



Y; GENUINO
PALM BEACH

ESTABLECIMIENTO



¡A COMPRARLO!

Ríase del Verano en un

Palm Beach
REG. U.S. PAT. OFF.
KODERIZED

En la América entera el traje que más se vende actualmente es el PALM BEACH; una mezcla de mohair de Angora y otras fibras de gran duración y frescura que forman diminutas ventanas que permiten que su cuerpo respire siempre.

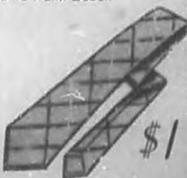
Acabados como las más finas prendas "a la medida" los nuevos trajes PALM BEACH cuestan solo

\$23⁰⁰

Hay una Corbata Genuina Palm Beach para cada Traje

Palm Beach
THE GENUINE CLOTH

Busque siempre esta etiqueta, ella identifica al genuino Palm Beach



FIGURES ADV
A-1760 N. 1280
KODERIZED

Bohemia

Año 35. — Núm. 17
La Habana,
Abril 25 de 1943.

EL 30 DE ENERO de 1943, marcó el décimo aniversario del acontecimiento más trágico y más vergonzoso de la historia moderna: la toma del poder en Alemania por Adolfo Hitler.

Al mes de aquel acontecimiento todos los derechos individuales en Alemania habían sido abolidos y toda la autoridad había sido investida en el llamado Fuehrer del Reich alemán.

El 24 de marzo de 1933, Hitler había tomado en sus manos todo el poder legislativo, y en julio todos los partidos, salvo el nazi, habían sido abolidos.

En el mes de abril de 1933 fueron dictadas las primeras leyes contra los judíos, y antes del verano del mismo año se habían dictado las primeras restricciones sobre la libertad de cultos.

Este es un momento adecuado para que el pueblo de los Estados Unidos tome nota claramente de la destrucción que Hitler y el hitlerismo han efectuado en la pasada década de nuestra civilización. Este es un momento apropiado para que perciban claramente la extensión de tiempo que inevitablemente tendrá que pasar antes de que el mundo en conjunto pueda progresar de nuevo hacia la consecución de esos antiguos ideales que son los únicos que pueden hacer del mundo un lugar decoroso y seguro en que vivir los seres humanos.

El hitlerismo es una vuelta del hombre civilizado hacia lo que el animal tiene de peor. Es la vuelta, en las relaciones humanas, hacia la ferocidad del animal y la pura estupidez animal. Es la negación de lo divino en el ser humano.

El mal que ha traído el hitlerismo se manifiesta en amplios sectores de la humanidad. El reconocimiento de la hermandad del hombre que es intrínseca al cristianismo; ese sentido de hermandad a que se ha debido principalmente la consecución de normas cada vez más elevadas de humanidad.

El concepto básico de una "raza superior" es ni más ni menos que el instinto animal carnívoro o de la tribu salvaje para mantener su propio poder por la fuerza en la zona en que puede imponerse. Tal es la historia del Tercer Reich Alemán: un ejemplo del instinto bruto. Las persecuciones de los judíos, la ocupación de los países vecinos mediante ataques relámpagos, la tortura y asesinato de incontables personas inocentes en campos de concentración, la matanza, por la Gestapo, de miles de refugiados: todas estas son manifestaciones del mismo instinto bruto.

Y en la interminable relación de males cometidos contra la humanidad por los criminales alemanes bajo la dominación del hitlerismo, acaso no exista más chocante manifestación del mal que Hitler ha traído a esta generación que el hecho de que, aun en los países que están dando todo lo que tienen por aplastar al hitlerismo, y aun en esos países que han sido saqueados por los ejércitos alemanes, este ataque contra la hermandad del hombre en que se basan nuestra religión y nuestra civilización, haya resultado aunque en pequeño grado contagioso.

Durante diez años la libertad de palabra, y la libertad de información, han sido desconocidas en Alemania, y sólo los más altos miembros del partido nazi han



DIEZ AÑOS TRAGICOS

POR
Sumner Welles

tenido la más ligera idea de lo que ha pasado en el resto del mundo.

La mente del pueblo alemán ha sido por consiguiente, susceptible al hipnotismo que puede ser ejercitado por cualquier régimen que tiene en sus manos el poder para eliminar lo que el pueblo que controla quiere oír, leer y pensar. No hay mayor arma en las manos de un gobierno.

Jamás olvidaré el efecto que creó Berlín en mi mente en marzo de 1940. No había periódico que dijera al pueblo alemán la verdad. No había radio que diera los hechos al pueblo alemán. La sensación era la de hallarse en un gris asilo de locos, rodeado de un muro infranqueable dentro del cual la gente usaba las mismas palabras que los demás, pero donde ninguna palabra tenía su verdadero significado.

Jamás olvidaré tampoco que en el curso de las calles de Berlín que atravesé, jamás ví un rostro sonriente o feliz. Se ha dicho frecuentemente y con razón, que lo que el hitlerismo desea imponer al mundo no es un nuevo orden, sino el más viejo de los órdenes conocidos: el orden que rigió cuando la humanidad comenzaba a emerger de las pantanosas y las selvas de las eras prehistóricas: el orden del diente y la garra, de la avaricia y la ambición, y de la negra ignorancia.

Es también necesario recordar que mientras el monstruoso racket del hitlerismo ha sido dirigido por hombres de astuta personalidad, ningún régimen en los pasados años ha sido dominado por hombres más crasamente ignorantes de todo lo que se ha desarrollado como frutos de la inspiración religiosa, del conocimiento moderno, de la ciencia moderna.

Así que la amarga y trágica experiencia de los pasados diez años ha demostrado que el único e inevitable resultado del triunfo del hitlerismo sería la destrucción de la religión, la destrucción de toda forma de la ciencia moderna.

Se ha dicho frecuentemente y con razón, que lo que el hitlerismo desea imponer al mundo no es un nuevo orden, sino el más viejo de los órdenes conocidos: el orden que rigió cuando la humanidad comenzaba a emerger de las pantanosas y las selvas de las eras prehistóricas: el orden del diente y la garra, de la avaricia y la ambición, y de la negra ignorancia.

(Pasa a la Pág. 79)

EL ALMA SANGRA Y LLORA

por
José María CAPO

Los nazis han producido una cota-gorta de infortunio que no cree en nada y sólo busca el refugio propicio de la muerte.

ESDE la lejána fecha en que un fervor matoso y una decisión política religiosa justificada por el afán de unificar el mundo español en un sentimiento, llevaron los reyes católicos a cercenar parte de su cuerpo social espiritual a los judíos—acción realizada también cuando a los nazis—han transcurrido siglos por Portugal—. han transcurrido siglos de revoluciones más espantosas. El asesinato de los valientes de los nazis, el asesinato de la remota fecha es, a todas luces, la revolución francesa y, con ella, el asesinato de Napoleón, que pasó por Europa, además del hierro y el fuego, lo único que la gran revolución traidora inmediatamente a los hebreos. Cuando el carro aparece en las provincias alemanas ocupadas por los franceses, pronuncia estas palabras proféticas, que repeticion en estos momentos del nazismo el Cardenal Faulhaber:—**¡Todos los hombres son iguales ante Dios!**

El empujón de los Derechos de Hombre en su momento, en otras palabras, como una emanación divina y, por primera vez, a los judíos abancos. Desde ese instante, los países ocupados se apresuraron a conceder la igualdad de derechos ante la ley a sus ciudadanos, incluyendo a los judíos. La palabra divina se transformó en la acción humana de una conquista política universal. Pero tal conquista es, como se ve, absolutamente opuesta a la que impone Hitler cuando ocupa Europa en 1940-41. La llamada revolución nacionalsocialista, que pretende restituir al hombre sus derechos, actúa absolutamente a la inversa de la gran revolución francesa. Aquí es un movimiento de retroceso del pueblo, de una manifiesta corrupción; ésta el impulso de una casta que pretende alcanzar el mundo para mostrarlo a detestables, brutas leyes de maldad y de crueldades, excluyentemente por el poder militar.

Y hay que añadir que las huelgas de la gran revolución no constituyen en este caso del nacionalsocialismo solamente en este término: las palabras y decisiones del gran

curso buscan un campo más vasto para convertirse. Las encontramos traducidas a los tratados sobre desarme en Europa, pero más acertadamente en América.

Todos nuestros movimientos revolucionarios, a despecho de sus honradas contradicciones; todos nuestros acuerdos constitutivos, pese a la confusión, más formal que de contenido, están como iluminados por ese tentu resplandor que viene del Atlántico y cuando la coronación, ya se llaman de Mirandol, de Bolívar o San Martín, de O'Higgins, Benito Juárez, Koster o Martí. "Todos los hombres son iguales ante Dios", o su equivalente: "Todos los hombres son iguales ante la ley"—como lo traducía los jacobinos en su momento, a consecuencia de sus pactos, abalanzado, a consecuencia de sus palabras magistralas, ligadas oportunamente al tabaco, como hito de la acción y de la vasta tierra filial al espíritu de empuje.

Por lo que afecta a Europa la semilla trágica bellamente; principio la consolidación del gran pueblo. Creación, bello, a veces en sus procedimientos, pero espléndido de porvenir... Y así en la propia Alemania, después de Napoleón y tras sus estrofas, después de Hitler, la tenue huella es guía de los hombres y por ella se borran lentamente los estigmas del pasado.

Las persecuciones de los judíos en la parte oriental de Europa no fueron, por otra parte, más que retribución de los delitos y los poderosas, expresadas en Alemania, los reaccionarios, más de superficie, que de fondo. Se pretendió un tiempo que los judíos no solamente las altas posiciones de la Administración pública, el Ejército, la Enseñanza y la Industria; pero eso sí: siguiendo las normas clásicas de España, toda retribución se redujo al carácter confesional del problema, suprimido el cual observáronse años después militares de Israelitas escalando posiciones de importancia, por su propio esfuerzo, en la Magisteratura, en las universidades, en los negocios, etc. Parecía que el antisemitismo, como profeta de la sociedad, había desaparecido. A este respecto basta señalar, para comprobarlo, la vida alemana en los ochenta últimos años del Imperio, deduciendo que Hitler y sus enfermos sucesores no han hecho otra cosa que producir un enorme salto atrás para poner en los huesos del moderno, desdoblado incluso en los procedimientos de Kaiser, como se verá en seguida.

Un año inapreciable de Hitler, como el que fortaleció sus condiciones e incluso paló sus empresas, es el banquete que Gertrud Bielewicz; años más tarde, observamos junto a Guillermo II otra figura eminente, igualmente judía: Alfred Ballin, organizador de la línea, padre de la moderna, potente maraca mercante alemán y, aún en cierto orden más íntimo de la sociedad, como el que los matrimonios judíos con católicos, que los matrimonios judíos con alemanes, y viceversa, se reiteran constantemente, señalando incluso las más altas esferas de un Alemania aristocrática que crece entre las más exigentes y costosas del mundo. Grandes jefes políticos, a su vez, Bismarck, Bismarck, Bismarck y Ebert; industriales judíos poderosos como Thyssen y Salinas; militares de nota—incluso dentro del nazismo—como Moltke, representan y cuentan como factores importantes de la vida germana...

Cuando se discute la constitución de Weimar, el principio que suena, menos contrarias es el de la igualdad de los ciudadanos ante la ley, destacándose el hecho significativo de no existir al un solo reglamento, tanto procedente de la aristocracia como del ejército o del clero, que reanque la participación de la confesión judía o cualquier otra.

Así queda consensuado, de hecho, aquí el principio de la revolución. No hay ni la más leve sospecha ni la más leve reserva en la sociedad alemana parte de un principio de la unidad racial y de un principio de la igualdad de los ciudadanos.

Los judíos honores de sus hombres puede decirse que se habían profundizado mentalmente anclados en su tierra, y sus raíces se ligaban y partían del propio corazón material. Descendieron de matrimonios mixtos, honores educativos si bien no fueran de la más alta categoría, además de la seguridad de la persona jurídica, la garantía de su patrimonio y de que sus intereses particulares

de su propio esfuerzo, en la Magisteratura, en las universidades, en los negocios, etc. Parecía que el antisemitismo, como profeta de la sociedad, había desaparecido. A este respecto basta señalar, para comprobarlo, la vida alemana en los ochenta últimos años del Imperio, deduciendo que Hitler y sus enfermos sucesores no han hecho otra cosa que producir un enorme salto atrás para poner en los huesos del moderno, desdoblado incluso en los procedimientos de Kaiser, como se verá en seguida.

Un año inapreciable de Hitler, como el que fortaleció sus condiciones e incluso paló sus empresas, es el banquete que Gertrud Bielewicz; años más tarde, observamos junto a Guillermo II otra figura eminente, igualmente judía: Alfred Ballin, organizador de la línea, padre de la moderna, potente maraca mercante alemán y, aún en cierto orden más íntimo de la sociedad, como el que los matrimonios judíos con católicos, que los matrimonios judíos con alemanes, y viceversa, se reiteran constantemente, señalando incluso las más altas esferas de un Alemania aristocrática que crece entre las más exigentes y costosas del mundo. Grandes jefes políticos, a su vez, Bismarck, Bismarck, Bismarck y Ebert; industriales judíos poderosos como Thyssen y Salinas; militares de nota—incluso dentro del nazismo—como Moltke, representan y cuentan como factores importantes de la vida germana...

han sido borrados como consecuencia del flujo permanente del tiempo.

El asesinato del nacionalsocialismo.

El panorama internacional dibujado ofrece un ítem aproximado de lo que debió ser, en pleno siglo XX y en un sociedad de esta suerte constituida, el prodigio de la persecución judía.

La gran prensa alemana sirvió como una secuela de estudio, no dudo, crédito a lo que estaba presentando. El primer artículo de la gran tragedia se destacó de manera nitida a la apartada de los primeros periódicos del nazismo. El aludido Streicher, ese deformado mental, fundador de una hoja antijuda, podía ya escribir estos versos:—**¡Mientras la sangre judía corre, todo va bien, todo va bien!**...

El propio Streicher colchaba, como sustituto actualizado y permanente de su periódico, estas palabras olvidadas:—**¡Si el escrito: "segurísima siendo unos fugitivos y vagabundos sobre la tierra."**

La contención de los puntos cuando las familias más respetables vieron sus propiedades destruidas, sus hogares aniquilados, sus establecimientos aniquilados; Creyéndose con justicia incorporados a todas las actividades del país, semejantes procedimientos se atribuyeron en un principio a determinados grupos de exaltados excluyentes, gentes dislocadas, personas de una furia preta a la vez los asaltantes de los tiempos de la inflación que todos recordaban. Pero, no; todo aquello no motivaba el hambre de unas multitudes—pues ya Alemania había recibido grandes empréstitos de Europa y su balanza comercial, hallábase nivelada—, que algo más vasto y profundo, que había de reproducir en nuestros tiempos el gran fondo de Israel, trasponiendo afortunadamente las fronteras de los países vecinos—las de Francia, Yugoslavia, Polonia, Austria, etc.

Los primates en esta vergonzosa empuje fueron concretados, pequeños empujes desposeídos de su trabajo, intelectuales, profesores, artistas... En situación se espeluzca en una realidad de los grandes exodios de los siglos XV y XVI, en que Lambertus hulan los más humillados al principio.

Hombres honorables establecidos en las ciudades más de cuatro generaciones, que hijos y estimados por todo el mundo debido a sus innegables virtudes, en una Alemania rural y pequeño-burguesa, fueron después arrastrados a las "Cárcel" de persecuciones. Hasta el día de hoy se recuerdan a veces esta horrible ofensiva llevada a veces esta horrible ofensiva.

No valió para comprar en los establecimientos judíos.

Dijeron que cerrar sus puertas millares de judíos comerciantes, partiendo alisar con sus mujeres y sus niños. Otro, decenas de miles, interrumpieron sus estudios. Las yodas liberales sus estudios, no una gran porcentaje de judíos, más de tres generaciones de convivencia, lazos de amistad y de sangre fuertemente trabados no pocas veces, hablaban incoherente a todas las actividades de la vida... Se les reprochaba, al principio, por estar incapaces para algo al margen de

comercio, acudida exclusivamente por el efecto de la ganancia, hecho que, si pudo ser, las muchas inventadas por el nazismo al producir la persecución en masa.

Cuando aquella conquista de la legalidad ante la ley fue un hecho paradoja, cuando las profesiones liberales, la investigación científica, las universidades y el trabajo se abrieron por igual y sin distinción de condiciones a los judíos, todos ellos enviaron sus hijos a las escuelas, impulsados por un noble sentimiento de emulación. El mismo retrán israelita lo dice eloquentemente:—**El hombre que aprende en un colegio de Israel.**

Y todos querían aprender, dignificándose por el estudio por el estudio, unidos a las actividades del país; pero las huestes de Stroicher, impulsaron en existencia, habiéndose "como una palja que arroja y el "to" a través del ancho mundo desastroso...

Desconfianza y odio.

El espectáculo de ese fondo, judío ha sido, juzgado una idea equivocada de lo que había sido y es en Alemania su persecución incoherente; de lo que ocurre en Polonia y en Checoslovaquia, en Holanda y en Bélgica. La propia Habana presentada a través de la travesía del "San Luis" algo "de lo que en Europa constituye la nota dominante de los días. De sus asetas, de sus penas, de sus horrores y sufrimientos, nos hablan los testimonios de las gentes, los fragmentos de documentos y los exodios multitudinarios. El trozo de la carta de un médico, que copia un

periodista americano reaccionario, en fondo un germano espiritual de la Alemania de hoy.

—El alma sangra y llora... En algunas como las presiones hay "se ser fuertes para sobrevivir. Yo no soy ese hombre fuerte que estos momentos requieren. Me perdona, rás al no me dadas con fuerza y perdona morir.

El núcleo dirige esta carta a un madre, que habla logrado haber, refugiándose en las Escuelas Unidos.



BARNEY ROSS relata el heroísmo de los marinos americanos en Guadalcanal

Por ELADIO SECADES

(Primero de una serie de impresionantes artículos escritos por Barney Ross, ex-campeón mundial de boxeo que como miembro de la Marina de los Estados Unidos fué ascendido y condecorado, por su actuación heroica en Guadalcanal.)

neros que luchaban contra los soldados japoneses. Alcanzando a uno con las balas de su rifle y pasando a otros a cuchillo en encarnizada pelea cuerpo a cuerpo, a Barney Ross le conceden ser autor de 22 bajas en las filas enemigas. El Tío Sam les da descanso a sus tropas. Barney Ross, que fué popular como profesional del pugilismo regresó a Norte América y encontró a su paso un grandioso espectáculo de admiración, de simpatía, de respeto...

Cuando, invitado de honor, subió al ring del "Madison Square Garden", para saludar a sus viejos partidarios, el alma que se endureció en las jornadas sangrientas de Guadalcanal, no supo resistir aquella prueba inenarrable de cariffo y bajo el torrente de luz y ante una concurrencia con preponderancia de militares de todas las edades y de todas las armas, se echó a llorar de héroe como jamás lloró de niño. Después el retorno a su ciudad. Chicago lo esperaba con el tránsito congestionado de ansiedad. Con los balcones llenos de banderas. Al paso del automóvil donde iba el boxeador en compañía de las autoridades que acudieron a recibirle, las ventanas de los rascacielos vomitaban una infinita nevada de serpentinas y confettis... Aquel muchacho era un ejemplo. ¡Dios salve a América!... Barney Ross volvió a su establecimiento y encontró el salón lleno de brazos que alzaban copas en brindis apasionados. Cuando se restableció la calma y se reintegró Chicago al ritmo de sus fábricas y el teletipo monótono de sus oficinas, un gran rotativo local anunció una serie de artículos escritos por Barney Ross, sobre los días infernales en Guadalcanal. Los he leído con detenimiento. He penetrado en el ambiente rudo de sus narraciones, sin alardes literarios, sin rebuscamientos de acuarelas, pero veraces como la guerra misma; y he creído un deber de periodista no privar al público cubano del interés de ese documento, que es un trozo de guerra, no interpretado y adornado desde lejos, sino sentido, sufrido, asimilado allí donde se mata, o se muere... Barney Ross no se revela escritor cuando descubre que en Guadalcanal había que dormir con el cuchillo entre los dientes. No lega a los textos a cargo de los grandes estrategas modernos aportes de trascendencia al describir, con la sencillez de una charla de amigos, como había en su división marineros maravillosos que adivinaban la proximidad de los guerrilleros por un instinto que él no sabe explicar. Llega hasta sospechar que era por el olor. Un atleta humildísimo y sin honda preparación escolar no aspira al teorema. No pretende la pava. Cuenta lo que vio, sencillamente. Pero lo que vio Barney Ross mientras los días de pelea de fieras ra-

BARNEY ROSS, ex-campeón mundial de peso welter, ascendido y condecorado en Guadalcanal, por su heroísmo en una noche sangrienta e interminable. Barney Ross ha escrito una serie de artículos que a partir de hoy aparecen en BOHEMIA.



BARNEY ROSS confraterniza en Guadalcanal con el sacerdote católico Frederick Gehring, quien le atendió durante la enfermedad grave del pugilista, que saltó del lecho donde sufría para convertirse en héroe de la patria... En la foto, el religioso y el atleta juegan con unas corrititas que abundan en la isla

biasas, con enemigos que se presentaban por sorpresa y saben hacer un arte matando por la espalda, tiene al pobre juicio mío, un valor humano que merece el esmero de la traducción y la dignidad de un comentario.

Barney Ross al referirse a los francotiradores del Japón ha dicho: "Han legado al colmo del estolicismo y a la perfección del "camouflage". Eran atados en las copas de los árboles, para cumplir la sola misión en la vida de esperar la oportunidad de matar un americano. Allí permanecían todo el tiempo que fuese necesario. Como toda reserva para poder resistir la penitencia de noches y días, llevaban un saco de galletas, un poco de arroz y aletas de pescados. A estos hombres fanatizados se les ha hecho creer que dándole muerte a un soldado o a un marinero de los Estados Unidos, han conquistado la gloria eterna. Y añade:

"La mayoría de éstos murió, porque apenas disparaban y causaban en nosotros una baja, eran rodeados por el fuego de los fusiles y de las ametralladoras. Vivian pendientes de las copas de los árboles sospechosos. De repente sobre una descarga cerrada, de lo alto caía un soldado japonés, con el uniforme lleno de cocos y de hojas todavía verdes, en un camouflage que puede considerarse ingenioso y perfecto. "Cuando nuestros marinos del Octavo entraron en acción en Guadalcanal, los que habían operado allí y debían de operar con nuestro arriba, nos dieron toda

Prisioneros japoneses trabajando por la causa de las democracias en Guadalcanal. A estos soldados se les enseñó que matando a un norteamericano ganan la eternidad... Los prisioneros, en la foto, son los primeros que cayeron cuando el salto de la Marina del Tío Sam a la isla en agosto.

clase de instrucciones. Supimos que la víspera, al ser atacado un cocotero que se movía resplandeciente que el francotirador que ocupaba era una muchacha japonesa, que había estado mucho tiempo en los Estados Unidos. Después oí distintas historias de mujeres francochadoras cuyos cadáveres habían sido recogidos al pie de los árboles... El japonés que sube a la copa de un árbol, sabe que va a morir. Pero lo hace porque su ignorancia ha sido educada a la idea de que asesinando a un yankee ha ganado la eternidad...

"Los más tristes sueños que martirizaban a los marineros que estábamos en Guadalcanal, eran aquellos que nos presentaban lo que habría de ocurrir en nuestro país si soldados japoneses pudieran cumplir su jactancia de tomar y saquear alguna ciudad americana!...

"Nosotros vimos en Guadalcanal lo que

Después del cuarto ataque de malaria, BARNEY ROSS mató una noche de pelea cuerpo a cuerpo a 22 soldados japoneses. Tuvo que regresar extenuado a la cama del Hospital, donde aparece leyendo el periódico que se imprimen para los miembros de las Fuerzas Armadas del Tío Sam... En ese momento se pedía la Cruz del Mérito Naval para el pequeño pugilista...

hicieron los japoneses con los indefensos nativos de las Salomón. No tiene nombre. No tiene descripción. Es repulivo. Los hombres eran ametrallados en masa. Las mujeres eran criminalmente atacadas dondequiera que fuesen encontradas. Y no había diferencia en el trato entre jóvenes y viejas. Los isleños, hambrientos y sin ropas, escapaban hacia las cimas de las montañas (Pasa a la Pág. 75)



¿Quién Crucificó al Salvador?

por el Profesor

SALOMON ZEITLIN

LOS JUDÍOS, durante diez y ocho siglos, han sido acusados de la crucifixión de Jesús. Hasta el presente, han sido llamados los "matadores de Jesús". Una grave acusación, cargada de dolor, sufrimiento y mala inteligencia. Con estas palabras, el profesor Salomón Zeitlin del Dropsie College, Filadelfia, y el Yeshiva College, New York, abre una discusión sobre el enigmático problema de quién ha sido responsable de la crucifixión, en su libro "Who Killed Jesús?", publicado recientemente por Harper and Brother, N. Y.

¿Ha de echarse la culpa a una raza o nación? pregunta el doctor Zeitlin. ¿Ha de acusarse a un hombre?

El Dr. Zeitlin procuró contestar estas preguntas en un nuevo examen de los Evangelios y los escritos primitivos de la Iglesia y halló que "ni los judíos modernos ni sus antecesores son responsables en modo alguno de la muerte de Jesús".

Jesús fue víctima de un cruel imperialismo pagano que está tan vigente hoy como en los días de la antigua Roma, según él cree.

La historia del juicio y crucifixión es bien conocida, de los que estudian las Escrituras. Jesús fue identificado por el beso de Judas, arrestado y conducido ante el Sanhedrin judío. Este consejo lo entregó entonces a Poncio Pilatos, el procurador, o gobernador romano, que era el único que tenía derecho a juzgar a cualquier persona por delitos.

Jesús fue condenado como rebelde político, porque Poncio Pilatos había recibido información de que muchos lo consideraban Rey de los Judíos. Por consiguiente, él fue ejecutado estilo romano, por la crucifixión. Una inscripción puesta en lo alto de la Cruz, llamábale "Rey de los Judíos".

El doctor Zeitlin explica, sin embargo, que los Evangelios no están de acuerdo. Hasta los tres primeros, llamados los Evangelios Sinópticos, están llenos de

esto está en que no fueron completados hasta finales del primer siglo. El de Juan, el Cuarto Evangelio, no fue terminado hasta el segundo siglo.

En el período que pasó entre la crucifixión y la escritura de los Evangelios, se aclararon nuevos asuntos y se insertaron en los manuscritos. Los escritores, en efecto, esperaban la reunión de todos los hechos para completar sus escritos.

Además, había dos escuelas de pensamiento en esos días. Una era encabezada por San Pedro, la otra por San Pablo.

Los seguidores de cada uno no coincidían en cuanto al procedimiento en el juicio de Jesús. Según Mateo y Marcos, Jesús fue examinado y declarado culpable en la casa del alto sacerdote, Caifás.

Según Lucas, Jesús fue interrogado en la mañana siguiente a su detención. San Lucas no menciona que el alto sacerdote haya acusado a Jesús de blasfemia.

Cuando Jesús fue llevado ante Pilatos fue acusado de ser un rebelde contra el Estado. Se suponía que había incitado al pueblo a no pagar tributos al César y haberse erigido a sí mismo en su Rey.

Si Jesús hubiera sido acusado de blasfemia, dice el doctor Zeitlin, los romanos no lo hubieran juzgado.

El Sanhedrin judío, o alto consejo, era el que juzgaba en esos casos.

La única razón por la cual fue juzgado por los romanos estaba en que había sido acusado de haber violado el derecho romano. En efecto, los romanos no se preocupaban en absoluto por asuntos religiosos.

La huella principal de la razón por la cual los romanos juzgaron a Jesús está en la primer pregunta que Pilatos hizo al Salvador. Le preguntó si era el "Rey de los Judíos".

A esto repuso Jesús: "Vos lo decís".

No negó ni afirmó. Por esta razón Pilatos no se convenció de que Jesús fuera un delincuente político.

Según el Evangelio de San Juan, cuando Jesús fue llevado ante Pilatos, el líder romano se volvió a los sacerdotes y dijo:

—Llévase y juzgado conforme a vuestra ley, Pilatos debe haber creído entonces que la acusación contra Jesús era de carácter religioso.

Pero los judíos contestaron que Jesús era un delincuente político y se negaron a juzgarlo como tal.

Tal vez el alto sacerdote pensó que Pilatos le tenía un lazo: que si los judíos juzgaban a un hombre por crimen político, a lo cual tenían derecho legal, Pilatos se abatiría contra toda la nación.

Pilatos puede haber tenido algún plan oculto, porque tanto Filo como Josefo, historiadores de la época, dicen que Pilatos era traidor y astuto.

Cuando Pilatos ofreció libertad a Jesús, el alto sacerdote tenía razones para temer una emboscada.

No quería que lo acusaran más tarde de participar en una conspiración contra el estado.

El doctor Zeitlin llama también la atención acerca de una declaración de Lucas de que no todos los judíos presentes en el juicio querían que Jesús fuera ejecutado, pues dice:

"Siguió una gran multitud de pueblo y de mujeres que también lo lloraban y lamentaban".

San Juan manifiesta que los judíos, sin embargo, no podían convenir con Pilatos. Le dijeron que tenían una ley y que por su ley Jesús debía morir porque decía ser Hijo de Dios. No hay razón para esa afirmación ni en la Biblia ni en el Talmud.

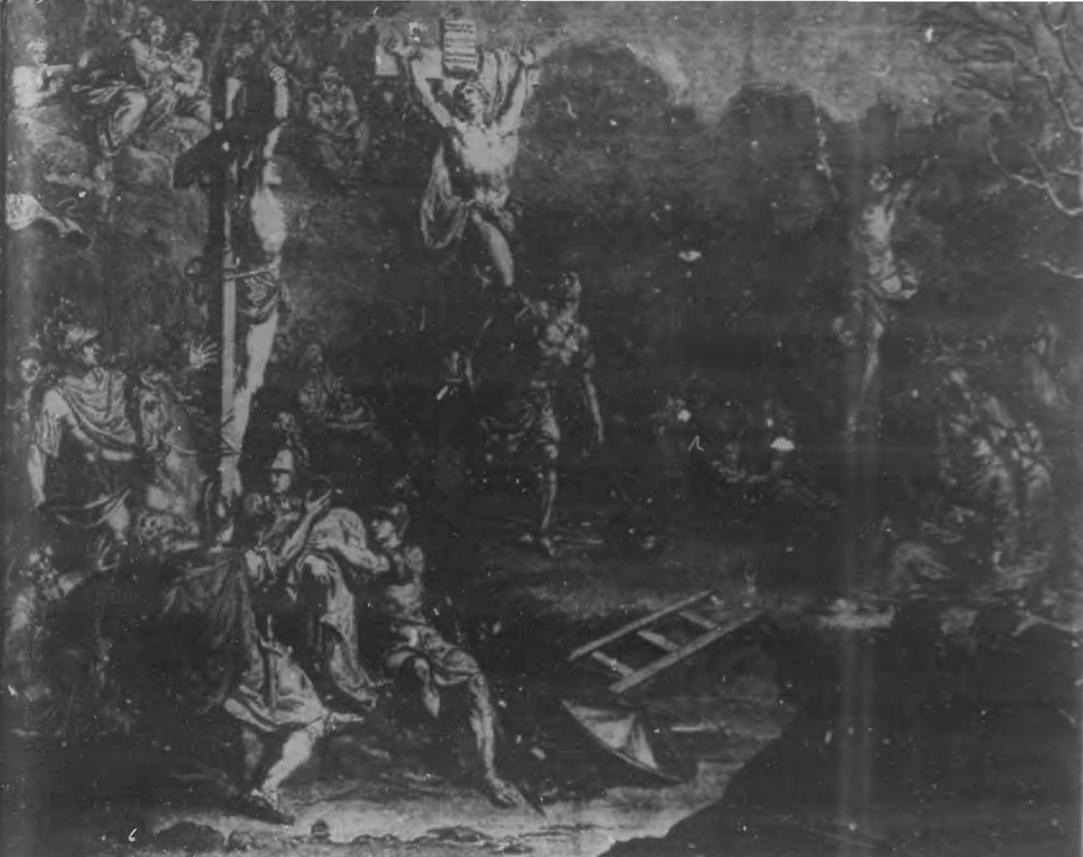
Pero Jesús fue condenado por Pilatos y crucificado por razones exclusivamente políticas.

La pena, dice el doctor Zeitlin, indica que Jesús fue crucificado por un delito político.

El hecho de que los soldados romanos confiscaran sus ropas apoya esta teoría.

En el caso de crímenes contra la religión, la propiedad de los criminales pertenecía a sus herederos. En el caso de crímenes contra el Estado, la propiedad pertenecía al Estado.

Jesús fue condenado por el gobernador romano de Judea, Poncio Pilatos, por un delito político, no por motivos religiosos, asegura el doctor Zeitlin.



"Jesús fue víctima de un cruel imperialismo pagano que está tan vigente hoy como en los días de la antigua Roma: 'Fue ejecutado, a estilo romano, por la crucifixión'."

Una lectura superficial de los Evangelios da la impresión de que los judíos fueron responsables de la crucifixión. Una lectura detenida prueba lo contrario, dice el doctor Zeitlin.

El alto sacerdote que entregó a Jesús a las autoridades romanas, fue obligado a hacerlo. Si no lo hubiera hecho, hubiera podido ser acusado de servir de instrumento a los rebeldes.

Lo más probable es que Caifás, el alto sacerdote, fuera un quisling—sugiere el doctor Zeitlin— dispuesto a vender Judea a los romanos por beneficio personal. Llama la atención acerca del hecho de que en nuestros propios tiempos hay muchos casos similares; traidores que entregan sus propios pueblos a los nazis, bien por provecho personal, a porque son obligados a informar a los conquistadores de los intentos contra ellos.

Los Evangelios no acusan a los judíos de la muerte de Jesús. Dice solamente que los judíos rechazaron a Jesús. El Evangelio de San Juan echa la culpa de la crucifixión a los judíos, pero debe recordarse que este Evangelio fue escrito muchos años después.

Cuando fue escrito, el Templo había sido

destruido y los judíos habían sido dispersados y despreciados. Además, en el segundo siglo, los primeros cristianos se habían separado de sus antecesores judíos y habían muchos gentiles entre ellos.

Jesús jamás se llamó a sí mismo sino judío, y fue a los judíos a quienes predicó. Después de su crucifixión, sus partidarios se llamaban a sí mismos cristianos, aunque esto no ocurrió hasta muchos años después.

Fue debido a que los judíos en Antioquía persiguieron a Pablo por predicar en la sinagoga judía, diciendo que Jesús era el Mesías, por lo que Pablo dijo entonces a sus fieles:

"Llamémosnos cristianos". El Libro de los Actos, capítulo XI, Versículo 26, dice: "Fueron llamados cristianos por primera vez en Antioquía".

Cuando Pablo descubrió que los romanos llamaban judíos lo mismo a los judíos que a los cristianos, decidió hacer distinción entre ellos y asegurarse de que en los Evangelios que entonces se estaban escribiendo no continuara ese error.

El Evangelio de San Juan, que muestra cierta hostilidad contra los judíos, fue escrito por cristianos gentiles, que predomi-

naban cuando fue compuesto, y claramente fue destinado a mostrar que aunque Jesús era judío de nacimiento, no era aceptado por su pueblo, y que la destrucción del Templo de Jerusalén, que tuvo lugar cuarenta años después de la muerte de Jesús, fue un castigo por este pecado.

La afirmación de esta idea es la responsable de buena parte de la persecución de los judíos desde aquel tiempo, y en vista de los hechos citados por el doctor Zeitlin, se espera que este re-examen de los Evangelios ayudará a establecer una base para una mejor comprensión entre los judíos y los cristianos de hoy.

Después de mil novecientos años de antagonismos personales y de incompatibilidades que surgieron durante aquellos tiempos turbulentos, dice el doctor Zeitlin, ahora pueden ser dejados a un lado a la luz que emana del nuevo examen de los documentos y los acontecimientos de aquella época.

Dice el doctor Zeitlin: "Ni Pedro ni Pablo acusaron a los judíos de crucificar a Jesús. Acusaron a los judíos únicamente de entregar a Jesús a Pilatos. Pedro dijo a los judíos, según los Actos, capítulo III, versículo 13:

(Pasa a la Pág. 49)



Si el mozalbete GEORGE WASHINGTON hubiera llegado a ser, como pensó, guardiamarina inglés...

Por
JOSEPH EDGAR CHAMBERLIN

Comenzamos a publicar en este número una serie muy interesante de artículos, en los que se estudian diversos pequeños sucesos que tuvieron la virtud de modificar el curso de la historia del mundo. Son sucesos sin importancia aparente—como el de aquel clavo de la herradura de un caballo que motivó la pérdida de una nación—, sucesos en los que la casualidad, a través de nimios incidentes, da lugar a situaciones que más tarde cambian la marcha de la historia. Todos sabemos lo que influyó la nariz de Cleopatra en el hundimiento de Marco Antonio y, por tanto, en toda la historia de Roma. Sucesos de esta clase son los que componen esta serie que esperamos ha de ser del agrado de nuestros lectores.

UN día de verano del año de 1746, un barco de guerra inglés estaba anclado en el río Potomac un poco más abajo del sitio en que hoy se eleva la ciudad de Washington. Los oficiales del barco habían ido de visita a Mount Vernon, que era la residencia del comandante Lawrence Washington, ayudante-general de la colonia de Virginia.

Ni un solo baje de la armada real entraba jamás en el río Potomac sin que sus oficiales hicieran una visita a la casa del comandante Washington. Este había prestado servicio al rey en el sitio de Cartagena y en otras partes. El almirante Vernon era amigo suyo; la hacienda del comandante Washington había recibido el nombre de Mount Vernon en honor del almirante. Los conocimientos que tenía Lawrence Washington con los hombres del ejército y la marina eran amplios, y su popularidad entre ellos, grande. Una visita a su hospitalaria residencia, donde él los agasajaba con verdadera prodigalidad virginiana, era siempre un honor en la vida de cualquier oficial naval de la época.

A la mesa de Lawrence Washington, desde dos o tres años antes de 1746, sentábase su hermano menor, por nombre Jorge. Este mozalbete que era un caballero y un soldado en miniatura, a menudo había oído contar anécdotas interesantísimas de las hazañas de la marina: de la captura de Porto Bello, del bombardeo de Cartagena, y de los cruceros y batallas que se hicieron y libraron en el Caribe. Estas anécdotas y el contacto personal con sus héroes le habían infundido un ardiente deseo de entrar en el servicio naval inglés. Su padre, había muerto, y su hermano que virtualmente ocupó el lugar del padre, fomentaba la inclinación y el propósito del muchacho. Su madre, en cambio, se había opuesto al proyecto. Pero al fin habían logrado que diera su consentimiento. Se obtuvo, pues, una patente de guardiamarina para el joven Jorge Washington, y el día de verano de 1746 del cual hemos hablado ya, se había enviado su equipaje a bordo del barco que estaba anclado en el río.

Más en el último momento Mary Washington, la madre, se rebeló de plano. No podía soportar la idea de que su muchacho se iba a desafiar las iras del mar. Previo el momento en que había de necesitarlo junto a ella. Retiró, en suma, su consentimiento; y como se necesitaba su firma para que Jorge sentara plaza, fue imposible que el entusiasmado muchacho se embarcara, y su equipaje fué devuelto a Mount Vernon.

Y sucedió así que Jorge Washington, a la edad de catorce años no entró en la marina británica, y no logró embarcarse en una carrera que probablemente lo habría retenido todo el resto de su vida, ligándolo para siempre al gobierno que más tarde combatió, a la nación a la cual arrebató después sus más florecientes colonias para convertirlas a su vez en el núcleo de

uno de los estados más florecientes de la tierra.

Fué una verdadera contingencia: la de la posible entrega de Jorge Washington a la causa realista. Todas las influencias que pesaban sobre él, hasta que ocurrió la muerte de su hermano Lawrence, en 1752, eran realistas. Este hermano estaba casado con la hija de George William Fairfax, primo y administrador de las grandes propiedades americanas de Lord Fairfax. Lord Fairfax mismo, al trasladarse a Virginia, llegó a ser el protector, amigo y mentor de Jorge Washington. Este joven se asociaba constantemente con ingleses,



JORGE WASHINGTON

y siempre estuvo más o menos bajo el influjo oficial.

Los Fairfax permanecieron leales a la corona británica cuando estalló la guerra de independencia. Si Lawrence Washington hubiera vivido es harto concebible—hasta probable—que se hubiese ido con ellos. Si después de la muerte de su hermano Jorge Washington no hubiese entrado tanto en contacto con sus vecinos de Virginia, entre los cuales se había propagado el espíritu de la rebeldía desde Massachusetts—si él mismo no hubiera llegado a ser soldado y comandante colonial—poca duda puede existir de que habría seguido fiel al bando británico.

Entretanto, indiscutiblemente, habría sido ascendido a rangos elevados en el servicio naval, de haber ingresado en él. Los años que mediaron entre el 1746, en que se obtuvo para Washington la patente de guardiamarina, y el 1774, en que se prendió en las colonias la llama de la insurrección, habían sido de gran actividad en el mar.

El joven oficial hubiera podido tomar parte en la destrucción de la flota francesa, en el Cabo de Finisterre; en la victoria obtenida frente a Lagos; en el gran combate decisivo de la Bahía de Quiberón, en la toma de La Habana por los ingleses, y en muchas otras contiendas navales. Hubiera combatido, junto a Boscawen, Sir Edward Hawke, Lord Howe, Duff y Rodney, y es muy probable que hubiese conquistado laureles como los de aquéllos. Nada colonial lo habría separado de la bandera que de tal suerte habría salvado y honrado, al igual que el influjo de su estado natal no habría jamás separado al almirante Farragut de la enseña de las Estrellas y las Franjas.

Jorge Washington es tenido por todos los norteamericanos por el padre de la pa-



Washington presidiendo la Convención constitucional. De un cuadro pintado por J. B. Stearns.

necesita creer en la misma abnegación y en la superioridad moral de sus jefes."

«Es demasiado decir que la república norteamericana habría quedado huérfana sin Jorge Washington? Acaso se hubiese encontrado un brazo—aunque esto mismo es dudoso—que hubiese podido blandir su espada.

