistencia la explicó el propio gobierno guatemalteco, diciendo que había dejado que los invasores se adentraran en el país, a fin de evitar todo posible rozamiento con las autoridades hondureñas.

Hasta estos momentos, las operaciones han tenido más bien carácter de tanteo. El jueves, el jefe de las fuerzas invasoras, coronel Castillo de Armas, se instaló en la pequeña población de Escuintlas, solamente a nueve kilómetros de la frontera hondureña, y se proclamó a sí mismo "Presidente Provisional", disolviendo —naturalmente en teoría— el poder judicial y el congreso. Al mismo tiempo, proclamó la constitución de 1945, y prometió convocar a "elecciones libres", cuando fuera posible...



Vista aérea de la capital de Guatemala. Ha sido bombardeada varias veces ya, pero sin que se reporten graves daños. Según el corresponsal de BOHEMIA, Henry Wallace, las defensas antiáreas tratan especialmente de salvar los depósitos de combustible Diesel.

Guerra de Partes

El mundo exterior habrá recibido, sin duda, partes contradictorias. La radio rebelde, transmitiendo en la misma onda que la radio nacional de Guatemala, ha venido atribuyendo a Castillo de Armas victorias que el gobierno nacional ha desmentido y que aquí, en el interior de Guatemala, no se perciben por ninguna parte. Vale la pena, sin embargo —como punto de referencia— reproducir aquí algunos de los puntos del primer parte dado por los invasores una vez constituidos en gobierno dentro de Guatemala.

Por ese parte, se veía que la acción más importante de los rebeldes había sido un acto de sabotaje, por el cual habían aislado el trán-

sito de trenes entre Puerto Barrios y la capital.

Al mismo tiempo, el parte identificaba algunos de los principales tenientes de Castillo de Armas en el campo de batalla: coronel Miguel Mendoza (que tomó Escuintlas); el coronel Ernesto Niederhaimen, que ocupó las insignificantes plazas de Vado Hondo y Camotan; y el coronel Guillermo Flores Avendaño, jefe de estado mayor rebelde, que estableció su puesto en la población de Camotan, a unos treinta kilómetros de la frontera hondureña.

San José, en el Pacífico, había sido atacado por "nuestras aeronaves de guerra" (fraseología rebelde), pero no tomada; y el propio Puerto Barrios, en el Caribe, seguía leal al gobierno.

Estamos trasmitiendo en miércoles

La "piedra miliar" de Latinoamérica, el hermoso Palacio Presidencial de Guatemala, desde donde el presidente Arbenz dirige la contraofensiva a los invasores como jefe supremo civil y de las Fuerzas Armadas, pues Arbenz es militar de carrera.



Instantánea hogareña del combativo presidente de Guatemala, Jacobo Arbenz, en la que aparece con su pequeño hijo. La foto fue tomada a raíz de su elección por los partidos Frente Popular, Renovación Nacional, Acción Revolucionaria e Integridad Nacional.

Véase cómo la estación de Zacapa, en el F.C. de Puerto Barrios, Ciudad Guatemala, está tomada por fuerzas del Gobierno, pero los pasajeros de mueven normalmente como si no hubiera revolución.



La foto más característica en la vida política de Jacobo Arbenz: Recién electo Presidente de Guatemala fue a conversar con los campesinos de su país para explicarles personalmente cómo se haría la reforma agraria.





un país cuyo gobierno —según algunas "noticias" difundidas en el exterior— estaba a punto de escapar. La pregunta que con más frecuencia se hacen los corresponsales extranjeros es ésta:

—Pero ¿será verdad que existe realmente una guerra en este país?

El estado de ánimo del ciudadano medio es de una perfecta euanimidad. Ningún guatemalteco considera en peligro, ni el país, ni el gobierno: porque todos saben que este gobierno, que es su gobierno constitucional, peleará valientemente por su vida contra fuerza nume-

guir debido a la presión norteamericana.

En Guatemala, Como en España... La situación de Guatemala se compara aquí con la de la República española, cuando Franco saltó el estrecho de Gibraltar para ir a atacar a la República.

Franco peleaba entonces contra España con ayuda de la Alemania nazi y de la Italia fascista.

Castillo de Armas y otros guatemaltecos pelean contra Guatemala con ayuda de la Nicaragua somoquista y del Santo Domingo trujillista.



El coronel Carlos Castillo de Armas, jefe de las fuerzas insurrectas, que el pasado martes 22 se proclamó "presidente provisional" en la población de Esquipulas, a unos nueve kilómetros de la frontera hondureña. Su primer acto fue "disolver" el Congreso y el poder judicial.

rosa y perfectamente equipada con armas modernísimas y poderosos aviones PPP-47, pilotados por expertos aviadores.

La impresión, en estos momentos, es que a pesar de la agresividad y el poder combativo de los invasores, el gobierno pondrá rápidamente fin al conflicto, a menos que —dicen sus altos funcionarios— "entren en juego otros factores".

¿Qué factores? Cuando hacemos esta pregunta, la respuesta es: "la intervención directa norteamericana". Cosa que, desde luego, no puede producirse.

Es pertinente recordar que Guatemala tiene el mejor ejército de Centroamérica, y que podría defenderse, fácilmente, contra cualquier coalición centroamericana, aún con sus cosas bloqueadas y sin poderosos aviones de combate como los PPP-47 (que no ha podido conse-

Franco se benefició del boicot americano.

Castillo de Armas está teniendo igual beneficio.

Franco era producto de cuartel, sin historia política. Castillo de Armas es el mismo producto, y carece de la misma historia.

Un Ejército Formado en el Extranjero

Los facciosos, y sus simpatizantes, han difundido en el extranjero una porción de absurdos sobre el origen y formación del conflicto. Se le ha llegado a llamar rebelión, revolución, insurrección, y movimiento liberador. Pero es evidente que "revolución" e "insurrección" implican movimientos en el suelo nacional: no en países que se suponen neutrales y amigos.

El ejército invasor que manda Castillo de Armas fué entrenado y

equipado en suelo hondureño. El más ciego podía ver allí lo que se tramaba. Ni siquiera se ocultaban. Los voluntarios se paseaban en uniforme por Tegucigalpa y se dirigían, a plena luz del día, al aeródromo, donde los esperaban los aviones de transporte.

La fuerza invasora es la más grande y mejor equipada que los ejércitos de Honduras y Nicaragua juntos. Para formar un ejército como ese se precisa ayuda sostenida y abundante complicidad.

Y Castillo de Armas recibió ayuda, no sólo en Hon'uras, sino también en muchos otros lugares. Gracias a esta ayuda ha podido entrar a derramar sangre en suelo guatemalteco.

La aventura del coronel rebelde tiene que haber costado cara. Cara en dinero, no sólo en sufrimientos. Millones de dólares tienen que haber sido invertidos en esta tragedia. ¿Quién o quiénes los han aportado? He aquí una tentadora interrogante.

Y esta otra, todavía más tentadora: ¿cómo es posible que una nación haya permitido montar la invasión en su propio suelo sin correr ningún riesgo?

Es evidente que en el fomento de esta invasión han participado Honduras, Nicaragua y la República Trujillista. Sin embargo, estos países no disponen de tantas armas ni de tanta plata, como para regalarlas tranquilamente a cualquier aventurero.

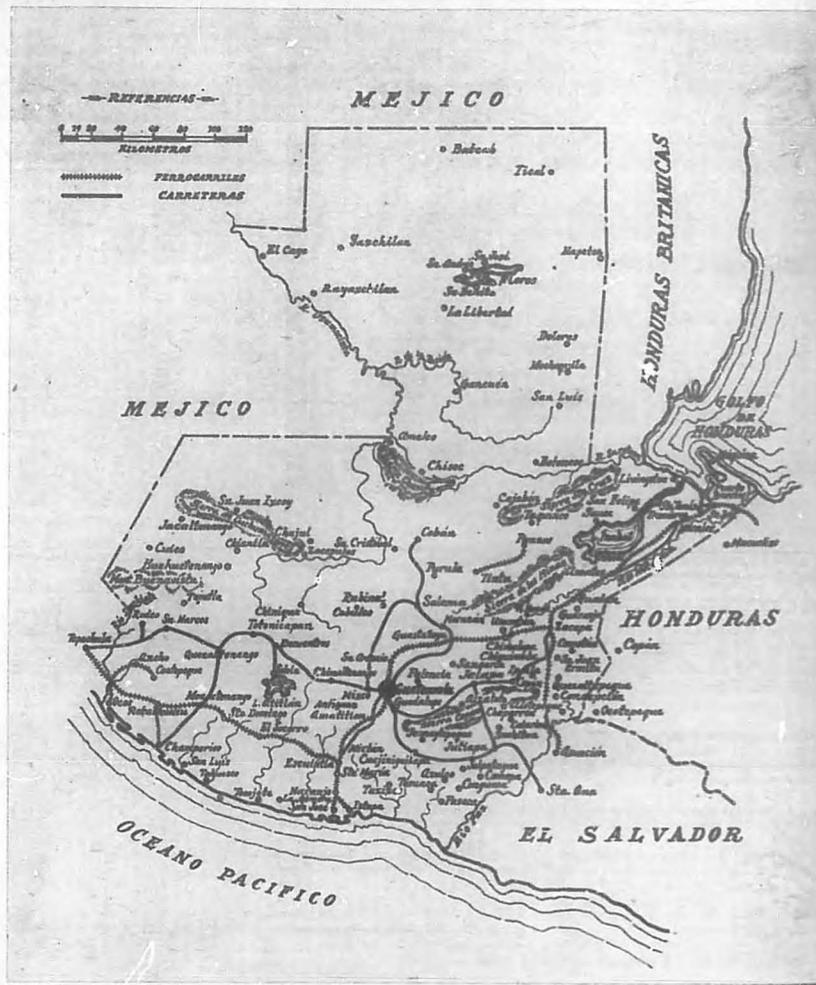
"Damos las Gracias al Sr. Somoza..."

Decíamos al principio que lo que más llamó nuestra atención al llegar a Guatemala, fué la calma y el aplomo de la ciudadanía. Todo el mundo enfrenta aquí la situación con serenidad y confianza.

Ni aun los bombardeos han logrado alterar esta serenidad. Ayer mismo sufrimos una incursión a las siete de la mañana. La artillería anti-aérea entró inmediatamente en acción, las ambulancias rodaron velozmente hacia el sector meridional, donde se hallaban los depósitos de combustible Diesel, pero luego se reanudaron normalmente las actividades.

Estas incursiones, lejos de demoralizar al pueblo, han acrecido su temple y levantado su indignación.

No se ven tropas por las calles, ni ningún movimiento militar por toda esta zona. Si no fuera por algunos apagones y el fuego anti-aéreo de vez en cuando, nadie cre-



Mapa detallado de Guatemala, donde el lector podrá seguir fácilmente el desenvolvimiento de las operaciones, conforme a los partes cablegráficos.

El 23 a mediodía. Hasta esta hora, según los partes oficiales, las tropas de Castillo de Armas no han tomado ningún puesto ni base importante.

Por el contrario, el gobierno guatemalteco anuncia grandes bajas infligidas a los enemigos, y muchos prisioneros y material de guerra capturados.

"A Menos que Intervengan Otros Factores..."

La primera y mayor impresión que se recibe al llegar a la capital de Guatemala es la normalidad y aplomo de sus ciudades. Los guate-

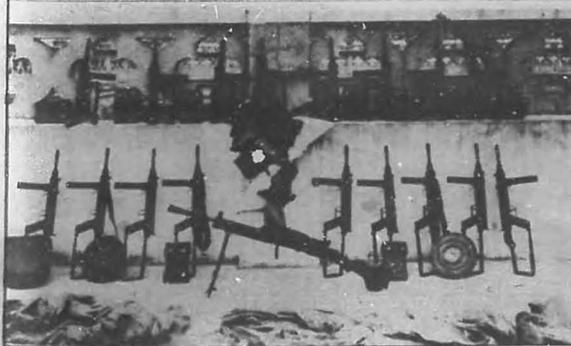
maltecos riense a carcajadas de los rumores dados como noticias en el extranjero sobre que puntos esenciales como Zapaca y Puerto Barrios han sido tomados por los invasores.

Riense aún más cuando se enteran de que han sido publicados reportajes diciendo que los aviones invasores han sembrado el pánico en la capital y otras ciudades.

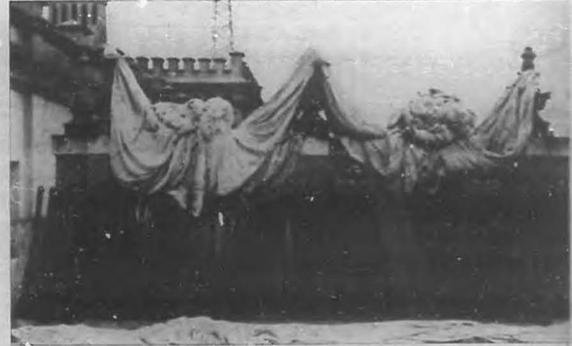
Este corresponsal puede dar fe: hasta estos momentos, la paz reina en la capital de Guatemala. Resulta difícil concebir que nos hallemos realmente en la capital de un país en guerra, de un país invadido, de



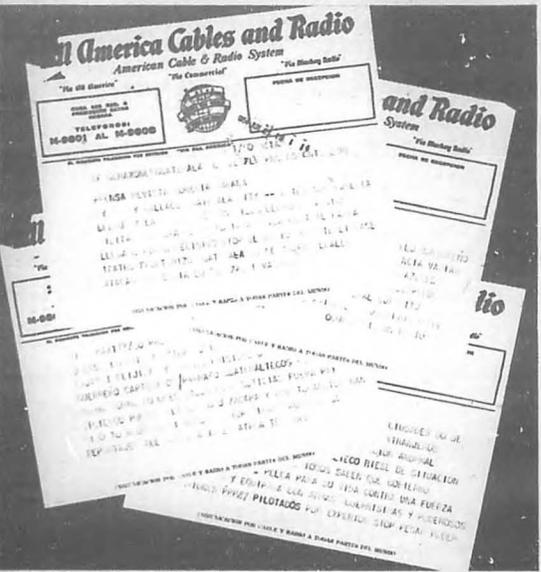
El piloto americano William A. Beall, que hizo un aterrizaje forzoso en México, cerca de la frontera guatemalteca, el día 17. Negó que hubiese participado en la invasión de Guatemala; dijo que había partido de Tapachula, México, y que iba rumbo a Colombia.



Anetralladoras, fusiles y municiones que, según el gobierno de Guatemala, fueron arrojadas por los "invasores internacionales" y recogidas por el pueblo, que las entregó al gobierno. Detalle curioso: según el gobierno de Arbenz, estas armas son de fabricación soviética.



También estos rifles, según el gobierno de Guatemala, han sido arrojados en paracaídas por los invasores y capturados por los gubernamentales. Son armas de segunda mano y —también según el parte oficial guatemalteco— de fabricación soviética.



Copia fotográfica de los primeros cables de nuestro corresponsal, Henry Wallace, que ha comenzado a informar a los lectores de **BOHEMIA** sobre la trascendental batalla de Guatemala.

LA BATALLA DE GUATEMALA... (Continuación)

ría que se está librando la gran batalla de Guatemala. La equivocación de Castillo de Armas —equivocación que puede ser fatal para él— ha sido creer que tan pronto como atacara en la frontera, habría levantamientos populares dentro del país contra el gobierno. Antes de la invasión, aviones suyos basados en Honduras arrojaron toneladas de propaganda y armas sobre suelo guatemalteco, en la suposición de que la ciudadanía usaría estas armas contra el gobierno. En vez de eso, los campesinos y trabajadores corrieron a recogerlos, los entregaron a las autoridades, para que los usaran contra los mismos que las habían arrojado. Dijo

el presidente Jacobo Arbenz, en su primera declaración pública desde que comenzó la batalla: —Damos las gracias al señor Somoza (presidente de Nicaragua) por estas armas, pero me pregunto cuáles serían los resultados, si tales armas fueran arrojadas en territorio nicaragüense. Castillo contaba también con otro imponderable: el cuartelazo. Esperaba que los militares se levantarán contra el gobierno. No ha resultado así. El ejército se ha mantenido fiel al gobierno constituido. «Vamos a hablarles en su propio lenguaje» El mundo exterior debe de tener una idea falsa sobre lo que sucede en Guatemala. Se ha dicho que el país está en un estado de conmo-

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que se reunió urgentemente para tratar del conflicto de Guatemala. El consejo votó unánimemente en favor de una resolución francesa, demandando que «se pusiera fin a cualquier acción que pudiera conducir a derramamiento de sangre».



ción, que aquí se ha implantado el terror, etc. No hay ambiente revolucionario, insurreccional, y no se nota ningún terror. Sin temor a equivocación puede afirmarse que hay diez veces más terror en Nicaragua y en la República Dominicana en tiempo de paz que en Guatemala en tiempo de guerra. En un dramático discurso ante quince corresponsales extranjeros y treinta guatemaltecos, el suave y astuto ministro de Relaciones Exteriores, Guillermo Toriello, anunció el comienzo de la «Batalla de Guatemala». Después de relatar cómo los aviones enemigos habían atacado los

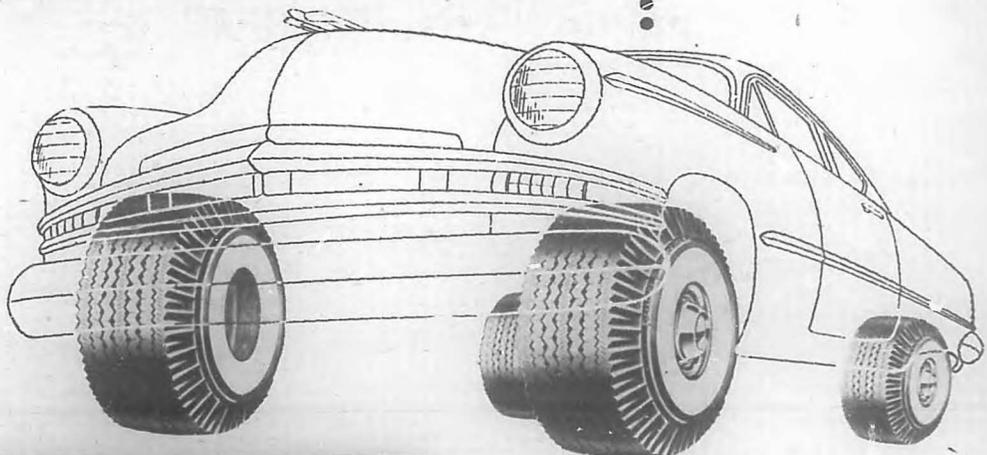


Miliciano guatemalteco. Esta foto de archivo ha sido tomada hace tiempo. Despachos cablegráficos de esta semana decían que el gobierno de Arbenz había entregado armas a los obreros y campesinos. El gobierno —y Henry Wallace en este reportaje— niegan esa versión.



Calle típica de la Ciudad de Guatemala. Al fondo, el edificio central de correos. Según nuestro corresponsal, la vida continuaba normalmente en la capital: «se hace difícil creer aquí que el país se halle en guerra».

Ningún automóvil es más seguro que sus propias gomas



Firestone

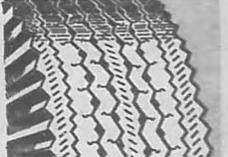
Supreme
sin cámara



No puede reventarse. En la remota posibilidad de que sus cuerdas se rompiesen, una válvula de seguridad cierra inmediatamente la salida del aire, el cual queda retenido por un diafragma de 2 capas. Es decir, las cuerdas se han roto, pero no hay reventón, y usted ha sido salvado de un grave accidente.



No puede pincharse. Su banda de rodamiento es casi invulnerable. Pero si algo llegara a perforarla, un compuesto especial de caucho-butilo contenido en su interior, sella en el acto el pincho, sin pérdida alguna de aire. Es decir, ha habido un pinchazo pero no hay pincho, y usted ha sido salvado de un grave accidente.



Es anti-resbalable. Su exclusivo diseño "safy-grip", da una triple seguridad contra patinazos. Sus miles de ángulos profundos y afilados, sus ranuras de tracción en el centro y en los bordes y sus estrías antiresbalables, "se clavan" al camino como las uñas de un gato.

Y porque ése es un principio que nadie discute, vale la pena equipar hoy mismo, el carro donde viajan Ud. y su familia, con la única goma sin cámara que prácticamente no puede reventarse ni pincharse, y que además, es anti-resbalable.

FIRESTONE INTERAMERICA COMPANY
Concordia 757 • Tel. U-5391 y U-1873 • Habana

hrcvas, pero dursa, encomadas. Sin embargo, y pese a la gran batalla que se avocaba, el ejército regular todavía no ha considerado necesario decretar la movilización general ni llamar a filas las reservas.

"Ni ahora ni nunca."

El presidente Jacobo Arbenz ha dado ejemplo de compostura y de firmeza. En su primer discurso, pronunciado en el Palacio Presidencial, y difundido por la radio nacional, dijo Arbenz:

"Hay un detalle en nuestros enemigos no han tenido en cuenta. Ese detalle se llama pueblo.

Pasó entonces a examinar la mala atmósfera que se le ha formado en el extranjero:

"Nuestro crimen —dijo— es haber decretado la reforma agraria, que afectó a los intereses de la United Fruit Company. Nuestro crimen consiste en haber abierto una carretera hasta el Atlántico, en haber construido muelles y puertos; nuestro crimen está en nuestro patriótico deseo de avanzar, de progresar, de conquistar una independencia económica que corresponda a nuestra independencia política.

Arbenz llama "crimen internacional" a la invasión de Castillo de Armas. El sabe que Guatemala ha despertado una enorme simpatía en Cuba y en otros países; que "al lado del enemigo no están más que los magnates bananeros y sus amigos, que ni siquiera han visto los siervos que enviaron al matadero".

El presidente Arbenz aprovechó su discurso para referirse a las transmisiones de la radio rebelde, según la cual Castillo de Armas haría su entrada triunfal en la capital de Guatemala en el término de cinco días, y almorzaría en el palacio nacional el 25 de este mes.

Ni el veinticinco de junio de este año, ni del que viene, ni del otro —dijo Arbenz—. ¡Estando seguros de eso! Ni en junio, ni en julio, ni en agosto, ni nunca! ¡Ni ahora ni nunca!

Los últimos despachos

Hasta aquí los partes cablegráficos de nuestro corresponsal. Los despachos siguientes, hasta el cierre de esta edición (miércoles por la tarde) pueden resumirse así:

Aviones no identificados —que se supone (u o se en guatemaltecos— bombardearon la población hondureña de Santa Rosa, a unos treinta kilómetros de la frontera. (La noticia no fué confirmada y recibí contradictorias interpretaciones.)

Tras haber pedido la intervención de la Comisión Interamericana de la Paz, con sede en Washington, Guatemala retiró la acusación que había formulado contra Honduras y Nicaragua. En cambio, presentó recientemente la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (que había ordenado en vano el cese de las hostilidades) para tratar de la agresión de los rebeldes.

El presidente del Consejo, Henry Cabot Lodge, estudió prontamente la petición, manifestó que probablemente no sería atendida, ya que el Consejo había decidido ya, por diez votos contra uno (el de la Rusia Soviética) transferir el asunto a la Organización de Estados Americanos.

La Comisión Interamericana de la Paz se reunió el miércoles, a petición de Honduras, que se propina responder a la acusación de Guatemala. (La sesión pudiera ser el comienzo de una investigación oficial, por parte de esta Comisión, que está integrada por cinco países: México, Brasil, Cuba, Argentina y los Estados Unidos.)

Y este último parte del ejército guatemalteco, en resumen: los in-

vasores habían sido batidos en todos los puntos donde se había entablado combate. En la población de Quailán, los rebeldes se hallaban bajo un intenso fuego. En Chiquimula, sobre la línea férrea, los leales habían derrotado igualmente a los invasores, haciéndolos retroceder hacia Quezaltenango. El ejército de Arbenz seguía capturando prisioneros y materiales...

No era posible, a la hora del cierre, hacerse una idea clara de la correlación de fuerzas, ni el resultado real de los encuentros.

Pero todo daba a entender que esos encuentros no habían sido hasta entonces más que escaramuzas, tanteos y toma de posiciones. La gran batalla, o las grandes batallas, las batallas de Guatemala todavía estaban por librarse.

EN CUBA...

(Continuación)

ta hoy no se avizoraba, era más difícil que el declinante presupuesto público pudiera hacer frente a los gastos correspondientes, lo que obligaría al gobierno a forzar aún más el mecanismo impositivo. Y estaba por ver hasta dónde podría estirarse la capacidad tributaria de la nación, que sin necesidad de estas nuevas cargas ya estaba a punto de romperse.

Pero la contracción económica creciente del país no inmutaba a ciertos funcionarios públicos, entregados desafortunadamente a los excesos del intervencionismo estatal. Otra agresión semejante se gestaba —y no era la primera— sobre las clínicas, casas de salud y laboratorios.

El engendro tomaba la forma de una ley-decreto creando la comisión reguladora de clínicas y laboratorios. Estaba incubándose en el Ministerio del Trabajo. El equipo ingerencista tendría plenos poderes para manejar todo lo concerniente a esas entidades en el orden sanitario y económico, incluso clausurarlos, lo cual constituía una grave amenaza para ese sector, tomando en cuenta lo que representaban en la práctica tales comisiones. Mientras, el mal inmediato era mayor: se proponía crear, para financiarlo, un oneroso impuesto del 5 por ciento sobre los ingresos brutos de las entidades afectadas.

Por supuesto, el nuevo organismo burocrático contaba con una generosa nómina de inspectores y funcionarios bien dotados; pero aparte de las superfluidades que contuviera, gravitariamente pesadamente sobre la economía de esos centros de salud, con perjuicio de la clientela popular que se servía de ellos. No era aventurado suponer que si las proyectadas cargas prosperaban serían los asociados mutualistas y los consumidores de medicinas quienes pagarían el convite.

Se atribuía la jugosa idea a la menté de Jesús Artigas, dirigente de la CTC, y tanto a él como a los funcionarios de Trabajo se les reconocía buen apetito para digerir tan soberbia oportunidad.

Naturalmente, las entidades amenazadas reaccionaron con velocidad, haciendo constar sólidos argumentos en contra del proyecto.

Hace algunas semanas, cuando se dio a conocer quienes integrarían el Patronato de Bellas Artes y Museos Nacionales, los que leyeron la noticia creyeron estar ante una crónica social: formaban la importante mayoría personas destacadas de

CULTURA

El Museo en Peligro

Los círculos financieros. Nombres, entre otros, como los de José Gómez Mena, Julio Lobo, Agustín Batista, Manuel Aspuru, Tomás Felipe Camacho, Oscar B. Cintas, daban a la relación un sesgo muy alejado de toda actividad artística.

La explicación no era complicada. Esos hacendados, hombres de negocios y damas influyentes en la vida social poseían algunas colecciones artísticas valiosas. Dándoles entrada en el organismo se facilitaban legados futuros. Por otra parte, constituían un lujoso marco dentro del cual podrían moverse ampliamente y decidir a capricho los destinos de la institución las tres figuras ejecutivas del mismo, de indudable prestigio en diversas profesiones, pero nada versados en achaques museológicos: el abogado e historiador Emeterio S. Santoveña; el célebre cardiólogo Octavio Montoro y el consejero consultivo Armando Coro, cuya gestión al frente del Patronato Pro Música Sinfónica, según se afirmaba, estuvo a punto de provocar la desaparición de la Orquesta Filarmónica.

Ostentando la presidencia del Patronato, Montoro se encargó de indicar al viejo director del establecimiento, Antonio Rodríguez Morey, cuando se habló de instalarse en el nuevo edificio:

—Desprecúpese de todo es. amilgo. El Patronato será el que lo decida todo. Por lo pronto, le advierto que nada de esas fea vejeces irán al Palacio de Bellas Artes. Allí todo será de valor artístico, no histórico.

Las obras tan despectivamente aludidas eran reliquias del pasado, cuya conservación había sido uno de los cuidados devotos de Rodríguez Morey. De ahí que saliera en su defensa: edificio:

—Pero, doctor, el Museo Nacional incluye también esos tesoros históricos...

—Lo que le he dicho —puntualizó autoritariamente el médico— está decidido ya por el presidente Batista, cuyos deseos no hacemos más que realizar.

—Ahora —terció Coro—, lo que tenemos que hacer es adquirir muchos cuadros en el extranjero para llenar todas esas salas, pues los existentes en el museo antiguo no alcanzan.

De modo que el índice del Ejecutivo y las necesidades cúbicas del nuevo palacio predominaban sobre sus valores intrínsecos de la institución. El anciano director se retiró desalentado.

Hechos posteriores corroboraron lo que se desprendía de las palabras verídicas por Montoro. El Consejo Consultivo aprobó un proyecto para transformar en museo histórico el Castillo de la Fuerza cuando la Biblioteca Nacional, que funciona allí provisionalmente, se trasladase a su edificio propio en la Plaza de la República.

Así se negaba toda autoridad a Rodríguez Morey, ignorándose, al propio tiempo, al Patronato Pro Museo Nacional, entidad privada que desde fines de 1946 inició una vigorosa campaña para dotar al país de un edificio adecuado, hasta entonces inexistente. Cuando parecían haberse plasmado las aspiraciones de la institución con la apertura del palacio, el infortunado establecimiento de cultura era despojado de sus derechos. La única concesión que se le hizo fué incluir a uno de sus miembros en un equipo de funcionarios muy relativos: el consejo asesor del Patronato Oficial.

Bastaba conocer los nombres de los que integraban ese consejo para darse cuenta de que no discre-

parían de Santoveña, Montoro y Coro, quienes, en definitiva, respondían a la voluntad del jefe del gobierno. Casi todos eran funcionarios públicos: el director de Cultura, José López Isa; José M. Pérez Cabrera, de la Academia de la Historia; Manuel I. Mesa Rodríguez, de la Junta Nacional de Arqueología; Fernando Ortiz, por la Sociedad Económica de Amigos del País; Esteban Valderrama, de la Academia Nacional de Artes y Letras, y un delegado de la Academia de Ciencias, aún no designado.

Frente a esa mayoría, difícilmente pesarían las opiniones de otros componentes, bastante escasos, como el propio Rodríguez Morey, el delegado del patronato antiguo, Alfonso R. Pichardo —arquitecto proyectista del Palacio de Bellas Artes—, y Enrique Caravita, miembro, a la vez, de la Escuela de San Alejandro y del Patronato.

Los combativos integrantes del Patronato anterior se quejaban de que el gobierno los había preterido por intrigas y ambiciones, entregando la organización y dirección del Museo Nacional a personas renombradas en otros campos, pero desconocedores de los problemas peculiares de la institución. La museología —decían— tenía su técnica, su especialización, y en ella todos esos personajes eran meros improvisados.

La idea de separar la parte histórica de la artística, confinando la primera al Castillo de la Fuerza y reservando la segunda al Palacio de Bellas Artes era enjuiciada así por los que hicieron posible el nuevo edificio:

—Frente al proyecto del Palacio de Bellas Artes, hubo quienes alegaron que sus proporciones eran exageradas. Hoy, para justificar la creación de museos especializados en castillos o edificios antiguos abandonados, se dice que el nuevo inmueble "es demasiado angosto", a pesar de ser el tercero de América en capacidad.

—En Europa —agregaban— se trasladaba el contenido de viejos palacios, conventos y castillos a edificios modernos especialmente adaptados a museos, considerando que aquéllos sirvieron para ese fin en épocas muy distintas, pero que actualmente no son aptos para tal función. Aquí se pretende obrar en sentido contrario con el Castillo de la Fuerza, que es una pieza de museo en sí, evidentemente necesitada de restauración, según los cánones del Instituto Internacional de Castillos Históricos y no convertirlo en museo, lo que adulteraría su carácter arqueológico.

Otra paradoja que señalaban los entendidos era que el nuevo Museo Nacional quedaría despojado de la colección histórica, arqueológica, etnológica y folclórica para la que fué construido, mientras se pensaba en llenar a todo trance las galerías con pinturas y esculturas de discutible categoría en Europa. En cambio, las reliquias nacionales cuyo conocimiento resultaba más interesante, tanto para los espectadores cubanos como para los extranjeros, eran olvidadas.

La circunstancia económica era también atendible. El flamante inmueble de Bellas Artes, inaugurado en la II Bienal franquista, no estaba terminado aún por falta de créditos. Se necesitaban unos 250 mil pesos para su conclusión y otra cantidad importante para instalar sus exhibiciones. En cuanto al costo de mantenimiento de dicho edificio y del Museo Nacional, consumía más de cien mil pesos anuales. Esos gastos considerables, en una época de reajuste económico, acon-

parían de Santoveña, Montoro y Coro, quienes, en definitiva, respondían a la voluntad del jefe del gobierno. Casi todos eran funcionarios públicos: el director de Cultura, José López Isa; José M. Pérez Cabrera, de la Academia de la Historia; Manuel I. Mesa Rodríguez, de la Junta Nacional de Arqueología; Fernando Ortiz, por la Sociedad Económica de Amigos del País; Esteban Valderrama, de la Academia Nacional de Artes y Letras, y un delegado de la Academia de Ciencias, aún no designado.

Frente a esa mayoría, difícilmente pesarían las opiniones de otros componentes, bastante escasos, como el propio Rodríguez Morey, el delegado del patronato antiguo, Alfonso R. Pichardo —arquitecto proyectista del Palacio de Bellas Artes—, y Enrique Caravita, miembro, a la vez, de la Escuela de San Alejandro y del Patronato.

Los combativos integrantes del Patronato anterior se quejaban de que el gobierno los había preterido por intrigas y ambiciones, entregando la organización y dirección del Museo Nacional a personas renombradas en otros campos, pero desconocedores de los problemas peculiares de la institución. La museología —decían— tenía su técnica, su especialización, y en ella todos esos personajes eran meros improvisados.

La idea de separar la parte histórica de la artística, confinando la primera al Castillo de la Fuerza y reservando la segunda al Palacio de Bellas Artes era enjuiciada así por los que hicieron posible el nuevo edificio:

—Frente al proyecto del Palacio de Bellas Artes, hubo quienes alegaron que sus proporciones eran exageradas. Hoy, para justificar la creación de museos especializados en castillos o edificios antiguos abandonados, se dice que el nuevo inmueble "es demasiado angosto", a pesar de ser el tercero de América en capacidad.

—En Europa —agregaban— se trasladaba el contenido de viejos palacios, conventos y castillos a edificios modernos especialmente adaptados a museos, considerando que aquéllos sirvieron para ese fin en épocas muy distintas, pero que actualmente no son aptos para tal función. Aquí se pretende obrar en sentido contrario con el Castillo de la Fuerza, que es una pieza de museo en sí, evidentemente necesitada de restauración, según los cánones del Instituto Internacional de Castillos Históricos y no convertirlo en museo, lo que adulteraría su carácter arqueológico.

Otra paradoja que señalaban los entendidos era que el nuevo Museo Nacional quedaría despojado de la colección histórica, arqueológica, etnológica y folclórica para la que fué construido, mientras se pensaba en llenar a todo trance las galerías con pinturas y esculturas de discutible categoría en Europa. En cambio, las reliquias nacionales cuyo conocimiento resultaba más interesante, tanto para los espectadores cubanos como para los extranjeros, eran olvidadas.

La circunstancia económica era también atendible. El flamante inmueble de Bellas Artes, inaugurado en la II Bienal franquista, no estaba terminado aún por falta de créditos. Se necesitaban unos 250 mil pesos para su conclusión y otra cantidad importante para instalar sus exhibiciones. En cuanto al costo de mantenimiento de dicho edificio y del Museo Nacional, consumía más de cien mil pesos anuales. Esos gastos considerables, en una época de reajuste económico, acon-

"EL CIEN" INTERNATIONAL



EL MAS LIGERO, EL MAS ECONOMICO Y EL DE MAS BAJO PRECIO!



VENTA, PIEZAS Y SERVICIO
EN TODA LA REPUBLICA

LUACES Y COMPAÑIA

IMPORTADORES DE MAQUINARIAS, S. A.

Santiago de Cuba Camagüey Holguín

Ciego de Avila Guantánamo

JUNCO, HNO. Y CIA.

Pinar del Rio Artenisa

SANTA CLARA MOTORES, S. A.

Santa Clara Sancti Spiritus Sagua la Grande

Cienfuegos

SARIOL IMPLEMENTOS AGRICOLAS, S. A.

Matanzas Cárdenas Colón

En la ciudad o en el campo, para transportes de media tonelada, "EL CIEN" de International es el camión liviano ideal. Convéznase visitando hoy mismo su concesionario International Harvester.

Note la comodidad de sus muelles y lo suave y fácil de sus cambios y dirección... su aceleración más rápida que los otros camiones... su nuevo diseño y construcción de calidad IH. Adquéralo en seguida y disfrute de sus características de carga y su manejo como carro de paseo. Y no olvide que "EL CIEN" también cuenta con el tradicional respaldo de International Harvester en piezas legítimas IH y servicio en toda la República.

INTERNATIONAL HARVESTER CO. OF CUBA

Ave. de España (Vives) No. 251, Aptdo. No. 2, Habana

CAMIONES INTERNATIONAL

señaban más bien que no se crearan establecimientos similares, que implicarían más crecidos desembolsos.

Hasta el presente, el nuevo edificio de Zulueta y Trocadero, con su arquitectura audaz y sus atrevidas esculturas había costado un millón 700 mil pesos. El Estado sólo aportó la cantidad excedente del millón, pues éste lo suministró la Comisión Pro Monumento a Martí merced a gestiones del desaparecido director de Cultura, González Palacios. Cuando se llegó al límite del millón, el tesoro de la Comisión, Justo Luis Pozo, y el historiador Santovenia rehusaron aportar los fondos necesarios para terminarlo.

MISCELANEA

Con la Cesantía en el Bolsillo.—Cualquier ciudadano ignorante de las peculiaridades de la política coalicionista que hubiera llegado de improviso al evento de constitución de la asamblea nacional del PUR, el domingo último, se hubiera creído en el centro de un virulento acto opositorista. Aquellas parafarradas rezumando encono, aquella distribución de acusaciones y denuncias, aquel implacable vaivén a los próceres del PAP sólo podían responder a los apasionados adversarios del régimen. El pinareño Madrugal, el gesto hosco y la palabra caústica, denunció las afiliaciones "progresistas" como resultado de la coacción y el soborno, en contraste con las del PUR, tan espontáneas y limpias, que se hicieron "con la cesantía en el bolsillo y el fogón apagado". Y ya en el camino de poner al desnudo las deficiencias gubernamentales, HM presentó una moción solicitando el pago de sus meses de adeudos a los sufridos jornaleros de Obras Públicas. El propio domingo, otro alto jerarca del marxismo, el jefe liberal "Felo" Guas, también exhibió sus quejas burocráticas. El PAP tenía un viento insaciable y sus ministros, funcionarios y alcaldes burlaban

reiteraban sus promesas a los colocados interesados de la patria por encima de todo. Y propenden a impulsar el mejoramiento colectivo en todas las zonas del País, por todos los medios a su alcance, al amparo siempre de la Constitución y de las Leyes.

2º La aplicación de sabias leyes de carácter fiscal, promulgadas durante la administración del doctor Juan Manuel Gálvez, ha hecho subir el presupuesto general de ingresos y egresos de Honduras, en el presente año, a más de 64 millones de lempiras. Y los gobernantes han logrado que la solvencia económica y moral de Honduras se reconozca en todo el mundo, pues el país ha cancelado totalmente su Deuda Exterior y cumple escrupulosamente sus compromisos internacionales. Gobernante y gobernados se preocupan por conservar intactos los atributos de la soberanía.

3º Con respecto a la huelga de los trabajadores agrícolas de la costa norte de Honduras, ya el gobierno de Honduras ha declarado de manera oficial, con fecha 3 del mes en curso, lo siguiente:

"Que la actitud de comprensión y tolerancia del Gobierno ante los reclamos de las masas de trabajadores declarados en huelga frente a las Compañías bananeras, no debe interpretarse sino como el resultado del respeto que al actual Gobierno le merecen las libertades públicas y de la simpatía con que ve la actitud o posición de los trabajadores que procuran una justa mejora de sus condiciones de vida y de trabajo. Y que el movimiento huelguístico tendrá, como hasta hoy, en las personas de sus dirigentes bien intencionados, toda clase de garantías en el grado que la situación permita."

Rogándole dar publicidad a la presente en las columnas de su muy leída Revista, me complazco en suscribirme de usted, con el mayor aprecio, como su muy atento y seguro servidor.

Cartas que Recibimos

La Habana, 10 de junio de 1954.
Señor Miguel Angel Quevedo,
Director de la Revista BOHEMIA.
Señor Director:

En el número de la Revista BOHEMIA, correspondiente al 6 del presente mes, aparece un artículo difamatorio contra mi país, intitulado "La huelga de Honduras, indicio del despertar de América", cuyas afirmaciones tendenciosas reclaman de mi parte las siguientes aclaraciones:

1º Si bien es cierto que las Compañías bananeras obtuvieron concesiones en la costa norte de Honduras, en la época finisecular, en condiciones desventajosas para la República, en los tiempos presentes dichas Compañías no pesan ni mucho ni poco en las orientaciones de la política nacional hondureña. Porque los gobernantes hondureños

colocan los intereses de la patria por encima de todo. Y propenden a impulsar el mejoramiento colectivo en todas las zonas del País, por todos los medios a su alcance, al amparo siempre de la Constitución y de las Leyes.

2º La aplicación de sabias leyes de carácter fiscal, promulgadas durante la administración del doctor Juan Manuel Gálvez, ha hecho subir el presupuesto general de ingresos y egresos de Honduras, en el presente año, a más de 64 millones de lempiras. Y los gobernantes han logrado que la solvencia económica y moral de Honduras se reconozca en todo el mundo, pues el país ha cancelado totalmente su Deuda Exterior y cumple escrupulosamente sus compromisos internacionales. Gobernante y gobernados se preocupan por conservar intactos los atributos de la soberanía.

3º Con respecto a la huelga de los trabajadores agrícolas de la costa norte de Honduras, ya el gobierno de Honduras ha declarado de manera oficial, con fecha 3 del mes en curso, lo siguiente:

"Que la actitud de comprensión y tolerancia del Gobierno ante los reclamos de las masas de trabajadores declarados en huelga frente a las Compañías bananeras, no debe interpretarse sino como el resultado del respeto que al actual Gobierno le merecen las libertades públicas y de la simpatía con que ve la actitud o posición de los trabajadores que procuran una justa mejora de sus condiciones de vida y de trabajo. Y que el movimiento huelguístico tendrá, como hasta hoy, en las personas de sus dirigentes bien intencionados, toda clase de garantías en el grado que la situación permita."

Rogándole dar publicidad a la presente en las columnas de su muy leída Revista, me complazco en suscribirme de usted, con el mayor aprecio, como su muy atento y seguro servidor.

Néstor BERMUDEZ,
Ministro de Honduras en Cuba.

YA ES UNA REALIDAD... (Continuación)

impuesto, que grava la venta y consumo de vinos y licores en el territorio nacional. Con ello se ha logrado eliminar una discriminación a los vinos del país y una competencia autorizada por el color de los sellos y no por la calidad de los productos. En lo sucesivo, el consumidor atenderá más a esto último, a la calidad, que al color del sello.

Los miembros de la Unión Nacional Vinatera, en opinión de su presidente, se muestran optimistas en cuanto al futuro de la industria.

—Aspiramos—dice—a que el cubano retorne a su antigua costumbre de comer con un vaso de vino a su lado, viejo hábito que ha perdido a pesar de sus ventajas como digestivo, y que en otros países subsiste. Es posible que esa costumbre desapareciera debido a dificultades de precio y de calidad, tanto en productos nacionales como extranjeros. Pero nos proponemos garantizar una genuina calidad al vino cubano, y a un precio que pueda estar al alcance de las más modestas posibilidades, sin sacrificar un ápice lo que es nuestro caballo de batalla: la calidad...

Una Opinión Técnica

Cuando estamos en charla con el señor Martínez, llega a las oficinas de la Unión Nacional Vinatera un valioso profesional cubano, el doctor Julio de Cárdenas, director del acreditado Laboratorio de su nombre, que tiene a su cargo los análisis químicos de los vinos cubanos. A solicitud del periodista y del señor Martínez, el distinguido profesional tuvo la gentileza de ofrecernos una opinión técnica:

—Se da el nombre de vino—explicó— a la bebida alcohólica que se obtiene de la fermentación total o parcial del zumo de las frutas sin adición alguna de sustancias extrañas. Los componentes esenciales y normales de los vinos de las frutas

son los mismos en casi todos sus tipos, variando solamente las respectivas proporciones en los diversos tipos de vinos, los cuales se pueden agrupar en vinos blancos o tintos de mesa, vinos de tipo Jerez secos, vinos dulces y vinos alimenticios. Estos componentes, principalmente, son el alcohol, la glicerina, azúcares, materias colorantes, sustancias albuminoideas y tánicas, sales inorgánicas, etc., todas las cuales se encuentran en muy buenas proporciones en nuestras frutas.

Prosiguiendo en su explicación, agregó el doctor Cárdenas:—Actualmente en Cuba se están fabricando magníficos y digestivos vinos de frutas de todos los tipos, al extremo de que tanto en su gusto como por su composición y cualidades digestivas, pueden ser comparados a los mejores vinos extranjeros, con la gran ventaja de que nuestras frutas son todas de un alto valor nutritivo y energético, por lo que no dudamos en recomendarlos.

—En nuestros Laboratorios—agregó el doctor Cárdenas— hemos hecho los análisis de varios tipos de vinos fabricados con frutas cubanas, siendo el resultado analítico de los mismos muy halagador, tanto por su composición química como por su exquisito gusto, que no tiene nada que envidiar a los demás de otra fabricación. Por lo tanto, no dudamos en recomendarlos, cuando, como en los analizados por nosotros, han sido muy bien fermentados, fabricados y añejados en la seguridad de que han de ser, como ya hemos dicho y repetimos, muy bien acogidos por el público tan pronto como los pruebe.

Las palabras del doctor Cárdenas no podían ser sino magnífico colofón para esta información sobre la realidad y perspectivas de una genuina industria cubana: la industria vinícola...

POLEMICA Y TERCER... (Continuación)

go, que existiendo una Ortodoxia inscripta, lista para insertarse en el proceso electoral tan pronto lo dispongan sus dirigentes, no hay por qué constituir un tercer partido, que tendría que solicitar plazos extraordinarios para registrarse y organizarse.

Dificultades

Carlos Márquez Sterling ha declarado tener en sus manos el instrumento necesario para canalizar todas esas fuerzas que no están con Grau ni con Batista ni tampoco con la aventura guerrera ni con la resistencia pasiva. Pero teme el que fué presidente de la Constituyente de 1940 que se repita lo ocurrido otras veces: que los convocados al empeño le digan una cosa en público y otra cosa en privado. Carlos Márquez da la impresión de estar un poco escamado de sus anteriores experiencias.

La realidad es que ese tercer frente no ha pasado hasta ahora de una hipótesis, de una finta más o menos vaga. Hay un grupo bastante numeroso de políticos que está ya convencido de que las elecciones se celebrarán y de que es un optimismo pueril seguir pensando en acointecimientos catastróficos, capaces de cambiar el panorama nacional de la noche a la mañana. Esos políticos contemplan con nostalgia, como sus colegas se han ido acomodando en la coalición gubernamental o en el PRG graujista, mientras ellos corren el riesgo de quedarse a la zaga, como simples espectadores de un proceso electoral que parece inevitable. Todavía los más jóvenes pueden esperar.

¿Qué son cuatro años cuando apenas se tienen treinta? Pero los que han rebasado ya la mitad del siglo, los que han sido actores de nuestro drama histórico a lo largo de más de dos décadas, los que han visto con sus propios ojos el pobre fruto que se recoge de la violencia y en general de todas las actitudes extremas, piensan que no deben perder la oportunidad que se les brinda de volver a la arena política, aunque esto suponga perder crédito en ciertas zonas de opinión y hasta ganarse los improperios de de ciertos profetas y catones que alardean de poseer el monopolio de la razón, la verdad, la moral y el civismo.

A pesar de esta realidad, el movimiento hacia una tercera fuerza encuentra dificultades. Los ortodoxos inscriptos tomaron el acuerdo de no ir a las elecciones si no se les aceptaba la sexta de las demandas que habían planteado al gobierno, es decir, la del voto libre. ¿Cómo justificarían ahora una marcha atrás? Este es el inconveniente que tienen en política las actitudes cerradas.

En cuanto a los auténticos que se han quedado por aquí y que no comparten las actitudes de Montreal, el que más o el que menos le está reconocido a Prío y no quiere parecer ingrato ante el hombre que dispensaba mercedes hasta el diez de marzo de 1952.

Y hay, por último, el miedo al qué dirán. El aparato de difamación de los grupos rebeldes funciona con tanta regularidad como estruendo. Las palabras de grupos de oposición de él como de un diccionario ametralladora. Y si no que lo diga Gerardo Vázquez y Alvarez Balcázar, que en estos días, por su paso al graujismo, han tenido que soportar un chaparrón de injurias.

Reacciones

Tanto la indignación suscitada en la Ortodoxia por las declaraciones de Aureliano como el rumor de un tercer frente, han sido motivos de buen suceso en el bando oficial. El recrudescimiento de la pugna ortodoxa-auténtica elimina las posibilidades de un frente unido de la oposición y proporciona indudables ventajas al régimen. Y la entrada de una tercera fuerza en el proceso electoral, al dividir los votos adversarios, mejoraría sin duda alguna la posición del bloque gubernamental.

Justo Luis Pozo, hablando como presidente del partido mayor de la coalición marxista, ha mostrado su contento por esta última noticia y ha dicho que no hay dificultades de ninguna clase para que un nuevo grupo entre en la batalla de las urnas.