Empero, ¿dónde estaba el cerebro, la paciencia, el tacto, la determinación, que hubieran allanado las dificultades y zanjado las diferencias en los consejos norteamericanos, y hubieran mantenido unidas a las colonias discordantes y a los comandantes celosos?

Es concebible que otro hombre u otro conjunto de hombres hubieran podido hacer lo que él hizo.

En la grandeza de su carácter y en el genio con que realizó su ingenio, su tremenda labor, no tiene paralelo no sólo en Norteamérica sino en toda la historia del mundo entero.

Sin la firmeza de su mano en la guerra, el ejército norteamericano habría seguido un curso desviado hacia la muerte, y la joven república habría ido a parar a la destrucción.

En cuanto a la parte decisiva que desempeñó en la formación de la unión de los estados después de terminada la guerra, la palabra de sus compañeros en la Convención Constituyente Federal es concluyente.

"Si no hubiera sido por un gran carácter de América", afirmó Grayson, de Virginia, refiriéndose a Jorge Washington, "tantos habrían sido los hombres que no

se hubiesen declarado por este gobierno; no tememos mientras él viva, pero ¿quién, fuera de él, puede concebirse en sí toda la confianza y todo el efecto de los norteamericanos todos?"

No es más que él pudo haberlos concentrado en su persona.

McCook reportaba a Jefferson lo que siguió:

"Tenía la seguridad de que la influencia de Washington dirige a este gobierno."

Y Bancroft ha dejado escrito este juicio sobre él:

"El país era un instrumento de tres cuerdas, y el único maestro que podía sacar de ellas todo su pensamiento armonioso era Jorge Washington. Si hubiera prevalecido la idea de que él no aceptara la Presidencia, semejante cosa habría resultado fatal."

Como se ve, todos sus grandes contemporáneos estaban de acuerdo en la excepcionalidad de Jorge Washington para la tarea que el destino le había encomendado: ser el héroe piloto de la nave del nuevo estado norteamericano, salida de los astilleros de la revolución para navegar por mareas peligrosas hacia las costas del más brillante porvenir.

Washington fué el pivote en torno al cual giraban todas las cosas.

En faltando ese pivote, la maquinaria de la recién nacida república norteamericana se habría deshecho en mil pedruzcos.

«Feliz la torpeza de la madre virginiana que en aquel fatídico día de verano de 1746, no pudo y no quiso separarse de su muchachuelo, y envió a bordo del barco de guerra que estaba anclado en el río Potomac a buscar su abarroto»

La LUFTWAFFE: ILUSION de INVENCIBILIDAD

LA edificación de la Luftwaffe no fué lograda sin largas y fieras luchas entre bastidores. La mayoría de estas luchas, fueron libradas por Goering e Hitler contra los generales del ejército.

En la pasada guerra mundial, el arma del aire no había sido, desde luego, una unidad separada sino que formaba parte del ejército. Poco después de la guerra, como hemos visto, el ejército comenzó a edificar la aviación. Los principales jefes del ejército durante la tercera década tenían una idea bastante buena en la próxima guerra. Esta guerra había de ser, según todos los que tenían voz en el ejército, una blitzkrieg, una guerra rápida y relampagueante. La aviación militar en esa guerra debía tener el papel de una acción de vanguardia, debía ser un arma de preparación, debía constituir la primera línea de asalto.

Todo esto era, desde luego, extremadamente secreto. Oficialmente no había aviación militar en Alemania por entonces, ni en ningún tiempo hasta 1935. Durante las maniobras en que, desde luego, se hallaban presentes los observadores militares y agregados extranjeros de muchos países el ejército alquiló unos pocos aviones comerciales por un día o dos, a fin de que volaran sobre los ejércitos en combate. Un gran éxito de comedia; los agregados, la mayoría de cuyos ejércitos tenían aviones militares en sus países, jamás sospecharon que esta fuera una maniobra para allanar su incompetencia.

Por entonces el ejército estaba construyendo muchos prototipos dentro y fuera de Alemania. Instruía también muchos de sus oficiales fuera de Alemania, especialmente en Rusia. Además, poseía en Alemania una organización que le permitía entrenar oficialmente a la aviación. Me refiero a la llamada "Luftsportverband" (Asociación de deportistas) que parecía exclusivamente interesado en el aspecto deportivo.

Finalmente en 1930, los nazis comenzaron a penetrar en la "Luftsportverband". Seis semanas después de que Hitler subiera al poder, se hicieron cargo de la organización. Se dieron decretos reorganizando todos los

HAUPTMANN HERMANN

clubs, asociaciones y grupos que tenían que ver con la aviación en la "Luftsportverband". Así que esta asociación, que había constado de unos 300 clubs, tenía ahora 2.500 que fueron reorganizados en 60 grupos geográficos. Muchos inventos y programas de promoción fueron empleados; el número de afiliados, que había sido de unos 60.000 había ascendido a 500.000. Inmediatamente fué instituido un enorme programa, disfrazado con diferentes actividades deportivas. Fué esta "Luftsportverband" la que en 1935 se convirtió en la "Luftwaffe".

Con referencia a las dificultades y diferencias entre Goering y el ejército, el papel del general von Fritsch debe ser mencionado. Era un fuerte oponente a la infiltración nazi en el ejército y hasta su dimisión en 1935, hizo todo lo posible por impedir que la aviación viniera a ser un arma exclusiva de los nazis. Fué exactamente para lograr lo que Fritsch temía por lo que Milch y Goering más tarde, esto es, después que se había establecido oficialmente la "Luftwaffe" le crearon títulos y rangos diferentes a los del ejército. Tal vez no se sepa definitivamente si Fritsch y los otros generales estaban, como pretendían, contra una "Luftwaffe" autónoma y separada principalmente por razones formales y estratégicas, o por razones anti-nazis.

Probablemente tuvieron ambas razones. En todo caso, se libró un largo duelo entre Goering y Fritsch y el duelo fué ganado por Goering. Desde luego, el nazi tuvo que hacer ciertas concesiones. Jamás alcanzó reconocimiento como jefe militar, en lo que a los generales se refiere. En vano ascendió Hitler a Goering de la noche a la mañana, y le otorgó el rango de general. Los otros, los verdaderos generales, jamás olvidaron que Goering había sido licenciado como capitán al fin de la guerra. Los generales se quejaban todavía más tajantes en su disgusto hacia Erhard Milch y no significaba nada para ellos que más tarde Goering ascendiera también a general a este civil. Corría el dicho en los altos círculos mili-

tares de que "Milch podría ser un administrador general, pero jamás será un general".

Fritsch, finalmente —esto es, en 1935— ganó un punto importante cuando su amigo y colaborador, general Walter Wever, fué nombrado jefe de estado mayor de la "Luftwaffe". Pero, desdichadamente, Wever chocó con su propio aeroplano en 1936; de este modo Fritsch y sus amigos perdieron el tenso dominio sobre la "Luftwaffe" y jamás pudieron recobrarlo. Después de la muerte de Wever, la "Luftwaffe" volvió a ser puramente un arma del partido, en directa y deliberada oposición al ejército, políticamente neutral. Todas las posiciones claves fueron cubiertas con miembros del partido; con una excepción, a la que luego habré de referirme. Los jóvenes pilotos eran o sí fiar, porque eran jóvenes que por mucho tiempo habían estado bajo la influencia de la educación nazi.

Goering dió todavía un paso más. Quería que la "Luftwaffe" fuera suya propia, su arma personal. Cuando más tarde, mucho más tarde, después del comienzo de la guerra ruso-alemana, la probabilidad de una guerra civil fué discutida entre los dignatarios nazis, Goering fué una vez más indignamente indiscreto para hacer una observación concerniente a la importancia del control del aire en esa guerra civil. Dijo: "La victoria estará donde yo esté".

Observación que llegó a oídos de Hitler poco después, y que debe haber ayudado mucho a acortar la carrera de Goering, sino a ponerle fin.

Durante todos estos años, de preparación, los nazis no tenían ni mucho menos una idea clara de la clase de papel estratégico que querían que desempeñara la "Luftwaffe" en la próxima guerra.

En los primeros años de la cuarta década había muchas y diversas teorías de estrategia aérea; esto es, muchas de estas teorías habían sido publicadas en libros o en revistas militares en diferentes países. La más importante de estas estrategias del aire era la llamada teoría Dohet, formulada después de la guerra pasada por el oficial italiano de aviación Giulio Dohet.

La teoría de Dohet se basaba en la idea de guerra aérea total.

El italiano declaró que el elemento de sorpresa era de una importancia vital— que sería necesario para atacar al enemigo con un gran número de escuadrones de bombarderos pesados y aviones de batalla, y Goering revisó a sus soldados. Estos hombres fueron preparados en la "Luftsportverband", una organización exclusivamente deportiva. Más tarde integraron la "Luftwaffe"

Finalmente, un día, Alemania admitió que poseía la más grande y mejor fuerza aérea del mundo. He aquí 6 escuadillas nazis volando sobre Nuremberg. Pero hoy vuelan sobre Nuremberg millares de aviones aliados.

sin declaración de guerra. Así sería posible destruir sus instalaciones terrestres. Así, se aseguraría el predominio en el aire.

La segunda fase consistiría en una masa de bombarderos para aniquilar todas las instalaciones que pudieran ayudar al enemigo a concluir el despliegue de su ejército tales como ferrocarriles, puentes, muelles, etc. La tercer fase sería la ocupación del país que ya no tuviera medios de resistencia.

La teoría de Dohet jamás fué aceptada enteramente por los nazis. La razón principal estaba en que no tenían suficientes aviones pesados de bombardeo o, más exactamente, que no podían construir bombarderos pesados y "destructoros" en cantidades suficientes con la rapidez requerida; y naturalmente, eran estos aviones pesados los que habían de producir la decisión de la batalla.

Más tarde, mucho más tarde, los nazis habían de descubrir que esta negligencia, el no haber construido suficientes aviones de combate pesados, había de ser de una importancia decisiva. Probablemente les ha costado la batalla de Inglaterra.

En cuanto al programa de construcción de la "Luftwaffe", Milch llegó finalmente a una especie de programa que estaba dividido en tres fases:

La primera fase había de ser dedicada enteramente a la producción en masa de modelos parcialmente anticuados. Había de ser seguida por una fase en que se pondrían en producción nuevos modelos, que en tanto hubiesen sido diseñados, Milch esperaba —y pretendía estar seguro— que durante esta segunda fase el estándar de desarrollo en otros países (especialmente en Inglaterra y los Estados Unidos, cuyo estándar durante los primeros años era todavía superior en cuanto a valor militar) sería alcanzado.

La tercer fase había de traer la producción en masa de modelos todavía más altamente desarrollados, y como Milch esperaba sinceramente, modelos que serían superiores a cuanto otros países hubiesen alcanzado entre tanto. Esta tercer fase, esperaba alcanzarla Milch a fines de 1937. La alcanzó finalmente a fines de 1938, y aun entonces no con entera capacidad de producción.

De paso, diremos que Milch jamás se engañó en cuanto a la superioridad cuali-



Lindbergh de sus dos visitas a Alemania—en 1937 y 1938—volvió completamente convencido de que la "Luftwaffe" no podía ser derrotada. Por esta y otras razones Mr. Lindbergh recibió altas condecoraciones de los nazis.

tativa de la producción inglesa. Al comienzo, intentó hallar una solución por medio de negociaciones y colaboración. Pudo inducir a los ingleses a vender a Alemania muchos patentes de construcción para este propósito, fueron reunidas en una fusión de patentes. Intermittentes negociaciones fueron emprendidas también por razones puramente políticas. Yo sé ahora, de buena fuente, que se pagaron enormes sumas a Inglaterra, a veces hasta por patentes que no se podían usar, únicamente a fin de permanecer en estrecho contacto con la industria inglesa y prolongar el entendimiento amistoso. En un caso, Hitler mismo pidió cierto número de motores de aeroplanos a Sir John Siddeley, propietario de la empresa Armstrong, porque se esperaba que este hombre, que se le suponía próximo al "Cliveden set", pudiera ser inducido a interesarse en la causa de los nazis. Estos motores no fueron usados jamás. En 1930 el ministro del aire alemán, incluso, hizo un intento de regresar a los ingleses.

Este fué el año en que Milch y Goering consiguieron su mejor hombre. En 1930 arrojaron finalmente por la borda a cierto Herr Bock que había sido un fracasado como ingeniero jefe, y tomaron a su servicio a un aviador de fama mundial, Ernst Udet.

Udet no era en modo alguno un nazi. Al aviador que había tenido éxitos tan espectaculares durante la guerra mundial no le interesaba lo más mínimo la política. Había conocido a Hitler en 1927, pero el Fuehrer no le había causado una im-

presión favorable. Entre sus amigos Udet no negaba que en su opinión Hitler era un demente.

Después del armisticio Udet había emprendido una carrera en el cine cinematográfico. Había sido acróbata de aviación, y como tal había visitado los Estados Unidos, había actuado también en películas. Se había casado con una mujer adinerada, construido una fábrica de aviones, finalmente había perdido todo el dinero, la fábrica y la esposa. Udet tenía gran escaso, y era muy popular entre hombres y mujeres. Y andaba siempre borracho.

Entró en la "Luftwaffe" y pronto ascendió a general, no porque sintiera entusiasmo hacia la causa nazi, sino porque Goering, muy necesitado de un experto, le dejó escoger entre un campo de concentración y la "Luftwaffe". Además Udet estaba, desde luego, intrigado en la idea de que tendría a su disposición fondos limitados para el propósito de edificar el aspecto técnico de una fuerza aérea. Después de todo, era principalmente un aviador y grandemente interesado en todos los asuntos técnicos respecto del desenvolvimiento de la aviación. Tal vez esperaba que los nazis no permanecieran en el poder demasiado tiempo, y que la "Luftwaffe" jamás sería realmente usada en la guerra.

Cuando Udet se hizo cargo de la edificación técnica de la "Luftwaffe"—la planificación de nuevos modelos y los problemas de la producción en masa—Albert Reeserling tomó el mando del departamento. (Pasa a la Pág. 98)



por

Mauricio Magdaleno

(EXCLUSIVO PARA BOHEMIA)

NO obstante que la moderna construcción irrumpe por todas partes en la ciudad de México —con vecho, por cierto, para la higiene— y que los viejos y feos caserones de las barriadas populares ruedan al golpe de la piqueta, lo pintoresco de la ciudad no ha muerto y quizás no muera nunca. Hasta en el muro funcional de concreto, el pueblo pone su color, una señal cualquiera de su estilo, algo de su corazón.

En la barriada polvosa, las gentes siguen prendidas a su entrañable vena sentimental de ayer y de anteaer y de siempre. Ni la dureza de la época ha logrado luir, por ejemplo, dos amores que se disputan la emoción de las capas mexicanas más menesterosas: el de los animales y el de las flores. Tal parece que mientras más miserable es el ambiente, con mayor profusión auspicia el amontonamiento de proles familiares, de perros, gatos, pájaros y gallinas, y más acogedor se torna para el jardinillo que crece, como por un milagro, en tiestos, latas de desperdicio de toda clase y en sucios cacharros. Los barrios de la mugre y la necesidad son, también, el emporio de las flores y auténticas y vernáculos arcos de Noé. Deprime a la visión del cuartucho sin luz y sin ventilación, en el que conviven ocho o diez gentes y, con ellas, en un contacto familiar, íntimo— humano, por instantes— cinco animales de todas las especies.

Sobre todo, la mujer. La mujer del pueblo mexicano no puede vivir sin sus flores, su o sus canes, su perico y su pajarrillo cantarín. No importa que la accesoria insalubre sea estrecha y más estrecho aun el paraíso: los comparte, prodigiosamente, entre la prole haraposita y los animales. La comadre, la lavandera, la talamela, la puestera, la misma soldadera, aparecen a mitad de México con un can a la zaga, invariablemente famélicos. Perrillo enteco de costillar abultado como un relieve, leñoso o sin pelambre, de orejas gachas o muy erectas y captadoras del menor murmullo, escurridondo o larguirucho de facciones, patilargo o chaparrón; perrillo de nombre relamido que habla a gritos de un romanticismo encantadoramente cursi —"Azucena", "Perla", "Sultana", "Azahar", "Duque"— que nace en el azuilamiento y en él muere, perrillo mimado y golpeado por manos curtidas de pueblo.

Hay océanos de distancia entre estos canes del bajo fondo y el elegante a quien llena de lazos o de seda la solterona rica. El perro señorito es un ser perfectamente inútil que nunca podría bastarse a sí propio: moriría el día en que llegara a carecer de un mínimo de atención por parte de sus propietarios. El otro, el del pueblo, en cambio, tiene todas esas calidades que da al individuo la dura lucha diaria: es ladino, endiablado, audaz, socarrón, gracioso, paciente, resignado, agresivo. El perrillo que corretea por las calles de los barrios bajos de México es todo un personaje de novela picaresca, rico de inventiva y sagaz como el Lazarillo. Todos tienen la misma cara de pilletes plásticos de hambre y de pulgas o idéntico gesto de desconfianza ante el desconocido —reproducción fiel del gesto de su amo paupérrimo que solo conoce del prójimo desprecios y crueldad. De esta familia

pringosa salen los perros bailarinos, que han dado su nombre al infeliz de suerte negra.

Y qué luces de humana inteligencia la de los ojos de estos animales populares! Ojos húmedos de ternura y miedo y necesidad; ojos de perro de comadre miserable, vigilantes al lado del bote de tamales y la fritanga de caritas; ojos de inocencia perfecta, que miran ignorando la rebeldía y el odio. Se apolotonan en la esquina del barric y tienen, también, como el paria, sus conciliabulos, y cunde por la tropilla astrosa un estremecimiento de rencor si pasa, por un azar, cerca, un perrazo de buena crianza, encadenado y pulcro. Estremecimiento sin trascendencia, por lo demás, porque la larva de espíritu de estos animales: no conoce el tóxico maldito de la envidia. En el cine, en los films maravillosos de Walt Disney, los canes sueñan con huesos succulentos y con festines en los que un dios generoso regala a sus hijos hambrientos piltrafas y macizos de a libra y media cada uno.

El sueño del perrillo pobre es así de banal y humano, como el de su compañero

el hijo de la vecindad, que se siente naufragar en un diluvio de juguetes y bombones. ¡Anhelos del que no tiene nada y en su enorme inocencia debe de preguntarse, al paso de la carnicería bien abastecida, por qué tiene hambre habiendo tanta carne! Suelen correrear por ahí haciendo ancha cicatriz a mitad del lomo, o con la cabeza hendida por un mandoble, o con una pata de menos —recuerdos vivos de un día de desesperación y de hambre, que los empujaron al robo, como a tantos cristianos un día en que penetraron, subrepticamente, bajo el mostrador, y arrancaron a correr con un retazo opiparoso en los dientes, mismo que hubieron de saltar si ser alcanzados por el comerciante

(Pasa a la Pág. 67)



ESAS CUATRO VIRTUDES...

por

RALPH R. GIFFEN

Los cuatro oficiales —un inglés, un americano, un ruso y un chino— eran amigos bastante íntimos para censurarse recíprocamente con toda libertad.

CINCO hombres charlaban en la sala de las barracas de los oficiales en un puesto militar, tal vez en Shangri-La. Cuatro de ellos, médicos interesados, eran íntimos amigos: un americano un inglés, un ruso y un chino. El quinto era uno de esos cirujanos que, por su extraordinario talento, pertenecen al mundo entero.

Sonriendo, el americano se dirigió al chino:

—Ustedes, los chinos, son famosos por la virtud de la paciencia, pero a mí esa virtud me parece más bien un vicio. Ustedes esperan que las cosas sucedan, en vez de hacerlas suceder.

El chino replicó:

—Ustedes, los americanos, están orgullosos de su denuedo y de su iniciativa, pero lo que yo veo en eso es temeridad e impulsividad.

Entonces el ruso intervino:

—Hay mucho que decir con respecto a ustedes, pero nuestro colega inglés no puede comprender. El es renombrado por el dominio de sí mismo, por no dejarse ofuscar por el sentimiento, pero yo califico eso de falta de sensibilidad.

—En cambio— contestó el inglés— esa excesiva sensibilidad de que se factan ustedes los rusos, a mí me parece un débil sentimentalismo. Entré eso y su eterno pesimismo, yo me pregunto si habrán logrado algo.

El ilustre cirujano no dijo nada, sino que sonrió con tolerancia. Después de un momento se despidió y los dejó solos. Los cuatro amigos continuaron hablando.

De repente, la puerta se abrió y un sol

suficiente para salvar a su querido amigo Pero, cuando llegó el momento de la operación, el gran cirujano entró en la sala. Su reconocimiento duró apenas un minuto.

—Hay que operar sin pérdida de tiempo— declaró. —Pero el paciente no ha perdido el conocimiento. Si esperamos hasta conseguir un anestésico, morirá, y si lo operamos sin anestesiárselo, no resistirá la operación.

El médico inglés volvió hacia un lado la cabeza del paciente. A pesar de toda su serenidad de ánimo, no pudo ocultar la dolorosa expresión de su rostro al aplicar con toda su fuerza un puñetazo en la quijada de su amigo.

El americano cerró los ojos y su cuerpo se inmovilizó.

Un cuarto de hora después, el gran cirujano retrocedió y dijo tranquilamente: —Lo hemos salvado. Vivirá.

Cuando todos los otros expresaron su sincera alegría, el gran cirujano continuó hablando:

—¿Ven ustedes ahora lo poco que se apreciaban recíprocamente? De no haber sido por la temeridad y el denuedo del americano, el japonés los hubiera matado a todos. Si no hubiera sido por el sentimentalismo y el pesimismo del ruso, nuestro amigo hubiera pagado con su vida. Porque me avisaron al instante, yo he podido evitar la muerte. Y porque el inglés ha tenido el suficiente dominio de sí mismo para hacer algo que odiaba con toda su alma, el paciente no murió durante la operación.

(Pasa a la Pág. 67)

dato japonés entró en la sala. Nadie podía explicarse cómo había podido pasar sin ser visto por el guardia, pero lo cierto era que se encontraba allí. Aquellos médicos salvaban la vida de muchos soldados cada día —los salvaban para que lucharan de nuevo— y por lo mismo el japonés entró con el objeto de matar a los 4 médicos.

Pero en el instante en que el japonés apretaba el gatillo de su rifle, el americano saltó. El japonés disparó y el cuerpo del americano se retorció. Pero el americano consiguió hacer caer el arma del enemigo al suelo; y en seguida, rápidamente, empuñó su pistola automática y mató al intruso.

Prontamente, los tres amigos del americano se precipitaron hacia él para auxiliario. El ruso dijo, sollozando:

—¡Era tan valiente! ¡Y está muriéndose! Voy en busca del cirujano.

Y salió de la barraca.

El inglés y el chino examinaron a su colega herido. La herida era mala, cerca del corazón. Con prontitud prepararon al americano, para una operación, aunque los dos sabían que no poseían la pericia

"CON DESTINO DESCONOCIDO"

EN OCTUBRE llegué a Inglaterra, de vuelta de Ontario (Canadá), mi ciudad natal. Al presentarme al Almirantazgo, para servicio, se me preguntó si quería un empleo temporal, que significaba aventura. Naturalmente, dije que sí.

En un día más o menos estaba de camino para una base donde nuestra partida se reunía para recibir instrucción. El grupo se componía de una docena de oficiales y 50 marineros. No sabíamos cuál era nuestra misión, y el destino, X.

Comenzaron a entrenarnos; nuestra vida vino a ser una ininterrumpida sucesión de ejercicios de tiro de pistola, como los de la policía de Shanghai, combate a la bayoneta, combate sin armas; trabajo de navegación y carreras diarias sobre una pista de asfalto con sus saltos, topes, altos muros, escaleras de cuerda y zanjias llenas de agua fangosa.

Llegamos a nuestro puerto de embarque y abordamos el destructor "Broke"; nuestra curiosidad aumentó hasta que fué un tanto mitigada por la escasa información de que el barco nos pondría en el norte de Irlanda.

Allí nos unimos a las tropas americanas, y en la lluvia y niebla de Irlanda, trepamos por escaleras de asalto, tiramos de botes, abordamos y "tomamos" barcos amigos. Las partidas de abordaje se formaron, compuestas de un oficial, dos o tres marineros y media docena de soldados americanos. Trabajamos juntos como un equipo, y los americanos recibían órdenes de nosotros con tan buena voluntad como de sus propios oficiales.

Al fin vino el día en que nosotros, juntos con 600 soldados americanos, fuimos llevados a bordo de un crucero pesado rumbo al gran desconocido. Los barcos de esta clase en tiempo de guerra normalmente llevan un complemento de 900 hombres aproximadamente, y ahora habían sido lanzados por sus escotillas 700 hombres más.

Navegamos hacia el sur sin ser molestados por submarinos ni aviones.

El ataque a Argel.

El convoy navegó sigilosamente de noche y puso proa al este. Ahora no hay ya necesidad de guardar el secreto, y el destino X surgió a la vida en la forma de Argel, el centro militar más importante del África del Norte. Nuestra misión era tomar el puerto y los barcos, y resistir hasta la llegada de las fuerzas inglesas y americanas, que habían desembarcado a ambos lados de la ciudad, y penetrar en ella. Nosotros habíamos de trabar el combate en el mar, del crucero a dos destructores —Broke y Malcolm— que habían de romper la defensa del puerto y desembarcar las tropas en partidas de desembarco.

Cuando amaneció al día siguiente, el sol brillaba en los picos nevados de los Pirineos.

El día antes hablamos contado muchos

teniente por el C. J. SCOTT

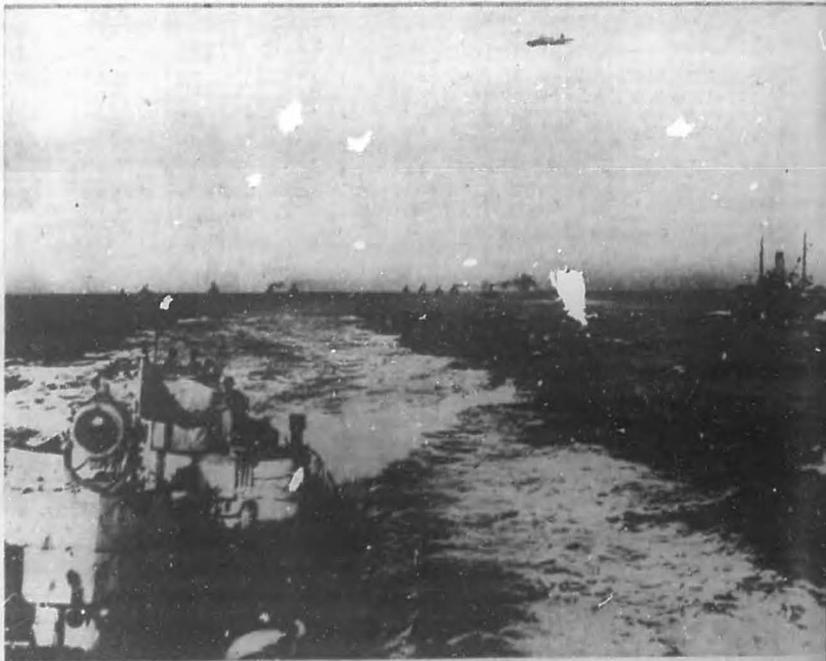
barcos en dos convoyes, y sabíamos que esta vez no era un caso de "demasiado pocos y demasiado tarde".

A las 01:30 horas vimos un fogonazo y supimos que los desembarcos habían comenzado. A las 03:00, el trepidar de los motores se elevó a un crescendo y el barco se precipitó hacia adelante. Más cerca, cada vez más cerca, las luces de la ciudad, y el rayo de un poderoso reflector brotó de la orilla. Pasó y repasó y luego dió con nosotros. Un momento después las baterías de costa abrieron fuego y nuestros cañones replicaron. Estábamos ciegos y sordos por los fogonazos y los estallidos, tanto de las granadas enemigas como de nuestros propios cañones. Más cerca, más cerca... De un segundo a otro esperábamos ser volados. Súbitamente el barco giró, con timón a estribor, y nos precipitamos de nuevo mar adentro, haciendo humo. El reflector nos siguió, descubrió al Malcolm que también iba haciendo humo y contestando a las baterías con sus cañones de 4.7.

rentemente de las chimeneas. Un momento después la tiniebla fué dividida por una llamarada amarilla, y luego se cerró de nuevo. Parecía como si su santabárbara o sus calderas hubiesen volado y desaparecieran los 500 hombres de a bordo. Si era así, estábamos solos—uno para hacer el trabajo de dos. Seguimos adelante, y una vez giró el timón y dejábamos a Argel a popa. ¿Qué pasará? ¿Habíamos desistido? ¿A dónde íbamos?

Seguimos alejándonos, hasta que la tiniebla aclaró un poco. El alba no estaba lejos. Súbitamente, giramos otra vez y el rugido de los motores volvió a su crescendo. ¿Íbamos solos? Seguimos adelante, y esta vez iba de veras. Podíamos sentir el temblor al tiempo que penetrábamos en la defensa del puerto, luego giramos a babor y nos lanzamos a lo largo del malecón, un senezal que servía un puesto de ametralladora del lado del muelle nos roció de balas hasta que nuestros Oerlikons lo hicieron saltar en pedazos.

Había un ominoso silencio en el puerto, roto sólo por los incesantes estallidos de ametralladora y uno que otro tiro



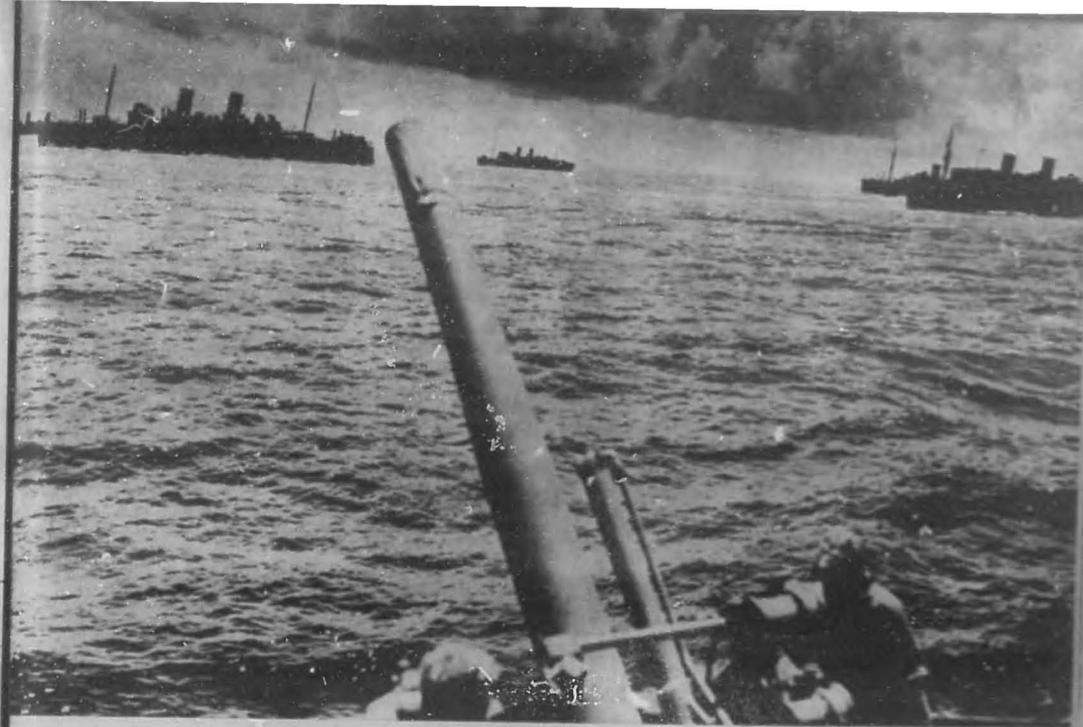
"El convoy navegó sigilosamente de noche y puso proa al este... Nuestra misión era desembarcar en Argel, tomar el puerto y los barcos y resistir hasta la llegada de las fuerzas inglesas y americanas".

Volvimos de nuevo a hacer otro intento, y de nuevo vinieron los ensordecedores rugidos de nuestros cañones y las explosiones de granadas francesas sobre nuestras cabezas. Una vez más giramos en el último momento y de nuevo nos hicimos a la mar. El fuego desde la costa estaba ahora concentrado sobre el Malcolm y cuando era abrazado por el reflector veíamos caer las granadas alrededor de él.

Volvimos por tercera vez y a medio camino yo vi salir fuego del Malcolm, apa-

de rifle, pero las baterías estaban en silencio.

Las tropas americanas se lanzaron hasta el espigón, formaron en grupos y entraron en acción. Un bote de motor fué bajado y mi partida se amontonó en él. Nuestra misión era capturar los tres buques-tanques fondeados contra el malecón. Abordamos el primero, y el capitán y la tripulación se rindieron sin disparar un tiro. Inmovilizamos una ametralladora en el castillo de proa y pusimos centinelas a proa y popa.



Bajo la protección de los barcos de guerra, gigantescos convoyes llevados millares de hombres, desembarcaron casi sin bajas, dada la magnitud de la operación, en el norte de África.

El centinela de popa encasó dos soldados franceses en el malecón que depositaron las armas y esperaron tranquilamente que fueran a prenderlos.

Súbitamente, un gran submarino francés salió del puerto del norte, precipitándose hacia el mar y sumergiéndose al mismo tiempo. Un solitario Walrus lo descubrió, picó en medio de una granizada de fuego antiaéreo de la costa y arrojó un haz de bombas en el lugar donde el submarino había desaparecido.

Los otros dos buque-cisterna sólo tenían guardias a bordo y no ofrecieron resistencia; en efecto, parecían contentos de vernos.

Puesto que ninguna de las partidas de desembarco encontró resistencia, y el sabotaje parecía improbable, todos fuimos llamados de nuevo al Broke. De camino cap-

uramos dos marineros franceses que estaban sirviendo un puesto de ametralladora. También ellos se rindieron sin hacer fuego. Cruzando el puerto nos tiraron desde un faro, y contestamos con rifles y ametralladoras. Llegando al Broke entregamos nuestros prisioneros y el mayorcomandante nos dió una taza de té caliente y una manzana.

Las partidas de costa se sostenían: 300 hombres hacían el trabajo para el que habían sido designados 600. No había señales del Malcolm, pero para nosotros las cosas parecían marchar bien; en efecto, demasiado bien.

Súbitamente, una granada estalló del lado del muelle, cerca de nosotros. El Broke replicó con sus cañones de 4.7, pero estando demasiado costado a la batería francesa, su posición era insostenible. Salió fuera, se precipitó

Una enorme explosión iluminó la noche. Un momento después las tinieblas fueron divididas de nuevo por una llamarada amarilla. Parecía como si la Santabárbara del "Malcolm" hubiera volado y desaparecido sus 500 hombres.



hacia otro muelle, de modo que quedaba a proa a la batería francesa, presentando menor blanco posible. De vez en cuando estallaba una granada cerca de nosotros, pero no bastante cerca para causarnos cuidado. Al mismo tiempo, sabíamos que tendríamos que venir ayuda. Durante dos horas, un pequeño destructor y un puñado de soldados habían ocupado y sostenido el puerto de Argel, y todavía no veían auxilio, por no sé qué razón. Algo había ido mal. Nosotros habíamos cumplido nuestra misión, pero estábamos en un estado de desesperación, nadie venía en nuestra ayuda.

Yo estaba a escribir cuando súbitamente se produjo una enorme explosión, fué lanzado contra la superestructura por explosión. Un cubana de agua brava cayó a quince metros de donde estaba yo. Hubieron súbitas ráfagas de viento sobre la ciudad y disparos contra nosotros. Eramos un blanco fácil. En rápida sucesión, dos granadas más cayeron a la popa, empapando la cubierta con el agua y ellas desplazadas. Abajo, en el cuarto de oficiales el médico atendía a los heridos. Súbitamente se produjo un estallido, la cubierta tembló bajo nuestros pies, y los vapores de la cordita brotaron de abajo. Una granada había penetrado por el costado del buque y estallado en el pantry del cuarto de los oficiales. Ahora no hubo heridos más allá muertos. El médico tenía un brazo roto. El depósito de municiones estaba fuertemente debajo del cuarto de los oficiales. Por poco...

La sirena sonó; era la señal de llamada a la tripulación; larga, dos cortas, larga, dos cortas. Los que estaban cerca del muelle corrieron al barco. Para los que estaban más lejos no había esperanza. Había que salvar el barco o bien, si era hundido, no debía dejar que se hundiera ignoradamente a lo largo del espigón. El primer oficial... (Pasa a la Pág. 60)



(CONTINUACION)

POR KATHLEEN NORRIS

LA GAVIOTA se radia todos los días de 7:45 a 8:00 p. m. por las emisoras CMQ. y RHC. Cadena Azul, por cortesía del Jabón Embellecedor "Palmolive".

La sombría quietud del atardecer envolvía la mansión de los Chatterton. En la silenciosa casa, dos mujeres esperaban ansiosamente el resultado de la crisis en la cual el destino iba a determinar si el señor Carlos Chatterton continuaría perteneciendo a este mundo. ¿Se llevaría a la tumba el secreto —el extraño secreto de Sidney Fitzroy— que el funesto accidente, ocurrido aquella tarde, impidió revelar?

Las dos mujeres que esperaban la noticia eran Irene Chatterton y Juanita Espinosa. La más sonejada era esta última. Pues Juanita temía perder la única esperanza de descubrir el secreto de su nacimiento. La otra mujer, la hermosa Irene Chatterton, había luchado por mantener oculto ese secreto, con toda su energía y toda su entereza. Una aureola de triunfo aureolaba su alvoro rostro mientras observaba, desde la gran escalera circular donde permanecía de pie, el dolor reflejado en las facciones de la pobre muchacha que esperaba en el hall del piso bajo. Valiéndose de su astucia, había logrado alejar a Pablo Ferguson, y sabía que Juanita sufriría creyéndose abandonada por el hombre amado. En sus labios florecía una leve sonrisa de satisfacción, producida por el sufrimiento de la muchacha.

De pronto, la puerta del estudio se abrió y una enfermera, desde el umbral, hizo una seña a Juanita para que se acercara. El señor Chatterton quería ver a Juanita. Antes de conducir a la muchacha a la cabecera del enfermo, la enfermera le advirtió que la entrevista debía ser muy breve. Además le aconsejó que no pronunciara ninguna palabra capaz de perturbar la tranquilidad del señor Chatterton.

—No se sorprenda si lo encuentra algo incoherente— agregó la enfermera. Su memoria no está bien.

Acompañada por la enfermera, Juanita entró y se dirigió hacia el lecho del enfermo, tratando de no hacer ruido. El señor Chatterton habló con Juanita acerca del próximo viaje de la muchacha, como secretaria de la señora Coleman, y de su matrimonio con Pablo en la primavera. Recordó la tarde que regresaba de San Mateo y que iba a decir algo importante, a los dos enamorados, pero no se acordaba de nada más. Juanita pronunció el nombre de Sidney Fitzroy. El hombre hizo un supremo esfuerzo por recordar, y hasta quiso sentarse en la cama. Juanita se asus-

tó y llamó a la enfermera. La mujer acudió en seguida y le dijo al enfermo que no podía hacer esfuerzo ninguno. Luego se alejó, pero no tardó en volver con un frasco y le dio una cucharada de un medicamento. El señor Chatterton cerró los ojos y se durmió.

Juanita estaba llorando. La enfermera la acompañó hasta la puerta y la vio salir tristemente. Sollozando todavía, la muchacha se detuvo en el hall inmediato al estudio, donde permaneció sentada largo rato. Ahora que el hombre amado se había ido lejos y que el secreto de Sidney Fitzroy se desvanecía en los opacos confines de una memoria rota, su destino le parecía más sombrío que las mismas sombras que empezaban a invadir el hall. En medio de su dolorosa soledad, permaneció inmóvil, meditando, hasta que, vencida por el sueño y la fatiga, cerró los ojos. Luego llegó Billy, el heredero de los Chatterton, y se detuvo allí, contemplando a la muchacha dormida.

—¡Juanita! dijo por fin el joven. La muchacha abrió los ojos.

—¿No sabe la noticia, Juanita? continuó Billy. —[Ha pasado la crisis! ¡Mi padre se ha salvado!

Poco a poco Juanita fué dándose cuenta de lo que le decían.

—¿Mi padre se ha salvado!—repitió Billy. —Acaban de decirselo a mamá. Irá mejorando cada día hasta sentirse tan bien como antes, aunque los médicos opinan que no volverá a recuperar la memoria.

En ese momento resonó el timbre del teléfono. El joven Chatterton se acercó al aparato y contestó. Juanita oyó el nombre de Pablo Ferguson y quiso levantarse, pero le faltaron las fuerzas y se desvaneció sobre el asiento.

—Escúcheme, Billy— dijo Pablo desde el otro extremo del hilo telefónico—. Le

prometí a su mamá no ver a Juanita hasta que el señor Chatterton hubiera rebasado la crisis. ¿Cómo está ahora el enfermo?

—Los médicos están todavía indecisos— contestó el joven Chatterton. No se atreven a emitir un dictamen definitivo. No quieren adelantarse ningún juicio acerca del resultado de la crisis.

—Bueno, Billy. Tenga la bondad de llamarme tan pronto como sepa algo. ¿Cómo está Juanita?

—Está muy cansada, pero todos la cuidamos bien— dijo Billy. Aquí la encontrará cuando regrese.

El joven Billy colgó el auricular, y una expresión de triunfo reanimó su rostro, dando a sus ojos el mismo fulgor metálico y frío que tan frecuentemente se veía en los ojos de su madre. Se acercó al sillón, donde estaba desmayada Juanita, se inclinó sobre el cuerpo inerte y sus labios tocaron las pálidas mejillas de la muchacha. Después sonrió, porque en aquel momento muchos de sus deseos se convertían en realidad. Pablo se encontraba lejos, y Juanita estaba allí, frágil e inerte, como tralpa por aquel destino que parecía obedecer dócilmente la fuerte voluntad de los Chatterton.

—Entonces, los ojos de Juanita se abrieron. Inclinado todavía hacia ella, Billy murmuró:

Juanita, un día le dije que sería mía, que de todas maneras llegaría el día en que sería mi esposa. Y ya se acerca el momento. Quizás sea mía mañana, quizás dentro de un mes, pero lo será de todas maneras. Será mi esposa. Tengo que decirselo a mamá; ella se alegrará mucho.

Mientras tanto, la señora Chatterton hablaba con Rosa en la escalera. Dejando a

su secretaria, se acercó al lugar donde Juanita permanecía sentada.

—¡Ah!... dijo al llegar—. No sabía que estaban ustedes aquí, solos. Está usted muy pálida, Juanita. ¿No se siente bien?

—Estoy muy cansada, señora Chatterton—contestó la muchacha—. Creo que me desmayé al saber que el Sr. Chatterton se ha salvado. Para mí es una gran alegría que el señor Chatterton viva. Usted lo sabe.

—Lo único que sé es que esa búsqueda suya, egoísta y estúpida, no ha traído la muerte todavía a esta casa—replicó Irene duramente—. A pesar de todas mis suplicas y mis advertencias, insistió usted en continuar sus criminales investigaciones. Gracias a un milagro, el daño no llegó a producirse del todo. ¡Mi esposo vive, a pesar de usted!

—¿Qué dices, mamá?—intervino Billy—. Tienes que saber que Juanita nada tiene que ver con el accidente sufrido por papá. ¿Por qué hablas así?

Como si no hubiera oído las palabras de su hijo, la señora Chatterton continuó: —Ha destruido usted su propia felicidad, Juanita. Mi única esperanza es que no pueda continuar destruyendo la nuestra. Espero que se marche bastante pronto para evitar más desgracias.

Juanita se echó a llorar. De pronto, se levantó y, entre sollozos, replicó:

—No tendrá que esperar mucho, señora Chatterton, porque me voy ahora mismo, lejos de aquí.

Se alejó corriendo, bajó rápidamente la escalera y salió en dirección de la calzada —Tenga que seguirlo—dijo Billy.

—¿Por qué?—preguntó Irene—. ¿Por qué tienes que seguirlo?

—Porque la quiero y deseo que sea mi esposa—. Precisamente iba a decirselo cuando llegase. ¡Voy a buscarla!

—Escúchame, Billy—protestó la señora Chatterton—. Tú no puedes casarte con esa muchacha. ¡Eso es imposible!

—Eso es lo que dicen todos, pero yo les demostraré que no es imposible. Y me marcho en seguida en busca de Juanita.

La madre lo agarró por un brazo, tratando de detenerlo.

—¿No sabes lo que vas a hacer?—gritó Juanita todavía ama a otro hombre.

—¡No importa! ¡Lo único que sé es que la quiero y que será mi esposa!

—¡Esa mujer es una maldición!—advirtió Irene, encolerizada—. Destruye todo con su presencia. Destruyó nuestra tranquilidad y ha estado a punto de matar a tu padre. Ha destruido también el amor del hombre que ella amaba. ¡Déjala que se vaya! ¡Alejrate de que se aleje para siempre!

—¡No!—gritó el muchacho, tratando de desprenderse de las manos que lo sujetaban—. Voy a buscarla y la traeré aquí. Y si ahora no quiere casarse conmigo, algún día querrá. La traeré aquí y la defenderé contra todos. La defenderé contra ti también. ¡Suéltame!

La señora Chatterton no tuvo fuerza suficiente para detenerlo. Billy echó a correr detrás de la muchacha.

—¡Juanita!... Juanita!... gritaba mientras corría—. ¡Esperame! ¡No huyas! Pero Juanita estaba lejos ya. Corría por la calzada y, sofocada, jadeante, se paró delante de un automóvil que se acercaba. El chofer frenó y detuvo el vehículo.

—¿Qué le pasa?—dijo a la muchacha—. ¿Por qué corría de esa manera? He estado a punto de atropellarla.

—Discúlpeme—contestó Juanita—. Pero tengo que huir de aquí, de esa casa. ¡Ayúdeme, por favor!

El hombre vaciló un momento. Luego, viendo al joven que corría en persecución de la muchacha, abrió la portezuela e invitó a Juanita a subir en el auto.

Juanita entró en el coche, murmurando —Muchas gracias, señor. Si me ayuda usted a huir de aquí, trataré de pagárselo de algún modo.

Billy se acercaba. Pero el auto arrancó y el chofer aceleró la velocidad. Juanita no tardó en verse lejos de la casa y del joven que la perseguía.

—Ya no puede alcanzarnos—dijo el automovilista—. Ahora explíqueme a donde quiere que la lleve.

—A cualquier parte, con tal que sea lejos de aquí—contestó Juanita.

—Es que yo voy a Los Angeles. ¿Deseará usted ir a Los Angeles?

—Sí, sí...—murmuró la muchacha—. Allí es donde quiero ir. En Los Angeles nadie me conoce, nadie podrá hacerme daño. Allí podré descansar.

Mientras que el auto se alejaba velozmente, los gritos de Billy se perdían en la distancia. Y así Juanita Espinosa huía de La Palma y de la orgullosa y dominante Irene Chatterton; escapaba a la furia vengadora de Rosa, pero se alejaba al mismo tiempo del señor Chatterton y del olvidado secreto de Sidney Fitzroy.

Ahora el bondadoso automovilista, encontrado providencialmente en la calzada, miraba con curiosidad a aquella muchacha que, presa del temor y de la angustia, había surgido en el camino rogándole que la ayudara a huir.

El cielo se poblaba de estrellas. Juanita empezaba a darse cuenta de que el panorama de su vida cambiaba de repente. Pero no se atrevía a reflexionar, viajando por aquella carretera junto a un desconocido, y hundido en el camino rogándole que la ayudara a huir.

En la gran mansión de los Chatterton, el enorme reloj del comedor daba las doce campanadas de la media noche. Por fin, el fantasma de la muerte parecía haberse alejado de aquella casa, y el señor Chatterton estaba ya en camino de restablecerse.

De pronto, alguien tocó insistentemente a la puerta de la pequeña habitación que había ocupado Juanita, en el ala occidental. Era Pablo Ferguson que regresaba en busca de la mujer amada. Ignorando que la muchacha había huído de La Palma, la buscaba para explicarle el motivo de su ausencia y para reanudar los lazos del amor.

Viendo que nadie le contestaba, Pablo se volvió, atravesó apresuradamente el umbral y llegó a la pesada puerta que daba acceso a las habitaciones privadas de la señora Chatterton.

Llamó a la señora Chatterton. Pero, desde el interior, Irene contestó que a esa hora no podía recibir a nadie. Furioso por esa respuesta, el hombre declaró que echaría la puerta abajo si la señora Chatterton no se decidía a recibirlo para darle informes de Juanita. Al mismo tiempo empujó fuertemente la puerta. Entonces Irene se decidió a abrir y apareció altivamente en el umbral.

—¿Puede saberse qué quiere usted y qué hace aquí, amenazándonos a altas horas de la noche?—preguntó con su soberbia habitual.

—Quiero ver a Juanita—explicó Pablo. —Se ha ido—dijo la mujer con una vana insultante.

—¿Qué le hizo usted?

—Nada... Advertirle a tiempo que todo esto ocurriría. Y ahora que ha ocurrido, me río... Me río de usted y de su amor, de los sueños que se han desvanecido, de las horas felices que se fueron para siempre.

—¡La dejó ir después de haberme prometido cuidarla! Usted quería que Juanita se fuera...

—Sí, quería que se fuera—afirmó la señora Chatterton—. Usted y ella intentaron descubrir un secreto que yo estoy decidida a que nunca sea descubierta. Y ahora son castigados por su torpeza en la búsqueda de ese secreto. Reciben el castigo merecido.

—Usted planeó todo. Me alejé hábilmente de La Palma, porque deseaba separarnos, porque quería hacernos daño, destruir nuestro amor.

—Exactamente—contestó Irene—. Hice que Juanita creyera que usted no la amaba ya. Y cuando no pudo resistir esa idea y los remordimientos de la tragedia que trajo a esta casa, huyó. Y yo sé, me río de los días y de ese amor que creían tan fuerte. ¡Reí porque puede destruirlo.

—¡Jamás olvidaré lo que ha hecho!—murmuró Pablo, esforzándose por contener su cólera. —¡Hiena! ¡Salvaje!

Irene observó la construcción de su retrato y la erización de sus puños, pero no se intimidó. Sabía que el hambre le odiaba profundamente, pero que no se atrevería a realizar ningún acto de violencia contra ella.

—Sí—insistió la señora Chatterton, impertinente. —Supongo que en muchos aspectos soy una criatura salvaje, primitiva. Y de ello me alegra, porque esa condición mía sirve admirablemente a mis propósitos.

—Yo no imaginaba que pudiera haber tanta vida en una mujer—replicó Pablo. —Los nobles sentimientos que mostró usted el día que me hizo venir a verla, aquellos patéticos instantes, aquellas lágrimas, todo eso no era más que una hipócrita máscara utilizada para conseguir sus propósitos. Y ahora me satisface el resultado de su diabólica estratagemas.

—Sí, me río del candor de ustedes, de ustedes que piensan que podrían combatir la fuerza con la entereza, la astucia con la rectitud; de ustedes que creen que su amor podría hacer frente a la voluntad de una mujer invencible. Me río de ustedes que se opusieron a mis deseos y han sido derrotados.

—¿Dónde está Juanita?—preguntó Pablo energicamente.

—Lejos de aquí, perdida en la noche, corriendo por los caminos desiertos.



No siempre hay carburante

para ir a la playa o al campo, o para pasear por la ciudad



Pero usted puede prepararse en cualquier momento un HIGHBALL DE AÑEJO BACARDI que refresca y tonifica el espíritu, y hace aceptar con ecuanimidad los inevitables privaciones de la guerra.

AGENTES: M. Velázquez y Cia. C. A. Ciudad Trujillo, Rep. Dominicana. De Sales y Hincapié, San Salvador, El Salvador. Representante en Colombia: Agencias Américas, Bogotá 1986, Bogotá. Sra. Darion Hays, y Cia. Soledad Ave. y Décima Calle Guatemala, C. A.

—Yo la encontraré asegurado Pablo. —Dondequiera que esté, en el último rincón de la tierra, empujada por la maldad de un monstruo con apariencia de mujer, la encontraré. Y llegará el día en que esa risa regocijada y perversa se convierta en gemido de dolor, de agonía. Nuestro amor no ha sido destruido. Los seres como usted hacen más sólidos aun los lazos del amor sano y sincero. Yo encontraré a Juanita.

Y Pablo Ferguson se ató de allí, pero no salió de la casa sin antes tocar a la puerta del joven Billy Chatterton. El muchacho, que estaba vestido todavía, abrió en seguida la puerta. El muchacho, no menos insolente y sarcástico que la madre, contó toda la escena de la cual había sido testigo.

—¿Cómo era el automóvil? preguntó Pablo. —¿Quién viajaba en él? Lo único que puede decirle es que era un automóvil negro, manejado por un desconocido—contestó Billy.

Pablo salió precipitadamente, tomó su auto y se perdió en la noche. A través del silencio nocturno, imprimía a su carro una velocidad descomulgada, furioso al pensar que una perversa mujer se había valido de su probidad para arrebatarse su amor. En vano recorrió los caminos, interrogando a todo el que encontraba, acerca del auto negro y de sus ocupantes. En ninguna parte descubrió el menor indicio. Y, al amanecer, Pablo tuvo que admitir su derrota. ¿No volvería a ver a Juanita?

Mientras tanto, a esa hora, al amanecer, a unas 100 millas, y distancia, Juanita despertaba en el auto que Pablo andaba buscando. La primera claridad matinal sorprendió sus pupilas. El desconocido que bondadosamente le había recogido en su auto, estaba a su lado. Al otro lado del camino se distinguían ya los edificios de la ciudad de Los Angeles.

—¿Es esa la ciudad de Los Angeles? preguntó la muchacha.

—Sí, la ciudad de Los Angeles—contestó el hombre. Hollywood, Glendale, Beverly Hills, todo está ahí. En esa ciudad encontraría la gente más rica y también la más pobre del mundo. Estrellas, vagabundos y cristianas que mueren de hambre. Palacios cuajados de oro y casuchas miserables. ¿En qué parte de la ciudad quiere que la deje?

—En cualquier parte—dijo Juanita. Aquí mismo.

—¿Aquí? se sorprendió el automovilista. —¿Está segura? Bueno; voy a detener el auto.

La miró fijamente y agregó: —Usted me recuerda a una hija que tuve. Pero, antes de irse, déjeme decirle que yo soy Roberto Butterwick... El autor del sistema Butterwick, para magia increíble. Y también bailarín de tap y de danzas de salón. Aquí tiene mi tarjeta. Si vive usted cerca, vaya a vernos alguna noche. Mi esposa y yo tendremos mucho gusto en recibirlos.

Iba a abrir la portezuela para dejar salir a Juanita, cuando se dió cuenta de que estaba llorando.

—¿Por qué llora?—le dijo. [Pobre criatura, está pálida y casi desfallecida] Dígame cuanto tiempo hace que no toma alimento.

—No sé... No lo recuerdo bien—contestó la muchacha.

—Me lo figuraba. Quédate en el auto. He visto a muchos volatrosos desmayarse en el camino cuando las jornadas eran largas y el dinero no abundaba. Sé muy bien lo que usted necesita.

El auto arrancó y continuó el viaje. —¿Pero... ¿a dónde vamos?

—A mi casa—contestó el hombre.

Unos minutos más tarde, entraron en la populosa ciudad. Al detener el vehículo frente a su casa, el señor Butterwick vio que la muchacha se había desmayado. La tomó en sus brazos y, ayudado por su esposa, la llevó a una habitación y la acostó en una cama.

Después, cuando Juanita despertó, abrió los ojos dentro de una sobria habitación cubierta de viejos tapices y fotografías amarillentas, de trajes y caretas y mil recuerdos más de una larga vida teatral. La señora Butterwick, una mujer alta y angulosa, se inclinó tiernamente sobre ella y le preguntó si se sentía mejor.

Entonces Juanita comenzó a volver a la realidad. Pensó que aquella mujer que la trataba con ternura maternal debía ser la esposa del señor Butterwick. Recordó su fuga en La Paloma, su encuentro con el automovilista, el largo viaje a través de la noche, la llegada a la ciudad de Los Angeles.

—Sí, muchas gracias—contestó. —Me siento bien. Usted debe ser la señora Butterwick...

—La misma, querida mía, Alicia Butterwick. Todo el mundo nos conoce por el Duetto Butterwick: pianistas, bailarinas y cancionistas. En otros días éramos famosos; nos conocían desde un extremo al otro del país. ¿No le dió mi marido una tarjeta? Ahí dice todo lo que hacemos.

—Sí, me dió una tarjeta murmuró Juanita.

—El teatro es como un veneno, como una droga—prosiguió la señora Butterwick. —Después de cuarenta años, todavía Roberto lo tiene en la sangre. Y yo también, aunque ya me renunciado a él para atender esta casa de huéspedes, pues de lo contrario el Duetto Butterwick pasaría muchos días sin comer.

—Entonces... ¿esta es una casa de huéspedes?

Lo es cuando tenemos huéspedes. En este momento no los tenemos.

La conversación entre las dos mujeres se prolongó. Juanita contó sucintamente sus tribulaciones y sus inquietudes. Confesó que no conocía a sus padres y que la búsqueda del secreto de su nacimiento sólo le había traído grandes sufrimientos y hasta había causado la pérdida del amor del hombre a quien quería con todo su corazón. Comprendiendo que la pobre muchacha necesitaba descansar y olvidar antes de marcharse, le aconsejó maternalmente que permaneciera unos días en aquella casa. En la ternura de la señora Butterwick había algo más que la compasión inspirada por una joven infortunada. La arrulló como si fuera una niña, y Juanita acabó por dormirse.

Dejando a Juanita dormida, la señora Butterwick salió silenciosamente del cuarto. Se sentó en la sala, esperando el regreso de su marido, renua algo que decirle. Juanita no tenía padres, no tenía familia, y los Butterwick habían perdido una hijita que podía tener ahora la misma edad. Con los ojos llenos de lágrimas, Alicia comenzó a evocar la dolorosa escena de la pérdida de su niña. Habían pasado ya diecinueve años, y el dolor atormentaba aún a Alicia como en el primer día. Ellos habían salido de San Diego en una pequeña embarcación y la tempestad los había sorprendido en medio del mar. El huracán arrancó las velas, la embarcación se volcó. Los padres trataron desesperadamente de retener a la niña en sus brazos, pero los tres fueron arrastrados por las olas embravecidas. Unos pescadores salvaron a los padres, pero la niña había desaparecido. Sin embargo, nunca se supo si había muerto.

Alicia estaba recordando todo eso, cuando llegó su esposo. Inmediatamente quiso saber de la muchacha. —Se ha dormido—informó Alicia. —¿Pero qué te pasa?—preguntó el señor Butterwick, inquieto—. Está pálida y excitada.

—Escúchame, Roberto—dijo Alicia—. ¿No le recuerda a alguien esa muchacha? No te recuerda a nuestra hija María?

—¿Pero qué te inquieta?—preguntó el señor Butterwick, inquisitivo—. Está pálida y excitada.

—Escúchame, Roberto—dijo Alicia—. ¿No le recuerda a alguien esa muchacha? No te recuerda a nuestra hija María? En seguida que la vi, pensé en María. Tiene la misma cara, los mismos ojos...

—Yo también, desde que la vi, pensé en nuestra hija—murmuró el hombre—. Aun-

que he pasado casi veinte años, la recuerdo perfectamente.

Alicia se estremeció. La suposición de que Juanita pudiera ser su hija agitada todo su ser y despertaba todos sus sentimientos de madre.

—¡Roberto! ¡Roberto!—exclamó—. ¡Y si esa muchacha fuera nuestra María!...

Esforzándose por ocultar la emoción que hacía temblar sus labios, el hombre balbuceó:

—No te precipites, Alicia. Eso no puede ser. Esa muchacha debe tener padres, familia...

—No tiene a nadie, Roberto. Por eso creo que puede ser nuestra hija. No sabe quien es, no sabe quienes eran sus padres. Y los busca desde hace tiempo.

—¿Busca a sus padres? Entonces, debió ser separada de ellos hace mucho tiempo... —Sí, cuando era muy pequeña. María también fué separada de nosotros cuando era muy pequeña... ¡Ah, Roberto! ¡Si fuera ella!

—Podría ser... Si todavía existen los milagros, esa muchacha podría ser nuestra hija. Roguemos a Dios que sea ella.

Albergando confortadoras esperanzas en sus corazones, los Butterwick se acercaron en silencio al cuarto donde dormía Juanita, entreabrieron la puerta y observaron tiernamente a la muchacha mientras dormía.

Había llegado ya la mañana y la imperiosa Irene Chatterton no había podido dormir. A pesar de su triunfo, a pesar de que creía haber alejado a Juanita para siempre, el insomnio había mantenido sus ojos abiertos durante toda la noche.

La señora Chatterton estaba segura de que Juanita, venerea y enloquecida, había huido para siempre de La Paloma, y de que Pablo no había podido encontrarla. Sin embargo, no estaba completamente satisfecha. Nuevos temores surgían en su espíritu. Nuevos temores de que el secreto de Sidney Fitzroy llegara a ser descubierto, mientras Juanita viviera. Por consiguiente, la vida de Juanita era siempre una amenaza para Irene. ¿Y pensar que Rosa estuvo a punto de matarla, de acabar con ella de una vez! Sí, la muerte de Juanita hubiera tranquilizado a la señora Chatterton. Pero la implacable Irene no se hubiera conformado con eso en aquel momento, porque deseaba verla sufrir amargamente. Y lo había conseguido. No obstante, nuevos temores la inquietaban. ¿Si pudiera saber donde estaba Juanita, para vigilarla de cerca!

Le comunicó esos temores a Rosa. Y se sorprendió al ver sonreír a su secretaria. Rosa sonreía porque había visto al número y la chapa del auto donde había huido Juanita. Se lo dijo a su señora y prometió que encontraría el paradero de la muchacha, vigilarla y matarla si era necesario.

Por fin, después de tantos días de angustia y de lucha y de sufrimiento, Juanita había encontrado la paz y el sosiego en la modesta morada de los Butterwick, en aquella casita comprimida entre los más antiguos edificios de Los Angeles. Ahora, en la estancia colmada de recuerdos de largos años de vida teatral, la muchacha, sentada al piano, tocaba las mismas canciones que tantas veces había tocado en la casita del viejo rancho. Mientras tanto, los esposos Butterwick escuchaban extasiados las notas que se escapaban de las teclas, porque en su corazón alentaban la esperanza de haber hallado a la hija perdida.

Juanita le había prometido a Roberto Butterwick quedarse hasta que el artista diera su próxima función. Hasta le había prometido acompañarlo al piano.

En la sala, los esposos Butterwick hablaban en voz baja, aunque sabían que Juanita no podía oírlos.

Roberto, creo que vamos a poder comprobar si Juanita es nuestra hija—murmuró Alicia.

El hombre levantó la cabeza. —¿Cómo? ¿De qué manera?—preguntó.

—Nuestra hija tenía una marca de nacimiento. ¿No recuerdas que tenía un pequeño círculo rojo en uno de los brazos, justamente por encima del codo? El médico dijo que siempre lo tendría en el mismo lugar, en el brazo derecho.

—Sí, Alicia, lo recuerdo bien! Y si esa niña es nuestra hija, tendrá la marca todavía.

El piano había enmudecido. Juanita se había quedado dormida sobre el teclado. Agitados, nerviosos, los Butterwick se levantaron y se acercaron a la muchacha, sin hacer ruido. Con indecible emoción, se apretaron las manos. En efecto Juanita tenía en el brazo derecho, cerca del codo, una manchita roja en forma de círculo. ¡La marca de nacimiento!

—¡Es nuestra hija, Roberto!—susurró Alicia. —¡Es nuestra hija perdida, nuestra niña que vuelve a nosotros después de tantos años! Mi corazón no me engañaba.

Con ojos llenos de lágrimas de infinita alegría, los Butterwick se alejaron para hablar del miagro que les había devuelto a su hija, para hablar del mañana, de todos los mañanas que vendrían y que serían alegrados por la presencia de su hija.

El silencio nocturno envolvía la Gran Mansión de los Chatterton. Con la ropa humedecida por la densa neblina que intensificaba la oscuridad de la noche, Rosa, la fiel secretaria de la señora Chatterton, regresaba a La Paloma. Como un fantasma siniestro se deslizaba en la sombra, acompañada por la tos característica de su enfermedad. Rosa no ignoraba que la frialdad de aquella noche precipitaría su muerte, pero estaba satisfecha, contenta por las noticias que llevaba a su señora.

Entró en la casa y se dirigió hacia las habitaciones privadas de la señora Chatterton. Irene estaba esperándola. Rosa le informó que Juanita estaba en Los Angeles, en casa de los Butterwick.

—Hace tiempo trabajaba en el teatro una pareja que se llamaba el Duetto Butterwick—dijo la señora Chatterton.

—Son los mismos—agregó Rosa—. ¿Conocen los Butterwick el secreto de Sidney Fitzroy?

—No. No pueden conocerlo. Nadie lo conoce más que yo. Sin embargo, no es imposible que esa gente pueda ayudar a Juanita a descubrirlo.

—No se preocupe—murmuró Rosa entre dos accesos de tos.—Juanita desaparecerá para siempre del mundo de los vivos. Mañana iré a verla, la encontraré, la mataré...

En su casita situada en un viejo barrio de Los Angeles, donde florecieron los teatros de variedades antes de que Hollywood los hiciera enmudecer para siempre, dos viejos artistas, Roberto Butterwick y su esposa Alicia, estaban ahora agitados, sin aliento. De la habitación inmediata salían las notas de un piano en el que Juanita tocaba la canción de su nombre. Cuando la canción terminó, los Butterwick se acercaron a Juanita.

—Tenemos que hablar—con usted, Juanita—dijo Alicia. Mi marido tiene algo que decirle.

Visiblemente nervioso, el señor Butterwick expresó:

—Si... Quería decirle... Ayer me dijo usted que se sentía feliz aquí...

—Es verdad—contestó la muchacha.—Mucho más feliz de lo que era desde hace tiempo.

—¿Desearía quedarse aquí? Debo decirle que este es su hogar, el hogar que tanto buscó.

Juanita estaba desconcertada. Todo eso le parecía un sueño.

—Hace muchos años tuvimos una hija—continuó el Sr. Butterwick. Pero desapareció... Una tempestad nos la arrebató. La buscamos mucho tiempo, sin poder encontrarla...

El hombre se interrumpió, ahogado por la emoción. Entonces Alicia intervino:

—Sí, Juanita, pensamos que tú eres nuestra hija, esa niña que perdimos hace veinte años. Mi corazón me dice que eres tú, me lo dijo desde la primera mañana que te vi; me lo ha dicho incesantemente, desde que estás aquí. Anóche recordamos una marca de nacimiento que tenía nuestra hija en el brazo derecho...

—¡Una marca de nacimiento! murmuró la muchacha.

—Un pequeño círculo rojo, justamente encima del codo—prosiguió la mujer.

—El médico dijo que nunca desaparecería. —Yo tengo una marca así en el brazo, encima del codo—declaró Juanita.—La he tenido siempre.

—Sí, la vimos anoche mientras dormías. Es la marca de nacimiento de nuestra María.

Los tres permanecieron en silencio largo rato, en medio de la más honda emoción.

Por último, el señor Butterwick abrió la boca para decir:

—Parece que los tres hemos perdido la

lengua. Bueno, creo que ya es hora de que vaya a ver al médico.

—¿Al médico?—inquirió Juanita.

—Al médico que estaba presente cuando nuestra hija nació—continuó el hombre.—Tenemos la esperanza de que el médico consigne en su archivo alguna anotación que pruebe de manera cierta que usted es nuestra María.

—¿Es necesario que vayan a ver al médico?—dijo Juanita.—¿No podría él venir aquí?

—Está muy viejo, hija mía—explicó el hombre.—Ya era viejo hace veinte años. Hace ya mucho tiempo que se retiró. Es mejor que yo vaya a verlo. Y creo también que convendría que, después de este momento milagroso, nos separásemos unos minutos para estar solos. ¿No le gustaría poder pensar en todo esto sin ningún fastidio?

—Sí—asintió Juanita.—¿Y los esposos?

Reflejando una luminosa alegría en sus rostros, los Butterwick bajaron la oculta escalera de caracol. Al abrir la puerta bajaron a una mujer muy pálida, de ojos ardientes, que así, instantáneamente, era Rosa, la secretaria de Irene Chatterton, que acababa de llegar de La Paloma.

¡Un libro Sensacional!

EL REGIMEN

POR THOMAS J. HAMILTON

CAPITULO III

El ascenso del Fascismo Español.

CUANDO comenzó la guerra civil en España, el público americano legó apresuradamente a la conclusión de que había una batalla bien delimitada entre comunistas y fascistas. Los relatos en los periódicos americanos daban los términos "Nacionalistas" o "Insurgentes" para describir la parte de Franco, y a los Republicanos se les puso la etiqueta de "Leales", por los que habían aceptado la declaración de Franco de que ésta no era una rebelión contra la democracia, sino una cruzada para salvar a Europa del comunismo.

Era evidente desde el comienzo que éste era simplemente un disfraz de la ofensiva del Eje contra las democracias, pero no hay duda del hecho de que al comienzo las cuestiones dentro de España eran mucho más complicadas. Al menos unos pocos liberales estaban del lado de Franco porque pensaron que la República había acometido chapuceramente la tarea de la reforma, y confiaban en que tan pronto se restableciera el orden y un gobierno estable, el programa de reformas podía ser reanudado. Muchos extremistas, izquierdistas, se habían incorporado, en efecto, a la Falange, o partido fascista español, porque pensaron que la República había sido demasiado tímida en el modo de abordar asuntos tan importantes como la desamortización de las grandes haciendas. Un gran número de oficiales, incluyendo el teniente general Quiroga de Llano, y otros que más tarde rindieron excelentes servicios a Franco, habían sido ardientes republicanos al principio, pero se volvieron contra la República debido a sus esfuerzos por reducir la influencia y la paga del ejército.

Por otro lado, muchos catalanes y vas-

cos, que eran tan católicos como G. K. Chesterton y tan conservadores como Henry Ford, permanecieron fieles a la República porque prometió autonomía para Cataluña y las provincias vascongadas y libertad frente a los burócratas castellanos. Pero a medida que el conflicto se prolongaba año tras año, la influencia de los moderados declinó en ambas partes, y los fascistas de un lado y los comunistas del otro, indudablemente fueron ganando cada vez más control. Los saludos fascista y comunista vinieron a ser las formas usuales del saludo en las zonas respectivas. El comunismo no obtuvo el control completo de la República, pero a fin de la guerra no había duda que el régimen de Franco era al menos tan fascista como el de Mussolini. El había tomado el título de Caudillo, (líder) correspondiente al de Duce y Fuehrer, había adoptado los Veintiséis Puntos de Falange como programa oficial del nuevo Estado, había impuesto el objetivo fascista de "disciplina" y "sacrificio" a la ultraindividualista España.

Este fué un extraño y paradójico acontecer, pues el grupo, con mucho, más importante de los partidarios de Franco se ocupaba poco de la disciplina y estaba opuesto a toda clase de sacrificio, no importa cuál fuera el régimen. Estos eran los monárquicos moderados, principalmente la aristocracia terrateniente, pero con el poderoso apoyo de los grandes intereses comerciales, que se estaban desarrollando lentamente. Asociados con ellos estaban las otras fuerzas tradicionales de España, la Iglesia y el Ejército. Todos esperaban una rápida victoria y una vuelta de los buenos tiempos viejos de la dictadura de Primo de Rivera, cuando las huelgas eran suprimidas y sus fuerzas del privilegio se salían cor la suya.

En general, sus fines no iban más allá. España había sido para ellos un lugar có-

modo en que vivir antes de la República, y no pedían nada mejor que la restauración del status quo. Esperaban que el orden y la buena administración pudieran ser obtenidos simultáneamente, y algunos de los partidarios de Franco, relativamente avanzadas, se daban cuenta oscuramente que debía haber una razón por la cual España, con todos sus recursos, estaba tan evidentemente a la zaga de otras naciones: habían visto con buenos ojos el derrocamiento de Alfonso XIII en la esperanza de que el cambio de Monarquía a República bastaría. Su tolerante actitud, sin embargo, se evaporó en el momento en que vieron a la República intentando hacer algunas reformas verdaderas. Después su actitud se tornó cada vez más hostil, y la victoria derechista en 1933, aunque bloqueando durante más de dos años toda acción hacia la abrogación de sus intereses creados, no hizo más que aumentar su hostilidad hacia la República.

La victoria del Frente Popular en las elecciones de febrero de 1936 marcó un viraje definitivo en la situación. Esta vez pareció que se tomarían medidas efectivas hacia la reforma agraria y la reducción de los privilegios de la Iglesia y el Ejército. La mayoría de las numerosas huelgas fueron resueltas por el nuevo gobierno en favor de los obreros; la quema de iglesias y conventos, y los tiroteos en las calles entre comunistas y fascistas, solidificó casi toda la clase adinerada, con excepción de los más ardientes vascos y catalanes. La revuelta de los mineros asturianos en 1934, había convencido a los que tenían propiedades de que los comunistas estaban proyectando un golpe de estado para derribar el gobierno, y la debilidad del gobierno del Frente Popular que parecía impotente para mantener el orden, confirmó sus temores.

Por otro lado, estos moderados, por el hecho mismo de que eran moderados, veían casi con el mismo disgusto a los jóvenes y exaltados fascistas que a los comunistas. Su actitud era: una plaga por cada lado; y Gil Robles, el líder de la CEDA, el más fuerte partido de derecha, se burlaba diciendo que la política era asunto demasiado importante para señoritos como José Antonio Primo de Rivera, el líder de Falange. (Por esa razón halla ahora más saludable el clima de Portugal que la atmósfera fascista de España).

Aunque la Falange profesaba una celosa consideración hacia la Iglesia Católica, buena parte de su inspiración vino de Alemania donde la determinación nazi por aplastar la Iglesia se estaba haciendo ya evidente. Otros aspectos de su programa interior, que en algunos aspectos fué más allá que ninguno de los partidos republicanos, eran también inquietantes para la clase de los propietarios aun cuando unos pocos de los más sofisticados recordaban que el fascismo comienza siempre con promesas tendientes a ganarse la clase trabajadora.

Sobre todo, tal vez, a estos moderados les disgustaba la abierta hostilidad de Falange hacia Inglaterra y Francia y la determinación de recobrar el Imperio. Bien

de FRANCISCO en ESPAÑA (HIJO DEL APACIGUAMIENTO)

de españoles, estaban más que convencidos de su superioridad "personal" sobre cualquier inglés o francés o probablemente cualquier otro. Pero sabían demasiado que tanto en asuntos internacionales como nacionales España iba, tristemente, muy a la zaga de esos países. La cultura y modo de vida de la clase media española se derivaban principalmente de Francia, mientras que los miembros más ilustrados de la alta aristocracia eran marcados anglófilos y llevaban los mismos trajes que se usan entre las más empujadas familias de Inglaterra. Muchos de ellos habían invertido su dinero en Inglaterra y en Francia, o en empresas inglesas y francesas que hacían negocios en España. El cambio de carbón de Gales por hierro de Bilbao era la fundación de la vida comercial de las provincias vascas, mientras que muchos de los comerciantes catalanes tenían estrechos lazos con Francia. El si esta actitud era saludable realismo o mero derrotismo, depende del punto de vista, pero en todo caso la mayoría de los miembros de las clases ricas estaban convencidos de que España era demasiado débil para recobrar su posición como potencia militar y no debería preocuparse por eso.

Algunos de ellos, es cierto, pensaban que a pesar de la superioridad de los españoles respecto de los portugueses, España podía aprender algo del estado corporativo de Salazar. Pero no estaban tan interesados en la técnica fascista que Salazar usó como en el hecho de que había restaurado el orden en la turbulenta Portugal, equilibrado el presupuesto, y reformado totalmente la burocracia portuguesa, que hasta entonces había sido tal vez todavía más ineficaz y corrompida que la de España.

Pocos hombres están, sin embargo, dispuestos a morir por cosas como el equilibrio presupuestal o un gobierno bien dirigido y la contribución de estos moderados hacia el triunfo de Franco fué en verdad escasa. A pesar del encanto de esta gente, su puro egoísmo y la falta de toda responsabilidad social ha sido justamente condenada a la vez por republicanos y fascistas. Después de la fuga de Alfonso al exilio, por ejemplo, atacaron francamente al conde de Romanones, ministro de relaciones exteriores en el gabinete monárquico, cuyas advertencias al rey de que el pueblo se había vuelto contra él decidió finalmente a Alfonso a no combatir por su trono. Pero mientras que los grandes de España maldecían a la vez al Conde de Romanones y a la República, desde sus cómodas estancias de Biarritz, el viejo estadista luchaba por su rey y se hizo elegir para las cortes constituyentes como monárquico declarado. Allí defendió valerosamente a Alfonso en el "juicio" del ex soberano. Y ni un solo miembro de la aristocracia que tanto amaba a Alfonso tuvo el coraje de respaldar a Romanones en su lucha. Durante la guerra civil sólo unos cincuenta nobles de España murieron en servicio de las fuerzas armadas aunque el doble de ese número fué sorprendido en la zona republicana y fueron muertos antes de que pudieran escapar.

Pero no había falta de espíritu combativo entre los carlistas o tradicionalistas, que constituían el grupo siguiente más im-



El general Primo de Rivera, que fué dictador de España de 1923 a 1930, fué sucedido por el rey Alfonso al rey Victor Manuel con estas palabras: —"Este es mi Mussolini".

portante de los partidarios de Franco. En el momento en que comenzó la guerra, se pusieron sus botas, y corrieron a Pamplona a unirse a las fuerzas de Mola, y los Requetés fueron las fuerzas de choque de Franco durante la guerra. Ningún espíritu resplandeciente de la era moderna les ha afectado, y su cruzada por la España era tan inflexible que llamarles reaccionarios sería quedarse corto. Ellos volvían a Ignacio de Loyola y la Contrarreforma; nada les satisfaría, salvo la restauración de aquella unidad de la cristianidad que había sido arruinada por Martín Lutero. Ahora tenían que esta unidad hubiera desaparecido para siempre pero estaban decididos a que España permaneciera como siempre, la espada de la Iglesia y el inflexible enemigo de las influencias europeas anticristianas. La creencia carlista en la innata superioridad de España sobre una viciada Europa sin Dios, había sido un factor significativo del levantamiento contra los ejércitos de Napoleón, y había sido presentado como su estado puro en las dos sangrientas guerras civiles libradas por los carlistas en el siglo XIX.

Estas guerras resultaron del hecho de que cuando el rey Fernando VII murió en 1833 dejó el trono a su joven hija, Isabel. El si una mujer tenía derecho a heredar el trono se todavía discutido en España, pero la cuestión importante era que los regentes que gobernarían hasta la mayoría de edad de la reina eran demasiado liberales y "afrancesados"—lo cual significaba aproximadamente: lo mismo—para los elementos clericales más extremos. Por consiguiente, presentaron a Don Carlos, el hermano

menor del Rey, como su contendiente al trono, y la más feroz guerra de guerrillas continuó hasta 1839, cuando la última batalla de resistencia en las montañas de Navarra fué sofocada 22 años en los levantamientos jacobeos, cuando parte de la mejor sangre de Inglaterra y Escocia fué derramada por la casa de Estuardo, tan malgastado tanto heroísmo por figura tan desdeñable como el pretendiente escocés, cuya increíble estupidez fué la única causa que impidió que ganara su causa.

Los carlistas se levantaron de nuevo en 1870, dos años después que la reina Isabel, que como soberana había resultado tan mala, como el peor de los que ha tenido España, fué depuesta definitivamente. Los curas de Navarra vinieron a figurar entre los más connotados jefes de guerrillas, pero debido a la estupidez del nuevo don Carlos, un nieto del primero, tres años de combates esporádicos dieron por resultado otra causa perdida. Una oportunidad se presentó en la guerra de España contra los Estados Unidos, cuando España aceptó la hiel de la amargura, y un hombre decidido y capaz pudiera haber derrocado a la Reina Regente (1).

Mucho antes de estallar la guerra civil, la restauración de la rama carlista de los Borbones había dejado de ser una posibilidad. La línea masculina no se había extinguido hasta septiembre de 1936, pero durante la guerra mundial el último pretendiente, que no tenía descendencia, riñó con los carlistas españoles debido a su actitud pro-alemana. Con la muerte, se suponía que no podía haber dudas de que

(1) Una de las razones por las cuales el gobierno de la Reina Regente se embarró en el inútil conflicto, fué el temor de que los carlistas se levantaran si cedían su lucha a los herejes yanquis.



Las tropas del general Franco entran en Bilbao. La "afuercia" de público demuestra el "ontusiasmo" con que fueron acogidas las tropas "liberadoras". Los hombres que defendieron a Bilbao contra Franco "eran tan católicos como G. K. Chesterton y tan conservadores como Henry Ford".

Alfonso era el legítimo rey de España, y que los monárquicos inoderados y los carlistas se unirían inmediatamente. Pero esto era ignorar la profundidad de sentimientos de los carlistas, que odiaban a Alfonso no sólo porque había cedido el trono sin guerra, sino porque cuando era rey había jurado respetar la constitución española. No querían un rey de España, gobernando por derecho divino, que se hubiese manchado haciendo la más ligera concesión a constituciones, y amigos de la gran Tradición, su abandono del trono a los "ateos republicanos" aumentó el odio. Ya no sentían entusiasmo por Don Juan, el tercer hijo de Alfonso, y heredero del trono vacante, porque había servido en la Marina de su archi-enemigo, la herética Inglaterra.

Su "Tradición" es un concepto tan ajeno a los hábitos americanos de pensamiento que es difícil de comprender a esta distancia de los Pirineos. Probablemente Francia, bajo los Borbones restaurados, que duraron desde 1815, hasta que fueron depuestos de nuevo en 1830, se ha aproximado tanto a la teocracia que contemplan los Carlistas como es posible en los tiempos modernos. Los lectores de Rojo y Negro, de Stedhal, recordarán cómo era Francia en aquella época, cuando Luis XVIII y Carlos X intentaron reconstruir el edificio de privilegio que había sido destruido por el poderoso levantamiento de la Revolución Francesa.

Pero hasta la Francia borbónica —que carecía de aquella admirable institución que se llama Inquisición, y ya no quemaba herejes— era demasiado liberal para los carlistas. No les bastaba la supresión de "Libertad, Igualdad, Fraternidad", y no les satisficiera nada menos que el abandono de toda la tradición o humanidades y civilización urbana que Francia trajo al mundo.

Los carlistas, en efecto, odiaban a Francia casi tanto como a Inglaterra, y este odio no era tanto político como religioso y cultural. Francia e Inglaterra, en el curso de los siglos, habían desgarrado el gran im-

perio español, pero los carlistas vos detestaban más por lo que simbolizaban: la democracia y la igualdad de derechos, ya fueran los Derechos del Hombre o el Bill of Rights (Declaración de los Derechos); la desunión de la cristiandad, que fué igualmente violada por la protestante Inglaterra y la anticlerical Francia; y la riqueza y el poder que permitía a los ingleses y franceses gozar de tantas cosas buenas de este mundo.

Los carlistas tenían un vago programa social, basado principalmente en la exhortación de las escrituras a los siervos a obedecer, pero ésta era su sola concesión a los tiempos modernos y la Revolución Industrial. Básica en su pensamiento era la necesidad de mantenerse apejados a la vieja España, todavía fiel en su caída a la grandeza de las verdades eternas. Tiempo hubo en que el gusto español, más bien que las baratijas de Versalles, habían fijado el estilo de Europa, y demandaban una vuelta de esta sobriedad que no se logra por las novedades extranjeras de ninguna clase.

Cierta cantidad de xenofobia es común a casi todos los españoles, como se ha demostrado irónicamente durante la guerra civil, cuando los propagandistas de ambas partes se pasaron mucho tiempo acusando al otro de tratar de importar nove ideas como el comunismo y el fascismo. Entre los carlistas, sin embargo, el odio a todo lo nuevo y extranjero alcanzó fantásticas proporciones. Caso extraño, ha venido a ser el lazo principal, casi el único, entre los carlistas y los fascistas, el tercer grupo en importancia de los partidarios de Franco.

No fué un accidente el que el fundador de Falange fuera hijo del general Miguel Primo de Rivera, dictador de España desde 1923 a 1930. El golpe de estado del General fué inspirado tanto por los industriales catalanes, que querían igualar la nueva técnica de Mussolini en la supresión de las huelgas, como por la repetida tendencia de los generales españoles a hacer saltar los políticos del poder.