En cambio, los amigos de Grau se han manifestado hostiles a ese tercer frente. La intención de los tercerfrentistas es, a juicio de aquellos, saboteadora del esfuerzo hecho por Grau para agrupar en sus cuadros a todos los adversarios del régimen. Se trata, por lo tanto, de una maniobra divisionista que parece planeada en las propias oficinas oficiales. Según los graujistas, sólo se lograría a través de ella dispersar los efectivos electorales de la oposición y ayudar a la elección presidencial de Batista.

Algunos observadores han visto en esta reacción del graujismo la mejor justificación del tercer frente. La verdad es que el hombre de la calle, el ciudadano neutro que no desea ver desatada una guerra civil en su patria, estima que la coexistencia de un tercer partido a la lucha electoral es mucho más deseable que el dilema Batista o Grau planteado hasta ahora.

¡FUERA! Los Dolores de: REUMAS - MUSCULARES - ARTRITIS NEURALGIAS - SINUSITIS - BRONQUITIS CON EL APLICADOR-THERMICO DE RAYOS INFRA-ROJOS "SIBERT" PARA MASAJE

RECOMENDADO POR LOS MEJORES Y MAS AFAMADOS MEDICOS Científicamente diseñado pequeño para ser aplicado en cualquier parte del cuerpo afectada.



SOLAMENTE: \$7.00

PARA EL INTERIOR: REMITA GIRO POSTAL POR \$7.50

NUEVO DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO QUE PERMITE DARSE CALOR Y MASAJE AL MISMO TIEMPO, DEJANDO COMO ANTICUADOS LOS OTROS SISTEMAS DE DARSELOS POR SEPARADO.

ESTIMULA LA CIRCULACION. PUEDE USARSE CUANTAS VECES QUIERA. INMEJORABLE PARA RESFRIADOS, DOLORS DE CABEZA, CANSANCIO FISICO, TRATAMIENTO DE INYECCIONES ENQUISTADAS Y TODOS LOS CASOS DONDE ESTE INDICADO EL CAJ'R, DIATERMIA Y MASAJE LOCAL.

CONSULTE A SU MEDICO LOS RESULTADOS MARAVILLOSOS QUE SE OBTIENEN CON ESTE APLICADOR THERMICO "SIBERT".

MAS DE VEINTE MIL APLICADORES SE HAN VENDIDO A CLIENTES RECOMENDADOS POR SUS MEDICOS.

ADVERTENCIA: NO SE DEJE SORPRENDER CON IMITACIONES FALSIFICADAS, DEBIENDO ADQUIRIR LOS MISMOS SOLO Y EXCLUSIVAMENTE EN NUESTRA CASA Y EN LOS CONCESIONARIOS, EXIGIENDO EL "CERTIFICADO DE GARANTIA"

"RIPLAN - SIBERT" QUE SE ADJUNTA CON LOS MISMOS, YA QUE SON LOS UNICOS CONSTRUIDOS CON RESISTENCIA DE "TUNGSTENO", PARA IRRADIAR LOS RAYOS INFRA-ROJOS.

GARANTIZADOS Y APROBADOS POR LA UNDERWRITERS LABORATORIES, Inc. DE VENTA EXCLUSIVAMENTE EN: "EL ENCANTO" - "FIN DE SIGLO" En las Farmacias Concesionarias que muestren el Certificado de Garantía "RIPLAN-SIBERT" y en sus Distribuidores exclusivos para Cuba RIPLAN TRADING CORPORATION Manrique 210. Teléfonos W-4446 y A-2673 La Habana

NUEVO...!

Analgésico con VITAMINA C

El primero con doble acción. Elimina el dolor y levanta las defensas.

Ahora a la venta, 2 en 1-BAYSIL, el único producto que combina dos poderosos analgésicos con VITAMINA C. - 2 en 1-BAYSIL, un analgésico diferente contra GRIPE, RESFRIADOS, CATARROS, DOLORS DE CABEZA, MUELAS, OIDOS, JAQUECA, REUMA, MALESTAR POR EXCESOS ALCOHOLICOS, ETC.

No produce acidez, no irrita el estómago; desintoxicante.

...y recuerde: CONTRA DOLORS Y CATARROS 2 en 1-BAYSIL ATACA EL MAL... Y DEFIENDE



¿...cuánto valen cinco centavos?

Cinco centavos o cualquier cantidad de dinero, tienen tanto valor como las cosas que usted adquiere por ellos.

Cinco centavos valen tanto como el periódico que usted compra... el refresco que toma... la música del disco que oye en la victrola... la llamada que hace por teléfono...

Cinco centavos valen tanto como una caja de Pavo Real, con nunca menos de 90 fósforos de la más alta calidad, que le permiten encender su cigarro y el de sus amigos... y también son indispensables en su hogar!

En su tipo Super de Lujo...



54

Cinco centavos valen más,
cuando usted compra

PAVO *Real*

En su caja Popular...



44

LA COMERCIAL • J. SIMON Y CIA. • FALGUERAS 201, HABANA • M-7080

FIRMAMENTO de
los DEPORTES



Parece que Galvani ha conectado un derechazo feróz en la cabeza de Puppy. Parece también que Puppy está groggy y listo para iniciar el descenso. Sin embargo, nadie recuerda que esto haya sucedido. Nadie lo vio. Los aficionados ausentes y presentes esperaban una rifa de fieras y padecieron uno de los combates más sosos que se recuerdan. Puppy atacando siempre a un enemigo que se escabullía, ganó sin emoción y sin problemas el fallo unánime. Esta foto pues, es un capricho de la lente de Ramoncito Fernández.

LA CAMARA
MIENTE...

El Galvani más conservador que hemos visto

FUÉ UNA PELEA CON GUANTES BLANCOS

LA pelea del sábado en el Palacio de los Deportes, que sin duda posible estableció un record nacional de videncia, no respondió en el orden artístico a la ansiedad de los aficionados. El ex campeón Luis Galvani subió al ring decidido a impedir el punch de un contrincante más joven y sólo desistió de esa política de infinita cautela en el noveno round, cuando no faltó casi nada para que Puppy lo enviara al tapiz. En este reportaje gráfico ofrecemos distintos aspectos del duelo que parecía que iba a ser a muerte y que resultó de guantes blancos. (Lea detalles del combate en la sección "Firmamento de los deportes").

—Fotos de RAMONCITO FERNANDEZ—

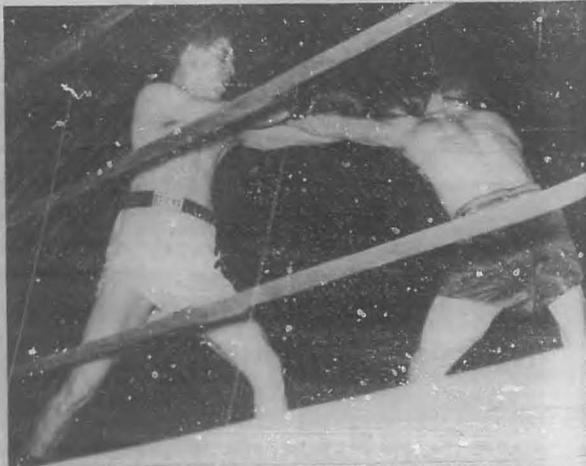


Mientras Puppy se cubre con los dos guantes, Galvani busca en vano una brecha para tirar el golpe que ha palanqueado con la mano derecha.

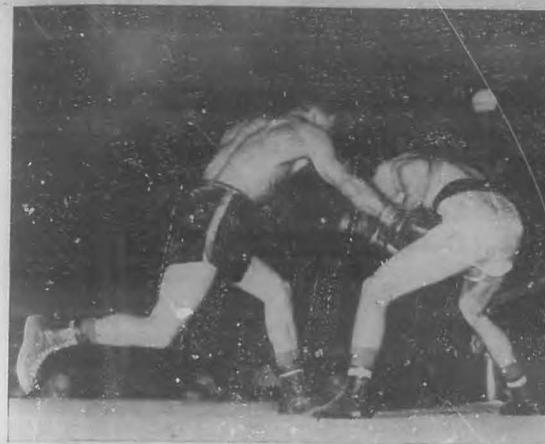
Agachado, en actitud de infinita cautela, el ex campeón entra en un clinch, sin pegar, pero sin dejar que Puppy le pegue a él. Esta escena se convirtió en rutina.



Uno de los clinches numerosos que se produjeron en la pelea del sábado, tan esperada y tan carente de espectacularidad en casi todos los momentos.



Un izquierdazo de Puppy, largo, casi infinito, se desvanece dentro de la guardia de Luis Galvani, que perdió la decisión unánime en la pelea más conservadora de su vida...



Puppy trata de encontrar a su adversario, que se ha escondido en sí mismo, convirtiendo la guardia en cascarón casi impenetrable. La foto fué tomada en un intento inútil de Puppy en el cuarto round.



Nuevamente Puppy trata de descubrir un hueco en la guardia hermética de Luis Galvani, que se agacha y se enrosca para protegerse del puñch del contrincante más joven...



Después de leerles a Puppy y a Galvani el eterno sermón de las Siete Palabras, el árbitro Santanita les desea buena suerte al noqueador del Vedado y al ex campeón nacional y les ordena que salgan a pelear. La verdad es que no lo obedecieron por completo...



Millares de personas vieron esta escena una y otra vez, motivada por la precaución de Galvani, que llegó al límite de la pelea con Puppy a base de impedir la pegada del adversario.

En el noveno round, único en que Galvani respondió a su instinto, los dos pequeños pugilistas cambiaron golpes violentos y no faltó casi nada para que el ex campeón cayera en su propia esquina.



FIRMAMENTO de los DEPORTES

Fué una Pelea muy Aburrida...

MUY pocos combates de boxeo despertaron en Cuba el estado de ansiedad colectiva que caracterizó el celebrado por Puppy García y el ex campeón Luis Galvani en el Palacio de los Deportes. Dos factores influyeron en ese fenómeno de interés y de apasionamiento: el largo tiempo que se necesitó para que los pequeños atletas llegaran a un acuerdo y la enorme popularidad que el boxeo ha adquirido en Cuba a través de la televisión. Puede decirse que la velada del sábado pasado absorbió —aunque por desgracia no cautivó— el

Textos de ELADIO SECADES
Fotos: RAMONCITO FERNANDEZ

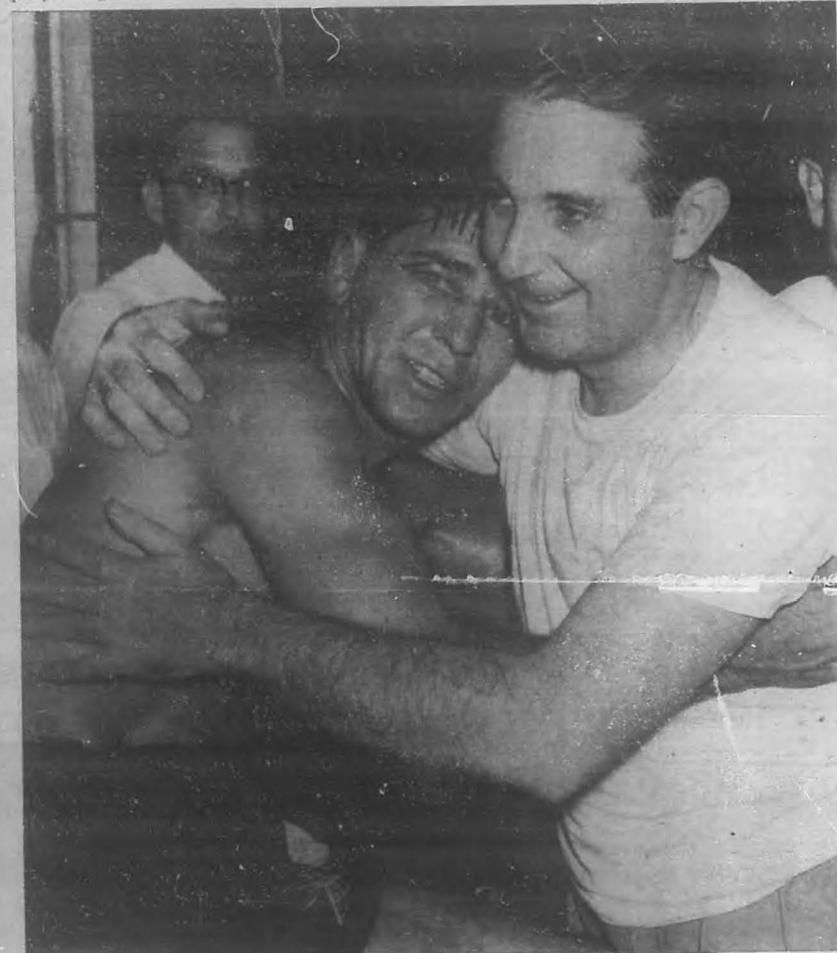
CONTENIDO DE ESTA SECCION: La pelea de Puppy y Galvani desilusionó a los aficionados... Galvani dedicó los recursos que le quedan a impedir el KO... Sólo se soltó en el noveno round y por poco se cae en su propia esquina... Influencia de la televisión en la vida moderna... Sospechas injustas y ridículas... El punch enigmático e intermitente de Rocky Marciano... Ganó por la vía más rápida las dieciséis primeras peleas de su carrera... Después algunos buitros se han burlado de sus golpes... Tris Speaker habla con ironía del astro negro Willie Mays... Sharkey ensalza a Kid Gavilán... Influencia de tres cubanos en la vida de Charles...

80 por ciento de la videncia. Hubiera sido muy difícil encontrar una pantalla que no estuviese captando el esperado encuentro de los dos ídolos...

A pesar de que la pelea de Puppy y Galvani fué vista en casi todos los lugares de la capital, con familias enteras que no salieron de la casa, grupos numerosos estacionados en portales y llenos de clientes los bares y los cafés con pantalla, el anfiteatro reportó una recaudación de más de siete mil pesos y cada contendiente alcanzó una bolsa de muy cerca de dos mil...

El video ha provocado en la vida de las grandes ciudades cambios tan notables como el que acabamos de advertir en La Habana con motivo de la ansiedad que despertó el pleito a que nos venimos refiriendo. Todos los otros espectadores públicos sintieron el sábado el efecto de la inhibición de los que se quedaron en el hogar para ver la pelea. Si al respecto se hubiera hecho una investigación minuciosa, se hubiese comprobado la merma que sufrieron, sobre todo, los cinematógrafos de barrios...

Hay que reconocer que la pelea defraudó por completo el entusiasmo loco —histórico en algunos casos— de la multitud presente y de las multitudes ausentes y dispersas... De los diez rounds del en-



Después de la victoria

Emocionado, Puppy García abraza a su second Casal, después del triunfo obtenido en la pelea estelar del sábado pasado en el Palacio de Convenciones y Deportes a expensas del ex

campeón Galvani, que subió al ring dispuesto a evitar al KO. (Lea en esta sección el comentario titulado "Fué una pelea muy aburrida").



Galvani: extrema cautela...

cuadro sólo uno, el noveno, respondió a la atención del público. El resto resultó desigual, deslucido, carente por completo de la furia que todo el mundo esperaba y deseaba...

El primer round, ¡todo el primer round!, transcurrió sin que ninguno de los contendientes marcara un golpe sólido. Ya se sabe que en boxeo ese episodio inicial suele ser de tanteo, de estudio, de proyección. Pero no el round íntegro... Puppy y Galvani se estudiaron lo mismo que si estuvieran repasando la más larga y difícil de las asignaturas académicas...

Amagos, saltos de estrategia conservadora, la vista de uno clavada en la vista del otro, algunos golpes esbozados suavemente, como si se tratara de un simulacro, o de una porfía con guantes blancos... Así, exactamente así, hasta que sonó la campana...

CHOCOLATE, TUNERO Y NIÑO VALDES

RESULTA curioso que la presencia de tres boxeadores cubanos haya jugado papeles de extraordinaria importancia en la vida de Ezzard Charles.

En un reciente Ezzard Charles le contó a un periodista del "Sunday News" de New York que fué Kid Chocolate quien provocó en él el deseo de dedicarse al deporte de los puños. Cuando el Kid de Cuba estaba en el apogeo de su carrera, visitó la ciudad natal de Charles, que entonces era un niño. Chocolate habló, con orgullo ingenuo, del dinero que ganaba en el boxeo, de su lujoso auto del último modelo, de los trajes numerosos que tenía en su armario. Eso despertó en la mente de Charles la idea de cultivar los músculos... Por eso se hizo peleador.

En el año 1942, cuando Ezzard Charles contaba los triunfos por salidas al cuadrilátero, el veterano Kid Tunero se enfrentó a él. Tunero, que ya se hallaba en las postrimerías de su gloriosa carrera, regresaba de una de sus largas excursiones por Europa... Sin conocer el manager de Charles los recursos de Tunero, lo aceptó como contrario y el peleador de Victoria de las Tunas hizo saltar un eslabón de la cadena de victorias del hombre que después fué campeón mundial de peso completo...

El tercer cubano que influyó en la biografía de Ezzard Charles, desde luego, fué Niño Valdés, quien lo venció en Miami en uno de los combates más sorprendentes de cuantos recuerdan los anales del pugilismo en los últimos tiempos...

He aquí la curiosa influencia de tres peleadores cubanos en la historia de Ezzard Charles...



Kid Tunero

Se reprodujo en el cuadrilátero del coliseo de Paseo y Mar la vieja escena del desafío de patio de colegio, consistente en ver quién le quita a quién la pajita de la oreja...

Después en los rounds siguientes se comprobó que el veterano Galvani, más que influido por la posibilidad del triunfo, estaba domina-

do por la conveniencia de evitar el knockout. Dedicó las escasas facultades que le quedan a llegar al límite sin grandes y espectaculares exposiciones. Aunque se hable de otra cosa, aunque se sospeche otra cosa, aunque las reacciones de descontento de los fanáticos se hayan desviado por otro camino, la gran verdad es esa. De la monotonía del



Pega duro, pero no siempre...

Rocky Marciano se cansó de pegarle a Ezzard Charles en algunos aspectos del combate del Yankee Stadium, sin poder enviar al tapiz al viejo retador, a quien algunos críticos le concedieron tres o cuatro rounds de vida. (Lea en esta sección el comentario titulado "El extraño punch de Rocky Marciano").



Todavía campeón del mundo

Aunque retornó en la plataforma del Yankee Stadium el campeonato mundial de peso completo, Rocky Marciano no hizo alarde, ante Ezzard Charles, del punch tremendo que posee, a juicio de no pocos críticos. Con la mitad del rostro seriamente lastimado, el titular recibió la noticia del triunfo. (Lea en esta sección el comentario titulado "El extraño punch de Rocky Marciano").

combate del sábado pasado no hay que culpar a Puppy y, en el fondo, analizando el asunto con un poco de comprensión y otro poco de humildad, se puede decir que el combate fue con Galvani...

El pugilista viejo sabe que las horas que le restan en el deporte están fatalmente contadas y que no debe prodigarse en excesos de arrojo y de sensacionalismo, ya imposibles. Luego de ese primer round que lo mismo pudo celebrarse en una vitrina de terciopelo que en una tarima cerrada con cuerdas, Puppy García llevó el ataque, buscó y rebusó al enemigo, que no estaba allí para pegar, sino para impedir que le pegasen a él... Sólo cuando Galvani descubrió una brecha en la guardia de Puppy García, abandonó el cascarón de su infinita cautela para marcar algunos golpes más o menos efectivos y volver enseguida a su actitud de retraimiento mecánico, sistemático...

Luis Galvani sabía lo que no fué presumido por ningún aficionado y por ningún crítico: que si decidía complacer a los espectadores aceptando los retos de Puppy García, antes de que se reabriesen las heridas de éste, o antes de que se agotaran las energías de éste, se desplomarían, sin remedio, las piernas suyas...

Que Galvani no estaba equivocando en ese sentimiento de extrema prevención, se demostró hasta la temeridad en el noveno round, único en que comprendiendo quizá a su verdadero instinto, se soltó a tirar golpes, se fajó a palo limpio con su adversario y no faltó casi nada (nosotros creemos que lo salvó la campana) para que cayera sentado en su propia esquina...

Puppy, que tiene poco de estilista y mucho de peleador que depende de su punch poderoso, no podía evitar lo lento, lo soso, lo tedioso de la pelea que todo el mundo había esperado como si se tratara del acontecimiento deportivo más importante del año. Hay observadores que sustentan que Puppy debió apurar las cosas, que debió forzar más todavía la resistencia de Galvani...

En boxeo lo importante es ganar. La forma en que el triunfo caracterice es cosa secundaria. Si frente a ese Galvani cauteloso, administrador frío de las facultades que todavía retiene, Puppy estaba marcando ventaja indiscutible en el punto, ¿para qué iba a violentar los acontecimientos?... Por otra parte, no debe perderse de vista que Puppy tiene que subir al ring dominado por el temor —experiencia— de que vuelvan a molestarle las heridas famosas que tantos tras-



Irónico Tris Speaker

Tris Speaker, considerado uno de los peleros más grandes de todos los tiempos, juzgó en una entrevista con los reporteros la manera moderna y precoz de consagrar a los ídolos del diamante... Se refería Speaker a la necesidad de esperar un poco más para darle a Willie Mays el puesto que merece en la historia. (Lea en esta sección el comentario titulado "Tris Speaker y el gran Willy Mays").

torneos le han inferido en su breve y triunfal carrera...

Después de la tormenta del noveno round —que levantó al público de los asientos— Puppy en el episodio siguiente tomó las cosas con calma... Se ha dicho, se ha sospechado, que no quiso noquear a Galvani, que lo trató con misericordia, que dejó, por caballerosidad, que llegara de pie al final. Todo eso es injusto y, además de injusto, es ridículo. Lo que hizo Puppy en el décimo round fué contentarse filosóficamente con el veredicto unánime de los jueces y del público, que ya lo tenía más que asegurado, sin necesidad de otros esfuerzos ni de otras exposiciones.

El asunto no es nuevo. El conflicto se ha presentado muchas veces y es muy difícil que en esos casos el público —el inmenso público— quede por completo satisfecho. Cuando un pugilista tiene en el bolsillo la victoria y sale a correr nuevos riesgos en el último round, si el alarde le sale bien, lo aplauden. Si le sale mal, entonces, lo critican por torpe y no hay experto que les perdone la ignorancia a los encargados de dirigirlo desde la esquina...

Al día siguiente de la pelea con Galvani, millares de personas censuraban que Pupy no se hubiese fajado como una fiera en el último episodio, para rematar al rival que ya en el round anterior había ofrecido señales de franco agotamiento...

Sin embargo, si Puppy en un cambio de golpes sufre una herida, o le pasa lo que resulta muy frecuente en sus actuaciones, ello

es que se le vuelven a abrir las cicatrices que tiene sobre los ojos, dese por seguro que esos mismos que lo censuran porque no se fajó, habrían de censurarlo por haberse fajado cuando ya no tenía necesidad de fajarle...

El Extraño Punch de Rocky Marciano.

Aunque el triunfo de Rocky Marciano en el combate del Yankee Stadium frente al veterano retador Sugar Charles se cristalizó del modo breve y dramático que auguraron casi todos los críticos, hay que reconocer que el campeón sacó margen considerable en el punteo y que su contrincante tuvo que contentarse con la satisfacción relativa de haber impedido el knockout que todo el mundo esperaba...

Aparte la sorpresa unánime que motivó la resistencia de Charles, quien soportó, a través de quince rounds, el castigo de Marciano sin ser remitido al tapiz, sin apenas doblar las rodillas, el ángulo de la pelea que ha provocado la mayor atención de los observadores del pugilismo es el que se refiere al famoso punch de Marciano, comparado algunas veces al que tuvo Dempsey y también al que caracterizó la mayoría de las actuaciones de Joe Louis...

Los expertos que dieron para ganar al titular por knockout y que vieron como Pizzard Charles llegaba al límite de pie, ahora se dedican a hacer especulaciones curiosas sobre "el extraño punch de Rocky Marciano"...

Descontando lo que esa revisión tiene de justificación al fracaso en las profecías, hay que aceptar que resulta interesante el recuento de

SHARKEY ELOGIA A KID GAVILAN

JACK Sharkey, ex campeón mundial de peso completo, fué el invitado de honor al interrogatorio de un programa de televisión transmitido de costa a costa. Algunas opiniones emitidas por él han sido muy comentadas por los críticos deportivos del gran país. He aquí un pedazo del sabroso diálogo que se produjo entre el viejo atleta y el animador que condujo la entrevista: —¿Qué cree de Rocky Marciano?

—Es un pugilista mediocre.

—¿Y de los otros pesos completos de la actualidad?

—La división vive el peor momento de la historia.

—¿No considera a ningún ídolo del momento una verdadera luminaria del cuadrilátero?

Y Jack Sharkey respondió enseguida: —Retirados Joe Louis y Ray Robinson, a idea mía, sólo queda en el boxeo un peleador cuya clase es comparable a la de los pugilistas de hace tres décadas...

Entonces Jack Sharkey pronunció con respeto el nombre del cubano Kid Gavilán, campeón mundial de la categoría welter...



Kid Gavilán

las veces que Marciano ha lucido noqueador y de las oportunidades en que contrincantes de poco o de ningún prestigio han podido burlarse de su pegada tremenda... De los puños devastadores de

Marciano empezó a hablarse porque ganó por el camino más sangriento las dieciséis primeras peleas que celebró como profesional del deporte. Son pocos los pugilistas que han tenido en el boxeo un



Citado como ejemplo

En el diálogo mordaz e interesante con un grupo de reporteros, Tris Speaker citó a Ty Cobb como ejemplo del verdadero inmortal del diamante. Después de una larga carrera en las Ligas Mayores, Cobb se retiró dejando un average colectivo de .367. (Lea en esta sección el comentario titulado "Tris Speaker y el gran Willy Mays").

No más latosas bandejas!



el único refrigerador en el mundo que hace cubitos de hielo sin necesidad de bandejas automáticamente!



...Y AHORA Servel ES ELECTRICO!



ESTA ES LA TAJADITA DE HIELO—Sucesora del anticuado cubito de hielo. Se fabrica sin necesidad de bandejas, y es depositada en una gaveta automáticamente por el único refrigerador verdaderamente automático que existe — el nuevo Servel!

Al fin, este es el refrigerador que tiene de todo! Descongelación automática—sin la menor molestia para usted! Enorme cámara congeladora, compartimentos en las puertas—todas y cada una de las comodidades modernas más el milagro de los cubitos de hielo sin bandejas!

No deje de ver este maravilloso refrigerador completamente nuevo, verdaderamente automático — el sensacional Servel 1254!

Todas y cada una de las comodidades modernas!

- Enorme cámara congeladora separada - con capacidad de 80 lbs. de comidas congeladas!
- Descongelación automática - sin la menor molestia para usted!
- Parrillas ajustables - se cambian de posición en un santiamén!
- Mantequillera - conserva la mantequilla suave, lista para usar!
- Compartimentos en las puertas - cómodos, espaciosos, al alcance de la mano!
- 3 grandes inventos en uno - refrigerador, congelador, fabrica-hielo!

5 AÑOS DE GARANTIA
DIFERENTE! ULTRA-MODERNO!
VERDADERAMENTE AUTOMATICO!



HAY UN REFRIGERADOR Servel

DESDE \$11⁹⁵ MENSUALES

Distribuidores Exclusivos:

J. Z. HORTER Co.

Obispo y Oficios - Apto. 693 - Habana - Tel. M-8325

FIRMAMENTO de...

comenzó remejante, con dieciséis knockouts seguidos en su haber... Pero en la obra de exterminio del "extraño punch" de Rocky Marciano empiezan a notarse síntomas de intermitencias cuando un contrincante ordinario, desconocido, del montón, como, sin duda le ninguna clase, lo era Don Morgard se mantuvo erguido durante diez episodios, sin caer, sin ponerse groggy, sin sentir las molestias de una sola herida...

Después Ted Lowry, que tampoco ha hecho época en el mundo de los pesos completos, no tan solo cubrió la distancia de diez rounds frente a Marciano, sino que en ai-

cionados panegiristas. Fué en el sexto round que Marciano pudo conectar a Rex Layne de mala manera y la contienda terminó así mismo. Hay personas que aseguran que entre las cuerdas de un cuadrilátero se han pegado pocos golpes tan secos, tan recios, tan salvajes como el derecho que puso a dormir y que por poco mata aquella noche a Rex Layne en el anfiteatro de New York.

Cuando Joe Louis peleó con Rocky Marciano y fué noqueado en el séptimo round con un gancho de izquierda, al famoso Asesino de Detroit no le quedaba otra cosa que el instinto de boxeador. Todo lo de-



El mejor de los modernos

Para citar a un inmortal del deporte entre los peloteros modernos, Speaker señala a Joe DiMaggio, orgullo de los Yankees. DiMaggio estableció no pocos records en las Mayores y se retiró con un average colectivo de .325. (Lea en esta sección el comentario titulado "Tris Speaker y el gran Willie Mays").

unos momentos puso en graves aprietos al hombre que después conquistó el campeonato del mundo...

El punch de Marciano, tan pronto soportable como devastador, volvió a ofrecer una señal de tolerancia cuando no fué capaz de liquidar a Red Applegate, un pobre mastodonte en cuyos records no aparecía ni una sola victoria cuando subió a la tarima para enfrentarse a Marciano... Perdió Applegate, pero no de la manera rápida y humillante que predijeron los catráticos de Fistiama...

En el mes de julio del año 1951 se presentó en el Madison Square Garden el pleito de Rocky Marciano y Rex Layne, que fué animado por la literatura de la publicidad por el hecho de tener un triunfo sobre Joe Walcott... Ya podía percibirse el temor, ya podía concebirse la sospecha de que Rocky Marciano no tuviese en realidad el punch de que hablaban sus emo-

ciones momentos puso en graves aprietos al hombre que después conquistó el campeonato del mundo... El punch de Marciano, tan pronto soportable como devastador, volvió a ofrecer una señal de tolerancia cuando no fué capaz de liquidar a Red Applegate, un pobre mastodonte en cuyos records no aparecía ni una sola victoria cuando subió a la tarima para enfrentarse a Marciano... Perdió Applegate, pero no de la manera rápida y humillante que predijeron los catráticos de Fistiama...

Hubo razón para volver a dudar del punch pavoroso de Marciano en su pelea con Lee Savold en febrero del año siguiente. Marciano le pegó a Savold en todos los rounds, con las dos manos, lo maltrató con persistencia que lucía bastante para derribar a un mura... Pero no pudo tirarlo. No lo puso groggy. El aspecto que ofrecía la víctima, con el rostro y el pecho bañados en sangre, era de-

HACE VEINTE AÑOS...

(Hechos ocurridos durante la semana comprendida entre los días 26 de Junio y 1º de Julio de 1934).

DIA 26: Vence el Deportivo de Cárdenas al Hispano 32 por 22, en el segundo match de la serie final de basket ball en Cárdenas. Sixto Escobar derrota por puntos a Babe Casanova, en 15 rounds en Montreal, y la Comisión de Boxeo de Canadá le reconoce como campeón mundial de los bantam weights.

DIA 27: Panchón Martínez derrota por knock out en el séptimo round al argentino Lorenzo Vitria, en Buenos Aires. George Pipgrass pide su baja voluntaria abandonando el cuerpo de pitchers de los Red Sox de Boston.

DIA 28: Tony Canzoneri derrota por knock out técnico en el noveno round a Frankie Klick, en Brooklyn. Kid Chocolate inicia un come back venciendo por puntos en diez rounds a Frankie Marchese, en New York.

DIA 29: Dejando en tres hits al Washington, Red Ruffing lanza su tercera lechada del mes, ganando los Yankees 4 por 0. Adquieren los Gigantes del New York al joven jardinero Hank Leiber, que estaba bateando .410 para el Nashville.

DIA 30: Anuncian los Gigantes del New York la venta del pitcher Lefty Clark, a los Dodgers del Brooklyn. Designado Luis Yip como coach de lucha por el Comité Olímpico para los III Juegos Deportivos Centroamericanos.

DIA 31: Mario Kid Calixto derrota por puntos en diez rounds a Lope Tenorio en Arena Cristal. En el semifin, debuta Jimmy Reed venciendo por puntos a Alberto León. Al reanudarse la serie final de basket ball en La Habana, el Hispano supera al Deportivo Cárdenas 26 por 23 en el floor del Vedado Tennis.

DIA 1º: Juventud Asturiana vence al equipo New York Americans tres goals a dos en el Campo Polar. Gana el Deportivo Cárdenas el campeonato nacional de basket ball de la Unión Atlética, al vencer al Hispano 37 por 23 en el cuarto match de la serie.



Canzoneri



Primer no-hit-no-run

Jim Wilson (besando la pelota), lanzador punto menos que desconocido, logró el primer desafío de no-hit-no-run en las Mayores. El serpiente de los Bravos de Milwaukee venció al Filadelfia, enfrentándose tan sólo a veintiocho bateadores. Con él aparecen, en la izquierda, Johnny Hogan, que bateó un jonrón en el primer inning y Gandall, que también jonroneó en el sexto.

El árbitro le aplicó la reglamentación piadosa del knockout técnico. Ganando, Marciano tuvo que leer los comentarios irónicos de los cronistas que le echaban en cara el haber carecido de pegada para darle el puntillazo a Savold...

El punch enigmático de Marciano, que terminó con Joe Walcott a los dos minutos y veinticinco segundos del primer round, necesitó trece episodios cuando el campeón y el viejo ídolo de la raza negra se vieron frente a frente por primera vez. Antes de fulminar a Walcott en el round décimo tercero, Marciano afrontó grandes problemas y debe recordarse algo de extraordinaria importancia: recibió en esa pelea (en el primer round) el único knock-down de su vida...

El laureado punch de Rocky Marciano, que ha ofrecido a través de su biografía esos síntomas de intermitencias, no pudo aniquilar a Roland la Star... la primera vez y la segunda no... ¡Dio casi nada para que lo sacara del boxeo.

Cuando la mayoría inmensa de los críticos creía y vaticinó que Marciano superaría a Ezzard Charles por knock out en el reciente programa presentado en el Yankee Stadium, no se tomó en consideración la naturaleza "temperamental" de los puños del campeón, a ratos crueles, a ratos nada más que laboriosos... Cruéles, pongamos por caso, cuando inicia su carrera con una cadena de dieciséis knockouts inferidos consecutivamente. Nada más que laboriosos en aquellas pruebas en que no puede utilizar a hombres que subieron a la plataforma sin otra perspectiva aparente que la de terminar tendidos en la lona...

También el desenvolvimiento de la pelea con Charles en el Yankee Stadium estimula el tema relativo al punch extraño, al enigmático punch, al punch intermitente de Rocky Marciano...

Tris Speaker y el gran W. Mays.

No cabe duda que el pelotero de la raza de color, Willie Mays, es un atleta extraordinario. Los que han asistido al inicio de su carrera y a los esfuerzos realizados después para mantenerse en las Grandes Ligas, después perder un ciclo considerable de su carrera en las fuerzas armadas del Tío Sam, coinciden en que se trata de un jugador de facultades fuera de lo común: que batea, que corre, que tiene un brazo poderoso...

Los gigantes pensaron que Willie Mays podría solucionar los problemas del equipo al reintegrarse a la vida civil, al volver al deporte, pero el jardinero negro ha sido víctima de la jettatura que ha perseguido —con excepciones muy honrosas— a los que han dejado los deportes para ponerse al servicio de la patria...

Sobre el caso de Willie Mays se han publicado en los diarios de Detroit unas declaraciones muy interesantes, muy humanas, con un gran fondo de ironía. Esas declaraciones pertenecen nada menos que a Tris Speaker, inmortal del baseball a quien muchos expertos viejos consideran el más grande defensor del jardín central que ha tenido el pasatiempo en todas sus épocas...

Cuenta Tris Speaker que la primavera pasada visitó el campo de entrenamiento de los Gigantes y fué asaltado, prácticamente asaltado, por una nube de reporteros que querían conocer su opinión sobre Willie Mays.



¿NO LO LLAMAN MAS SUS AMIGOS?

Todo el mundo querrá estar con usted cuando use el refrescante y oloroso Aceite Mennen para Niños. Conserva la piel suave y agradablemente olorosa... protege contra las rozaduras de pañal y otras irritaciones de la piel. Uselo siempre después del baño y a cada cambio de pañal.



ACEITE MENNEN PARA NIÑOS

Uno le preguntaba: —¿Ha visto a Willie Mays?... Sin darle tiempo para responder, era interrogado por otro escritor: —¿No cree usted que tiene el brazo más potente de las dos Ligas?

Y un tercero intervenía en el interrogatorio casi tumultuario: —¿Lo considera capaz de llegar a la Galería de la Fama?... —¿Hay, a idea suya, otro center-fielder de aptitudes superiores a la de Willie Mays?...

Los corresponsales que estaban viajando con los Gigantes en la campaña de entrenamiento, se desahacían en esfuerzos para explicarle a Tris Speaker (al gran Tris Speaker), las hazañas de Willie Mays antes de ingresar en el ejército... Cuando había que dar un batazo oportuno, Willie Mays lo daba... Cuando había que realizar un filch heroico para salvar una situación de verdadero peligro, allí estaba Willie Mays, en el sitio donde iba a caer el proyectil...

Cuando a Tris Speaker se le presentó la oportunidad de hablar, cuando los reporteros guardaron silencio para escuchar la palabra lenta, docta, razonada del viejo ídolo de los diamantes, Tris Speaker inició su parlamento con esta pregunta:

—¿Qué tiempo lleva Willie Mays en las Mayores?... En resumidas cuentas, hasta ahora, ¿en cuantos juegos ha tomado participación en la Liga Nacional?...

Los periodistas se respondieron que había figurado en 155 desafíos. Entonces Tris Speaker volvió a opinar con su calma característica: —Yo creo, muchachos que para darle a Willie Mays una situación permanente en la historia de baseball, es conveniente esperar un poco más...

Y fué recordando: —Yo, por ejemplo, actué en 2,789 juegos a través de una carrera que duró veintidós años en las Mayores... Terminé con average al bate de .344... Ty Cobb, para citar otro caso, también estuvo muchísimo tiempo en el Big Show y se retiró con un average de .367... El batting colectivo de Babe Ruth es de .342, lo mismo que el de Hellmann...

Simmons se retiró con marca de .344 y Joe DiMaggio, para mencionar a alguno de los modernos, dejó el pasatiempo con .325...

Y terminaron hablando con emoción loca, con entusiasmo desbordado de Willie Mays, que ha trabajado solo en 155 juegos y cuyo batting colectivo es, según tengo entendido, de .265... Para juzgar a Willie Mays, amigos míos, por grandes que sean sus aptitudes, por maravilloso que luzca con el uniforme puesto, es necesario, es imperioso esperar un poco más...

Aunque sea un poco más.

EN MEXICO LO...

(Continuación) dos hablaron de un romance imposable. —Mira mano: María era mala con Jorge... A mí no me gusta como mujer ni como amiga... Raúl filmó una película y tiene contrato para dos más sin contar una sobre la vida del Charro Cantor que hará a fines de año. Esta distinción la ganó en un concurso organizado allá por nuestra compatriota Martha Elba Forabellida, fallecida recientemente.

—¿Es verdad que provocaste desórdenes en México, cuando un grupo de personas te creyó la reencarnación de "El Ahijado de la muerte"?...

—Esos eran meros fanáticos... Me vieron salir de un teatro con la ropa de trabajo y corrieron desparveridos mientras gritaban que yo era un fantasma... Eran unos cuantos desenfrenados, que los hay donde quiera...

Raúl Luzardo tiene con las mujeres el mismo éxito que el malogrado Negrete. En su apartamento recibe llamadas constantes de admiradoras y amigas. La noche que debutó en el canal 4, recibió en esa planta más de doscientos "telefonazos" pidiéndole fotos, y canciones de las que cantaba Jorge.

—Pienso estar en Cuba un mes mas... yo creo que con el éxito que he tenido hasta ahora, puedo estarlo...

Por temor a que Luzardo se molestara, dejamos para el final la

pregunta que desde el principio le queríamos hacer. Pero el nuevo charro cantor no se violentó.

—No, mano... no me molesta. Al contrario; estoy orgulloso de parecerme a Jorge Negrete... Además, como no lo limito en nada, no tengo por qué acomplejarme...

Lo acompañamos a un ensayo de televisión y en la calle estuvo a punto de repetirse la escena de México. Hombres, mujeres y niños corrían al paso del artista para admirar de cerca su fantástico parecido. En el estudio Panchito Cano logra las últimas fotos para que ustedes comprueben que no hay exageración en lo que decimos.

Por la noche, mientras ordenamos el reportaje, las teclas de la maquinilla de escribir acompañan a Luzardo que deja salir su parecido fantástico a Jorge Negrete por nuestra pantalla de 17 pulgadas mientras su voz, cargada de emoción, "epite la canción póstuma del malogrado artista:

"...Que digan que estoy dormido —y que me traigan aquí... México lindo y querido, — si muerdo lejos de ti..."

Garganta irritada

Verá qué pronto se mitiga la irritación al dejarse disolver en su boca las Pastillas Penetro; ¡Exjalas!

PASTILLAS PENETRO



¡Si! Tome 'Sal de Fruta' Eno y olvide sus problemas. Al ins tantar notará los resultados. Es anticida. ... más efervesciente, y... más sabroso que ninguna. Tome Sal de Fruta Eno al levantarse, al acostarse o en cualquier momento del día. De venta en frascos y en sobrecitos de 5 q.

Tome 'SAL DE FRUTA' ENO

TELE-RADIOLANDIA...

(Continuación)
producido hasta ahora "Estudio Cristal", realizarla la misma labor en el espectáculo que lo sustituya. Todas las figuras de CMQ-TV desfilan por "El teatro H. Uppmann", interpretando libretos de distintos autores.

"Madison Square Garden", era otro programa que desaparecía del horario del martes, al cesar en Nueva York la temporada de boxeo, para dejar paso a los primeros días de octubre, al circo. Aunque no estaba decidido, los que regían la programación del Canal 6 pensaban suplir su falta con "Cruzada en el Pacífico", una serie filmada por la Marina de Guerra de los Estados Unidos, que contenía los principales pasajes bélicos en que había intervenido la escuadra norteamericana en la pasada guerra.

El micrófono, si "CMQ y usted" era trasladado al jueves, "Mi historia favorita" ocuparía su lugar, de diez y treinta a once pasado meridiano.

Tal vez en el entrante julio también variase la fisonomía de la programación dominical de CMQ-TV, porque sus rectores tenían pensado producir, de siete y treinta a ocho y treinta de la noche, un gran show musical, en el que "Henry" Moré sería destacada atracción. (Así pensaban anular a "Aquí está el circo", de Televisión Nacional, que les estaba ganando en teleaudiencia.)

En Televisión Nacional: Aunque no estaba decidido, era muy probable que "El teatro del hogar", sobre el que ya pesaba una leve sentencia de muerte, se convirtiera en un recuerdo. Y, para sustituirlo, los viernes de nueve a once y treinta de la noche, se pensaba en "Historias de amor".

"El hombre flaco", dominical, escrito por Behmaras y protagonizado por Reinaldo Miravalles, era otro que desaparecería en julio.

Estafeta.

"La sonadora", Cienfuegos.—Hemos leído de principio a fin y de-

terminación. Después hemos llegado a la conclusión de que ese sueño y otros parecidos —dormidas o despiertas— sólo lo "padecan" locuras de Cienfuegos y sus alrededores. Y esto, a la verdad, nos ha hecho pensar que algo muy extraño está ocurriendo por esa zona. De todos modos, lo estamos muy agradecidos por el informe y las frases de halago que contiene su carta...

Emilio Aguilera, Guantánamo.— A "Mercy" Suárez le puede escribir a "Círculo CMQ", Radiocentro, La Habana. De paso, si quiere, envíele sus composiciones, que le llegarán. Lo demás, amigo, depende de ella. De nada.

El Extraño Caso...

(Continuación)
dos —añade Cabezn.—
—Bueno, he estado esperando once meses por esto.
La mente de Rojo está despierta por lo que está encarando.
La barra de seguridad rechina; suenan las llaves colgadas de una argolla; los cerrojos cedan.
La voz de Rojo brama:
—¡Coge! al más grande primero! —Se refiere a sí mismo.
Luego añade, lamentándose:
—Creo que me escondiera debajo de la cama... ¡Tom!... ¡Diles que me mudé pa' la cuarenta y cinco!

La cuarenta y cinco (celda 245) es la celda de Cabezn.
Los oficiales de la patrulla de la muerte entran en el corredor y se dirigen a la celda de Rojo.
—Voy a llevarme a Ike conmigo —dice Rojo. Se refiere a un gran retrato de Eisenhower, que tiene en la celda. Cuando se abre la puerta de su celda, sale con el retrato en una mano. La patrulla de la muerte no protesta.

Rojo tiene una concesión: si quiere, puede decir adiós a todos o a cualquiera de los hombres con quienes ha estado conviviendo durante once meses o puede caminar directamente a la "jaula de pájaros". Decide decir adiós. Camina por el corredor y después comienza a regresar.
—¡Adiós, Jefe!... ¡Adiós, Tom!... ¡Adiós!...

—Mantén alta la frente, Rojo... Ten confianza, Rojo... Nos veremos, Rojo...
Rojo, al entrar en la "jaula" dice un chiste.
—¡Si fuéramos un poco más grandes, no coríamos aquí!

Hay risas. Un guardián le pregunta:
—¿Cuánto pesas, Rojo?
—Docientas ochenta... bromea-bromea el otro día cuando le dije, sargento, que estaba cogiendo las trescientas. Y parece que no voy a llegar a tenerlas.

Una puerta se cierra y después Rojo desaparece para siempre de la vista de los condenados, aquellos a quienes él ha dejado detrás para vivir unos pocos días, o semanas, o meses que les quedan. Los que escuchan con sus teléfonos de cabeza el programa radial nocturno, sienten los acordes de discos de Frank Sinatra que están tocando... "Berth of the Blues"... muy quedo.

En la oficina del sargento, Rojo se cambia sus pantalones azules, sus camisas de trabajo, la ropa interior y las zapatillas, poniéndose otra vestimenta similar, pero nueva mientras mantiene viva la conversación. Se le coloca una faja de cuero a la cintura; está esposado y las espaldas van unidas al cinturón por unas cadenas cortas. Uno de los miembros de la patrulla de la muerte lleva el retrato de Ike. Rojo es con-

traído a un ascensor y al piso bajo, haciéndosele marcar luego unos cuantos pasos. La charla (la charla de simulador) continúa.
Una llave es introducida en una cerradura, una sólida puerta de acero se abre y Rojo es conducido a través de ella a un corto pasillo. A su derecha, a unos pies de distancia, hay dos celdas, ambas brillantemente iluminadas. Se le coloca en la primera celda. Le quitan las esposas y el cinturón. Se le encierra.

Dos de los de la patrulla de la muerte permanecen con Rojo; los tres restantes, regresan a los altos en un momento de Henry.

—Es hora de ir, Henry —dice el teniente.
—¿Ir? —murmura.— ¿A dónde?
—Abajo.
—¿Por qué?
—Tienes que ir, Henry.
—¿Pero yo no quiero!

Le ayudan a ponerse en pie. Uno a cada lado le coge por un hombro y el codo, para sostenerlo. En el trayecto, con la cabeza bambolean-do como si estuviera sobre un queso, toma los biles atraerán-dose, llevan a Henry a la "jaula".
Los condenados miraron para ver pasar a Henry. Por sus teléfonos de cabeza escuchan al Solitario tocando el disco "Ahí viene un Amor". Después, el Solitario dice:

Para nuestra adivinanza de hoy preguntamos: ¿qué edad tenía el viejo Joe cuando le dió la patada a la lata? La respuesta es ochenta y cuatro. (Solitario y su voz juvenil y su trivialidad moza y sus discursos, y la Galera de la Muerte y Rojo, y Henry y los mecánicos continúan en la "rejecución legal".)

En la oficina del sargento la patrulla de la muerte tiene que cambiarse las ropas a Henry. Henry se ha quedado derrumbado; charla balbuceando y la cara le tiene hinchada por el shock.

Rojo da un vistazo a Henry al pasar el último junto a su celda y ser colocado en la colindante.

—Yo parece que mi compañero está haciéndolo muy bien —observa Rojo.

Precisamente en estos momentos son transmitidas las noticias de las cinco desde San Francisco. Los condenados en su mayoría tienen colocados sus teléfonos de cabeza y escuchan. Rojo debe morir con Henry, dice el locutor. Ha perdido su acción legal y su petición al alcalde para ser ejecutado a las nueve en vez de las diez, para evitar el morir con Henry, ha sido rechazada porque, según el locutor, el Fiscal General de California ha declarado que el texto de la sentencia de muerte de Rojo no lo permite.

"Yo tengo hijos" —le había dicho Rojo antes al alcalde.— "Si muero con este otro tipo, habrá mucha mala publicidad debido a lo que hizo. ¿No puede dejarme ir una hora antes?"
—Rojo será llevado al piso bajo Rojo y Henry, la patrulla de la muerte se dedica a la rutina por largo tiempo establecida.

Esta última noche pertenece al condenado. La patrulla de la muerte accede a sus deseos o peticiones razonables. Puede escuchar un programa radial fuera de la celda o hacer que le toquen discos en un tocadiscos eléctrico disponible para aquellos que desean morir. Se le suministran tabacos y café caliente, se le ablandan de colar, fresco. Se le ofrece la tradicional cena abundante. Se le proporciona material de lectura si lo pide o un paquete de ranajas para jugar solitarios. Durante la noche los oficiales de la prisión pueden visitarlo para darle no-

tales regalos u otras. Puede escribir una última carta a algún ser querido. Puede ser visitado por un sacerdote para que reze por la salvación de su alma. Puede estarse quieto y callado sin que nadie le interrumpa o hablar o renegar o dormir o dar pasos de un lado a otro. Todo bajo y fuma y come y escucha los discos. El alcalde viene y le dice que él y Henry tendrán que morir juntos; los tribunales han rechazado su petición. Rojo todavía se aferra a la esperanza de que una apelación final hecha por sus abogados suspenderá la ejecución. Bromea con los miembros de la patrulla de la muerte encargados de su vigilancia constante. Duerna unas cuantas horas, rememora casi cuarenta años de vida.

Henry está acostado en el jergón, mirando fijamente a la pared. Pasa la noche así, sin decir nada, convertido en el vivo retrato de lo que el miedo decernado puede hacer.

Inevitablemente, llega la mañana.
—¿Quieres algún desayuno?
Rojo mira a los biles atraerán-dose y el apetito abandonado. Se esfuerza por tomar algunos bocados, se fuma un cigarrillo, bebe dos tazas de café caliente.

La muerte es una proposición dura. La muerte es un apretón, en la barriga; es un entumecimiento trapecior. La muerte es algo demasiado grande para comprenderla.
Se acercan las diez. Rojo es informado que ha desaparecido toda esperanza de suspensión.
Después Henry obtiene la suspensión. Sus abogados han hecho prevalecer ante la Corte Superior local que hay que detener la ejecución y requerir del alcalde que explique la causa por la cual no ratifica que Henry es legalmente un loco y en consecuencia no está en disposición de ser ejecutado hasta tanto se haya curado de la locura. Los g ardianes rápidamente sacan a Henry de su celda y lo llevan de nuevo a la galera.

Los Minutos Finales
Son las nueve y cincuenta. Rojo se pone una camisa blanca que le dan. Fuma su último cigarrillo.
—Quizás debería hacerme el loco —dice. Se sonríe pícarosamente. No culpa a los hombres que le llevan a la muerte. Para ellos, esto no es más que un trabajo. Es demasiado tarde para fijar culpas; es demasiado tarde para protestar. Pero todavía hay algo malo en todo esto. Se pregunta: "¿Qué ganarán matándome?" Sabe que hizo mal, pero recuerda lo que una maestra en una ocasión le dijo: dos males jamás hacen un bien.

—¿Las diez?
—Está bien, Rojo —le dicen.—
Es hora.
La puerta de la celda queda abierta.

Rojo vacila un instante. Luego recoge su retrato de Ike. (Ike es alguien en quien creer.) Se lleva el retrato con él. Es conducido, doblando una esquina, al pasillo hasta la puerta de la cámara de gases. Allí se detiene y entrega el retrato a un guardián sorprendido.
—Mire —dice.— Tome esto. No quiero llevar a Ike allí adentro.

La turbación del guardián es obvia al aceptar el retrato. Rojo entra en la cámara. Rápidamente se sienta en una de las dos sillas de metal, se le ata. Un extremo de un estétoscopio eléctrico se le coloca sobre el pecho. Un guardián le da unas palmadas en la espalda y le dice: "Buena suerte". A su vez, Rojo le dice una broma; otros antes que él... aquellos que no maldicen

¿NO OYE BIEN?

Miles de hombres y mujeres que no podían oír bien, y que estaban casi sordos debido a un resaca en el oído, han descubierto que pueden mejorar rápidamente con SPANTEX. Muchos dicen que ahora pueden oír el tic tac de un reloj a una distancia de 10 metros. Compre SPANTEX en su botica hoy mismo. Verá qué pronto le mejora el oído.

o rezan o permanecen boscaemente en silencio... han hecho lo mismo. Diez y dos minutos. Los guardianes salen apresurados. Uno de ellos muere a la rueda que sella hermeticamente la puerta de la cámara. Los testigos oficiales observan a través de las ventanillas de gruesos vidrios de esta cámara de muerte infalible, chata.

Con la cara convertida en una máscara inexpressiva el acusado hace señas al ejecutor. Está rápidamente hace moverse a sus palancas.

R escucha el "plop, plop, plop" de los "huevos" mortíferos de cianuro al caer dentro del recipiente de ácido debajo de la silla. La reacción química es inmediata: el gas cianídrico sube, lo envuelve en una niebla invisible.

Rojo intenta aler. Las ventanillas de la nariz se dilatan ante el olor a melocotón, penetrante, fulgón que enferma. Absorbe una bocanada de las emanaciones mortíferas, sus sentidos se embotan vertiginosamente, después todo queda rápida, terriblemente a oscuras. Mientras toda sensación cesa convirtiéndose en oscuridad final, se estira una vez con desesperación entre las ataduras. Los ojos se ponen vidriosos. Ya no ven más; jamás volverán a ver. La cabeza cae hacia delante grotescamente, pero él está por completo ajeno a todo esto. Ha caído dentro de una furnia negra y sin fondo; durante diez minutos sigue el proceso de morir. El cuerpo se estira, se convulsiona. Una, dos. Tres veces. El corazón late acelerado, golpea como un martinete; después es más lento y más lento... y finalmente, se detiene.

El médico asistente situado fuera de la cámara, se quita el estétoscopio de los oídos y le hace una señal al alcalde.
Pojo está irrevocablemente muerto.

Los testigos salen en fila ante la presencia de la muerte. Los motores detrás de Rojo, giran; los ventiladores extraer el gas letal hacia arriba a través de una chimenea y lo dispersa en el aire a gran altura sobre la cámara. Una brisa rozozana, procedente de la bahía, arroja unas cuantas moléculas del gas hacia la cámara, dando a sus ocupantes de oficio un desarrollo del soplo más tenue de las cosas por devenir. Henry se arrebujaja dentro de su celda, convertido en la caricatura de un hombre.

Más de una hora después de haber sido declarado muerto un grupo especial saca el cadáver de Rojo del "salón verde" y lo lleva al necrocrio de la prisión.
Pero Rojo es ajeno a todo esto.

Desvanezca la Gordura
Si la gordura arrojada su figura o hace que tenga dificultad para respirar y pone su salud en peligro, encontrará en este fármaco el remedio. Este fármaco llamado FORMODE. Nota: de él está el fármaco deshecho. No confundir con el fármaco FORMODE sin su ingrediente. Nota: el ingrediente es la favorita y emplea a adictivos matanos.

Su espíritu ha volado y sólo en algunas ocasiones posteriores a su vuelar en un buen motivo para figurar en los periódicos, tratándose sus opiniones políticas profundamente sentidas, de su gesto de darse el retrato de Ike a la puerta de la cámara de gases y de su deseo de no morir con Henry, como una especie de consuelo al verlo consumado. Sin Rojo se enfria casi. Los pronto como los refrigeradores de la morgue hielan su cadáver. El público rápidamente se olvida de él, volviendo su atención a la suerte de los condenados aún vivos, que respiran o hacia las de aquellos que son juzgados por sus vidas o los buscados por asesinatos u otros crímenes.

La Galera de los Condenados se queda tranquila durante un tiempo. Rojo le recuerda a uno la situación propia, la celda se hace más pequeña a ojos vista. Los paredes parecen juntarse. Enciende uno un cigarrillo y piensa. La imagen que se forma en la mente es rígida y vividamente clara.

Controversia
Y así termina el primer capítulo del libro de Chessman, revelador de sus sentimientos, de su horror a la ejecución y a los preparativos tantas veces observados por él desde la celda de la Galera.

Y en los capítulos finales insiste: "Su ejecución no desanimará a nadie. Nada ganará la sociedad con ella. Nada probará. Simplemente significará que estará muerto y que, en su caso, el problema que tipifica ha sido eludido."

Y sus frases plantean la gran controversia.
De un lado, la madre de una muchacha que se encuentra recluida en un sanatorio de enfermos mentales desde que fué violada por Chessman, demanda la ejecución como medio para ayudar a la curación de la víctima.

El gobernador de California, Goodwin Knight dice que la ejecución está justificada, que Chessman fué injusto y debidamente y ha podido alegar para apelar como a que tiene derecho para apelar como "hombre que ha sido condenado por una serie de perversos atropellos a niñas y jovencitas".

Un magistrado de la Corte Superior local, ha dicho: "¿Vamos a vacilar únicamente porque un hombre que merece la pena que se le impuso por un jurado, pudo ser capaz de escribir bien y lograr que se publicara un libro? De ser así, bien podríamos arrojar el Código Penal a la basura".

De otro lado, un notable criminalista, el doctor Negley K. Teeters, de Filadelfia, está al frente de quienes piden la conmutación de la condena de Chessman, diciendo que "no es un criminal ordinario" sino un delincuente psicopático de un tipo sobre el cual la sociedad conoce muy poco todavía.

"Debería utilizarse para experimentos con él", pide el criminalista Teeters.
Chessman, en el capítulo final de su libro único, al analizar el extraño impulso que le lleva al crimen, dice:

"Tirano despiadado, llega a dominar, se hace impetuoso y descaradamente exigente. Si no se le contiene..."

Y el gobernador californiano, Goodwin Knight, dispone sólo de unos cuantos días para decir la palabra final, y a menos que decida en favor del rey, Chessman morirá.

MEPDES-FRANCE...

(Continuación)
excelente, vigilando a los efectos de que la sonrisa escéptica no se subiera a nuestro angustioso nariz. Así, dictaminó: "El Partido Radical debe tomar la iniciativa de un New Deal. Lo que es preciso es suprimir los privilegios, tomar el dinero donde se encuentre redistribuirlo, y sobre todo aumentar la producción." Ahora, el técnico ganaba la batalla sobre el hombre de estado festivo. Alineó sus cifras como si en las alfileras de los libros de la economía: "Francia produjo menos en 1953 que en 1952; en 1954 producirá menos que en 1953. En una generación, de 1939 a 1953, es la primera vez que los hijos disponen de menos riquezas que sus padres." Necesitaba acentuar, con su mezcla de pesimismo, júbilo y de llamamiento a la fe, el trabajo, la unidad, el entusiasmo, su gran victoria que lo situaba en el camino de Matignon. Pero aun tenía restos de "gouaille", de chirigota, de zumba en el rostro. Necesitaba barrer de un solo golpe aquella indeclinable expresión de broma pegada a su máscara escueta. Necesitaba convover, sacudir. Demandando el persiflage que aún quería subirle a los ojos, — a los ojos que, a los cuarenta y siete años, parecen desengañados de todo — fogoso y vehemente, concretó estas palabras presagiales: "Escuchad el rumor que sube. Estamos en 1788."

Fue Herriot, desde sus ochenta años, quien brotó de sus franclas, de sus toscos drúcticos, de sus rutematismos tenaces y concinatos, para hacer este juicio: —Mendes en esta hora, es un poco nuestro Necker.

La frase ha hecho fortuna, no porque la haya pronunciado Herriot, ya incluido en el santoral republicano, sino porque, a ratos, esta Francia de hoy, recuerda un poco aquella que partió hacia los Estados Generales. Fué Necker, suizo y economista, lo que acredita su seriedad en el cuadro de la historia, quien sacudió con su mano velluda sobre la que caía el puño de encaje, el árbol postrado de la monarquía. Necker le abrió paso a la Revolución. Por eso, desde que Herriot proclamó que Mendes-France "es un poco nuestro Necker", la opinión pública, tan inteligente en Francia, — porque hasta los porteros de la rue Varennes, en París, conocen de memoria "su viejo Montaigne" — tuvo la adivinación de que cuando cayera Laniel, ese pobre y opaco Laniel, antes de julio, como ha ocurrido, el sucesor sería Pierre Mendes-France.

Algunos han dicho sobre el gabinete Mendes: el gobierno de cuatro semanas. La frase se debe al hecho de que Mendes-France ha prometido liquidar en cuatro semanas la guerra de Indochina, renunciando automáticamente en caso de que no fuera así. Pudiera ser. Pero de todos modos, se trata del vigésimo Primer Ministro de Francia, desde la Liberación la fecha. Una aventura apasionante ha comenzado. Hay un hombre que pudiera estar en la Revolución. Por otra parte, no lo olvidéis nunca, el verdadero político, el genérico conductor, no es aquel que predica el optimismo con cara de catástrofe, sino aquel otro, inteligente, escéptico, que predica la fe y engendra el entusiasmo con una cara de refresco y de larga burla indeclinable.

LA UNICA QUE LO TIENE

LA COTURRA

El Control de la Salud desde 1905

XO-1077

En la FERIA de la ACTUALIDAD

POR GUIDO GARCÍA INCLAN

DEBERES QUE NO SE CUMPLEN

QUIZAS muchos piensen que demás está escribir sobre esos deberes oficiales que jamás se cumplen en nuestro país. Sin embar—estimamos nosotros— que el deber del periodista es — sencillamente — insistir, machacar, volver a escribir sobre ese tema de tan interés colectivo.

Los gobiernos —por serlo— están en el deber de velar por la salud y por el bienestar de sus ciudadanos. Es letra muerta de muchas constituciones del mundo. La nuestra en estos instantes duerme.

Dice la OMS en el preámbulo de su "razón de ser" que... "El grado máximo de salud que se puede lograr es uno de los hechos fundamentales de todo ser humano, sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social". Es —diríamos nosotros— UN DERECHO HUMANO, y al

cuanto tiempo es —en la gran realidad de la vida de los pueblos— gran despreocupación de los que mandan, y se entretienen en otros menesteres, quizás más productivos de manera individual.

Pensamos en todo esto cuando leemos una carta de Luciano Chagoyen Sanabria, maestro de la Escuela Pública N° 13, Finca "Ojo de Agua", Placetas, L.V. Desesperado ante la situación de uno de sus alumnos, nos envía su foto junto a Martí y la bandera cubana, para decirnos:

"Distinguido luchador: Hoy fin de curso, entre los múltiples problemas —que como maestro he tenido que confrontar— hay uno el más doloroso, y por ende para el que le pido su ayuda, su consejo, su cooperación. Se trata de un niño de 9 años, pesa 154 libras, tiene miopía, casi no puede andar. Sabe leer, es inteligente, pero... —amigo Guido— si no nos ayuda a salvarlo, perderá hasta la vida. El Ministerio de Educación tiene en cada distrito UNA MISIÓN, contar con un médico, pero como se creó esta escuela hace años, o he visto uno solo llegar por aquí, por eso este niño no ha sido jamás tratado científicamente. El sábado pasado lo llevé al pueblo, y vió el Dr. José Ramón Roque, quien lo examinó sin cobrar un solo centavo, pero dijo que había que hacerle varias pruebas de laboratorio y placas para poder señalarle un plan. El niño en cuestión es muy pobre, y yo de muy poco puedo disponer."

Así nos dice el Sr. Chagoyen Sanabria, que —desesperadamente— quiere salvar (cumpliendo con su deber) a uno de sus alumnos enfermos y sin recursos. Nosotros por nuestra parte le erriaremos al maestro de la Escuela Pública N° 13 de Placetas, la cantidad de \$0.00 (cincuenta pesos) se trata de pesos recaudados en una campaña que está a los pies de una imagen de la Caridad de Cobre, que está expuesta en el Hotel "Flor Asturiana" en Pinar del Río. Es así como nuestros pobres y nuestros ricos —de manera tan gentil— cooperan a esta obra nuestra que tiene la misión única de cumplir

con uno de los postulados del verdadero periodismo: el deber de la profesión a plenitud.

Por otra parte —¡claro está!— sabemos de: DEBERES QUE NO SE CUMPLEN. De las "primas" de los billetes que se esfuman, del dinero para los desempleados, que se descuenta de los sueldos de los empleados públicos, que no se ve. Y esas y otras cosas que con tanta frecuencia señalamos nosotros desde aquí en cumplimiento de nuestro deber, sin desmayar: sin temor ni favor, al grito de: ¡ARRIBA CORAZONES!...

DINERO QUE RECIBIMOS CON DESTINO FIJO

Veinte pesos a nombre de San Judas Tadeo, para Cira Varela, (BOHEMIA Junio 13-54), de R.N.V., de La Habana. \$5.00 para Mireya —la hija de Clara Varela Puentes— (BOHEMIA Junio 13-54), de Filandro Salas. \$5.00 para el Rincón, por una promesa de Irene H. de Díaz de Villegas, desde Cienfuegos. A todos muchas, muchísimas gracias.

CRECHE "POLITA GRAU"

En primer lugar debemos decir para quedar en paz con nuestra conciencia que jamás hemos deseado que edificios públicos, calles, monumentos, hospitales y centros benéficos llevaran nombres de personas vivas. Muchas veces amigos nuestros han querido hacerlo y nosotros —de plano— hemos rechazado el ofrecimiento gentil. Por eso bautizamos la caseta que levantamos en el Sanatorio "La Esperanza" con el nombre de "Manuel Fernández Supervielle". Hacer otra cosa es de dictadores, que se sepa de una vez.

Sin embargo, como lo cortés no tiene nada que ver con lo valiente reproducimos a continuación una carta que nos envía la Sra. Luz Marina de la Peña, presidenta de la creche "Polita Grau" en Caibarién.

"La que suscribe es la presidenta que dirige los destinos de la creche "Polita Grau", de esta localidad. Llego hasta ustedes por haberse ganado —con su tesón incomparable el afecto de todas las personas que, independientemente, sólo desean el bien y la salud de la comunidad. Es el caso, Guido, que esta institución no tiene edificio, y por parte de los gobiernos "revolucionarios" que hemos padecido nada se ha logrado. Desde hace años —con todos los mandantes en turno que hemos padecido y padecemos— he hecho cuanta gestión ha sido posible pero nada hemos conseguido. Sin embargo, —fuera de este círculo viciado— hemos logrado "algo": El Dr. Bernardo J. Valdés Valdés, la sucesión de Don Mario Pando Noriega; su viuda la Sra. América Ruiz Romero y sus hijos Mario, Octavio e Irene Pando Ruiz, y el Sr. Silvano E. García Balmaseda, donaron el terreno donde deseamos edificar la casa-creche. No queremos dinero, sólo deseamos MATERIALES... "ladrillos y cemento, maderas y artículos de ferretería..." Esta es la creche más pobre de toda Cuba. La creche una vez que tenga su edificio será Creche-Asilo y será dirigida por hermanas de la caridad, ayudándolas este Patronato" (Ido) Luz Marina Mayor de Peña, Narciso López N° 50, Caibarién, L. V.

Nosotros estimamos Sra. de Peña que la Creche una vez construida no se debe de llamar Creche-Asilo —por el contrario— "Hogar de los niños de Caibarién". Nuestro grito está dado en alto y esperamos que —los más responsables— respondan a este llamado. Para que nuestra cooperación no falte, de nuestros amables donantes le remitimos \$50.00 ellos son:

Dos pesos en nombre de Santa Bárbara, de la señora Digna A. García. \$2.00 del señor José Torres Peña. \$5.00 de la señorita Berta Behar. \$1.00 del señor Efraín Gómez, (C. Panamá). \$10.00 de la señora María Ezpeleta Vda. de Manduley. \$1.00 en nombre de San Lázaro, de la señora Rosa Moya. \$3.00 de la señora Luisa Sanabria, y \$25.00 del señor Enrique González, de Matanzas.

ARRIBA CORAZONES

IMPORTANTE

Para todo lo relacionado con esta sección, por favor, dirija su correspondencia a nuestro apartado 603, La Habana. Muchas gracias.

Eso es todo.

LA DROGA QUE...

(Continuación)

tancia como sedante.

La historia moderna de la Rauwolfia comenzó cuando dos experimentos químicos que trabajaban en un instituto de investigaciones en Delhi, obtuvieron ciertas cantidades de raíces de Rauwolfia en un hazar de Bohar y trataron de separar sus componentes. En 1931, ambos médicos —los doctores Salimuzzaman Siddiqui y Rafat Hussain Siddiqui— dieron a conocer su primer informe sobre las cualidades de la raíz.

"Hemos aislado de las raíces convertidas en polvo seco, cinco substancias cristalinas que aparentemente son nuevas" —dijeron en su informe, agregando que estaban haciendo observaciones clínicas sobre sus efectos, y que sus resultados eran altamente favorables en casos de insomnio agudo acompañados por arrebatos de locura. En suma, ambos llegaron a la conclusión de que la Rauwolfia parecía llamaba a representar una de las contribuciones más valiosas a la lista de los sedantes.

Coincidiendo con estas declaraciones, dos médicos que venían bajando de la Rauwolfia desde hacía varios años, anunciaron que no sólo producía efectos sedantes, sino que además reducía la presión de la sangre.

"En los casos de alta presión sanguínea, dijeron los doctores Ganapath, Sen y Kartick Chandra Bose, la rauwolfia es un medicamento efectivo usándola con las debidas precauciones y en dosis bien reguladas. Sus mejores efectos se aprecian en los temperamentos nerviosos... Tales síntomas como dolores de cabeza, calor excesivo e insomnio desaparecen rápidamente, y la presión arterial puede reducirse de 200 a 160 en un período de una a dos semanas."

En casos de histeria la droga produce efectos sedantes aliviando el sistema nervioso. En un tipo de enfermedad mental —locura con síntomas de violencia— se asegura igualmente que la rauwolfia produce efectos sorprendentes. En un plazo de una semana el enfermo se tranquiliza, aun cuando no se libre de sus aberraciones.

Los doctores Sen y Bose aseguran que la rauwolfia es una droga de raros méritos, por lo que invitan a todos los médicos del mundo a probarla.

Fuera de la India, la invitación de los doctores Bose y Sen no encontró franca acogida. Empero, algunos científicos de Francia y de Gran Bretaña comenzaron a interesarse en las peculiaridades químicas de la Rauwolfia como curiosidades de laboratorio. Pero en la India la situación era muy distinta. En la gran Escuela de Medicina Tropical, en Calcuta, comenzó una serie de importantes estudios médico-químicos bajo la dirección de Sir Ram Nath Chopra, considerado en la actualidad como una de las primeras autoridades mundiales en lo que respecta al conocimiento de la Rauwolfia. En los centros médicos enormes cantidades de tabletas de Rauwolfia fueron recetadas a las víctimas de enfermedades mentales, y un experto calcula que más de un millón de enfermos fueron tratados al mismo tiempo, con objeto de reducir su presión arterial. Durante toda la década de los años 40, las publicaciones científicas de la India publicaron entusiastas comentarios sobre los resultados de la administración de la Rauwolfia.

Hacia 1949, el doctor Ruston Jal

Vakil describió un simple experimento que había realizado en el Hospital del Rey Eduardo, en Bombay, con cincuenta enfermos de alta presión. Primero trató largamente con los medicamentos conocidos y luego, en vista de que no obtenía resultados favorables, se administró Rauwolfia a base de tres tabletas diarias durante cuatro semanas y, por último, les suspendió todo medicamento.

Como resultado de su experiencia, descubrió el doctor Jal Vakil que con los sedantes corrientes, la presión media del grupo descendía dos puntos, pero que al cabo de cuatro semanas de administrarle la nueva droga, el descenso en la presión era de veinte puntos, en tanto que sin medicinas, la presión del enfermo llegaba a su nivel máximo.

Juzgando por los resultados de la investigación, dice el doctor Jal Vakil, que la Rauwolfia tiene un lugar definitivo y preciso en el tratamiento de los casos de alta presión. También hace constar que ha venido observando durante cinco años a numerosos enfermos, sin advertir en ningún caso que la droga produzca efectos perjudiciales.

En comparación con otros informes, el del doctor Vakil es uno de los más moderados en el juicio sobre los efectos de la droga. El mundo médico occidental lo conoció a través de las páginas de las revistas de medicina de la Gran Bretaña. Su lectura interesó en grado sumo al doctor Robert Wilkins, profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de Boston y director de la clínica de alta presión del Massachusetts Memorial Hospital, quien inmediatamente se dirigió a uno de los fabricantes de drogas más conocidos del mundo, diciéndole que si le conseguían algunas tabletas de Rauwolfia de la India, las probaría con sus pacientes.

Pasaron muchos meses antes de que llegaran las primeras tabletas y, otros tantos antes de que los médicos de Boston aprendieran a administrarla apropiadamente. Finalmente, a principios de 1952, Wilkins y sus colaboradores presentaron los primeros informes en una asamblea de la Sociedad Cardiovascular de Nueva Inglaterra. Al cabo de ocho meses de pruebas con más de cincuenta pacientes, habían comprobado que, efectivamente, la Rauwolfia reducía la presión arterial.

En su informe consigna que se trata de una droga de efectos lentos, cuyos resultados no se aprecian hasta después de tres o cuatro días y en algunos casos demuestran que los resultados, a las dos semanas, han sido favorables en la mitad o menos de los enfermos, generalmente en los relativamente jóvenes que padecen una alta presión oculta, acompañada por rápidos latidos del corazón, tensión emotiva y ansiedad neurótica. En los enfermos que no obtuvieron alivio con la administración de la Rauwolfia sola, fué posible en algunos casos aliviar la presión, mediante la combinación de la droga con veratrum o hidrazino-phthalazine en pequeñas cantidades.

Las reacciones desagradables, según el doctor Wilkins, habían sido pocas y sin importancia, y en muy contados casos produjo pesadillas o mareos, los que pueden prevenirse disminuyendo la dosis.

Probablemente la observación que más interesó al público en general es la relacionada con los tranquilizadores efectos de la medicina. Ya que el informe consignaba que fuera cual fuese el estado de la pre-

Nuevo Vigor y Vitalidad Para Hombres Débiles

Hoy ya no hay motivo alguno para sentirse agotado por la pérdida del vigor y la vitalidad, de mala memoria y debilidad física, de nerviosidad, de depresión y sueño incompleto, pues un médico americano ha descubierto una manera rápida y fácil de combatir esos males.

Este tratamiento en forma de tabletas, fáciles de tomar y absolutamente inofensivas, está dando a miles de hombres una nueva juventud y vigor. Obra directamente ayudando a limpiar sus venas de rica y abundante sangre, y energía. En poco tiempo, Ud. puede notar y sentir que se "re-

juvenece", sus ojos adquieren nuevo brillo usted se siente lleno de vida, de juventud, de fuerza y vigor.

Este nuevo sorprendente vigorizador que se llama Varko, se vende bajo garantía. Ha sido probado por miles de hombres y ahora se vende aquí en todas las boticas bajo la garantía de dar completa satisfacción, o se le devuelve el dinero. Varko hará que Ud. se sienta lleno de vigor y energía, y años más joven, o de lo contrario, basta que presente el frasco vacío y se le devolverá su dinero. Varko cuesta poco, y además Ud. está protegido por la garantía.

durante tantos años fuera el jefe de Estado Mayor de Napoleón, el Emperador le perdona, pero lo aleja temporalmente... Berthier termina por arrojarse desde lo alto de un balcón de su castillo de Bamberg, Talleyrand, Marmont y Augereau son declarados fuera de la ley por traidores. Napoleón revista a sus tropas, a las que arenga con el calor de otros tiempos:

"¡Soldados! Sólo el trono imperial puede garantizar los derechos del pueblo y, sobre todo, el primero de nuestros intereses, el de nuestra gloria..."

La sumisión ha sido casi absoluta. Sólo en Burdeos y en Tolosa la duquesa de Angulema ha querido encender la guerra civil. Pero interviene el general Grouchy, que logra sofocar el levantamiento y hacer prisionero al duque. Napoleón, en lugar de retener en rehenes al duque lo pone en libertad, con lo que comete una gran torpeza. También incurre en error grandioso al confiar la cartera de Policía o de Justicia a Fouché, el cual mantiene correspondencia secreta con Metternich. Napoleón no tarda en enterarse y dice a Fouché: "Sois un traidor... ¿Por qué continuáis en nuestro puesto de ministro de Policía si queréis traicionarme?... Sé que sostenéis correspondencia con Metternich, por mediación de un empleado de banca en Basilea... Podría haceros ahorcar y todo el mundo aplaudiría..." Tarde se da cuenta Napoleón de quién es Fouché.

Un hombre de talento ataca duramente a Napoleón: Benjamin Constant; pero el Emperador, en una memorable entrevista que sostiene con el amante de Madame de Staël, procura atraerlo. Constant ha dejado un relato minucioso de esta entrevista. He aquí un fragmento:

"Yo no odio en absoluto la libertad. La he hecho a un lado cuando obstruía mi camino; pero la siento, he sido educado en sus ideas... Además, la obra de quince años está destruida y no puede recomenzarse. Se necesitarían veinte años y dos millones de hombres que sacrificar... Por otra parte, deseo la paz y sólo la obtendré a fuerza de victorias... No quiero dar lugar a falsas esperanzas; dejo decir que hay negociaciones entabladas, pero es cierto. Preveo una lucha difícil, una larga guerra. Para sostenerla es preciso que la nación me apoye; pero, en recompensa, creo yo, exigirá la libertad... Le tendré... La situación es nueva."

Este fragmento señala, no la evolución espiritual de un hombre, como observa Ludwig, ni la adaptación de un gobernante a la lógica implacable de las circunstancias. Es el interrogno que el Empe-

Su "Pic-Nic" será más vigorizante con

MALTA CRISTAL



Aumente el placer de un pic-nic... Lleve la saludable y deliciosa Malta Cristal. Rica en malta — sustancia de altas propiedades vigorizantes — completa el valor nutritivo de todos los alimentos.

Las familias cubanas prefieren Malta Cristal. Alimenta mejor, y tiene mejor sabor.

**ES MAS MALTA,
DA MAS VIGOR,
SABE MEJOR.**

Así va el Mundo

La Noticia y Más Allá de la Noticia

Internacional.

Lo de Allá y lo de Acá

EN principio, estaba acordada la reunión de veinte cancilleres americanos en Montevideo el 28 de este mes para tratar del problema guatemalteco. Se esperaba que en esa junta se acordara alguna sanción, probablemente económica, y alguna medida de control contra la propagación del virus que se dice tiene su foco en Guatemala.

La reunión, propuesta por el Departamento de Estado Americano, fué aplazada con motivo de la visita de Winston Churchill, anunciada para el 26. Problemas de allá, que al parecer eran urgentes, habían relegado los de acá a segundo término.

Los cables no ofrecían explicación suficiente a la visita del primer inglés. En la Casa Blanca donde sería recibido Churchill por el presidente Eisenhower, se dijo que la visita sería "informal", y que lo que quiera que trataran los dos estadistas lo harían "informalmente".

Pero como quiera que fuera el tratamiento, era de presumir que el anciano político y guerrero británico, que trabaja generalmente en cama, no haría el viaje a Washington simplemente para pasar un buen rato en compañía de su colega americano — que, como corresponde al clima de este período, es también político además de guerrero.

Tan pronto como se anunció la visita, volaron las conjeturas. ¿Existían discrepancias fundamentales entre Estados Unidos e Inglaterra? Al parecer, no. Pero las había sin duda secundarias, especialmente sobre la manera de tratar a los rusos y de abordar el conflicto de Indochina y toda el Asia Suroriental.

Los ingleses han venido sosteniendo la tesis de que no es conveniente aislarse, comercialmente, de los países del bloque comunista, de que las sanciones económicas no darán resultado. Existe incluso la sospecha de que algunos no habían desesperado totalmente de separar a Moscú de Pekín o a Pekín de Moscú.

Pero ese no sería el único tema a tratar "informalmente", aunque sin duda con mucha formalidad. Toda una nueva coordinación de la política exterior de las dos naciones pudiera surgir de estas entrevistas. Había señales de que el gobierno inglés había reconocido finalmente la importancia de hacer frente a los comunistas con el poderío militar en el Extremo Oriente. Por su parte, los americanos consideran ahora que la acción política es todavía más urgente que la militar.

Así, pues, las dos potencias hermanas se estaban identificando, adoptando cada una la tesis de la otra. La conferencia Churchill-Eisenhower pudiera venir a ser tan importante como la que en 1941 efectuaron Churchill y Roosevelt en medio del Atlántico.

SERVICIOS Y REDACCION DE "BOHEMIA"

Guatemala.

Los Preliminares

En el curso de la pasada semana, los acontecimientos se fueron desarrollando así en Guatemala:

Primero, un tupidísimo "telón de baño" aisló efectivamente el país del mundo exterior. Una rigida censura, una intensa acción policiaca, impedían que la prensa exterior pudiera hacerse una idea de lo que sucedía realmente en Guatemala. Los círculos diplomáticos guardaban hermetica reserva.

Instantáneamente empezaron a circular "informaciones" en las que era difícil separar la realidad de la fantasía. El martes, una estación mexicana anunció que el ejército guatemalteco había dado un ultimatum al presidente Arbenz — y la noticia fué desmentida energicamente por el ejército y por Arbenz.

El Departamento de Estado americano, anunció que Guatemala estaba tratando de obtener "cantidades considerables de carros blindados, aviones y municiones, y el propio presidente Eisenhower manifestó públicamente su "preocupación"

por lo que sucedía en la pequeña república centroamericana."

Se informó que los elementos opositores guatemaltecos, exiliados en Honduras, con el general Castillo de Armas al frente, se estaban concentrando en la frontera, y había rumores de que algunos habían descendido ya en paracaídas en territorio guatemalteco.

Un avión voló sobre la parte meridional de Guatemala, dejando caer armas cortas en paracaídas. (El pueblo — dijo el gobierno — las recogió — las entregó a las autoridades).

A pesar de las precauciones de la policía guate. alteca, numerosas personas huían del país y se refugiaban en El Salvador, México y Honduras. Se rumoró incluso que el jefe del ejército, coronel Carlos Enrique Díaz había tratado de partir rumbo a Washington.

Guatemala pidió a Honduras que suspendiera todo movimiento de armas y hombres a puntos cercanos de la frontera. El jueves se anunció que, al parecer, los exiliados guatemaltecos preparaban un ataque inicial en Puerto Barrios, sobre el Mar Caribe.

Los estudiantes universitarios formaron una brigada de defensa para ponerla a disposición del presidente. Todos los organismos sindicales estaban, a su vez, preparándose para la lucha.

El gobierno del Uruguay notificó oficialmente que aceptaba que la propuesta reunión de cancilleres, para tratar el caso de Guatemala, se celebrara en aquel país, pero fué aplazada.

Un cable, presentado con rara modestia el jueves 17, decía que había ocurrido un derrumbe de 200 metros en la única vía férrea entre la capital de Guatemala y Puerto Barrios. Este derrumbe — "debido a la acción de las lluvias" — interrumpiría por completo el transporte de "mercancías pesadas" entre Puerto Barrios y la capital.

Las Emociones y los Hechos

En tanto, continuaba en toda América un acalorado debate en torno a Guatemala. Multitud de demócratas sinceros seguían creyendo que todo era una trama del imperialismo capitalista, y que el de Arbenz era, simplemente, un gobierno populista que intentaba sacar al país de su estado de servidumbre, miseria y feudalismo. Así se oía afirmar, tranquilamente, sin más averiguación, que en Guatemala no había tal infiltración comunista, y que de lo que se trataba era de un atropello del grande contra el chico.

El Presidio y la Legión

A medida que avanzaban los días del 13 al 20 despachos sucesivos de aquí y de allá, iban iluminando el cuadro. Por de pronto, resultaba evidente ya a mediados de la semana pasada que en Honduras y México se estaba formando una especie de nueva legión (similar, pero de signo contrario, a la del Caribe) para pelear contra el gobierno de Arbenz.

Cables procedentes de Tegucigalpa decían, el viernes, que diversos



EL MARISCAL Y EL CORONEL.

A su regreso de Atenas, adonde fué a concertar un tratado militar, el mariscal Tito de Yugoslavia es recibido en Belgrado por su esposa Jovanka. Cuando Tito era sólo jefe de los guerrilleros comunistas, Jovanka era coronel de su ejército. Ahora es la primera dama de un estado que, aunque todavía comunista, se ha revirado contra Moscú.



Los cuatro personajes del "rollo" guatemalteco...

"reclutas" uniformados se habían pasado por las calles y se habían concentrado en el aeropuerto, con consentimiento de las autoridades. Eran, a todas luces, los hombres que estaba reclutando Castillo de Armas. Se decía que eran, en su mayoría, guatemaltecos exilados.

El gobierno de Guatemala, por supuesto, estaba protestando. El embajador guatemalteco en Hon-

duras, Amadeo Chinchilla, presentó una nota al canciller hondureño Edgardo Valenzuela, anunció a la prensa que "soldados bien equipados estaban siendo trasladados en aviones particulares a la frontera".

En la legión de Castillo había, al parecer, exilados costarricenses y voluntarios nicaragüenses. El propio Chinchilla confirmó esta noticia. Esto quería decir que en Hon-



¿NO HAY ASILO PARA GORT?

El Dr. Joseph Cort y su esposa, ambos profesores de la universidad de Birmingham, Inglaterra, recibieron orden de salir del país antes del 30 de este mes. Causa: Cort, miembro del partido comunista americano, había escapado de los EE. UU. en 1951 para evadir el servicio militar. Si volvía a los EE. UU. perdería probablemente la ciudadanía y tendría que cumplir hasta diez años de prisión.



EL JEFE DE LA INVASION.

El general Carlos Castillo de Armas, jefe de la legión que, el viernes pasado, inició el asalto, por cuatro frentes, contra el gobierno del Presidente Jacobo Arbenz, de Guatemala (véase "Guatemala" en esta sección).

duras se estaba formando, efectivamente, una nueva legión centroamericana contra el gobierno guatemalteco. Castillo de Armas negó que hubiera nicaragüenses.

En tanto, nadie sabía a ciencia cierta qué ocurría detrás del "telón de banano", salvo lo que decían las partes oficiales.

Asalto por Cuatro Frentes

Por fin, el viernes 18, vino el asalto. Los hombres de Castillo de Armas iniciaron el ataque por aire y tierra en cuatro puntos: San José, donde se halla la mayor base aérea y naval de Guatemala, sobre el Pacífico; Puerto Barrios, importante centro marítimo, en el Caribe; Zapaca, cerca de la frontera hondureña; y Retalhuleu, también en la costa del Pacífico.

El ejército libertador —anunció Castillo de Armas desde la capital de Honduras— está atacando por tierra, mar y aire.

En la capital de Guatemala, el canciller Toriello confirmó la noticia.

La batalla de Guatemala—anunció Toriello en conferencia de prensa— ha comenzado. Tropas movilizadas en la frontera hondureña se aprestan a invadir. Grupos bien armados de exilados guatemaltecos, apoyados por nicaragüenses, cubanos, dominicanos y mercenarios de otras naciones centroamericanas se hallan concentrados en la frontera de Honduras.

Sin embargo, todavía Toriello se abstuvo de atacar al gobierno hondureño; y del de los Estados Unidos se limitó a decir que "no creía a los EE. UU. capaces de dirigir la agresión contra una pequeña república". En cambio, arremetió contra "Tacho" Somoza, de Nicaragua, calificándolo de "instigador del incidente".

—Estamos seguros —afirmó— que la criminal invasión de nuestro país tiene el apoyo directo del gobierno del presidente Anastasio Somoza, que ha sido hostil a Guatemala por muchos años.

En tanto ¿qué ocurría realmente

en Guatemala? Las noticias recibidas en las primeras horas procedían, en su mayor parte, del cuartel general de Castillo de Armas en Honduras. El primer parte decía que, además de iniciar el ataque en los cuatro puntos señalados, las fuerzas insurgentes habían lanzado bombas incendiarias contra varios depósitos de combustibles del gobierno. Un avión rebelde apareció el mismo viernes sobre la capital de Guatemala. Una concentración obrera que debía celebrarse allí ese mismo día quedó suspendida y las calles de Ciudad Guatemala estaban desiertas.

La gran incógnita era la actitud de los oficiales del ejército. Con unos seis mil hombres bien entrenados y bien armados, como núcleo, esos oficiales podían organizar y dirigir milicias obreras y campesinas y presentar combate energicamente, si permanecían fieles al gobierno de Arbenz. Se rumoraba que por lo menos algunos estaban inconformes porque Arbenz se había arrojado en brazos de los comunistas. Exilados guatemaltecos en México afirmaban que el ministro de defensa, coronel Miguel Ángel Sánchez y el jefe del ejército, Carlos Enrique Díaz, figuraban entre los descontentos.

¿Y las armas? ¿Quién había equipado a los insurgentes, que contaban con aviones y embarcaciones?

—Tenemos la seguridad —dijo el canciller Toriello— de que compañías norteamericanas, especialmente la United Fruit, están apoyando este movimiento para derrocar el gobierno de Arbenz e imponer una dictadura que le devuelva sus privilegios.

Seguindo los Partes

De dondequiera que viniera el apoyo, la pasada semana cerró con este saldo: aviones rebeldes habían atacado objetivos estratégicos en Retalhuleu, San José, y Puerto Barrios; los mismos habían arrojado bombas en la capital; edificios públicos como la Dirección de la

Así va el Mundo

Guardia de Honor, la jefatura de las Fuerzas Armadas, etc. Además, los insurgentes, partiendo de la frontera hondureña, habían avanzado cuarenta kilómetros sin hallar gran resistencia. Esto fué explicado por el gobierno de Guatemala, diciendo que "la pelea se dará en el interior del país".

¿Y qué pasaba —hay que repetir— en el interior del país? Según el propio gobierno de Arbenz, éste contaba con la lealtad del pueblo y de las fuerzas armadas y pronto sofocaría completamente la situación.

Este optimismo había que considerarlo con desconfianza, en vista de los factores en juego. Arbenz no contaba ahora con ayuda exterior como la que le había permitido al presidente Arévalo sofocar otra sublevación —cuando el gobierno cubano de Carlos Prío envió aviones a bombardear el foco insurreccional. Además, se afirmaba que los insurgentes de Castillo de Armas tenía hasta barcos de guerra.

Otro hecho muy significativo: el

domingo 20, un despacho de El Salvador reproducía un parte de la radioemisora guatemalteca anunciando que el presidente Arbenz había asumido el mando directo de las fuerzas armadas, "debido a la deslealtad de ciertos elementos", desmintiendo con esto la afirmación anterior de que todos los oficiales del ejército le eran absolutamente leales.

El mismo despacho confirmaba que los rebeldes habían tomado la población de Retalhuleu, cerca de la frontera mexicana; indicando esto que la legión de Castillo de Armas estaba avanzando, por el oeste y por el este, mientras aislaba Puerto Barrios en el Caribe (norte) y atacaban el puerto de San José, en el Pacífico (sur). Estos movimientos tendían a converger sobre la capital. Se combatía también en Puerto Barrios, Zapaca (cerca de la frontera de Honduras) y Huehuetenango (cerca de la frontera mexicana).

Hobias, pues, dos columnas principales, una procedente de México y otra de Honduras, pero no atacaban en un frente continuo, sino en líneas ramificadas de infiltración. Los hombres de Castillo de Armas habían penetrado por tres puntos desde Honduras: Macuilzo,



DALI EN ITALIA

Conmover a Roma con una exposición de pintura, pudiera parecer casi un milagro. El catalán Salvador Dalí ha realizado ese milagro. Toda Roma ha corrido al palacio de Rospigliosi, cerca del Quirinal, donde el extravagante pintor ex surrealista ha presentado treinta y cuatro cuadros, 162 ilustraciones de la "Divina Comedia", y 22 productos de una nueva actividad daliana: la orfebrería. Una de las mayores curiosidades de esta exposición es que Dalí (a pesar de que se le llama, por anagrama, "Avida Dollars") la ha abierto con un discurso en latín, afirmando a los coleccionistas que pedían precios que no les vendería una simple manchita. Y explicó, sin que muchos lo entendieran, el hombre que dice comunicarse con Dios mediante las guías de sus bigotes: —Como Goethe, he venido a renacer aquí. Y tengo el júbilo de haber encontrado aquí la inspiradora de mi obra: mi esposa Gala. Gala aparece aquí, con Dalí, bajo uno de los cuadros exhibidos en el palacio de Rospigliosi: la "Madona de Port Lligat".



EL PEQUEÑO BARCO DE LA PAMPANINI

La noticia la da Cinémondé, revista de París, en el último número llegado a La Habana, y vale la pena traerla a esta sección de cómo va el mundo: Silvana Pampanini, la provocadora estrella del cine italiano ha asegurado su busto (es un eufemismo) en la Casa Lloyd de Londres.

Nada menos que en la casa Lloyd, la empresa más famosa de aseguradores que en el mundo han sido; la empresa que asegura de todo y a todas las primas, desde un raro sello de correos a un gran acorazado.

La cosa empezó, en la cabeza de Silvana o de sus agentes, cuando un supuesto bandido trató de someterla a una supuesta extorsión. Lo que el bandido —real o publicitario— proponía a Silvana era que ella diera una subida suma de sus subidos ingresos logrados gracias a sus subidos encantos. De lo contrario, amenazaba el gangster, la estrella perdería pronto esos encantos, o parte de ellos; pues él o sus tenientes se encargarían de navajearle o de otro modo dañarle aquel hermosísimo relieve que había hecho estremecer las multitudes masculinas en todo el mundo.

La amenaza —real o imaginaria— no era como para echarla en saco roto. Sabido era que esos desalmados eran capaces de todo: hasta ¡de destruir esa opulenta belleza que Dios, el suelo y la raza de Italia le habían dado. Pero ¿qué hacer?

Lo que se hizo es lo que dice la revista francesa: ir a Lloyd, proponerle que le asegurara tales reales. Lloyd respondió, desde luego, que no tenía inconveniente. ¿Por cuánto quería asegurárselo? Bueno —decidió Silvana o sus agentes— por una suma así... digamos por la suma en que suele asegurarse un buen barco chiquito.

La suma era grande —el equivalente a 17.000.000 de francos franceses,— pero Silvana no se arredró. Ofreció aceptar el seguro y pagar la prima. Y con eso se sintió sosegada y en condiciones de pasear sin temor sus relieves por todas las pantallas.

Habla, sin embargo, un pequeño inconveniente: el reglamento de Lloyd, para la seguridad por esa suma, exigía que dos agentes suyos vigilaran y siguieran constantemente al objeto asegurado en todas sus evoluciones. ¿Aunque fuerá un objeto tan delicado y tan sensible como el que aseguraba Silvana?

El reglamento era el reglamento —le contestaron— y no había más que hablar. Por fin Silvana se allanó incluso a estas condiciones, a fin de evitar las molestias de los bandidos, y aceptó también a los dos vigilantes que le pondría la Lloyd.

¡Todo un capítulo de la historia de la era atómica!



en el norte, y Copan y Ocotepaque, más al sur. Su objetivo primero era cortar el ferrocarril que une Puerto Barrios en el Caribe con San José en el Pacífico (los dos puertos principales del país).

En tanto, despachos de Santa Ana, segunda ciudad de El Salvador, decían que "la chispa insurreccional se está extendiendo por Guatemala", y que desertores del ejército estaban luchando en varios puntos con los batallones de Arbenz.

Francia.

El Contrato

Una vez más —y ya eran diecinueve desde la guerra— Francia estaba sin gobierno. La Asamblea Nacional, cuya votación pone y quita primeros ministros, había expresado su repudio a Laniel por no haber logrado aún en Ginebra la paz en Indochina.

Sin dilación esta vez, el presidente Coty designó a otro radical-socialista para formar gabinete: el relativamente joven y siempre resuelto Pierre Mendes-France. Había que darse prisa, pues después de haber hecho caer a Laniel, Molotof estaba aún en Ginebra y la fatigada Francia abrigaba todavía la esperanza de salir, por negociación, del atolladero asiático, aun cuando la forma de hacerlo equivaliera a una rendición.

Mendes France aceptó y el jueves de la semana pasada obtuvo un voto favorable, si bien condicional, de la Asamblea. La condición era conseguir la paz a toda costa. Si no la conseguía, tendría que renunciar en el término de treinta días.

No era propiamente la designación de un premier; era el contrato con un hombre para realizar una

Así va el Mundo

tarea específica en un término de tiempo dado.

Se creyó al principio que le costaría mucho trabajo a Mendes-France formar gobierno; ya que él no quería a los comunistas y no era querido por los partidarios del canciller Bidault (NRP, desprendimiento de los degaullistas). Pero el deseo de acabar con la guerra en Indochina era unánime; los comunistas sabían que, en una paz negociada, Rusia ganaría; y los demás parecían resignados a que ganara Rusia, o China, o el diablo, con tal de salir de aquel cenagal.

El programa a base del cual Mendes-France obtuvo la votación de la Asamblea constaba de tres puntos: a) solucionar el conflicto de Indochina antes del 20 de julio; b) presentar entonces un programa nuevo para la recuperación económica, coherente y detallado; c) presentar, antes de las vacaciones parlamentarias, proposiciones que den ocasión a la Asamblea, sin nuevos aplazamientos, de proyectarse sobre el llamado Ejército Europeo.

Eran los tres puntos capitales sobre que giraba toda la política de Francia.

Estrategia.

Ante la Batalla del Delta

Mientras el nuevo premier francés —véase "Francia"— prometía a la Asamblea la paz en el término de treinta días, los estrategas de ambos bandos preparaban la gran batalla por Hanoi. ¿Cuáles eran sus planes? ¿En qué consistían sus fuerzas?

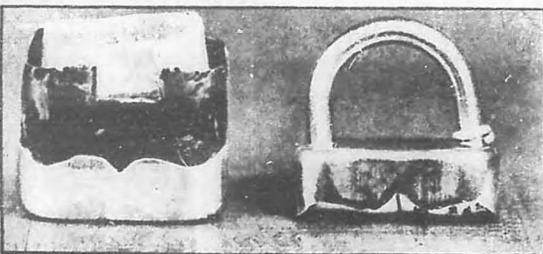
He aquí un buen resumen, dado



CONTRABANDO EN PONDICHERY

de la guerra en Indochina, la India ha intensificado su campaña para que los franceses se vayan del país. Una de las armas principales de la India contra las factorías francesas es la represión del contrabando, uno de los principales negocios de Pondichery. Las fotos que presentamos aquí, publicadas originalmente por "Radar" de París dramatizan la situación en la frontera. Un indígena se presenta en la aduana, y el inspector le dice: "Abre la Boca". El indígena obedece y... ¿qué ve el inspector? Nada menos que una nuez de oro. Los contrabandistas que operan entre Madras y Pondichery han dado muestras de poseer una fértil imaginación. Estas otras fotos son buena prueba. El inocente candado que ahí vemos, era nada menos que un saco de opio, y la persona que lo sigue llevaba un taparrabos que daba la hora.

Del inmenso imperio francés en la India sólo quedan hoy unas cuantas factorías, una de las cuales es la de Pondichery. Y aun esa está a punto de perderla. Des-



OTRO PATIÑO EN UN ENREDO.