Su programa de obras públicas, al que España debe su notable sistema de carreteras, fué copiado del régimen fascista en Italia, y lo mismo el intento, que tuvo mucho menos éxito, de crear un partido primorriverista. Cuando Alfonso y su dictador fueron de peregrinación a Roma, el Rey presentó a Primo de Rivera a Víctor Emmanuel con las palabras: "Este es mi Mussolini".

El viejo general, sin embargo, no era bastante inteligente ni bastante cruel para responder a la descripción, y a principio de 1930 fué destituido de mala gana por Alfonso.

Las elecciones de febrero de 1936, que dieron un triunfo rotundo a la izquierda española reunidas en un amplio frente popular, se llevan a cabo bajo un poderoso "slogan": Amnistía. Se trataba de sacar de las cárceles a millares de presos recluidos por la rebelión de octubre de 1934.

Se equivocadamente pensó que de esa manera podía salvar su trono. La ayuda que podía prestar el apoyo fascista en el reforzamiento de la dictadura, fué notada debidamente por el general Sanjurjo, comandante de la Guardia Civil con Primo de Rivera, y el general Mola, luego Director General de Seguridad (jefe de la policía), y no lo olvidaron cuando llegó la hora de derribar la República. Se dieron cuenta de que los tiempos habían cambiado, y que un levantamiento militar viejo estilo no era ya adecuado para establecer un régimen duradero en España, algo más que una vuelta al antiguo régimen era necesaria, y el fascismo era parte de la respuesta.

Pero el comienzo del movimiento fascista fué dejado a tres jóvenes de origen humilde que no podían esperar moverse en círculos elevados frecuentados por los generales. El 14 de marzo 1931, exactamente un mes antes de que fuera proclamada la República, apareció en Madrid el primer número de una pequeña revista titulada "La Conquista del Estado", publicado por Ramiro Ledesma Ramos, un empleado de correos, y Ernesto Giménez Caballero, del cual poco se sabe, salvo que había encontrado medios de pasarse varios años en Alemania, siendo muy impresionado por el movimiento nazi. Casi al mismo tiempo, otro movimiento pro-fascista estaba siendo iniciado en Valladolid por Onésimo Redondo, que había sido recientemente instructor de español en la universidad de Mannheim. El semanario de Redondo, "Libertad", fué el primero en presentar el "Mein Kampf" a los lectores españoles. Los dos grupos se fundaron en noviembre del mismo año, adoptando el nombre de Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, título que por lo largo se reducía a las iniciales: JONS. Los "jonistas", con el inconveniente de la falta de dinero, hicieron pocos progresos en los años siguientes:

En tanto, José Antonio Primo de Rivera había entrado en la política para defender la memoria de su padre contra los ataques de los republicanos, que intentaban cargar al régimen anterior la responsabilidad de todo lo que había ido mal en España. Al joven Primo de Rivera, como a Sanjurjo y Mola, le pareció que el fracaso del régimen de su padre había sido debido principalmente a la falta de respaldo popular. Hacia el 16 de marzo, cuando publicó el primero y único número de su revista "El Fascio", era un fascista completo, como indicaba el nombre. Sólo que, conforme al espíritu de los Requetés que habían combatido por Don Carlos anunció que tenía que ser un fascismo español: "Somos fascistas, porque hallamos nuestros orígenes en los principios mussolinianos; somos nazis, porque en las doctrinas nacional socialistas vibra nuestra fe y nuestra doctrina. Pero somos, por encima de todo, españoles. El Estado Nacional-Sindicalista, corporativo y totalitario, es de tipo español. No es un bloque de la cantera italiana y alemana. Es una creación española (1).

Ledesma Ramos y Giménez Caballero habían colaborado con Primo de Rivera en la publicación de "El Fascio", pero el hijo del dictador decidió seguir su camino y no afiliarse a su grupo. El 29 de octubre de 1933, fundó la Falange española en colaboración con Ruiz de Alda, un avi-

(1) A parte del hecho de que era mala propaganda durante la guerra civil, los fascistas españoles rechazan el nombre de fascistas debido a la creencia de que la Falange local es muy superior a la de Mussolini. No obstante, yo uso el término "fascista" al referirme al tipo español principalmente porque no hay otro modo conveniente en inglés de describir los miembros y objetivos de Falange, pues la palabra falangista no existe en inglés.

ador que había volado con Ramón Franco a Sudamérica, y Alfonso García Vaidecasas, que más tarde vino a ser director del Instituto de Estudios Políticos. Primo de Rivera, que sólo tenía entonces treinta años, asumió desde el principio el papel dirigente del nuevo partido. La atracción del nombre de Primo de Rivera, junto con su fortuna particular, que le permitía financiar el nuevo partido, hubiera hecho esto inevitable bajo cualquier circunstancia. Pero Primo de Rivera era un líder notable por derecho propio. Excepto por su capacidad para las frases grandilocuentes, sus discursos y editoriales no revelaban, es cierto, ninguna capacidad señalada como pensador. Ledesma Ramos, Giménez Caballero y Onésimo Redondo, los tres jóvenes que le habían precedido en el evangelio fascista, eran claramente superiores a él intelectualmente. El nivel de sus predicas puede juzgarse por el hecho de que "If" de Kipling era su poema favorito, el cual solía recitar a sus partidarios antes de salir a la calle a dirigir las freirías y tiroteos con los comunistas.

Esa preferencia literaria era, sin embargo, una indicación de las cualidades que lo dotaban admirablemente para la dirección del combatiente movimiento fascista. Primo de Rivera estaba dotado de notable fuerza física y coraje insuperable. No importa dónde estuviera, en un bar o en un salón, la más ligera observación contra su padre le hacía saltar contra el ofensor y golpearlo hasta que se retractaba. Claude G. Bowers, nuestro embajador en la República española, detesta el fascismo, pero admiraba al joven Primo de Rivera por su devoción a la memoria de su padre y su incuestionable bravura. Por algún tiempo figuró en el personal legal de la Compañía Telefónica española, y los americanos que trabajaban con él compartían la opinión de Bowers.

Todavía más notable era la pasión con que Primo de Rivera demandaba la vuelta de los grandes días de España. Los primeros fascistas habían compartido este sueño de recobrar la gloria perdida y de las esperanzas frustradas. Primo de Rivera, sin embargo, tenía un entusiasmo que estaba poco contaminado por la amargura; con su grito de combate "Amo a España porque no me agrada", casi resucitó el estallido de fervor nacionalista que había enviado españoles a los más lejanos rincones del mundo en los grandes días de los soberanos católicos.

Alto, metidos y anticipaciones personales se combinaban para hacer de él un fascista. Odiaba a Alfonso porque simbolizaba la cómoda aceptación de una posición de inferioridad española en el mundo y también porque el rey había utilizado chapucemente a su padre. Aunque pertenecía a la dorada juventud de Madrid, le disgustaba la aristocracia. También él era la negación de sus sueños por España. No sólo se habían vuelto contra el general Primo de Rivera una vez que la dictadura comenzó a decaer, sino que el jefe de una gran casa había rehusado dejar que su hija se casara con Primo de Rivera, el cual era un advenedizo en comparación con familias cuyo linaje se remontaba a los paladines que plantaron la cruz en las alturas de Granada.

Por esta razón Primo de Rivera jamás usó el título de Marqués de Estella, que había heredado de su padre, y sus ideas sobre la Iglesia y los Terratenientes, los milenarios problemas de España, eran decididamente izquierdistas. Aún después de dejar margen para el hecho de que esas ideas radicales son con frecuencia parte de la táctica fascista, la similitud de sus ideas con las de los más extremados izquierdistas era notable. En la primavera de 1936, por ejemplo, cuando hacía campaña electoral por Cienca contra un candidato socialista, profesó completo acuerdo con las ideas

del contrario en todo menos en un punto: autonomía para Cataluña y las Vascongadas.

Era, desde luego, imposible para un hombre que llevara el nombre de Primo de Rivera ser aceptado por los partidos republicanos. Tenían razón, pues del mismo modo que Sir Oswald Mosley era un socialista de extrema izquierda antes de haber fundado el partido fascista inglés, así este joven rico terminó volviéndose al fascismo como solución. La dictadura de su padre, como hemos visto, había revelado una distinta tendencia fascista, y esta decisión se hizo más inevitable por el hecho de que Alemania e Italia, las dos naciones de cuya ayuda España tendría que depender a fin de realizar la ardiente ambición del joven Primo de Rivera, estaban bajo el control fascista.

A pesar de los mezclados motivos que lo llevaron a adoptar el fascismo, Primo de Rivera se arrojó a la batalla con pleno y característico entusiasmo. Era literalmente una batalla, porque los fuertes partidos comunista, anarquista y socialista en España se percataban del peligro fascista; la lucha de calles era frecuente. Yo percibí un destello de como debieron ser entonces las cosas en España durante una visita a Sevilla, donde en un momento con un joven español de aspecto un tanto astroso que había sido un ardiente "obrero" fascista desde los primeros días. Cuando le pregunté qué había hecho, contestó tranquilamente que había sido pistolero, y exhibió orgullosamente su carnet original, firmado por Primo de Rivera.

Los antiguos miembros de las JONS no podían igualar esa dirección agresiva, y cuando los dos grupos fascistas se fundieron el 4 de marzo, 1935, bajo el nombre de Falange Española y de las JONS, el aumento de vigor de Falange se reflejó en el hecho de que Primo de Rivera y Ruiz de Alda fueron colocados en el triunvirato que había de dirigir el partido unificado; desde entonces el nombre común ha sido el de Falange. Ni aun esto, sin embargo, y en pocos meses había devenido el único jefe y la mayoría de los principales jonistas se retiraron a alimentar sus heridos sentimientos. Tal era el sentido de la disciplina en el partido, que había de conferir esta virtud, desdichadamente necesaria, a España.

Aún bajo la indisputada dirección de Primo de Rivera, el movimiento fascista en España no hizo muchos progresos hasta



Las tropas insurgentes penetran en la ciudad de Liria, después de una tenaz lucha en las calles. Las fuerzas republicanas se ven obligadas a abandonar la población, refugiándose a la otra orilla del río Segre.

1936. El fué elegido, en tanto, como diputado a Cortes, pero debía su escaso más bien al nombre de familia que al partido, y ningún otro fascista salió electo. Primo de Rivera perdió su escudo bajo la avalancha del Frente Popular, y después de largos años de lucha la victoria del fascismo en España parecía más lejos que nunca.

Pero los constantes desórdenes que se sucedieron luego—que eran en parte el resultado de las trifulcas que los fascistas provocaban con los comunistas—comenzaron a producir verdadero pánico entre los derechistas. Con la ocupación de algunas de las grandes haciendas de Extremadura por los campesinos, las huelgas continuas, y el peligro de que al fin la República llevara a cabo algunas reformas, no sabían adónde iba España. Estos temores fueron aprovechados por los fascistas, que constantemente repetían la supuesta predicción de Lenin de que España sería el primer país después de Rusia en hacerse comunista, e insistían en que los comunistas estaban ya planeando el derrocamiento de la República relativamente inofensiva.

Esta técnica, que fué copiada directamente de Roma y Berlín, produjo resultados. Miles de derechistas, que habían desafiado a Primo de Rivera se unieron ahora al partido en la creencia de que España "tenía que elegir" entre el comunismo y el fascismo. Y Casares Quiroga, miembro prominente del gobierno de Frente Popular, ayudó más aun a la falange anunciando que "el fascismo es el enemigo". El gobierno se vio tan alarmado por el crecimiento del fascismo español que Primo de Rivera y todo el alto mando de Falange fueron detenidos en marzo; el "jefe" permaneció en prisión hasta su ejecución en

(Pasa a la Pág. 61)

VICTORIA y ALBERTO

Por
ROBERT STERN

Victoria no quería casarse con el marido que le tenían des- tinado desde niña, su primo Alberto de Sajonia Coburgo Gotha, porque, siendo ella Re'na, le repugnaba prometer "honrar y obedecer" a un hombre! Pero apenas lo vió, cambió de pa- recer y se enamoró de él perdiéndamente. Se casaron y Alberto fué por ella adorado hasta la muerte y más allá de la muerte. El, empero, estricto cumplidor de todos sus deberes, parece que nunca supo a fondo lo que era amar...

(Traducción de J. Z. T.)

VICTORIA no quería casarse! No que- ría nada con Alberto y era inútil que nadie tratara de influir en su ánimo. Se lo dijo a Lord Melbourne sin ambages, y se lo escribió así a su solícito tío, el rey Leo- poldo de Bélgica. Toda su vida había dado por descontado que se casaría un día con Alberto. Así se lo había dicho siempre a su aya, Fraulein Lehzen. Cuando de niña vió a Coburgo le agradó el muchacho, y sólo hacia tres años que escribiera con entu- siasmo sobre él en su diario. ¡Pero eso era antes de ser reina! Ahora llevaba dos bienaventurados años de ser Reina de In- glaterra, y no iba a hacer dejación de su derecho e imponerse y a dominar, prometi- endo "honrar y obedecer" a un hombre!

La reina Victoria contaba sólo veinte años y era una joven vigorosa, honesta y con voluntad propia y resuelta. Era de aspecto agradable, más bien bajita y en- vuelta en carnes, con la tez blanca, las mejillas rosadas y ojos azules un poco destacados. Tenía el cabello rubio y unas manos pequeñas y encantadoras. (Cuando

Coburgo Gotha, la reina lo guardaba des- consolada para saludarlo, deseando que no viniera nunca! Era el hombre más apuesto que había visto jamás: alto y esbelto con (escribió ella en su diario) "una bella fi- gura de anchos hombros y fino talle". Tenía manecillos y ojos azules, una boca muy bonita, y "unos nariz exquisita" (es- cribió allí)

El y su mano Ernesto llegaron un jueves. El domingo Victoria le dijo a Lord Melbourne que "había cambiado bastante

de opinión en cuanto a casarse"; para el lunes ya había decidido casarse con Al- berto; y el martes lo mandó a llamar. Cuan- do se quedaron solos ella le expuso su de- cisión. Describió en su diario lo sucedido: "transcurridos algunos minutos yo le dije que creía que él debía saber por qué yo había querido que vinieran; y que me ha- ría demasiado feliz si consentía en lo que yo deseaba (casarse conmigo)". "Nos abrazamos, y él se mostró tan amable, tan afectuoso."

Estaba enamorada; él era afable y bon- dadoso y dispuesto a hacer aquello para lo cual lo habían educado desde niño para cuando fuera hombre, y por tanto se fijó la fecha de la boda.

Pero ninguno de los dos se sentía dicho- so a medida que se acercaba el día. Ella estaba abrumada de temores, temores de que él quisiera menoscabar su autoridad en su propio reino, y de que tratara de domi- narla en la vida privada. Se tornó nervio- sa e irritable y agitada hasta tal punto que fué preciso llamar al médico. Por su parte, Alberto se sentía deprimido. Nunca le ha- bían interesado las mujeres, odiaba dejar a su amada patria, Coburgo, y le horrori- zaba ir a vivir a Inglaterra, donde la gen- te y sus costumbres eran tan distintas de todo lo que él amaba en Alemania.

Cuando Victoria lo vió vistiendo su be- llo uniforme todos sus temores se desvan- necieron. El estaba dispuesto a hacer lo que de él esperaban, y por eso se casaron con ceremonias y esplendor más que co- rrientes, el diez de febrero de 1840.

Alberto se encontraba en situación difi- cil: decididamente era una "tienda cerra- da" sin otro lugar para él que el de aman- te de Victoria. Esta se mostraba resuelta a que él nada tuviera que ver con la po- lítica; su caro Lord Melbourne era Pri- mer Ministro y fungía de Secretario Pri- mero, y los dos no querían que nadie in- terviniera en sus asuntos de estado. Y la Baronesa Lehzen estaba resuelta por su parte a que el Príncipe nada tuviera que ver con la marcha de la vida privada de Victoria; eso lo superentendía ella hasta los mínimos detalles y así lo había hecho desde que la Reina era una niña, y cier- tamente que no le iba a entregar su pue- blo y sus poderes a nadie.

Tampoco era fácil que uno y otra se (Pasa a la Pág. 30)



La reina Victoria contaba sólo veinte años y era una joven vigorosa, honesta y con voluntad propia y resuelta. Era más bien bajita y envuelta en carnes con la tez blanca, las mejillas rosadas y los ojos azules ligeramente destacados.



El príncipe Francisco Carlos Augusto Alberto Manuel de Sajonia-Coburgo Gotha era el hombre más apuesto que la reina había visto en su vida. "Una bella figura de anchos hombros y fino talle, que tenía una nariz exquisita", según escribió ella.

contaba más edad, alguien describió sus manos como "unas manos pequeñas, gordas, capaces, dominantes"). Le gustaba bailar, era notablemente grácil y poseía sorprendente majestuosidad. (En años posteriores esa gracia y dignidad naturales y consumadas le hicieron posible defenderse bien entre personas en extremo dominan- tes). Era animosa, era joven y era volun- tariosa, y no quería casarse con ese primo suyo que estaba en camino para hacerse una visita por vez primera. En su diario escribió desesperadamente que sabía muy bien que él trataría de "gobernar el gal- lino".

Cuando llegó el príncipe Francisco Car- los Augusto Alberto Manuel de Sajonia-

RESURGIMIENTO de la CONCIENCIA CIVICA

por
MANUEL BISBE

SE está produciendo un resurgimiento de la conciencia cívica que es nuncio alentador en medio de tantos y tan graves fracasos. Es cierto que ya no podía esperarse más: se han pasado todos los límites previsibles en las dema- sías gubernamentales: se han burlado to- das las leyes que podían burlarse; se han abierto paso todos los impudores y todos las avaricias más inconfesables. La reac- ción tenía que venir. Primero ha sido en una forma más o menos exteriorizada de descontento: después en una forma viva y enérgica, de protesta. Pero ya el movimien- to cívico está en marcha para bien de todos.

Siempre nos ha parecido que lo más malo de una situación, no es propiamente la situación en lo que tiene de malo, sino que no se reaccione ante la misma. Lo bueno de este momento es el desesperado del mismo: lo malo de este momento es el de- seo de lo malo que se apodera de todos; lo bueno de este momento es que los pa- sivos e inactivos se sienten culpables de su inacción.

Hay que hacer algo por el enfermo que está grave, y está queriendo algo es síntoma de buenos augurios. Son las primeras condiciones negativas de nuestra vida política que están determi- nando la reacción. La ciudadanía se mo- viliza. No hablamos de la ciudadanía mili- tante ya organizada en partidos, sino de esa otra que por asco a las realidades políti- cas detesta la política usual y se abstiene de mezclarse en la misma. Por dondequiera se nota la reacción, y el deseo de mejorar las cosas empieza a hacerse sentir por todas partes.

Este movimiento de acción cívica ha te- nido que surgir ligado a lo municipal. Esto no lo resta sino le da toda su trascen- dencia. La nación es, en efecto, lo que son sus municipios. No puede haber prosperi- dad ni progreso nacional con municipios depauperados y desatendidos. Pero el mo- vimiento cívico municipal acabará por ser a la postre movimiento cívico nacional. Ya lo estamos viendo con las distintas accio- nes cívicas que han venido surgiendo en movimiento cívico de Santiago, de Pinar del Río y de Camagüey. No citar más que los movimientos de los Marianos y de la Habana. Nuevos brotes han de producirse muy pronto, y hemos de ver como se generaliza este resurgimiento de la con- ciencia ciudadana. En realidad, se trata de una reacción frente al abstencionismo po- lítico, el mayor de los males cubanos de todos los tiempos.

He ahí la clave de la solución de nues- tros problemas. La forma habitual de prac- ticarse la política entre nosotros ha pro- ducido un impulso de alejamiento y abs- tención en nuestros mejores hombres. La reacción es explicable, pero equivocada. Esta reacción toma a veces la forma del li- amado apolitismo. Pero esta bandera no puede levantarse con gallardía ni con ho- nor. En una democracia, que no puede ser régimen de fórmulas rígidas ni de con- vencionales que amparen intereses crea- dos, sino régimen voluntario que garantice en cualquier caso iguales libertades y posibilidades para todos los hombres, no puede haber apolitismo. Ser un apolítico es

ser un abstenido, y, en un régimen demo- crático, la participación en la vida pública no es sólo un derecho, sino un deber. Toda reacción contra el abstencionismo es, pues, saludable. Claro está que hay un apolitismo bien intencionado que no es más en el fondo que una protesta contra la mala política y los malos políticos. Pero no basta quedarse en ese punto: hay que levantar la bandera de la buena política.

Esa bandera de la buena política, de la política honrada y acreedora de valorea, de la política al servicio de los intereses ge- nerales, es la que están levantando los cu- banos que, por uno u otro motivo, no forman parte de nuestros partidos políticos y que, sumados y puestos de acuerdo, inte- grarían el más poderoso de los mismos. Algunos les llaman los cubanos de la clase neutra; otros se llaman así con innegable orgullo. En realidad no se piensa en el verdadero sentido de esa palabra. Neutro es lo que no es ni una cosa ni la otra, y, en un régimen democrático, tampoco puede haber hombres que no sean ni una cosa ni otra o que no piensen ni una cosa ni otra, porque esa neutralidad acabaría por implicar una indiferencia culpable en la marcha general de los acontecimientos. Desde este punto de vista tiene más inte- rés todavía el despertar de nuestra dema- nido embotada conciencia cívica. Los hom- bres de nuestras llamadas clases neutras no quieren seguir siendo neutrales, quie- ren participar de distintas maneras, y en el grado que a cada cual le sea posible, en los negocios públicos. Eso es lo que están proclamando los actuales movimientos cívicos que vienen produciéndose y, en vez de haber, entre tantas desdichas, de tanta esperanza.

Esto no puede pedirse a todos los ciudadanos de un país democrático es que participen en el mismo grado en los asuntos públicos; pero lo que sí debe de exigirse es que no dejen de participar. Se cumple un deber votando por los mejores candidatos de los partidos; pero, se va aún más lejos en el cumplimiento de los de- beres cívicos, participando en las organiza- ciones políticas para figurar entre los candidatos. De todas maneras lo importante es actuar, intervenir en los asuntos públi- cos. Es imposible pretender, sin embargo, que quienes realizan una serie de activi- dades y funciones importantes de por sí—profesionales, científicas, artísticas, económicas—se dejen absorber de manera to- tal por las actividades políticas. No, no es eso lo que pretendemos. Pero hay siempre cierto tiempo libre para preocuparse por las cosas generales del país, como un me- dio de proteger esas propias actividades, sin las cuales se rompería el equilibrio na- cional. La crisis cubana es crisis de absten-

ción de los mejores, porque sin la partici- pación de los mejores, los "aristó", en nombre de la felicidad y el bienestar de todos, una democracia no será nunca una democracia.

Para facilitar la marcha de esta acción cívica, que está naciendo ligada a lo mu- nicipal, pero que acabará por trascender a lo nacional, se cuenta con un arma decisiva: el voto. Pero la nueva Constitución ha perfeccionado este instrumento: de ahora en adelante el voto ha de ser obligato- rio y directo. El hecho de que todos los cu- banos tengan que votar hará pesar en la ba- lanza política el voto de muchos de los cu- banos que, por una u otra razón —la vez por el convencimiento de la inutilidad del voto— se han alejado de las justas electo- rales. El voto directo, por otra parte, al desligarse el voto al presidente del voto a los representantes y el voto al alcalde del voto a los concejales, dará enormes posibilidades de triunfo a los mejores can- didatos de todos los partidos, más allá del amiguismo, de las maquinarias políticas y de los intereses partidistas. Los electores pueden pasar al primer plano si quieren ocuparlo, y en lugar de ser para ellos una preocupación los malos candidatos consti- tuirse ellos en una preocupación para los malos candidatos.

Esa importancia del voto—como arma al servicio del decoro nacional, cual elemento de su rescate—la ha comprendido de ma- nera especial la "Acción Cívica de Marianao". Surgida como una protesta ante el desgobierno municipal en ese término, quiere intervenir en la manera más efectiva, o sea influyendo en la elección de los me- jores municipios. Claro está que su apor- tación fundamental es que se atrevan los servicios locales por el municipio o el poder central, según deben ser prestados por uno o por otro, reservando a la iniciativa individual o colectiva aquellos servicios de cooperación social, que no libren a los go- bernantes de hacer lo que les corresponde hacer. Pero hay el convencimiento pleno de que todo esto no puede lograrse más que cambiando los hombres, es decir, ase- gurando la exaltación a los cargos electi- vos, a quienes sean capaces de enfrentarse con una maquinaria política corrompida, y de poner, por encima de todo, los intereses de la comunidad.

Llevar adelante semejante propósito es una buena obra. Este resurgimiento de la conciencia cívica—que ya se manifiesta en distintas lugares—sólo hubiera sido posible con el resurgimiento de la fe democrática. La guerra contra el totalitarismo nos ha dado de nuevo esta ventaja. Hoy volvemos por la vieja fe liberal de otros días. Tal vez teníamos que verla en peligro para comprender lo que podíamos perder. Volvemos a creer en la libertad, en la tolerancia, en el respeto a la dignidad del hombre y nos parece que luchamos, más a favor de nuestras ideas, que en contra de las ideas de nuestros adversarios. Y ésta es la verdadera fe. Porque la fe, como ha dicho acertadamente el pensador noramericano Archibald Mac Leish, no puede ser nada que fe contra algo, sino una fe por algo.

La EXPULSION de FERNANDO VII

POR

HERMINIO PORTELL VILA

LA COMISION de Monumentos, Edificios y Lugares Históricos y Artísticos Habaneros acaba de dictar sentencia contra un "Rey Felón", tatarabuelo más o menos directo del actual aspirante al trono de España, y lo ha condenado a ser expuesto en el lugar en que se encuentra y al que lo infama, no sólo con su recuerdo, sino con el de todo lo que él representó en vida.

Se trata de Fernando VII, cuya estatua al centro de la antigua Plaza de Armas o de Céspedes, frente a la Casa Consistorial, es un monumento a un sátrapa execrable, que no tiene título alguno a ser honrado por la posteridad, sino a ser considerado como un monstruo. Por dos votos de mayoría, después de cuarenta años de República, y en los momentos en que todo el tenebroso pasado que encarnó en Fernando VII de nuevo se alza personificado en Franco y en la propuesta restauración borbónica en España, es que la Comisión de Monumentos ha acordado retirar de frente al Palacio Municipal la representación de aquel personaje innoble para que allí se erija, como símbolo del liberalismo, de la democracia y de la virtud republicana combatidos por Fernando VII, la estatua de Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria cubana. En realidad, había derecho a esperar unanimidad en el acuerdo de la Comisión, ya que no se trata de una estatua de Canova o algún otro de los grandes escultores contemporáneos del despotismo, ni tampoco se puede alegar una antigüedad de varios siglos al monumento, y mucho menos se puede pretender históricamente, que el traidor de Bayona fuese mal rey para los españoles y hubiese resultado bueno para los cubanos en alguna ocasión. No hay, pues, razones artísticas, tradicionales, históricas o políticas, de suficiente peso, que justifiquen el que esta ciudad de La Habana, capital de la República que más sufrió como colonia bajo el despotismo español que Fernando VII tipificó tan bien, mantenga en la Plaza de Armas la figura en piedra de quien fué objeto de abominación universal, mal hijo, mal marido, mal español, mal aliado, mal cristiano... y mal hombre.

La continuación de la efígie de Fernando VII en una plaza pública de la capital de la nación es un insulto a la memoria de aquellos grandes cubanos que, como José María Heredia, el Padre Varela, José Antonio Saco, Tomás Gener, Gaspar Betancourt Cisneros, José Aniceto Izaga y tantos otros, sufrieron los horrores del despotismo fernandino.

Varela, el sacerdote virtuoso, el patriota immaculado, el maestro ejemplar, el que nos enseñó a pensar según frase inolvidable, votó como diputado cubano la destitución de Fernando VII, en las Cortes de 1823, y no tiene monumento digno de su grandeza entre nosotros; pero Fernando VII, el Rey Felón, perseguidor suyo y de todo lo que fuese liberalismo; todavía tiene en Cuba una estatua y hay tales y cuasas especiosos pretextos para mantenerla en un pedestal del que hace tiempo que debió haberse derribado... Con ese enfermizo tradicionalismo artístico no faltará antes de mucho quien pida que se saque del Museo de Cárdenas la mutilada estatua de la

TEMAS DEL DIA:

I. El Ministro Buttari podrá aspirar a ser Director de Substancias...; pero con lo que fué ese cargo en la Primera Guerra Mundial y el "record" del Sr. Buttari en sus dos períodos como Ministro de Comercio es de esperar que siga prometiéndolo agua a La Habana, con música y todo.

II. Cuba es el segundo país del mundo en cuanto a la rapidez en el crecimiento de la población, superada solamente por Brasil. El nuevo censo es muy posible que dé una cifra de 4.500.000 o más habitantes.

III. Han transcurrido 115 días de 1943, cual una tercera parte del año, y todavía no hay plan alguno para la próxima zafra y el desempleo es más que general; ¡generalísimo!

digna hija de Fernando VII, aquella Isabel II a quien llamaron la "Reina Castiza y Cañí", para restituirla al centro de la plaza pública, donde estuvo hasta que una revolución triunfante DURANTE LA DOMINACION ESPAÑOLA, la arrastró por las calles y la mutiló para finalmente depositarla en la Casa de las Recogidas, con una obvia implicación penalizadora de sus excesos.

En toda esta cuestión, en apariencia tan sencilla, de retirar la estatua de Fernando VII de su pedestal y sustituirla por la del Padre de la Patria cubana, entran en juego muchos y muy hondos problemas a los que hay que hacer frente y cuya solución resulta inaplazable; pero el principal se plantea en los siguientes términos: Fernando VII fué la intolerancia política y religiosa y encarnó la oposición al progreso y al liberalismo, la persecución a la cultura y el triunfo de la ignorancia obscurantista, así como también representó el espíritu absolutista y reaccionario de la llamada Santa Alianza, llevado a sus peores extremos. Mientras nosotros conservemos su estatua en la antigua Plaza de Armas, no hemos hecho tabla rasa con ese pasado de ignominia que es incompatible con Cuba Libre. Más aún, si la retirada de la estatua de Fernando VII va seguida de la colocación del monumento que Cuba debe a Carlos Manuel de Céspedes, estaremos marcando el cambio definitivo entre dos épocas de la historia de Cuba: la de la sumisión al coloniaje y la de la afirmación de la soberanía nacional y de la independencia, iniciada por Céspedes en La Demajagua, en 1898 y que es la que nos ha dado la República y con ella un régimen de ilustración en el que disfrutamos de libertades todas... ¡hasta los artistas que no tienen que reducir sus criterios a patrones oficiales y que no debieran olvidar que

Goya no pudo vivir sus últimos años en España y fué a morir a Burdeos, precisamente por los horrores de la restauración fernandina!

Para España la memoria de Fernando VII es todo un pasado de horror e ignominia. Esos falangistas que desconocen la historia de su país o que tratan de desvirtuarla y se atreven a decir que la decadencia de España llegó con el liberalismo, debieran tener en cuenta que nunca fué más humillada y maltratada la antigua metrópoli que con el absolutismo de Fernando VII y que los únicos chispazos de regeneración nacional que tienen lugar en vida de ese monarca son, precisamente, los dos momentos constitucionales que aplastó con ferocidad inolvidable el "Rey Felón" y en que España se asomó al liberalismo. Fernando quien, como Príncipe de Asturias, fué conspirador contra su padre, Carlos IV, forzó la abdicación de éste para entregarse con toda su familia, entregando, de paso, a su pueblo, a Napoleón Bonaparte. La invasión de España por Bonaparte tuvo la aprobación y el aplauso de Fernando VII, convertido en medrosa mujerzuela que renunció al trono en favor del invasor a cambio de una pensión. El General, al contemplar en Bayona la "reunión de familia" entre Carlos IV, Fernando VII, la reina María Luisa y el antiguo amante de ésta, y primer Ministro, el Príncipe de la Paz, en que menudearon los bastonazos, las bofetadas y las palabrotas más soeces, no pudo menos de comentar: "¡Qué familia! Y pensar que de todos ellos el que tiene mejores maneras y más inteligencia es Godoy, el antiguo caballero convertido en príncipe!"

Fernando VII, disfrutando del llamado cautiverio, pasó varios años enamorando a la esposa de Talleyrand y haciendo encaje, labor en la que llegó a distinguirse, al mismo tiempo que reprochaba a los españoles por la guerra de independencia contra el invasor y felicitaba a Napoleón, al rey José Bonaparte y a sus mariscales, por las victorias obtenidas ¡CONTRA LOS ESPAÑOLES QUE LE DEFENDIAN LA CORONA QUE LE HABIA ARROJADO!

Cuando volvió al trono que el heroísmo de su pueblo y las victorias de los aliados le restituyeron, fué para suprimir la Constitución, perseguir a los patriotas y lanzarlos al cadalso, a la cárcel o al destierro, restablecer la Inquisición e imponer la reacción más brutal. "El Deseado", le habían llamado sus esbirros; pero su espíritu de destrucción de libertades y de virtudes le conquistó otros nombres más ajustados a la verdad: el "Rey Felón" y "El Ingrato". Hombre que mintió la fe jurada y para quien no hubo nada que fuese sagrado, era cobarde, abyectamente cobarde, y cuando el segundo período constitucional le propició una nueva invasión francesa, la que se llamó de los "diez mil hijos de San Luis" por los reaccionarios de la época, que a sangre y fuego destruyeron al liberalismo español con una ola de terror fernandino que llegó a alarmar y repugnar al propio duque de Angulema, cuya expedición le había asegurado el triunfo absolutista.

En cuanto a Cuba, en particular, Fernando VII no tiene otro recuerdo que el (Pasa a la Pág. 34)

PICADILLO A LA CRIOLLA

VERGARA

VEINTE AÑOS DESPUES

El fakir Barin Bareta, conocido por el sulfanilamida de los profetas, se nos ha acercado para proporcionarnos varias noticias que verán la luz, según él, en los periódicos de esta ciudad, dentro de veinte años. Reproducimos muy gustosos dichas noticias por el motivo: por el interés que encierran, y para que el público compruebe, dentro de veinte años, si Barin era una cosa seria o simplemente una "bamba de perro". Y aquí están las noticias:

RESUELTO EL PROBLEMA DE LA CARNE.

El ingeniero Carlos Hevia, director de la O.R.P.A., declaró hoy que desde mañana no volverá a faltar más la carne en La Habana, cosa que venía sucediendo desde el año 1943.

"Aunque los ganaderos no han querido sacrificarse: sus reses—dijo Hevia—, toda vez que la O.R.P.A. se ha negado a permitir que la carne se vendiera a \$2.50 la libra, como ellos pretendían, la "Cuban Conejng Corporation", de la que es máximo dirigente el doctor Joaquín Martínez Sáenz, se ha comprometido a facilitar toda la carne de conejo que necesite esta capital, a razón de \$1.50 la libra".

Felicitemos calurosamente al director de la "Cuban Conejng Corporation", porque ahora ha quedado plenamente demostrado que tenía razón cuando, en 1943, declaró: "El conejo es la esperanza de Cuba".

HITLER EN EL PARQUE CENTRAL.

Joe Jacobs, Jr., el conocido empresario americano que compró a las Naciones Unidas los derechos para exhibir a Adolfo Hitler por todo el mundo, visitará la semana que viene esta capital, para presentar, durante un mes, en el Parque Central, al ex-Fuehrer nazi.

Hitler será exhibido en su jaula de gruesos barrotes, y delectará al público caminando la cuerda floja, parándose de manos sobre una gran pelota de goma, y cogiendo, con la boca, los pescaditos que le tira su domador, el joven judío Moisés Stéfani.

El costo de la entrada será de veinte centavos por persona.

INAUGURACION DE UN ASILO

Mañana, a las cinco de la tarde, quedará inaugurado, por el Presidente de la República, general Hermelindo Batista, el Asilo de Aspirantes a la Primera Magistratura. También concurrirán a esa ceremonia el Ministro de Estado, coronel "Pan-chín" Batista; y el Ministro de la Presidencia, mayor general Fulgencio Batista.

Los primeros asilados serán, como se sabe, el coronel Carlos Mendieta y los doctores Carlos Saladrigas y Ramón Grau San Martín, que han envejecido sin ver cumplidas sus aspiraciones presidenciales, toda vez que en los últimos veinte años, y por una reforma introducida en la Constitución, sólo han podido participar de la Primera Magistratura "los que hayan nacido en Banes, usen pie de patilla y posean un segundo apellido que empiece con "Z".

GREGUERIAS

GUAGUERAS

El chofer de la guagua, con su gorra ladeada, su bucle sobre los ojos y el panción hasta las axilas, es el chuchero motorizado.

¡Qué trabajo cuesta bajar la mano, cuando la guagua no nos hace caso y sigue de largo!

El último asiento de la guagua es el mejor lugar para agitar las medicinas.



ENUMERADOR OPTIMISTA
—¡Qué va, viejo! ¡Yo no trabajaré en el nuevo Censo!
—Pues no me expliques tu actitud, porque la otra vez me nos fué tan mal: ya todos tenemos casa propia.

CONSULTORIO POLITICO

POR EL BARBAJO DE GUANABACOA



"Hoyo". Y otra cosa, Coromé: toma "Materva".

CUERVO RUBIO, Ciudad.—Hijito, tú tié que darte un baño con albahaca. Te he tirao lo caracole, y éto me han habiao claro: el Generá te está poniendo la proa. Ten cuidado con un hombre alto, de epejuelo y bigote chiquitico, que se llama Carlo: ése te está haciendo la cama. Si el baño de albahaca no te da resultao, pásate un gajo de ecoba amarga por toittoico el cueppo.

CARLOS MENDIETA, Hoyo Colorado. — Tú no puedes entrar en la jugá. Yo te recomendé que no salgas de Hoyo Colorado ps aspirá. Mejó sigue como hata ahora: metio en el

CURIOSIDAD

A la Legión Azul Española, los reyes la han puesto verde.

LA NACION

Flota de siete mares

Hacia fines de 1943, los Estados Unidos tendrán una flota de siete mares.

Esto es lo que ha querido decir el Sr. de Marina, Frank Knox, la semana pasada, exaltando el poderío y la expansión del Águila americana.

A fines del año pasado, tenían los Estados Unidos una marina que no le iba a la zaga a ninguna otra. Dentro de otros nueve meses, ha dicho Frank Knox:

El número de barcos de guerra, sin excluir los auxiliares, será duplicado.

En 1943 la producción se centrará en portaaviones y destroyers de escolta. Los portaaviones de este año "multiplicarán muchas veces la fuerza total de portaaviones de 1942; los escoltas que han de ser construidos igualarán la fuerza total de escoltas que había a fines del año pasado.

Los aviones de combate se triplicarán, y más.

Para construir esta flota, el Congreso ha situado 67 mil millones de pesos desde julio de 1940. La semana pasada, Franklin Roosevelt pidió 24 billones de dólares más. Los Estados Unidos estaban creando una fuerza de combate, sin paralelo en la historia del mundo.

POLITICA

Hacia el cuarto período

El movimiento hacia el Cuarto Período recibió los caracoles y un galletazo, la semana pasada. Las adhesiones vinieron de:

La Federación del Trabajo de Louisiana.
Andrew Jackson Higgins, el impetuoso constructor de barcos de New Orleans.

La repulsa vino de los Republicanos, y fué una belleza, recordando a los especuladores, nada menos que los especuladores democráticos (en 1932-36) del astuto Charley Michelson, el Viejo Maestro, que gusta de presentar a los Republicanos como una partida de parásitos. Contestando a la sugestión del presidente del Nacional Demócrata, Frank Walker, de que la campaña de 1944 se efectúe tarde, el presidente Harrison Spangier escribió: "Estamos dispuestos a aceptar su plan para una corta campaña... al usted puede y desea dar seguridades de que mister Roosevelt no acepta la nominación para un cuarto período... Si no puede ofrecer usted esas seguridades, debemos dar por supuesto que ha nominado ya a mister Roosevelt..."

ESTADISTICAS

Todo el mundo al trabajo

En 1935 los Estados Unidos llegaron a lo más profundo del

REDACTADA POR LOS EDITORES DE "TIME", EL MAGAZINE SEMANAL DE NOTICIAS.

(Derechos reservados, según la Convención Pan-Americana de 1910. Copyright 1943 by Time Inc.)

desempleo: 15,650,000. La semana pasada, el buró del Censo informó que el desempleo había sido reducido en otros 400,000 durante el mes de marzo y que ahora era de un millón nivel muy próximo a lo que los estadísticos llaman el mínimum irreducible.

LA BATALLA DE AFRICA

Encuentro de naciones

"Para llevarse bien, lo primero que hay que recordar es que los ingleses son como los americanos en muchos aspectos, pero no en "todos..." No he hecho de su nombre una palabra que está en labios de todos, er todo el mundo, "Yo me siento muy orgulloso de mi Octavo Ejército. ... Hagamos que el enemigo confronte y sufra un Dunkerque de primer orden en las playas de Túnez. El grito triunfal es ahora: ¡adelante, hasta Túnez! ¡A empujar el enemigo al mar!"

Cuando el general Sir Bernard L. Montgomery escribía estas palabras, los hombres de los cuales se sentía tan justamente orgullosos estaban empeñados en la tarea de empujar a Rommel al último refugio norteafricano. Las fuerzas principales de Rommel avanzaban ya a través de Enfidaville fuera del llano y al interior de las colinas fortificadas. La batalla de la región central de Túnez estaba virtualmente terminada y ganada. El Octavo Ejército había reco-

encontro de las patrullas indígenas y americanas que tuvo lugar entre Gafsa y Gabés después que el Eje se hubo retirado, la semana pasada.

El Pistón

Monty se sentó y escribió a sus hombres:

"Habeis dado a nuestras familias y aun al mundo enteros, buenas y abundantes noticias todos los días..."

"Dado q. nuestro imperio haya poseído jamás una máquina de combate tan magnífica como el Octavo Ejército; vosotros habéis hecho de su nombre una palabra que está en labios de todos, er todo el mundo, "Yo me siento muy orgulloso de mi Octavo Ejército. ... Hagamos que el enemigo confronte y sufra un Dunkerque de primer orden en las playas de Túnez. El grito triunfal es ahora: ¡adelante, hasta Túnez! ¡A empujar el enemigo al mar!"