Jaime Ortiz Patiño, sobrino del rey del estafío de Bolivia y esposo de la debutante Joanne Connelley, anunció en Roma la semana pasada que su esposa había desaparecido de una clínica. Añadió que si no regresaba pronto con una "explicación satisfactoria", se divorciaría de ella.

ESTAS IMPORTANTES INDUSTRIAS LE OFRECEN SEGURIDAD, MEJORES EMPLEOS, MAS DINERO



MANDE EL CUPON HOY Y RECIBIRA TODA LA INFORMACION QUE USTED NECESITA PARA FORMARSE UN BUEN PORVENIR.



RADIO-TELEVISION y Electronica

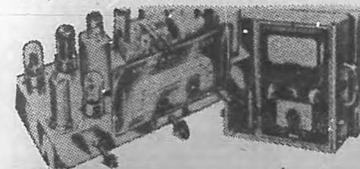
MECANICA AUTOMOTRIZ Industrial y Diesel

En la gran industria de la Radio, Televisión y Electrónica HAY UN BUEN PUESTO PARA USTED! Existe una gran demanda de radio-técnicos expertos, y las oportunidades de GANAR BUEN DINERO aumentan de día en día. ¡ESTA ES SU OPORTUNIDAD! ¡ESTUDIE EN SU PROPIO HOGAR, MEDIANTE EL SISTEMA ROSENKRANZ DE APRENDER HACIENDO!

Las puertas de un presente seguro y de un porvenir productivo están siempre abiertas al mecánico experto! LA INDUSTRIA NECESITA MECANICOS; SEA USTED UNO DE ELLOS. Tiene usted a su alcance oportunidades ilimitadas; podrá GANAR MAS DINERO y asegurar su posición en el amplio campo de la Mecánica. ¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

CONSTRUYA UN RECEPTOR CON LAS PIEZAS QUE LE DAMOS

Usted recibe todas las partes para el armado de UN POTENTE RECEPTOR—DE ONDAS CORTA Y LARGA, incluyendo bulbos de alta amplificación. También damos UN APARATO PROBADOR, con el que podrá ejecutar trabajos profesionales. ¡Por sí solo este instrumento es una posesión valiosa! Además recibirá un juego completo de herramienta y una caja metálica, con la que sus herramientas estarán siempre a la mano y bien cuidadas.



ENSEÑANZA TECNICO-PRACTICA DESDE 1905
Con el famoso SISTEMA ROSENKRANZ aprenderá usted fácilmente. National Schools tiene casi medio siglo de labor educativa. ¡UNA INSTITUCION RESPONSABLE Y SERIA!



GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE
Con nuestros cursos tiene usted la ventaja de que PUEDE OBTENER INGRESOS SUPLEMENTARIOS A SU SUELDO ACTUAL, aun antes de terminar su aprendizaje; GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE!

RECIBE SIN COSTO ADICIONAL ESTE MAGNIFICO EQUIPO PROFESIONAL

Le damos herramientas e instrumentos de precisión, con los cuales podrá armar y desarmar maquinaria, localizar desperfectos en ella, reparar o reponer las partes averiadas y efectuar los alineamientos y ajustes necesarios. Además recibe una caja metálica para guardar sus herramientas y conservarlas en buen estado. La herramienta ha sido cuidadosamente seleccionada. ¡Todas las piezas son de indiscutible utilidad!



LA OPORTUNIDAD LLAMA A SUS PUERTAS



ESTÉ CUPON ES LA LLAVE DE SU PORVENIR ¡ENVIÉLO HOY MISMO!

NATIONAL SCHOOLS
4000 So. Figueroa St., Los Angeles 37, Calif., U.S.A.

MANDE ESTE CUPON HOY

National Schools
Baratillo No. 9, Esq. a Obispo, Depto. (RM-30-64)
HABANA, CUBA

Mándeme su libro y lección-muestra GRATIS sobre:

- Radio, Televisión y Electrónica
- Mecánica Automotriz, Industrial y Diesel (Marque sólo el curso de su preferencia)

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Población _____ Prov. o Edo. _____

PANTALLA AMERICANA

por **JESUS GONZALEZ SCARPETTA**

LA HORA CERO EN GUATEMALA

GUATEMALA se halla en la hora más crucial de su historia. El cuadro es inquietante y sombrío: Asedio... jaqueo múltiple... guerra civil... derrocamiento catastrófico del gobierno... Desde luego, nadie espere la rendición incondicional; menos la fuga del presidente Arbenz, ante el "ejército libertador", integrado por un puñado de guatemaltecos y una legión de mercenarios, reclutados entre la escoria errática e internacional. Acaso, cuando aparezcan estas líneas, haya cambiado el panorama. Los acontecimientos se precipitan vertiginosamente. Quizá a estas horas los invasores hayan desatado el terror. Ese terror, premonitoriamente denunciado, por el canciller Dulles y el presidente Eisenhower, tal vez por lamentable error geográfico... Sin duda, los responsables líderes se referían a Venezuela y al Perú, territorio empapado de sangre, sembrado de pavorosos campos de concentración, estilo soviético, donde los Derechos Humanos son diariamente escarnecidos. ¡Y constituyen un cruel sarcasmo al Continente, un reto audaz a los bizarros defensores de la insigne Democracia hemisférica! La patética apelación del canciller Toriello al Consejo de Seguridad, correrá la suerte de la primera, formulada hace más de un año. ¡Será amortajada bajo un helado manto de silencio! Y una vez más, la hirsuta arquitectura burocrática, donde conviven algunos brillantes estadistas y una caterva de holgazanes, Pachecos y rastacueros cursis, pagados por los contribuyentes, habrá demostrado su aflicta inocuidad! ¡Los facciosos disponen de aviones y armamentos modernos! No los han comprado ni el coronel Castillo Armas, ni su jefe de información, Manuel Orellana —vástago de un dictador prófugo—, folioculiro sin escrúpulos. Ambos, hundidos hasta ayer, en la más negra miseria. Súbitamente aparecieron en las calles de Tegucigalpa, con las banderas "expedicionarias", vistiendo flamantes uniformes Khaki, con brazaletes azules, exornados con la cruz y la espada, clásico emblema de los conquistadores... Los cabecillas rebeldes mencionan ¡con morbosa fruición! su victoriosa marcha, la captura de posiciones estratégicas, los sádicos bombardeos aéreos... Desde el derrocamiento de la oprobiosa tiranía de Ubico-Ponce ¡glorificada en magazines y rotativos! comenzó a forjarse la famosa "punta de lanza". La situación ha ido empeorando, desde la importación de "armas comunistas" a Guatemala, y el argentísimo rearme de Honduras y Nicaragua, para repeler la "inminente agresión guatemalteca planeada en Moscú". Sólo que la invasión ha partido de los países amenazados por la blitz comunista. El Hombre de la Calle, que no ha logrado penetrar en el inside caliginoso de la política internacional, llena de escollos y asechanzas, sonrío con sorna. Y piensa: "Eso de Guatemala es un paquete". Si, un paquete explosivo, colocado en los umbrales del conciliábulo de Montevideo... R. H. VALLE, EMBAJADOR DE HONDURAS EN WASHINGTON, predijo que el ejército dará un golpe de Estado al gobierno de Arbenz, si los revolucionarios anticomunistas no lo derrocan en el curso de una semana. Y advirtió: esta es mi opinión personal, no es la de un diplomático. ¡Cierro! El embajador Zuleta Angel, emitió un parecer particular: "espero que las sanciones económicas contra Guatemala ¡no sean muy severas!" Algún día, cualquier desesperado, bantaneará, desde la nuca "hasta donde la espalda pierda su honesto nombre", no al embajador, sino al hombre frustrado. ¡Y entonces recordarán melancólicamente la conocida frase anfibiológica de "el amor que no se atreve a decir su nombre".

DON CARLOS DAVILA EN LA OEA

Don Carlos Dávila es el nuevo secretario general de la OEA. Premio Cabot (1941), autor del difundido libro "We of the Americas", 68 años; 5 pies, 5 pulgadas, 180 libras; cabeza abombada; calvo; bigote cuidadosamente recortado; ojos atisadores; mefistofélica sonrisa. Ex embajador en Washington; miembro de la Junta de Gobierno de la República Socialista, a la caída del dictador Ibáñez; presidente de Chile, durante 100 días; fundador de "Los Tiempos" (1921), de la revista "Ray" (1931) y de la "Editor Press", próspera empresa newyorkina, transferida más tarde a Joshua Powers, donde escribía artículos bisemanales para treinta diarios. Regresó a Chile en enero, para asumir la dirección del vocero oficial "La Nación". Luego de 23 años de ausencia, volvió a su patria (1941), acompañando a su primera esposa, moribunda, Herminia Arrate, a bordo de una fortaleza volante, puesta a su disposición por el gobierno de U.S.A. Y, posteriormente (1953), en misión de la ONU, ¡C.D., es un maestro en disciplinas periodísticas! Fue amigo de F.D.R. Flanagan, en sus propios idiomas, con líderes norteamericanos y europeos. Acompañó a Trujillo silenciosamente, en un crucero provechoso por el Caribe, a bordo del lujoso yate "Ramita". Es sincero y vehementemente admirador —no un vil lacayo— de "El Benefactor" y de "El Caudillo". En ningún caso —expresó, a su retorno— habría aceptado un ministerio. ¡no tengo intenciones ni futuro político! Ya una vez fracasé en ese terreno y no quiero repetir la experiencia. Además, yo no pertenezco a ningún partido y no creo que las cosas puedan canalizarse, a través de un hombre apolítico, como yo". Una de sus dos hijas, Paz, reside en Manila, con su esposo Martín Aróstegui, funcionario cubano de la ONU. Don Carlos partirá en breve, rumbo a Washington, acompañado de su segunda esposa, Frances Adams, de su hijastra Dolly —norteamericana— y de su perra regalona, "Cinchita". ¡Don Carlos cree en la eficacia de la OEA y en el progreso de la A. Latina!

por "Time" en su número del 21 de junio:
El general Giap, concentró la semana pasada ocho divisiones del Viet Minh contra la cuña de trescientas millas del Delta del río Rojo. Los franceses, esperando ansiosamente refuerzos de Europa y el Africa del Norte, todavía creían que podían resistir. He aquí la posición de ambos bandos en víspera de la batalla del delta:

Comunistas: Giap ha desplegado dos divisiones de infantería y una división de armas pesadas contra el borde norte del Delta; tiene dos divisiones listas en el sur. Giap se ha infiltrado también en el Delta con el equivalente a tres divisiones más. Los mejores cálculos sobre la fuerza de los comunistas: 11,000 regulares, más 200,000 irregulares.

Franceses: el general René Cogy tiene una fuerza menor —27 por ciento de soldados de la Unión Francesa, sobre todo legionarios y norafricanos, el resto vietnameses—, pero todavía poseen superioridad en armas pesadas, más una aviación que es dueña totalmente del aire. Cogy ha reagrupado un tercio de su ejército en nueve grupos móviles, tres unidades de choque menores, y una reserva de paracaidistas. Pero la mayoría de los vietnameses se halla inmovilizada detrás de defensas fijas.

Consideraciones: a) los comunistas son móviles casi totalmente, y pueden concentrar contra cualquier punto; los franceses dependen de su capacidad para contratar fuertemente; b) la moral de los comunistas es elevada; la moral de los vietnameses es baja; c) los comunistas dominan ya dos tercios del delta durante el día, y casi todo el delta durante la noche; la población del delta —salvo en las ciudades, con sus refugiados anticomunistas— es considerada o filocomunista o neutral.

En condiciones normales Cogy no podría resistir mucho tiempo sin refuerzos sustanciales. Los franceses cuentan todavía con las condiciones atmosféricas. Las fuertes lluvias de Indochina comenzarán hacia el 1° de julio, el delta quedará anegado, y las dos partes tendrán



LOS NACIONALISTAS PUERTORRIQUEÑOS.

Los cuatro acusados que dispararon contra los congresistas americanos el pasado marzo, hablan con sus abogados en la sala del Tribunal Federal que los estaba juzgando la semana pasada en Washington. Son ellos: de izquierda a derecha: Rafael Miranda, Andrés Figuero Cordero, Lolita Lebrón, Irving Flores Rodríguez. Los jueces han admitido que Lolita había disparado, pero no con intención de matar: lo cual quiere decir que su pena será inferior a la de sus compañeros.

Así va el Mundo

que limitarse a los caminos o pelear con el fango hasta los hombros.

Cogy está reagrupando detrás de una complicada serie de canales, un mal conectado perímetro de cien millas más corto y más fácil de defender que el presente; intenta que el ejército vietnamés demuestre su potencia defendiendo las zonas exteriores. Cogy cree que puede resistir hasta la estación de la seca y el otoño, cuando seguramente recibirá refuerzos.

Giap ha peleado siempre conforme a la clásica doctrina de Mao Tse Tung: "No pelear jamás si la victoria no está asegurada". Además, tiene que sincronizar sus operaciones con Moscú y con Ginebra. Pero Giap tiene acoso tres semanas de buen tiempo, y los franceses están volviendo ya sus miradas, con aprehensión, hacia la ruinoso ciudad de Fuly, 40 millas al sur de Hanoi, el punto más vulnerable del delta. Giap ha demolido ya once de los doce puestos de defensa exteriores de Fuly; está asediando al duodécimo; y de ahora en adelante, sus posibilidades son una sucesión de peligrosos condicionales. Si Giap ataca a Fuly, si la toma, si la moral de los occidentales y los vietnameses baja aún más, pudiera decidir intentar una gran ofensiva de tenaza por el sur y por el norte, encaminada a introducirse entre Hanoi y el mar. Si Giap puede hacer esto, Cogy tendrá que evacuar Hanoi.

Desacuerdos en el Pentágono

Y el general Giap contaba con algo más que con soldados y cañones en Indochina; con algo más incluso que con sus quintacolumnas. Igualmente importante para él era la actitud de los aliados occidentales, muchos de los cuales, como los vietnameses, querían y no querían. En los propios estados mayores americanos había disenso

5000

TRACTORES

Ford

EN USO EN CUBA



El hecho de que haya más tractores FORD en uso en Cuba que los de cualquier otra marca es una demostración rotunda de su gran capacidad de trabajo, economía de consumo y de la confianza que el agricultor cubano tiene depositada en ellos.

- 30 caballos de fuerza.
- La más extensa línea de implementos.
- Un implemento para cada tipo de cultivo.
- Levante hidráulico mejorado.
- Respaldo de una fábrica de prestigio mundial.
- 50 años sirviendo a la agricultura.
- Servicio y repuestos en toda la República.

Infórmese de su nuevo y sensacional bajo precio

Véalos en el concesionario de tractores FORD de su localidad o en:

LA ANTILLANA

Cía. Comercial y de Crédito, S. A.

Carret. de Rancho Boyeros Km. 7. - Telf. 1-8506

Apto. 2688, La Habana

Vea el nuevo modelo de Tractor FORD NAA.

Una lección bien aprendida...



**EXTERMINOL
PINAROMA
TUMBLER**



EXTERMINOL.—Poderoso insecticida que extermina cucarachas, moscas, mosquitos, etc. Efecto instantáneo y acción prolongada.



PINAROMA.—El desinfectante ideal para su hogar. Evoca la agradable fragancia del pino.

3 compañeros inseparables PARA EL CONFORT, HIGIENE Y BELLEZA DE SU HOGAR

TUMBLER.—El pulimento libre de grasa que lustra al instante.



3 productos distribuidos por: PABLO R. HERNANDEZ, Representante de J. A. Tumbler Laboratories

respecto de la actitud a adoptar acerca de Indochina.

He aquí, como muestra, lo que dice Drew Pearson en su ágil columna de chismes desde Washington:

El presidente de la Junta de Estado Mayor, almirante Radford, quiere usar fuerzas navales en Indochina inmediatamente para salvar a Hanoi. Si no se hace, Hanoi caerá sin remedio en poder de los comunistas (y con él todo el norte de Indochina).

El general Ridway, jefe de Estado Mayor del Ejército, opina que si eso se hace, luego habrá que enviar también fuerzas terrestres. El ejército americano no está en condiciones de dispersar aún más sus ya desparramadas fuerzas.

El general Nathan Twining, jefe de Estado Mayor de la Aviación, se muestra de acuerdo con Ridway. En vista de la reciente rebaja en el presupuesto militar, cree que sería más peligroso intervenir que perder Indochina.

Todo esto eran buenas noticias para los "commies", polo a polo y de oeste a occidente. Sin tregua y sin pausa, iban ganando terreno y sin guerra, terreno militar, terreno económico, terreno indus-

Ayuda a sus Almorranas

Si tiene almorranas que causan cansancio, hemorragia, almorranas internas o externas, no sufra un día más sin probar el Chinoroid. En pocos minutos el Chinoroid principia a combatir sus almorranas de tres maneras: 1. Calma el dolor y la congestión. 2. Ayuda a encoger los tejidos doloridos e inflamados. 3. Ayuda a desinflar las membranas irritadas. Solicite el Chinoroid en su botica hoy mismo.

no alteraba en nada la decisión. (Véase Estrategia).

En cierto modo, las palabras del ministro vietnamita, pudieran aplicarse con variantes a otros pueblos y gobiernos. Ese querer y no querer a la vez es, al parecer, el caso de cuantos se hallan en la jeta de avance de la aplanadora Roja. En un mundo de indecisiones y contradicciones, sólo los hombres de Mao y de Malenkov avanzan sin vacilación hacia sus objetivos.

Italia.

El Combustible del Pobre

Simplificando la historia, podemos decir que el carbón transformó la pobre Inglaterra en la primera potencia del mundo en el siglo diecinueve. De igual manera, el petróleo elevó a los pobres Estados Unidos al plano de la primera potencia del siglo veinte. Ahora, un gas descubierta hace tiempo, pero divulgada la semana pasada pudiera hacer de la pobre Italia un centro industrial de primer orden.

Este gas se halla depositado en el subsuelo desde hace muchos miles de años, y procede de los pantanos prehistóricos. Los científicos le han dado ya un nombre propio: metano. Pero la gente le llama ya el "combustible del pueblo".

El primer hombre que reconoció públicamente la importancia del metano fué el socialista Mussolini, ya convertido en fascista. Mussolini había querido usar el inodoro gas de los pantanos prehistóricos como combustible del "proletariado de la Italia fascista". No se le hizo mucho caso. La explosión de unas cañerías precipitó el fin de aquel sueño.

Ahora, cuando Italia se está recuperando, se vuelve la vista al metano. La nación está produciendo ya nueve millones de metros cúbicos de metano al día, y puede producir mucho más.

Las ventajas del metano, especialmente para Italia (que produce muy poco carbón y casi ningún petróleo), pueden ser muy grandes, por estas razones:

Los depósitos se hallan en el norte del país, precisamente donde se concentra la industria italiana.

El metano es un gas de alto rendimiento calorífico (superior al del carbón y al de la nafta).

Se le puede extraer a poco costo y conducir fácilmente por tuberías.

No contiene azufre ni otras sustancias corrosivas.

Existe en abundancia. Constituye un buen combustible para automóviles, y puede servir de materia prima para varios productos químicos, hasta para fabricar medias de nylon.

España.

La Industria y las Armas

Las siguientes notas, dadas por la oficina de prensa del gobierno vasco en el exilio, resumen bien los más recientes acontecimientos españoles en el campo de la ayuda americana y del consiguiente desarrollo industrial militar:

Aviones a Resaca.—El Nueva York, 28 mayo (OPE).—El "New York Herald Tribune" inserta una información de la A.P. que dice:

"El teniente general de Aviación, don Eduardo González Gallarza, ha manifestado que el gobierno español se propone construir una mo-

derna aviación con motores de reacción. Para ello se cuenta con la ayuda norteamericana.

"El ministro español del Aire, que desde hace tres semanas está visitando las diferentes bases aéreas de los Estados Unidos, ha dicho estar muy bien impresionado por la potencialidad de la aviación norteamericana y por su personal tan calificado.

"También ha declarado a los periodistas que España está actualmente desarrollando su industria aeronáutica y que con las futuras entregas de aviones de reacción norteamericanos, y las piezas de recambio y ayuda técnica suficiente, España logrará tener la aviación moderna que necesita.

"Ha realizado dos hechos: que los instructores norteamericanos están seleccionando en España a los pilotos y que algunos de éstos se encuentran en los Estados Unidos con el mismo objetivo."

La Construcción de las Bases. Nueva York, 26 mayo (OPE).—El "New York Times" publica el siguiente despacho de Madrid:

"El embajador de los Estados Unidos, Mr. James C. Dunn, ha declarado hoy en la Cámara de Comercio Norteamericana, domiciliada en Barcelona, que espera que la construcción de las bases navales y obras norteamericanas en España diera comienzo a principios del otoño.

"Los primeros trabajos se efectuarán en Zaragoza, y en Torrejón, y añadió: —como ustedes saben, se utilizan, en la mayor escala posible, los materiales de la industria española y la mano de obra del país, con la consiguiente consideración para la economía española.

"Zaragoza, en el norte de España, y Torrejón, a 14 millas al NE de Madrid, son los emplazamientos para dos de las cuatro bases aéreas principales que van a construirse en España como resultado de las negociaciones bilaterales que se firmaron en Madrid en septiembre de 1953. Las otras dos bases se construirán en Sevilla.

"Actualmente la delegación en España de la Oficina de Muelles y Puertos de los Estados Unidos, encargada de llevar a cabo las consideraciones se está informando de cuáles son los contratistas españoles que disponen de los medios y del utillaje necesario para participar en el programa de la construcción de bases. El primer proyecto que se le ve a cabo será las pistas. Según las previsiones actuales, los contratos no se adjudicarán antes de agosto y las primeras paletadas no podrán darse hasta septiembre u octubre. Así, por lo menos, se cree en los círculos norteamericanos de esta capital.

"El embajador ha dicho también que los \$5,000,000 de dólares concedidos a España en concepto de ayuda económica durante el año fiscal que finalizará el 30 de junio, 31 millones se destinarán a "financiar las importaciones de materiales de necesidad tan vital como son los metales no férricos, el algodón y los productos metálicos; ocho millones y medio para abastecer a España de maquinaria y utillaje agrícola, 12 millones y medio para proveer un amplio y regular abastecimiento de energía eléctrica a la industria y a la vivienda española.

"Finalmente, Mr. Dunn ha hecho saber que los ferrocarriles españoles recibirán 11 millones de dólares para un plan de rehabilitación de los mismos."

La Industria Automovilística. Ginebra, mayo (OPE).—"La Tribune de Geneve" publica un ar-

tículo de M. Georges El. Riedo, en el que se ocupa de las actividades en las fábricas de automóviles instaladas en Valladolid y Barcelona, construyendo con patentes extranjeras; y añade:

"Si estas dos realizaciones dan los resultados previstos, en breve se podrán lanzar anualmente al mercado unos 25,000 coches. Como otras fábricas extranjeras van a montar en España nuevas industrias de menor importancia o las han montado ya, y ciertas empresas españolas acorrican la idea de que dentro de poco tiempo se cree un coche popular, totalmente del país, las autoridades ibéricas se muestran optimistas. Pero lo cierto es que para cubrir el déficit actual será preciso tener paciencia durante varios años. No se sabe si quien se forje ilusiones sobre el particular, pues no se podrá conseguir en pocos años salir un déficit que se ha ido acumulando durante más de quince años, sobre todo, en un sector en el que se ha registrado un extraordinario aumento en la demanda con posterioridad a la gran guerra, y en el que, pese a las interesantes realizaciones conseguidas, queda aún mucho por hacer."

LA DROGA QUE...

(Continuación)

Serpioide viene a costar lo mismo a los pacientes, o sea, de diez a veinte centavos diarios. Además, otros médicos han comenzado a administrar una mezcla de alcaloides conocida con el nombre de Alseroxilón o Rauwolfioid.

Ya se corrigen en muchos sectores el empleo de cualquiera de las tres fórmulas producidas en la raíz india y empleada en millares de enfermos. Aun cuando en la mayoría de los casos se usa para combatir la presión alta, también se aprecian sus efectos en el tratamiento de los desórdenes emocionales.

"En estos días, cuando millones de hombres y mujeres sufren angustias, ansiedades, temores, neurosis y hasta de trastornos mentales verdaderamente serios", dice uno de los médicos que patrocinan el empleo de la nueva droga, "los efectos calmantes del medicamentoso son de un valor incalculable".

Un grupo de estos enfermos fué tratado con reserpine en el Ann Lee Home, en la ciudad de Albany, por el doctor Raymond Harris y sus colaboradores. El total de pacientes de este experimento era de veintiséis entre hombres y mujeres ancianos, que presentaban una gran variedad de dolencias asociadas con la senectud. El doctor Harris en una reunión celebrada por la Academia de Ciencias de New York, manifestó que al cabo de unas cuantas semanas la alta presión había disminuido en veinticuatro de los enfermos, pero que, probablemente, lo más importante era que se mostraban menos irritables, que dormían placidamente y que sus ataques de depresión de ánimo y de llanto habían desaparecido. "Este efecto sedante, concluyó diciendo el doctor Harris, es de enorme importancia puesto que alivia la tensión mental del enfermo y le permite una vida más agradable."

En la misma reunión de la Academia de Ciencias a que venimos refiriéndonos, el doctor Nathan S. Kline, de la Universidad de Columbia, describió las pruebas realizadas con Rauwolfioid a varios centenares de pacientes en el Rockland State Hospital, en Orangeburg, New York. Estos enfermos —243

mujeres y 168 hombres— estaban seriamente perturbados. En su mayoría estaban considerados como "destructores" con tendencia a atacar y también con marcado suicidio. Los resultados del tratamiento fueron verdaderamente significativos. Durante las cuatro semanas anteriores al comienzo del tratamiento se habían producido en el hospital veintiocho incidentes violentos y se habían dado 546 órdenes de aislamiento, pero en las cuatro semanas en que se administró la nueva medicina, sólo hubo diecinueve incidentes de violencia y las órdenes de confinamiento solitario se redujeron a cuatrocientas noventa y dos. En total, se demostró que un 22 por ciento de los enfermos experimentaba apreciable mejoría.

Ahora bien, ni uno solo de los pacientes se libró por completo de los síntomas de su enfermedad, por curar ni la Rauwolfioid, ni la reserpine curan la demencia, pero su importancia como sedante se hizo evidente. En conclusión, el doctor Kline estima que la droga ha demostrado su eficacia como sedante en los hospitales donde se atiende a enfermos de la mente.

Todavía más satisfactorios fueron los resultados obtenidos por los doctores David B. Williams y Robert H. Noce, en el Modesto State Hospital, de California. La prueba se llevó a cabo con cien enfermos durante un período de siete meses. Cuando emitieron su informe los galenos puntualizaron que "aproximadamente las tres cuartas partes de los pacientes habían mejorado y que en algunos los cambios eran notabilísimos". Todos estos enfermos estaban clasificados como "asaltantes y peligrosos" y recluidos en las salas de mayor seguridad.

En general, para los enfermos del Modesto State Hospital los efectos del nuevo tratamiento fueron excelentes. Una de las enfermeras declaró al respecto: "No es necesario analizar la mejoría experimentada por los enfermos individualmente. La mejoría se advierte sin el menor esfuerzo apenas se encuentra en la sala. Tal parece que las olas embravecidas se han quietado y el mar ha vuelto a su calma natural." Los técnicos, por su parte, generalmente informan que hay menos lucha y menos ruido, que han disminuido de manera apreciable los incidentes violentos y que no se necesita recurrir al aislamiento de los enfermos peligrosos con tanta frecuencia como antes.

Con vistas a los resultados del experimento, expresa el doctor Noce, llegamos a la conclusión de que no tenemos que dedicar tanto tiempo como antes a tranquilizar a los enfermos, lo que nos permite intensificar el tratamiento para su curación.

El doctor Williams, director del Modesto State Hospital ha puntualizado que la Rauwolfioid no cura la demencia y que, por lo tanto, no debe esperarse que sirva para que se vacíen los centros especializados en tratamiento de los enfermos de la mente, pero que el valor y la importancia de esta droga es evidente y, que aun cuando sólo sirviera para devolver la tranquilidad a unos cuantos enfermos, su impacto en los hospitales de enfermos mentales sería enormemente beneficioso.

Recientemente el doctor Wilkins dijo en la Universidad de Boston: "Debemos estar sumamente agradecidos a nuestros colegas de la India. Con la Rauwolfioid nos han dado un valioso aporte para el tratamiento de enfermedades que son muy comunes y muy perturbadoras.

Este nuevo agente nos ha permitido mejorar y ampliar los métodos para combatir la alta presión de la sangre. También se ha demostrado que constituye un importantísimo auxiliar en distintos estados de ansiedad. Podemos asegurar con el más grande convencimiento que es utilísimo para la psicoterapia."

COMPRUEBELO...

(Continuación)

Las tripas de Cuba alcanzan siempre uno o dos puntos más altos; puede verse a este efecto la prensa comercial, "Pratt Report", de la Bolsa de Chicago, del sector de carne y derivados. Se está trabajando actualmente la tripa de res; la tripa de cerdo no se puede, mientras el animal en Cuba padezca de un parásito multifilamentoso, que afecta a sus intestinos.

Notas Para una Economía Cubana

Cuba exporta tripas de reses para embutidos a Estados Unidos, España, Alemania, Holanda y Bélgica. La exportación más regular es

a los Estados Unidos, semanalmente.

En el Tratado Comercial Cubano-Español, de septiembre de 1953, hay una cláusula donde se designa un millón de pesos para la importación de cueros, tripas y benejúen de Cuba, en partes proporcionales a las compras que se venían haciendo de dichos artículos. Después del Tratado se fijaron las proporciones, situándose para la importación de tripas, la cantidad de \$100,000 anuales.

A Estados Unidos se están enviando de 30 a 40 barriles semanales. Un barril contiene entre 150 y 200 mazos de tripas. Las tripas se venden por mazos, calibres y yardas.

La exportación total de Cuba se considera un 80 por ciento de la producción; sin embargo, los fabricantes de embutidos cubanos, en su mayoría, importan tripas para sus productos. Un ochenta por ciento del consumo viene de afuera.

El hecho anterior se debe a 2 razones fundamentales: 1) a compromisos adquiridos con anterioridad

DIESEL

LA FUERZA DEL MUNDO

El mundo sigue su vertiginosa carrera hacia el progreso y la fuerza en que descansa este adelanto, es el MOTOR DIESEL.

HAGASE EXPERTO - GANE DINERO

Fácil y rápidamente aprenda esta maravillosa carrera mediante el famoso "Sistema Visual Hemphill", y coopere así al desarrollo industrial de nuestra época.

PIDA INFORMES GRATUITOS

SOLICITE INTERESANTE FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

MANDE ESTE CUPON HOY MISMO

HEMPHILL SCHOOLS
GALIANO 102 - HABANA, CUBA (DC-6-c)

Sin compromiso, favor de enviarme gratis y gratis "El Desarrollo de los Améríca" y "datos de las oportunidades que se ofrece el Curso que he marcado abajo con la letra "X".

<input type="checkbox"/> MAESTRO MECANICO SUPERINTENDENTE	<input type="checkbox"/> TECNICO ELECTRICISTA AUTOMOTRIZ
<input type="checkbox"/> EXPERTO EN FUERZA MOTRIZ DIESEL	<input type="checkbox"/> TECNICO DE APINAMIENTO AUTOMOTRIZ
<input type="checkbox"/> EXPERTO EN MECANICA AUTOMOTRIZ	<input type="checkbox"/> SOLDADURA AUTOMOTRIZ
<input type="checkbox"/> TECNICO CARROCERO AUTOMOTRIZ	<input type="checkbox"/> IDIOMA INGLÉS

Nombre..... Edad.....
Dirección..... FECHA CON CURSOS.....
Publicación..... Etc. o Prev.....

HEMPHILL SCHOOLS

Casa Matriz: 1601 S. Western Ave. Los Angeles 6 Calif. E.U.A.
Ave. Independencia No. 14, D. F. MEXICO
Carretera No. 214, Bogotá, COLOMBIA
Galiano número 102, La Habana, CUBA

Frescura, Elegancia, Confort,

... estas famosas etiquetas Goodall garantizan satisfacción completa



¡LÉASE EN LAS ETIQUETAS! Estas famosas etiquetas son garantía de alta calidad y absoluta satisfacción. Búsquelas en la ropa que compre... estas etiquetas identifican las telas fabricadas únicamente por Goodall-Sanford, Inc. Por lo tanto, asegúrese de comprar siempre modelos genuinos de incomparable distinción... ¡ojó con las etiquetas!

*Marca Registrada, Goodall-Sanford, Inc.

Haga su traje Sunfrost en:

EL SOL	BRUMMEL	CASA OSCAR
MANZANA DE GOMEZ	SAN RAFAEL No. 106	SAN RAFAEL No. 213
PEARLESS	J. VALLES	CASA COPIÑO
MANZANA DE GOMEZ	SAN RAFAEL No. 110	NEPTUNO No. 415
EL ENCANTO	ALBION	
GALIANO Y SAN RAFAEL	GALIANO Y DRAGONES	

por los fabricantes del país; II) a que la producción, años atrás, no estaba organizada como lo está hoy.

Unos sesenta industriales cubanos hacen importaciones de tripas. La importación cubana se calcula aproximadamente en unos 40 barriles mensuales.

El precio del mazo de importación está en el mercado entre 70 centavos y un peso. La importación cubana representa entre \$12,000 y 15,000 pesos al mes, o lo que es lo mismo, entre \$170,000 y \$200,000 al año.

Se da el caso curioso de estar produciéndose en el país una cantidad igual o superior a la que se trae de afuera. Es de tres años a esta parte cuando la producción del país se ha incrementado, aunque ya lleva la fabricación 10 años.

Una firma francesa fue la que comenzó en Cuba la elaboración de tripas de reses. Hasta entonces sólo se aprovechaba de las reses (fuera de los 4 cuartos de carne), el cuero y el sebo. Entre los exilados de la II Guerra, dos de ellos eran figuras prominentes de la Banca de Francia, y esos fueron los que que empezaron este negocio aquí. Una vez que regresaron a su

país, la firma pasó a manos cubanas.

En Guanabacoa, ciudad industrial, está la planta de elaboración de tripas de reses. Constituye una fuente de trabajo para 70 obreros.

Dieciséis mataderos de la provincia de La Habana, dos de la ciudad de Camagüey, uno de Guantánamo y otro de Santiago de Cuba, surten de tripas a la planta.

Semanalmente se reciben, de los mataderos de La Habana, de cinco mil a seis mil mazos de tripas. Camagüey y Oriente mandan, un promedio semanal, de mil a mil quinientos mazos.

Hace dos años se abrió en Regla otra planta de elaboración de tripas, pero recibe la materia prima de sólo dos o tres mataderos, pues la planta de Guanabacoa, más antigua, se surte de casi la totalidad de la provincia habanera.

COMO HACER UNA... (Continuación)

los libros y de las investigaciones con una mujer que sea frívola y le interese principalmente la vida de fiestas y diversiones? ¿Cómo puede llevarse bien una mujer que ama al arte, la música y la literatura

con un hombre que considere que esto es un modo de perder el tiempo?

En las cuestiones fundamentales —tipo de personalidad, forma de vida, valoraciones principales— debe haber concordancia. Lo importante es que los caracteres básicos de los cónyuges no estén en conflicto, en discrepancia, sino que se ensambren, se acoplen o se adapten. Pero que sea un ajuste o adaptación que no implique que uno predomine y se imponga y que el otro sumisamente acepte y se acomode al cónyuge triunfante. En este caso habría un falso ajuste porque se basaría en la sumisión, la derrota, el sojuzgamiento de uno de los esposos con la consiguiente frustración de sus necesidades y características personales. Se trata de un ajuste mutuo en el cual los dos se acoplan recíprocamente y armonizan, respetándose y aceptándose mutuamente sus peculiaridades.

¿Hay similitud de intereses, criterios e ideales en la pareja? Un aspecto muy importante de la adaptación o ajuste entre marido y mujer lo constituyen sus intereses, ideales, criterios, gustos y puntos de vista. Es muy provechoso que exista cierta comunidad o coincidencia de intereses, criterios e ideales, especialmente en las cuestiones básicas de la vida. Conviene que haya concordancia en los intereses y criterios fundamentales de la pareja, aunque haya naturalmente diversidad de gustos y puntos de vista en las cosas secundarias o menores.

Podemos comprobar diariamente que nos agrada y complace más estar con las personas que participan de nuestras preferencias y actitudes. También es una experiencia cotidiana, pero penosa, tener que soportar por razones de cortesía y obligación, la compañía de personas con las que no tenemos comunidad de gustos ni de intereses.

Igual ocurre en el matrimonio. Cuando comparamos las personalidades de los esposos felices con las de los esposos infelices, encontramos que los cónyuges dichosos concuerdan más a menudo que los desdichados en aquellas cuestiones básicas de la vida. Los matrimonios felices tienen comunidad de preferencias, ideales y criterios sobre la vida del hogar, su organización y economía, sobre la crianza y educación de los hijos, sobre las amistades y parientes, las formas de recreación, e ideales sociales y religiosos. La mayor parte de las parejas venturosas declaran que tienen un gran número de intereses y criterios comunes.

Los matrimonios desdichados, en cambio, tienen discrepancia de conflictos, actitudes, ideales y puntos de vista, con respecto a las cuestiones básicas de la vida: en el hogar uno es ordenado y cuidadoso y el otro desordenado y negligente; uno es ahorrativo y económico con el presupuesto y el otro es manirroto y botarate; uno quiere hijo y el otro no los desea; y si los tienen uno lo quiere criar con disciplina fuerte y dura y el otro con mano blanda y mimo exagerado; uno es amigo de cultivar relaciones sociales y el otro es retraído y quiere estar metido en la casa; uno es amante de la cultura, del arte, de la literatura o de la música y el otro se aburre y desespera con esos temas...

¿Cómo puede haber buen ajuste matrimonial con tales discrepancias de intereses y criterios? Las investigaciones realizadas

A las almas que sufren



... correspondencia del extranjero.

con matrimonios infelices han revelado que tienen tres veces más motivos de discrepancia y desacuerdo que los matrimonios felices. ¿Qué puede unir y fundir más a los cónyuges que la semejanza o coincidencia de gustos y preferencias, que las emociones saboreadas en comunidad, que las mismas actitudes, valoraciones acerca del hogar, los hijos, el trabajo, el recreo, las amistades, los planes y esperanzas? Trate de conocer a tiempo, antes de casarse, cuáles son los verdaderos gustos, intereses, ideales y actitudes de su futuro cónyuge. Converse y discuta con él los puntos de vista de ambos acerca de las cuestiones básicas de la vida. En vez de perder el tiempo hablando de cosas insignificantes o discutiendo por naderías, sería mucho más conveniente tratar ampliamente estos temas antes de emprender el viaje matrimonial. Hay que asegurarse que su compañero de viaje tiene su mismo rumbo y quiere llegar al mismo puerto...

No presuponga ingenuamente que su compañero va a cambiar después que se case en su modo de ser, en sus ideales principales. Piense mejor que lo más probable es que después continúe del mismo modo que ahora. Por esto es conveniente conocer a tiempo sus caracteres e ideales para predecir el grado de ajuste, de concordancia o armonía, o de "batalla campal" que puede esperar con su pareja.

Una vez que se hayan descubierto y conocido los intereses y gustos comunes, es de gran valor para el matrimonio el procurar cultivarlos y desarrollarlos entre ambos. No basta con disfrutar de ideales y gustos comunes, es conveniente también ejercitarlos entre ambos para que se desarrollen cada vez más. Ello contribuye poderosamente a anudar y a consolidar mejor a la unión.

¿Tienen los novios el hábito de hablarse sobre sus cuestiones personales con confianza y franqueza?

Una de las consecuencias del ensamble o penetración de los cónyuges es la costumbre de expresarse mutuamente, en un clima de confianza, sus intimidades y problemas personales. Este es uno de los valores del matrimonio. Cuidese, prevengase de las actitudes de recelo, desconfianza, suspicacia, de las exigencias de explicaciones, disculpas, de los presentimientos o críticas constantes de su compañero. Estas actitudes indicarían que usted se ha "enredado" en una persona probablemente con "complejos", seguramente regañosa y crítica de las que se quejan siempre y tratan constantemente de "corregirlo" y "mejorarlo", en vez de tratarlo con la penetración y franqueza de un compañero. Evite casarse con una persona de ese carácter. Difícilmente usted disfrutará con ella de una de las experiencias más valiosas y provecho-

sas del matrimonio, como es el hablar sincera y abiertamente entre los dos de sus cuestiones y asuntos personales o mutuos. ¿Cómo va a deshogarse, y a expresar sus intimidades con un cónyuge que encuentra en todo lo que usted hace o dice motivo de crítica y de regaño?

La capacidad y posibilidad de discutir mutuamente los problemas sin restricción, sin recelo ni temor, además de cumplir una de las exigencias de la higiene mental, contribuye mucho a enlazar y a compenetrar más a la pareja. Estudios psicológicos realizados sobre las parejas felices y divorciadas arrojan que los matrimonios sobreviven mejor cuando los consortes tienen el hábito de contarse sus cosas, sus temores, preocupaciones, sus alegrías y esperanzas. Pero este hábito debe comenzar en el noviazgo. Asegúrese que su novia o novio es capaz de esta prueba de confianza de hablar sincera y libremente de sus asuntos sin las inhibiciones del temor, ni las dudas de la hipocresía. Si los novios tienen recíproca confianza, y se depositan uno a otro sus ambiciones y esperanzas, pueden también alentar y estimularse mutuamente en las horas de dificultades y frustración. Así estarán mejor preparados para satisfacer la necesidad básica de compañía y penetración del matrimonio.

¿Ha tenido su compañero un ambiente familiar feliz y cordial?

Cuando se han comparado las características de los cónyuges felices con las de los consortes desdichados, se ha evidenciado que los primeros han tenido mejores relaciones afectivas con sus padres y han sufrido menos conflictos con los mismos. De hecho, de todos los factores que afectan la felicidad matrimonial, las relaciones cordiales y libres de disgustos con los padres, es uno de los más importantes. Los mejores cónyuges son aquellos que provienen de un hogar en el cual sus padres se han llevado bien entre sí, y ellos han mantenido buenas relaciones con sus padres.

Los estudios experimentales efectuados sobre miles de matrimonios han descubierto que los modos de comportamiento de ambos esposos, su forma de convivir, está íntimamente relacionada —es el reflejo— de los modos de conducta y convivencia de sus padres. Si las relaciones que han mantenido entre sí los padres del cónyuge, o que se han desenvuelto entre él y sus padres han sido desagradables y penosas, es probable que se proyecten y reproduzcan esas emociones y actitudes negativas en el matrimonio, salvo que el sujeto haya trabajado firmemente por superarla.

Aun la disciplina y crianza que nos dieron en el hogar se refleja claramente en nuestro matrimonio. La disciplina hogareña firme, pero no dura ni severa, es más probable que conduzca al matrimonio feliz, que la crianza demasiado estricta y restringida o excesivamente libre y abandonada. Una educación hogareña libre de castigos o la presencia de castigos suaves y moderados predispone también más a la dicha conyugal que el uso frecuente de fuertes reprimendas infligidas al niño o al joven.

Por estas razones —no solo por razones de cortesía— es conveniente conocer a los padres, a la familia del futuro consorte. La familia del cónyuge representa en gran

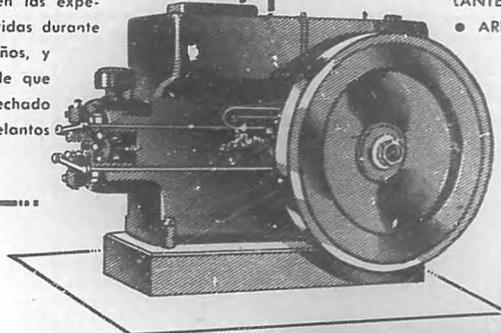
DIESEL Motores alemanes de petróleo SENDLING

El motor de petróleo que usted esperaba. El más pequeño que se fabrica

De 4 H. P. MAS DE 50 AÑOS DE EXPERIENCIA UN MOTOR DE ALTAS CUALIDADES

El más perfecto motor de petróleo alemán. Tan barato como un motor de gasolina. El eficiente diseño de los modernos motores Sendling está basado en las experiencias adquiridas durante más de 50 años, y en el hecho de que se han aprovechado los últimos adelantos de ingeniería.

- BAJO CONSUMO ● BAJAS REVOLUCIONES ● BOMBA SISTEMA BOSCH
- ECONOMIA MAXIMA ● CUATRO TIEMPOS ● DOS VOLANTES EQUILIBRADOS ● ARRANQUE RAPIDO ● ENCENDIDO SUAVE ● CAMISA DE CILINDRO INTERCAMBIABLE



Se pueden hacer grandes economías que permiten amortizar el costo de inversión en un tiempo relativamente corto. Motores Sendling de 4, 8, 12 y 16 HP. Somos distribuidores de las bombas para regadío MARLOW. Plantas eléctricas y GENERADORES Brite Lite Equipos de enfriamiento para lechería ESCO Toda clase de IMPLEMENTOS AGRICOLAS Pida precios Descuento para distribuidores

CASA CONTRERAS Carretera Central y Mañí, Apto. No. 204 Santiago de Cuba, Oriente Ofrecemos agencias en toda la República

parte un retrato de lo que será probablemente el matrimonio y constituye un indicio importante para pronosticar el ajuste conyugal.

¿Conoce Usted a sus Futuros Suegros y se Lleva Bien con los Mismos?

No solo afectan al matrimonio las relaciones mantenidas con los propios padres, sino que también es importante las relaciones de los cónyuges hacia las dos parejas de padres: consanguíneos y políticos. Cuando se sugiere a los futuros esposos que conciben y traten de llevarse bien con los suegros es frecuente oír de los jóvenes esta frase: "¡Pero yo me voy a casar con fulana o fulano y no con sus padres!". La realidad es que no se puede prescindir en el matrimonio completamente de los padres del cónyuge. Cuando ambas familias son del mismo ambiente y nivel, están de acuerdo y se llevan bien con la pareja hay mejores oportunidades de ajuste matrimonial. Pocos son los matrimonios que pueden romper con sus padres. Hay que recordar que ellos han sido el primer amor de los cónyuges y que con ellos se ha convivido en estrecho vínculo probablemente más de 20 años. No se puede romper en un día los lazos que han estado durante todo tiempo. Por esto es conveniente que haya un mínimo de concordancia y armonía con los suegros. El ajuste positivo o negativo que se tenga con los padres del cónyuge se suele reflejar en la actitud que se tenga con el consorte. Esto se evidencia sobre todo en los

matrimonios que viven en casa de los padres o suegros.

Si no hay buenas relaciones con sus futuros suegros es mejor que se plantee de antemano en qué consista el problema y cuáles soluciones satisfactorias pueden encontrarse. Haciéndolo así allanará el camino para una mejor convivencia matrimonial.

¿Tienen los Novios el Mismo Ambiente o Nivel Social, Educativo y Cultural?

Cuando se analizan los casos de matrimonios felices encontramos frecuentemente que provienen de un mismo ambiente general. Han recibido una preparación educativa y cultural semejante, por lo cual se ha abonado el terreno para que haya semejanzas de intereses y criterios, así como una mayor comprensión mutua. No se siente ninguno inferior ni superior al otro, sino democráticamente iguales.

Casándose con una persona del mismo ambiente social y cultural que el suyo es probable que sus amigos aprecien y se lleven bien con su consorte. La aprobación y reconocimiento de nuestras amistades es un factor considerable de felicidad conyugal.

Los cónyuges a menudo fracasan porque tienen pocas cosas en común: uno proviene de una clase acomodada y el otro de una familia humilde; uno ha recibido una educación superior y el otro apenas venció la escuela primaria; uno proviene de un ambiente cultivado donde se aprecian los valores del arte, la literatura, la ciencia, y

el otro viene de un medio primitivo insensible a esos valores; uno tiene amistades de clubs y otro de academias, etc. Naturalmente es muy difícil que con tantas discrepancias y diferencias pueda mantenerse con felicidad una unión matrimonial. Por lo tanto, recuerde que hay más probabilidades de mejor ajuste conyugal cuando la novia o el novio provienen de un ambiente semejante en lo social, educativo, y cultural.

Si el lector ha respondido satisfactoriamente a las cuestiones formuladas sobre su pareja, puede estar seguro de que ha hecho una buena elección conyugal y de que su unión cumplirá las necesidades y condiciones básicas del matrimonio. Ahora sí lo invitamos a que saque su flecha y "dispare" con confianza a su pareja: será un "fechazo" amoroso hecho con punttería y clarividencia...

EL TESORO DE LA... (Continuación)

pongo yo, posteriores. La expedición Forbes es posterior a mi visita a la isla en 1935. Pero cuando contemplaba la rápida corriente de agua que, en Chatham Bay se precipita a través de un estrecho barranco, pudo ver las inscripciones grabadas por las numerosas expediciones que me habían precedido. El único habitante de la isla, Hans Kramer, un anciano de barba blanca que vivía allí desde hacía años, salió a recibirme. Había

NIÑO SALUDABLE
Madre Feliz
DURANTE LA DENTICION
 nada mantiene la salud
 de las criaturas como el

Jarabe Calmante
 de la señora
WINSLOW

AGRADABLE INOFENSIVO
 ALIVIA LOS COLICOS DE LA DENTICION
 SIN NARCOTICOS O ALCOHOL

DE VENTA EN FARMACIAS
 POR MAS DE CIENTO AÑOS

sidó amigo de Augusto Gissler, que pasó veinte años en la isla buscando obstinadamente el tesoro.

Fuimos hacia la cañaba de Gissler, un conjunto de tablas ruinosas.

—De manera, teniente —dijo Kramer con un espeso acento germánico—, que usted ha venido a buscar oro, ¿eh?

—No me interesa tanto el tesoro escondido —respondí—. Pero como mi viaje al sur me trajo por estos alrededores, tuve ganas de echar un vistazo por aquí.

—Si, siempre ocurre lo mismo. Metió una mano en el bolsillo de su pantalón y la sacó de nuevo.

—Mire, amigo mío, éste es el gran, el famoso tesoro de la isla de Cocos!