Cuando el general Sir Bernard L. Montgomery escribía estas palabras, los hombres de los cuales se sentía tan justamente orgullosos estaban empeñados en la tarea de empujar a Rommel al último refugio norteafricano. Las fuerzas principales de Rommel avanzaban ya a través de Enfidaville fuera del llano y al interior de las colinas fortificadas. La batalla de la región central de Túnez estaba virtualmente terminada y ganada. El Octavo Ejército había reco-

Después de su avance flanqueando la línea Mareth, el Octavo Ejército se reorganizó con extraordinaria rapidez. Rommel, evidentemente, esperaba que descansaran más tiempo. Así le sorprendieron. Una noche a la luz de la luna, justamente después de medianoche, una fuerza de Gurkhas avanzó sigilosamente hacia Djebel Fantassa. Los Gurkhas son hombrecillos oscuros del Nepal que trepan por las altas pendientes como cabras. Según un dicho, lo único que cansa a un Gurkha es caminar por terreno llano. Subieron a Djebel Fantassa con sus malizos kukris, largas y curvadas hojas afiladas por el borde interior dispuestos. En Nepal usan los kukris para cortar las cabezas de los enemigos. En Djebel Fantassa llegaron a sus objetivos sin hacer apenas ruido; lo único que se escuchaba luego eran los italianos moribundos.

A las cuatro a. m. se oyó un ruido más alto. Era un barrage de artillería; el más denso desde El Alamein. Concentró el fuego en Djebel Roumana, y cuando había repasado la colina de un lado al otro, en un par de horas, la infantería inglesa se levantó de en medio de un campo de cebada silves-

trido 150 millas en una semana.

El corresponsal de "Times", Jack Belden, agregó una tarde detrás de un pequeño cerro con tres generales y cinco brigadieres ingleses, oyó a los oficiales felicitarse mutuamente y decir: "Está terminado". Añadió el corresponsal Belden: "Y comienza a parecer que tenían razón". Si estaban en lo cierto, si había llegado el comienzo del fin de Rommel, era principalmente gracias al Gral. Montgomery y al Octavo Ejército. Habían llevado hasta entonces el mayor peso en Túnez. Las tropas inglesas francesas y americanas, en el flanco de Rommel, no habían podido hacer mucho todavía. Ellos y el mar habían servido como paredes de una especie de cilindro. El Octavo Ejército había sido el pistón. Y si Rommel estaba siendo ahora comprimido sin posibilidad de recuperación, era porque el Octavo Ejército había hecho un espléndido trabajo aplastando su retaguardia en Wadi el Akarit.

Wadi el Akarit era la posición fuerte natural en que Rommel decidió disputar al Octavo Ejército el paso a través del desfiladero de Gabés. La posición era compacta sólo unas doce millas de través. Consistía en un barranco poco profundo del propio Wadi y, detrás de este, dos colinas llamadas Djebel Fantassa y Djebel Roumana, de 800 y 400 pies de elevación, respectivamente.

Después de su avance flanqueando la línea Mareth, el Octavo Ejército se reorganizó con extraordinaria rapidez. Rommel, evidentemente, esperaba que descansaran más tiempo. Así le sorprendieron. Una noche a la luz de la luna, justamente después de medianoche, una fuerza de Gurkhas avanzó sigilosamente hacia Djebel Fantassa. Los Gurkhas son hombrecillos oscuros del Nepal que trepan por las altas pendientes como cabras. Según un dicho, lo único que cansa a un Gurkha es caminar por terreno llano. Subieron a Djebel Fantassa con sus malizos kukris, largas y curvadas hojas afiladas por el borde interior dispuestos. En Nepal usan los kukris para cortar las cabezas de los enemigos. En Djebel Fantassa llegaron a sus objetivos sin hacer apenas ruido; lo único que se escuchaba luego eran los italianos moribundos.

A las cuatro a. m. se oyó un ruido más alto. Era un barrage de artillería; el más denso desde El Alamein. Concentró el fuego en Djebel Roumana, y cuando había repasado la colina de un lado al otro, en un par de horas, la infantería inglesa se levantó de en medio de un campo de cebada silves-

tre que crece en la arena, y asaltó la altura.

Los dos Djebels fueron tomados. Entre ellos hay un hoyo con una enorme zanja de tanques, en forma de V, y detrás de la zanja un nido de cañones de 88 mm. El enemigo había cavado bien su zanja, usando taladros neumáticos para penetrar profundamente en la rocosa superficie, y limpiar aquel foco de resistencia. Era un trabajo pequeño, pero lo hicieron.

Aquel día, a última hora, los alemanes contratacaron fieramente a las dos colinas. Todavía, después del anochecer, enviaban los remanentes de la "Luftwaffe". Luego, la retaguardia huyó.

Desde aquel momento, la tarea fué perseguir y capturar. "En un pequeño cerro sobre el campo de batalla—escribió el corresponsal Belden—oí una voz que gritaba: "Mira, prisioneros, miles de ellos". Abajo, entre el humo que velaba los dispersos olivos, vi salir una masa de figuras avanzando. Un inglés, con bayoneta al hombro y ancha sonrisa, encabezaba la columna de 2900 prisioneros. Los italianos iban vestidos del modo más irregular: unos de azul, otros de gris; algunos de pardo, varios de calzon corto; otros con pantalón, uno sin pantalón. Al final de la columna venían unos cincuenta alemanes, bien vestidos, ceñudos y adustos, tan infelices por verse capturados como felices parecían los italianos".

En los días siguientes, el Octavo Ejército capturó el equivalente aproximado de una división, principalmente italianos.

La persecución fué rápida. Lanzando simplemente patrullas a tomar contacto, con las tropas de los Estados Unidos cerca de El Guettar, y luego el Ejército avanzó a través de Meharez, a través de Sfax, al interior de Soussa, y hasta el borde mismo del país de las colinas.

Según las fuerzas principales de Rommel serpaban hacia el interior del terreno quebrado y bien preparado de Bizerta, el Octavo Ejército podía permitirle un momento de alivio. Nuevamente había ganado en maniobra a un enemigo flexible y valeroso. Pero esos hombres tenían que demostrar todavía que Rommel estaba definitivamente derrotado.

Rommel se estaba retirando ahora a una región bellamente adaptada para una lucha de posiciones, y que por mucho tiempo se había retirado para ese fin. Se estaba retirando a un lugar tan extraño para sus hombres como para los de Montgomery, que eran comba-

tientes del desierto, no montañas. Y se retiraba dando la espalda a la muralla de Europa. Sus hombres combatirían aquí fieramente. En vez de cetro Dunkerque, podrían encontrar los ingleses un Sebastopol, al retirarse los alemanes a Túnez y Bizerta.

El Octavo Ejército tendría aun otra ocasión, más ruda, de probar que es la máquina de combate más poderosa que ha ostentado jamás el Imperio Británico. Y otras tropas aliadas, menos endurecidas, tendrían ocasión también de probar su coraje.

Precisión en el Norte

El primer Ejército Inglés se preparaba, la semana pasada, para lanzar un ataque contra Túnez y Bizerta en el momento indicado. Por algún tiempo la artillería del Eje había dominado el camino, desde la dormida ciudad de techos rojos, de Beja, al importante cruce de carreteras de Medjez-el-Bab. Antes de que el Primer Ejército pudiera atacar al este o al norte, había que franquear ese camino.

"Fué una acción local—escribió el corresponsal de "Time" Charles Wertenbaker—pero se realizó con una precisión que mostró que las tropas inglesas estaban bien curtiditas por la lucha de invierno. Seis de nosotros contemplamos el barrage que precedió al ataque de infantería y escuchamos un magnífico de ver. Había cerca de 200 cañones, medianos y de 25 libras, a lo largo de un frente de cerca de seis millas. El barrage comenzó a las 3:15 y durante diez minutos las colinas estuvieron encendidas de fogonazos y el tronar de los cañones resonaba a lo largo de todo el frente.

"A las cuatro comenzaron a brotar las bengalas y las luces Verry, al tiempo que avanzaba la infantería; las granadas enemigas caían con brillantes estallidos a corta distancia; las trazadoras hacían dibujos cambiantes... La infantería tomó las alturas y lanqué el enemigo. El camino estaba aclarado.

Como combatióron los yanquis

La primer acción de importancia de Túnez en que participaron los tropas americanas fué una derrota; el revés sufrido desde el paso Faid al paso Kasserine. La segunda acción, que terminó la semana pasada, fué una decepción: en las colinas cerca de El Guettar no consiguieron avanzar gran cosa. La tercera que comenzó la semana pasada, fué un total desconcierto; la demora de los ingleses en el paso ante Fondouk, por la morosidad de las tropas yanquis. En estas acciones, las tropas americanas han ganado humildad, determinación, y la conciencia de que



Este dibujo de George Schreiber fué publicado en "The Nation"—la prestigiosa y democrática revista norteamericana—el 5 de abril de 1943, escasamente dos meses después de que Hitler subiera al poder en Alemania. El editorial del mismo día tenía por título "Los nasis contra el mundo". Entonces, como ahora, "The Nation" vió al fascismo y al hitlerismo como en el dibujo se simbolizan—irración, devastación y guerra. El mundo, hoy, tiene ante sí, el testimonio de la verdad de aquella visión, como asimismo de las defeciones de los líderes de las democracias, entre 1933 y 1939, que no vieron, o no quisieron ver, lo que ciertas publicaciones democráticas—como "The Nation" denunciaron desde el primer momento valientemente.

no todas las buenas dotes de la guerra se pueden obtener en los terrenos de instrucción.

La acción de Fondouk ofreció una flagrante comparación entre las tropas inglesas y americanas. Los ingleses fueron tropas asignadas para limpiar las alturas a la izquierda del paso que conduce a Fondouk, a las tropas yanquis se les encomendó los altos de la derecha. Estos eran preliminares importantes para penetrar hasta el llano costero donde Kasserine y tal vez parte de la fuerza de Rommel en retirada, pudieran ser asaltados. Cuando las tropas inglesas llegaron a su primer objetivo, a las siete y media de la primera mañana, las tropas yanquis no habían empezado a moverse. Durante todo el día los ingleses se abrieron paso eficazmente a lo largo de sus cerros; durante todo el día los americanos se

aproximaron en forma de tanque, pero no asaltaron la primera de sus alturas. Finalmente, aunque el que las yanquis no limpiarán el flanco derecho significaba terribles pérdidas, los tanques ingleses ocuparon el resto del paso, conquistaron Fondouk y luego tomaron Kasserine.

"El único medio—dijo un comandante general inglés—está en elegir un simple objetivo y atacarlo con todo lo que uno tenga. Esta mañana la infantería americana y los tanques fueron desplegados sobre aquellas colinas, tratando de tomarlas todas a la vez. No fué cuestión de coraje; simplemente no se puede hacer de ese modo".

Más al sur, un corresponsal de "Time" que presentó el entronque de tropas inglesas y americanas, en el camino de Maknassy, escribió:

Después de un año de matrimonio.

...así como estas colonias durante tres semanas, tratando de llegar a la costa y salir a la retaguarda de Rommel, pero los alemanes habían rehusado mearse hasta esta mañana cuando huyeron ante el poderoso avance de Montgomery. "Hemos tratado de sacarlos del Viejo Calvo, —dijo el sargento Vernon Mugerditchian, de Illinois, señalando con la cabeza hacia una colina desnuda—. Tratamos primero con un batallón y luego con otro, pero no pudimos vencer. Teníamos al enemigo verticalmente sobre nuestras cabezas".

"Estos eran los mismos muchachos que hace un mes expulsaron 1,400 italianos de Sednet y tomaron 600 prisioneros. La mayoría de ellos tenían pistolas Beretta y binoculares italianos, y algunos de ellos llevaban estrellas de plata de oficiales italianos. Los italianos habían sido fáciles, pero los alemanes habían sido más duros, como están descubriendo estas tropas."

"Hay muchas otras cosas que según creo tendrán que descubrirse todavía. Muchos de los muchachos parecen pensar que volverán a casa cuando se termine la campaña de Túnez. Por qué, no lo sé, teniendo en cuenta que algunos de los del Octavo Ejército llevan años en África, mientras que ellos sólo llevan meses. Me parece que alguien debe estar alimentando allá en casa a estos muchachos con una estúpida propaganda. Es también lastimoso, porque hombres como estos que han venido dispuestos contra una colina como el Viejo Calvo durante tres semanas no merecen ideas equivocadas".

Las tropas terrestres americanas no tenían tras sí más que la instrucción en los campos de entrenamiento y las remotas e indirectas experiencias de Pearl Harbor, Guadalcanal, Nueva Guinea. Los tropas inglesas habían sido curtidas en Noruega, Francia, Dunkerque, Grecia, Creta, Burma, muchos desastrosos y derrotas, mucho desierto y dos años contra el maestro, Rommel. La primer fase de los Estados Unidos en Túnez fué un aprendizaje, un despertar. Dijo un oficial agregado al II Cuerpo del teniente general George S. Patton: "Todo esto será una gran práctica para la próxima demostración".

Las unidades nuevas en la batalla tenían que aprender a cumplir sus misiones conforme a los planes.

Los oficiales subalternos tenían que aprender a cumplir su deber bajo el fuego. Las tropas tenían que aprender a manipular las minas: las unidades americanas pedían prestados zapadores ingleses para que les enseñaran la técnica de descubrir las minas. Los hombres del Segundo Cuerpo aprendieron lo que con frecuencia se les había dicho, pero que necesitaba ser demostrado: que los barrages de artillería no son suficientes; el enemigo debe ser expulsado de sus nidos a punta de bayoneta.

Aprendieron que algunas objeciones demandan bajas y si un objetivo vale la pena de ser tomado, hay que disponerse a sufrir las pérdidas, por cruciales que sean.

Una cosa que las tropas americanas estaban aprendiendo era un saludable respeto por los ingleses. Dijo un americano que cooperó la acción de Fondouk: "Queriera que esos estrategas americanos que esos moños de los ingleses en el Stork Club pudieran haber respirado el polvo de este valle en el día de hoy".

Salidas a la supremacía. Los aliados establecieron lo que consideraron la supremacía del aire sobre Túnez la semana pasada. Los aviadores americanos, operando separadamente y con los ingleses, demostaron su arrojo y eficiencia que sus compatriotas en tierra tenían aun que igualar.

Fué una semana casi increíblemente activa. En un día, se hicieron 1,000 salidas (una salida es un solo ataque por un solo avión). Al otro día se hicieron más de mil. La ofensiva era la más grande que había visto el África del Norte.

La supremacía aliada avanzaba con las tropas terrestres, y particularmente contra la "Luftwaffe", tuvo una semana que causó gran rechazo y envenamiento por parte de los pilotos aliados. Dijo el teniente coronel Graham West, describiendo la destrucción de bombardeos de picado alemanes: "Fué justamente lo que uno de nuestros aviadores soñó, pero que jamás creía que viniera: una oportunidad de penetrar un racimo de "Stukas" y darles lo que se merecen".

La fuerza aérea estratégica, operando contra las líneas de aprovisionamiento, ene mi gas, continuó bombardeando puertos enemigos en África y Europa, destinados al aprovisionamiento del Eje, pero bombardearon también y dijeron haber puesto fuera de acción dos cruceros, italianos el "Trieste" y el "Gorizia", que estaban fondeados en el puerto de Magdalena, Cerdeña.

La semana no significó que no volarían más aviones alemanes sobre Túnez o que no serían muertos más aliados por las bombas alemanas. Pero significó una feliz inversión del estribillo de Francia, Creta, y Burma: "¿Dónde están nuestros aviones?"

Victoria naval en tierra. Una gran victoria naval se obtuvo la semana pasada en el seco terreno del sur de Túnez. El general Sir Harold R. L. G. Alexander, comandante delegado de las fuerzas aliadas allí, indicó este hecho en una conferencia de prensa. El ataque del Octavo Ejército con las fuerzas aliadas significaba que el general Sir Ber-

nard L. Montgomery y sus tropas podían ahora ser abatecidos desde los puertos norteafricanos más bien que desde el Middle East. Una tremenda cantidad de barcos mercantes y de guerra, más de los que los submarinos hundieron en muchas semanas, serían por consiguiente libertados del viaje de seis semanas al rededor del extremo sur de África hasta el Mar Rojo y Suez.

LA BATALLA DE EUROPA

Entrevista. Benito Mussolini viajó en tren hacia Alemania la semana pasada a una urgente entrevista con su amo.

¿Quién puede durar más tiempo?

Alemania se puso en guardia. Las noticias en Berlín eran malas. El Eje estaba perdiendo el África del Norte. Italia, siempre incierta, se estaba haciendo más incierta a medida que aumentaba la amenaza de invasión. La Luftwaffe de Goering no había podido retorcér el cuello del pájaro rugiente que anidaba en Inglaterra y había presa sobre Kiel, Amberes, Colonia, Paris, Essen, Berlín. Unas noventa mil personas habían sido evacuadas de las dispersas y destruidas casas del industrial Essen. El trabajo de guerra era lo primero; se ordenó a las viudas de guerra que entraran en las fábricas.

Pero Alemania no estaba todavía derrotada. Los bombardeos no le habían dado el golpe de gracia. La mayoría de los rumores de invasión, hasta ahora, emanaban del propio Ministro de Propaganda, Goebbels. Para estos rumores, el Alto Mando tenía sus propias razones. Eran al menos palabras de doble filo. Italia necesitaba ser apuntalada. Los países ocupados tenían que ser advertidos de que Alemania estaba alerta ante la posibilidad de cualquier defección.

La "Festung Europa" era un continente detrás de un sistema flexible de defensas entrelazadas de tierra mar y aire. Berlín, aguzando el oído, podía oír que el enemigo admitía que aquel sistema era formidable. El almirante Sir William James advirtió a sus compatriotas en Londres: "Nosotros vivimos en Dieppe, que fué una empresa cuidadosamente planeada como cualquier otra operación anfibia". Evidentemente, los estrategas aliados que conocían los hechos no eran tan tontos que esperaran una rápida o fácil conquista de la Europa alemana.

Por encima de todo lo demás existía el hecho duro y esperanzado —para los alemanes— de que Alemania estaba todavía ganando la batalla del Atlántico. Churchill y Roosevelt habían indicado que los

Aliados no podían esperar lanzar una ofensiva en gran escala antes de que fuera rechazado ese margen, y era en ese margen en el que los alemanes basan sus planes.

Herr Goebbels sólo exageraba un poco cuando graziló: "En el aire, Inglaterra tiene a Alemania por la muñeca, pero en la guerra submarina Alemania gana a Inglaterra por el cuello y falta por ver quien habrá de perder primero el resaca". En Washington el secretario de marina Knox admitió que la batalla del Atlántico se había inclinado en favor de Alemania el mes pasado. Dijo Frank Knox: "La situación es grave y dura"...

En el pecho del estuoso gran almirante Karl Doenitz el de los labios delgados, prendió el Fuehrer una cinta la semana pasada "en reconocimiento de sus méritos singulares en la dirección de guerra submarina". El singular Doenitz había desviado su ataque al oeste y al norte. Los submarinos, fuera del alcance de aviones basados en tierra, estaban de caza nuevamente, en medio de Atlántico, velando sin cesar, a través de las rutas que van a Inglaterra, África del Norte y Rusia.

La pasada semana anunció la vuelta del submarino a las costas americanas. Los capitales del Atlántico hablaron de campañas de doce horas seguidas. Ahora Doenitz enviaba sus incursiones en manadas múltiples. Sus submarinos atacaban en olas: primero para romper la escolta, luego para penetrar y acabar con los desvalidos mercantes. Para complementarlo el trabajo de los submarinos, había una flota de superficie alemana todavía poderosa, que partía de los fiordos de Noruega, posiblemente operando de nuevo contra los convoyes del Atlántico.

Los aliados admitieron que las medidas contra los submarinos eran hasta ahora insuficientes. Bombardeos pesados asaltaron los centros de reparación y construcción de submarinos, en Wilhelmshaven, Duisburg, Lorient, Saint Nazaire, Vegesack pero con éxito limitado. Un reciente raid contra Vegesack, del que se dijo que era "posiblemente el golpe más severo de la guerra contra la producción de submarinos" resultó en averías a por terminar. La producción de submarinos de Alemania, a la que se subordinaba toda otra construcción naval, puede ser hasta de cuarenta al mes. Doenitz puede tener ya hasta 600 incursores en su flota.

Nuevos barcos de escolta, nuevas técnicas defensivas, un nuevo sistema de mando, figuraban entre las medidas de los Aliados. Pero ni aun los más optimistas predijeron el cambio de marea antes de mediados de verano. Otros cálculos eran que eso ocurrirá más tarde.

Para los alemanes, la Batalla del Atlántico, podía significar cuando más la diferencia entre perder este año y conseguir un empate temporal: un empate que pudiera darle tiempo de vérselas con los rusos, tiempo para perfeccionar sus defensas continentales, tiempo para que su aliado del Pacífico consumiera fuerza y las pérdidas significaba mucho para los Aliados. Sobre esta batalla giraba toda la sincronización de la difícil campaña europea todavía en campaña, y, por consiguiente, de la campaña del Pacífico que debe esperar hasta que Hitler sea derrotado. El "Hamburger Fremdenblatt" advirtió a los alemanes: "...La victoria demanda la mayor perseverancia y requiere que nos sostengamos cinco minutos más".

LA BATALLA DE RUSIA

La quietud del suspense. En el frente de Rusia había una especie de quietud jadeante. Los deshielos hacían un gran pantano de la tierra desgarrada. Desde Leningrado en el norte a Novorossiisk en el sur, los campos donde los cañones embohecados y tanques rotos marcaban el curso de las viejas batallas, los dos ejércitos, uno frente a otro, esperaban que la tierra se secara.

Ralph Parker del "Times" de New York, cablegrafio: "Según los rusos, la fuerza retativa de los dos ejércitos, se han inclinado a su favor. La producción industrial ha mejorado, el Ejército Rojo está ocupando terreno más favorable para operaciones de ofensiva". La fuerza que Hitler pudiera enviar contra el Ejército Rojo era desconocida. Los rusos lo descubrirán cuando termine la quietud.

LA BATALLA DEL PACIFICO

Victoria por un día

La pasada semana un boletín del Departamento de Marina hizo que un reportér escribiera desde Washington: "Casas de los Estados Unidos se han anotado un aplastante victoria sobre los japoneses en Guadalcanal, derribando 37 de una fuerza atacante de 98 aviones, con una pérdida de siete aviones americanos, según anunció la marina hoy en un parte que refiere a más gran batalla aérea en las Salomón desde el invierno pasado".

Al otro día la Marina dió otra parte. Este mostraba que, lejos de ser una victoria aplastante, la batalla había sido: 1) un intercambio de equipo que, si a alguien favorecía, era a los japoneses; 2) una alarmante indicación del uso que los japoneses podían hacer de sus nuevas concentraciones de poderío aéreo en el Pacífico del sur.

Los 98 aviones japoneses habían atacado un convoy que se aproximaba a Guadalcanal o hundido frente a esa isla. Habían destruido un destroyer, una buque-cisterna, habían averiado un "petrolero". La victoria de los americanos había ocurrido un día. El Departamento de Marina y la prensa hambrienta de noticias, podían haber esperado a que se contara toda la historia, en un comunicado preciso.

Ruego en un aniversario. Durante 364 días Douglas MacArthur no había pronunciado públicamente la palabra Bataan. (Otros, en su cuartel general, fueron encargados de pronunciarla con frecuencia. "Bataan Speaking" es el título oficial de los operadores teatrales). En privado, a sus oficiales, había pronunciado con frecuencia la palabra. "Bataan —dijo una vez— es como un niño que muere en una familia. Vive en nuestros corazones. La pasada semana, en el aniversario de la muerte de Bataan, pronuncié la palabra públicamente; con amargura y rimbombancia.

"Hace hoy un año, —dijo— las luces de la desesperada empresa de Bataan vacilaron y murieron... Nuestra bandera yace pisoteada, sus orgullosas franjas escupidas en el arroyo. Las ruinas de los que fueron nuestros hombres y mujeres gimen y sudan en prisión nuestros fieles filipinos, que tenemos en tutela, y que suman 16,000,000 de almas, jadedan en la esclavitud.

"Yo fui el jefe de aquella causa perdida, y desde el fondo de mi afligido corazón ruego por que un Dios misericordioso no demore demasiado su redención, que no se halle tan lejano el día de la salvación, que puedan perecer: que no sea de nuevo demasiado tarde".

Dos oficiales de MacArthur, el teniente general George G. Kenney y el mayor general Richard K. Stuberland, acababan de regresar a Australia desde Washington, adonde habían ido en misión de estado mayor. El tono de la oración del general MacArthur indicaba que aun le faltaban suficientes fuerzas para penetrar a través de las bases japonesas del suroeste hasta las Filipinas y Bataan.

ASIA

Primer, ganarse al pueblo. Thien Pe es un joven escritor burmés que no quería bien a los ingleses cuando controlaban su país y menos aun a los japoneses después que arrebataron Burma a los ingleses. Permaneció en Burma doce meses después de su conquista por el Japón, luego escapó a Chungking a través de la India. Allí escribió un libro: "What Happened in Burma", que fué publicado la semana pasada en la India.

La esencia de sus conclusiones: Burma no puede ser reconquistada sólo por las armas. Primero hay que ganarse la voluntad de los burmeses, y esto sólo podrá lograrse si la estrategia política inglesa en el extremo oriental es mejorada. Thien Pe se dirigió a los ingleses y a Burma, pero su premisa es aplicable también a los Estados Unidos y toda Asia.

Después de la sangrienta supresión por los ingleses de las manifestaciones nacio nales de los burmeses en 1938, y 1939, los agentes japoneses encontraron poca dificultad en organizar su propio Partido Nacionalista. Revolucionario burmés. Fijaron también un Ejército Independiente clandestino burmés, y adquirieron el apoyo del doctor Ba

ingléses habían encarecido un tiempo Truista y dos nacionalistas fueron sacados de contrabando al Japón, allí fueron instruidos como agitadores pro japoneses. Ineptos administradores ingleses no hicieron nada efectivo por impedir estos preparativos.

"En trito —escribe Thien Pe— el imperialismo inglés estaba combatiendo en tres frentes en Burma. Odiaba con intensidad a los elementos pro japoneses. Abiertamente deseaba la libertad y totalmente desconfiaba de los comunistas. Según Thien Pe, los comunistas berneses se oponían consistentemente a la colaboración con Tokio y pudieran haber ayudado a los ingleses.

Cuando el Japón atacó a Burma, el Ejército independiente combatió junto a los japoneses. La población en general era indiferente hacia los japoneses y hacia los ingleses. Pero la ayuda de los militares pro japoneses pronto desilusionaron a los burmeses. Los soldados japoneses saqueaban y violaban. Los japoneses hicieron del títtere Ba Maw el dictador nominal de la nominalmente independiente Burma, pero cobraron muchas de sus promesas. Muchos burmeses, dice Thien Pe, se volverían ahora contra los japoneses y combatirían junto a los ingleses si Londres prestara al pueblo burmés verdaderos alientos.

Ciertamente, a los ingleses no les estaban yendo bien en Burma la semana pasada. La campaña preliminar había fracasado.

"Thien Pe cree que los ejércitos aliados jamás podrán salir bien sin la ayuda de los burmeses."

Y agregó:

"Si Inglaterra espera obtener el apoyo activo de los burmeses tiene que captar su imaginación".

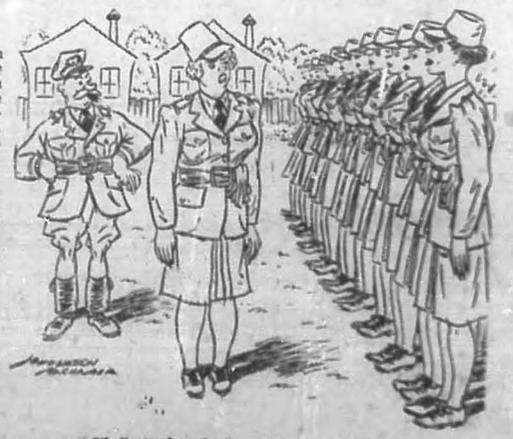
MEDICINA

La vida vegetativa. El doctor Peter J. Stancrohn de Hartford, Conn, escribió "You Don't Have to Exercise" para probar que el ejercicio después de los cuarenta es perjudicial, su regla para permanecer en buena forma a partir de esa edad es estar diligente y vivir ocioso.

Su último libro, "Heart Disease is Curable", que salió la semana pasada, trata de demostrar lo que la evitación del ejercicio puede hacer para curar la enfermedad del corazón.

"La enfermedad del corazón —dice— no significa necesariamente que haga de ser mortal". Oírlo, siempre.

"Hace tres años he tratado a un anciano de setenta años cuya familia se resignó al inevitable inevitable. Su esposa estaba junto a la cama, cuidando su mano para mantenerla caliente mientras él la miraba, con el aspecto de un moribundo. Sin embargo, —en seis semanas estaba en pie. En



El Coronel anda buscando un secretario. —Necesito una voluntaria para un servicio peligroso.

COMBATA LOS ÁCIDOS

QUE CAUSAN LAS CARIES...
LIMPIE SUS DIENTES CON LA
PASTA de PHILLIPS

La Magnesia neutraliza los ácidos bucales. La Pasta Dentífica Phillips contiene más de 75% de la legítima Leche de Magnesia de Phillips. Protege los dientes y encías.

AYUDE UD. A SU DENTISTA A CONSERVAR SUS
PROPIOS DIENTES Y ENCÍAS, USANDO DIARIAMENTE

Pasta Dentífica PHILLIPS
¡Las Américas Unidas... — Unidas Vencerán!



LA EXPULSION DE FERNANDO...

(Viene de la Pág. 28)

de haber extendido a esta Isla los peores aspectos de la reacción peninsular. Fue con él que España se comprometió con Inglaterra a poner fin al tráfico de esclavos y que recibió del gobierno de Londres una crecida indemnización por declarar terminada la trata africana con Cuba, pero Fernando se quedó con el dinero recibido y siguió tolerando al tanto y participando de los beneficios de aquel deshonroso e innoble negocio. Receptor de los más finos tabacos cubanos, su refinada hipocresía y su maldad idearon la manera de engañar a las víctimas de su despotismo con una siniestra demostración de haber caído de la gracia regia análoga a la del Sultán de Turquía, y el método empleado fue el de enviar al desdichado sobre una caja de los mejores cigarros habanos que era sinónimo de sentencia a muerte o a cadena perpetua para quien los recibiese. La mezcla de obsequio y de muerte le hacía deleitarse. Los peores elementos de la sociedad colonial: libelistas, esbirros, reaccionarios y explotadores eran sus partidarios. Obraban a su antojo para perseguir a los cubanos liberales bajo el absolutismo, y se aprovechaban de los derechos civiles y políticos, en los períodos constitucionales, para seguir haciendo lo mismo en nombre de la libertad de imprenta y de organización. El Capitán General Francisco Dionisio Vives, máximo corruptor de las costumbres públicas y privadas en Cuba, gobernó a Cuba en tiempos de Fernando VII, y éste intervino también en la elección de aquel "bajé turco en provincia armenia", que fue el general Tacón, quien vino a gobernar a Cuba poco después de muerto el monarca cuyo despotismo había defendido siem-

pre. Bajo la satrapía de Vives se consolidó la reacción española en Cuba, típica del siglo XIX en España y sus dominios y con la cual la antigua metrópoli se precipitó en el abismo de su actual decadencia, pese a lo que digan los falangistas que odian al liberalismo. Vives, servidor de Fernando VII, no sólo destruyó las conspiraciones cubanas por la independencia, sino que también intentó, fracasando en la empresa, el llevar a cabo la reconquista de la América Hispánica que acababa de libertarse. Fernando VII, en su odio a la libertad, se echó en brazos de Alejandro de Rusia para que el autócrata moscovita y la Santa Alianza le ayudaran a destruir la obra de Bolívar y de San Martín.

Hay ahora ciertos historiadores o de peotilla o que hacen el juego al monarquismo y al franquismo que encubren el risible propósito de la reconquista de América, que se han dedicado a encontrar virtudes y a ocultar los vicios y los crímenes de Fernando VII y de Isabel II. Ya no es, como en los versos tan conocidos, que aquellos horrores "culpa fueron del tiempo, y no de España", sino que ahora el despotismo fernandino, y todas sus atrocidades y conculcaciones, como el libejunaje y los excesos de los "espadaños" y los otros favoritos de Isabel "la de los tristes destinos", son atribuibles... al liberalismo que ellos persiguieron y que anhelaba una España fuerte, digna, progresista e ilustrada.

Todo esto entra en el debate habido en el seno del Comité de Monumentos, y esa es la importancia de la victoria lograda con el acuerdo contra la estatua de Fernando VII. ¿Estatuas de españoles en Cuba? De Carlos III, del P. Bartolomé de las Casas, del Capitán General Luis de las Casas, de D. Francisco Pi y Suñer, de D. Nicolás Estévez y de otros que, como ellos, ayudaron al progreso de la Isla y

fueron reformadores sociales y políticos, o ayudaron a las letras, las ciencias o las artes, o simpatizaron con la independencia de Cuba. Algún día esos insignes varones de la España liberal tendrán aquí, con todo derecho, monumentos en los que los cubanos reconozcamos lo que debemos a sus empeños; pero en modo alguno se debe mantener en su pedestal a un pérfido tirano a quien ni su patria ni las antiguas colonias deben nada beneficioso sino solamente persecuciones, atrasos, explotación e injusticias.

Cuando murió el monstruo, aplastado por los excesos y las maldades, un profesor español le dedicó una décima bien expresiva, que decía:

"Murió el rey y le enterraron
—¿De qué mal? —De apoplejía.
—¿Resucitará algún día
diciendo que le engañaron?
—Eso no, que le sacaron
las tripas y el corazón
—Si esa bella operación
la hubieran ejecutado
antes de ser coronado
más valiera a la nación".

La Comisión de Monumentos, Edificios y Lugares Históricos y Artísticos. Habiendo ya hecho bien en pronunciarse contra la permanencia de la estatua de Fernando VII en una plaza pública. El documentado informe de su Presidente, que lo es el doctor Emilio Rogé de Leuchsenring, Historiador de la Ciudad, aprobado por la mayoría de los comisionados, representa la opinión de los liberales cubanos sobre el particular. Si el P. Varela y D. Tomás Gener, representantes de Cuba en las Cortes españolas, votaron en favor de la deposición de Fernando VII en 1823 y no pudieron mantenerle alejado del gobierno porque lo apoyaron las fuerzas de la reacción, por lo menos ahora podemos expulsarlo del pedestal que indebidamente ocupa, ya que no hay razón artística ni tradicional que imponga a un pueblo la glorificación de sus enemigos y del despotismo que lo tiranizó y maltrató. La permanencia de la estatua de Fernando VII, con su turbia historia, en una plaza pública de Cuba libre... ¡es una cabeza de puente del falangismo para su propaganda de reconquista y un insulto a la memoria de los Conspiradores de los Soles y Rayos de Bolívar y del Águila Negra, del Padre Varela y de los demás perseguidos del "Rey Felón".

PENSAMIENTOS

Cada vez que vayas a conversar con alguno, empieza por preguntar a ti mismo: "¿Cuál serán las opiniones de este sujeto acerca de los verdaderos bienes y de los males verdaderos?" Porque tendrás presente, que si hay ciertas opiniones acerca del placer y del dolor, de la causa de uno y otro, acerca del honor y del deshonor, de la vida y de la muerte, no has de maravillarte y encontrar extraño que haga esto o aquello.

Tendrás presente, pues, que no puedes dejar de obrar tal como lo hace.

La naturaleza universal ha obedecido a su propio movimiento al crear el mundo. Por lo tanto, todo lo que sucede ahora es una consecuencia necesaria de sus voluntades primeras, pues de lo contrario, el dueño soberano del mundo hubiese colocado en él, sin reflexión y como al azar, hasta las criaturas que figuran en el primer orden, y, por las cuales tan particularmente vela. Este pensamiento, en ciertas ocasiones, ha de tranquilizarte, si es que procuras recordártelo.

El Homenaje de "Bohemia" a HUGH MACKINTOSH

El pasado viernes día 16 de abril se celebró en la Redacción de BOHEMIA un brillantísimo "cocktail party" ofrecido por nuestro Director, doctor Miguel A. Quevedo, al notable poeta y escritor inglés Mr. Hugh Mackintosh, Jefe de los Servicios de Información Británicos de Ultramar, que en días pasados fué huésped de Cuba. Al simpático acto asistieron los directores (Pasa a la Pág. 55)



Nuestro querido compañero el comandante Miguel Coyula pronunció unas breves y elocuentes palabras en nombre de nuestro Director. En la foto, de izquierda a derecha: Sr. Comandante Castañedo de López, Sr. George O'Neill Forbes, el comandante Coyula, el doctor García Ruiz y nuestro Director. Al fondo, los compañeros Millares Vázquez, Leandro Blanco y Pedro A. Valer.



Mr. Mackintosh, departiendo con un grupo de invitados. El escritor español Moret, Francisco Saragat, Renato Villaverde, José Benítez, José Ángel Buesa, Leandro Blanco y otros compañeros.



Mr. Hugh MACKINTOSH leyendo unas cuartillas durante el acto celebrado en su honor en la Redacción de BOHEMIA el pasado viernes 16 de abril. Le acompañan, en la foto, nuestro Director, doctor Miguel A. Quevedo, el Comandante Coyula, Mús. Anís Merry, Jacome, cantante inglesa y nuestros compañeros Mariablanca Babas Alomá y Conchita Castañedo de López.



Algunos de los asistentes al homenaje a Mr. Mackintosh: Sr. el Ministro de la Gran Bretaña, nuestro querido amigo Sr. Francisco Saragat, el Presidente de la Asociación de Escritores, Sr. Guillermo Pérez Lavado, Sr. Renato Villaverde, Sr. Manuel Millares de "Máscar" y otros.



Mr. Hugh Mackintosh, Jefe del Servicio de Información Británico de Ultramar, hablando con nuestro Director Miguel A. Quevedo y nuestro querido colaborador doctor Renato Pérez Vill.

(FOTOS DE VALER)

Algunos de los invitados al homenaje a Mackintosh: Claude Lévy, Francisco Vergara, Carlos Lechuga, Luis Berredo, Silvio Cardona, Manuel Gilman, Mercedes Barahona, Álvaro Méndez, Dr. Maritona Márquez, Julio Obal Domínguez Benítez, Víctor Buesa, Conchita Castañedo, José Alomá, José Cárden, Moret, Conchita Pérez y otros.

COLEGIO LA LUZ PARA NIÑOS Y NIÑAS

DIRECTORES

Dres. LOREDO, CALDERON y RUSSINYO

ENSEÑANZA PRIMARIA, COMERCIO - PUPILAJE

CALLE 2 Esq a 21 Vedado - Tel F-4200

MARTA Y ARMANDO EN LA NOVELA RADIAL

POR DON GALAOR

corrientes artísticas, está logrando imprimir a la Novela Radial un sello de alto sentido estético desde el punto de vista radiofónico, pero de acuerdo también con las modernas corrientes literarias.

Esto al menos, he sacado en conclusión de unas breves declaraciones que me hizo.

—Desde luego—recalcó en definitiva Crusellas—, teniendo en cuenta, sobre todo, las necesidades publicitarias de un producto popularísimo como es el Jabón Cándado, que patrocina este espectáculo.

Cuando Marta Muñiz se dispuso a contestar a mis preguntas, la entrevisté, con ella fué así:

Yo le dije: —Tengo entendido que su carrera radiofónica, se ha desenvuelto de manera meteórica. En dos años se ha situado usted en dos primerísimos puestos...

Y ella me contestó: —Hace dos años, dice usted bien, inicié mis labores en la emisora CMZ, del Ministerio de Educación. Y ahora, hace dos meses, ingresé en esta gran familia radial de Crusellas. No puedo quejarme. Si me quejara sería una ingrata.

—¿Es usted habanera, Marta?

—Habanera, sí señor.

—¿Y fué usted una buena alumna en el colegio?

—Sí. Me gustaba estudiar. Me gustaba el colegio... Yo fui, lo que se dice, una niña buena...

—Y cómo ganó usted su primer peso, ¿en el teatro?

—Pues no señor, ya ve. Yo gané mi primer peso como dependiente de una tienda de modas.

—Y mientras mostraba usted un modelo, y exageraba su calidad y...

...había con el teatro...

—No. No se equivoca usted, Don Galaor. Desde chiquilla me gustó el teatro. Tanto, que cuanto centavo caía en mis manos, lo empleaba en vestir de papel crepé a mis vecinitas para hacer representaciones.

—¿Y cómo dió el salto de la tienda al escenario?

—Una amiga, a quien le comunicaba mis afanes y mis aficiones, me aconsejó que dejara la tienda. Me convenció que en el teatro ganaría más dinero que en la tienda. Y un día me llené de valor y me presenté en el teatro. Debuté días después como damita joven y mi carrera quedó definida.

—¿Por qué lo dice?

—Porque poco tiempo después, Manolo Bandera, aquel gran actor cubano que tanto luchó también por nuestro teatro, me llevó a su compañía.

—¿Y después?

—Con José María Bejar ascendí a primera actriz. Claro es que después, con Narcisín, volví a hacer trabajo de dama joven, pero fué por poco tiempo. Con la obra de Echegaray "Mancha que Limpia", se me presentó la ocasión de ascender de nuevo al primer puesto.

—¿Cómo sucedió, Marta?

—Me preguntó don Narcisín Ibáñez, el padre de Narcisín, si me atrevía.

—¿Y usted dijo que sí, por supuesto?

—Yo siempre dije que sí en el teatro. Mi afición y mis deseos de llegar, me dieron valor y optimismo.

—¿Y cuando se fué Narcisín?

—Pasé a la Compañía de López Somoza, a hacer género cómico, y con esta compañía me fui en jira por el interior. Y cuando se fué López Somoza yo me fui a México, contratada por las Blanch. Y en México estuve dos años trabajando bajo la dirección de don Antonio Porredón, padre de Antonio Rodríguez, con quien me tocó trabajar mucho después, en la temporada de Nicolás Rodríguez, en el "Principal de la comedia".

...había con el teatro...

...había con el teatro...

...había con el teatro...



¿no hizo usted otra cosa que trabajar en escena?

—Siempre hice teatro. A pesar de las crisis porque ha atravesado, a pesar de los sinsabores que se pasan en él, me gusta el teatro. Mi afición es tanta, que se sobrepone a todo.

—¿De modo que usted, aunque se lo pidan, no dejará nunca el teatro?

—No. No pienso.

—¿A usted le gusta más lo cómico que lo dramático, ¿verdad?

—En el teatro sí. En radio, en cambio, me gusta más el género que estoy haciendo ahora en la Novela Radial: entre lo sentimental y lo dramático.

—Según eso, ¿comparte usted ahora su afición por la novela con el Radio?

—Con el radio y con mi madre. Mis ex-

¡Atención! ¡Atención! La transmisión va a comenzar. Enrique Higuera, en el control de sonidos para el tema.

Carlos Juliao, narrador de "La Novela Radial", es el primero en hablar de lo que ocurrió y de lo que va a ocurrir.



tos, mi mejoramiento económico, todo lo que persigo en mi trabajo lo hago por ella, que no me ha decepcionado nunca.

—¿Y su gran anhelo, hoy por hoy, es qué se funde?

—En haber muchas novelas radiales del tipo de ésta que estoy haciendo de López del Rincón.

La primera parte de esta información, terminó así.

Marta Muñiz quedó, en sus respuestas a mis preguntas, retratada de cuerpo entero. Sus oyentes de la Novela Radial, pueden decir ahora que la conocen mejor.

Marta MUÑIZ y Armando OSORIO, momentos antes de comenzar a radiar, cambian impresiones paseando por el estudio.

En el estudio privado donde se producen los espectáculos que patrocinan Crusellas y Compañía, allí, a la derecha según se entra por el pasillo del Circuito CMQ, me están esperando Marta Muñiz y Armando Osorio, que han sido escriturados para patrocinar la Novela Radial, que ahora se nutre de material original, de Reinaldo López del Rincón.

Dirige la Novela Radial, que patrocina el Jabón Cándado, Ramón Antonio Crusellas, de espíritu tesorero en las manifestaciones intelectuales. Fundador del Patronato del Teatro, miembro del Patronato Pro Música Sinfónica, captador entusiasta de las nuevas

Un repaso previo con interrupciones del director del espectáculo, Ramón Antonio Crusellas.



En otra ocasión, aborizó a Armando Osorio, el compañero de Marta Muñiz, en la protagonización de la Novela Radial del Jabón Cándado.

—¿Cuándo usted iba al colegio, ¿puedo alguna vez detenerme al Radio?

—No rememoro—me respondió—, yo cuando iba al colegio pensaba en el teatro.

—Buena, ¿y por qué pensaba tanto en el teatro cuando iba al colegio?

—Porque desde muy niña tenía una gran afición por él. Fijase si me gustaba que muchos días dejaba de ir a clases para irme en el escenario del "Martí". Y los sábados venía en mi tanta disposición y entusiasmo que me utilizaban en papeles propios de la edad que yo tenía entonces.

(Pasa a la Pág. 30)

Y ya. Sus caras de expresión nada, por lo que están transmitiendo la esencia de un diálogo amoroso. Son, Marta Muñiz y Armando Osorio, la nueva pareja del radio habanero, estudiada por el estudio del Jabón Cándado para la novela de "El amor no perdona", de López del Rincón.

LA LUCHA CONTRA EL CAMPEON

EL GENERAL estaba desasosegado. George Smith Patton, Jr. que por mucho tiempo se había jactado de que nada le gustaría tanto como meterse en un tanque y jugar, estilo medieval y a muerte, con un tanque mandado por Erwin Rommel, está ahora confinado a un simple cuarto detrás de las líneas, por su amo y señor, la batalla.

El cuarto estaba en el segundo piso del cuartel general. El General paseaba de un lado a otro, sacía al balcón, miraba hacia abajo y arriba, volvía a entrar, se sentaba, cruzaba las piernas, las desmenuzaba, se frotaba sus grandes manos sobre la cara, bostezaba (había estado despierto desde las cinco y media), se levantaba, volvía a pasear.

Es un problema saber qué hacer. Quien ir al frente para si voy, perderé el contacto. Temperalmente, ya sería un buen cabo.

Aquí su voz resonante no era "la voz que se puede oír sobre el África del Norte". Sus brillantes ojos azules no eran ahora esos ojos de "ese maldito disciplinario". A él sus dos pistolas estaban en sus cartucheras, y sus sangüinarias jactancias se ahogaban en su garganta.

No era ya el hombre que se acerca a la batalla. Ahora es el hombre que dirige la batalla, la misma batalla que había deseado por años contra Rommel. Ahora debe sacrificar su reputación de impetuosidad y tener cuidado: esta era la batalla que no quería errores. Y ahora, para admitir la verdad, la batalla no iba del todo bien.

El General se detuvo súbitamente y se dirigió al mapa topográfico de la pared. Ahí, en el curioso perfil que es Túnez, podía ver de una ojeada la complejidad de su propia batalla y de toda la campaña.

En Túnez los hombres de Alemania, Italia, los Estados Unidos, los imperios francés e inglés, estaban combatiendo. Estaban allí, no por Túnez, ninguno en ese terreno estaba defendiendo su puerta... directamente. Pero Túnez es el umbral de Europa. Todo italiano, todo alemán en los campos de batalla de Túnez sabía que cada día

que pudiera prolongar la defensa de Túnez era aplazar un día más el de la invasión aliada de Europa. Y para los Aliados, para hombres como el teniente general Patton, había prisa de destruir esta porfía (fuerza de demora en Túnez a tiempo para hacer de 1943 el año decisivo, sino el final de la guerra).

La tarea progresaba. Un gran paso hacia su culminación había sido dado la semana antes, cuando el Octavo Ejército de Montgomery había penetrado profundamente en Túnez emboteando virtualmente a Rommel. En su mapa el general Patton podía ver donde descansaba el Octavo Ejército, habiendo triunfado nuevo.

La magistral marcha forzada por el flanco derecho de Rommel había lanzado a Rommel de la Línea Mareth, pero no lo había destruido. Rommel se había retirado casi intacto, dejando atrás unos pocos italianos. Las unidades blindadas del Eje habían solo 8,000 prisioneros, casi todos italianos. Las unidades blindadas del Eje habían corrido rápidamente hacia el norte a través del cuello de Estrella de Gabés, se había detenido para hacer al menos una resistencia temporal en Wadi el Akarit, cañada a unas dieciséis millas al norte de Gabés.

Al norte, el Primer Ejército de Anderson avanzaba poco a poco hacia la zona Túnez-Bizerta en medio de terribles condiciones atmosféricas.

Sedjenane fue el curado y las colinas estratégicas desde las cuales el coronel general Juegín von Arnim había lanzado su ofensiva de febrero estaban casi todas en manos de los ingleses.

Los ingleses habían conseguido comprimir el frente. Los alemanes dijeron que esto era lo que ellos querían.

La radio de Berlín habló del "trifido de la unión entre las fuerzas de Rommel y de Arnim, y añadió: "El objetivo original de un plan de operaciones preparado mucho antes ha sido logrado". Rommel se dijo que había establecido su

DE NUESTRO SERVICIO "TIME"

cuartel general en El Djem, muy al norte del lugar donde el general Patton realizaba sus principales esfuerzos.

Esta era una decepción. La gente había puesto grandes esperanzas en el general Patton. Había pensado que podía penetrar hasta el mar por detrás de Rommel y aislarlo, con los ingleses, cazar al zorro en el sur de una vez para siempre.

El general Patton, mientras miraba el mapa, sabía lo que se había planeado y lo que se había hecho.

Por supuesto, jamás había habido un plan que penetrara hasta el mar. La gran pasada su fuerza fue identificada como una división blindada y tres de infantería y esa hubiera sido una lanza demasiado débil para lanzarla hasta la costa.

Pero George Patton debe haber tenido un pensamiento de que había pasado una oportunidad.

Si a Patton no se le había ordenado que tratara de cortar la retirada de Rommel, ciertamente se le había dado la tarea de hostigar su flanco al tiempo que se retiraba hacia el norte.

Y esto no lo había podido hacer Patton; debe haber tenido sus dudas en cuanto a quien estaba ganando el primer round en el match Rommel-Patton. La fuerza de Patton estaba contenida parte de la fuerza de Rommel, pero no la estaba hostigando eficazmente.

La frustración para George Patton estaba en que no podía llegar a Rommel en el terreno llano en que se distingue, como hace también Rommel.

Entre Patton y la tierra llana, al lanzar la segunda batalla de El Guettar la semana pasada, estaba una serie final de carros que el Eje había organizado demasiado bien para sus defensas desde diciembre del año pasado.

La primer batalla de El Guettar tuvo lugar hace dos semanas, cuando la débil división Panzer penetraba hacia el sur en la polvorienta aldea árabe, y la infantería de los EE. UU. fue a su vez expulsada de su posición avanzada en Djebel el Keroua.

En la segunda batalla Patton intentaba recuperar conquistar aquella altura y otras en el camino hacia el llano, luego lanzar sus unidades blindadas al llano donde podía manobrar.

Esto no era fácil. El enemigo había elegido bien sus posiciones. Su artillería y morteros dominaban todas las entradas naturales de las colinas, y estaban emplazados en cascadas.

Cada movimiento que hacían las unidades de Patton parecía caer bajo la observación del enemigo.

Quince minutos después que una batería cambió de posición el quinto día, fue atacada por bombarderos de picado. Las tropas de los Estados Unidos avanzaron, pero lentamente.

—En esas colinas, un hombre sólo podía avanzar media milla por hora— dijo Patton, gruñendo.

El sexto día los hombres de Patton habían rebasado las más altas colinas. Tan pronto como hubieron penetrado, Rommel lanzó treinta y dos tanques contra ellos.



Tres generales americanos en el África del Norte. De izquierda a derecha: Teniente general Jacob L. Devers, mayor general Jonathan W. Anderson y Mayor general George S. Patton Jr.

donde la artillería de los Estados Unidos no podía encontrarlos.

La infantería partió a tomar las alturas y posiciones de artillería. Los hombres avanzaron poco a poco y muchos fueron muertos.

Durante dos días y dos noches, los soldados de a pie trataron de cumplir su misión.

—"Esas colinas son lo más difícil"—dijo Patton en su cuarto, en la jefatura. Unos pocos hombres asentados en buenas posiciones son los más difíciles de limpiar. No podemos matar muchos. Deben haber llevado sus morteros allí a lomo de mula. Daría cualquier cosa por un buen hatillo.

El tercer día los comandantes de infantería dijeron al general Patton que aquel día podrían cumplir su misión. El general Patton mandó avanzar sus unidades blindadas.

La infantería sintió fuertemente su urgencia y se precipitó demasiado rápidamente contra las faldas de las colinas, no tomando las cimas.

Los bolillos y la artillería del Eje quedaron atrás, sin dominar. Y cuando los tanques trataron de avanzar, aquella artillería y los siempre presentes minas de tierra los detuvieron.

Cada movimiento que hacían las unidades de Patton parecía caer bajo la observación del enemigo.

Quince minutos después que una batería cambió de posición el quinto día, fue atacada por bombarderos de picado. Las tropas de los Estados Unidos avanzaron, pero lentamente.

—En esas colinas, un hombre sólo podía avanzar media milla por hora— dijo Patton, gruñendo.

Andanadas de cañones de 150 milímetros, "Long Tom" destruyeron tres de ellos y obligaron a huir a los demás pero el avance había sido demorado otro día.

Rommel se retiraba hacia el norte, y ahora la esperada unión de las tropas americanas con las inglesas del Octavo Ejército había de ser un abrazo en vacío.

En un momento, durante la noche, George Patton, que se decía era honesto y duro de pelar, estaba en su cuarto del cuartel general, cuando se le comunicó la muerte del capitán Richard Jensen, de 27 años, que había sido su ayudante durante tres años.

—El capitán Jensen—dijo—se había ofrecido voluntario para ir al frente como oficial adicioral en nuestra fuerza de tanques en el camino de Gabés.

Cuando virieron los Stukas esta mañana estaba a pocos pies de uno de nuestros generales. Los dos se precipitaron a las zonas.

Una bomba pesada cayó casi al borde de aquella en que estaba Jensen. Fue muerto instantáneamente.

La voz del General se rompió. Sus ojos se llenaron de lágrimas. Sacó el pañuelo.

—Me estoy portando como un muchacho... Richard Jensen era uno de los apadrinados de Patton, y lo conocía bien.

A través del paisaje norteafricano, con sus impronunciables nombres extranjeros, y sus números fríos—Djebel Chemi Cota 772—miles de otros americanos estaban luchando y haciendo cosas americanas mientras luchaban.

El cabo Robert Ponde tenía a su lado un perillito de lanas llamados "Ziggle", que había comprado por quinientos francos.

Un corcel estaba en un valle húmedo oliendo un paquete de amapolas, margaritas.

Muchos dependían del individuo—dijo el general Patton en su cuarto general.

George Patton era un hombre cuya reputación, que había cobrado colores verbales ante la batalla, estaba a prueba. Era un general con miles de vidas en sus manos. Y, sin embargo, estaba a merced de sus hombres individuales.

Los hombres, estaban luchando bravamente, pero no podía ser mejores de lo que determinaba su entrenamiento.

Si todos los hombres a su mando la semana pasada hubieran estado tan bien instruidos como las divisiones blindadas, que él había instruido hubiera sido otra la historia en las colinas de El Guettar.

Aquí, en la batalla era, todavía un momento apasionado. En su única visita al frente la semana pasada, enseñó una lección que ayudó a hacer de un hombre un mejor soldado. Una de las primeras órdenes que dió el general Patton cuando tomó el mando en Túnez fue la de que todos los oficiales debían llevar cascos y pañuelos.

(Pasa a la Pág. 36)



Prisioneros alemanes heridos son conducidos del frente de batalla a los hospitales de la retaguardia en grandes transportes.

ESPAÑA y los ESPAÑOLES

por el Dr. **Jesús VAZQUEZ GAYOSO**

CONSEJERO DE LA JUNTA CENTRAL DE ACCION REPUBLICANA ESPAÑOLA, Y PROFESOR DE HISTORIA DEL DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMA

UNA NOTICIA, desahogada como por azar: entre tantas como ocupan las columnas de los diarios, nos recordaba hace poco un sistema corrió por el tiempo. A los dos asombrados de muchos habrá servido para realizar examen de conciencia y pensar en los problemas múltiples en que deriva el magno y principal de la cosa española. Monarquía, fascismo, República, con sus matices y tintes varios, han ocupado la preocupación de la mayoría llevando a reflexión sobre ese pretendido "rey don Juan", el falangismo, auténtico tirano de la conciencia española, y otras formas de existencia política que se agitan por ahí e redescubrirán pronto de nuevo.

Para nadie es un secreto que cuanto implica sentido de la libertad y de la independencia, sentimiento de la soberanía, espíritu de repulsa contra imposiciones foráneas, es el fondo que nutre el alma española. Al contrario de eso, lo opuesto es la negación de lo español. Por eso no extrañará ver en los albores de nuestra vida a los diferentes pueblos que ocupan el territorio peninsular, manteniendo su independencia y separación y aún en ocasiones lanzarse en diatribas y luchas fratricidas para agruparse más tarde en confederaciones transitorias capaces de hacer frente al peligro común; es la misma reacción operada ante los avances del roma-

nismo en aquella etapa de expansión de la civilización, rebeldía que se mantendrá en todo tiempo facilitando las diversas invasiones sufridas por la Península hasta plasmar en el período agónico de la Reconquista de las libertades que tendrá exponentes formidables en el gobierno de los sucesores de Castilla, en las Cortes aragonesas, en las acciones localistas, y se halla personificada en Lain Calvo y en Nuño Rasura, en Rodrigo Díaz, y en Guillén de la Raza, como encarnación del espíritu y de la intolerante frente a la opresión, que se manifiesta en toda su potencia y fuerza creadora en época propicia al fortalecimiento del espíritu y en el desmembramiento de las servidumbres que lleva consigo el sistema social imperante.

He ahí por qué al alumbrar la idea de un centralismo a ultranza con el despertar del sueño imperial, ha de fracasar en el empeño de aquél artefacto de nuestro idioma y de nuestro derecho que fué Alfonso X, y dejar el triste legado de un Estado en des-

composición los últimos instantes peninos de la Monarquía, que tiene que realizar la unidad peninsular (tradición tanto castellana, que enlaza con el morrido de Castilla con las raíces y guarda de Aragón), entregada a la soberanía del reino a una hija enferma que dará paso a aquél flamenco Carlos V, de gustos y costumbres pugnant con la idiosincrasia hispana. Es desde entonces, en medio de la grandeza aparente del estado, en cuyos dominios no se ponía el sol según la anida frase de los historiadores, lo cual es obra exclusiva del pueblo encusado en las milicias o cruzando los mares en afanes de exploración y conquista y de afloración del espíritu cuya liberación buscaban contra la opresión a que se hallaba sometido en la metrópoli, es entonces, repentinamente, cuando empieza el declive oficial que conducirá al Estado a su ruina; tras los Austrias, fanatizados y diabólicos, los Borbones, abusivos y superficiales. La época de valientes y camarillas, de iluminados y poseos, es destronada en España y los años pasan con languidez desgarrando lirones de su soberanía cada vez que se arranca la última hoja del calendario... El clima se aclaró en este siglo XX con la santería incruenta del Africa sostenida para favorecer el puello privado del propio monarca; de alguno de sus consejeros a cuenta de las vidas de lo mejor de nuestra juventud; es la contribución a que siempre ha estado sometido el pueblo conducido por tiranos con cualquiera de las máscaras que digan usar. El caso es que el "harranco del Lobo" en 1909, Annual en 1917, colmaron la paciencia y hondas como-iones espirituales hicieron su arrogante presentación en el país, en sucesiva caravana de encarcelamientos y asesinatos dirigidos desde el poder en uso de la fría y desalmada "razón de Estado" que ahora podría interpretarse "afán de mantener prebendas" y "desprecio absoluto del pueblo".

Así se va creando el clima que arrollará a la Dictadura y más tarde envenenará la República en la tierra de la Libertad. Doce años nos reparan de la fecha que siendo de holgarío para nuestro espíritu por la greytancia en que se operó el cambio que hizo conmoverse al mundo entero en un movimiento de franca simpatía por el régimen naciente, y por la forma de actuación puramente liberal que guio a sus hombres en las etapas que condujeron, salvo el lapso de la reacción radical-cedista, a julio de 1936, se nos presenta hoy en galas de dolor agigantado por la distancia que el exilio alienta con todas sus exigencias, sus incomprensiones y sus contradictorias maneras de entender el caso, hijas quizá del propio pesar que va con nosotros al tornar la vista a toda hora hacia los millares de desaparecidos, a los que viven con la espada sostenida sobre sus cabezas en espera del golpe del verdugo, a los que arrastran cadenas y sienten el látigo embreado.

El príncipe don Juan con su padre, don Alfonso, en el destierro. Don Juan no puede ser una solución para España; El se ofreció a Franco para combatir contra su compatriota. Fue un colaborador en la contienda cañita de su patria. No puede aspirar ahora a gobernar a "todos" los españoles.



concentración o en las compañías de trabajo. La "Carta del Atlántico" sería el puntal para basamentar nuestras esperanzas en ca-

La "Carta del Atlántico" sería el puntal para basamentar nuestras esperanzas en ca-



La República Española nació sin violencias: sin represalias y sin sangre. Y fué ese mismo pueblo que trajo esa República, al que luego se hostigó criminalmente, y al que se presentó a los ojos del mundo como un conjunto de criminales.

ra a Inglaterra y Estados Unidos, más, en verdad, desde su redacción hasta hoy poco podría alegar que sirviera para afianzarla. Por el contrario, las reacciones diplomáticas entre esas dos grandes potencias y la España fascista se incrementan con las comerciales, y cuando en la Nación norteña voces autorizadas se alzan denunciando la escasez de productos y artículos de valor intrínseco para la guerra, los noticieros dicen de su envío en cantidades harto elevadas al país que los verá pasar, no sin dolor, hacia la frontera donde serán administrados y utilizados por los sicarios de Hitler. Exactamente ocurre en cuanto a la policía de ese gran leader de la democracia que en el transcurso de nuestra guerra alzaba su voz airada contra el atropello y violación de los procedimientos del gobierno del apaciguamiento, Churchill. Tan solo, repito, la reflexión que lleva a un convencimiento de que los pueblos y/o capacidades no habrán de permitir imposiciones de ningún orden que pugnen con los derechos que al mismo pertenecen una vez terminada la contienda con la derrota del totalitarismo, la identificación con el sistema político que encarnan estas dos grandes democracias, y la confianza en las figuras que las representan, nos hace pensar en que aquellas declaraciones relativas a un Atlántico minado de peligros militares, habrán de ser realidad cuando la posición geográfica de España no pese en la medida de hoy impidiendo por ende a sus detenta-

dores peculiar sobre la misma cosa en la actualidad ocurre. Por otra parte, la enemiga del fascismo español a las demencias está certificada en el hecho de las propias autoridades: la representación ante los gobiernos beligerantes de que si alguna potencia en guerra pretendía hollar la soberanía jurisdiccional de la Península Inadmitidamente sería considerada en guerra con España cuyo gobierno se incorporaría al bando contrario, todo ello en momentos en que la Marina alemana anunciaba la creación de una zona minada en las costas españolas para contrarrestar la acción submarina alemana que continúa utilizando las bases de todos los mares peninsulares; la presencia de militares en destiles aparatosos de fuerzas nadas a las que se fijan los mayores honores difundiendo el hecho a los cuatro vientos, contraviniendo las más elementales disposiciones de la ley internacional y de la discreción y honestidad nacionales. ¿Cómo podemos creer que haya una escuadra absoluta en los dirigentes de las democracias?

En cuanto a "la gran patria del proletariado" que con su formidable tesón hace mordir el polvo a los ejércitos mejor equipados del nazismo y cuyo sentimiento hacia las causas nobles ha quedado bien patente en la guerra española con sus envíos de víveres y armamentos para la defensa del pueblo aplaudido a mansalva por un grupo de traidores en colaboración con el totalitarismo exterior, una enorme, profundísima

En España, el pueblo no se sublevó contra nadie. Al contrario, se enfrentó a los que se levantaron contra la Constitución y la Ley. Podrán inventarse toda clase de bulmarías para el pueblo español pero no se desfogar a los vencidos en aquella guerra llevada por el delito de "sublevación militar".

La contradicción obliga a mantener cierta reserva, a contemplar con atención, en cuanto al interés más o menos inmediato que la URSS pueda tener en nuestro asunto. En efecto, cuando se tiene un enemigo (y la Unión Soviética val mejor que nadie en el fascismo español uno y de los más nefandos enemigos de su propia organización socialista) cosa que, por lo demás, el totalitarismo español no sólo no intentó negar sino que paulatinamente alzó bandera contra ella alegando ser el campeón del anticomunismo en el mundo, y este enemigo avanzado, la respuesta es romper con cuanto pertenezca a aquel sistema. Y ello por elemental principio de prudencia. Así, al ser atacada la soberanía polaca, luego de las declaraciones de mutua defensa que le habían hecho los gobiernos inglés y francés, estos países rompieron con el hitlerismo y se traba a fin de cometerse la villana agresión a Pearl Harbor, Estados Unidos contesta con la guerra al Japón; en el preciso instante que Hitler traspasa las fronteras de la URSS, ésta se incorpora al bloque de las Naciones que luchan por extinguir el credo totalitario. Pero, ¿qué curioso fenómeno hace posible que el Estado falangista español agrada a la Unión Soviética manteniendo una Legación Azul en el frente ruso, hermanada con los contingentes de tropas nazis, pregonando en todos los tonos, y en compensación, la URSS alga imperterrita sin haber declarado la guerra al franquismo, su totalitario enemigo? ¿No sería el gran momento para reivindicar la República española, al gusto y manera que interesara a quien fuera, declarar la guerra a la España oficial (en respuesta, repito), a una agresión absurda, desahogada y decididamente satélite de la naziista, y reconocer ipso facto la República española? Naturalmente, esto comportaría la entrada de nuestro ser político en el concierto de las Naciones Unidas, pues la alianza de Rusia con las democracias obligaría a éstas a reconocer, siquiera fuese un "status" de hecho, a nuestra invicta República española. Pero la realidad de las cosas cambia a dos reflexiones: Una, que desmentido, ahora ya en absoluto y hasta la actualidad, aquellas falsas aseveraciones que nos convertían en representantes del comunismo ruso que habíamos establecido en España, una república soviética. Otra, que aguna mucosa recuerdo y ha de divulgar, en relación con la sistemática negativa a la recepción de nuestros refugiados y la no declaración de guerra al fascismo con el subsecuente reconocimiento

La "CATEDRAL" del Vedado

POR
ANTONIO ORTEGA

La Habana sabe que allá en El Vedado, en el mismo corazón de El Vedado—calle 16, entre 13 y 15—hace años que está naciendo una Iglesia. Hace muchos años. Poco a poco, como si estuviera levantándose de la tierra, poniendo en orden sus bloques de arceñfe tallando ellos en graciosas y esbeltas columnas que adornan los frentes de sus capiteles con uvas y cardos, enhestados trabajosamente sus torres, poblando de santos las solitarias capillas... Toda La Habana lo sabe. Lo que a eso no se sabe es que esa Iglesia, cuando se termine—y habrá de terminarse algún día, pues Dios y el Padre Reginaldo se han empeñado en ello—esta Iglesia habrá de ser la mayor de Cuba. Lo que tal vez sepan muy pocos es que este templo, en su mayor parte, es obra de un solo hombre. De la voluntad de un solo hombre. Este hombre es su arquitecto, su cantero, su carpintero...

—Sánchez-Pastor es con un guión en el medio—me advierte el padre Reginaldo con la mejor de sus sonrisas al tiempo que mira lo que yo estoy escribiendo.

El Padre Reginaldo es un hombre pequeño, de edad indefinible.

En su rostro de rebozadas facciones se abren unos ojos vivaces, recelosos, inquietos e ingenuos. Sus manos son más expresivas que sus facciones. Aparecen de pronto, de entre las anchas mangas blancas de su hábito. Vuelan, explicando algo. Trazan en el aire la silueta de una columna o alguien la voluntad de Dios en el aire correr de una nube. Luego desaparecen rápidas, como

za se extiende por su rostro. Pero no quita sus ojos de las cuartillas hasta que ve que tacho algo.

—Pudieran interpretarlo mal—me explica ya tranquilo—unos momentos de silencio—se oye a lo lejos a un solitario cantero labrando la piedra—re dice:

—Comenzó a levantarse esta iglesia en el año 1853...

El Padre Reginaldo cita nombres y fechas de corrido. Conoce la historia de su Iglesia día a día. ¡Cómo que ha sido él quien la ha levantado piedra a piedra defendiendo sus muros y su suelo contra la codicia ajena!

—Padre, me han dicho que alguien pretende que los terrenos sobre los que está levantada la Iglesia no pertenecen a ésta, ¿es esto verdad?

Me contesta rápido, pero pensando y pesando las palabras:

—No, no es verdad. Legalmente, la Iglesia y los terrenos sobre los que está edificada, pertenecen a la ciudad. Es decir, son de Dios y de los vecinos del barrio.

Y me cuenta así la historia de la fundación de la Iglesia del Carmelo:

—En 1853, los fundadores del barrio, José Domingo Trigo y Juan Espino, concibieron el proyecto de fundar una nueva población en las afueras de La Habana y eligieron La Chorrera como el sitio más adecuado para poner en práctica sus propósitos. De acuerdo con las leyes vigentes a este respecto, que eran las antiguas Leyes de Indias, donde se levantara un nuevo pueblo, se debía dedicar una manzana o cuadrante a la erección de la Iglesia de la futura colectividad y otra cuadrante a la erección de una plaza-parque. Así se hizo. Ellos mismos promovieron la erección del templo con

“arceñfe y esbeltas, columnas lisadas que adornan los frentes de sus capiteles con uvas y cardos”. “La roca ha dejado de ser piedra inerte para volverse columna viva y eterna”.

“arceñfe y esbeltas, columnas lisadas que adornan los frentes de sus capiteles con uvas y cardos”. “La roca ha dejado de ser piedra inerte para volverse columna viva y eterna”.



Don Juan Espino y don José Domingo Trigo, que concibieron, allá por 1853, fundar una nueva población en las afueras de La Habana y eligieron La Chorrera como el lugar más adecuado para ello.

... sus fondos particulares y la ayuda de los vecinos, poniendo a la cabeza de la comisión encargada de construir la Iglesia a Doña María del Carmen Hernández, (a.) “la Camini”, esposa del citado Juan Espino. En 1859 se levantó allí, provisionalmente, una capilla de madera diciéndose en ella la primera misa el día 15 de enero de 1860 por el Padre Francisco de Paula Gisbert, párroco interino de Montserrat. La primera piedra del edificio definitivo se colocó el domingo 4 de agosto de 1872. El 30 de septiembre de 1883 se habilitó el templo para el culto público.

—Y cuándo llegó usted aquí, Padre Reginaldo?—pregunto.

—En 1917 comencé a ayudar al sacerdote que estaba al frente de la Iglesia. Un año después me hice cargo de la misma. Cuando

Poco a poco, le “Catedral” del Vedado ha ido levantándose de la tierra poniendo en orden sus bloques de arceñfe, enhestados trabajosamente sus torres, poblando de santos las solitarias capillas...



El Padre Reginaldo posa su mano sobre uno de esos troncos de roca que se ha vuelto columna. Le da palmaditas. Le acaricia así: “Esta roca hoy haciendo yo sé que en ella ponga nadie su mano”. ¿Qué alegría hay ahora en su rostro!

yo llegué estaban construidos los tres primeros tramos del edificio y el interior del templo completo. Los proyectos de la erección de la Iglesia incluyen un plan por el

cual esta deberá ir construyéndose paulatinamente, conforme fuera aumentando los vecinos del barrio. Fue el tiempo y el entusiasmo, los 2,000 vecinos de la barriada, obligaron a la erección del templo de acuerdo con los propósitos de los fundadores. Y comencé a trabajar ahí, con todo viento y marea... Pero ¿para qué hablar de esto? Hay muchos interesantes materiales empujados en entender esta obra. Pero como mis historias son puramente espirituales no quiero referirme a aquellas.

Y no consigo que el Padre Reginaldo me diga más sobre esas dificultades. Pero por otras conductas me he enterado de que, efectivamente, hay en La Habana un crecimiento de terreno sobre los terrenos donde está levantada la Iglesia del Carmelo y que en la actualidad existen para venderse con estos terrenos y obstrucción la debida ampliación del templo.

El Padre Reginaldo sigue explicándome:

—Levanté las cuatro capillas nuevas habilitadas para el culto desde 1927. Comencé a trabajar en ellas en 1932. Después de...

(Para la Pág. 10)

Todo esto, en su mayor parte, es la obra de un solo hombre. De la voluntad de un solo hombre. Este hombre es su arquitecto, su cantero, su carpintero, su abogado...



—“¡No ponga eso!”, dice el Padre Reginaldo a nuestro jefe de Información. “Pudieran interpretarlo mal”, añade. (En la foto, con el Padre Reginaldo, nuestros compañeros Joaquín de Pineda y Antonio Ortega).

pro, su sacerdote y su abogado. Un hombre realmente extraordinario, tallado en el duro y terco granito en que estaban tallados aquellos otros hombres que quemaban sus barcos para no tener ocasión de arrepentirse, cruzaban el mar en frágiles carabelas en busca de oro y de aventuras, cazaban indios, domaban rios, atravesaban cordilleras y levantaban maravillosas catedrales haciendo encajes de la piedra dura y basta. Porque el Padre Reginaldo Sánchez—Pastor Herrera es también de Almagro, allá en el ríbor de España, en la provincia de Ciudad Real.

El interior de la Iglesia del Carmelo habilitada para el culto público desde el 30 de septiembre de 1932. Con las aportaciones de los fieles se ha sido posible al Padre Reginaldo habilitar cuatro nuevas capillas y proyectar la ampliación del templo.



¿ES POSIBLE un nuevo pacto

por
Humberto RUBIO

Los elementos determinantes de la política del Presidente Batista — Características del instante político — La división Constitucionalista.

LOS JEFES DE LOS PARTIDOS POLITICOS EN "MESA REDONDA" PERMANENTE...

El hermoso edificio del Casino Deportivo de la Habana, en Palatino, está sirviendo de escenario a la celebración de periódicas reuniones de los jefes de los partidos políticos—de Gobierno y Oposición—con vista a lograr el normal desarrollo del período electoral inmediato.

La reunión inicial, convocada por los presidentes del Congreso, resultó un verdadero éxito, al comprarse el franco espíritu cordializado, que anima a los jefes de todas nuestras organizaciones políticas, en el trance difícil de enfrentarse con el estudio de la legislación electoral, cuyos escollos indudables, y "nen po-nien", una intensa sombra de duda en los augurios optimistas sobre la renovación de los poderes públicos en 1944.

Al iniciar sus sesiones, la suprema asamblea de los jefes políticos desechó radicalmente la idea de aprobar previamente una legislación de emergencia electoral en la que se fijará la fecha de los comicios y los términos reorganizativos, dejando para la legislación permanente la debida reglamentación del proceso electoral. Tal idea tenía por base la necesidad de afrontar la vigencia del Código Electoral anterior, cuyos términos han comenzado a decaer: convocando por ello el TRK, para iniciar la reorganización.

Pero descartada la gestión del doctor Grau—la legislación de emergencia, resulta imprescindible la proposición decidida del Código Permanente. La suprema asamblea de jefes políticos hubo de reconocer así, encargándose cada uno de ellos de aprender a los legisladores de su partido para la rápida aprobación de la ley. Y comprometiéndose a discutir conjuntamente en nuevas sesiones de la "mesa redonda" los puntos esenciales de discrepancia.

Con ese saludable acuerdo, las dificultades de la legislación electoral— que ya son conocidas ampliamente por los lectores de BOHEMIA por haberlas tratado en nuestros números anteriores—quedarán obviadas debidamente, esperándose que realice acuerdo sin gran tardanza sobre el sistema para votar a senadores y representantes, y la forma para establecer el factor de representación y designar los miembros de mesas de afiliaciones que, hasta aquí, resultan los escollos fundamentales.

Se espera, que, cuando la suprema asamblea de jefes políticos, en el uso legítimo de su autoridad, dicte un laudo sobre estas interesantes cuestiones, éste sea aceptado unánimemente en ambas Cámaras, depositando su actividad los Representantes que, hasta aquí, bajo la dirección del auténtico Lincoln Rodón—, mantengan un punto irreducible de vista reclamando que sea idéntico el sistema para elegir a senadores y representantes.

el doctor Cuervo Rubio, defraudadas sus aspiraciones presidenciales en el Partido Democrático, pretenderá organizar un nuevo partido, la posibilidad de una inteligencia política que varía diametralmente los destinos futuros del país, ha comenzado a repetirse sin cesar.

La realidad vallonista

Sin embargo, analizando detenida y desapasionadamente la realidad que confronta la Coalición socialista Democrática, no se advierte en forma alguna la inminencia lógica de un "viraje" que haga coincidir antes de los comicios a los grandes adversarios de esta hora. Según la apreciación de los observadores políticos, la escisión que sería capaz de realizar el doctor Cuervo Rubio, aunque muy importante en el orden moral, caería en lo absoluto de trascendencia numérica, ya que no se considera posible que estén en plano de seguirlo a la improbable aventura de organizar un nuevo partido, más que aquellos valores totalmente aislados y sin posibilidad alguna en las filas Democráticas. Y ello, lejos de constituir un grave golpe para la dirigencia coalicionista, vendría a simplificar en mucho el problema reorganizativo del Partido Democrático, aquejado actualmente de una superabundancia directriz capaz de crear una situación conflictiva a la hora de seleccionar a los que deben ir en las boletas como candidatos a senadores para el próximo cuatrienio.

Según el cálculo de los conocedores desapasionados, ocurrida la disensión que encabezaría el doctor Cuervo Rubio, el Partido Democrático cerrará filas y la Coalición se mantendrá en bloque.

Bien es verdad que los desplazados podrán "encasillarse" en muchos casos en las boletas del PRC, pero ello no significaría

político entre BATISTA y GRAU?

En forma alguna un acercamiento de Grau y Batista, sino una polarización obligada de los descontentos tra, la bandera del autenticismo, que es la única orientación opositorista que se mantiene con vigencia plena.

Las realidades auténticas

Por otra parte, ¿Resulta presumible que el doctor Grau esté dispuesto a concertar un acuerdo con el General Batista, para escalar el Poder? ¿No es de esperar que el doctor Grau, sintiéndose res palgado por las masas y pi... es que le son afectas... disponga a concurrir... los comicios, sin alianzas de tipo electoralista que debilitarían notablemente su posición de caudillo popular, aureolado por la rebeldía?

Lo que separa a Batista y a Grau

Entre el General Batista y el doctor Grau hay grandes obstáculos que no podrían salvarse fácilmente. En primer lugar, está la notoria vinculación del Presidente Batista al Partid...

Unión Revolucionaria. Comunista y como consecuencia de ella toda un... legislación dictada por el Gobierno actual para consolida... y beneficiar a las organizaciones prole-



"Entre el general Batista y el doctor Grau hay grandes obstáculos que no podrían salvarse fácilmente... Después, ambos caudillos están hondamente separados por la concepción, radicalmente opuesta, de los fundamentales problemas de la hora cubana". (FOTOS DE VALES.)

tarias y a la Confederación de Trabajadores de Cuba, mediante la orientación de los m; destacados líderes rojos. Después, ambos caudillos están honda-

mente separados por la concepción, radicalmente opuesta, de los fundamentales problemas de la hora cubana. El autenticismo, ha condenado retráctamente la política exterior seguida por el actual Gobierno cubano, criticando expresamente la concertación de tratados militares de cuyo contenido no se ha dado cuenta al Senado y mirando con prevención la ocupación por tropas de los Estados Unidos de fracciones de territorio cubano para el emplazamiento de bases y obras defensivas.

Y no hay que ignorar tampoco que este "viraje" —aparte de los graves inconvenientes ideológicos que encerraría— tropieza con la tupida red de los intereses creados. Toda una periferia política formada en torno al Presidente Batista, durante diez años, vendría desplazada ante la concertación de ese pacto, aunque en él se estableciera la postulación senatorial de un número de amigos del Presidente en cada provincia, por el Partido Auténtico.

Toda la separa, pero...

Grau significa dentro de la política cubana, una reuelida que ya va a ponerse dentro de su décimo año. Estudios de la misma manera revolucionaria, ambos líderes han mirado hasta aquí hacia el panorama político con visión diametralmente opuesta. Grau aspira a la renovación integral, Batista a la evolución progresiva. Grau sostiene la tesis del nacionalismo industrial; de la economía auto-suficiente, de la explotación integral de nuestras posibilidades. Batista, en cambio, mantiene el cooperativo colaboracionista, en la guerra y en la paz. Y mira con mayor preocupación hacia el problema social, creyendo que será en definitiva más constructiva para la nacionalidad, una política orientada firmemente hacia el establecimiento de la justicia so-

EL CANDIDATO "CERO" DEL PARTIDO LIBERAL



Los que saben que "en política no hay efecto sin causa", se muestran preocupados por la proclamación del Ejecutivo Provincial Liberal de Oriente, en favor del doctor Juan Miguel Portuondo Domenech, Presidente de aquel organismo y actual Ministro de Salubridad, para la Presidencia de la República.

Hasta ahora, el Partido Liberal estaba dividido en dos aspiraciones. La sustentada por el doctor Ricardo Núñez Portuondo, eminente cirujano y prestigioso político, que es respaldada por grandes núcleos populares, y la que se suma al doctor Rafael Gual Iselán, Gobernador Provincial de la Habana y que ha sido confirmada por la actual dirección oficial del partido del gallo y el arado. Ambos candidatos compendian perfectamente hasta aquí las dos grandes tendencias que se

agitan en el seno del Partido Liberal: la renovacionista y la continuista. Sin embargo, de los predios gubernamentales surge ahora la aspiración de Miguel Portuondo Domenech, con el respaldo de la maquinaria oficial del partido. Se trata de un movimiento inexplicable para los que miran a la parte exterior de la política, pues que carece de toda posibilidad nominativa. Sin embargo, se trata de una "jugada" habilidosa: El partido liberal, dividido solo en dos grandes tendencias, puede contemplar en cualquier instante una desconcertante paridad de fuerzas. Núñez puede lograr la postulación en dos provincias—Las Villas y Camaguey— Gual, quizás en tres—Pinar del Río, La Habana y Matanzas—. Y como pudiera ocurrir que, sumándose Núñez Portuondo a la aspiración de Gual, le diera un sentido de unidad tal a su candidatura, que fuera imposible después la conjugación coalicionista auspiciada en la "viva enferas" (Presidente Democrata, Vice Liberal), surge la aspiración del Ministro de Salubridad, con la misma consigna con que despegan los "ceros" japoneses: levantar el vuelo, sin objetivo previo... Y en el momento dado descendiendo donde fuere necesario. Por eso es que el doctor Portuondo Domenech se le ha empeñado ya a llamar el candidato "cero" del Partido Liberal.

idades más remotas. La Historia habrá de recogerle como un gran repentista de la política. No es el planificador que se traza un croquis inmutable, sino el táctico que improvisa sobre el campo de los acontecimientos. Por eso es que la sorpresa ha sido la clave esencial de su equilibrio. Y que cuando su política se nutre de contradicción lo que hace en esencia es renovarse, porque en política, como en biología, resulta axiomático el aforismo de "renovarse o morir".

¿De dónde ha surgido el rumor insistente de que es posible, como consecuencia de una pugnacidad aspirativa de los grupos escisionistas, que ocurra un inesperado viraje que haga coincidir en nuevo y extraordinario pacto político, al General Batista y al máximo caudillo de las masas auténticas, doctor Ramón Grau San Martín? Nadie lo sabe. Pero lo cierto es que a cada instante se habla con más insistencia de esa posibilidad. Y que al afirmarse públicamente que



Se acuerdan ustedes? Fue en el mes de abril del año 1940 cuando el doctor Grau San Martín y el General Batista se reunieron en una histórica conferencia.

SORPRESAS de 1943

por RENE MOLINA

quienes se impodrán para llevar a sus vitrinas el suntuoso trofeo dedicado a los Campeones de cada año. Los monarcas del pasado torneo han perdido en dos ocasiones, cayendo primero frente al "Hershey" y el domingo último frente al "Artemisa". Al igual que los militares, el "Círculo de Artesanos" ha sido derrotado en dos oportunidades, viéndose superado por los azucareros de Viego, y por los bravos chiquillos del "Deportivo de Cárdenas", otro de los conjuntos que contribuyen a colorar con notas imprevistas la marcha de esta justa que tanto apasiona al fanatismo nacional.