Hizo un movimiento con la mano y una moneda de oro brilló en el aire. Cuando la tomé y la examiné, los ojos azules de Kramer parpadaban burlones.

Era un doblón de oro con la efigie de Carlos III de España, fechado en 1788.

—Entonces es cierto que hay oro aquí! —exclamé.

Sacudió violentamente la cabeza, agitando su blanca barba.

—¡No, no, teniente! Esa moneda es todo el oro que ha sido jamás encontrado en esta isla. Mi amigo Augusto Gissler la encontró. Vivió aquí durante veinte años, y eso es todo lo que encontró. Yo no he hallado nada. Sé bien lo que digo: no hay ningún tesoro en la isla de Cocos.

Un buscador de tesoros frecuentemente corre el riesgo de convertirse rápidamente en un comedor de tesoros. Me di buena cuenta de ello mientras me paseaba con el viejo Hans Kramer entre las rocas de la isla.

Por todos aquellos alrededores se veían los vestigios de un siglo de trágicas esperanzas: huecos llenos de agua, azadones, palas y picos herrumbrosos, cañabas en ruinas, cajas de conservas, piezas de herramientas rotas. Hubiera sido difícil un solo rincón que no tuviera al menos una huella de las búsquedas.

Un día, durante un paseo por la bahía, llegamos a la desembocadura del río. Contemplámoslo el agua saltando hacia el mar por encima de una barrera de guijarros.

Acercándonos a una roca tras otra en nuestra chalupa, examiná-

mos las inscripciones que allí había grabadas, melancólicos recuerdos de los barcos que se habían sucedido a través de tantos años.

Yo pensaba en todos los rincones del mundo, hasta aquel islote solitario, gastando millones de dólares tratando de encontrar un tesoro que nunca había sido enterrado en la isla de Cocos.

Todos no habían dejado sus nombres, como Sir Malcolm Campbell, el rey de la rapidez, que invirtió 100,000 dólares para remover la tierra entre aquellas rocas desnudas.

Todo eso ponía bien en evidencia la locura de los que parten a la conquista de un tesoro sin haber procedido a los estudios necesarios ni examinado minuciosamente todos los datos, las probabilidades y las imposibilidades. Allí se podía ver, claramente escrita, la demostración.

Yo, por el contrario, iba a proseguir mi camino hacia la bahía de Manta, en busca de otro tesoro, con la certeza de que se encontraba en algún lugar cercano al punto indicado en mi mapa.

Yo tenía grandes posibilidades de encontrar oro. Y, efectivamente, en ocasiones anteriores lo había hecho y de él había vivido muchos años.

Pasé varios días vagando por allí, mientras los marinos de mi goleta reposaban de las fatigas del viaje. El entretenimiento favorito de ellos consistía en tratar de enlazar los marinos o elefantes marinos. Kramer me mostró las numerosas excavaciones, reo dió los nombres de los que las habían hecho y me habló de los incidentes que ocurrieron durante su búsqueda.

Poco a poco me iba ganando la curiosidad de conocer mejor la historia de los orígenes de aquella incesante carrera tras un tesoro. ¿Cómo había empezado todo aquello? Resolví descubrir algún día la verdad.

Una radiante mañana salimos de Chatham Bay. Allí dejamos a Kramer, cuyo solitario silueta en la playa nos hacía señales de despedida. Nuestra meta era la bahía de Manta. Navegamos junto a la costa, dejando atrás a Panamá y dirigiéndonos hacia el Perú. El tiempo se mantenía inmejorable; todo el viaje hasta la bahía de Manta lo pasamos a las mi maravillas.

Al llegar ante la bahía, la goleta

giró hacia el fondeadero. Ante nosotros se levantaban los desnudos promontorios que conocíamos bien.

Yo podía ver ya los arrecifes junto a los cuales me había sumergido un año antes, para extraer unos cuarenta mil dólares. Desde entonces habían ocurrido muchas cosas; yo había recorrido muchos miles de millas.

La goleta entró en las tranquilas aguas del otro lado de la bahía, evitando chocar con los arrecifes.

Mis documentos indicaban que el barco que yo buscaba se había hundido junto a una línea de aflorados arrecifes, casi a la sombra de un extenso y alto promontorio.

Escribiendo a Madrid, Lima y Lisboa, había logrado procurarme lo que parecían ser datos precisos. Remitiéndome a los archivos oficiales, había conseguido reconstruir los hechos de manera detallada, aunque el nombre del barco era aún desconocido.

Tuve conocimiento del hecho por primera vez cuando estaba reuniendo datos sobre el "Santa Cruz": sólo una línea o dos hablando de un galeón no identificado que había sido empujado contra la costa de la bahía de Manta durante una tempestad, y que se había estrellado contra las rocas.

Mas, estudiando profundamente la cuestión, supe que durante siglos las gentes que vivían por los alrededores habían tenido conocimiento del naufragio y se había transmitido la leyenda de generación en generación.

En Lima corrían historias detalladas en relación con fragmentos del naufragio hallados junto a la costa. Se mencionaban lugares precisos. Campesinos peruanos que pescaban por esos parajes habían visto el casco sumergido en días en que el agua estaba clara, y se habían recogido monedas en la costa con posterioridad a varios vendavales.

Anclamos cerca de la costa. Yo bajé a tierra y procedí a los reconocimientos habituales, tomando la altura, haciendo observaciones, anotando numerosos detalles, comparando los puntos mencionados en el documento con el paisaje que se ofrecía a mi vista.

De los mapas deduje que los restos debían encontrarse a unas veinte brazas de profundidad, lo que haría muy fácil mi labor de buzo.

Cuando regresé al barco era demasiado tarde para hacernos a la mar de nuevo. Así, pasé la noche estudiando los mapas. Pero, el día siguiente, levamos ancla en cuanto amaneció.

Poniendo proa hacia la tierra, nos aproximamos a ella lo posible. Enseguida comenzamos a bordearla, para explorar una banda de mar próxima a la costa, con la vista fija en la brújula, escuchando el fondo del mar y tomando datos de la profundidad para anotarlos en nuestros mapas.

Nuestros documentos eran precisos: las profundidades estaban claramente indicadas en ellos. Sin embargo, durante dos días estuvimos recorriendo aquel lugar en uno y otro sentido sin poder descubrir el menor indicio.

Al tercer día una ligera tempestad suspendió nuestra búsqueda. Mientras la lluvia barría la cubierta y el viento agitaba las velas, yo estaba sentado en mi cabina examinando aquellos documentos que habían resultado engañosos. Sentía que el desaliento me invadía y me preguntaba si habría dado aquel largo viaje en vano.

Al día siguiente, el tiempo había mejorado. Volvimos a navegar, yendo más lejos a lo largo de la bahía

y buscando en una extensión mayor.

Cerca del mediodía nos encontramos a mayor distancia que nunca del promontorio, cuando noté que delante de nosotros había un banco de arena. Hicimos virar rápidamente la goleta. En el mismo momento, la aguja imantada se agitó.

Grité una orden. La tripulación comprendió que yo había encontrado algo y se precipitó al trabajo con renovado ardor. No llevó mucho anclar la goleta en el mismo sitio en que la aguja había oscilado.

Volví a tomar el mapa y comprobé que estábamos menos lejos del lugar indicado en él de lo que me había parecido.

—Preparen el equipo de buzo —dijo—. Voy a descender.

Eran las primeras horas de la tarde cuando, metido en mi traje de buzo, hendi la superficie del mar y me sumergí en el agua.

Descendía lentamente. Fui detenido por una enorme muralla de rocas que se levantaba desde el fondo. Enseguida continué el descenso junto al alto acantilado submarino.

Al llegar al fondo estaba a veintuna brazas de profundidad: un fondo de viscoso fango.

—¡Llévenme un poco más allá! —grité por el teléfono—. Hay demasiados fango aquí.

—¡Muy bien! —fue la respuesta. Me levantaron un poco y cuando volví a bajar el fondo ya era de arena. Cuando encendí los faroles vi que me encontraba en un amplísimo claro de arena entre altas murallas rocosas.

Y, exactamente delante de mí, distinguí... ¡el barco!

El detector magnético no había mentido. Después de todas nuestras idas y venidas, acababa de caer sobre los restos del naufragio que buscaba.

El barco yacía sobre un costado, con la quilla medio rotocida. El choque contra la roca había hecho un enorme agujero en el fondo. Estaba todo cubierto de vegetación marina y de corales. Uno de sus mástiles estaba roto a ras de la cubierta. El otro estaba entero y apuntaba hacia lo lejos en el agua.

Dos tiburones se acercaron para reconocerse y dieron varias dentelladas a las cuerdas que me ataban a la goleta. Pero, en mi aparato de acero, no me inquietaba por ellos, y al cabo de cierto tiempo, se alejaron.

Hice una señal y fui trasladado hasta junto al costado del viejo casco. Por los cristales de mi escaphandra vi su alta popa, que se apoyaba en una línea de puntiagudas rocas, mientras la proa estaba hundida en un enorme montón de arena.

Recorrí los restos durante una hora, encontrando piezas del equipo, cañones, sables. Buscaba el lugar más apropiado para colocar una carga de explosivo. Sabía que debía hacer volar el barco, pues no había otro medio de penetrar en él.

Cuando encontré el sitio, llamé por el teléfono para que volvieran a subirme.

Los hombres se entusiasmaron cuando me sacaron del aparato y yo les dije lo que había allí abajo. Quisieron saber si yo iba a colocar las cargas inmediatamente.

—No, es demasiado tarde ya —les respondí—. Ese será nuestro primer trabajo de mañana.

Al día siguiente descendí al fondo, después que hubimos movido la goleta hasta colocarla exactamente encima del barco hundido.

Cai precisamente encima de él. Era bastante difícil mantenerse en equilibrio sobre el casco, a causa de su posición. Pero encontré el sitio destinado a la carga de explosivos y allí la deposité. A continuación volví a subir.

Al ocurrir la explosión, la goleta fue violentamente sacudida. El agua estuvo burbujando en torno nuestro durante largo rato, y salieron a flote gran cantidad de peces muertos. Pasaron varias horas antes que el agua volviera a aclararse. Entonces descendí por segunda vez.

En el fondo, en la parte cubierta de arena, pedazos de madera estaban dispersos al azar, el suelo no era más que un montón de objetos esparcidos. La explosión casi había partido en dos el casco del navío. Vi un lugar en el centro por donde podía penetrar para buscar los cofres.

Antes que nada quise ver si podía identificar el barco. Con ese objeto revisé todas las piezas del equipo que estaban dispersas a mi alrededor, examiné los cañones e hice que me trasladaran hasta el frente del barco.

Pero no había nada que revelara su identidad. Ninguno de los objetos que encontré tenía nombre. Yo no podía llegar hasta la popa, pues estaba encajada en las rocas, y la proa estaba demasiado hundida en la arena para ver ningún nombre.

—¡Voy a entrar! —anuncié. Bajo la potente luz de los faroles, el aparato entró en el buque, abriéndome paso con las manos mecánicas a través de un viejo tabique podrido. Grité:

—¡Aquí está!

Pude oír el eco de las exclamaciones: "¡Lo ha encontrado!"

En un rincón de lo que había sido un gran camarote distinguí, exactamente delante de mí, el pequeño cofre sujeto con aros de hierro y de tapa redondeada.

—¡Envíen los cables!

La orden fue cumplida. Con gran trabajo logré atar el cofre.

—¡Levanten! —ordené. El cofre subió. Mientras yo buscaba un segundo cofre u otro objeto que pudiera tener valor, oía los martillazos que daban en la goleta para abrir el cofre. Y la curiosidad por conocer su contenido fue mayor en mí que el deseo de continuar la búsqueda.

Busqué sólo durante media hora más y llegué a la conclusión de que no había más nada que valiera la pena sacar.

Una vez fuera del aparato, vi a los hombres ocupados en abrir el cofre, que se resistía. Al fin saltó la tapa.

—¡Oh! ¡Miren! —grité alguien. Todos miramos llenos de curiosidad hacia el interior del cofre. Vimos entonces, colocadas en perfecto orden, unas bolsas empujadas evidentemente llenas de viejas monedas. Tomamos algunas y las desgarramos para extraer el oro y la plata.

Durante un corto momento reinó ese silencio, esa especie de temor respetuoso que se experimenta en semejantes ocasiones. Uno ha recorrido enormes distancias para encontrar ese tesoro; ha hecho planes, preparativos, ha trabajado y corrido toda clase de riesgos. Y, ante fin... ¡el éxito! Allí estaban, ante nosotros, las piezas de oro y de plata que habían permanecido durante siglos en el fondo del mar. Ahora era nuestro; teníamos lo que tanto habíamos buscado. Ese es un momento realmente embriagador.

Entonces toda la tripulación estalló en exclamaciones y risas, manifiestamente su alegría con aplausos y patadas en el piso.

Después hicimos virar a la redonda la goleta. Esa misma noche salimos de la bahía de Manta. Yo comprobé que habíamos conseguido, en dolones y otras monedas, unos quince mil dólares.

Nos dirigíamos hacia El Callao. La expedición había sido corta; habíamos encontrado el tesoro y yo no tenía prisa por regresar. Además, deseaba ir a Lima para ver la célebre catedral de donde, según se decía, había sido sacado el tesoro de la isla de Cocos, y para obtener algunos informes sobre la Virgen de Oro, el objeto de más valor del lote.

En la oscura catedral me encontré con un sacerdote. Se sonrió cuando le dije que me interesaba por la Virgen de Oro.

—¿La Virgen de Oro, señor? —dijo—. Sí, venga conmigo.

Pensé que iba a concluirme alguna oficina para conversar conmigo. Pero se detuvo de pronto.

—Mírela allí. Esa es la Virgen de Oro.

Levanté la vista y miré en la dirección que él me indicaba. En un

¡Use el jabón TRES veces mejor...

el jabón **DIAL!**

- 1-DIAL es mejor jabón y además desodorante
- 2-DIAL deja en su piel un perfume delicioso
- 3-DIAL limpia, refresca y suaviza su cutis

DIAL es algo más que un desodorante... DIAL no encubre el mal olor del sudor sino que evita que aparezca el mal olor, gracias a su ingrediente exclusivo AT-7 (Hexaclorofeno), que elimina las bacterias que lo causan. Los jabones corrientes no tienen esa propiedad. Usando DIAL usted no tendrá que usar desodorantes.

La abundante espuma del jabón DIAL hace más delicioso y refrescante el baño diario. DIAL deja la piel más limpia. Numerosas pruebas de higiene han demostrado que DIAL es el único jabón de baño y tocador que deja la piel 10 veces más limpia de bacterias que el más científico jabón medicinal. Y, sin embargo, DIAL es un suavísimo jabón de tocador que deja un exquisito perfume en la piel.



Otro excelente producto de ARMOUR and COMPANY

DIAL lo invita a VER Y OIR todos los días a **GLGA y TONY** de 11:30 a 12:00 del día en la **CMQ-TV—Canal 6**



¡Use DIAL y no tendrá que usar desodorantes!

¡Use DIAL en el baño diario y el tocador!

¡Pida DIAL en su establecimiento favorito!

El jabón DIAL es TRES veces mejor y TRES veces más económico

nifestando su alegría con aplausos y patadas en el piso.

Después hicimos virar a la redonda la goleta. Esa misma noche salimos de la bahía de Manta. Yo comprobé que habíamos conseguido, en dolones y otras monedas, unos quince mil dólares.

Nos dirigíamos hacia El Callao. La expedición había sido corta; habíamos encontrado el tesoro y yo no tenía prisa por regresar. Además, deseaba ir a Lima para ver la célebre catedral de donde, según se decía, había sido sacado el tesoro de la isla de Cocos, y para obtener algunos informes sobre la Virgen de Oro, el objeto de más valor del lote.

En la oscura catedral me encontré con un sacerdote. Se sonrió cuando le dije que me interesaba por la Virgen de Oro.

—¿La Virgen de Oro, señor? —dijo—. Sí, venga conmigo.

Pensé que iba a concluirme alguna oficina para conversar conmigo. Pero se detuvo de pronto.

—Mírela allí. Esa es la Virgen de Oro.

Levanté la vista y miré en la dirección que él me indicaba. En un

nicho que se encontraba encima del magnífico altar mayor, alumbrado por el brillo vacilante de los cirios, distinguí la estatua de oro de la Virgen durante tantos siglos venerada.

—¡Pero yo creía que había sido robada!

—No, señor. Nunca ha salido de aquí, desde que se construyó esta catedral.

De nuevo fijé la vista en ella. Si que era la Virgen de Oro, con los doce Apóstoles, de oro también, todo lo cual figuraba en el imaginario botín de Thompson.

Más tarde hice nuevas investigaciones y recibí la siguiente carta de A. Stanley Fordham, vicecónsul británico en Lima:

"Refiriéndome a su carta relacionada con el tesoro de la isla de Cocos, tengo el honor de informarle que, aunque diversas personas han sido consultadas, incluyendo al director de la Biblioteca Nacional, que es quizás la autoridad mejor informada en materia de historia del Perú, ha sido imposible obtener ninguna confirmación de los relatos que establecen una relación entre ese tesoro y la ciudad de Lima."

Así, pues, la historia de William Thompson no tenía ningún fundamento histórico. En cuanto a los relatos de Mary Welch, ya habían caído en descredito.

Durante nuestro viaje de regreso, cuando, al llegar al extremo occidental del Canal de Panamá, nos encontramos a 540 millas de la isla de Cocos, me quedé pensativo mirando en aquella dirección.

Pensaba en los miles de buscadores de tesoros que habían ido allí, víctimas de las invenciones de una mente perversidad... ¿Por qué asombrarse de que nunca hallaran nada? ¡Si nunca había habido nada!

Nosotros llevábamos a bordo quince mil dólares. Pero experimenté cierto dolor por la isla de Cocos, por el paciente viejo Augusto Gissler. Debería haber allí algún tesoro escondido; Gissler hubiera resultado un magnífico fantasma guardián, recorriendo las playas de Wafer Bay, estirando su blanca barba con sus dedos nudosos, viendo llegar la última hornada de ávidos buscadores de tesoros y gruñendo con su voz gutural:

—¡Imbéciles! ¡Todos son imbéciles!

LA FARANDULA PASA



DEL ALBUM FAMILIAR

La incomparable Ingrid Bergman aparece en esta fotografía de Wide World, con sus pequeños hijos. Hijos de ella y Roberto Rosellini, el genial director italiano. Las niñas son gemelas y se llaman Isabella e Ingrid. El varón se llama Robertino Rossellini y Bergman. La familia fué sorprendida cuando disfrutaba de una mañana de sol en un parque de Roma.

Espectáculo.

JOHN ERICSON, joven y apuesto actor que hiciera un sobresaliente debut filmico junto a Pier Angeli, en "Teresa", sigue ahora los pasos de Pier hacia el estrellato de Hollywood, con un rol principal junto a Elizabeth Taylor, Vittorio

Gassman y Louis Calhern en la película "Rapsodia".

Ericson, no obstante su limitada experiencia como actor, obtuvo el papel masculino principal en "Teresa" después de una búsqueda de ocho meses, durante la cual el productor Arthur M. Loew y el director Fred Zinnemann entrevistaron

a centenares de jóvenes actores. Una vez terminada la filmación de "Teresa", Pier Angeli se trasladó a Hollywood, mientras que John Ericson volvió su atención a Broadway, en uno de cuyos teatros apareció durante más de un año con la obra "Stalag 17".

Luego realizó una jiffa con la misma obra durante seis meses y hallándose en California, se sometió a una prueba para el rol de pianista de "Rapsodia", bajo la dirección de Charles Vidor. La prueba resultó altamente satisfactoria. Y es por esto que el teatro de Broadway se ha quedado sin Ericson.

CALENDARIO



don Paco Salas, más joven cada año, cumple este sábado setenta y nueve años... (Esta foto data de cuando don Paco era un anciano de veinticinco años.)

COMENZAREMOS nuestro calendario en viernes, que se quedó fuera en el anterior. Y en este día nacieron nada menos que dos amigos de la farándula muy queridos: Rosendo Rosell y Pablo Medina, que no quieren decir los años que cumplen.

El día 26 cumple años don Paco Salas, un actor que a fuerza de vivir entre nosotros consideramos nuestro.

También nacieron el día 26, el "villano" del cine de Hollywood, Peter Lorre. El decano José Alberto Iniguez y la guapa actriz Eleanor Parker.

Ray MacDonald nació el día 27. Tampoco quiere decir los años que cumple.

Este día del año pasado, ¿se acuerdan?, se casó la linda Ann Blyth con el Dr. James McNulty.

Tengamos un recuerdo para aquel magnífico humorista —escritor y actor— que se llamó Arnaldo Morales, que se nos fué para siempre el 27 de junio de 1946.

El día 28 cumple años el sim-

(Continúa en la Pág. 132)

Intimidades de Hollywood.—Al comenzar la filmación de la peli-



SONIA CALERO EN LA PELOTA

la del productor Sam Katzman, "El Hombre Gorila", el utilero del estudio, Wes Morton, recibió del director el pedido más extraordinario que recuerda.

A saber, seis eran las cosas que Morton tenía que buscar sin excusas ni pretextos para no hallarlas. Lean ustedes con nosotros: 1) Un gigante de 8 pies y 5 pulgadas de estatura. 2) Un cocodrilo de cría que pudiera derramar lágrimas verdaderas. 3) Un ciervo que pudiera hacerse el muerto al caer herido. 4) Un elefante que supiera hacerse el borracho en determinada escena. 5) Una pantera negra que fuera capaz de nadar bajo el agua. Y 6) Un facsímil de un animalito vivo que pudiera pasar por un dinosaurio prehistórico.

A Morton le salieron canas verdes de la búsqueda. Pero un día retornó vencedor al estudio, poniendo a disposición del director cuanto éste le había pedido.

De todo ello, ha confesado que lo que le dió más trabajo fué encontrar al gigante. Hallándolo, al fin en la persona de Max Palmer.

Sonia Calero, la destacada bailarina que obtiene triunfos muy personales en la nueva producción de "Montmartre, titulada "La Calle", es una fanática del baseball. Un día de la semana pasada, Seigle la sorprendió presenciando en desafío y aprovechó sus reacciones para este petit reportaje. Empezan por la primera foto de la izquierda, arriba y sigan el orden, para que la oigan: —"Se llevó la cerca!... —"¡Si Amorós jugara de Cuba!... —"¡Espera la buena!... —"Becquer está en 3 y 2... —"¡Qué sed me da ver a ese "Johnny"!... —"¡Maten al "umpire"!...

un buen mozo de 8-pies 6 pulgadas, con 450 libras de peso.

Los quebraderos de cabeza los traspasó Morton, una vez terminados para él, a los expertos en maquillaje, Clay Campbell y June Robert, que tenían el encargo de convertir a Max Palmer, al que apenas llegan a la cintura, en un hombre gorila.

Para que ustedes tengan una idea de los apuros de los maquilladores, les diremos que Max Palmer, forzado peón de un rancho de Clarisdale, en Mississippi, de veintiocho años de edad, tiene medida 10 de sombrero. 22 pulgadas de cuello. 50 pulgadas de torso. Manos de 10 pul-

gadas. El pie izquierdo, del número 20 y el derecho, 21. Los trajes que usa tienen talla 64.

Noticiero del Cine.—June Haver, que renunció a ser monja, busca una casa modesta, con tres departamentos, que reemplace la que regaló a su mamá cuando ingresó al convento pensando no volver al mundo.

Fred MacMurray, en tanto, ha comprado una mansión y un estupendo convertible blanco con asientos de cuero negro.

Todo esto hace suponer al mundo de la farándula hollywoodense que habrá boda pronto.

—Un tal Dr. Schmidt, ha publicado "Un Diccionario Sexual", en el que aparecen palabras extrañas inventadas por él para describir, según dice, el modo de comportarse una persona.

De acuerdo con la explicación de este médico de Baltimore, B-sty Grable, es una "callimelia". Marilyn Monroe, una "callicolpia" y Jane Russell, una "dada".

Y ahora vienen las definiciones: "Callimelia" quiere decir bellas piernas. "Callicolpia", significa hermosa busto, y "dada", bella de pies a cabeza, sin un pelo.

—Gilbert Roland, que ya salió para España a filmar una película con Olivia de Havilland, titulada "That Lady", ha terminado de escribir una novela que ha titulado, "Blood on the Horn", que contiene la biografía de su padre.

Roland quiere filmar primero la película y después editar el libro para conseguir despertar mayor interés.

El padre de Gilbert Roland, Francisco Alonso Paquiro, fué un gran torero, que se conservaba ágil y



LA FIGURA DEL MES

La figura más destacada de este mes de junio, lo es sin discusión la magnífica actriz Xonia Benguria. Su estelarísima actuación en el papel principal de la película cubana "Casta de Roble", la hace merecedora de los más altos elogios.

fuerte ante los toros fumando buenos habanos y bebiendo manzanilla. Su gran debilidad, sin embargo, eran las bellas rubias americanas.

En esto último salió el hijo al padre, ya que siempre recordaremos su sincera pasión por la rubia Constance Bennett, con la que tiene Gilbert dos hijas que lo visitan con frecuencia.

Linda Darnell piensa fijar su residencia en Italia, donde ha filmado recientemente una película y donde piensa filmar muchas más, según sus cálculos.

La bella tejana volverá a Roma tan pronto termine de filmar en Hollywood la película "Nigh Music". Asegura que la vida en Italia es maravillosa y que está aprendiendo

con verdadero afán a hablar italiano.

"No. 1", es el extraño título de una película que se filmará en México para pantalla grande y en technicolor.

Dirigirá la película Budd Boetticher, que escribió y dirigió "El Torero y la Dama", filmada también en México.

"No. 1" es la historia de un torero. Pero no es una película de toros, y tendrá a Anthony Quinn de protagonista.

Marilyn Monroe tuvo con los periodistas—La linda e inquietante Marilyn Monroe ha vuelto al estudio, como si no hubiera pasado nada. Para adornar su camarín puso en el tocador un enorme retrato de Joe DiMaggio que contempla de vez en cuando con ojos amorosos.

En el camarín lleno de flores, Marilyn recibió como una reina en su trono a los periodistas, que arumaron con preguntas a la estrella, algunas de ellas un tanto indiscretas.

—¿Está usted en espera de algo?
—fue una de las primeras preguntas.

Pero Marilyn, que no tiene pelos en la lengua, contestó con toca franqueza a la velada sutileza de la pregunta:

—No. No estoy embarazada. Pero de veras quisiera estarlo.
Afirmó después que ella y su es-

posos esperan una buena colección de pequeños Joes y pequeñas Marylins, aunque aún no sabe a ciencia cierta cuándo llegarán éstos.

En el terreno confidencial dejó saber que tendrá su residencia permanente en San Francisco, y que alquilará una casa en Hollywood para alojarse en ella cuando esté filmando, puesto que no piensa dejar su carrera artística.

Dijo también que, como toda buena ama de casa, está aprendiendo a cocinar. Pero que hasta la fecha Joe cocina los tallarines mucho mejor que ella.

A propósito de esto, Jim Dugherly, el primer esposo de Marilyn dice que lo único que recuerda realmente de su matrimonio con Marilyn, es que ella servía zanahorias y guisantes todas las noches en el menú. Y no por sus cualidades dietéticas precisamente, sino porque —decía ella— los dos colores juntos servían de adorno en el plato.

Volviendo a la entrevista, los periodistas informan que Marilyn Monroe permaneció muda cuando le preguntaron si en el nuevo contrato había subido su sueldo de 750 dólares a la semana a los 100 mil por películas que ella había anunciado.

Cine cubano.—¿Ya vió usted "Casta de Roble"? ¿Verdad que es una película muy bien hecha y mejor lograda? ¿Verdad que cada uno de los tipos que aparecen en la pantalla parecen escapados de hechos reales de nuestro campo?

Pues ahora les vamos a contar algunos detalles "íntimos" de la filmación.

—Para la realización de "Casta de Roble" fué necesario bajar hasta el corazón del Valle de Viñales todo el equipo técnico, a varios cientos de pies. Lo cual entraña un esfuerzo sobrehumano. Mucho más cuando la realización tuvo efecto en época de constantes lluvias.

—Para las tomas de escenas donde era necesario que apareciera un niño recién nacido, el asesor rural Constantino Torres, buscó dos jimaguas, "por si acaso uno no resultaba buen actor..."

—Tan perfecta fué la caracterización de Ricardo Dantés en "Casta de Roble", que una noche, cuando fueron desalojados los técnicos y artistas por estar cerca del cuartel de la Guardia Rural, no le hicieron caso a Dantés porque creyeron que se trataba de un guajiro de la región.

—Santiago Ríos pasó dos semanas aprendiendo a montar a caballo para hacer su papel de Don Antonio Figueroa.

—Angel Espasandé se lastimó seriamente las manos manejando el arado.

—Xonia Benguria tuvo que ser atendida por un médico de Pinar del Río debido a escoriaciones que sufrió en los brazos en la escena en que le roban su hijito.

—Alvaro Suárez dejó dos semanas adelantado su programa de televisión para poder penetrarse con el guajiro Venancio.

—La ropa de los actores fué adquirida de los campesinos de Viñales. Son ropas usadas por ellos en labores del campo. Las escenas fueron tomadas en auténticos bohíos alquilados a los guajiros.

—En las escenas del Salto del Hanabanilla, entra al río una doble de la actriz Leila Fraga.

—"Casta de Roble" consta exactamente de 403 escenas y su costo sobrepasó los 100 mil pesos.

—Va a ser distribuida en el mundo entero con títulos en francés, inglés, portugués y otros idiomas.

Noticias de aquí y de allá.—Paul Swan, celebrado mime-dansour, que celebra actualmente sus recitales de bailes clásicos y modernos en su estudio número 90 del Carnegie Hall, de New York, se propone visitar La Habana. De Gretna Bennett, del "Journal American", son estos juicios sobre este artista múltiple:—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

Este dato nos da una leve indi-



¿SE PARECE?...

Se llama Raúl Lizardo. Cuantos le han visto en México a raíz de la muerte de Jorge Negrete, han sufrido desmayos y sustos. Muchas mujeres lloran cuando se ven o le oyen cantar. Porque su parecido con el inolvidable Chirri cantor n° 1 es solamente físico.

También canta como Jorge Negrete. ¿Usted qué dice? Aquí les traemos estas 3 fotos de Seigle, para que dictaminen los lectores: ¿Se parece a Jorge Negrete?

—En las escenas del Salto del Hanabanilla, entra al río una doble de la actriz Leila Fraga.

—Paul Swan, celebrado mime-dansour, que celebra actualmente sus recitales de bailes clásicos y modernos en su estudio número 90 del Carnegie Hall, de New York, se propone visitar La Habana. De Gretna Bennett, del "Journal American", son estos juicios sobre este artista múltiple:—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.

—Paul Swan dió su programa semanal de interpretaciones danzarias en su Studio del Carnegie Hall.



Su futuro no está en una bola de cristal...

Su porvenir no es cuestión de magia... tampoco es obra del azar. Sea prudente desde ahora asegurando un futuro de independencia económica... Una Cuenta de Ahorros si es capaz de proporcionarle la oportunidad de nuevos negocios, de nuevas empresas. Aun cuando usted sólo se limite a ahorrar para la vejez, estará garantizando, positivamente, su tranquilidad en el mañana.

● Abra una Cuenta de Ahorros. Es productiva por lo que representa para el porvenir... y porque su dinero gana interés

BANCO AGRICOLA E INDUSTRIAL

Miembro de la Asociación de Bancos de Cuba

Oficinas y Teniente Rey • Telf. W-3952 • Habana

SUCURSALES EN TODA LA REPUBLICA

conocemos su estado civil... GLORIA DIAZ GOMEZ, de Cienfuegos.—Si usted y Ofelia Pereda y Eleonora Diaz y Yolanda Vells no saben de Guillermo Portabales, nosotros tampoco. Vamos a ver si él lee esta nota y nos hace saber de su vida. ¿Cómo puede un artista mantenerse alejado del mundo que

lo hizo popular tanto tiempo? Es pregunta que nos hacemos para que Portabales la conteste...

MAGIA AMOROSA...

(Continuación)

pueblos y aldeas se agrupaba alrededor de grandes piras de made-

ras aromáticas, sobre las que hacían sacrificios, mientras cantaban y danzaban en torno a ellas.

En Grecia tuvieron continuidad estas fiestas llamadas "Láfrías" que se ofrecían a Diana. Mientras las de Roma eran especial oferta a la diosa Palas. Grecia y Roma purificaban sus animales domésticos,

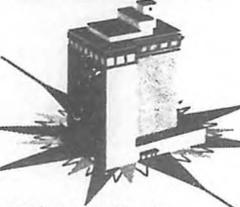
La Farándula Pasa

SANCHELIMA REY DE LOS POLLOS

El Mejor Hotel De Miami

Columbus

Preciosa vista panorámica de la Bahía de Biscayne
Personal de habla española



- 100% aire acondicionado
- Cerca de todo... en el centro de Miami
- En la planta baja del hotel están situadas las oficinas del 95% de las líneas aéreas que sirven a Miami

HOGAR DEL FAMOSO RESTAURANT "TOP O' THE COLUMBUS"

Maravilloso restaurant y salón de cocktail en el último piso. No olvidará jamás la hermosa vista de Miami y la Bahía de Biscayne, a través de amplias ventanas de cristal.

Biscayne Boulevard at First Street
Miami, Florida

¿ANOHE SE DIVIRTIO?

ALKA-SELTZER

¡¡¡prontito ALKA-SELTZER para pronto alivio!!!

Tome Alka-Seltzer a cualquier hora si después de una noche de diversión tiene excesiva acidez estomacal. Pida Alka-Seltzer en el sobriete azul.

ALKA-SELTZER
la tableta efervescente que alivia rápidamente

Eczema Picazón Desaparecen Pronto

Su piel tiene casi 50 millones de poros donde se esconden los gérmenes que causan terrible Picazón, Grietas en la Piel, Eczema, Ardor, Despellemientos, Acné, Tifia, Forúnculos, Granos, Barros, etc. Las medicinas ordinarias dan alivio únicamente momentáneo porque no matan los gérmenes. Nixoderm, el nuevo descubrimiento mata los gérmenes y garantizamos que le dará una piel clara, suave y aterciopelada en poco tiempo o le devolveremos su dinero al retornar el paquete vacío. Pida Nixoderm, la medicina garantizada, en su farmacia hoy mismo y acabe con la causa verdadera de los trastornos de su piel.

y su propio cuerpo con ayunos y abluciones, encendiendo hogueras alrededor de cuyas ramas cantaban y danzaban al son de címbalos, flautas y tambores. Todos los países de Oriente y los de Occidente se igualaron en su servidumbre al Sol, en su Fiesta del Fuego, universal en origen, forma y rituales. La Verberna de San Juan

El Cristianismo, en su afán de armonizar los ritos paganos que venía a sustituir por los de su culto, adoptó bajo el nombre de Natividad de San Juan la ya milenaria Fiesta del Fuego, de la que era difícil arrancar las tradiciones de los pueblos, y absorbió para su culto la mayor parte de los ritos y liturgias que las antiguas creencias mantenían vigentes para la estatutiva fiesta.

En los siglos iniciales de la Edad Media, la Fiesta de San Juan, con sus Fuegos y Verbernas, llegó a hacerse popular en la mayor parte de los países de Occidente. Fué por entonces, dentro de la religión triste que era el cristianismo primitivo, la fiesta de más regocijo y alegría que celebraba. Cuando las nuevas tierras de América se hicieron accesibles, aquí llegó su culto, como sustitutivo casi inmediato de algunas viejas fiestas mayas, incas y aztecas, paralelas, si no hermanas, en liturgia.

París llegó a mantener una secular tradición de su fiesta de San Juan, en la que, alrededor de una gran pira encendida en la Plaza de la Greve, se reunían reyes, clero, nobleza y pueblo, y mientras curas y fieles cantaban acompañados por la multitud, en la hoguera ardían centenares de gatos recogidos en todos los rincones de la ciudad, en la creencia de que con ellos iban al vacío temibles reencarnaciones del mal y del pecado.

Las hierbas de verberna que se pasaban frente a las llamas de la hoguera preservaban durante todo el año del mal y sus contagios; los tizones recogidos en la gran hoguera, disueltos en agua o en vino serían medicina sin par contra todas las dolencias y enfermedades. Supervivencia del Mito

En algunas ciudades y aldeas de Alsacia y el Rin, es costumbre aún coclear, alrededor de la hoguera de San Juan, piedras sobre las que nadie se sienta, ya que están destinadas a que presencien el llamear de la hoguera los espíritus de los antepasados difuntos de cada familia, pues en su calor pueden hallar algunos su salvación definitiva.

Los pastores de Portugal suelen acudir en grupos a los lugares donde suponen se hallan escondidos los zecros y alimañas que durante el invierno y la primavera hicieron daño a su ganado, y los insultan con lo peor de su vocabulario, ya que con ello se hallan seguros que no volverán a aparecer por sus alrededores.

En Inglaterra, los pastores y trateneros de muchas localidades acostumbraban a pasar su ganado sobre las brasas que permanecen como rescoños vivos de sus hogueras sanjuaneras, ya que con ello quedan preservados de enfermedad y daño. Los tizones que quedaban de la gran hoguera, sirven de medicina de urgencia en alguna que otra epidemia, de esas que la veterinaria científica tarda más en localizar que el curandero aldeano.

Como en los países del viejo occidente, los de nuestro Continente nuevo mantienen vivas las tradiciones de San Juan, como enemigo del mal, y apóstol protector de la juventud y el amor. Un sin número de localidades cubanas esperan la madrugada del 24 de junio quemando los muñecons representativos

del mal o danzando alrededor de las hogueras que simbolizan juveniles esperanzas. Desde la Patagonia al Cenadú, la víspera de San Juan arden en toda la América simbólicas hogueras sobre las cimas de montañas o en la bondonada de los valles. Es el saludo de la alegría de vivir, o la muestra encendida del temor al mal y al dolor. Cada pueblo tiene su ritual sanjuanero y sus viejas tonadas, al compás de las que reviven arcaicas danzas, quizás heredadas de las más lejanas fuentes de su sangre.

Noche de Azar y Presagio Amoroso Si hay alguna noche en el año que se muestre más propicia a resolver ese interrogante del quién, cuándo y cómo que asota a la imaginación de cada mujer con su primer paso por el mundo distinto de su pubertad, es la de San Juan. No hay víspera en el año más socorrida, ni más esperada por esas legiones de adolescentes que sienten ya su corazón palpitante de no se sabe qué presagios y qué afanes, seguros, pero imprecisos y nebulosos, hasta dominar por completo sus sentidos, su imaginación y sus sueños.

Ninguna fecha como la de San Juan resuelve en la fantasía popular tantos candorosos problemas de la adolescencia, sobre todo de la adolescencia femenina. Los viejos ritos célticos, con sus ofrendas de fuego a los Dioses, ya implicaban presagios de amor y fortuna.

En Andalucía, en algunas localidades de Nápoles y Sicilia, en el sur de Francia y Portugal, cuando el día de San Juan amanece, son muchas las jovencitas que, mirando fijamente el agua clara que dejaron toda la noche depositada en un ancho recipiente, creen ver el rostro del que, andando el tiempo será su marido.

La vieja tradición asturiana de coger el trébol —si es posible de cuatro hojas que es el que trae suerte infinita— la noche misma de San Juan, tiene ramificaciones por toda España, por Francia, Alemania y algunas regiones de Gran Bretaña.

Al anochecer de la víspera de San Juan, las jóvenes de algunas aldeas castellanas deben depositar un espejo bajo su almohada. Cuando se despierten, con una vela encendida en la mano derecha, deben mirarlo fijamente, ya que, en él, verán reflejarse el rostro del que habrá de ser su novio y probablemente su marido. Esta tradición se repite, con muy ligeros variantes, en algunos lugares del norte de Italia, Austria y Suiza.

Es frecuente en Valencia, en Mallorca y en la Toscana que, el día antes de San Juan las muchachas siembren unos frijoles blancos en una maceta; si durante la noche logran germinar, es señal inequívoca de que, en el mismo año, será pedida en matrimonio, si es que no se casa.

Hay otros lugares, Andalucía por ejemplo, en que las mozas al acostarse suelen echar rociadas, bajo su cama, legumbres con las iniciales marcadas de los mozos que le agradarían fuesen sus novios; a la mañana, sin mirar, recogen una; ésa será la inicial del novio que el futuro sanjuanero le presagía. Parecido rito se mantiene en algunas de nuestras provincias, donde las jóvenes sueñan bajo su cama tres papas; una pelada, otra a medias y otra conservando su cáscara. Según la que primero coja al amanecer será su porvenir y el de su futuro esposo.

Aguas Sanjuaneras Son muchos los lugares del mundo donde el agua, en competencia

OJOS CANSADOS?
2 Gotas - Alivio Rápido

Doz gotas de Murine en cada ojo y en unos segundos los bañará tan suavemente como una lágrima y les aliviará de la sensación de cansancio. Los siete ingredientes probados de Murine, lavan los tejidos delicados, dejándolos con una deliciosa sensación de frescor. Con Murine sus ojos se sienten mejor

MURINE para sus ojos

¡Dolores de Espalda Nerviosidad, Reumatismo!

Comidas en horas irregulares, exceso de bebidas, de trabajo, preocupaciones, catarros, etc., obligan a los riñones frecuentemente a trabajar a tiro forzado. Los trastornos de los riñones y vejiga pueden ser la causa de la aridez excesiva, frecuentes levantadas o micciones nocturnas, ardor en los conductos, dolores en las piernas, nerviosidad, decaimientos, hinchazón en los tobillos, reumatismo, hinchazón de los párpados, y en general de la sensación de vejez prematura. Ayude a que sus riñones purifiquen su sangre tomando Cystex. La primera dosis empieza a trabajar ayudando a sus riñones a eliminar el exceso de ácidos haciendo así que se sienta como nuevo. Bajo nuestra garantía Cystex es enteramente satisfactorio. Pida Cystex en cualquier farmacia hoy mismo. Nuestra garantía lo protege.

Tos del ASMA

Una medicina nueva llamada Mendaco, que actúa rápidamente y que se toma en forma de tabletas, comienza casi instantáneamente a combatir la tos, los ahogos, y las dificultades en la respiración causados por el Asma y la Bronquitis. Mendaco actúa a través de la sangre, y en esa forma llega a los pulmones y los bronquios, donde trabaja de inmediato para ayudarle: 1. Disuelve y remueve la substancia mucosa que se le ahoga. 2. Alivia rápidamente la tos y los ahogos. 3. Le ayuda a respirar más fácil y libremente, para que pueda dormir bien y disfrutar de la vida. Entonces, Ud. rápidamente gana nuevas fuerzas, energía y vitalidad. Obtenga Mendaco en la botica hoy mismo. Le garantizamos que rápidamente quedará completamente satisfecho.

TESOROS Y MINAS

Localice Oro, Plata, Uranio y Agua con los detectores "screen" P-45. Precio del aparato \$185.00
A. VICENTE
Escobar 659, (a). Habana.

con el fuego, interviene en los presagios y adivinaciones sanjuaneras. En Canarias, por ejemplo, la noche de San Juan echan las mozas una serie de papeletas mrolladas, en una de las cuales solamente han escrito el nombre del santo; si ésta aparece desenrollada ai amanecer simboliza malos presagios para el año amoroso que empieza a correr. Si permanece enrollado, anuncia matrimonio seguro durante el mismo.

En algunos lugares de Andalucía, al amanecer del día de San Juan, las mocitas echan un cubo de agua desde la puerta, el balcón o la ventana, y al primer transeúnte que pasa le preguntan un nombre de varón cualquiera, pues según creencia popular ése será el de su futuro marido. Si la muchachita es bonita, desde luego que el preguntado dirá su propio nombre; que siempre cabe alguna esperanza. Si al tirar el agua tuvieron la desgracia de mojar al primer transeúnte, desde luego que la pregunta habrá de quedar para otro amanecer de San Juan próximo; pues no hay jovencita capaz de hacer una pregunta que, sólo a base de interjecciones, está segura habrán de contestársela.

Son muchos los países de América y regiones del mediodía de Europa en las que, al amanecer del día de San Juan, se echa una clara de huevo sobre un recipiente lleno de agua. La figura que esta clara haya adoptado al amanecer, dará idea aproximada de la profesión del futuro esposo o del futuro inmediato que aguarda a la curiosa e intrigada muchacha. Parecido rito de presagio se mantiene en algunas localidades del interior de nuestra República, recuerdo sin duda de la importante aportación andaluza que tuvo el pueblo cubano desde sus primeras etapas.

La Mística del Fuego Pero, lo tradicional en la festividad de San Juan, tanto en países que le consideran precursor del cristianismo, como aquellos que en su fecha, no ven más que esa madurez fecunda del año que representa el solsticio del verano, es el fuego, la hoguera.

En cualquier localidad de nuestra República es fácil contemplar la víspera del día de San Juan fogatas de casas de madera o muñecons de trapo, con el que se marchan convertidos en humo multitud de malos espíritus. En el Malecón habanero, todavía en los últimos años se han podido ver que eran numerosos los pequeños barracones de madera que ardían en la noche víspera de San Juan.

En España, donde la tradición del fuego de San Juan se ha mantenido durante siglos, hay una ciudad —Alicante— que hace de sus hogueras, las "Fogueres de San

DR. ORTIZ TORRENTE
(Ortodoncista)
Edificio L y 23. Dep.
B-11, Vedado. FO-4617
1-4984.

Chuan", la fiesta folclórica más rica y colorida, capaz de atraer turistas de los más diversos rincones del Planeta. En Asturias y Galicia la juventud suele pasar la noche que precede al día de San Juan alrededor de las hogueras que arden toda la noche, cantando y bailando, y sobre todo saltando sobre las brasas ya casi superadas por la madrugada. Pues, en conseguir haberlo sin quemadura alguna, se halla mucha de la felicidad amorosa que en el año sanjuanero que se inicia se puede esperar.

Las canciones femeninas incitan al peligroso salto sobre las llamas, sobre todo cuando, como ocurre en algunas aldeas de Asturias y la Montaña, aquéllas entonan: "Amor es fuego, — quien no se atreve a saltar las llamas— que no se quiere".

En otras localidades, las parejas de mozos y mozas se enlazan de la cintura y saltan sobre las llamas altas de la hoguera de San Juan. Aquella pareja a la que el fuego respeta se casará durante el año.

En la Indochina, en las ahora amenazadas tierras de Laos, existe una tradición de fuego, que es como el despertar de las adolescentes, con danzas que pueden calificarse entre las más bellas del mundo.

En algunos lugares de la Indonesia parecen enlazarse las tradiciones a las de los clásicos países del Mediterráneo, y es curioso observar cuán cerca de las tradiciones primaverales de los viejos países latinos se hallan las de las jovencísimas islas del Pacífico: idénticas danzas en derredor del fuego, iguales monumentos floridos

Magia Amorosa La entrada del Estio significa para muchos adolescentes africanos la llegada del amor. El solsticio de Verano es aprovechado en algunos países ecuatoriales de África para celebrar los matrimonios convencionales que allí tienen lugar.

Pero, por encima de esta coincidencia tradicional, las fechas que circundan en el calendario de todos los países al día de San Juan, tienen ese "no sé qué" propicio que todas las mujeres casaderas intuyen. Y son días que, de una u otra forma, éstas aprovechan para poner en juego las cien mañas y sortilegios que, siglos y siglos de supersticiones y agorerías, les hacen creer como axiomas indudables.

Es esta noche de San Juan la que aprovechan también algunos pueblos del supercivilizado centrooeste para colgar enramadas, más o menos artísticas, en las puertas de las muchachas amadas; enramadas en las que, según tradición, han de echarse ciertos filtros amorosos, al conjuero de una variada gama de oraciones y ensalmos.

Al anochecer de este día, en el Tírol, muchas aldeanas fabrican sus muñecons amorosos, que no tienen felizmente más parecido con su ser amado sino el nombre que en un papel introducen dentro, y al que, tras ensalmos con una oración en cada localidad igual y diferente al mismo tiempo, queman al dar las doce, esparciendo sus cenizas, para que a su conjuero acuda con ánimos de boda, que es lo importante, en el año que San Juan le abre para el amor en aquel momento.

en vez de dolor

UNA SONRISA!

EVANOL

EVANOL le hará olvidar que está usted viviendo los días inevitables. ¡No soporte el dolor! EVANOL es la libertad.

FEBRERO - 1954

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

EVANOL

EVANOL, el analgésico preparado exclusivamente para la mujer

GUIA ASTROLOGICA

Por la Profesora Maria Josefa Sanchez

Semana del 27 de junio al 3 de julio de 1954. Para los nacidos en los distintos Signos del Zodiaco.

ARIES

Marzo 21 a abril 19

ALGUNOS conflictos pudieran desatarse en la casa del hogar durante los primeros cuatro días de esta semana. Estos siete días estarán bellamente aspectados en lo que al amor se refiere, por Venus, que se encuentra instalado convenientemente en la casa quinta. La semana finaliza con una buena racha a su favor. Tendrá suerte en sus asuntos y estarán en condiciones de recibir buenos dividendos. No obstante, conviene que estén alertas, pues Neptuno en la casa séptima, la del matrimonio y los asociados, pudiera darles dolores de cabeza a muchos de ustedes.

Días favorables: 29, 1 al 3.
Desfavorables: 27, 28, 30.

TAURO

Abril 20 a Mayo 20

Deben vivir prevenidos en relación con los sectores de la casa séptima. Sus asuntos matrimoniales deben ser llevados con mucho tacto. Eviten sospechas y malos entendimientos. Descarten los celos y desconfianzas. También Venus presentará algunos aspectos negativos aspectando sobre la casa del hogar. Conviene que vayan pensando en un plan de seguridad para los días comprendidos del 27 al 30. La disputa será la chispa que una grave crisis emocional. Evitenla. Del 1 al 3, las condiciones estelares serán más favorables a sus intereses y propenderán a armonizar la situación a su alrededor.

Días favorables: 1 al 3.
Desfavorables: 27 al 30.

GEMINIS

Mayo 21 a Junio 20

Algunos asuntos de carácter económico merecerán su atención en este mes, especialmente durante los primeros cuatro días. Tendrán buenas perspectivas a su favor, debido al buen aspecto del Sol; pero hay personas que buscan la manera de perjudicarlos. No entren en negocios a ciegas o de oídas. Después, del 1 al 3, tendrán mejores oportunidades para sacar buen partido. Tengan paciencia. Venus procurará otorgarles felicidad en sus relaciones con hermanos, parientes y vecinos. También este período es bueno para realizar viajes cortos.

Días favorables: 1 al 3.
Desfavorables: 27 al 30.

CANCER

Junio 21 a Julio 22

Esta semana será de múltiples preocupaciones para ustedes. Los aspectos de Mercurio y el Sol, unidos todos a Júpiter, sobre el signo de Cáncer, indican que ustedes estarán viviendo bajo presión en estos días. Venus tratará de ayudarlos desde la casa monetaria; pero ustedes estarán propensos a incurrir en errores y equivocaciones. Es menester que vayan ahora muy despacio, pesando todas las posibilidades y no aventurándose a dar un paso sin antes haber explorado el terreno. También Urano, el astro de las sorpresas, estará en Cáncer. Cuidado. Vivan prevenidos.

Días favorables: ninguno.
Desfavorables: 27 al 30, 1 al 3.

LEO

Julio 23 a Agosto 22

Las condiciones reinantes del 27 al 30 serán favorables para su desenvolvimiento y bienestar. Aquellos asuntos en que ustedes intervengan personalmente tendrán más oportunidades de buen éxito que si los encomiendan a otras personas. Traten de no hacer inversiones del 1 al 3. Tampoco se aventuren en empresas que pudieran perjudicar su salud o su trabajo actual. Mantengan un ritmo de producción; pero sin agotarse. Pueden disponer de esta semana para realizar contactos importantes con vista al futuro desenvolvimiento de sus planes de más envergadura. Disfruten de siete excelentes días para asuntos románticos o sentimentales.

Días favorables: 27 al 30.
Desfavorables: 1 al 3.

VIRGO

Agosto 23 a Septiembre 22

Es menester que estén muy atentos al desenvolvimiento del sector amoroso. Marte se encuentra en la casa quinta y se muestra un poco explosivo. Los asuntos ocultos de carácter sentimental ahora no están favorecidos. Sean prudentes con amores a primera vista. Reserven un poco sus sentimientos en esta semana para que no sean heridos por el engaño o la traición. Mantengan vigilancia sobre la casa de la amistad, pues hay encontradas expectativas en ese sector. Sus espaldas deben estar contra la pared para que sus enemigos ocultos no puedan perjudicarlos a mansalva. Cuiden la salud.

Días favorables: 1 al 3.
Desfavorables: 27 al 30.

LIBRA

Septiembre 23 a Octubre 22

Sus mejores posibilidades en esta semana estarán situadas en la casa de la amistad. A través de sus amigos pueden conseguir ayuda para sus planes. Venus estará ayudándoles desde ese ángulo. Saturno continuará presionando sobre su economía; pero ya su reina-

do está pasando y a pesar de sus obstrucciones, ustedes pueden obtener algunos adelantos en cuanto a obtener mayor entrada de dinero. Marte les dará guerra en la casa

LA TRINIDAD TERRESTRE

(Continuación).

LOS Signos terrestres son Tauro, Virgo y Capricornio. Su naturaleza es femenina o negativa, que denota materia en vibración y densidad variable. Cada uno de estos Signos es precedido por un Signo igneo, de carácter masculino o positivo, que expresan fuerza o energía activa. Esto es: tierra interpenetrada por el espíritu, la vida imbuida que anima la forma. Cuando el Sol en su ciclo anual pasa a través de Tauro, es la primavera. El Signo igneo Aries, con su gobernante Marte, y el Sol exaltado, combinan sus benígnas fuerzas eléctricas para la germinación de las semillas. Toda la naturaleza se abre a la vida en floración y belleza. Es la época de la abundancia y de la prosperidad. (Abril 20 a Mayo 20, poco más o menos). Hacia Agosto 23 el Sol pasa del igneo Signo de Leo al de Virgo. Entonces los vitales rayos de Leo, el propio Signo del Sol, se proyectan a las vivificadoras cualidades de Mercurio en la tierra para madurar los frutos. La tierra ha producido en su máxima capacidad; el cuerno de la abundancia se ha derramado abundantemente. Es un tiempo adecuado para poner en orden las cosas desde ese día de Agosto hasta el 23 de Septiembre, en que se despide al verano y en que la dorada gloria del otoño llena el corazón de los hombres con sentimientos de paz y gratitud al Creador. De Diciembre 22 a Enero 19 el Sol pasa a través del Signo de Capricornio. La estación es fría; los brillantes colores de la naturaleza han prúdecido; la vegetación está mustia; es el invierno. El rayo espiritual del igneo Signo de Sagitario ha penetrado en la tierra preparando a la naturaleza para la llegada de otro Sol que se levanta: el Cristo recién nacido. La humanidad se arrodilla en adoración al Niño del establo que trae regalos de "buena voluntad a todos los hombres". Resucen los villancicos y las hoasanas en toda la tierra y las campanas de Navidad tañen "los buenos tiempos"; el Salvador ha venido. En la época de ajustar las cuentas propias, volviendo una nueva hoja al libro de la vida; la época para hacer inventario de las acciones realizadas; la época para formar las resoluciones que sirvan para el mejoramiento del cuerpo y el progreso del alma; la época, en fin, para la reorganización material, mental y espiritual. Entre tanto Saturno, el recto gobernante de Capricornio, mantiene las actividades terrestres en suspenso hasta la llegada de otra estación de siembra. ¡Bendito ciclo de siembra, de recolección y de disfrute de lo cosechado!... ¡Estupenda lección que Dios nos da para que sembramos buenas acciones en nuestro breve viaje por este mundo. —las buenas acciones son el áureo trigo con que se alimenta el alma—, para que podamos disfrutar, en recompensa, de Su divina gloria!

(Continuará).

Esther Williams

Estrella de la Película
"FACIL DE AMAR"
de la METRO GOLDWYN MAYER
Usa Champú Lustre-Creme



ESTHER WILLIAMS dice: "Si, yo uso Champú Lustre-Creme". Como usted ve, las mujeres que usted admira tanto en las películas por su pelo suave y brillante, usan Champú Lustre-Creme... ¿no cree que usted también debe lavarse la cabeza con Lustre-Creme para tener un pelo tan bello como las artistas del cine?

Para lucir el pelo más bello del mundo
4 de cada 5 Estrellas de Hollywood
se lavan la cabeza con Champú **Lustre-Creme**



¡ES TAN FACIL TENER UN PELO SUAVE!

Ningún otro champú deja su pelo tan suave y sedoso como el Champú Lustre-Creme. El Champú Lustre-Creme da, inmediatamente, una abundantisima espuma... esa espuma mágica de su fórmula secreta, hecha con LANOLINA que suaviza su pelo al lavarlo.



¡NO RESECA EL PELO!

El Champú Lustre-Creme no reseca el pelo ni le roba su brillo natural aunque se lave la cabeza todos los días. Lustre-Creme tiene LANOLINA que devuelve a su pelo los aceites naturales que pierde en cada lavada y lo deja limpio, suave, fragante y con un brillo adorable.



¡DEJA EL PELO MUY FACIL DE PEINAR!

Ahora usted puede hacer "lo que quiera" con su pelo aunque acabe de lavarse la cabeza. Sin necesidad de ningún enjuague especial, Lustre-Creme deja su pelo tan dócil que es un encanto peinarlo. Hasta esos pelitos "cortos" tan rebeldes, se amoldan fácilmente en cuanto les pasa el cepillo o el peine.



LUSTRE-CREME, el champu en crema hecho con LANOLINA. Se vende en potes y tubos desde 30¢ hasta \$2.25

LC-P-2

La Luna en los signos

Esta Semana la Luna entró:

En	El día	Y las
GEMINIS	27	8:42 P. M.
CANCER	29	10:23 P. M.
LEO	2	2:20 P. M.

Cyrcova del Mendocino de Greerwrich



ELIMINE ESTE TORMENTO!

Restablezca la salud quebrantada. NEURANEMICO da vigor y felicidad. Un nuevo y científico reconstituyente de sorprendente eficacia.

NEURANEMICO

DE VENTA EN FARMACIAS
Un producto de Laboratorios SAIJZ DE CARLOS, Madrid

monetaria. Allí, si no lo atajan a tiempo, puede ocasionarle pérdidas y complicaciones. Eviten los préstamos y contraer compromisos ajenos, especialmente de tipo económico. La casa séptima estará ocupada por Júpiter, Mercurio y el Sol. Ello quiere decir que estará un poco agitado ese ángulo, que trata sobre matrimonio, los socios y los enemigos declarados. Eviten separaciones o rupturas con sus seres queridos. Una discusión sobre negocios pudiera provocar una situación desagradable. Cuidado.

EL CASO DEL DR...
(Continuación)
averigua cómo llegaron al pueblo, cómo se fueron... Y dile a dos agentes que vengan, que tengo nuevas instrucciones...

Y a el Comandante Faget tenía una tesis acerca del asesinato, pero como no era más que producto de su intuición, no se atrevió a comunicarla al Juez, ni a sus superiores. Era como una "corazonada", como le llaman algunos, y que en realidad no es sino el reflejo de la experiencia adquirida.

cada por las estrellas. Bien puede ser un nuevo empleo o negocio o bien un aumento en sus ingresos de manera inesperada.

Días favorables: 1 al 3.
Desfavorables: 27 al 30.
A C U A R I O

Enero 20 a Febrero 18
El ángulo matrimonial y de los asociados estará muy bien aspectado por Venus, permitiéndoles desenvolverse con entera libertad. Sin embargo, Marte estará muy peigroso durante los días comprendidos del 27 al 30, situado en la casa de los enemigos ocultos y las enfermedades. Vivan con cautela y cuiden mucho de su salud en todos los aspectos. Algunas complicaciones pudieran presentarse con los amos. Galanteen; pero sin llegar a nada serio por el momento. La casa del trabajo y la salud presentan aspectos encontrados, razón por la cual deben obrar con prudencia en ambos sectores a fin de evitar contratiempos.

Días favorables: 1 al 3.
Desfavorables: 27 al 30.
P I S C I S

Enero 19 a marzo 20
Para ustedes la casa quinta estará un poco agitada esta semana, pues hay tres planetas gravitando sobre ella, gravitando cada cual por su parte. Es cierto que pueden encontrar momentos de gran felicidad en asuntos amorosos; pero pueden pasar algunos apuros en relación con diversiones, los juegos de azar y las especulaciones. Tengan mucho cuidado con los niños que tengan a su cuidado. Venus aparecerá bien sobre la casa del trabajo y la salud. Obren sabiamente y esmérense por progresar a través de sus actuales trabajos. Los que estén sin empleo ahora tienen excelente período para conseguirlo.

Días favorables: ninguno.
Desfavorables: 27, 1 al 3.

¿NACIO SU HIJO

del 27 de junio al 3 de julio de 1954?

Signo Zodiacal: Cáncer
Planeta regente: Luna
Piedra favorable: Perla
Color afortunado: Blanco
Metal de la suerte: Plata
Día dichoso: Lunes.

Esta semana el Sol se encuentra recorriendo los grados 5 al 12 del signo Cáncer. Los niños nacidos en estos días poseerán una gran imaginación que les hará destacar en el campo de las artes. Su amor al hogar les hará excelentes esposos y padres de familia. Siempre buscarán a través de su existencia situarse en un punto de seguridad, bien se trate de situación económica como de persona. Su vida la desarrollarán dentro de normas modestas, sin ostentación ni alardes. Serán muy estimados y queridos por sus congéneres.

EL CASO DEL DR...
(Continuación)
averigua cómo llegaron al pueblo, cómo se fueron... Y dile a dos agentes que vengan, que tengo nuevas instrucciones...

C A R I O R N I O
Diciembre 22 a Enero 19

Del 27 al 30 es necesario que vivan con mucha cautela, pues Marte estará sobre la primera casa de ustedes y ello equivale a tener un polvorín listo a estallar en cualquier minuto. Lleven con calma y mucho cuidado sus asuntos personales. No se exciten y alejen de su lado la cólera. Traten por todos los medios de armonizar con los demás. Del 1 al 3 las condiciones cambian radicalmente y todo se vuelve a su favor. Entonces deberán estar alertas para aprovechar una ocasión dorada que está indi-

boradores que precisen y determinen lo que sea necesario para saber si, teniendo la talla probable de un sujeto se puede conocer el nombre de los destinatarios, oficiales del Ejército, a los cuales iban destinados los uniformes de igual medida... Esa investigación se ha hecho otras veces. Hay que comenzar por ahí... Investiguen en las guarderías, y sastrerías, y talleres de confección, del Ejército, donde ustedes crean, si se ha perdido algún uniforme o ha sido sustraído; los últimos pedidos de tela kaki, en los meses recientes, qué distribución han tenido: eso lo pueden averiguar en la Aduna o las aduanas... ¿Se dan cuenta de lo que estoy tratando de conocer? Sospecho que alguien utilizó indebidamente un uniforme de oficial del Ejército, de segundo teniente... Es más, puede haber sido ordenado ilegalmente por algún particular... Encárguense de eso... El cabo Vila regresó de Santiago de Las Vegas con noticias importantes:

—Comandante, hay dos policías que vieron al militar en el parque de Santiago de Las Vegas, el día mismo de los sucesos... Me lo describieron: es un sujeto delgado, de mediana estatura, de cara angulosa, con unas grandes entradas en la frente... Allí tomó un auto, varias horas después...

—¿Calculaste las horas de su estancia en Santiago de Las Vegas? ¿Coinciden con las del crimen, con la fecha aproximada de la muerte?

—Sí, Comandante...
—Vila, tengo la sospecha —declaró Faget, comunicando, por vez primera sus ocultos pensamientos, que no existe tal oficial y que uno de los criminales se vistió de militar para inspirar confianza al doctor... Recuerda que el doctor era muy desconfiado...

Apenas habianse tomado las medidas para lograr la identificación del misterioso subterfugio, a través de los testigos que le habían visto, cuando otro de los policías llamaba por teléfono desde el propio Santiago de las Vegas:

—Comandante, —se le informaba al Jefe de Control— la señora llamada Camelia es la esposa de un individuo nombrado José Pedraz Moreira, con quien Vivero mantiene estrechas conexiones...

Comienza a Despejarse la Inocencia

Se produjo, entonces, el primer rayo de claridad, en medio de las penumbras que rodeaban al asenado... Se vino a saber, gracias al Gabinete Nacional de Identificación, y a través de una huella dactilar, que en torno al grupo que formaban los mencionados Pedraz y Vivero actuaban una serie de delincuentes dedicados a pequeños delitos, y que uno de ellos había sido fichado por una sustracción de gomas de autos...

Y la noticia que hizo actuar inmediatamente a Faget, luego de su comprobación, le vino anónimamente, mientras se hallaba en su despacho.

—Comandante —le dijo uno de sus auxiliares— hay una persona que lo llama por teléfono e insiste en hablar únicamente con usted. Dice que tiene algo importante que comunicarle sobre el crimen de Santiago de Las Vegas.

Faget tomó el auricular, y del otro lado de la línea, una voz le daba a conocer:

—Comandante, hay un chofer en Santiago de las Vegas llamado Fe-



ESOS dolores son una advertencia de la naturaleza que usted no debe desoír. Pueden ser un indicio de la presencia de ciertos desechos y venenos nocivos, que no han sido debidamente eliminados por los riñones.

Estimule sus riñones con un medicamento de renombre mundial: las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Por su acción diurética, activan la función renal, favoreciendo, por lo tanto, la eliminación de esos venenos y desechos, que son la causa probable de sus dolores. Además, ejercen una suave acción antiséptica y balsámica en todo el aparato urinario.

Se venden en todas las farmacias del país, en frascos de 40 y 100 píldoras.

INDUSTRIA BRITANICA



¡Extraiga sus CALLOS con todo y raíz! con callicida BLUE JAY*

CALLICIDA BLUE JAY VIENE EN 2 FORMAS

LÍQUIDO
Su aplicación es fácil... Actúa rápidamente... Elimina el callo... Quita el dolor

PARCHES

1. Fiebro suave que alivia inmediatamente el dolor de la presión.
2. Medicamento especial que quita el callo.
3. Esparsadrapo Wet-Pruf que asegura el parche.

BAUER & BLACK
División de The Kendall Co., Chicago 6, W., E. U. A.

HAY QUE SER FUERTE

La vida no perdona a los débiles ni a los vencidos en el rudo combate de cada día.

La vida moderna exige capacidad en la inteligencia, firmeza de carácter y una salud a toda prueba. Solamente los organismos robustos y las mentes ágiles pueden triunfar en la vida.

El deporte nos da condiciones físicas e intelectuales indispensables para vencer, pero exige asimismo un gasto de energía que es preciso recuperar lo más rápidamente posible.

Es necesario, por lo tanto, el empleo de un tónico apropiado como es la Kola.

No hay ningún preparado que sea superior, a la "Kola granulada ASTIER" cuya reputación se basa exclusivamente en la protección que le dispensa el Cuerpo Médico y todos los deportistas la utilizan con la mayor constancia.

LA "KOLA granulada ASTIER" está a la venta en todas las boticas.

lilpe Encinosa, que fué quien alquiló al "teniente" y a la otra persona, en el parque del pueblo, cuando se iban para La Habana el día del crimen... Lo sé de buena tinta, averigüe usted...

La información fué "chequeada", con resultados positivos, y ante el cúmulo de evidencias, Faget convocó a sus agentes:

—Señores: vamos a realizar una detención: la única que podemos hacer, porque no sabemos el domicilio de los demás. Vamos a detener al dependiente José Ignacio Carballo, cuñado de Vivero, que vive en Santiago de las Vegas...

Sin embargo, las detenciones se produjeron casi simultáneamente, porque diversas circunstancias afortunadas permitieron rápidamente la localización de Carballo, de Vivero y de Pedraz... Al segundo se le pudo identificar por una foto que se pudo conseguir de la época en que se hallaba en la Marina de Guerra...

La Actividad Policialógica.

Los implicados hicieron una confesión completa, pero faltaban las evidencias periciales. Fué en esas condiciones, y como consecuencia del hallazgo de los zapatos, del uniforme militar y de los guantes, utilizados por los criminales, que se

Mothersill's

Con su inmediata acción previene y mejora el mareo durante sus viajes por tierra, mar y aire.

MOTHERSILL'S TRAVEL REMEDY
PARA ADULTOS Y PARA NIÑOS
EN EL ÚNICO ENTIBADO

nos ofrecía un material policológico que debíamos investigar. Reitero que hasta ese instante nada sabían del crimen de Santiago de las Vegas. Y debido a la premura con que debía practicarse el análisis, tampoco pude informarme debidamente. Es decir, trabajaba sobre pruebas desconectadas de su trazado, con los datos policianos.

Una mañana me llamó el comandante Faget para conocer el resultado de los exámenes. Y le informé sumariamente:

En la tela de kaki de los pantalones del uniforme encontré manchas de sangre humana del grupo "O" internacional, y también en los zapatos de ambos, de Vivero y de Pedraz, en la pistola 45, en la sujeción de las uñas del detenido Vivero... Hay otra cosa interesante: las manchas de sangre que aparecen en los fragmentos de cartón del escaparate y del peñador donde apareció la víctima, presentan dibujos que se corresponden con los de la tela del guante ocupado... Es una coincidencia absoluta... Debo decir, además, que la sangre del occiso era también del grupo "O" de la clasificación internacional...

—Doctor Castellanos —comentó el comandante Faget— podemos decir ahora, que el caso está terminado...

Luego se conoció el relato trulculento de lo acaecido. Vivero y Pedraz venían observando los movimientos del doctor Sixto Rafael Valdés desde largo tiempo. Conocían los hábitos y características del anciano; pero su exagerada suspicacia era un obstáculo a los planes que pensaban desarrollar. De ahí que se utilizara el ardid del uniforme.

Sabían que en la tarde del "golpe" el médico se hallaría completamente solo. Así cuando el delincuente vistiendo ropas de subterfugio se acercó a su ventana para interesarse por el alquiler de una de sus casas, el viejo galeno no tuvo el menor inconveniente en abrirle la puerta. Ya dentro Vivero y Pedraz la emprendieron contra él, y para evitar que gritara le comprimieron fuertemente la boca; en esas condiciones, la dentadura postiza se deslizó por el suelo de su cavidad bucal y vino a cerrar el conducto aéreo... Los asesinos febrilmente, trataron de hallar el escondite en que el doctor Valdés ocultaba su dinero. En su nerviosismo, que se acentuaba por la presencia, en la acera de enfrente de la casa, de un individuo que se les hizo sospechoso, no pudieron lograr sus propósitos. Antes de una hora de haber cometido el asesinato, ya se hallaban en el parque de la población, donde tomaron el auto del chofer Encinosa, que les condujo hasta el café "Raúl", en Marianac...

UN METODO...
(Continuación)

sulta todavía tan fácil como pudiera parecer. Un salmón Chinook alcanza con frecuencia un peso de unas 60 libras, y luchar con un animal semejante desde una pequeña canoa que se mueve en el aire no es juego de niños.

A veces no termina aquí el problema, sino que tanto los propios pescadores como la pesca cogida deben ser transportados en una suerte de trolley a través del cañón del río, hasta un lugar desde donde pueda hacerse la distribución. La mayor parte del pescado se lleva hasta las fábricas enlatadoras, y el resto va a los saladeros o a las propias "reservaciones" donde viven los indios.

Ud. sabe que el PESCADO es un gran alimento...



Ud. también sabe que para sazonarlo sabrosamente nada como el **VINAGRE ELITE**

ELITE
Pureza... Aroma... Sabor

Valor Nutritivo en Una Libra

PROTEINAS	GRASA	CALORIAS	CALCIO	HIERRO	VITAMINA "B1"
Gram.	Gram.	Cal.	Gram.	Mgs.	Mgs.
41.4	3.4	214	0.66	27	150
VITAMINA "B2"		NIACINA	VITAMINA "C"		
Mgs.		Mgs.	Mgs.		
140		90	4		



DELICIOSOS PLATOS SAZONADOS CON VINAGRE ELITE

- Frijoles negros
- Sopa de pescado
- Guisos
- Sofritos
- Carne Entomada
- Bistec en Cazuela
- Carne Guisada

Se envasa en tres tamaños: botellas, litros y medios litros.



¿ PUEDO TRIUNFAR EN LOS ESTADOS UNIDOS ?

ESTA ES LA DUDA QUE EXISTE EN LA MENTE DE MUCHOS. ALGUNOS SE ARRIESGAN Y EMIGRAN AL GRAN PAIS DEL NORTE. PERO LO HACEN A CIEGAS Y SE EXPONEN AL FRACASO. OTROS, APTOS PARA TRIUNFAR, NO DEJAN SU PATRIA POR TEMOR A LO DESCONOCIDO. NUESTRO SERVICIO HA SIDO CREADO PARA LOS QUE DUDEN DE SUS POSIBILIDADES EN ESTE PAIS TAN DISTINTO. NO ESCUCHE OPINIONES PARCIALIZADAS DE LOS QUE TRIUNFAN; FRACASARON O SOLO FUERON A PASEAR POR QUE CADA CASO ES DIFERENTE. MANDE ESTE CUPON Y LE DIREMOS COMO OBTENER INFORMACION IMPARCIAL SOBRE LAS POSIBILIDADES DE EXITO EN SU CASO PERSONAL. NO CLVIDE MANDE EL CUPON HOY MISMO POR QUE ESTO PUEDE CAMBIAR EL CURSO DE SU VIDA

FOREIGN SERVICES, DEPT. B 550 FIFTH AVE., NEW YORK 36, U.S.A.

Nombre _____
Direccion _____
Ciudad _____ Pais _____

El Menú de la Semana

Por ADRIANA LOREDO



Escogiendo modelos vemos aquí a Anita y Laura y la modista de entrambas, Giseya Rumbau de León.

GISEYA COSE

GISEYA Rumbau de León vive en un apartamento de la planta baja del edificio que alberga en otro al adorable sobrinito de Blanca Emilia Rodríguez (y su mamá y su papá y su abuelita y su tía, que lo es Blanca Emilia misma); a dos cuartos de allí, en 28 y 8, residen Gisela y María Elena Martínez Antuña en unión de su prima Rosarito y su mamá y su papá y sus amiguitas de los altos, y también, por estos días de vacaciones, el hijo de Laudelina, que nunca está demasiado atareada para preparar una merienda sabrosa a las

niñas que llegan de visita a casa de "la señora Estefana-que-es-tan-buena", —todo esto lo dice Laudelina de corrido—, ni para "ponerles" el televisor tampoco. Para mayor desgracia suya, da la casita donde que tiene Giseya clavado en el césped, frente a su casa, un cartelón de madera donde en letras muy grandes, claramente visibles desde las guaguas que ahora, mientras arreglan la calle 23, pasan por enfrente de su casa y paran justamente en la esquina, su nombre y su profesión: —Giseya—, dice el cartel, —modas—. Con tan claras señas y tan fácil transporte y tan interesantes vecinos, —y una

En la cocina hiliputense de su apartamento Giseya prepara una merienda rápida con auxilio de Laura.



tan bien provista cesta de retazos— era inevitable que la pobre Giseya, —que tiene ángel para los muchachos—, contrajera la amistad de doña Laura Loredo, joven mamá resuelta a proveer de ropa nueva en estas vacaciones a su docena y media de hijos.

Todo empezó por un vestido que Laura se estaba haciendo chez Madame Giseya una semana en que estaba yo tan atareada que no pude, materialmente, llevarla a probarse. Laura, que suele ir sola a casa de sus amiguitas Gisela y María Elena Martínez Antuña, alegó que nada impedía que se acompañara a sí misma también a casa de Giseya. A tan sólida argumentación añadí datos de tal claridad sobre el itinerario a seguir que no tuve yo ninguna que oponer a su pretensión. Fué, pues, Laurita sola también a su modista; pero, por que de allí seguiría rumbo a casa de María Elena y Gisela, fué llevando su muñeca Anita con ella. Anita es una de sus muñecas más lindas, aunque no la más querida;

mente por su abuela, pese a sus clásicas facciones presentaba un aspecto lastimoso la tarde en que la conoció Giseya.

hora bien, y a pesar de que es Giseya de esas artistas de la aguja que no resisten el espectáculo de un tónico chapucero, segura estoy de que hubiera seguido Anita vestida periódicamente de haber podido yo buscar por las tiendas habaneras, como no pude hacerlo, el cuarto de vara de tela contrastante necesario para adornar el vestido que se estaba haciendo Laura. Pero, como iba diciendo, había sido ésa para mí una semana de infinitas ocupaciones; y no llevó Laura la tela. Giseya, que sabía que el vestido corría prisa, recurrió a su cesta de retazos, donde tampoco apareció nada a propósito, —pero el mal ya estaba hecho; Laura había visto las medias varas y los cuartos de vara y las varas enteras de telas aptas para ser convertidas en elegancias muñequeriles. De ahí a convertir a Giseya en modista de Anita no debe haber



Mientras su aprendiz Idalia Treto Rodríguez trabaja en un vestido, Giseya marca el dobladillo del que está haciendo para Laura, —y que ésta luego le ayudará a rematar: así aprende...

la más querida no sé si será Dora, que ya tiene más de seis años y ha sufrido no menos de cuatro operaciones de cirugía ortopédica y una de plástica, —pobrecita, el doctor le levantó el cuero cabelludo entero con los correspondientes cabellos, o lo que de éstos quedaba y seguía pasando por cabellos, y le injertó en su lugar otro nuevecito, de bucles rubios a lo Mariquita Pérez; fué un éxito rotundo la operación—, Anita es una de sus muñecas más lindas aunque la más querida sea Dora, caso de que no correspondiera ese honor a Pepito o Luisita, que son el par de jiraguas de goma nacidos la última Navidad; pero Anita, vestida habitual-

mediado más allá de cinco minutos: ¿quién será capaz de resistir el apasionado ruego de una madre de once años que implora, en nombre de su docena de hijos de pasta y goma y aserrín? Ciertamente no Giseya.

Con lo cual ha entrado Giseya en la única fase de su profesión que le faltaba conocer. Costurera de afición desde que a los trece años aprovechó una tarde en que se quedó sola en la casa para meterle tijera a un corte de vestido que alguien le había regalado, estudiante de corte y costura poco después, costurera particular de las de a peso y medio el vestido cuando la cocinera de su mamá le encargó por

abuela de entrambas hubo de llevar a Tolstoy allá en sus mocedades y mantiene sus mismas teorías respecto al trabajo, motivo por el cual doña Laura Loredo empieza en estos días a emplear siquiera parte de sus vacaciones en iniciarse en la costura: ¿y qué mejor manera que haciéndole ropa a Dora y a Anita? Allá Clarissa Montalbán, que para tejer y bordar y hacer encajes tiene manos de hada y paciencia de santa, que se eche a temblar cuando la ve traspasar las puertas de su academia de labores; no sabe ella lo que le cae con esa nueva discípula. Pero Giseya puede estar tranquila: por lo que respecta a las modisturas muñequeriles, ha sido dictado un díctame prescribiendo que al que quiere azul celeste, que le cueste; y en cuanto a los retazos de su bien provista cesta, sé que los ha prometido formalmente a la academia de rehabilitación profesional que funciona en el Sanatorio La Esperanza, —o mejor dicho, que funcionaría si como tiene profesora y local y máquinas eléctricas y amplias mesas para el corte y costura tuviera materiales

(Continúa en la Pág. 127)



Spaghetti con albóndigas y salsa de tomate. (Foto: Buznego).

LA RECETA BREVE

CON la que hoy presenta a sus lectoras, da fin LA RECETA BREVE a la serie dedicada al último libro de cocina publicado entre nosotros: "Cocina Al Minuto", de nuestras queridas amigas Nitzza Villapol y Marta Martínez. No será inoportuno, por lo tanto, hacer un estudio sintético del mismo, que, unido a las recetas copiadas, permitan formar una opinión sobre sus méritos.

¿Es un libro completo, un texto de cocina en general? No; pero tampoco pretende serlo. Es una colección de las recetas ofrecidas en dos de los programas de televisión favoritos de las amas de casa cubanas: "Cocina Al Minuto", que tiene a Nitzza Villapol por estrella, y "El Bar en Su Hogar", que animara Marta Martínez. Reúne —como proclama en la tapeta—, por el primer concepto, "300 recetas rápidas y fáciles de hacer", y por el segundo, "150 fórmulas para su Bar". Tratándose de recetas necesariamente "rápidas y fáciles de hacer", se comprende que falten muchas que no lo son: los potajes, por ejemplo, nada tienen que buscar aquí. Sin embargo, con las que están incluidas, —y que responden todas a esa descripción—, es más que posible servir diariamente un menú completo y bien equilibrado. Y son recetas probadas, que salen bien...

No es, ni pretende serlo, un texto de dietética y nutrición. Pero de todos los libros de cocina publicados en Cuba, es el que más extensa y profundamente trata esos temas, aunque, como es lógico, los reduce a los términos precisos para equilibrar el menú cotidiano, —que es lo que interesa a la ama de casa.

La redacción de las recetas es clara y concisa; se interpretan con facilidad las instrucciones para preparar cualquier plato. La letra empleada es grande, clara, fácil de leer. Tiene amplios márgenes y espacio suficiente entre las líneas. Algo importante: cuando se abre sobre una mesa, queda abierto, sin que las páginas traen curvas ni se paren en el aire...

Tipográficamente, es una bellísima obra. Encuadernado en tela azul, se ofrece cubierto por una llamativa tapeta a dos colores. En sus páginas juega el azul de la cubierta, que hace los títulos de las recetas y prestigia las viñetas de Mario Mavidal que abren los capítulos. Otro cometido llena: los cintillos de propaganda que cierran los capítulos están impresos con esa tinta, de modo que quedan separados del texto. Quizás no fuera esa la intención de las autoras; pero el resultado final es el mismo, y muy digno de elogio por cierto, ya que sabido es que, —dicho sea con permiso de Lope de Vega—, el anunciante, pues lo paga, es justo que si así lo desea hable en necio para darse gusto y bueno es evitar confusiones. Otro tanto valga para la "información" contenida en muchas de las planas enteras, —no numeradas—, dedicadas a la propaganda que entre nosotros es el factor que hace posible la impresión de los textos de cocina...

Merecen destacarse, y con los máximos elogios, los bien organizados índices de esta obra. Es fácil, facilísimo encontrar en ella cualquier receta.

Con lo que precede, no creo necesario formular en otras tantas palabras mi opinión, —pero por lo que ésta pueda valer—, acerca de este libro que está batiendo todos los records de venta en las librerías habaneras. Es, sí, un buen libro. Pero falta por contestar una importantísima pregunta: ¿qué clase de mujer es la que mejor provecho puede sacar de él? De otro modo: es bueno, pero ¿para quién?

Las señoras que viven en grandes centros de población, donde encuentran a mano ingredientes modernos de producción industrial, y que tengan un paladar moderno también, —sofisticado, como ahora se dice— esas son las que sacarán, de este excelente libro que estamos brevemente reseñando, el máximo provecho. Las que vivan en el campo, donde hay que cocinar cosas de la mayor "solidez" posible y ni se consiguen fácilmente ciertos ingredientes ni gustan muchos platos de inspiración cosmopolita,



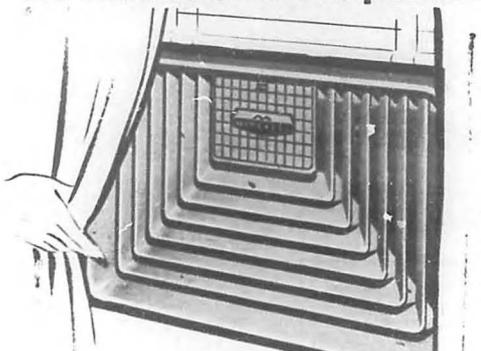
Aunque no tengamos facilidades para ello en nuestra cocina podemos preparar preciosos cakes si compramos hechas dos paneletas redondas en una buena dulcería y las adornamos como aquí se muestra, con crema batida o merengue y "blue berries" o fresas de lata.



Unas rosas ("doughnuts") cortadas a la mitad se rellenan con una laca de plia y se cubren con un merengue espolvoreado con mani tostado y picadito para hacer un fácil y rápido y original dulce para la merienda.

MITCHELL

el único aire acondicionado que no sobresale de la pared.



Vea el nuevo Mitchell de lujo que no sobresale..!

Disfrute AHORA, además, de nuestros modelos especiales

Desde \$339.00 el equipo de 3 4 H. P.

- UNIDAD GARANTIZADA POR 5 AÑOS
- SERVICIO GRATIS POR UN AÑO

La tercera dimensión en sonido:

MITCHELL High-Fidelity

El equipo de ALTA FIDELIDAD más completo del mundo. ¡No deje de oírlo!

Cooba: \$250.00

Blanchi: \$275.00

MD Mitchell

distributors, Inc. Centro Comercial 23 e Infanta (La Rampa)

Tel. U-1853

no le encontrarán tan útil. Pero para todas guarda un interés extraordinario en su muy completa sección de... en coteles y saladitos, que es el único libro cubano que presenta completos y redactados de manera que cualquiera los pueda

elaborar con éxito— así como en sus múltiples ideas para decorar platos. Y sobre todo, en el énfasis puesto en la facilidad, la rapidez, el lucimiento y la exactitud de sus recetas, escritas con claridad meridiana.

A las muchas que de sus páginas hemos copiado durante este mes de julio, en que LA RECETA BREVE, el extracto para las lectoras de BOHEMIA, ponemos punto final con una de nuestras favoritas: spaghetti con albóndigas y salsa de tomate.

Ingredientes: para los spaghetti: 1 libra de spaghetti de tipo italiano, 1 cucharada de sal, 1 cucharada de aceite, 4 litros de agua hirviendo. Para las albóndigas: 1 libra de carne molida (puede ser de res sola, o a partes iguales de carne de puerco o jamón), 2 dientes de ajo, 1 cebolla, 1/2 cucharadita de sal, 1/4 cucharadita de pimienta, 1/2 taza de galleta molida, 1/4 taza de leche, 1 huevo, 1/4 taza de harina, 1/4 taza de aceite.

Para la salsa: 1 cebolla, 2 tazas de tomate al natural (1 lata grande, 1/2 taza de pasta de tomate italiana (4 latitas de 4 onzas), 1 cucharadita de sal, 1/4 taza de vino seco, 1/4 cucharadita de pimienta.

Método: prepare primero las albóndigas y la salsa: a la carne molida, añádale los dientes de ajo y la cebolla molida, la sal, pimienta, galleta molida, leche y huevo batido, dele forma de albóndigas (salen 8 de buen tamaño), páselas por harina y dórelas en el aceite caliente.

Quite las albóndigas del aceite y en ese mismo aceite fría la cebolla de la salsa bien picadita o molida, añádale la pasta de tomate, sal, pimienta, vino seco y los tomates pasados por un colador. Deje esta salsa a fuego mediano unos 30 minutos, entonces añádale las albóndigas ya fritas y déjelo unos 15 minutos más.

Después de añadir las albóndigas a la salsa, es buena hora de echar los spaghetti en el agua hirviendo con la sal y aceite ya que no deben cocinarse demasiado. Cuando al pincharlos con el tenedor, se parten pero están un poquito duros "al dente", escúrralos en un colador grande, páselos un poco por agua frío y sírvalos inmediatamente con las albóndigas, cubiertos de la salsa y acompañados de queso parmesano rallado. Nota: puede aumentarse la cantidad de sal si se desea.

UN CUBANO, JEFE...

(Continuación)

to se graduaron, los principales jefes de la cruenta Guerra de Secesión, que estaba a veinte años de distancia; pero no había memoria de un cadete con las excepcionales cualidades que adornaban a aquel joven, nacido en Cuba y cuya niñez había transcurrido en los cafetales y los ingenios de nuestro país, donde desde temprano había comenzado a jineterar.

Cuando Garesché se graduó, en julio de 1841, lo hizo a la cabeza de todos sus compañeros, entre los cuales estaban los después generales Buell, Whipple, Tower, Lyon, Flint, Reynolds y otros, que figuraron entre los más renombrados militares de la Guerra de Secesión. El joven cubano se había convertido en un modelo para los cadetes de West Point y sus proezas de equitación habían sido tan notables que el más bravo y difícil de los caballos de la escuela únicamente dominado por él, entonces y después se llamó "Garesché", hasta su muerte.

El nuevo oficial quedó destacado en el cuarto regimiento de artillería, en la disputada región fronteriza con México, como segundo teniente. Sus conocimientos de español, al mismo tiempo que sus habilidades como jinete, resultaban especialmente útiles en las planicies de Texas. Pocos años más tarde sobrevino la Guerra con México;

pero Garesché no tuvo en ella papel destacado. Las circunstancias o quizás si su falta de entusiasmo por aquella contienda, hicieron que se encontrara en misiones militares en Missouri, en Washington y en Nueva York, relacionadas con el reclutamiento o con la compra de material de guerra, y vió poca acción de guerra en la lucha contra los mexicanos. También estuvo conspicuamente ausente de los proyectos de la época para llevar a Cuba a cinco mil soldados norteamericanos, de los evacuados de México, para realizar la invasión anexionista que había combinado el Club de La Habana y para tratar de la cual los grandes hacendados cubanos que querían conservar a la esclavitud, habían enviado como agentes a Rafael de Castro y a Ambrosio J. González. El general Worth, elegido por los unionistas como jefe de la expedición invasora, fué enviado a Texas como jefe del nuevo distrito militar y superer de Garesché, y poco después murió víctima de una epidemia que a punto estuvo de costarle la vida a Garesché, también.

Los ascensos le llegaron con dificultad a aquel oficial que carecía de padrinos y permanecía destacadado a gran distancia de la capital, lleno de distinciones académicas y reconocido como excepcionalmente culto; pero por eso mismo mirado con recelo por los viejos militares de las zonas fronterizas cuyos grados habían sido ganados en las campañas contra los indios. Pasó por Cuba en dos ocasiones, al frente de contingentes de reclutas enviados por mar desde Nueva York hasta Texas; pero no hay memoria de que se relacionase con los parientes que aquí le habían quedado.

Al cabo de más de diez años de servicios, que había pasado relegado en puestos fronterizos, Garesché comenzó a desesperarse y gestió que se le enviase a Europa como agregado u observado militar. Quien incorporarse al ejército francés que combatía en el Norte de Africa, para estudiar de cerca la técnica de las guerras irregulares; pero siempre encontró dificultades. El Papa Pío IX le había hecho caballero de la Orden de San Silvestre y era el primer norteamericano que alcanzaba esa dignidad; pero con ella se habían aumentado los recelos contra el "papismo" que por muchos años se mantuvieron potentes en los Estados Unidos.

Por fin, en tiempos del Presidente Pierce un conjunto de circunstancias favorables hicieron que Garesché se encontrara en Washington al producirse una vacante en la sección de cuartelmaestre del Departamento de la Guerra. Ocupó interinamente el cargo aún sin tener el grado que se requería para el mismo, que era el de comandante; pero trabajó con tanta eficacia y con tan extraordinarios aciertos, que se le concedió en propiedad dicho puesto a pesar de que solamente era capitán.

Era la oportunidad que necesitaba Garesché para poner de relieve sus extraordinarias capacidades de técnico militar y no aró en vano. Vertiente de la Secretaría de la Guerra. Las enseñanzas de la Guerra de Crimea y de la Guerra de la Unidad Italiana fueron en seguida conocidas y aprovechadas en los Estados Unidos por Garesché, conocedor de idiomas extranjeros, tradujo boletines, planes, informes y relatos de esas campañas, los distribuyó a las academias militares y a las guarniciones y escribió sobre ellos para los periódicos. Hasta entonces las tradiciones militares norteamericanas habían es-

tado principalmente en los estados del Sur, donde también estaban los principales arsenales y depósitos de material de guerra. Garesché advirtió que la pujante industrialización entonces de los estados del Norte debía ser aprovechada a beneficio del mayor poderío militar del país, y de ese modo echó los cimientos de lo que pocos años después fué el factor decisivo en la Guerra de Secesión, cuando los nordistas, respaldados al Gobierno Federal, se impusieron a los sudistas. Sus iniciativas y sus conocimientos de ingeniería militar tuvieron que ver con el mejoramiento de las fortificaciones de Washington, hasta entonces muy descuidadas, y por ello fué que, poco después de su muerte, el primero de abril de 1863, la Secretaría de la Guerra ordenó que uno de los fuertes que habían tenido a raya a los confederados y les habían impedido lanzarse sobre la capital federal, se llamase en lo adelante "Fuerte Garesché".

Nacido en Cuba en la época de la esclavitud y en el seno de familias que en Haití, en los Estados Unidos y en Cuba habían tenido esclavos, Garesché no era esclavista y no tuvo esclavos. Por ello, por convicciones democráticas y cristianas, y por lealtad a sus juramentos constitucionales, el teniente coronel Garesché de 1861 fué fiel a los Estados Unidos de América y no renunció a su mando para sumarse a la rebelión de los confederados. Robert E. Lee, P. E. Biant de Beauregard, Jackson, Hood, Forrest y otros muchos compañeros de armas y amigos de tantos años, renunciaron a sus grados en el ejército federal para seguir la aventura de Jefferson Davis, quien también era amigo personal de Garesché. Por un momento hasta fué mirado con sospecha en Washington, porque el Estado de Delaware era de los duodécimos y solamente se mantuvo dentro del Pacto Federal porque su posición geográfica y su pequeñez no le permitían con éxito sumarse a los sudistas. Los hermanos de Garesché fueron arrestados bajo la acusación de simpatizantes con los sudistas; pero no había ni el más remoto fundamento para equivocarse con él.

Así lo comprendió el Presidente Lincoln quien, a diario, en los días críticos a principios de la Guerra de Secesión, tenía ocasión de hablar con aquel oficial franco y leal, que siempre decía la verdad y estaba en posesión de todos los datos de valor militar. Lincoln, en las dudas que arribaba en cuanto a su secretario de Guerra, el demagogo Stanton, depositó su confianza en Garesché. Habían fracasado los caudillos de relumbro como Scott y McClellan y llegó a pensar en Ga-

resché para que dirigiese el esfuerzo militar de los federales. Para eso era preciso convertirlo en general por decreto presidencial, saltando varios grados, lo que se hizo con gran frecuencia y hasta alguno; de los compañeros de curso de Garesché se habían hecho generales de ese modo, fuera del ejército regular y dentro de las milicias voluntarias. En mayo de 1862 el Presidente Lincoln le ofreció a Garesché el mando de la brigada que había sido del general Ord, con el ascenso a brigadier general; pero en los voluntarios, Garesché declinó la oferta con la observación de que él era oficial del ejército regular, y lo mismo hizo cuando el general McDowell, desde Virginia, en situación comprometida por la falta de jefes competentes, le ofreció el mando de otra brigada de voluntarios.

A fines de mayo de 1862 Garesché ya era coronel y su antiguo compañero de West Point, el general Rosecrans, lo reclamó como jefe de estado mayor del Ejército de Cumberland, que operaba en Tennessee. El Secretario Stanton autorizó el nombramiento para librarse de Garesché y éste partió a hacerse cargo de sus nuevos deberes. No completó ni dos meses en su puesto y en tan corto espacio de tiempo se distinguió notablemente, no ya como jefe de estado mayor sino también como jefe de estado mayor brillante. El Ejército de Cumberland llegó de victoria en victoria en Tennessee cuando el 31 de diciembre se dió la batalla de Murfreesboro, una de las más sangrientas de la Guerra de Secesión. En un momento crítico de la lucha Rosecrans se adelantó hasta Stone Point con su estado mayor para estimular a uno de los flancos, que amenazaba ceder, y todo el grupo quedó expuesto al fuego de la artillería confederada mientras avanzaban al galope. Una bala de cañón decapitó a Garesché y era tal la rapidez de la marcha, que el caballo siguió su carrera con el cuerpo sin vida del gran jinete, fijo en la silla...

Así murió el coronel Julio Pedro Garesché du Rocher Baudry, un cubano que fué jefe de estado mayor en el ejército de los EE. UU. y cuyo nombre todavía llevan un fuerte de Washington, un campamento militar en Cincinnati, y un cuartel de veteranos de la Guerra de Secesión en St. Louis.

EL MENU DE LA...

(Continuación)

con los cuales pudieran trabajar las muchachas que, ya curadas, van a sus aulas durante el periodo de readaptación a la actividad normal

¡Nuevo!

DESODORANTE SOLIDO DE Shulton

Fragancia de LAVANDA

solamente 100

PARA LA MUJER ELEGANTE Y EL HOMBRE MODERNO

Por fin... un desodorante sólido eficazísimo... se seca en el acto... no es grasoso... no irrita la piel ni mancha la ropa... perfumado con la más fina calidad de lavanda

SHULTON

que precede al retorno a "la calle". Para que puedan aprender un oficio con que ganarse la vida sin excesivo esfuerzo físico, para que tengan algo con que distraer los interminables ocios de su forzado reposo, Giseya ha prometido sus retazos; y si hay otras costureras que quieran hacerlo así también, escribanme aquí a BOHEMIA diciéndome a dónde debo ir a recogerlos.

Mientras tanto, Laurita le sigue haciendo el favor de prestarle su libreta de recetas en reciprocidad a las que ella (¡ay!) a pesar de todos los líkases se ingenie para hacerle a Anita y a Dora, y ayudándole a preparar la merienda en la cocina aliputense de su apartamento, argumentando lo fácil y seguro que es el viaje hasta su casa para ir por allá sola cuantas veces estime conveniente; y como al que por su

gusto muere la muerte a dulce le sabe, y de mal agradecidos está el mundo lleno, y no hay peor sordo que el que no quiere oír, yo me lavo las manos como Quinto Horacio Flisco (de quien hay noticias de que era hombre muy aseado), y dejo que puesto que está en su casa, donde es dueña y señora de ella, como el rey de sus alcabalas, y sabe lo que vulgarmente se dice, que debajo de mi capa al rey mato, haga lo que mejor le parezca siempre y cuando por hacerlo no merme en exceso la provisión de retazos que tanto me interesa; y si va Laurita a probarse un vestido y vuelve con dos, no regaño demasiado. ¿Para qué? El único remedio a la desmoralizadora influencia de la generosidad de Giseya sería pelearme con ella; y no lo pienso hacer ahora que tanta necesidad tengo de su cesta de retazos...

VALIENTE FOSDICK
por AL CAPP

ESPERA, MILICIAS NO ME SERRUCHES EN DOS QUE ME MUERO DE HAMBRE! SI MI SOLDADO NO ALCANZA PARA MI COMIDA... ¿A MANTENERSE O A LOS FOSDICK?

¡AH ANORA ME FASTIDIAS LAS MITAS MENOS QUE ANTES!

EL DOBLE MAS, QUERRAS DECIR! ARRIBA LAS MANOS!!

¡TU NO ME VAS A SERRUCHAR EN DOS EH FOSDICK? SOLO UNO!

CLARO!

¡MOSOTROS SOLAMENTE...

...¡VAMOS A APLICARLE WILDROOT PARA QUE TU PELO LUZZCA BIEN Y NO EMPEGOTADO...

...CUANDO TE ANDRQUEMS MAÑANA!

4-514

WILDROOT mantiene el pelo bien peinado todo el día. No empegota. Contiene suavizante lanolina. Evita la caspa. Dos tipos, grueso y fino. Compre WILDROOT hoy.

Por MERCEDES SAAVEDRA



UN GORRITO DE VIAJE

ESPERAMOS que se encuentre Ud. preparando su ajuar de viaje y que por lo tanto, este gorrito tejido a dos agujas, le vendrá muy bien.