Eran los dos "Círculos" lógicos favoritos de los expertos. Con ellos aparecía también el "Deportivo Matanzas" forman el núcleo responsable de la pugna final por el gallardete, pero los hechos están desmintiendo, al parecer, todas las teorías respetables de nuestros críticos.

Y ahora, transcurridas siete jornadas dominicales, ¿a muy pocos los que osan lanzar un juicio sobre las posibilidades чемпионables de cada club...

métrica figura de "Manolón" Ramírez, un gigante del box que ha cosechado cinco triunfos y que cuenta entre sus víctimas a los Caribes de la Universidad y a los representantes de San Antonio de los Baños...

Los matanceros han visto cuajar todas las extraordinarias facultades de Sandalo Cansuegra que rivaliza actualmente con los mejores lanzadores derechos de amateurismo criollo...

El Hershey ha resurgido al impulso de otro prospecto que gana aceleradamente los peldaños del estrellato... Estoy refiriéndome al "chino" Lázaro Bernal, un producto del campeonato juvenil de la Dirección General de Deportes, que ha conquistado el reconocimiento unánime de los críticos...

David Fernández constituye el apertre modesto del "Subsuelo" a esta nueva cosecha de astros nacientes.

El "Loma Tennis" ha presentado un equipo de chiquillos prometedores que tiene



"Manolón" Ramírez, el nuevo ídolo de Cárdenas, otra revelación de 1943, que el pasado domingo alcanzó su triunfo más esplendoroso superando a Julio Morero en un sensacional duelo de pitchers...

ESTE campeonato amateur de 1943 parece destinado a resultar uno de los más sorprendentes y también de los más nivelados de cuantos han sido ofrecidos por la Unión Atlética de Amateurs de Cuba. Siete jornadas dominicales han transcurrido y se advierte fácilmente la ausencia total de equipos prepotentes, de conjuntos que revelen esa superioridad infinita que hemos padecido en campañas anteriores... A los dos meses de actividad, no existen team rivales, se divisa el lugar de honor entre tres clubs y en el segundo peldaño hay una extensa lista de teams empatados... De ese trío que comparte equitativamente los honores del mirador de la liga, pueden mencionarse dos conjuntos que no entraban en los cálculos de la cátedra antes de iniciarse las hostilidades: "Fortuna" y "Santiago". La trilogía se completa con los yumurinos del "Deportivo Matanzas", que como sus otros dos adversarios, han sido vencidos en una sola oportunidad... Después de los acontecimientos de estas

últimas semanas, nadie es capaz de predecir



De los tres equipos que la cátedra señaló como favoritos para llegar hasta los finales discutiendo el primer lugar, sólo el "Deportivo de Matanzas" ha podido sostener el paso... Los yumurinos están empatados en el puesto de honor con "Santiago" y "Fortuna", dos conjuntos a los cuales la cátedra excluyó de sus razonamientos a la hora de señalar al posible "titular de 1943..."

Si en el capítulo de la nivelación, el campeonato es pródigo, mejores dividendos arroja en cuanto al nacimiento de nuevos ídolos, una de las razones primordiales de esa lucha enconada que está librándose y de esas frecuentes sorpresas que innegablemente contribuyen a dar mayor vivacidad al rojo escarlata que es sólo inconfundible de estos eventos amateurs...

Los cangrejeros de Cárdenas han legado una de las más importantes en la histo-

ria como sólido eje al pitcher derecho "Witto" Alomá...

Mario Rojas, especialmente después de su inesperado éxito del domingo último sobre el "Círculo Militar", representa la donación del "Artemisa".

El modesto Manolo Jaramillo ha probado sobre el terreno, (que es donde se ganan o pierden los juegos y no es el criterio múltiple de expertos y fanáticos), cualidades suficientes para ser considerado el mejor



hombre del "Cienfuegos" en esta jornada...

Pudieran mencionarse muchos más; pero creo sinceramente que resultan suficientes para dejar en el ánimo del lector la impresión deseada...

Esos hombres que hace sólo unos meses aparecían ignorados en un renglón discreto de la lista de inscripciones de sus respectivos clubs, son responsables directos de esta nivelación maravillosa, de esta campaña brillante, de esta batalla emotiva que estamos aplaudiendo en el campeonato unionista de 1943...

Repetimos que nadie es capaz de señalar con razonamientos lógicos el próximo titular amateur; como tampoco es recomendable aventurar opiniones sobre el futuro de estos nuevos ídolos que están surgiendo al calor de tan interesante justa...

Lo que sí puede afirmarse categóricamente es que cuando se resume esta jornada basebolera de 1943, habrá que otorgar un lugar preferente a la cooperación de players que antes de comenzar la pugna no estaban incluidos entre los factores que debían marcar la pauta triunfal del campeonato.

Como reflejo fiel de la intensa lucha, de la emoción, de la espectacularidad y del encanto con que se desarrolla el campeonato amateur, estamos asistiendo fuertemente a rifas en los stands y en el terreno... Aquí vemos a los policías del Stadium Universitario conduciendo a un herido después de aplacar los ánimos que se exaltaron a un grado peligroso durante el juego del pasado domingo entre "Cárdenas" y "Círculo de Artesanos".



Aunque vencido en dos ocasiones este año, Julio Morero se mantiene como otro de los astros de mayor refulgencia en nuestro ambiente... El popular "Sigui" fue superado por "Manolón" Ramírez en un emotivo duelo el domingo último, a pesar de que dejó a doce adversarios en la pose clásica de la sota de bastos...



Vales captó esta magnífica instantánea en el juego del pasado domingo entre "Deportivo de Matanzas" y "Teléfonos". Resaca el instante en que Morero, de los yumurinos, es out tratando de anotar desde segunda, aprovechando un hit al jardín izquierdo... Ramírez resalta el out y el umpire Ignacio Domínguez observa detenidamente...

NACIONALES



Un aspecto del gran espectáculo organizado por el Club de Lectores de La Habana, la mayor institución cívica del mundo, a su 25.º aniversario, el señor Juan Joaquín Otero, uno de los que tuvo honor en las sesiones del Centro Cultural. El señor Otero acaba de publicar un interesante libro titulado "Palabras de un león", que ha sido muy bien acogido por la crítica.

(FOTOS DE VALER)



Un aspecto de la visita realizada por la señora Elisa Godínez de Buitrago al hospital "Chilista García". En la foto aparece la primera Dama de la República acompañada del doctor Fulgencio Domínguez y otras distinguidas personalidades.



La Srta. PAXY MARTÍNEZ ARAUNA, escritora mexicana, a cuya sugerencia se debe la plantación de un rosal el día 19 de abril, Día del Indio de América, ante el busto de don Benito Juárez, en el Parque de la Fraternidad.



Sr. FRANCISCO TORRES PERES, prestigioso diplomático, actualmente Cónsul General de México en nuestro país, que ha calorizado la idea de la escritora mexicana Paxy Martínez de plantar un rosal de flores rojas ante el monumento a Juárez en nuestra ciudad.



Señora GOMEZ, distinguida artista cubana, quien presentó, durante su estancia en el extranjero, un espectáculo de gran éxito de la prestigiosa "Escuela Nacional Cubana de Cultura".

(FOTOS DE VALER)



El Dr. Ernesto RAMOS Insuasti, Capitán Jefe de la Reserva de Veterinaria de la Cruz Roja Nacional, que está organizando la Expedición Cubana que se inaugurará próximamente en el Parque Martí, cuyos ingresos se destinan a la construcción del Hospital para poliomiositis.

En la Asociación de Reporteros (Círculo Nacional de Periodistas). La nueva Directiva, de la que es Presidente nuestro querido compañero Guillermo PEREZ LAVIELLE, toma posesión de sus cargos de manos de Lisandro Otero Masera, su anterior dirigente máximo, uno de los mejores que mejor y más incansablemente han trabajado en favor de la clase periodística.



Un aspecto de la fiesta celebrada por las Logias "Fe Masónica" y "Máximo Gómez, número 7", como homenaje de bienvenida al ex-comandante Mayor y socio del General Héctor Máximo Gómez.



Con motivo de la recepción del señor Alberto Godínez, Decano de la Compañía Mexicana de Cuba, ha sido designado para ocupar dicho cargo el Sr. Angel Páez, que durante dieciséis años ha estado asociado con la Mexicana local, los dos últimos años como subgerente. Con este motivo estuvo en la Habana el Sr. Joseph Jordá, Gerente de Exportación de "The Mexican Co", Newark, N. J., vicepresidente de la Compañía de Cuba. En la foto aparecen ambos señores.

De Colaborador de "Borow". "Pantada China" fiesta de carnaval que fue muy celebrada en el regío de la ciudad de "Lima" el pasado día 22 de marzo.



Mónica VERJA, el impresionante actor de la Banda de la "Luz", cuya voz suena cada noche millares de personas en toda la República, nos muestra uno de los nuevos y discretos trajes de verano de "JOCAL", la popularísima serie de la calle San Rafael, favorita de las señoras del "Vedado" y del "Café".

Un aspecto del "cocktail party" ofrecido por la Asociación Cubana de Actrices de Anuncios a sus socias Amalia Patiño, Premio Publicidad 1942; José María García, Premio Actriz Mundial 1941 y Trina Menéndez, Gran Premio de Honor de la Asociación Obrera 1942, por haber sido galardonadas con dichas distinciones por la Asociación de Actrices de Cuba.

LA MARCHA MONTMARTRE



MOISÉS SIMONS

POR G. BARRAL

"La más bella cosa que Dios hizo—la hizo en Montmartre que es un paraíso.—Patria de Mimi y de Rodolfo—donde la Bohemia se inspiró.—Oh, Montmartre, tierra de arte—imposible conocerte sin amarte.—Oh, Montmartre... Oh, Montmartre..."

"Muchos bravos han seguido tu estandarte—en la guerra combatiste con ardor—y la paz iluminaste con tu amor.—Oh, Montmartre—Quiero darte lo mejor de mi corazón."

"—Son tus plazas focos de la alegría y del buen humor—que no pudo entristecer la crueldad del invasor.—De tus viejas piedras brotan mil cantos de libertad...—El Montmartre heroico siempre serás..."

¿Quién firma esta marcha? La firma Moisés Simons, el glorioso autor del "Manisero", el último desterrado de Montmartre. Nadie como él podía cantar a la gloria del barrio maravilloso de París, en cuyos ateliers bohemios vivió los años de prueba, de la fama que había de ofrecerle el Boulevard. Nadie como él más razón podía afirmar en los versos que "la alegría y el buen humor de las plazas de Montmartre" no pudo entristecer la crueldad del invasor".

Y se levantó el acta. Un acta que dice así:

Y A DELIBERADO el Jurado, después de una minuciosa atención en las marchas que, cantadas por el joven tenor Alberto Mounset y ejecutadas al piano por el popularísimo maestro y compositor también de gran arraigo en el público, Juan Bruno Tarraza, fueron presentadas a concurso. Ya quedó fija la atención en la que, a juicio de todos, merece el premio...

El pianista vuelve a ejecutarla.
El tenor vuelve a cantarla...
No cabe duda... eso es la mejor, la que más se ajusta, por su letra, al espíritu de las bases redactadas...
Alberto Mounset canta... La letra dice...

Maestros Jaime y Rodrigo Prats, Manuel Serrano, señoras Conchita Gallardo y el Dr. Edwin T. Tolón, miembros del Jurado que concedió el premio a la marcha "Montmartre", de Moisés Simons. Al fondo, el tenor Alberto Mounset, acompañada al piano por Juan Bruno Tarraza, cantando la marcha premiada. El acta tuvo efecto en el Patio Colonial de Montmartre.



"Reunido el Jurado, que preside el Mt. Jaime Prats e integrado por los señores Dr. Edwin T. Tolón, en representación del Alcalde de la Habana; las señoras Conchita Gallardo y Nena Benítez, y los señores Mt. Rodrigo Prats, Amado Trinidad y Manuel Serrano, después de una deliberación concienzuda; acordó otorgar el Primer Premio a la Marcha que por su construcción técnica y marcial llenaba los requisitos exigidos por las Bases del Concurso, resultando el número diecinueve, original del maestro Moisés Simons;

Al mismo tiempo, considerando que la número dieciséis, original del compositor Pedro Guida, contenía méritos musicales y con inspiración y atracción de carácter popular, se acordó una Mención Honorífica para el citado autor, por lo cual el señor Mario García Herrera, administrador del "Montmartre" night club y propulsor de este Concurso, ofreció \$5.00 para este segundo premio.

También se acordó conceder tres Diplomas a los compositores René Touzet, Raúl Sánchez Rojas y teniente Angel A. Alvarez Acosta.

Y para constancia se firma esta acta por los señores Miembros del Jurado: (f.) Jaime Prats, Conchita Gallardo, Edwin T. Tolón, Rodrigo Prats, Manuel Serrano, Amado Trinidad y Nena Benítez.

Al consignar la noticia, felicitó de todo corazón al maestro Simons.

Pero también al Jurado, que tan justa hubo de mostrarse en sus tareas de selección y proclama a esta Marcha que, ojalá acompañe a los soldados de la Victoria cuando echen del suelo que tanto ama el maestro, a los que lo convirtieron en desterrado de su querido barrio de Montmartre.

EN LA FERIA DE LA ACTUALIDAD POR GURDO GARCÍA INCLAN

SEMANA SANTA. Semana de recogimiento. Semana de descanso espiritual. Se presta esta semana en que Cristo sufriera el desprecio de los suyos, los latigazos de las multitudes, las negaciones de sus discípulos, para pensar un poco en nuestro cuadro nacional. Allá, un poco lejos, pero—aunque parezca paradójico—un poco cerca, nuestros hermanos están dando sus vidas porque todos nosotros conservemos nuestra condición de hombres libres. Acá, en nuestra casa, en nuestro patio, en nuestra patria (hablando en criollo refinado): el "bicho" está coigado... ¡el jamón nacional!... y todos se prestan a darle una dentada!...

No importan las muertes, que por allá se sucedan. No importan los jóvenes que remontados por los aires tienen que enfrentarse con el enemigo—como hombres—para matar o morir. ¡Nada de eso importa!... Se habla de "conciencia de guerra", pero... no creemos en la guerra. Los mismos que hablan de ella, ya se encuentran listos para caer sobre el "presupuesto" de la República... para "arreglarlo" un poco.

Así vemos las cosas en esta Semana Santa. Así pensamos en estos días de recogimiento. Algunos cubanos, avergonzados de estos pasajes bíblicos criollos, se han tratado de reunir en grupos cívicos, para tomar actitudes distintas. ¡No pueden resistir tanta ambición, dentro de tanta miseria! ¡No pueden consentir que dentro de tanto dolor haya tanta irresponsabilidad!

A nuestros hijos. A nuestros muchachos. A la sangre de nuestra sangre, se quiere llevar al Servicio Militar...—quizás fuera de Cuba—y las madres cubanas se preparan para evitarlo. No podríamos consentir que a nuestros pequeños se les pusiera un fusil en el hombro, para defender la libertad de los que quieren asirse al plato de la "sopa boca" nacional. ¡¡No!... amigos, de ninguna manera!

O todos tenemos conciencia de guerra, o que se repita el pasaje bíblico y se confundan nuestras lenguas. Así lo preferiría Martí... en el que ya nadie piensa!... pues, cuando se le recuerda es para negarlo. Como hicieron los discípulos con Cristo. Yo he tenido la oportunidad de oír—no hace mucho—a un Congresista hablar del Apóstol, y de recordar su famosa frase: "nuestro vino es agrio pero es nuestro vino"... sosteniendo entre sus labios berjueros un cigarro extranjero. Y el pueblo aplaudía... yo entristecido me retiré del salón.

Fué el propio José Martí, quien también dijo: —"En la cruz murió el hombre en un día; pero se ha de aprender a morir en la cruz todos los días". El pueblo de Cuba está muriendo en su cruz todos los días. Mientras unos pocos... se empeñan en clavarlo, sin compasión. No tenemos carne, y en Cuba hay reses. No tenemos Carburante Nacional, y Cuba es el país del alcohol. Preferimos el cigarro de otras tierras, y Cuba es el país del tabaco. Así vivimos... sin saber cómo!

¡Ha muerto Jesús!... los ten-plos están velados. Mientras un verdugo le daba a probar vinagre en una esponja... el Maestro dijo: "Perdónalos Dios mío... no saben lo que hacen!... ¡Consumátum est!

Eso es todo.



El
ESMALTE
QUE DURA MAS

DURA-GLOSS

La deslumbrante belleza del nuevo esmalte DURA-GLOSS hará lucir sus uñas como joyas resplandecientes. Tiene la constante ventaja de que ni se desprende ni se decolora. Es más fácil de aplicar. Ud. tendrá la seguridad y la satisfacción de saber que sus uñas lucen bien usando DURA-GLOSS.

Elija por LA UÑA EN LA
TAPA su color
predilecto

Después de cada manicura las uñas igual como en la tapa. Este esmalte se fija en instantes de modo excepcionalmente seguro y duradero. Para cada manicura basta aplicar la elegancia y brillantez de sus uñas.

20c
el frasco

DOLORES Mejorada RESFRIADOS

ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES

(Viene de la Pág. 41)

de la República. Lo cual, seguramente, haría cambiar por completo el rumbo de los acontecimientos, sobre todo, en cara a la fuerza espiritual de nuestra raza en la propia patria y en este lado del Océano.

No obstante, tengamos una vez más fé en los destinos de la humanidad y en la solución de la cosa española armonizada con los intereses de los beligerantes aliados, sin establecer cargos que solo por fuerza de las circunstancias se conciben en orden a circunstancias que nacen en la misma casa y tienen idéntico desarrollo ideológico. Más todo ello nos lleva a una consecuencia: la necesidad de que los españoles, y hemos de repetir y recalcar la expresión, "los españoles", pensemos en nuestras propias fuerzas y reajustemos un poco las tácticas más dispares para conseguir la fortaleza que nos ponga en camino de conseguir la restauración de nuestra soberanía y libre determinación. Destacando el triunfo de los Países Unidos, por ese romanticismo que tan bien supo plasmar el inmortal Cervantes como carácter hispano; anhelando que la Victoria sea pregonada con los más resonantes clarines en el más breve plazo para que el sufrimiento de la humanidad sea menor; suspirando por la reconstrucción del mundo a base de una pura democracia donde el fondo económico realce y la solidaridad se asiente, pensemos también que nuestro pleito interesa de manera vital a nosotros solos, a los españoles dignos de tal nombre por su espíritu y su afirmación liberal, y que debemos resolverlo sin pensar en que otros nos lo puedan hacer; el orgullo de nuestra raza regañaría cualquier solución que no fuese realizada por nosotros mismos, aunque ella comportase una vida fácil para el común de la ciudadanía española. No; tenemos bastante capacidad y fuerza creadora para cooperar en esa redistribución de fuerzas que, lavadas en la lucha común, hará del mundo futuro un mundo equilibrado, si la paz que deseamos no ha de caer arrastrada por las propias bases en que se asiente. La dificultad está en que se nos permita laborar en las ingentes tareas de esta guerra. Nuestra convicción es que, por suerte o desgracia, pero por un destino fatal, así habrá de ocurrir al hollar con sus plantas macabras el territorio peninsular las fuerzas hitlerianas en son de conquista bélica y con miras a su expansión y dominación mundial que ya están recibiendo el golpe que sus desentrañadas apetencias se merecen de todos los ejércitos aliados y en los

más dispares y alejados frentes de combate. Una posibilidad se vislumbra: la de nuestra preparación para una vez conseguida ofrecerla en bloque formidable al Consejo de los Aliados, en la seguridad de que si hoy somos considerados, inmediatamente seríamos tomados en cuenta en tanto ante político capaz de cooperar en la guerra para participar luego en los vitores del triunfo.

En procura de esa posibilidad, con fecha 15 de agosto del pasado año hemos redactado una exposición que elevada al Parlamento español como encarnación de la soberanía nacional expresada libre y espontáneamente en las urnas plebiscitarias, fué circulada con profusión entre los núcleos todos— políticos y apolíticos— de españoles radicados hoy en el continente americano. De ella son las siguientes consideraciones que abren las puertas a la coordinación de esfuerzos necesarios para presentar una contectura capaz de vencer por sí las desviaciones del totalitarismo falangista en forma de dictadura quislingiana o de monarquía estigmatizada por el oprobio y la depauperación.

"1. Existe la realidad que en 1936 nos hizo albergar bajo la bandera tricolor para luchar contra los facciosos y los ejércitos expedicionarios del totalitarismo. Esa realidad es la República Española, libre y soberana.

"2. Existe la familia republicana, ordenada en grupos autonómicos que operan hacia el mismo fin: reivindicación de la justicia republicana.

"3. En el orden español un solo enemigo nos es común: el llamado Estado falangista, en el que incluimos a cuantos cooperaron en el hundimiento de la República y la depauperación de España.

"4. En el orden internacional nuestra enemiga a los países del Eje y sus aliados, comporta la vinculación estrecha de los republicanos con los Países Unidos".

Las anteriores Bases fueron desarrolladas en las declaraciones que siguen:

"FUNDAMENTAL: Ningún grupo o partido puede creerse representación política estatal. Todos y cada uno colaborarán en prestigio de los órganos de la constitución republicana, sin pretender traspasar los límites que separan funciones específicas de unos y otros.

Todos y cada uno de los grupos o partidos, en vista de la precipitación de los acontecimientos en el mundo, cesan en los ataques recíprocos— justificados en otros momentos por el ansia de superación del cuerpo nacional—, encauzando toda la

totalitaria. Todos y cada uno de los grupos o partidos reconocen la existencia de la legalidad republicana, y a tal fin solicitan la reconstitución de la misma, haciendo suya la promesa de acatamiento a los dictados que, en su calidad de órgano de la expresión política del Estado español en el exilio, acuerde.

Todos y cada uno de los grupos o partidos intensificarán su propaganda, sin rozamientos ni en menoscabo de los demás. La armónica combinación de actuaciones será la más firme garantía del éxito.

Todos y cada uno de los grupos o partidos condenan las torpezas que determinados elementos realizan en orden a las campañas separatistas o desmembratorias de regiones peninsulares, por entender que la entidad política España es una, con su especial organización autonómica en tanto un acto de soberanía nacional no establezca otra cosa".

A continuación, corolario indispensable de tales declaraciones, sentábamos las afirmaciones que, en síntesis, constituyen la visión más completa de la posible solución de nuestro pleito político. Vémoslas, también:

"1. Arrastrada la República por los senderos del infortunio mereced al ataque de intereses bastardos del totalitarismo nazifalangista-falangista-reaccionario, el único sentimiento que nos impelo a los españoles fieles a nuestra limpia trayectoria liberal: La República como forma política de España.

"2. La realidad de la República supone su legalidad como la entendió la Nación soberana: La Constitución de 9 de diciembre de 1931. Según la Constitución son los órganos políticos de la República: el Parlamento y la Jefatura del Estado, personificación de la Nación.

"3. Tal legalidad no podrá saltar más allá de lo que la Constitución reconoce en orden a la organización político-administrativa de España. En su virtud se establecerá la coordinación precisa con los Poderes de las regiones autónomas ateniéndose en un todo a cuantas facultades, derechos y obligaciones regula la legislación existente al efecto, sin que por ningún concepto sea permitido ni tolerado lo que pretenda extravasar la letra y el espíritu de la Constitución, siendo cualquier acto—, contra denunciado y desautorizado— en cuantos medios puedan ser utilizados para ello. En este sentido, las actividades que encierren medidas desmembratorias o separatistas son, desde ahora, condenadas, y los actos que se realicen con tal fin, nulos y sin ningún valor.

"4. Para llevar a cabo este programa deben ser constituidos los órganos políticos a cuyo efecto la Presidencia de las Cortes convocará la oportuna reunión del Parlamento (o de la Diputación Permanente de las Cortes), en la que se resuelva el pleito de la designación de Presidente de la República con poderes por plazo prudencial en tanto no sea posible la proclamación normal que las leyes regulan, estatuyendo a la vez la constitución de un Consejo, que puede ser presidido por el Jefe del Estado, cuya integración acordará a base de elementos de reconocida solvencia en los medios internacionales por su limpio historial democrático y deducidos, a ser posible, de entre la nueva generación política militante más fácilmente libre de tachas por parte de la conciencia nacional. La designación de los miembros de este Consejo será confirmada por el Parlamento. Dicho Consejo dirigirá la vida del Estado republicano con las atribuciones que el Gobierno confiere la Constitución. Sus mandatos serán acatados, cumplidos y servidos por todos los españoles fieles a la República. En caso dado, podrá convertirse, de pleno derecho, en Gobierno de la República. Su actuación se encuadrará en los límites que la Constitución establece.

declaración, sin que pueda ser invocada la dificultad inquebrantable con la causa que defienden los Países Unidos, iniciando las gestiones precisas para la colaboración activa y directa de la República española en la guerra contra los países del Eje y sus satélites. La enemiga de la República a la España franquista implica el puesto de honor que bien ganado está en cuanto a la avanzada que abrió en la Península la actual guerra que desangra al mundo.

"6. Dicho Consejo buscará el estrechamiento de lazos con todos los Países Libres, designando representantes en los mismos a personas de gran prestigio, que lo serán, al menos, oficiosos, del Estado republicano español, con facultades de amparo a los compatriotas en la forma que se establezca y las circunstancias permitan.

"7. El Consejo redactará un Estatuto Jurídico de la República en el exilio, en el que, bajo la rigidez de dirección que exige la hora actual, se estatuya con la máxima flexibilidad en orden a la esencia del régimen y a su organización y funcionamiento hasta la entrada en el territorio patrio, en cuyo momento un Gobierno, nombrado, también, constitucionalmente, se hará cargo de la pesada tarea de ordenar el Estado republicano, resignando sus funciones ante la libre expresión de la soberanía, tribunal magno de la conciencia pública que exigirá a todos la responsabilidad que nos alcance".

Hoy, a los varios meses de forjadas las anteriores pautas para la actuación de los republicanos españoles, nos afirmamos en las mismas como guía de un posible entendimiento que en este 14 de abril reafirmamos en méritos a una firme convicción de la necesidad de conseguir con nuestro esfuerzo propio la "reivindicación" del respeto y consideración que la España eterna, libre e independiente, merecidos tiene por su tradición y por su historia. La Habana, 14 de abril de 1943.

ES POSIBLE UN NUEVO...

(Viene de la Pág. 45)

cial, que enmarcada en los rígidos moldes de un nacionalismo austero.

Todo los separa. Pero, ¡no ha dicho los físicos que los polos se atraen! ¡No es la contradicción el venero inagotable de donde extrae el Presidente actual la indefinida prolongación de su equilibrio, renovando para vivir!

Lógicas y razonablemente, nada permite afirmar la posibilidad de un nuevo "viraje". Pero tiene la conciencia popular un sexto sentido que le permite orientarse por sobre la razón, como los aparatos trigonométricos permiten al artillero, disoñar proyectiles certeros más allá del horizonte visible. Al cabo, en estas cuestiones de instinto popular, habrá de recurrir al refranero y afirmar: "Cuando el río suena, piedra: trae"...

LOS ACTORES COMICOS ESTAN EN DEMANDA

Por BELVIC TORRES

Tal parece que Hollywood se ha propuesto hacer reír al mundo ahora más que nunca. Los Estudios están buscando activamente jóvenes con habilidades cómicas. Cualquier individuo que tenga habilidad para hacer reír al público, tiene probabilidades de llegar a ser famoso en todo el mundo. Los productores están aceptando a todos aquellos capaces de hacer reír, y ya tienen contratado a un distinguido grupo.

Encabezando la brigada está Red Skelton. Red trabajó en "Alias en la niebla", "No estamos casados", en la graciosa comedia "La Rubia Audaz", y trabajará en varias otras próximas comedias musicales de la "Metro-Goldwyn-Mayer".

Otro actor cómico de variedades que vino a Hollywood procedente de los escenarios de Broadway, es "Rags" Ragland, quien trabaja con Red Skelton en "La Rubia Audaz". Hollywood prácticamente lo arre-



Conozca el misterio de su atracción!



- POLVOS
- TALCO
- JABON
- LOCION



MISTERIO

FRAGANCIA IRRESISTIBLE DE LO DESCONOCIDO

Dialys

Mujeres que atraen... cautivan... seducen... porque a la atracción natural de sus encantos unen la fragancia irresistible de los polvos "Misterio".

En esta creación Dialys presenta con el mismo exótico perfume: talco, jabón y loción.

Aumente usted sus encantos personales utilizando desde hoy los polvos Misterio.

A la venta en todos los buenos establecimientos.

bató de su triunfante carrera teatral. Ben Blue, un veterano en esta materia, y Kennan Wynn, hijo de Ed Wynn, trabajan en la nueva comedia musical "Michele y yo".

tituyen los mejores momentos cómicos en su pantalla. Metro-Goldwyn-Mayer opta que el "impíeto" joven Richard Quine se converta en un cómico que no solamente hará reír al público, sino que también habrá de latir los corazones femeninos.

Abbot y Costello, en la actualidad, cons-

Dr. Erro Casanova
CIBUJANO DENTISTA
RAYOS X.

Consultas diarias: NEPTUNO 672,
(casal esquina a Belascoain). Tel. U-3823.
De 3 a 7 p. m.
1a. y AYESTERAN (Corro).
Tel. U-1960. De 8 a 12 m.

¿LE AGOTAN LOS QUEHACERES DE SU CASA?

Siga este buen consejo

Los deberes y obligaciones de un hogar acaban con la paciencia y los nervios de muchas mujeres; pero para afrontar esos problemas hay que sentirse fuerte y saludable y no cansada, agotada y malhumorada.

Miles y miles de mujeres en todo el mundo han obtenido resultados sorprendentes tomando CEREGEN que brinda al organismo elementos valiosos. Tome usted también CEREGEN y verá como, a los pocos días se sentirá como una mujer nueva.

Pida hoy en su farmacia un frasco grande de CEREGEN e insista en el legítimo que se vende bajo la garantía de devolverle su dinero si no queda plenamente satisfecha.

¿Tiene Vd. Que Levantarse De Noche?

Ayude a los Riñones

Miliones de personas saben que el tener que "levantarse de noche" puede ser debido a que los riñones necesitan de un buen diurético. Si Vd. tiene que interrumpir su sueño para desocupar la vejiga —no sufra innecesariamente. Tome las experimentadas Cápsulas MEDALLA DE ORO, de Acción de Harlem de acuerdo con las instrucciones que las acompañan! Son tan fáciles de tomar! ¡Pruebe y verá cómo lo ayudan a "dormir con un brazo" y a sentirse como un rey!" ¡Procure hoy mismo por unos pocos centavos una caja de Cápsulas MEDALLA DE ORO! Dan resultado —le devolvemos su dinero! Rechace las imitaciones.

INVITE AL BESO

Con su Caja Blando y Curo



Albino se irrita de las manchas y erupciones de cara a causa de su sequedad. Pídale su caja de Blando y Curo. Fue más de 100 años que los médicos han usado este ungüento y siempre el éxito. Blando y Curo, cura las manchas de la cara, el acné, el eccema y el herpes. Los resultados son inmediatos. Blando y Curo, cura las manchas de la cara, el acné, el eccema y el herpes. Los resultados son inmediatos. Blando y Curo, cura las manchas de la cara, el acné, el eccema y el herpes. Los resultados son inmediatos.

ALMORRANAS

El terrible tormento y los sufrimientos ocasionados por las almorranas pueden aliviarse instantáneamente y remediarse en poco tiempo con el uso del Ungüento Cadum. Haga por conseguir una caja en seguida. Tenga mucho cuidado con las imitaciones.

MARTA Y ARMANDO EN LA...

(Viene de la Pág. 37)

—¿Qué tiempo duró eso?
—Pues eso duró hasta que mis mayores se enteraron y se opusieron a la idea de que yo me dedicara al teatro.
—¿Y qué hizo usted entonces?
—Lo que puede hacer todo muchacho de doce años de edad. Obedecer y volver al colegio.

—Dígame ahora. Y la primera oportunidad que se le presentó una vez que terminó sus estudios, ¿de qué fue? ¿Teatral o Radial?

—Ya ve usted. Fue radial. En la antigua Metropolitana. A mí no se me presentó ocasión formal de trabajar en el teatro hasta que estuve en Buenos Aires.

—Ah, ¿usted fué a Buenos Aires a hacer teatro?

—No. Fui a pasear. Aquel viaje, en realidad, fué un pretexto para dejar los estudios. Pero como la afición no nos abandona por muy lejos que vayamos, allí encontré la ocasión de trabajar en el teatro al lado de Catalina Bárcena.
—¿Cómo lo consiguió?

—Pues siguiendo la costumbre de la Habana, allá solía meterse en los escenarios a cambiar impresiones con los artistas. Y claro, Catalina, paisana, me recibió muy gentil. Le conté mi afición, le hacía falta un galán y me contrató. Debuté con la segunda obra que presentó en Buenos Aires, nada menos que con la mundialmente famosa comedia de don Gregorio Martínez Sierra, "Canción de Cuna"...

—Siga, siga hablándome de sus actividades escénicas.
—Mis actividades escénicas se acabaron más pronto de lo que yo creía.

—¿La familia otra vez...?
—Sí, Don Galoer, la familia, pero esta vez con una razón poderosa. La guerra había estallado en Europa. Japón amenazaba con la guerra en el Pacífico. Y regresé...
—Y de regreso, ¿qué fué lo primero que hizo?

—Hice teatro en la Comedia, en una obra cursilísima que se llamaba "Madres ante la Guerra". Con obra tan pésima, era natural que la temporada se acabara pronto, y pensé en el Radio. Vine a la CMQ...

—¿Por qué vino aquí primero?
—Porque siempre tuve presente que hace cuatro años, cuando se inició "El Suceso del Día", yo fui de los primeros que trabajaron en él. Y me quedó latente el deseo de volver a estos estudios.
—¿Fue una coronada?

—Debió ser una coronada. Ya lo ve. Hoy soy actor exclusivo de la Novela Radial.
—¿De la Novela Radial o del Jabón Candado?

—Bueno... vamos a dejarlo en Crucelias y Compañía, ¿le parece?

—Me parece muy bien, Ossorio. Y como supongo que está usted satisfecho, yo me ocurre preguntarle, ¿cuál es su mayor aspiración para el futuro?

—Protagonizar una película como galán.
—¿Y en la vida?

—Casarme, tener un hijo... y hacer otro viaje.

—¿Cuál es su opinión sobre la Novela Radial?
—Déjeme decirle que ha sido siempre mi espectáculo favorito. Encuentro en ella motivos capaces de satisfacer mis aspiraciones de actor. Los directores debieron haber adivinado esta preferencia mía, por-

que sin yo pedirlo han colmado mi orgullo ofreciéndome este contrato para protagonizarla con Marta Muñiz.

Y si tienen los oyentes de la Novela Radial, en cuerpo y en espíritu a su protagonista Armando Ossorio.

Esta información sólo tiene una finalidad: cuando ustedes estén oyendo La Novela Radial, a la 1 y 15 de la tarde, y se emocionen con los diálogos de Marta y Armando, recuerden todo lo que amor dejen dicho aquí de sus sueños, de sus anhelos, de sus aspiraciones... y sentirán hacia ellos más admiración y más afecto.

LA MARCHA DEL TIEMPO

(Viene de la Pág. 33.)

tres meses estaba expurgando las malas hierbas de su jardín. El otro día lo he visto caminando por la ciudad, la esposa cogida de su brazo".

"Hace unos doce años informé de un caso de un paciente que era prácticamente un cadáver cuando sufrió un ataque al corazón. Su presión arterial era cero, su pulso no existía, y aparentemente estaba muerto... Hoy está vivo, feliz y activo".

Estas recuperaciones, dice el doctor Steincrohn, son imposibles para pacientes que rehusan seguir los consejos de su médico. Admite que puedan ser difíciles de seguir. Un hombre puede no sentir dolor cuando se ha calmado el ataque, y ese paciente con frecuencia se rebela cuando se le dice que necesita semanas o meses de descanso o que debe cambiar para siempre su modo de vida, llevando una existencia más vegetativa. Había un joven que tenía enfermedad reumática del corazón:

"Tenía 25 años, era inteligente, pero... daba poca importancia a la incidencia del doctor para que permaneciera en cama. Al salir del hospital, desoyendo los consejos del médico que le indicaba descansar durante varias semanas, se dio a la vida activa, sufriendo, tres días después, un ataque al corazón. Murió. Este muchacho acabó realmente con su propia vida".

Tan ingobernables como la mayoría de los pacientes (unos 4.000.000 incapacitados por enfermedades del corazón en los Estados Unidos) son los no pacientes que deberían estar bajo cuidados médicos.

Hay millones de ellos. Todo el que —dice el doctor Steincrohn— tiene pulso acelerado, poco resuello, palpitaciones, indigestión, presión de gases, desmayos, ataques asmáticos, tos, hinchazón de tobillos, labios o uñas azules, que se cansa fácilmente o escupa sangre, debería ir a su médico y ver que es lo que le pasa. Mejor que esperar los síntomas es ir al médico y mandarse examinar: la vida de muchos hombres ha sido salvada porque el sueto que le ha causado la muerte de un amigo, le ha hecho ir al médico. Otro grupo que debe ir al médico, dice, son los cinco o diez millones que sospechan que tienen enfermedad del corazón, pero que se sienten normales. Muchos recibirán buenas noticias. El doctor Steincrohn conoce a una mujer que abandonó casi todo ejercicio antes de que el médico la dijera que no tenía nada. Había perdido, sin necesidad cinco años de su deporte favorito, el tennis.

Aunque deplora muertes innecesariamente tempranas por enfermedad del corazón, y aconseja todas las precauciones para evitarlas, el doctor Steincrohn cree que la enfermedad del corazón es el modo ideal de morir. Debería ser "el gran climax de la vida, y ocurrir cerca de la conclusión del último acto: hacia los ochenta o los noventa años".

(Pasa a la Pág. 63)

(Viene de la Pág. 35)

res de periódicos y revistas de la capital, los Presidentes de las Asociaciones de la Prensa y Reporters, de los columnistas, redactores y reporters de los diarios habaneros y una selecta representación del Cuerpo Diplomático que cultivó el periodismo. Acompañaban al homenajeado, mister Mackintosh, el Ministro de la Gran Bretaña en Cuba, Sir George Ogilvie Forbes, y los miembros de la Legación, mister Cecil J. Bunbury, Agregado de Prensa, Mrs. Betty Ash y la gran cantante inglesa Miss Ann Morey. El acto resultó un sencillo y cordial homenaje de la prensa cubana a mister Hugh Mackintosh.

En nombre de nuestro Director pronunció unas breves y elocuentes palabras nuestro querido compañero de Redacción. Comandante Miguel Coyula.

Mr. Mackintosh leyó unas cuartillas agradeciendo todas las atenciones de que ha sido objeto en Cuba durante su corta estancia entre nosotros y refiriéndose al próximo viaje de nuestro Director a la Gran Bretaña —viaje al que ha sido especialmente invitado por el Gobierno inglés y que se llevará a cabo tan pronto las circunstancias lo permitan— dijo que para él sería muy grato devolver en la persona de nuestro Director todas las atenciones que para él han tenido los cubanos.

LA CATEDRAL DEL VEDADO

(Viene de la Pág. 43)

to, en 1928, logró que se aprobaran los planes para la total ampliación del templo.
—¿Y quién hizo esos planos, Padre Reginaldo?

—Los he hecho yo—me dice sencillamente.— Tuvo que estudiar arquitectura...

—¿Y los obreros?
—Sonríe el padre Reginaldo.
—El obrero principal soy yo. Pero, también lo es ese cantero que habrá usted visto trabajando en el taller. Cuando logro reunir algún dinero y puedo permitirme el lujo de pagar a cuatro o cinco obreros... Pero la mayor parte del año "abajamos solos".

—¿Y el dinero para los materiales?
—La iglesia se llena todos los domingos. Los fieles dan lo que buenamente pueden. Con esos ingresos se estaba levantando el templo poco a poco. Pero estando en esto tocaban a pleito...

Otra vez vuelve a aparecer en los ojos buenos del Padre Reginaldo aquella su "expresión de alarma" de temer decirme más de lo que deba decir. Se domina, pero —también en sus ojos— aparece otra vez aquel gusto de teñón con el cual se domarían y se levantan catedrales. "—No, no podrán con este hombre—pienso—. Parece tener razón y es de esas personas que cuando creen tener razón no cambian ésta por nada". El Padre Reginaldo parece adentrarse en mis pensamientos. "—¡Es la obra de toda mi vida!—dice como en un suspiro. Luego echa a andar con aquellos sus pasos rápidos de niño, como avergonzado de sus emociones.

La parte posterior de la iglesia parece haber sido sacudida por un terremoto o por un bombardeo aéreo. Enormes trozos de piedra se hallan tirados por el suelo. De algunos de ellos comienzan a brotar los torcos de palma de las columnas, coronadas de uvas y cardos. Allí lejos se oye el terco martillo de un solitario cantero labrando la piedra. El Padre Reginaldo golpea su mano sobre uno de estos bloques de roca. Le da palmaditas. Lo acaricia casi.
—Esto lo estoy haciendo yo sin que nadie ponga en ello su mano.

¡Qué alegría hay ahora en su rostro!
—Va a ser una ventana lindísima. El despiece de jambas es mío... Lo he dibu-

Eau de Cologne

Apple Blossom

PINAUD



Distribuidores: M. y E. Herrero, S. en C.

jado a conciencia. Hasta la más pequeña hoja ha sido pensada previamente. La he labrado en la piedra viva con todo amor. Pero... ¡Dios mío, me sedialan, vienen pleitos y pleitos y tengo que abandonar todo esto para ponerme a escribir recursos, o responder a apelaciones... ¡Porque es preciso defender todo esto, sino se quedarían con ello!

Es cierto que hace varios años que se pleitea acerca de los terrenos sobre los que se está levantando la iglesia. (Maños cientos para una obra). Pero también es cierto que desde entonces el Padre Reginaldo ha luchado en defensa de la iglesia del Carmelo —su iglesia— con tan encendido fervor y tanta razón que dichos terrenos aun continúan siendo de los vecinos de la hacienda; es decir, del Municipio de la Habana. Y es curioso que este hombre cillo abandonado por todos, luchando contra poderosos intereses y en medio de la más absoluta indiferencia por parte de ciertas autoridades, es curioso que este humilde y mínimo fraile dominico haya podido defender hasta estos momentos los derechos de sus feligreses y proseguir las obras del templo.