Los materiales que necesitará son: 4 bolas de Mercer Crochet CADENA N° 3 de 20 gramos. 1 yarda de cinta de terciopelo negro de media pulgada de ancho. 1 par de agujas de tejer del N° 13. 1 aguja de doble punta del N° 13. Tensión: 9 puntos y 16 cables, igual a 1 pulgada.

D — Derecho. R — Revés.
Con las agujas del N° 13, montar 72 puntos.

1a. Calle: D.
2a. Calle: R.
3a. Calle: 10 R; 4 D; 32 R; 6 D; 20 R.
4a. Calle: 20 D; 6 R; 32 D; 4 R; 10 D.
5a. Calle: 10 D; rase los 2 puntos siguientes a la aguja de dos puntas y déjela por detrás; los 2 puntos siguientes al D y entonces, los dos puntos de la aguja de dos; al D hasta el final.

6a. Calle: 58 R; vire.
7a. Calle: Deslice 1 p. 31 R; deslice los 3 siguientes a la aguja de dos puntas y déjela por detrás; al D los 3 siguientes y en-
(Continúa en la Pág. 130)

¿QUE DEPORTES PRACTICARA UD. DURANTE ESTE VERANO?

Por LETICIA DE PARIS

YA hablamos de la bicicleta y del tenis, así como de las partes del cuerpo cuyo desarrollo resulta favorecido con ellos. Sigamos con los otros dos a los que hicimos referencia.

GOLF

Ideal en todos sentidos. Se puede jugar golf a todas edades y puede empezarse a practicar también a una edad avanzada. Ne-



cesita habilidad y una destreza impecable, así como disposiciones para caminar, ya que este deporte es principalmente, un largo paseo. Es excelente para calmar el sistema nervioso y los agobios del trabajo. Mientras se practica, la vista descansa por los verdes prados, en los cuales se desarro-
(Continúa en la Pág. 130)



ADORNELO CON BLANCO

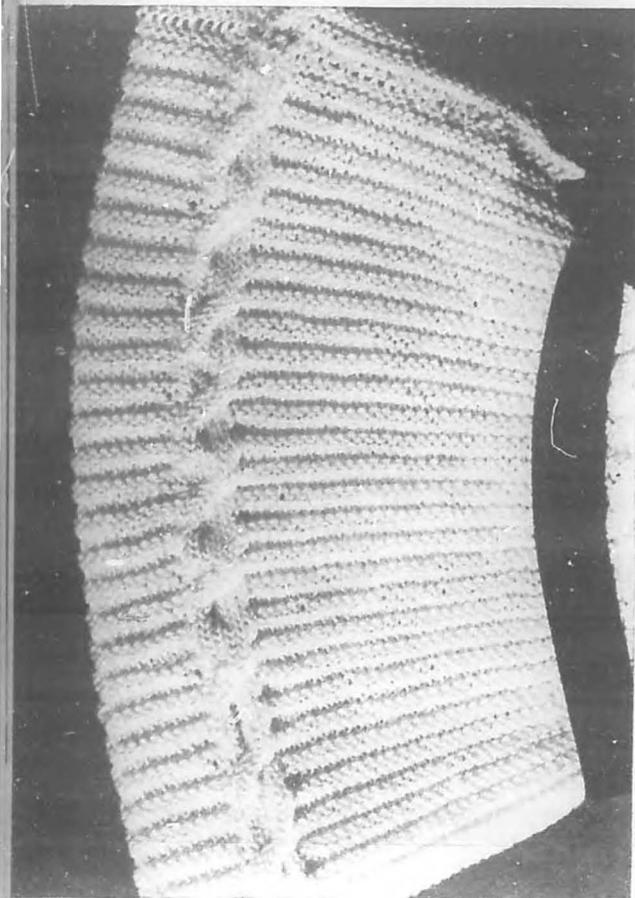
NO importa que su viaje sea por países del Norte o del otro extremo, en que los fríos la obliguen a usar trajes de dos piezas, algunas veces hasta de lana; Ud. puede hacerlos perfectamente veraniegos, adornándolos con blanco.

Esa es una fórmula francesa antigua que se aplica todos los veranos y que no será desechada nunca, puesto que nada como el blan-

co para dar sensación de frescura, de luz, de claridad...

Bien sea un vestido en azul marino o en negro, en gris o en tonos pasteles (otra fórmula mágica para hacer veraniego un vestido de material o de hechura invernal) adórnelo con detalles blancos, si la hechura se presta, o si no, acompañelo de accesorios blancos.

Verá que se sentirá Ud. de verano, aunque lleve un dos piezas en "tweed".



CURSO DE CORTE

(Por el METODO CIENTIFICO MODERNO)

UN ESCOTE QUE FAVORECE A LAS GRUESAS

DEL Suplemento del Libro de la Moda, de María Teresa Bello, hemos tomado la transformación de este cuello enterizo con frunces en los hombros, con la sugerencia a nuestras lectoras gorditas que se hagan un vestido de verano de fondo claro impreso en color, que tenga este escote. Es muy favorecedor en general, pero especialmente para las gorditas y además, como bien se dice al inicio de la lección que lo trata, "posee el secreto de permitir el escote muy bajo, sin resultar indiscreto".

Se trazará el tipo del frente de blusa con pinzas y la manga entera.

Señálese A. De A a E, póngase la medida del escote de la espalda. De B a C y de A a D, 3 cm. Unáncese C D. Señálense las líneas que parten de las pinzas tal como se ven en el grabado, cortando por las mismas. Cíerrense éstas y apúntense con alfileres. Colóquese sobre otro papel y dibújese su contorno.

Para cortar, se pondrá la tela al hilo en la línea del centro y doblando en todo el largo, el ancho de cuello.

En el frente se cose hasta el punto que se desee el escote y con el resto del doblar, se remata el escote del frente, se harán y llegues en el hombro.



UN GORRITO DE VIAJE... (Continuación)

tonces los 3 puntos en la otra aguja; D hasta el final.

8a. Calle: 20 D; 5 R; 32 D; vire. 9a. Calle: Deslice 1 punto; D hasta el final.

10a. Calle: R. 11a. Calle: Como la tercera. 12a. Calle: Como la cuarta. Estas doce calles forman el pa-

trón. Revítanse 21 veces más. Desmóntese.

Para terminar: Pláncese con plancha caliente y tela húmeda. Sobrecóanse los extremos del comienzo y principio, para formar las costuras de atrás.

Se colocará la cinta en el lugar que indica la foto, debiéndose rellenar la parte de arriba, con algodón.

¿QUE DEPORTE PRACTICARA... (Continuación)

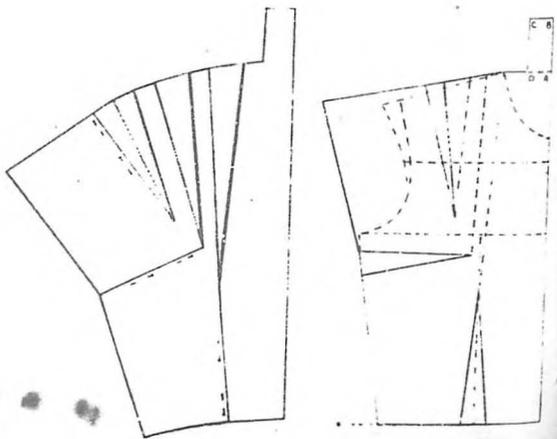
lla el juego. El vestuario es simple: falda-pantalón muy ancha y pull-over, zapatos livianos y una gorra con visera verde para protegerse del sol.

REMOS En el mar, como en el río, es un buen deporte para la mujer que tiene necesidad de alargar y redondear sus hombros, moldear sus espaldas y fortalecer el busto. No se trata de escoger días en que la mar esté picada o ríos con demasiada corriente, sino más bien remar lenta y acompasadamente respirando profundo. Los remos permiten momentos de relajamiento moral y físico. Puede remar en traje de baño o

bien, en shorts y caminar. Usar espejuelos oscuros y gorra o pañuelo, según el tiempo que haga.

He aquí, a grandes rasgos, un cuadro bastante somero de los deportes individuales, los más corrientes practicados en verano. Tiene como finalidad, evitar errores muy frecuentes, como son, que mujeres con brazos gruesos, hagan tennis o bien, que una que tenga las pantorrillas delgadas, haga remos, cuando tiene la bicicleta.

Escoja un deporte que sea de su agrado, pero siempre relacionándolo con su físico. Fije su selección en aquel que le será favorable, pues entonces, además de divertirse, embellecerá su cuerpo.



Al malestar del festín.

Sabritae
le pone fin

Nunca falte en los hogares previoses Salvitae, alcohol, efervescente, cuyos cualidades laxantes y antídotos son perfectamente conocidas.

Si sufre Ud. trastornos digestivos, consulte con su médico y tome Salvitae, el laxante y antídoto por excelencia.

Sabritae.
Pídalo en su farmacia



ADOLFO HITLER...

(Continuación)

Hitler gustaba mucho de la compañía de mujeres y se sentía a sus anchas entre ellas. Al principio de su carrera política le debió mucho al aliento que le dieron los mujeres. Muchas de éstas sentíanse fascinadas por las facultades hipnóticas de Hitler, y éste le daba mucha importancia al sufragio femenino.

Mucho se ha escrito, aunque basado en la más endeble evidencia, sobre la vida sexual de Hitler: que si era impotente, que si estaba afectado por la avariosis, que si era incapaz de relaciones normales, que si sufría del defecto de Luis XVI, es decir, de fimosis o parafimosis, que si era un perverso, que si estaba rodeado de una atmósfera de "sexualidad furtiva" y así sucesivamente ad nauseam.

Sea cual fuere la verdad de esas afirmaciones, lo que si puede afirmarse con certeza es que ninguna

El estómago debe atenderse

Muchas personas no le dan importancia al exceso de acidez, malas digestiones, lengua sucia y otros males, ignorando que estas dolencias son el principio de trastornos peligrosos y graves; evite males mayores y haga digestiones perfectas tomando una cucharadita de Ullkan después de las comidas. Ullkan está indicado también para la colitis, diarreas, dispepsia y otras enfermedades del estómago y los intestinos. Pida Ullkan en todas las boticas.

ULLKAN PARA EL ESTOMAGO

mujer desempeñó un papel en la carrera de Hitler comparable al de una Madame de Maintenon, o a Pompadour, o hasta una Josefina.

Esto lo demuestra cuanto se conoce de sus relaciones con las únicas dos mujeres por quienes mostró algo más que un interés pasajero: su sobrina Geli Raubal, y la mujer con quien se casó el día antes de quitarse la vida, Eva Braun. Geli y Friedl Raubal, las hijas de la media hermana de Hitler, la viuda Angela Raubal, acompañaron a su madre cuando ésta fué a cuidar de la casa de Hitler en Berchtesgaden en 1925. Geli contaba a la sazón diecisiete años, y era una moza sencilla y atractiva, con una voz agradable que deseaba educar para el canto.

Durante los seis años siguientes fué la constante compañera de Hitler. Este período lo calificó más tarde Hitler como la época más feliz de su vida; idolatraba a la joven, veinte años menor que él, y la llevaba consigo siempre que podía. En suma, se enamoró de ella.

Se duda de si Geli tuvo alguna vez enamorada de él. Sentíase halagada e impresionada por su ya famoso tío, gozaba yendo a todas partes con él, pero sufría a causa de los celos exagerados. Hitler se negaba a dejarla llevar vida propia; rehusó dejarla ir a Viena a educarse la voz; montó en cólera cuando se desenfrenaba cuando descubrió que ella permitía que Emil Maurice, el chofer de Adolfo le hiciera el amor, y le prohibió tener nada que ver con ningún otro hombre. Geli resentía esta tiranía doméstica que la hacía desdichada.

Hasta aquí hay poca discrepancia respecto a los hechos. También se ha dicho, sin embargo, que Hitler le exigió, que fuera su querida, y que la naturaleza peculiar de sus pretensiones ahuyentó y repugnó a la muchacha. La prueba de esto consiste hasta ahora no más que en obscuras insinuaciones y chismografía de segunda mano.

De buenas a primeras, en la mañana del 18 de septiembre de 1931, Geli Raubal fué hallada muerta de un balazo en el apartamento de Hitler en Munich. El veredicto del médico forense fué suicidio. Sea cual fuere su responsabilidad por la muerte de Geli, Hitler se derrumbó de pesar ante el golpe. Durante semanas estuvo inconsolable, negándose a ver a nadie y hablando de suicidarse él también.

Durante el resto de su vida Hitler no habló de Geli sin que asomaran lágrimas a sus ojos; según su propia declaración, fué ella, la única mujer que amó jamás. Su cuarto en el Berghoff quedó exactamente como ella lo dejara, y fué dejado intacto cuando reconstruyeron la casa. Sendas fotografías de Geli pendían de las paredes de las habitaciones de Hitler en Munich y Berlín, y siempre hacía colocar flores ante ellas en los aniversarios de su nacimiento y muerte.

¿Era eso remordimiento, sentimentalismo, otra posesión genuina? Hay misterios en la personalidad de todo el mundo, y no menos en ese carácter extraño, contradictorio y torcido que fué Adolfo Hitler.

Eva Instalada Como Amante Sus relaciones con Eva Braun fueron a un nivel diferente. Más de veinte años más joven que Hitler, procedía de una familia bávara de la clase media pobre y estaba empleada por el fotógrafo de Hitler, Hoffman, en su galería. Fué por medio de Hoffman como conoció a Hitler, y algún tiempo después de la muerte de Geli pasó a ser su querida.

El asunto se negoció con la ma-

"FABULOUS FIT"



Modelo Mágico

Un traje diseñado para realzar los encantos de la figura femenina. Este CATALINA reúne todo lo necesario para lograr este fin. En exquisito tafetán y en siete colores fabulosos.

Catalina

LOS ANGELES, CALIFORNIA, U. S. A.

BUSQUE AL PEZ VOLADOR

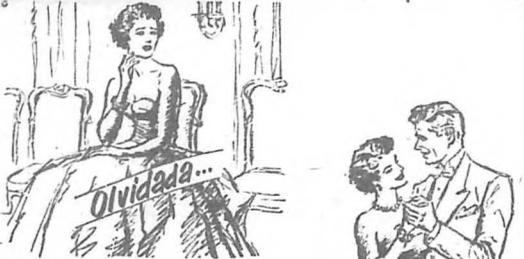
El Traje oficial del concurso "Miss Universo"



PERFECTO PARA EL VERANO

En verano, como en invierno, los niños necesitan para el perfecto crecimiento las vitaminas A y D y los minerales contenidos en la Emulsión de Scott y que no proporcionan la mayoría de las dietas. Por eso, dele a sus niños todo el año Emulsión de Scott. Es de fácil digestión y no calienta el organismo ni ataca al hígado.

EMULSION de SCOTT



Libre de 'O.S.'...
usted encanta!

Para que su proximidad agrade siempre, evite usted—antes de que se produzca!—el ofensivo "O.S." (olor del sudor). Use MUM, la única crema desodorante con M-3, que combate las bacterias que causan olor. Mum, además, es suave y fragante; lo mancha, ni daña la ropa. ¡Y Mum no se seca en el envase! Use Mum: ofrece protección completa, segura, duradera.

*Olor del sudor



CREMA DESODORANTE
MUM
Hace Grata Su Proximidad
Producto Bristol-Myers

yor discreción por ambas partes. Hitler dió a Eva una pequeña quinta en Munich y una máquina y le fijó una pensión regular. Después que Frau Raubal dejó el Berghof en 1936—tras una riña con Eva—fue cuando se instaló en la casa de Hitler.
En lo adelante ocupó el sitio que antes ocupara su hermana en el lugar, como Hausfrau (ama de casa) y se sentaba a la izquierda de Hitler cuando éste presidía el almuerzo. Pero Hitler raras veces permitía a Eva ir a Berlín o aparecer en público con él; cuando se haban grandes recepciones o comi-

das ella tenía que quedarse en los altos, en sus habitaciones.
Si la base original de la relación entre ambos fue física, fué confirmada por la familiaridad y pronto se hizo más doméstica que erótica. Con el tiempo Hitler llegó a querer de veras a Eva; su lealtad le captó su afecto. En su compañía sentarse a sus anchas y podía cesar de representar un papel. Lo más cerca que estuvo a lo humano y lo feliz en términos normales fué durante las horas que pasaba tendido en su butaca junto a ella, a la hora del te, paseando con ella en la terraza del Berghof, o en una ji-

ra campestre con ella y unos cuantos amigos.
Afectuosa e impulsiva, Eva no pretendía poseer dotes intelectuales o comprensión política alguna. Era una rubia atractiva y de cabeza hueca cuyos intereses en la vida eran los deportes (era excelente esquiadora y nadadora), los animales, el cine, el sexo y los trapos. Las ideas que tenía las extraía de novelitas baratas y de películas de poco más o menos, cuyo único tema era "el amor".
A cambio de su privilegiada posición tuvo que someterse a la misina mezquina tiranía que Hitler intentara ejercer sobre Geli. No podía bailar o fumar sino sólo en secreto, porque el Fuehrer era opuesto a ambas cosas; vivía en constante ansiedad por miedo a que una fotografía o una observación casual despertara la cólera de Hitler por estar ella en compañía de otros hombres, y a la vez sufría verdaderas agonias de celo ante el interés de Hitler en las mujeres que conocía.
Había veces que el Fuehrer no iba a verla en muchas semanas. El temor de que fuese a dejarla por otra, la tenía de continuo poseída por una sensación de inseguridad.
En dos ocasiones trató de suicidarse —o fingió tal— y esto alarmó a Hitler, aunque sólo hubiera sido por el escándalo que habría provocado una repetición del fin de Geli. No Hay Pruebas de Prol.
Con frecuencia se ha dicho que Eva Braun le dió a Hitler uno o hasta dos hijos, pero no se ha presentado prueba alguna de semejante aserto. Las fotografías de Hitler y Eva, en compañía de niños no prueban nada, porque Hitler sentía una afición sentimental por los niños— que no pasaba de darles bombones de chocolate —y tenía cuidado de retratarlos con ellos con la mayor frecuencia posible.
Tal fué la situación hasta el principio de la guerra. Después, todo cambió para Eva como para Hitler.



Su llave patentada, permite abrir la lata al instante.

BETUN "NUGGET"
Muy económico... Mucho menos de un centavo por limpieza!

El día 29 cumple cincuenta y tres años de edad Nelson Eddy, el compañero de Jeanette MacDonald en las inolvidables operetas cinematográficas "Oh, Marietta!", "Rose Marie" y "Me casé con un Angel", entre otras.
La actriz cubana Mercedes Diaz no dice cuántas velitas apagará el día 29. Nosotros nos anticipamos a deseárselas muchas felicidades.
El día 29 es el santo del director artístico de BOHEMIA, Pedro Valer. Del popular Pedro Calonge y del fotógrafo Pablo Tejera.
¿Saben ustedes quién cumple años el día 30? Pues nuestra imponderable vedette Blanquita Amaró. Lena Horne también. Pero ninguna de las dos quiere decir cuántos.
Esta semana termina para nosotros en los dos primeros días de julio. Veamos, cronológicamente, lo que registra nuestro calendario para el día 1º, 1896, nació una gran actriz del cine mudo: Olga Tschekowa. 1897, nació el gran trágico de la pantalla Charles Laughton. 1916, nació la eminente actriz Olivia de Havilland. 1925, nació el galán de estos días, Farley Granger.
La francesa Leslie Caron y la argentina Irma Córdoba, que también nacieron el 1º de julio, no dicen los años que cumplen.
El día 2 es el cumpleaños de la notable actriz mexicana, Isabela Corón. No quiere decir la fecha de su nacimiento.

CALENDARIO...
(Continuación)
pático actor argentino Juan Carlos Thorry.
En 1925, este día 28 de junio, se estrenó en el teatro Nacional, de La Habana, la obra "Santa Isabel de Ceres".
También tendremos un recuerdo triste el 28. Este día, del año 1945, murió el insuprimible compositor Moisés Simons, a quien Cuba debe mucha de su popularidad en el mundo entero a través de "Marta", "Manisero" y "Chivo que Rompe tambó..."

Así Se Forja Una Nación

Sección al cuidado de JORGE QUINTANA

SERAFIN SANCHEZ VALDIVIA
(1846 — 1896)



SERAFIN SANCHEZ VALDIVIA (1846 — 1896)

El sentimiento patriótico, fué constante e inalterable en Serafin Sánchez Valdivia. Desde que en visperas de la conspiración de 1868 se unió a los separatistas, hasta que cayera combatiendo en Paso de las Damas, en noviembre de 1896, no hizo otra cosa que servir la causa de Cuba, sin alardes y sin estridencias, pero con una devoción sin límites. En ese aspecto puede parangonarse con José Martí, Máximo Gómez, Antonio Maceo y todos los grandes patriotas de su época. En las tres guerras cubanas, en la emigración, en todas partes, fué siempre el mismo. Las calumnias no fueron capaces de amenguar su entusiasmo. Pasó por ellas, las soslayó con su desprecio y aun en aquellos momentos en que tiene frases duras para sus compatriotas, censurándoles actitudes sumisas, no deja un solo instante de afirmar que él está dispuesto a luchar por la independencia de la patria con inigualable fervor.

Serafin Sánchez Valdivia fué el primogénito del matrimonio de José Joaquín Sánchez e Isabel María de Valdivia, casados en la Iglesia de la Caridad de Sancti Spiritus el 19 de abril de 1844. Dos años después, el 2 de julio de 1846, en su residencia de la actual calle de Céspedes 84, en Sancti Spiritus, nació Serafin Sánchez Valdivia. La familia pertenece a la clase acomodada. Crece pues en una casa de cubanos, donde el sentimiento de la justicia es innato. Seis días tiene de nacido cuando en la misma iglesia de la Caridad, es bautizado. Las primeras letras las estudia en su pueblo natal. Ya mayor, estudia literatura con el poeta Calixto Echemendia y agrimensura con don Mariano Uribe. Muy joven aun se traslada a Morón donde su condeño, Sabás Raimundo Saballa, tiene un colegio. En él da clases Serafin Sánchez. Allí tiene conocimiento de la sublevación de Carlos Manuel de Céspedes en La Demajagua. Regresa inmediatamente a Sancti Spiritu para incorporarse al levantamiento de los villareños. El 6 de febrero de 1869 saie al campo seguido por 45 hombres, uniéndose a las fuerzas que mandaban Félix Carrazana y Calixto Ferrer. Cuatro días más tarde recibe su bautismo de fuego, al participar en el asalto a Mayajigua. Después toma parte en el ataque a Chambas. Pasa entonces a servir bajo las órdenes directas del mayor general Honorato del Castillo. A su lado estaba cuando el 22 de junio de 1869, este adalid de los villareños cae en una emboscada. Se unió después al general Angel del Castillo a cuyas órdenes sirve en el ataque a un convoy español, el 7 de agosto de ese mismo año, donde se distingue por su coraje y disciplina. Un mes más tarde, el 9 de septiembre el general Castillo muere combatiendo al enemigo en Lázaro López. Se esforzó por llevarse el cadáver de su jefe, pero ante la imposibilidad de lograr su propósito, se retira, pasando entonces a servir bajo las órdenes del general venezolano Cristóbal Acosta, que también muere poco después. Ahora tiene nuevo jefe, es el coronel José Payan. Otras veces opera con el andaluz Diego Dorado y su conterráneo Marcos García.

Como represalia por su incorporación a las huestes revolucionarias los españoles persiguen a su familia, avencindada entonces en Arroyo Blanco. Un asalto español a la finca "El Cayo de la Estancia" permitió a éstos llevarse prisionero a José Joaquín Sánchez. Sometido a un Consejo de Guerra sumarísimo es condenado a muerte, pero la feliz intervención del cura catalán Benito Vilardel, logró que se le indultara y pusiera en libertad. Unos meses más tarde, en 1870, el padre es nuevamente arrestado. Esta vez junto con el padre se llevan a su menor hijo Plácido, de quince años de edad. Durante varios meses permanecen presos el padre y el hijo.

En tanto la guerra ha proseguido en los campos villareños. En 1872, imposibilitados éstos de sostenerse por más tiempo en esa región, emprenden marcha hacia Camagüey. Serafin Sánchez, en su idioma español Francisco Villamil, al venezolano Salomé Hernández y a José González, abandona Las Villas, incorporándose a las huestes camagüeyanas que mandaba Ignacio Agramonte, quien lo propone para capitán. El 11 de mayo de 1873 figura en el grupo de oficiales y jefes que acompañan al general Agramonte en las sabanas de Jimaguayú. Cuando éste cae, es Serafin Sánchez de los que más se esfuerzan por encontrarle. El 15 de noviembre de ese mismo año el gobierno le ofrece la proposición de Agramonte y reconoce el grado efectivo de capitán a Serafin Sánchez. Al jefe caído en Jimaguayú lo sustituye otra gran figura del ejército Libertador, el mayor general Máximo Gómez. A sus órdenes sirve ahora el capitán Sánchez, participando en todas las grandes acciones de esta campaña como el asalto a Santa Cruz del Sur, La Sacra, Palo Seco, Las Guásimas, El Naranjo, etc. A propuesta del general Gómez asciende a comandante el 3 de febrero de 1874. El 5 de sptiembre de ese mismo año,

el portorriqueño Lino Jiménez Conde, que era capitán del partido de Arroyo Blanco, volvió a arrestar al padre de Serafin Sánchez, a su tío Miguel de las Mercedes y a sus hermanos Elias, Plácido y Tello, los cuales permanecieron guardando prisión en la cárcel de Sancti Spiritus durante varios meses. El 6 de enero de 1875 cruza el general Las Villas. Serafin Sánchez es de los jefes que forman en el contingente invasor, quedándose a operar en la zona entre Sancti Spiritus y Trinidad, mientras Gómez sigue avanzando.

El jefe del ejército invasor se tiene que detener en Las Villas. Al frente de la vanguardia prosigue su marcha hacia Matanzas el general Henry Reeve. Se le desliza por el Sur de la provincia llegando hasta las llanuras de Colón. Fué ese el límite de esa campaña. En el campo de batalla cae "El Inglesito", un héroe olvidado. Serafin Sánchez se queda a operar en la zona donde lo dejó el general Gómez. Las acciones de guerra se suceden. Un día es el asalto al convoy que ha salido de Nuevas de Jobosí, donde resultó herido; otro es en Paso de Cabaña; Pozo Azul; El Guayo; Banao; El Gato; Sabanas; La Campana; el ataque al ingenio "Constancia"; el sitio al fuerte Rosa María y el asalto y saqueo de Güinia de Miranda. Su inquietud, su dinamismo, su disciplina, su alto concepto del deber le ganan el aprecio de los suyos y el odio feroz del enemigo. El 9 de diciembre de 1875, a propuesta del general Máximo Gómez es ascendido a teniente coronel. La familia ha tenido que abandonar Arroyo Blanco refugiándose, primero, en Sumidero, en la provincia de Matanzas y despues en Melena del Sur, donde el rico propietario arroyano tuvo el que librar su sustento y el de los suyos, administrando una finca del Marqués de Almedares. El 1º de octubre de 1877 asciendo Serafin Sánchez a coronel. Apenas si tiene 31 años. A los insurrectos los diez años de lucha, la sensación de impotencia, contribuyen a desalentarlos. Como bien dijo Martí, "la espada se les cae de las manos". En "El Zanjón" capitulan. Serafin Sánchez se resiste a aceptar el pacto, pero al fin tiene que rendirse a la evidencia. Acepta el hecho consumado y regresa a la casa solariega de Arroyo Blanco, donde la familia vuelve a reunirse. Lo que él opina de aquel acto quedó consignado en esta frase: "El Zanjón fué en el fondo una co'ardia, en la forma una vileza infame y en sus funestos resultados una traición envuelta contra Cuba".

En marzo de 1878 ya está de nuevo en Arroyo Blanco. Tratándolo de halagar el capitán general Martínez Campos lo designa Colector de Rentas, pero ello no le impide incorporarse de nuevo a la conspiración que dirige el mayor general Calixto García. El 8 de diciembre de ese mismo año de 1878 el general García le envía su

SUS HIJOS CRECEN...! Cuidado con la edad peligrosa!



Ayude al desarrollo de sus hijos con HEMOSTYL, el reconstituyente de agradable sabor, preparado a base de sangre de caballos jóvenes, seleccionados por su vigor.

Pídale a su farmacia

HEMOSTYL
Poderoso reconstituyente del organismo



FINALIZANDO la Guerra de Independencia, en 1897, el mayor general Máximo Gómez se entregó a una serie de meditaciones sobre nuestras perspectivas futuras. De ello hay buena constancia en su Diario de Campaña y en la correspondencia de la época. Una de las cartas que en ese sentido hemos considerado más interesantes, es ésta que el 6 de febrero de 1897 dirigió, desde su campamento de Juan Criollo, en Sancti Spiritus, al coronel Andrés Moreno de la Torre, que a la sazón desempeñaba el cargo de secretario del Exterior en el Consejo de Gobierno de la República en armas. En ella le hace algunas confesiones íntimas sobre instantes de duda que, al fin, disipó, le plantea algunas interrogaciones que aún hoy tienen plena vigencia en cuanto a las relaciones entre hacendados y colonos y le hace consideraciones, muy atinadas,

EL AZÚCAR PODRIA PROCURARNOS MEJORES RELACIONES HUMANAS A LOS CUBANOS SEGUN EL GENERAL MAXIMO GOMEZ

deficiente sistema o forma de como está constituida en Cuba la Industria Azucarera, riqueza que aun así, pudiera decir fabulosa del país cubano. Y voy a principiar para que usted pueda compenetrarse bien de mis intenciones o deseos, por comunicarle hasta mis más íntimas impresiones que he sentido por este asunto.

"Yo había oído hablar con verdadero placer de la riqueza de las Comarcas Occidentales, consistente en su mayor parte en sus soberbios campos de caña y fábricas de elaborar la azúcar que yo no co-

el Decreto, preparando a la vez, y sin reserva intencionalmente, el Ejército invasor con la ridícula esperanza de que los hombres de bien no dejasen encender la tea.

"El Ejército; diez mil hombres mal armados y sin organización, — ¡cuál podía yo darle en tan corto tiempo! — emprendí su marcha triunfal, y cuando la tea empezó su infernal tarea y todos aquellos valles hermosísimos se convirtieron en una horrible hoguera, y cuando ocupamos, a viva fuerza, aquellos bateyes ocupados por los españoles, aquellas casas palacios, con tanto portentoso laberinto de maquinarias, todo aquel conjunto de producción, de comodidades, de lujo y hasta de cultura; cuando yo vi todo eso, le confieso a Vd. que quedé abismado, y hubo un momento, que hasta dudé de la pureza de los principios de que sustentaba la Revolución, pensé que marcháramos por caminos torcidos y yo mismo no me sentía bueno como quiero yo serlo. Fué esa una noche molesta para mí, pensando de semejante modo, con mi asiento recostado de las verjas de hierro bruñido del



MAYOR GENERAL MAXIMO GOMEZ

sobre la forma en que él entendía deben normarse las relaciones humanas entre capital y trabajo en la industria azucarera cubana, para que ésta pueda representar el progreso nacional sin lugar a dudas. Por el interés que esta carta tiene la reproducimos hoy, en la seguridad de que nuestros lectores, al leerla, puedan apreciar toda la extraordinaria perspicacia de aquel hombre singular y extraordinario que el destino hizo nacer en Santo Domingo, pero que colocó en nuestro camino para nuestra dicha. La carta en cuestión dice así:

"Juan Criollo, Sancti Spiritus, febrero 6 de 1897.

Estimado compatriota:

"Siento la necesidad de cambiar mis ideas con Vd. respecto a un asunto, a mi juicio, de no escasa importancia, y sobre el cual me atormentan dudas, que quisiera desvanecer, encontrando luz, y más luz en el ilustrado y sano criterio de usted para mañana responder, con conocimientos verdaderos de causas, del a mi entender, tristemente

nocia, pero que mis amigos me pintaban de un modo maravilloso. Aquellas relaciones me encantaban, pero como cuando todo eso oía, también bullía en mi mente, con entusiasmo, la idea de la Revolución redentora a la cual había ofrecido mi espada, más de una vez — se lo confieso — sentí mi espíritu consternado al pensar que tanta riqueza pudiera ser destruida indeciblemente por la mano terrible de la guerra, y perder en unos instantes todo el patrimonio de un Pueblo levantado en muchos años de labor, y todo ese atroz procedimiento seguramente que me tocaría dirigirlo y firmar el Decreto de su destrucción, como medida justificada de guerra, si esas riquezas, perjudicaban en vez de favorecer la Revolución. Y encariñado yo desde niño con la Agricultura, pues mi Padre me enseñó a amarla, imaginé Vd. mis perpellejadas, y hasta mis dudas algunas veces.

"Así sucedió; vino la Revolución, fraguada por la misma España, y vine yo a entrar en ella, cumpliendo mi palabra empeñada, y firmé



CORONEL ANDRES MORENO DE LA TORRE

hermoso jardín de la bella Sra. Pulido, de cuyo ingenio su Mayordomo, acababa de decirme que aquello había costado más de cien mil pesos. Yo había dado órdenes de que cuidado de quien se atreviera a tocar nada a aquel plantío de flores y plantas bellísimas.

"Mas yo continué como tenía que hacerlo y bien pronto se operó en mi ánimo y en mis juicios un cambio, que al no explicarle a Vd. las causas, le parecería desde luego ex-

traño y de modo alguno justificad.

"Cuando llegué al fondo, cuando puse mi mano en el corazón adolorido del pueblo trabajador y lo sentí herido de tristeza; cuando palpé al lado de toda aquella opulencia, alrededor de toda aquella asombrosa riqueza tanta riqueza material y tanta pobreza moral; cuando todo eso vi en la casa del Colono, del cubano, y me lo encuentro embrutecido — para ser engañado — con su mujer y sus hijitos cubiertos de andrajos y viviendo en una pobre choza plantada en la tierra ajena; cuando pregunto por la Escuela, y se me contesta que no la habido nunca; y cuando entramos a pueblos como Alquízar, Seiba del Agua, El Caimito, Hoyo Colorado, Vereda Nueva, Tapaste y cincuenta más, no veo absolutamente nada que acuse, ni cultura, ni aseo moral, ni pueblos limpios, ni riqueza limpia, ni vida acomodada, y nos reciben de brazos el Alcalde y el Cura; entonces yo me sentí indignado y profundamente indispuerto en contra de las clases elevadas del país, y en un instante de coraje, a la vista de tan marcado, como triste y doloroso desequilibrio, exclamé: ¡Bendita sea la tea! Se me representó la Edad Media con su feudalismo que nos refiere la Historia, y pensé de nuevo como he pensado siempre, que para sacudir la opresión y la barba-

rie, todos los medios y todas las ocasiones son buenas.

"Y después me ha ocurrido que si no se podrá acaso establecer más equidad en las relaciones entre el Agricultor y el Industrial, entre el primero a quien el segundo se lo debe todo. A quien pudiéramos decir le debe la vida, a quien le es deudor el artesano, el maquinista y hasta el inventor también, y publico, que al no explicarle a Vd. las causas, le parecería desde luego ex-

(Continúa en la Pág. 142)

28 DE JUNIO

- 1869.—Las autoridades federales norteamericanas detienen al buque expedicionario cubano "Catherine Whiting".
- 1894.—La guerrilla del capitán español Cosío, de Matanzas, es derrotada en las proximidades de esta ciudad por fuerzas insurrectas a las órdenes de Guillermo Acevedo.
- 1898.—Llega a Siboney, Oriente, la Cruz Roja norteamericana, a cuyo frente desembarcó Miss Clara Barton, conduciendo más, no veo absolutamente nada que acuse, ni cultura, ni aseo moral, ni pueblos limpios, ni riqueza limpia, ni vida acomodada, y nos reciben de brazos el Alcalde y el Cura; entonces yo me sentí indignado y profundamente indispuerto en contra de las clases elevadas del país, y en un instante de coraje, a la vista de tan marcado, como triste y doloroso desequilibrio, exclamé: ¡Bendita sea la tea! Se me representó la Edad Media con su feudalismo que nos refiere la Historia, y pensé de nuevo como he pensado siempre, que para sacudir la opresión y la barba-

29 DE JUNIO

- 1872.—Tiene lugar la famosa acción de Rejonón de Bâguanos, donde el general Antonio Maceo derrota al coronel Huertas.
- 1890.—Celebrense en el hotel "Yenus", Santiago de Cuba, un banquete en honor del general A. Maceo, ofrecido por los elementos revolucionarios de la ciudad.
- 1898.—Desembarca el general en jefe de las fuerzas norteamericanas en Santiago de Cuba, general Shafter, para concertar con el general Calixto García la acción a tomar contra los españoles.

30 DE JUNIO

- 1885.—En cumplimiento de su misión en Cuba, Carlos Agüero, unido a Matanzas, bate a los españoles, en La Martinita y Río de Auras.
- 1893.—Martí visita al general Antonio Maceo, en Costa Rica.
- 1898.—Dispónense los norteamericanos y cubanos a atacar el poblado de Caney, defendido por el general Vara de Rey.

1º DE JULIO

- 1828.—Nace en Las Tunas, Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, célebre autor de "Rumores del Hémigo", publicada en el año 1845.
- 1870.—Es fusilado, a bordo del "Neptuno", el intrépido mambi Juan Bautista Osorio.
- 1898.—Toma de fuerte El Viso, en El Caney, por fuerzas cubanas y norteamericanas.
- 1915.—Municipalización del Cuerpo de Bomberos de La Habana.

2 DE JULIO

- 1782.—Nace Tomás Agustín Cervantes Castro, abogado y escritor, autor de varias notables (Continúa en la Pág. 143)

ARCHIVO FOTOGRAFICO HISTORICO EN EL ARCHIVO NACIONAL DE CUBA

Por disposición del Director del Archivo Nacional de Cuba capitán del Ejército Libertador Joaquín Llaverrías, se ha creado un nuevo Fondo en esta Institución. Se trata del Archivo Fotográfico Histórico, cuyo inestimable valor salta a la vista. Como el Archivo Nacional posee un magnífico equipo fotográfico puede hacer el siguiente ofrecimiento a todos los que posean fotografías personales, de grupos o de hechos que posean valor histórico: Pueden, si lo desean, donar al Archivo Fotográfico Histórico del Archivo Nacional, la fotografía, obteniendo, completamente gratis, una copia o bien pueden prestarla al Archivo para obtener de la misma una copia y registrarla en un plazo no mayor de veinticuatro horas. Con ello se logrará que mucha fotografía de valor histórico perdida quede en el Archivo Nacional, constituyendo un importante fondo del mismo y además queda a disposición de los investigadores, que mediante una módica suma que alcanza a cubrir tan sólo los gastos, podrán obtener copias de las mismas para ilustrar sus artículos o sus trabajos.

Por de pronto ya se han comenzado a recibir en la Institución valiosas ofertas. La Dra. López Villalonga y Roque de Escobar hizo donación, en días pasados, de un grupo de notables fotografías que poseía su familia. Nuestro redactor Jorge Quintana ha ofrecido donar a esa Institución todo su Archivo Fotográfico que está constituido por cerca de tres mil fotografías y grabados. Otras personas han anunciado su intención de hacer donativos similares. En estas páginas iremos dando cuenta de los donantes.

Para cualquier informe pueden, los que deseen hacer algún donativo de esta índole al Archivo Fotográfico Histórico del Archivo Nacional, dirigirse personalmente a sus oficinas en la calle de Compostela entre San Isidro y Avenida del Puerto, de 8 a 12 de la mañana o pueden escribir al Director del mismo, que les ofrecerá toda clase de facilidades para realizar la donación.

LIBROS

EVIDENCIANDO un excelente buen gusto la Dra. Loló de la Torriente acaba de dar a luz su "Estudio de las Artes Plásticas en Cuba". En un sólo volumen L. de la T. ha logrado ofrecernos, en apretada síntesis, una visión panorámica del desarrollo de las artes plásticas en nuestra patria en todas sus manifestaciones, comenzando por nuestra tradición aborigen, pasando después al período colonial, el primer cuarto de siglo de la República y finalizando en lo que ella denomina, muy justamente, "25 años de arte nuevo".

El primer capítulo es amplio. Arranca desde nuestros orígenes. Está íntegramente dedicado a estudiar las pocas manifestaciones artísticas que nos dejaron siboneyes y taínos, con su precarísima cultura. Al primer período colonial que L. de la T. lo cierra con las actividades de Juan Bautista Vermay y los comienzos de la Academia de San Alejandro, le dedica cinco capítulos. Figuras olvidadas de la pintura y la escultura en los remotos tiempos coloniales del siglo XVIII, reaparecen a través de estas páginas reverdecido toda su personalidad en el arte que practicaron. El "segundo período colonial" se inicia, según esta división del trabajo realizado por L. de la T. con las actividades de Colson y la influencia francesa y se cierra con las actividades pictóricas en los años finales del siglo XIX, cuando José Martí, casi sin quererlo, ejercía una severa y constructiva crítica. El primer cuarto de siglo de la República es fecundo en grandes artistas. Las páginas que L. de la T. dedica a la actividad de Menocal, Romaniach y Federico Edelmann resultan del mas subido interés aun para aquel que no se interesa por estos temas. Y los doce

capítulos que dedica a tratar de resumir las artes plásticas en los últimos veinticinco años, es un verdadero alarde de su capacidad para la síntesis, una de las más difíciles en toda actividad mental, pero más aún en el campo del escritor o del periodista. Aquí van desfilando con todos sus pormenores las influencias, los movimientos, las distintas tendencias, los trabajos personales de cada uno de los artistas que han logrado destacarse en este período. Nada se le ha escapado. Pasan los pintores con su verdadera personalidad. Viene Ramón Loy y detrás Víctor Manuel. Después Eduardo Abela, Amelia Pérez, Ponce, el más original de nuestros pintores contempóraneos, Mario Carreño, Portocarrero, Cundo Bermúdez, Mariano Rodríguez, Felipe Orlando. Nada se le olvida. A Felipe Orlando le presenta afanosos por lograr un lugar importante entre nuestros pintores y también por educar la vocación infantil. Y cierra este interesante aspecto de la época que resume con Mirta Cerra, Jorge Arche y Aristides Fernández. En el grabado destaca los trabajos de Jorge Rigol y Carmelo González, de Diago y Martínez Pedro. En lo que la autora llama el "trascendentalismo de la caricatura" merecen su homenaje "El Bobo de Abela", "El Reyecito Criollo", de Fontanillas y la labor de Juan David, el lápiz más agudo y de mejor línea de nuestros caricaturistas actuales. Finalmente agrega dos aspectos nuevos: el del interés por la pintura mural, como consecuencia de cierta influencia mexicana y la obra de nuestros escultores jóvenes. Y para que la obra no carezca de cierto sentido organizativo, la doctora de la Torriente agrega, al final de

(Continúa en la Pág. 143)

PREGUNTAS y respuestas

A. M. G. Cárdenas.— Siempre que se ha mencionado la canción de Fornaris y Francisco Castillo Moreno, "La Bayamesa", ha venido a la mente de todos la que con igual título popularizó nuestro también muy ilustre — por qué no? — Sindo Garay—. Pero, ¿cuántos conocen la otra "Bayamesa"? "La Bayamesa" de Fornaris y Castillo — letra del primero, música del segundo — tiene un subtítulo: "La Romántica". La otra — que es la misma por su música — no así por su letra, es la "mambisa", pudiéramos decir, "La Guerrera", la que el insurrecto arregló a su manera, como para que olería más a pólvora. Hela aquí: "¿No recuerdas, gentil bayamesa, — que Bayamo fué un sol refulgente; — donde impuso un cubano valiente — con su mano, el pendón tricolor? — ¿No recuerdas que en tiempos pasados — el tirano explotó tu riqueza, — pero ya no levanta cabeza, — moribundo de rabia y temor? — Te quemaron tus hijos; no hay pena, — pues más vale morir con honor, — que servir a un tirano opresor, — que el derecho nos quiere usurpar. — Ya mi Cuba despierta sonriendo, — mientras sufre y padece el tirano — a quien quiere el valiente cubano — arrojarse de sus playas de amor... ¿Alí tiene usted "La Bayamesa guerrera. ¿Quién hizo el arreglo de la letra? ¡Oh! eso sí que hasta el momento no se conoce. ¿Lo sabe usted? Y para que pueda comparar la diferencia entre las dos, allá va la letra de "La Bayamesa" romántica: "¿No te acuerdas, gentil bayamesa, — que tú fuiste mi sol refulgente, — y risueño en tu lánguida frente — blanco beso imprime con ardor? — ¿No recuerdas que un tiempo dichoso — me extasí con tu pura belleza, — y en tu seno doblé la cabeza — moribundo de dicha y amor? — Ven, asoma a tu reja sonriendo; — ven, no duermas, acude a mi llanto, — pon alivio a mi negro dolor. — Recordando las glorias pasadas, — dispámpome, mi bien, la tristeza, — doblémos los dos la cabeza — moribundos de dicha y amor!"

Después de quemado el pueblo de Bayamo se le cambió la letra, de lo que salió "La Bayamesa" guerrera, que al principio le damos.

Dr. L. R. R.— Matanzas.— La fecha que dimos como la del nacimiento de José Silvestre White, es la que dio don Francisco Calcaño en su "Diccionario Biográfico Cubano" y que, además de nosotros, la han repetido otros. Mucho le agradeceremos la aclaración que nos hace y hacemos consignar aquí que la fecha del 17 de enero de 1836, que siempre se ha dado como la del nacimiento de nuestro celebrado músico cubano, corresponde a la del bautismo del mismo, pues la exacta del nacimiento es, según su información, el 31 de diciembre de 1835.— Si pudiera usted remitirnos número del Libro, folio del mismo y número de la inscripción, así como también la Iglesia donde fuera bautizado en esa Ciudad de Matanzas,

(Continúa en la Pág. 143)



Fué el 2 de julio de 1903, después de un largo año de negociaciones y forcejeos, cuando el gobierno cubano pudo firmar el Protocolo de las Carboneras. Esta foto recoge el instante en que D. Tomás Estrada Palma suscribía el documento redactado del coronel A. Hevia, jefe de la Sección de Estado, el Sr. Bell, Secretario Particular, Mr. Emery, Corresponsal de la A. P., Mr. Sleeper, Primer Secretario de la Legación de los EE. UU. en La Habana y el Sr. Zaldo, Secretario de Estado. Por este documento Cuba cedió derechos de carboneras a los EE. UU. en Caimanera, al S.E. y en Bahía Honda, al N.O.



Este abigarrado grupo hecho en 1906, constituía la redacción de la revista quincenal "El Estímulo". De pie están Eligio Villavicencio, José M. López y Baldomero Grau. Sentados Antonio María Eligio de la Puente, José M. Zayas, que desempeñaba la jefatura de redacción y Eusebio Adolfo Hernández. Baldomero Grau llegó a ser Senador de la República y es hoy abogado y notario. A. M. Eligio de la Puente ha llegado a ser un abogado prestigioso, presidiendo, en la actualidad, a la Sociedad Económica de Amigos del País, a cuyo frente ha rendido fructífera obra. Eusebio A. Hernández después de estudiar en la Escuela de Derecho, se dedicó a investigaciones científicas sobre fisiología. Hace pocos años era profesor de la Universidad de Oriente.

María Barrientos vino a Cuba en los primeros años del actual siglo. En La Habana no desmintió la fama de gran cantante de que venía precedida. Este retrato que hoy publicamos lo publicó "El Figaro" en aquella ocasión, asegurando que se trataba de su "retrato preferido". A María Barrientos nuestro Blanco le hizo una agudísima caricatura que según nos ha contado éste alguna vez, le disgustó tanto que llegó a amenazarle con agredirlo. Y fué una gran suerte que no lo hiciera, porque en aquella época no había Colegio de Periodistas para protestar, había una Asociación de Repórteres que se hubiera plantado.

Iconografía



Bernardo G. Barros fué una prestigiosa figura en nuestro medio intelectual de principios del siglo. Secretario de redacción de "El Figaro", era hijo político de E. A. Catalá y nos dejó, entre otros trabajos, una obra en dos tomos titulada "La Caricatura Internacional", que es por cierto un libro bastante raro hoy en día. Este fino apunte de Massaguer, hecho en 1909, poco tiempo antes de morir Barros, nos ofrece una idea de su personalidad.



Mantel Pruna Santa Cruz, es un nombre recordado por los colegas y estudiantes de los primeros años de este siglo. Maestro laborioso, MPS publicó varios libros que fueron el texto donde estudiaron niños y jóvenes de aquella época. Este retrato fué publicado en ocasión de su muerte. En el pie se dice que "tras una laboriosa y digna existencia, no deja más que afectos y simpatías".



La foto fué hecha en 1905. Es Félix Carbajal, popular andarín cubano. Regressa de los Estados Unidos donde había ganado varios premios importantes. Los muchos de mi época lo recordarán cuando corría por las calles, con una nube de chiquillos detrás, tocando un silbato. Durante la Segunda Guerra Mundial se le veía a menudo en la histórica Acera del Louvre haciendo propaganda a favor de los Estados Unidos. Murió no hace mucho, en un humilde cuarto en Marianno, donde vivía.



SERAFÍN SÁNCHEZ...

(Continuación)

su nombramiento de general de brigada. En el campo permanece sublevado el general Ramón Leocadio Bonachea, uno de los jefes villareños que no ha aceptado el Pacto del Zanjón. Es el único que se mantiene en esa actitud. Serafin Sánchez comprende que el sostenerlo es imposible y que es mejor que capitule, para que así, con más desembarazo, pueda desarrollarse el nuevo movimiento que está tratando de impulsar el general García. En diciembre de ese mismo año de 1878 viene a La Habana el general Serafin Sánchez a negociar, con el general Martínez Campos, la capitulación del general Bonachea. Las críticas de los cubanos son horribles. Muchos de ellos no tuvieron el valor para lanzarse al campo en la Guerra de los Diez Años, pero les sobra para calumniar al que con un sentido práctico, trata de encauzar la lucha. Esto es una nueva prueba para él, de la que sale airoso. "Nosotros, escribe al general Roloff, en carta fechada el 6 de marzo de 1879, con la fe patriótica de siempre en nuestro corazón, no desmayamos un momento pero si aguardamos la oportunidad, que es el todo en el destino de los pueblos".

El general Bonachea acepta al fin deponer su actitud y salir de Cuba. Serafin Sánchez lo acepta todo, hasta inclusive que en el Acta de Horno de Cal, el general Bonachea le llame "jefe capitulado", mientras él, por su parte, proclama que sólo ante lo imposible ha decidido aceptar el abandono de la lucha, tan sólo como una tregua. Serafin Sánchez explica su conducta en el caso de la capitulación del general Bonachea, en carta al general Carlos Roioff, fechada el 3 de mayo de 1879. En ella dice: "Supongo que ya Bonachea y parte de los suyos estarán en Jamaica. Ellos se embarcaron por el puerto de Tunas. Yo he trabajado porque Bonachea se marchara, y como no se me ocultó que este empeño mío era mirado por muchos de mala manera, bueno es que yo para con V. me explique como el hermano. Bonachea en el monte nada hacia favorable" por razones que me reservo. Nuestra causa en el concepto público perdía cada vez más, porque los pocos que de las poblaciones salían, eran aquellos que huían después de cometer un crimen (excepto alguno). Su permanencia en el campo hacia imposible aquí todo trabajo beneficioso al porvenir, porque esto siempre lo ha impedido el estado de sitio en que ha estado este territorio sometido, desde la capitulación a la fecha; y últimamente, mi conciencia me exigía que salvara a este hermano contra quien los españoles lanzaban a cada momento cubanos asesinos que a milagro no lo asesinaron y que al fin lo hubieran logrado. Al permanecer este hermano más de un año en el campo y no recibir auxilio de nadie; y al ver yo con los ojos y la conciencia del patriota, que la traición de algunos de sus antiguos compañeros, jugaba con él; que hasta la correspondencia que del extranjero venía, se le ocultaban, sus mismos

LA CASPA NO ES SOLO DESAGRADABLE PUEDE SER INFECCIOSA!

ELIMINELA CON EL ANTISEPTICO LISTERINE

Por experiencia usted sabe que esas feas escamas blancas pueden estropear al más bello conjunto. Sin embargo, sabe usted que la tan corriente y rebelde caspa puede ser también infecciosa?

Muchas personas ignoran que la caspa rebelde es generalmente una infección del cuero cabelludo provocada por millones de gérmenes. En estos casos, no confíe en preparaciones corrientes sin poder antiséptico para destruir la infección. Use un tratamiento científico que destruya los gérmenes... use el Antiséptico LISTERINE!

EL ANTISEPTICO LISTERINE MATA LOS GERMESES POR MILLONES

El Antiséptico LISTERINE no sólo remueve las escamas sueltas, sino que ataca directamente la causa de la infección. El Antiséptico LISTERINE mata los gérmenes que producen la caspa por millones!

UN SENCILLO TRATAMIENTO CIENTIFICAMENTE COMPROBADO!

Pruebas científicas han demostrado que el tratamiento con el Antiséptico LISTERINE produce sorprendentes resultados en un 76% de los casos rebeldes de caspa... en sólo un mes! Dése un vigoroso masaje en el cuero cabelludo dos veces al día con el Antiséptico LISTERINE. Siga el tratamiento regularmente y en pocos días verá como las escamas desaparecen... como se alivia la comezón... qué fresco y saludable se siente el cuero cabelludo!

Recuerde siempre... para la caspa infecciosa, vaya a lo seguro...

USE ANTISEPTICO LISTERINE

Y recuerde usar la Crema Dental LISTERINE para conservar sus dientes limpios y relucientes... con un grato sabor en la boca.

AL-5-54



jefes, decidí tomarme empeño en que se marchara, salvando el honor de nuestro hombre, y así se hizo. He querido hacerle presente esto no para salvar mi conducta limpia en esto, sino para que V. pueda juzgar con su recto y honrado criterio, cual ha sido el móvil que me ha impulsado en este asunto. Además, su permanencia en el campo era estéril en todos sentidos. No era un freno que sujetara a los españoles, porque el freno

era muy débil; no era una amenaza para el Gobierno, porque el Gobierno sabía que a su lado tenía a casi todos los cubanos para combatir y asesinar a Bonachea si era necesario; y, en fin, mejor era expedir el campo para trabajar con libertad, que no perturbarlo sin beneficio alguno. Esta ha sido la manera como he procedido ante mi conciencia patriótica y nada más. Tal vez todos y hasta el mismo Bonachea, inspirado en sus exagera-

das apreciaciones, y en su ceguera material, me inculpen algo; si así sucediera, yo confío en el porvenir que despejará todas las incógnitas, y lo que es más, vivo con la satisfacción de mi conciencia". Pero la amargura no se la puede controlar plenamente. Así, en esta misma carta antes citada, dice, en otra parte: "Yo que he sido bueno, digno y resuelto como patriota, estas denuncias constantes por los mismos cubanos (a las autorida-



Una Fragancia inolvidable seductora, exquisita.

X.Y.Z. de Vineuil PARIS

Esencia Loción Colonia





AMMEN es lo más eficaz contra el salpullido!



El Talco antiséptico AMMEN, con sus ingredientes medicinales y su acción suave y calmante, elimina radicalmente el salpullido. AMMEN es a la vez antiséptico y desodorante... AMMEN es lo más inofensivo y seguro contra las irritaciones y afecciones de la piel.

AMMEN no debe faltar nunca en su casa.

AMMEN como antitéptico y desodorante, es lo más completo que se ha fabricado.

AMMEN refresca
AMMEN es muy suave
AMMEN elimina el mal olor



A-54-9

des españolas) me han llenado de desesperación e indignación y he dicho para mí que este pueblo miserable e ingrato no merece ser libre", pero al final de la carta, como postdata su fe renace y con firmeza le dice al general Roloff: "Conste y haga Ud. constar que yo estoy dispuesto a todo, como lo he estado siempre".

Y así en efecto. El 26 de junio de 1879 se casa en la Iglesia de la

Caridad de Sancti Spiritu con su prima Josefa Pina y Marin. Tiene 33 años de edad. Ella 22. La conspiración progresa. Los generales Calixto García, Carlos Roloff, Francisco Carrillo, Guillermo Moncada y José Maceo la dirigen. Apenas si lleva unas semanas de casado, cuando el 3 de octubre de ese mismo año de 1879, escribe nuevamente al general Roloff, diciéndole: "Yo en cumplimiento de mi único

deber estoy dispuesto a ejecutar todo lo que Vds.; como jefes me ordenen por escrito, no habiendo lo llevado a cabo el pronunciamiento en esta localidad por faltarme órdenes al efecto sin cuyo requisito no quiero asumir ninguna responsabilidad para con la patria, y lo que es más grande todavía, hacer fracasar algún plan general que Vds. están concertando".

Las órdenes le llegan oportunamente. El 9 de noviembre de 1879 el general Serafín Sánchez se subleva en Sancti Spiritu. Los españoles le acusan de haberse llevado los fondos de la oficina que atendía como Colector de Rentas. Le difaman. A la familia la hacen huir de Arroyo Blanco y refugiarse en Isla de Pinos. Y en su odio llegan a más. Junto a él sitúan a Antonio Rubio Malpica, a quien el jefe español Miré había comisionado para que lo envenenase con todas sus fuerzas. Por suerte fué descubierto a tiempo y después de haber confesado su plan asesino, lo hizo juzgar sumariamente, ejecutándolo el 5 de diciembre de 1879, en Ojo de Agua. Ese mismo día se reúne con Francisco Carrillo. La persecución española es tenaz. El espiritista José Miguel Gómez, que se había sublevado, no pudo reunirse y tuvo que capitular. El 12 de diciembre de ese mismo año los generales Calixto García y Carlos Roloff, acatados como jefes del movimiento lo ascienden al más alto rango militar en el Ejército Libertador, al grado de mayor general.

El esfuerzo es inútil. El pueblo no responde. En Oriente quedan algunas pequeñas partidas. Límbaro Sánchez cae en una emboscada. Ramón Leocadio Bonachea es sorprendido y fusilado. José Maceo y Guillermo Moncada se rinden. Cuando abandonan la isla son detenidos arbitrariamente, violando lo pactado y conducidos a un presidio en Africa. Calixto García es nuevamente arrestado después de desembarcar y trasladado a España. Serafín Sánchez prefiere no capitular, pero no puede sostenerse. Al fin logra escapar, embarcándose sin compromisos de ninguna índole. Llega a Santo Domingo a donde hace ir a su mujer. Trabaja para sostenerse. En los ingenios dominicanos es maestro de azúcar. Cuando el tiempo muerto llega, trabaja en la construcción de vías férreas. En 1887 regresa a Santo Domingo el mayor general Máximo Gómez. Las familias de ambos patriotas intiman. Serafín Sánchez y su esposa bautizan a Margarita, la hija menor del general Gómez. El viejo guerrero advierte en Serafín Sánchez su fervoroso patriotismo y su inquietante espíritu de sacrificio.

Junio de 1891. En los Estados Unidos la prédica maritana ha prendido. Por primera vez la emigración se está unificando, preparando la próxima campaña. Se aproxima la hora de volver a combatir por la patria. En esta fecha, Serafín abandona Santo Domingo, dirigiéndose a los Estados Unidos. En Nueva York se entrevista con José Martí. Después desciende hacia la Florida, deteniéndose en Key West, constituyen los tres vertientes de un triángulo sobre el cual descansaba toda la obra revolucionaria. En la fábrica de tabacos que en el Convento Viejo posee Gerardo Castellanos, villareño como él y también como él veterano de la Guerra de los Diez Años, aprende el oficio de escogedor de tabaco.

La actividad de Serafín Sánchez en Key West es admirable. Organi-

REUMATISMO

Cuando los dolores producidos por el reumatismo, artritis, neuritis, lumbago, ciática, músculos adoloridos, coyunturas hinchadas, le atormenten, obtenga Romind en la botica en seguida. Romind le aliviará rápidamente, permitiéndole formir y trabajar cómodamente. No sufra innecesariamente. Obtenga Romind hoy mismo.

za a la emigración, la alienta y estimula. Mantiene informado a Gómez y a Martí. Sirve además de enlace con la isla de Cuba. Muy pronto es la figura más importante del núcleo de revolucionarios cubanos que allí reside. Como en Santo Domingo, trabaja para vivir. En la fábrica de Hidalgo Gato es escogedor. Un día este patriota cubano le ofrece pasarle el sueldo y que no vaya a trabajar. Serafín Sánchez escucha la proposición y al final protesta indignado. El quiere ganarse el pan que se come; él quiere sostener su casa con lo que gana; él no ambiciona más riquezas que aquellas que por sí mismo pueda proporcionarse.

Martí decide enviar un hombre de toda confianza a Cuba. Quiere conocer el estado del país, establecer conexiones con la organización del Partido Revolucionario Cubano que comienza a movilizarse, quiere, en fin, anudar el movimiento interno de la isla con el que se desenvuelve en el exterior. Consulta a Serafín Sánchez y éste a su vez lo hace con F. Izquierdo y S. D. Poyo, recomendando a Gerardo Castellanos. La elección no podía ser más del agrado de Martí, pues Castellanos era uno de los hombres en quien más confianza tenía depositada.

Cuando "Patria" aparece, uno de sus colaboradores es Serafín Sánchez. Desde joven tenía gran facilidad para manejar el verso. Tiene una memoria prodigiosa. Pero además escribe estupendamente. Martí le pide constantemente sus trabajos. Así aparecieron "Héroes humilides" donde en seis semblanzas evoca a seis compañeros de jornada. Los recogerá después en un volumen junto con "Los Poetas de la Guerra" magnífica antología de poetas mambises que prologa, con su generoso entusiasmo, el propio Martí. Gerardo Castellanos García que lo conoció en esta época de su vida, recuerda su actividad incansable. No era orador, pero era un conversador admirable. Se sabía de memoria poemas y más poemas de los compuestos en plena manigua por poetas insurrectos. Recordaba los episodios de la contienda bélica. Y sabe trabajar en la organización del nuevo movimiento con un entusiasmo contagioso. En los primeros meses de 1893, escribe una larga carta a Enrique Collazo explicando su actuación en el proceso liquidador de la Guerra de los Diez Años. Manuel Sanguily dedicó a esta carta unas páginas un poco agrias en "Hojas Literarias".

En 1894 los dueños de fábricas de tabaco de nacionalidad norteamericana, en combinación con los españoles, deciden traer obreros españoles para desplazar a los tabaqueros cubanos que le habían iniciado un movimiento de huelga. Martí interviene desde Nueva York, enviando a Horacio Rubens. Algunos cubanos propietarios que viven en Key West, se trasladan a Tampa. Serafín Sánchez se mantiene inalterable, en medio de la pugna. A Martí le escribe que él se queda



Se escapan las ganancias

Cada día que emplea Ud. el sistema antiguo para hacer cálculos, se le van las ganancias de entre las manos. Una moderna máquina de oficina Burroughs, de alta velocidad, impide que las ganancias se escapen, ayuda a hacer más dinero. Pídanos que se lo demostremos.

Llame Ud. al representante de Burroughs

Distribuidores Exclusivos para Cuba.

LA CUBANA DE FONOGRAFOS, S. A.

O'Reilly 523, Obispo 524
Teléfono A-2901 La Habana

AGENCIAS EN TODA LA REPUBLICA

El ahogo del Asma

vencido por la Ciencia!

Actúa directamente sobre la causa del ataque de asma, descomponiendo los bronquios, facilita la respiración y la expulsión de las flemas, por eso Neosma corta el ahogo al instante. Ningún producto es tan rápido y eficaz! Neosma se vende en tabletas fáciles de tomar con sobrecitos de celofán.

NEOSMA
¡CACABA CON EL ASMA!



TALISMAN
ASTROLOGICO

LA LLAVE DE LA FELICIDAD

Este talismán está consagrado de acuerdo con su signo astral: Norte, Amor, Felicidad. Usted mismo puede ser feliz. Este mundo está lleno de maravillosas felicidades para aquellas personas que poseen firmemente las acciones y misterios de la naturaleza. Tenga éxito en lotería y negocios. Pida informes gratis y envíe 10 centavos en sellos de correo a cupones internacionales para el extranjero.

LINA MOYA, Gertrudis 215, Vihara - Habana - Cuba.

en Key West, aun cuando éste se inunde de voluntarios españoles.

A fines de este año de 1894, Martí trabaja febrilmente en el Plan de Fernandina. Una de las tres expediciones que organiza es, precisamente, para Serafín Sánchez y Carlos Roloff. Este designa delegado suyo al coronel Fernando López de Queralt y es éste, precisamente, quien según asegura Martí, denuncia el plan expedicionario, haciéndolo fracasar. En Fernandina son detenidos dos de los tres barcos expedicionarios, pero aun así Martí reacciona, pregunta a Juan Gualberto Gómez por el estado de ánimo de la Isla, se reúne en Nueva York con José María Rodríguez, que representa al general Gómez y Enrique Collazo, que representa a los conspiradores de Cuba, tomando la decisión de ordenar el levantamiento. Ya Serafín Sánchez no tiene nada que hacer en la emigración. Se dispone a partir. El 24 de febrero de 1895 se producen los levantamientos de libertadores cubanos. El 9 de marzo ya está Serafín Sánchez dirigiéndose al Presidente y demás miembros de la Directiva del Gremio de Escogedores Cubanos de Key West, pidiéndoles que pongan a su disposición la mayor suma de dinero posible para poder organizar la expedición que lo conduzca a Cuba. Unido al mayor general Carlos Roloff se preparan para salir. En ese trance se les reúne el mayor general José María Rodríguez, que viene desde Santo Domingo con la misma idea. Unidos los tres se embarcan el 17 de julio de 1895 en Pine Key, a bordo del "James Woodall", con diez jefes, ciento cincuenta hombres entre oficiales y tropa, trescientos rifles y ciento cincuenta mil tiros de todos los calibres. El 20 están los expedicionarios frente a Islas Mujeres, donde se aprovisionan de agua. Las autoridades mexicanas deciden retenerlos, pero ellos logran escapar, llegando el 24 de julio a la ensenada de Tayabaco, tomando tierra. En Punta Caney, donde desembarcaron sin dificultad. Al día siguiente abandonan el lugar internándose en la región villareña que tanto conocen Roloff y Serafín Sánchez. En la primera quincena de agosto el mayor general Serafín Sánchez ya da muestras de su actividad atacando y tomando, después de dos días de rudos combates el fuerte de Taguasco, donde puso en libertad a los veinte guardias civiles que lo defendían. Unos días después vuelve a atacar en Siguaney. El 17 de agosto de 1895 muere en Arroyo Blanco José Joaquín Sánchez. La madre queda viuda. La mayoría de los hijos están con el hermano mayor en la lucha por la independencia. Dos días después de este acontecimiento lamentable, el general Gómez le designa jefe de la Primera División del Tercer Cuerpo que operaba en la zona villareña. El 23 de septiembre combate en Las Varas, en el camino de Sancti Spiritu a Manacas de Jobos, donde le hace ciento veinte bajas a la escolta española que conducía un convoy.

Ya en octubre tiene noticias del avance del general Máximo Gómez hacia Las Villas. Es un movimiento preparatorio de la invasión que el gran jefe proyecta. Serafín Sánchez se dirige hacia la zona de Trocha. El 3 de noviembre se reúnen los dos generales en Santa Teresa. Mientras el general Gómez opera por aquella zona, empujando el avance invasor, los dos veteranos andarán juntos. El 2 de diciembre el general en jefe lo designa pa-

Pebeba
Herbibe
destacada en la del cine Mexicano dice...

"HINDS es mi crema predilecta para limpiar mi cutis, como base para el maquillaje y para suavizar mis manos."

Hinds
LA CREMA COMPLETA de miel y almendras, enriquecida con lanolina.

¡DIEZ VECES MAS RAPIDO!
¡DIEZ VECES MAS ACTIVO!
¡DIEZ VECES MAS SEGURO!

ASMA

— Implacable contra el asma, pero inofensivo al organismo — ¡Puede emplearse en los niños de corta edad!

Amatísimo: usted que ha probado numerosos medicamentos, pruebe FLUINOL y compare los resultados... Vea cómo FLUINOL es tan rápido y eficaz que hace innecesario el uso de inyecciones. Las inhalaciones de FLUINOL van directamente a los bronquios, descomponiéndolos y facilitándole la expectoración. ¡Pruébelo!

FLUINOL

Distribuidor: VICTOR TARIN, Egido No. 566. Telf. A-8037. Habana

ALOPOLZ.

ORGIA de CIERRAS

Descuentos; comisiones; facturas; pagarés: siempre números, en una frenética danza que concluye por agobiar al cerebro y deprimir el sistema nervioso!... Entonces es cuando se evidencia la maravillosa eficacia de Fitina: en poco tiempo devuelve clarividencia al cerebro y serenidad a los nervios - todo ello sin el más mínimo efecto nocivo sobre los órganos, sin crear hábitos; sin formar tejido adiposo... Es que Fitina actúa de un modo científico, su acción es directa, rápida, decisiva; es una regeneración completa, producida por el fósforo vegetal asimilable.

Fitina hay una sola; no acepte substitutos

MARCA REGISTRADA

FITINA

tónico científico

ra el mando superior del Cuarto Cuerpo de Ejército que opera en la misma región villareña, mientras el Tercero es trasladado a Camagüey.

Pronto se les une el general Maceo. La campaña invasora prospera. Nada puede detener el avance de aquellos soldados corajudos e intrépidos, que en doce semanas atravesaron la isla de un extremo a otro, sin poder España, con todo su ejército, sus recursos y sus generales, contenerlos o acorralarlos.

El 11 de diciembre de 1895 Máximo Gómez, Antonio Maceo y Serafín Sánchez esperan al enemigo en Boca de Toro, cerca de Manicaragua. El general Maceo dirige la acción. Los españoles, mandados por los generales Lara y Oliver y el coronel Zubia, con fuerzas de artillería, caballería e infantería intentaron durante todo el día de rechazar a los cubanos, pero estos se mantienen firmes en sus posiciones y al fin son los españoles los que emprenden la retirada. El ejército

SANATORIO "DOCTOR GALIGARCIA"

Enfermedades Nerviosas y Mentales

Kokoto — Los Pinos — La Habana. Teléfonos I-5297 o I-5298 (Diez minutos de La Habana dobló vía Rancho Boyeros)

Doblar izquierda hacia Hospital Regia Socarrás. Se atienden pacientes de mediana capacidad económica.

DULCE HOGAR — SWEET HOME

Al alcance de todas las posibilidades económicas. Previa autorización médica puede admitirse familiar acompañante. Organización de puertas abiertas (open door) bajo los principios de la Higiene Mental, para el descanso y esparcimiento del sumergido, tratamiento de las neurosis y enfermedades depresivas. La asistencia de los Pacientes puede ser dirigida por sus Médicos.

SERVICIO RELIGIOSO A CARGO DE LAS HIJAS MINIMAS DE MARIA INMACULADA

"BOHEMIA"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

FUNDADA EN 1908.

Dirigida hasta 1926 por Miguel A. Quevedo, Sr.

Director MIGUEL A. QUEVEDO.

Director Artístico: PEDRO A. VALER.

Administrador, FRANCISCO SARALEGUI.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio BOHEMIA, Trocadero 257-259. Apartado de Correos: 2109. Cable-Teléfono: BOHEMIA. Teléfono: Anuncios: M-6198. Redacción MI-1392. Aceptada a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en las oficinas del Departamento Postal de la República de Cuba. Representantes en los Estados Unidos de América: Agente de Anuncios: Melchor Guzmán Company, Inc., 45 Rockefeller Plaza, New York 20, N. Y., Distribuidores de la revista: Jules A. Des Angles Co., Inc., 1947 Broadway, New York 23, N. Y. Miembro del Audit Bureau of Circulations de Chicago y de la Asociación de Anunciantes de Cuba. Precio del ejemplar: Corriente: \$0.15. Atrasado: \$0.25. Suscripciones: Precio por un año: en el extranjero: \$9.00. En Cuba: \$3.00.

to contraría a Serafín Sánchez que escribe quejándose al general Gómez. Después, unido a Carrillo, emprenden marcha para operar en la zona entre Trinidad y Sancti Spiritus.

El 16 de noviembre se le incorpora el teniente coronel Enrique Loynez del Castillo que había salido en comisión del servicio. El 17 se dirige a Maniquitas, para evadir la crecida del río Zaza. En el camino se le incorpora el general Avelino Rosas, un colombiano que vino en la expedición del general Calixto García y a quien el general Máximo Gómez había designado jefe de la división matancera. Al mediodía hay alarma. El general José Miguel Gómez se bate, en las avanzadas del campamento, con el comandante Armifián. Corrieron presurosos Serafín Sánchez, Francisco Carrillo y Avelino Rosas, disponiéndose a librar la batalla, pero el comandante Armifián prefirió retirarse al Paso de las Damas con la intención de tomarlo, mientras enviaba aviso urgente al general López Amor que estaba en Sancti Spiritus, para que acudiese con refuerzos inmediatamente. El general Sánchez tomó el mando de la ope-

ración. Adelantándose llegó primero al Paso de las Damas frustrándole la maniobra al jefe español. Al mediodía del 18 ya habían cruzado los cubanos el río Zaza, situándose en la finca La Larga, en la otra margen del río, donde esperaron al enemigo que sospecharon no tardaría en presentarse. En efecto, López y Amor y Armifián reunidos llegaron como a la una de la tarde, trabando furioso combate con los cubanos. Como estos tenían excelentes posiciones, podían defenderse mejor. Los españoles situaron su artillería para batir el centro de las posiciones cubanas, mientras trataban de flanquearlos por la derecha en una maniobra envolvente. Allí estaba el general José Miguel Gómez que los resistió heroicamente, sin ceder un palmo de terreno. Buscan entonces los españoles el flanco izquierdo y tropiezan allí con el general José González que también resistió en sus posiciones con singular valentía.

Ya con la seguridad de que los españoles están fracasados, el general Sánchez, con el Cuartel General, inicia lentamente la marcha, retirándose, mientras cubren ambos lados los generales Carrillo y Rosas. Al emprender la retirada el ala derecha que mandaba el general Gómez, los españoles avanzaron ocupando el general Sánchez, en el alto de un cerro. Después comenzaron a correrse por la margen opuesta hacia el Paso de la Dama. Al tener noticias de ese movimiento, el general Sánchez mandó a buscar al general González para darle órdenes. Al llegar el jefe solicitado, el general Sánchez le dio las instrucciones de cómo debía contener y malograr la operación que estaban desarrollando los españoles. Apenas el general González se había separado, cuando una bala de mauser hirió al general Sánchez entrando por el hombro derecho y saliendo por el izquierdo. Pero todavía le quedan unos segundos de vida para dar su última orden:

SEGURIDAD ANTE TODO.

CONSÍGALA CON

KOROMEX

LAS DAMAS LO PREFIEREN PORQUE ES SEGURO Y MEJOR PARA LA HIGIENE INTIMA

Miguel Betancourt, un veterano del 68, ha desembarcado una expedición cerca de Cienfuegos. Serafín Sánchez se adelanta para protegerla. Betancourt se niega a entregársela el cargamento, alegando que lo hará al general Carrillo. Es-

—Me han matado. No es nada... Que siga la marcha... El jinete se tambalea sobre la silla. Va a caer. Se ordenanza del general Carrillo se encarama en las ancas del caballo y lo sostiene impidiendo que se caiga.

Eran las cinco y quince minutos de la tarde.

Su jefe de Estado Mayor el teniente coronel Enrique Loynez del Castillo, transido de dolor, se envuelve en la bandera cubana y seguido por un pelotón carga sobre los españoles con tanta furia que éstos optaron por retirarse en desbandada.

El combate había sido brillante para los cubanos. Seis muertos y veintidós heridos fueron sus bajas, mientras el enemigo retiraba treinta y tres cadáveres y se llevaba cincuenta heridos.

Las fuerzas cubanas en silencio se retiran a Pozo Azul. Allí levantan la tienda de campaña del mayor general Serafín Sánchez y acostaron el cadáver, velándolo toda la noche, mientras se le rendían los honores que las ordenanzas prescriben para el mayor general muerto en campaña. Al día siguiente

ra el mando superior del Cuarto Cuerpo de Ejército que opera en la misma región villareña, mientras el Tercero es trasladado a Camagüey.

Pronto se les une el general Maceo. La campaña invasora prospera. Nada puede detener el avance de aquellos soldados corajudos e intrépidos, que en doce semanas atravesaron la isla de un extremo a otro, sin poder España, con todo su ejército, sus recursos y sus generales, contenerlos o acorralarlos.

El 11 de diciembre de 1895 Máximo Gómez, Antonio Maceo y Serafín Sánchez esperan al enemigo en Boca de Toro, cerca de Manicaragua. El general Maceo dirige la acción. Los españoles, mandados por los generales Lara y Oliver y el coronel Zubia, con fuerzas de artillería, caballería e infantería intentaron durante todo el día de rechazar a los cubanos, pero estos se mantienen firmes en sus posiciones y al fin son los españoles los que emprenden la retirada. El ejército

to contraría a Serafín Sánchez que escribe quejándose al general Gómez. Después, unido a Carrillo, emprenden marcha para operar en la zona entre Trinidad y Sancti Spiritus.

El 16 de noviembre se le incorpora el teniente coronel Enrique Loynez del Castillo que había salido en comisión del servicio. El 17 se dirige a Maniquitas, para evadir la crecida del río Zaza. En el camino se le incorpora el general Avelino Rosas, un colombiano que vino en la expedición del general Calixto García y a quien el general Máximo Gómez había designado jefe de la división matancera. Al mediodía hay alarma. El general José Miguel Gómez se bate, en las avanzadas del campamento, con el comandante Armifián. Corrieron presurosos Serafín Sánchez, Francisco Carrillo y Avelino Rosas, disponiéndose a librar la batalla, pero el comandante Armifián prefirió retirarse al Paso de las Damas con la intención de tomarlo, mientras enviaba aviso urgente al general López Amor que estaba en Sancti Spiritus, para que acudiese con refuerzos inmediatamente. El general Sánchez tomó el mando de la ope-

SEGURIDAD ANTE TODO.

CONSÍGALA CON

KOROMEX

LAS DAMAS LO PREFIEREN PORQUE ES SEGURO Y MEJOR PARA LA HIGIENE INTIMA

Miguel Betancourt, un veterano del 68, ha desembarcado una expedición cerca de Cienfuegos. Serafín Sánchez se adelanta para protegerla. Betancourt se niega a entregársela el cargamento, alegando que lo hará al general Carrillo. Es-

En estas vacaciones vuela por NATIONAL a Miami

La NATIONAL AIRLINES presta el servicio más rápido y lujoso a MIAMI, la ciudad ideal para sus vacaciones, ahora con el atractivo de modernos hoteles con tarifa rebajada de verano.

NATIONAL

utiliza exclusivamente aviones cuatrimotores. Salidas por la mañana tarde y noche.

\$36.00 IDA Y VUELTA (Más impuestos)

NATIONAL AIRLINES o sus Agentes de Pasaje gustosamente le harán la reserva anticipada en el hotel de MIAMI o MIAMI BEACH que usted seleccione.

Para informes y reservaciones su Agente de Pasajes o al A-1904.

NATIONAL Airlines

Airline of the Stars

Veá NOTICIAS DEPORTIVAS NATIONAL los Jueves 8.15 p.m. Canal 4

te los generales Francisco Carrillo y José Miguel Gómez, acompañados de los hermanos del héroe caldero, Tello, Plácido y Raimundo Sánchez Valdivia, de su jefe de Estado Mayor teniente coronel Enrique Loynez del Castillo, de Antonio Vivanco, el Dr. Gonzalo Roig y otros jefes y oficiales, conducen el cadáver del mayor general Serafín Sánchez, a Sal si Puedes, cerca del potrero Las Olivas, enterrándolo secretamente. Había vivido como un soldado de la antigua Grecia y había muerto como un héroe de Homero.

En 1900 los restos fueron trasladados al cementerio de Sancti Spiritus donde fueron enterrados definitivamente. El 20 de mayo de 1902, cuando en La Habana tomaba posesión de la Presidencia de la República don Tomás Estrada Palma, el pueblo espirituno develaba una tarja en la casa donde Serafín Sánchez Valdivia naciera, el 2 de julio de 1846.

LE GALION PARIS FRANCE

Sortilège

PARFUM DE GRAND LUXE

¡Goce al alimentarse!

Saboree la delicia de V-8: ocho vegetales en una sola bebida. A toda la familia le gustará.

V-8, marca registrada por la Campbell Soup Co.



¿ESTO ES EL COMUNISMO! IMPIDE, COMO BUEN CUBANO, SU MACABRO AVANCE, UNIENTOTE A LA ASS. CUBANA PRO-DEMOCRACIA.

ASOCIACION CUBANA PRO-DEMOCRACIA

Virtudes 312, La Habana.

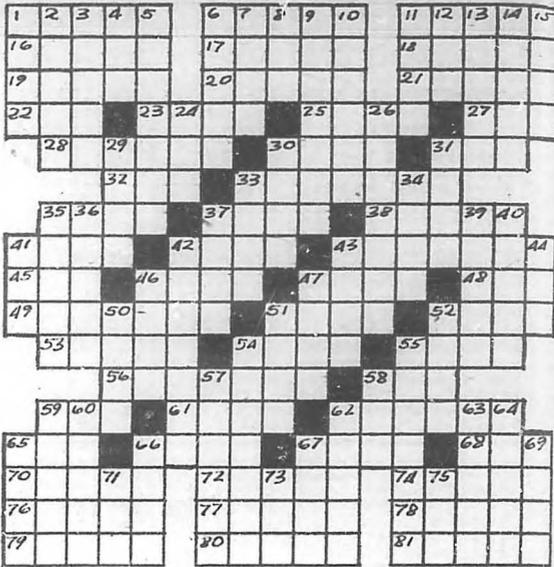
Sin obligación alguna, sírvase a enviarme un boletín "Alerta Cubanos"; un almanaque; un juego de caricaturas anti-comunistas, y una planilla de ingreso a su Asociación.

Nombre _____
Dirección _____

Crucigrama por F. P.

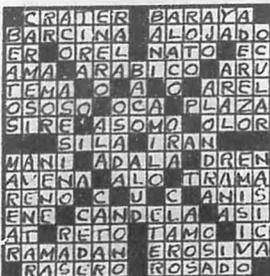
HORIZONTALES

- Príncipe de argivo que, según la Fábula, tenía cien ojos de los que siempre tenía abiertos cincuenta, y a quien encargó Juno la guarda de Io cambiada en vaca.
- Grosero, basto.
- Lámina, tabla, plancha.
- Del verbo liar.
- De otro modo, por otro nombre.
- Parte que arranca de otra principal.
- Farol grande.
- Primer estado de los insectos, de los batracios y de algunos peces.
- Órgano externo del oído.
- Nombre femenino.
- Fruto.
- Representación de una cosa en la mente.
- Gigante, padre de la noche según la mitología celta.
- Lugar reservado a los hombres en las iglesias griegas.
- Ala de ave.
- Perro.
- Del verbo oír.
- Que está detrás.
- Seglar, que no tiene órdenes religiosas.
- Manifestar con ciertos movimientos del rostro la alegría o regocijo.
- Reunión o multitud de peces que marchan juntos, como la sardina.
- No alterado ni viciado, sin mezcla.
- Caña de las gramíneas, despojada de su grano.
- Embarcación hecha con un tronco de árbol, y que navega a remo y vela.
- Pimiento.
- Novena letra del alfabeto griego.
- Persona sin oficio ni beneficio.
- Oficial del ejército turco.
- Inquietud, congoja.
- Vasija que sirve para beber.
- Unir, enlazar con cuerda.
- Perteneiente al sol.
- Lona fuerte que se ata a los mástiles de un barco.
- Querer, apreciar.
- Figura que consiste en emplear un modo, tiempo, número o género de otro.
- Fruto de la anona escamosa (bot).
- Signo del zodiaco.
- Oración de los mahometanos.
- Jefe espiritual de una diócesis.
- Segundo hijo de Noé.
- Cada uno de los puntos opuestos en que corta la elíptica la órbita de un cuerpo celeste.



- No alterado ni viciado, sin mezcla.
- Caña de las gramíneas, despojada de su grano.
- Embarcación hecha con un tronco de árbol, y que navega a remo y vela.
- Pimiento.
- Novena letra del alfabeto griego.
- Persona sin oficio ni beneficio.
- Oficial del ejército turco.
- Inquietud, congoja.
- Vasija que sirve para beber.
- Unir, enlazar con cuerda.
- Perteneiente al sol.
- Lona fuerte que se ata a los mástiles de un barco.
- Querer, apreciar.
- Figura que consiste en emplear un modo, tiempo, número o género de otro.
- Fruto de la anona escamosa (bot).
- Signo del zodiaco.
- Oración de los mahometanos.
- Jefe espiritual de una diócesis.
- Segundo hijo de Noé.
- Cada uno de los puntos opuestos en que corta la elíptica la órbita de un cuerpo celeste.

Solución al Crucigrama de la semana anterior



- Color.
- Afluente del Paraguay en la frontera del Brasil.
- Sutil, perspicaz.
- Una de las nueve musas, la que presidía a la poesía lírica.
- Unidad monetaria norteamericana.
- Sala grande.
- Mamífero roedor.
- Del verbo asolar.
- Embuste, trampa.
- Del verbo arar.
- Reverberación del sol.

VERTICALES

- Primer letra del alfabeto griego.
- Crecida del río.
- Del verbo ganar.
- Afésis de ahora.
- Cantidad de dinero que se da a alguno para pagar un servicio o trabajo.
- Parte posterior del pie.
- Clase de tela.
- Título de dignidad en ciertos países.
- Pensar mucho en alguna cosa.
- Atrevidos.
- Parte delantera del barco.
- Hogar.
- Grata, placentera.
- Caja grande.
- Alero del tejado.
- Pronombre.
- Contrario, adversario.
- Perro grande de guardia.
- Composición musical escrita para una sola voz.
- Que camina con dificultad por defecto en la pierna.
- Pieza de barro cocido que se emplea para techumbres.
- Extraña.
- Suntuosidad excesiva en el vestido. (pl.)
- Género de mamíferos roedores cuyo cuerpo está cubierto de púas.
- Mamífero roedor.
- Cuarzo jaspeado, de colores muy vivos.

- Espacio ocupado por un cuerpo.
- Estado de un país que no sostiene guerra con ningún otro.
- Golpe que se da con la porra.
- Uva seca al sol.
- Río de Suiza.
- Del verbo ir.
- Documento por el cual reconoce uno una deuda u obligación.
- Acetile.
- Tierra baja bien regada y fértil.
- Uno de los profetas del canon judío.
- Señalar o poner precio a una cosa.
- Poner tildes a las letras.
- Declive o pendiente de un monte.
- Prefijo árabe que significa padre, precede a gran número de nombres de personas y de localidades.
- Estanque pequeño en que se pisa la uva para hacer vino.
- Dícese de la que procura igualarse con otra.
- Modificación alotrópica del oxígeno.
- Cabo de la provincia de Murcia, cerca de Cartagena y del Mar Menor.
- Piedra preciosa.
- Edificio que sirve de habitación.
- Novena.
- Bebida hecha con maíz cocido.
- Gran lago salado de Asia, en el Turquestán occidental.
- Edificia, liberación.
- Amara.
- Del verbo ojar.

EL AZUCAR PODRIA...

(Continuación)

Cuba misma le debe su grandeza. Como es que por desgracia se puede notar distancia tanta entre un Colono y el dueño de un Central, al extremo que el primero, comparativamente, me ha parecido una bestia y el segundo un hombre.

¿Qué razón existe, que yo no la he podido encontrar, para que al Agricultor le esté vedado decir a sus hijos: "Ayúdame a plantar este árbol bajo cuya sombra podré descansar mañana en mi vejez cuando, mientras vosotros recojáis el fruto?"

¿Qué motivo prohíbe que el hijo del infeliz colono sepa menos, no sepa nada, ni tanto como el buey que ara; mientras que los hijos y las hijas del dueño del Central cuando la zafra está terminada pueden irse a París a pasar una temporada; a exhibirse con todo el esplendor que proporciona el lujo siempre pagado a caro precio como cosa muy superflua para la vida práctica de los pueblos? ¿Y a dónde puede ir acaso el Colono y su mujer y sus hijos? Esos quedan estancados e inmóviles como la máquina que tritura la caña. ¿Qué causa habrá para que la esposa del Colono no pueda tener un jardín y la señora del Central si pueda tenerlo, o es que en aquella casa están vedadas las flores, es que aquella familia a pesar de ser trabajadora (virtud primera) está condenada a vegetar en el embrutecimiento, a no asimilarse jamás, con uso y ejercicio de ventajas conquistadas con su trabajo a sus naturales y obligados socios y de los cuales al contrario es desdiciada? ¿Qué causas, cuáles razones se oponen, para mengua social, a que cada uno de esos centros maravillosos de elaborar azúcar, no pueda constituirse, de una manera hábil a la vez un centro de civilización y de producciones distintas que den para todos bienestar relativo, que proporcione recursos de todas clases para la vida social y material de las familias todas, en vez de estar concentrado, en el baje, cuyos límites como la muralla china nada puede traspasar.

¿Cómo se explica que el que tanto dulce suda pase sin embargo vida tan amarga? Ahora bien, Coronel Moreno, yo no he podido comprender bien claro las causas primordiales de tan repugnante, por injusta, desproporción de situaciones entre el Colono y el industrial, el por qué esa inmensa distancia en que viven el uno del otro no obstante el fraternal lazo que parece debe constituirlo la materia prima, la caña, dentro de la cual se mueven ambos. Necesito, pues, que Vd., honrado y bueno, que pertenece al número de hacendados de Occidente, se sirva darme más luz sobre este asunto que no creo de escasa importancia y que por lo tanto me interesa estudiar bien para que en sus fórmulas nuevas sirva también de norma a Santo Domingo en donde hace poco ha principiado a desarrollarse la industria azucarera. Y le dicho fórmulas nuevas porque entiendo que el después de la paz, después de constituida la República Cubana libre y sin trabas de ninguna clase, sin privilegios de ningún linaje y cuando este pueblo que ha de surgir nuevo, alegre y contento, para ejercer con bríos y ansias de bienestar, sus energías todas para todos los progresos, las cosas continuarán con sus formas viejas, pues desde luego, Coronel Moreno, perderíamos la esperanza que la República fuese tan fecunda en beneficios como costosa ha sido en sacrificios y como yo y Vd. y todos los buenos patriotas tenemos derecho a esperar que sea para complementación de nuestra obra.

Queda de Vd. muy amigo y afectuoso,

M. GOMEZ"

EFEMERIDES...

(Continuación)

- obras, entre las que se hallan sus "Crónicas", en todo tiempo muy consultadas.
- Nace en Sancti Spiritus, Serafin Sánchez Valdivia, padalín de la causa separatista y jefe valeroso en el 63, el 79 y el 85.
 - Tratado Permanente — o de las Carboneras — entre los Estados Unidos y Cuba.
 - Aprueba el Congreso la ley que autoriza las lidias de gallos, arrastre del pasado colonial, combatidas por T. E. Palma y aprobada por el gobierno liberal del general J. M. Gómez.
 - DE JULIO
 - El corsario Jacques de Sores ataca La Habana y comete depredaciones infinitas.
 - Nace en La Habana, el periodista, poeta y prosista distinguido Mario Muñoz Bustamante.
 - Batalla naval de Santiago de Cuba y destrucción de la escuadra española del almirante Pascual Cervera y Topete.
 - Trágicos sucesos del Prado, donde muere asesinado el jefe de la Policía de La Habana, general Armando de J. Riva.
 - DE JULIO
 - Independencia de los Estados Unidos de América.
 - Nace Isidoros de Armeneros, patriota del 51, fusilado en la Mano del Negro.
 - Sublevación de Joaquín de Agüero y compañeros, en Camagüey.

LIBROS...

(Continuación)

la misma, la bibliografía consultada por ella y un ensayo de bibliografía de las Artes Plásticas en Cuba.

Las ilustraciones realmente excelentes merecen una cita aparte. Lástima grande que no dispongamos de espacio para poder decir de este trabajo de la doctora de la Torriente todo lo que él merece, pero hástele con saber a nuestros lectores que este "Estudio de las Artes Plásticas en Cuba" que la doctora Loló de la Torriente acaba de editar es obra que llena un vacío, es obra que no puede faltar en la biblioteca de todo aquel que tenga una modesta preocupación por la cultura de nuestro pueblo y es obra que justifica todo lo que de ella se diga. Con la publicación de este libro la doctora Loló de la Torriente ha prestado un inapreciable servicio a la cultura de su patria y permitirá conocer más y mejor a nuestra evolución pictórica, incluyendo los movimientos y los artistas, en todo lo que de ellos significan, sin apasionamientos, con precisión de escritor y de crítico.

PREGUNTAS Y...

(Continuación)

se lo estimaremos mucho, para información general.

J. Q. Hevra.— Ciudad.— Recibimos oportunamente y tenemos a su disposición el escrito que acompañó con su atenta carta fecha 15 de los corrientes, toda vez que siendo nuestra sesión puramente de carácter histórico y no político, nos vemos impedido de darle cabida en la misma, como son sus deseos. Rogámosle su dirección postal a fin de devolverle por Correos el referido escrito.

La mejor Cerveza Alemana

TIPO PILSENER



TIGRE es la más popular de las cervezas alemanas!
TIGRE es la única cerveza alemana que viene enlatada!

Agente Exclusivo para Cuba:

CIDELSA

Aranguren 604 Telf.: U-4929 Habana

SEA USTED SU MISMO Patrón! Establezca su propio negocio de

RADIO y TV sin Capital

Yo lo preparo a usted en su casa y en sus horas extras, para que tenga su propio negocio de radio y TV o para un buen empleo en radio y TV.

C. H. Mansfield, Presidente

¿Quiere usted ser su propio jefe—que su nombre luzca al frente de un prospero taller de Radio-Television? Entonces envíe el cupón que aparece abajo para que reciba GRATIS mi libro, el cual explica cómo puede adiestrarse en su casa, para que SIN CAPITAL inicie un fructífero negocio de Radio-Television. La Television es la Industria de Más Rápido Desarrollo en el Mundo

La Television está arrollando al mundo y duplicando las oportunidades de hacer dinero en radio. En verdad jamás había existido tanta probabilidad de lograr éxito o un brillante porvenir. ESTE es el momento propio para capacitarse y afiliarse a esta industria de fenomenal desarrollo y crecer con ella.

De el primer paso, enviando HOY MISMO el cupón que aparece abajo, para que reciba mi libro GRATIS!

Aprenda Haciendo las Cosas

Le envío a usted 10 equipos de piezas de radio, con los cuales puede ejecutar centenares de experimentos y construir muchos circuitos de radio, así como un Receptor Superheterodino de 6 válvulas, 4 bandas y para onda corta y larga.

¡Pídalo Este libro hoy mismo! Hollywood Radio and Television Institute Hollywood 28 • California, U. S. A.

C. H. MANSFIELD, Pres. Dept. 3-78 Hollywood Radio & Television Institute 28 Hollywood Boulevard, Hollywood 28, Cal., U. S. A.

Sírvase mandarme su libro gratis "Oportunidades Para Ustede en Radio y Television."

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____

Humorismo



—No te lo decía? Las langostas hay que pedir las bien cocinadas.



Fíjate, hemos llegado justamente al final.



—¿Cuál es mi porcentaje de probabilidades de llegar a ser el favorito de la maestra?



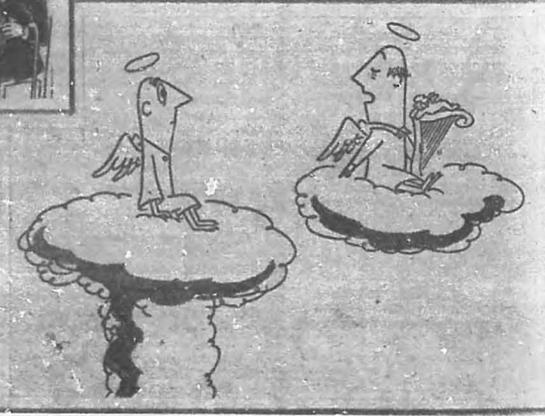
—Oh, Falcón rápido: tengo la impresión de que comienzan a darle vueltas a tu hija.



—SIN PALABRAS



—Tengo lo que ustedes necesitan: una sirvienta absolutamente perfecta.



Pásate para acá: estarás más cómodo.



SOLO "TU-PY" LE OFRECE EL MEJOR CAFE DE CUBA...

Y algo más!

**SIGA DELEITANDOSE CON EL SABOR UNICO DE TU-PY
SIGA GUARDANDO LOS SOBRES VACIOS DE TU-PY**

El nuevo concurso de "TU-PY" comienza en Agosto,

y además de televisores DUMONT de GIRALT, Medio Siglo Vendiendo lo Mejor,

Refrigeradores HOTPOINT, Máquinas de coser PRIMA DONNA,

habrá un PRIMER PREMIO...

¡¡ SENSACIONAL !!

Deléitese con el exquisito sabor del cafe "TU-PY" y cambie los sobres vacíos por bonos numerados.



TU-PY

GARANTIZA SU CAFE

ESCUCHE TODOS LOS DIAS, A LAS 11:00 A. M. "EL PROGRAMA TU-PY" EN LOS 690 KCS. DE RADIO PROGRESO

Humorismo



—SIN PALABRAS



—¿Crees tú en los noviazgos largos? Digamos... 48 horas.



—SIN PALABRAS.



—Y ahora, he aquí el informe de nuestro experto contable.



Papá te ha encontrado muy interesante... Tú sabes, es un gran psiquiatra.



—Está muy adelantado para su edad: se sabe ya de memoria todas las fechas de la próxima guerra.



No me hagas preguntas tonas. Si hubiera algún otro en mi vida ¿crees tú que habría estado tan triste?



—¡Te rompo la cara!



—En esta época, hay que acostumbrarse.



El Postre de Hoy

... y al decir esto dos sonrisas capaces de iluminar todas las estrellas del firmamento! Si señora, a los niños les encanta la Gelatina JELL-O — y a usted también le tiene que encantar, porque ¿qué otro postre resulta tan atractivo, tan económico y tan fácil de hacer? Cada porción de JELL-O le sale en menos de 4 centavos... y mire qué fácilmente se prepara:

• Disuelva el contenido de un paquete de JELL-O en una taza de agua caliente, y agrégueme otra taza de agua fría o de hielo machacado.

• Viértalo en cualquier recipiente y póngalo en el refrigerador o sobre hielo hasta que cuaje.



Tenga siempre en su refrigerador o nevera JELL-O ya preparado, y déselo a los niños en la merienda — ¡les encanta! Y también obsequie a sus visitas con JELL-O. Después de hecho, JELL-O se mantiene cuajado indefinidamente mientras se tenga en frío.

6 sabores deliciosos!

FRESA • CEREZA • FRAMBUESA • LIMON • NARANJA • LIMON VERDE

HAGA SU CAFÉ

siempre un buen café

CON NESCAFÉ



siempre un buen café

PORQUE con NESCAFÉ, - su café -, siempre toma café fresco, acabado de hacer. Usted prepara en el acto las tazas que necesita y nunca toma café recalentado.

PORQUE todo el aroma y sabor de su café, - NESCAFÉ -, es conservado por su envase de cristal, de cierre hermético.

PORQUE su café, - NESCAFÉ -, es 100x100 puro, cubano, tostado, molido, colado y envasado por NESTLÉ, en Bayamo, Oriente.

Además, no necesita colador; porque NESCAFÉ ya viene colado y no deja borra.

PREPARELO EN EL ACTO...
siempre a su gusto!



1 Una cucharadita de NESCAFÉ



2 Agua bien caliente...

y ya está el café!



**CAFÉ
CUBANO
100x100
PURO**

75¢ NESCAFÉ es económico por su rendimiento y calidad.