El Padre Reginaldo continúa enseñando a la Iglesia.
—La piedra —me dice— es toda de arrife de la playa de Santa Fe. De esa misma piedra están construidos el Morro, la Catedral y... el Centro Gallego —añade

No Más Asma En 2 Años

Hace 2 años el Sr. J. Richards de Hamilton, Canadá estaba en cama sufriendo ataques de Asma. Había estado durmiendo 60 horas de peso, había estado sufriendo todas las noches de tos, ahogo y espasmos que lo hacían dormir. Ya tenía muchas pruebas. Pero Mendaco acabó con sus ataques desde la primera noche y no ha vuelto a sufrir de ellos desde hace más de dos años. Mendaco ha tenido tanto éxito que se ofrece con garantía de devolverle la libre respiración en 24 horas y acabar con su Asma completamente en 2 días o su dinero le será devuelto al retornar Usted el paquete vacio.

Mendaco América
Asma * Bronquitis * Fiebre de Heno

Descubrimiento Glandular Que Restaura La Juventud En 24 Horas

Los que padecen de pérdida del vigor, nerviosidad, cuerpo débil, sangre impura, falta de memoria y que están prematuramente envejecidos y desearán recibir la cura, debería la noticia de un nuevo descubrimiento glandular beber por un médico americano. Con este nuevo descubrimiento es posible rescatar rápida y fácilmente el vigor de sus glándulas y de su cuerpo, producir energía y fuerza, fortalecer su mente y su memoria y hacer que en 24 días se sienta más como un hombre nuevo. En efecto, este nuevo descubrimiento que es una medicina estera en forma de tabletas agradables y fáciles de tomar, pone fin a las operaciones glandulares y empieza a producir nuevo vigor y energía en 24 horas, y pasar de esto es absoluto.

Varko
Devuelve Vigor y Vitalidad

ingenumentemente.— A diez pesos el metro cúbico —me detalla.

Salida del mar—bloqueo a bloque de arrecifes— y ce más de un cuarto de siglo que esta obra, en manos del Padre Reginaldo, crece lentamente. No es solo su arquitecto que la inventa —la sueña— sobre el papel en blanco, sino también su obrero que desbasta la piedra que luego labra. Oficia en ella como sacerdote y la defiende en los centros públicos oficiales. Es la obra de toda una vida —su vida. La vida de Reginaldo Sánchez-Pastor Herrera, de Almagro. La vida de un hombre bueno y tesonero —no terco, terquedad supone falta de razón; tesón es constancia, es decir, buen juicio hasta en la adversidad. Toda la vida —una vida— inclinado, absorto, sobre un único empeño: un empeño en piedras, arquitecónicas y capiteles, legajos y planos de todas clases; una obra en colaboración con Dios. ¡Nada menos que eso! De ahí esa vehemencia del Padre Reginaldo. Y esa su fe tallada también en el arce. Y ese su desinterés de ángel —espíritu puro, cabeza y alas— de los propósitos que sabemos han de perdurar a través de los siglos. ¡Oh, esa certidumbre de inmortalidad de la roca que ha dejado de ser piedra inerte para volverse columna viva y eterna! Pero, claro, de esto nada saben los que pleitean por caballerías o venden pastillas contra la tos, a los catarracos. Para comprender ciertas cosas — estas cosas — es necesario ser algo más que un hombre práctico.

Vuelve a hablarnos el Padre Reginaldo: —Las autoridades deben amparar estos proyectos. Deben ampararlos por tratarse de una necesidad espiritual y de una necesidad de ornato público de primer orden por tratarse del único monumento histórico de la fundación de La Habana moderna que constituye la barrera llamada El Carmelo y Vedado.

¡Quisiera decir tantas cosas este hombre! Sus manos tratan una y otra vez de salir —escapar— de las amplias mangas de su hábito, tan estrechas. Pero puede en 41 más la obediencia que la razón. Bajo del infantil flequillo, sus ojos, que brillan rebeldes,

Elimine la Superficie Marchita de su Cutis con Crema Cera Mercolizada

para descubrir su cutis interior más blanco y de apariencia juvenil.
De Venta en Farmacias, Boticas y Perfumerías.

se apaciguan poco a poco. Vuelven las manos a acogerse a la disciplina del hábito. Su capucha caida sobre el cuello hace aún más nifo su rostro. Pero sus miradas se vuelven recelosas, cautas, desconfiadas, adultas... La boca se le frunce como si hubiera tirado del cordelito de sus sonrisas. Nos despedimos del Padre Reginaldo, este hombre que abandonado por todos, luchando solo en la defensa de los intereses de sus feligreses, logró al levantando esta iglesia piedra a piedra, columna a columna, ventana a ventana. Absolutamente solo... Pero no, el Padre Reginaldo no está solo; él lo sabe. "La Catedral" de El Vedado no continuará con sus torres tronchadas y sus bloques de arce por el suelo indefinidamente. La "Catedral" de El Vedado se acabará algún día.

Porque Dios y el Padre Reginaldo se han empeñado en ello.

LA LUCHA CONTRA EL... (Viene de la Pág. 39)

en todo tiempo. En el calor de la batalla, un mensajero corrió hacia un teniente en un puesto de observación justamente delante de una posición que había tomado el general Patton. El teniente, pareciendo muy complacido, y tal vez esperando un cumplido, preguntó:

—¿Qué es el mensaje?

El enlace dijo:

—El general dijo que se pusiera usted

sus polainas. La infantería del general Patton eran americanos y eran novatos. Podía apostar-se que él y la batalla aumentarían su preparación, y que tal vez su meticulosidad haría pronto de ellos, veteranos capaces de derrotar a los veteranos.

Para todos estos hombres, como para George Patton, Túniz estaba lejos de las cosas que ellos habían conocido. Era una zona árida, árabe, mortífera. El general Patton en su jefatura no tenía tiempo para saborear remotos recuerdos como la mayoría de los soldados. La última carta que escribió a su esposa constaba de dos sentencias; solamente: "Pasamos de nada a 89 prisioneros. Ha sido una magnífica pelea".

Y, sin embargo, las cosas remotas, que en su suma total son la vida de George Patton, pueden haber estado en su mente, el tiempo que pasaba por su puesto de mando, y veía que el éxito inmediato se escurría hacia el norte en su mspa, alejándose de él.

Quizás pensara en West Point, donde había pasado cinco años, en vez de cuatro, debido a ciertas dificultades curriculares, que había que vencer con algo más que con sangre y galla, y la desilusión de no llegar a ser el primer oficial general de

su clase; honor que se llevó Delos C. Emons. Y los poemas épicos que jamás pudo publicar. El general espera que se publiquen después de su muerte.

Su cuerpo ha sido siempre magnífico y versátil. En los Juegos Olímpicos de 1912, obtuvo el tercer lugar en el moderno "pentathlon": los cinco deportes, equitación, cross-country, natación, esgrima y tiro. Había amado el polo, el squash, el tenis, la pesca y la caza. Siempre había hecho estas cosas, sino con gran maestría, al menos con vocación. Su regla para las demostraciones a caballo era: si es una exhibición civil, presentarse en uniforme, con condecoraciones y todo; si es una exhibición militar, en traje de civil.

Siempre había hecho las cosas a la tremenda y de un modo espectacular. Cuando se le mandó a Hawái, compró una lancha de vela de 40 pies, se instruyó en navegación y salió mar y fuera. Todavía tiene amarrado un barco de vela, para recurrir en el futuro, que se llama "Cuando y Si" (When and If).

Había una gran distancia de los libros de su Kipling (al que ama y en parte ha aprendido de memoria), sus volúmenes militares, sus libros sobre Allenby, (pero Túniz no estaba tan lejos de su asimilación de todos ellos) a Túniz... Pero Túniz estaba irónicamente cerca de algunos de sus ensayos publicados: su "Por qué Luchan los Hombres", y su "Secreto de la Victoria". Túniz era una región extraña y alejada de las tradiciones americanas que había absorbido. Con frecuencia había llevado a su esposa y su hijo del mismo nombre, mapas, libros, termos y lunch a los campos de Manassas y Getysburg; él y su ejército de Pattons habían librado batallas.

—George, ve al campo, tú eres la artillería de Beauregard... Y Bea, tú ve allá adonde hay esos árboles y no te muevas hasta que te mande.

Túniz era muy distinto a la frondosa Georgia y la sangrienta Chickamauga, distinta a la meseta junto al Tennessee donde Grant ganó la batalla de Shiloh a su pesar, distinta a los bosques extranjeros de Belleau donde los infantes de marina que quedaban vivos llegaron a fatigarse de tal modo que se acostaban junto a sus amigos muertos y dormían bajo el fuego. Túniz parecía otro mundo, casi otro tiempo: era el lugar donde se libró la Batalla de Zama y donde fué derrotado el arrogante Aníbal.

Túniz estaba también lejos de los terrenos de instrucción: sería magnífico si todo ocurriera tan puntualmente en Túniz como en Fort Benning, o si Túniz fuera tan plana y seca ahora como el terreno occidental de instrucción, el triángulo desde el Desierto Central, Calif. a Yuma, Arizona, y a Searchlight, New.

La lucha en Túniz no sonaba como la "Marcha de las Fuerzas Blindadas", compuesta por Mrs. George Patton, a pesar los tres toques de sirena de un tanque en las medidas iniciales. No oía como Virginia en primavera. No era como aquella noche en Washington cuando Patton dijo a unos oficiales de estado mayor:

—Quiero combatir al campeón. Si uno pierde, ha perdido con el campeón, y no es deshonra. Si gana, es el nuevo campeón.

Túniz era diferente, distante, y difícil. Sólo se podían hacer las cosas una vez en Túniz. Había mucho de que preocuparse. Las líneas de aprovisionamiento son largas. Y la lluvia...

En el edificio de la jefatura, un día, bajo un fuerte aguacero, un hombre que parecía ser el general Patton estaba en el roof. Tenía un café en la cabeza, el impenetrable abotvorado al cuello. Miraba hacia el cielo gr. y parecía en actitud interrogante.

NOTICIAS DEL CINEMA

por BELVIC TORRES

El amuleto de Robert Taylor:

Robert Taylor tiene una moneda que, según él afirma, es de buena suerte. La usa exclusivamente cuando hace una decisión. Desde luego no en ocasiones cuando tiene que decidir algo demasiado importante, sino cuando se le presentan dos problemas aparentemente iguales. Es entonces que la moneda viene muy al caso; la tira al aire y deja que ella sea el juez en el conflicto.

La historia de esta moneda de plata salió a colación cuando Taylor y Brian Donlevy estaban hablando con varios amigos en el camarín de Taylor, en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer. Donlevy hablaba sobre su indecisión de vender los intereses en cierto negocio.

"Si quieres, tiraré la moneda para ver lo que te sale," le dijo Taylor, buscándola al mismo tiempo en su bolsillo. Si sale cara, vendes, si cruz, no vendes, y te aseguro que no te equivocaras."

Donlevy no quiso aceptar la sugestión de Taylor, pero se interesó en saber por qué el actor tenía tanta fe en dicha moneda.

Taylor entonces contó cómo esa moneda había llegado a sus manos. Cuando era muchacho la recibió como pago por haber trabajado todo un día, en una finca cerca de su casa.

"Me costó tanto sudor y tanto trabajo ganarla", explicó al actor "que no quisiera nunca gastarla".

La guardó en un bolsillo aparte y adquirió la costumbre de tirarla para arriba cada vez que quería decidir algún problema.

Pasaron los años y conservó la moneda "en mi parte", dice el actor, "pero esta moneda llegó a tener tanta influencia en mi vida, que me ayudó a decidirme por el Colegio de Pomona en California, en vez de continuar en el de Nebraska".

Esto era un verdadero dilema para Robert. Él quería seguir hasta Pomona a un antiguo profesor de música con quien había estudiado, pero le ofrecieron una oportunidad de enseñar en el Colegio en Nebraska. Sus padres estaban de acuerdo en que se viniera al Oeste, pero Taylor estaba indeciso. La moneda lo ayudó a decidir. El resultado de esta decisión... todo el mundo lo sabe.

Sin embargo, fué durante el último año que pasó Bob en Pomona que la moneda realmente resultó milagrosa. Bob era miembro del equipo de debates del colegio y también actor principal en las representaciones escolares. El equipo tenía que salir para Oregón, la misma noche en que se presentaba una pieza en el colegio. Bob no sabía qué hacer. Tiro la moneda y decidió quedarse en la función.

Esa noche, un explorador de talentos de la Metro-Goldwyn-Mayer asistió a la representación del colegio Pomona, y lo que vio resultó en un contrato cinematográfico para Taylor.

"Ve usted", concluye diciendo el actor, "la moneda realmente, sabe todas las tentaciones, aunque no la recomiendo como sustituto de la lógica".

Laraine Day organiza un grupo de actores. Si el racinamiento de líneas de automóviles y de gasolina no hubiese ocurrido, actualmente no existiría el Servicio de Actores de Brentwood, California.

Laraine Day, actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, al darse cuenta de que la gente pronto buscará sitios de diversión más cercanos a sus hogares, consultó con Allan Jones e Irene Hervey sobre la idea de organizar un pequeño teatro en la comunidad. Los tres citaron a una reunión de los actores del vecindario. Ahora era el tiempo propicio para llevar a cabo dicho proyecto, que no solamente serviría para divertir a los soldados sino también brin-



UD. PUEDE...

Amueblar su casa, sin fondo, sin fiador y sin dinero...!

LA IDEA, sigue ofreciendo sus tradicionales ventajas!





Informese sobre nuestro sistema de ventas a plazos sin fondo, sin fiador y sin dinero!

Ahora es la oportunidad de amueblar toda su casa con los magníficos juegos de sala, cuarto y comedor, que ofrecemos con las mayores facilidades de pago.

Sánchez y Vázquez

MUEBLERIA

LA IDEA

Reina 63
(entre Angéles y Aguila)

daría a los actores la oportunidad de hacer algo de su agrado cerca de sus hogares.

Philip Dorn, Ruth Hussey, Lee Bowman, Richard Whorf, Eduardo Ciavelli, Chester

Morris, Bill Henry, James Ellison, Phyllis Brooks, Jill Eamond, y Gladys Cooper concurren a la junta. Con este grupo como núcleo, se estableció el Servicio de Actores de Brentwood.

DR. CABRERA

San Miguel No. 426, Tel. M-1885

Picazón De Los Pies Cicatrizada en 3 Días

Le arden, pican o queman los pies tan dolorosamente que casi lo vuelven loco ¿o la rala o sangra la piel de los pies? La verdadera causa de estos trastornos de la piel de los pies es un germen muy extendido en todo el mundo y conocido con diversos nombres tales como Mal de Atletas, Picazón de Singapur, etc. Usted no podrá veras libre de esta picazón si no mata el germen que lo causa. Un nuevo descubrimiento, médico llamado Nixoderm acaba con la picazón en 7 minutos, mata los gérmenes en 24 horas y comienza a cicatrizar la piel haciéndola suave, limpia y clara en un día. Nixoderm ha tenido tanto éxito que se ofrece con garantía no solo de acabar con la picazón y cicatrizar la piel de los pies sino también como tratamiento de Eczema, Granos, Acne, Barros y más de la cara o el cuerpo. Se ofrece con garantía de devolverlo o de devolverle su dinero al retornar paquete vacío. Pida Nixoderm en su farmacia hoy mismo. Nixoderm es un medicamento que garantiza protección.

Nixoderm rantiño protege.

Ahora sólo 20 cts.

Se eligió una junta directiva como sigue: Eduardo Cianelli, Presidente; Miss Day, secretaria ejecutiva; Irene Hervey, vicepresidente; Ruth Hussey, tesorera. Todos acordaron fundar un pequeño teatro situado a corta distancia de cada uno de los miembros del grupo.

Los actores tienen proyectado presentar obras teatrales con entrada gratis para los soldados. El resto de la gente pagará cierta cantidad. El dinero será donado a los fondos de caridad del Servicio.

Actualmente, se está ensayando la producción de Ernest Pascal "Peep Show", la cual se representará en el estreno de dicho teatro. En el reparto figuran Lew Bowman, Ruth Hussey, Philip Dorn, Irene Hervey, James Ellison, y Eduardo Cianelli. El director es Foster Rucker, Richard Whorf y Bill Henry están diseñando los escenarios.

Miss Day se ha hecho famosa en Hollywood por su trabajo en favor de los nuevos aspirantes al arte dramático. Dirige y enseña a un grupo de jovencitos y con frecuencia les prepara representaciones para que practiquen. Muchas veces ella dirige estas representaciones y también escribe los argumentos para las mismas. Después de trabajar todo el día en los Estudios, por la noche reúne a un grupo de estos aspirantes en su casa para revisar los ensayos. Algunos de sus "protegidos" han obtenido partes secundarias en películas, como resultado de las representaciones, a las cuales asisten frecuentemente a exploradores cinematográficos.

Adictos a los autógrafos

Cuando el extinto Presidente de la Suprema Corte de los Estados Unidos, Oliver Wendell Holmes, dió a un "cazador de autógrafos" que le pidió su firma, "la vida es muy corta para dedicarse a tales insignificancias", no contaba con que cientos de miles de personas, jóvenes y viejas, harían de esa "bagatela", una profesión algún día. Ni tampoco se imaginó el venerable juris-

consulto que los "cazadores de autógrafos" proporcionarían el tema para una simpática y divertida comedia musical, que se filma actualmente en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer.

Si el ser dueño de un álbum firmado por celebridades de Hollywood, es una emoción para los "cazadores de autógrafos", la manera cómo consiguen dichas firmas, no deja de ser menos emocionante. El obtenerlas no es tan fácil como parece. No es simplemente ir a donde se encuentre Robert Taylor o Lana Turner, y darle la pluma para que firmen. Requiere mucho más trabajo que eso. Los "cazadores" se disfrazan como porteros, conductores de taxímetro, se fingen reporteros y hacen todas las maniobras imaginables para lograr su objeto.

Existen miles de anécdotas acerca de los cazadores de autógrafos. Cuentan que una vez el taxímetro donde iba Clark Gable se detuvo, debido a la luz del tráfico, y en esos momentos subió una simpática muchacha, que fué a sentarse al lado de Gable. Le ext'adió unos pantalones color de rosa cubiertos con firmas bordadas de las estrellas, y le pidió la suya. Al negarse él, la muchacha se bajó desparavida del taxi tan pronto como tuvo oportunidad.

Al extinto John Barrymore le hicieron una extraña petición... que pusiera su firma en una docena de huevos duros. Jane Withers en una ocasión estuvo prácticamente prisionera en el cuarto que ocupaba en un hotel, cuando cientos de adictos a los autógrafos se presentaron pidiéndole su firma. Ella sugirió que formaran una fila fuera del cuarto, y pasó el día firmando su nombre.

Pero sea cual fuere el método o los medios de que se valen para conseguir dichas firmas, existe un código de ética entre los cazadores de autógrafos. Lo revelará la película Metro-Goldwyn-Mayer que trata sobre esta interesante afición. Virginia Weidler desempeña el rol de presidenta de un club de "cazadores", una institución tan sagrada como "La Orden de los Caballeros de la Mesa Redonda". El reglamento más importante es que ninguno de sus coleccionistas comprará o venderá su mercancía.

La reacción de las estrellas a esta caterva que los persigue por dondequiera, se puede deducir de las siguientes palabras de Lionel Barrymore.

"Me enojaría si los "cazadores de autógrafos" solamente cuando llegase el día en que no me pidieran mi firma".

"B" por Blake

"¿Qué es un nombre...?"
"¡Mucho!". dice Pamela Blake, y con sobradas y poderosas razones.

Miss Blake llegó a Hollywood llamándose Adele Pearce, su nombre de pila. Anduvo recorriendo Estudios en busca de trabajo, hasta que por fin logró conseguir roles insignificantes de extra.

Pensó que tal vez su nombre tenía que ver con su mala suerte, y decidió cambiárselo.

De cómo fué que eligió el nombre de Pamela Blake, es algo muy interesante, pero los resultados son más elocuentes que las palabras, pues con el cambio de nombre se unió al rango de las pocas que han empezado trabajando como extras y han llegado a ver su nombre en las marquises.

En los catros, naturalmente que a esto se llama progresar en Hollywood, pero no se puede acreditar enteramente al cambio de nombre, pues Miss Blake es además una artista de verdad.

Su novela favorita, "Irish Gold", fué escrita por Pamela Hinker. En esos días, Pamela, estaba tratando de cambiarse el nombre. Vió el libro y le llamó la atención el nombre de la autora. Inmediatamente decidió que por lo menos su primer nombre sería Pamela.

En el cuarto no había otro libro que tuviera nombres interesantes, a excepción de la guía telefónica. La abrió y cerrando los ojos dejó deslizar el dedo hasta llegar al nombre Blake.

"Me pareció fácil y simple de recordar", dice ella, "así fué que lo adopté inmediatamente".

La carrera de Miss Blake se había limitado solamente a varias representaciones escolares en el colegio de San Francisco donde estudiaba antes de venir a Hollywood, y eventualmente a trabajos de extra en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer.

Pero pronto se dió a notar, y le recomendaron un rol como novia de Red Skelton en una película de la serie de "Meat". No fué un rol importante, pero ella trabajó muy bien, abriéndose paso cada vez más y más, hasta que hoy ocupa un lugar envidiable entre las actrices de Hollywood.

Pamela mide 1.52 metros de estatura en sus botas de montar, pesa 44 kilos, es rubia, con ojos azules y tiene unos oyeuelos muy atractivos y una sonrisa fascinadora.

Marjorie Main y sus libros de cocina

Cuando el distraído profesor... ese pedagogo de mirar preocupado y gestos nerviosos, que equivocadamente detiene la marcha del reloj, y le da cuerda al gato, necesita una competidora, lo único que tiene que hacer es llamar a Marjorie Main.

Estamos por creer que Marjorie hubiera hecho que el profesor se sonrojara al verla salir de viaje por Indiana, donde la notable actriz cómica de voz penetrante, hará una gira vendiendo bonos para la guerra.

Marjorie cerró su casa en Beverly Hills, y salió apresuradamente a tonar el tren. Los jefes de la Metro-Goldwyn-Mayer se sorprendieron mucho cuando unas horas más tarde recibieron una llamada telefónica de un publicista cercano.

"¿Me harían ustedes el favor de mandarme por telegrafo mi boleto de tren?" preguntó una voz que inmediatamente reconocieron era la de Marjorie.

"En mi casa, dentro de mi cartera, que está sobre la mesa de la cocina".

"¿Pero, donde encontraremos la llave de su casa?"

"Aquí la tengo en la mano", dijo Marjorie. "Fué lo único que me acordé de traer".

Dicha situación no sorprendió a los amigos de Miss Main. Sus proezas son prácticamente legendarias. Nada parece preocuparla. El racionamiento de la gasolina que a tantas personas ha dado dolores de cabeza, no ha surtido ningún efecto en Miss Main. Ella continúa yendo a su trabajo como de costumbre, en el autobús de Beverly Hills.

"Dejé de manejar automóvil, después de dos semanas de experiencia", confiesa la actriz. Creo que esto se debe a que me hace falta hablar con la gente en el autobús".

Al iniciar su gira para vender bonos, Marjorie colocó siete libros de cocina en uno de sus baúles. Estos siempre han acompañado a la actriz en sus viajes, desde que ingresó al cine hace 25 años.

Con referencia a esto, dice la actriz: "A cualquier parte que llegue, aunque sea de noche, lo primero que hago es dirigirme a la cocina. Siempre me ha gustado cocinar yo misma mis alimentos".

LA BELLA SONRISA COLGATE DE ADELITA TRUJILLO



Los artistas más famosos del cine, del teatro y de la radio usan Crema Dental Colgate. Ellos y ellas saben que la Crema Dental Colgate proporciona esa bella y risa que atrae y es aliato agradable y pe amado que son tan necesarios para alcanzar el éxito. Uuela usted también y tendrá la misma bella sonrisa Colgate — y el mismo atractivo — de los más famosos artistas.

Radio

Oiga todos los días a las 7 p. m. Apapita y Timeote CMQ - RHC

COLGATE LIMPIA LOS DIENTES Y ELIMINA EL MAL ALIENTO



La espuma de la Crema Dental Colgate, que contiene ahora un nuevo ingrediente limpiador, penetra entre diente y diente, aún donde el cepillo no toca, y elimina los microbios y residuos de comida que a menudo son la causa del mal aliento, los dientes opacos, las encías flojas y las destructoras caries. Colgate limpia de verdad, embellece los dientes, fortalece las encías y deja la boca fresca y perfumada.



LAS SONRISAS MAS BELLAS SON SONRISAS COLGATE

VICTORIA Y ALBERTO

(Viene de la Pág. 26)

adaptasen a los gustos y antipatías mutuos, Victoria era bastante mundana y amaba la vida gay de Londres; nada le gustaba más que pasarse la noche bailando. Alberto amaba el campo. Le gustaba pasar las noches apaciblemente, rodeado de hombres de ciencia y artistas, acostarse temprano y levantarse temprano. Ella pensaba que no se debía censurar demasiado las indiscreciones de los demás; él no estaba de acuerdo. Ella creía que, como Reina, le pertenecía el derecho de escoger a los caballeros que debían atender a su marido. El no estaba tampoco de acuerdo pero no podía remediarlo y ella se salió con la suya. En realidad, ella y Lord Melbourne y la Baronesa Lehzen se salieron con la suya en todo al principio.

Pero Alberto no era débil. Era una persona muy humana. Aunque no tenía sentido humorístico era muy divertido, un espléndido mimico, un buen actor amateur y un diestro organizista; inteligente, de mucho tacto, paciente, trabajador, y le gustaba estudiar mucho y bien; hombre perfectamente entrenado para la vida que iba a llevar, y persona de tremenda determinación.

Con el Barón Stockmar, su viejo amigo y tutor, siempre a su lado para enseñarlo, dirigirlo, guiarlo, y espolearlo sabiamente, Alberto soportó su difícil situación, y resolvió sacar el mejor provecho de ella. Decidió estudiar la política inglesa, y todas las demás fases de su nueva vida, y llegar a ser tan inglés como le fuera posible. Con esta determinación se puso a trabajar.

Su primer triunfo tuvo lugar cuando dirigió ciertas negociaciones relacionadas con el asenso de los "tories" al poder. El ministerio "whig" dimitió en 1841, y Lord Melbourne se vió obligado a abandonar su sitio de tanta influencia junto a la reina Victoria. Esta retestaba a Sir Robert Peel que reemplazó a Melbourne y se negó a conferenciar con él a menos que fuera absolutamente necesario. Su marido estaba siempre cerca de ella, por lo cual se acostumbró a discutir con él los problemas de estado, y él siempre estaba dispuesto a aconsejarla. No tardó mucho en convertirse en su Secretario Privado.

Se necesitó otro año para descaer la influencia que tenía la Baronesa Lehzen sobre su mujer y sobre la vida de ambos. Pero esto, vez, ya había nacido la Prince-

sa Real, y estaba en camino el Príncipe de Gales. Victoria se hallaba más enamorada de Alberto que nunca, y el lazo de la Lehzen se debilitaba decididamente. Inevitablemente llegó el día en que su frastuñada señoría se vió obligada a retirarse a su natal Hanover. Entonces la esposa de Alberto fué completamente suya.

Habiendo conquistado a su mujer, se dedicó él a enderezar el lamentable estado en que se encontraban sus asuntos domésticos. Todo se hacía de la manera más extravagante, del modo más prodigo que imaginarse puede, y la organización de la casa era tal que, con un ejército de sirvientes y mayordomos, nadie era responsable de nada y nada se hacía como era debido. Con su insólita capacidad de organizador, Alberto pronto puso en práctica un sistema que era modelo de eficiencia y economía. Victoria estaba encantada; su querido Alberto era aún más maravilloso de lo que ella pensara.

Después de lo que era fácil para Alberto tomar parte cada vez mayor en desearse los enmarañados asuntos del reino, era natural que Victoria lo dejara hacer. Era realidad, nunca más pensó en "permitirle" hacer algo; tenía que tenerlo a su lado, y no podía pasarse sin su consejo sobre cualquier asunto.

Era un dechado de conocimientos y sabiduría y honor y bondad; era todo lo maravilloso; y ella lo adoraba con todo su corazón! Victoria comenzó a amar el campo, a gozar de las tranquilas veladas en su hogar con él y los artistas y hombres de ciencia, y a encantarse al estar de la cama bien temprano para acompañarlo en sus paseos matinales y escucharlo con atención mientras él la enseñaba a conocer las aves y los árboles que veían en el camino.

Ambos se interesaban profundamente en todo lo concerniente a la vida de su cada vez más extensa familia, y pasaban mucho tiempo con sus hijos.

Para poder vivir más apaciblemente, y con mayor sencillez de lo que era posible en Londres, compraron la propiedad de Osborne, en la Isla de Wight, y se pasaban por aquella experiencia conservando su individualidad, pero hasta los cincuenta años temblaba de temor ante su madre, e inadvertentemente la despreciaba.

El trabajo llegó a ser cada una obsesión para Alberto. Se agotaba a sí mismo a hacer cada vez más y más cosas. Comba de trabajar para encajar su querida madre sólo porque estimaba que era su deber. (Pasa a la Pág. 27)

Entretanto, sin interrupción, la pequeña procreación de hijos seguía dilatándose hasta que hubo nueve. Después de la Princesa Real y Bertie, el Príncipe de Gales, victoriano la Princesa Alicia, el Príncipe Alberto, la Princesa Elena, la Princesa Luisa, el Príncipe Arturo, el Príncipe Leopoldo la Princesa Beatriz.

Victoria se sentía arrobosamente feliz; esposa y madre modelo, y reina que no podía menos de ser un gran éxito con tan buen colaborador a su lado. A pesar de los innumerables obstáculos y molestias de oposición, Alberto había organizado y dirigido los preparativos de la Gran Exposición que se abrió en Londres en 1851 y tuvo un éxito extraordinario. No solamente mostró al público la magnitud, y las maravillas y riquezas de su reino sino que impuso el reconocimiento de la capacidad limitada de Alberto. ¡Y así es como debía de ser! ¡Dios debía de unirle a ella en su adoración y adoración de su querido marido!

Miss Alberto nunca fué completamente feliz, como muestra arriba de verdad. Científicamente nunca se sintió del todo en su casa en Inglaterra aunque sus capacidades y su valor e importancia llegaron a ser reconocidos y respetados por las mejores mentalidades del país. Siempre sintió la falta de simpatía y de comprensión genuina.

Victoria quiso crear magia haciéndole que le concedieran el título de Príncipe Consorte. El recibió el título pero la magia no funcionó; no se volvió inglés; seguía siendo Alberto de Coburgo!

Eso no le impidió que cumpliera su deber como co-regente de Inglaterra, nada se lo hubiera impedido. Trabajaba incansablemente, manteniéndose informado y en contacto con todos los problemas de su reino, y prestando atención especial a los negocios extranjeros. Estimaba las artes en todas las formas que podía. El y Victoria trabajaban celosamente por educar a su familia con la mayor perfección, y hacer del Príncipe de Gales una réplica de su padre. En sus fracasos. El niño pasó por aquella experiencia conservando su individualidad, pero hasta los cincuenta años temblaba de temor ante su madre, e inadvertentemente la despreciaba.

El trabajo llegó a ser cada una obsesión para Alberto. Se agotaba a sí mismo a hacer cada vez más y más cosas. Comba de trabajar para encajar su querida madre sólo porque estimaba que era su deber. (Pasa a la Pág. 27)

Belleza Rubia con
"SOL DE ORO"
PARA SUS CANAS USE
MANZANILLA "SOL DE ORO"

DE VENTA EN "EL ENCARTO" FIN DE SIGLO DROGUERIAS Y OTICAS



En la consulta del psicólogo

Por el profesor Juan María

ESPECIALIZADO EN LA FORMACION DE PERSONALIDADES VIGOROSAS.

Los invisibles auxiliares del triunfo... Todos podíamos triunfar, pero sólo muy pocos estamos en capacidad de llegar al triunfo. Hombres y mujeres incapaces, irresponsables, sin concepto de la lógica más elemental corren desesperados tras ambiciones y proyectos de sencilla realización y humana adquisición, más quedan siempre a la mitad del camino. Como la cualidad valiosa ejerce tanto poder, cada cual inventa una fatalidad, una mala divinidad, a la suerte y a los malos espíritus; a la brujería, y a las malas influencias, lo que única y exclusivamente ha fracasado por obra y rección de la propia estulticia.

Mujeres que no tienen suerte.

Después de leer pacientemente cientos de cartas mensajeras de dramas y tragedias, de dolores inmerecidos y decepciones inesperadas; después de tratar de cooperar del modo más eficaz en la reorganización de infinidad de vidas desgraciadas (que podían ser felices), queda uno preparado para afirmar que la inmensa mayoría de los desastres amorosos son debidos a la ausencia total de viveza mental en sus protagonistas.

Una joven expone: "Lievábamos tres años de relaciones, casi nos faltaban dos semanas para contraer matrimonio, mi papá tenía ya todos mis papeles, y de pronto—sin una razón, sin que nadie se lo explicara, me prometió levanta el pie de mi hogar y ya llevo cuatro meses esperándolo..." —¿Qué hacer?—Son tantas las luchas dramáticas, y casi siempre inútiles: Dice una recién casada: "Ocho días después del matrimonio me dice mi esposo: —Ya sabes: los domingos se los dedico a visitar a mi mamá. No cuentas conmigo los domingos... Pero me entero que pasa todo el día en casa de una mujer que en otra época había sido su íntima amiga. ¡Ocho días de casada! Mi pena no tiene nombre. ¿Qué hacer?"

Una pobre señora despierta de un sueño de años; al morir su esposo dejaba bienes y con ellos un testamento. Se cita a los herederos del esposo y acude ella muy confiada, a su lado estaba sentada en la notaría "la otra señora", una amante del esposo con la que hubieron cuatro hijos, todos con derechos reconocidos en el testamento. Y ella que había vivido tan confiada en veinte años de unión.

Decepciones, engaños, juramentos falsos, falsas actas de matrimonio; muchachitas que se casan y a los pocos días son llevadas por sus propios esposos a casas prohibidas "para que ganes algo y nos ayudes", dramas de la incompreensión y caídas en el vacío sin fondo; pero trate Ud. de advertir que esto no le sucede a las mujeres de personalidad vigorosa. Intente siquiera indicarle un camino de superación a través del despertar de sus potencias mentales... Nadie quiere hacer un esfuerzo. Cuando le plantean uno de esos dramas terribles, ya a las puertas de lo irremediable, casi todos piden la palabra mágica, el poder maravilloso (¡sílveme por lo que más quieras! Es mi vida, es una obra de caridad, etc. Ofrezca usted cualquier engaño, diga que hay un talismán que vende muy caro y con gran trabajo, allá voy a buscar el talismán, cuéstele lo que cueste; si no hay dinero se busca "se araña la tierra", pero se adquiere el talismán. Siempre que la solución sea un secreto, contenga misterio o charlatanería, es seguro el cumplimiento, pero no indique nada que requiera un trabajo de esfuerzo personal y menos nada que signifique leer ni estudiar. ¡Qué horror! Les gntes quieren

Mundo mejor sea menester administrar la justicia en mejor forma.

Así el insensato irá a ocupar su lugar y los desventurados que hasta ahora vienen viviendo plidiéndose a la vida todas las grandes cosas prestadas, tendrán que desnudarse de una vez y para siempre pasando a ocupar el lugar de siervos de sus inepticias.

Todos quieren ser ricos, todos hablan de honradez, se critica a quien utiliza procedimientos dudosos para obtener ventajas, pero hay en el fondo del alma de muchos críticos un ladrón latente que con gran frecuencia no asoma la cabeza porque vive en un cuerpo terriblemente cobarde y conservador. Por temor a la cárcel, por temor a los golpes, por miedo a ser descubiertos presume de una honradez que no le nace del corazón; critica a todos los que tienen, envidia a cuantos hacen algo distinto y mejor; ambiciona un mundo de injurias y placeres, pero es cobarde por dentro. Oh, si al pobrecito le dieran la oportunidad de ser Presidente de la República, ¡cuánto bien haría a sus semejantes!, pero... no tienen suerte, los despiden del trabajo, son antipáticos, y todo el mundo lo nota menos ellos mismos, su propia familia lo considera una penadze, pero su viveza es superior al juicio universal. Ahora va a levantar parejo, porque le han dado las señas de "una mujer que trabaja espiritualmente", y ésa sí que no lo saca a uno hasta "afuera".

Hay que trabajar, es necesario estudiar y sacrificarse, quien tome por cualquier otro camino para llegar a la solución de su personal problema perderá el tiempo, las oportunidades y la vida entera. Se dice una y otra vez: el pensamiento insensato no conduce a solución favorable, para llegar a lo bueno no basta con aspirar y suplicar, no es suficiente la viveza ni la ilusión que se está ganando, cuando en realidad se están haciendo los más ridículos papeles. Si Dios es bueno y justo y con suficiente inteligencia, no podemos situarlo en el plano de repartir bienes supremos entre los seres humanos que más se diferencia de él. Bueno es hablar de la mala suerte, la fatalidad y el destino adverso, pero es que cuando el hombre ayuda a su destino, el destino se hace más favorable.

Los invisibles auxiliares del triunfo viven dentro de uno mismo y son guiados por el laberinto de la vida por un guía infalible que se llama: El sentido común.

CONTESTACIONES:

Un Inconsciente, Habana.— Envíeme su nombre y dirección para contestarle en privado.

Mari-E-I, Bayamo.— Es posible que el pensamiento mejor organizado influya sobre el más débil. No importa la edad ni el sexo. Se ha comprobado científicamente que el pensamiento ejerce influencias

de mente a mente y ese ejercicio que usted hace, aunque imperfecto, es positivamente útil y de resultados. Continúe haciéndolo, ¿por qué no? Definitivamente en la vida no hay más que vencedores y vencidos, escoja usted el lugar. Su fuerza mental le concede el privilegio de ser vencedor; el resto dependerá de su punto de vista religioso. Aún quedan lugares para mártires y redentores.

Plácido J., Ciego de Avila; David Rodríguez, Marí; Una admiradora, Sancti-Spiritus; Octavio Guis, Habana; Sra. Fernández, Guanabacoa; Sixto Verdien, Gibara.— Sus casos requieren para la solución una amplia aportación personal, es necesario entrar en las causas y ello sólo podríamos lograrlo con una más amplia descripción de los pormenores, si es posible, una relación detallada de los hechos más importantes de la vida.

VICTORIA Y ALBERTO

(Viene de la Pág. 29)

deber hacer). Comenzó a no poder dormir. Su salud empezó a flaquear. Por fin, una vez que se pasó un día frío a la lluvia, inspeccionando los edificios para la nueva Academia Militar de Sandhurst, cayó enfermo. A pesar de eso, fué a Cambridge para allanar dificultades en que estaba complicado Bertie.

Cuando regresó se vió obligado a guardar cama. Siempre tan llena de salud y energía, ella, Victoria estaba segura de que no era nada serio. Pero Alberto no estaba interesado en vivir y no hizo esfuerzo por vivir, y en pocos días fué evidente que se moría. Victoria estaba frenética de desesperación, aunque pudo dominarse hasta que el Príncipe Consorte expiró. Entonces un penetrante grito de agonía se dejó oír por todo el castillo ensombrecido por la muerte.

Así murió Alberto, y no sólo Inglaterra sino toda Europa lloró su muerte.

Victoria estaba tan afectada por su dolor que quienes la rodeaban temieron por su razón. Se pasaba los días llorando, no hablaba más que de su amado. No dejaba que nadie más tocara las pertenencias de él o entrara en su habitación. (Se dice que durante cerca de cuarenta años todos los días se tendía de limpio la cama de Alberto, y se echaba agua fresca en su jofaina). Victoria escribió página tras página en su diario sobre él y su amor por él y su dolor por la muerte de él. Guardó el más riguroso luto y se retiró completamente de la vida pública.

Hizo colocar estatuas y retratos de él en todas partes del castillo. A medida que decuraban las semanas hacía que se erigieran monumentos a su memoria por toda Escocia e Inglaterra; quería que el recuerdo de Alberto perdurara vivo en el corazón de todos.

Se lanzó a su labor con frenética determinación para hacer todo lo que él hubiera hecho, como él lo hubiera hecho. No se perdonó esfuerzo alguno para hacer ella sola lo que habían hecho los dos juntos

Por extraño que parezca, la presencia de un tal John Brown, un montañés de Escocia, le proporcionó consuelo. Había sido uno de los sirvientes favoritos de Alberto y ella en el castillo de Balmoral, y le parecía que el espíritu de Alberto estaba más cerca de ella cuando John Brown se hallaba a su lado. Así el francote, rústico, pero inteligente escocés llegó a ser su constante compañero. Más de una vez le dió consejos, y hasta la regañaba en forma que nadie de su familia se habría atrevido a hacerlo. Ella lo tuvo de sirviente hasta su muerte, y después lo echó mucho de menos.

Hasta veinticinco años después de la muerte de Alberto no volvió Victoria a la vida pública. Para propio deleite fué recibida culturalmente por su pueblo. El quincuagésimo año de su reinado fué celebrado con pompa solemne, y en 1897 hubo un glorioso jubileo final.

Durante todos esos años ella continuó consciente y vigorosamente su trabajo, en estrecho contacto con cuanto sucedía en su reino. Todo este tiempo también seguía interviniendo en la vida de su familia y de las familias de sus hijos.

Hubiera deseado morir con Alberto: se habían hecho siete atentados contra su vida durante su reinado, de todos los cuales saliera ileso (excepto un golpe en la cabeza que le propinó con un bastón un marinero despedido y loco); pero hasta el 22 de enero de 1901 no fué a reunirse con su amado esposo cuya memoria había venerado durante cuarenta y un largo años.

EL REGIMEN DE FRANCO EN...

(Viene de la Pág. 25)

Alicante en noviembre del mismo año. Hasta que estalló la guerra civil, sin embargo, a P. de Rivera se le permitió mantener el control activo del partido mediante su hermano Fernando, que entre tanto estaba negociando con el general Mola y otros jefes el levantamiento, que planeaba el ejército. En qué fase decidió el ejército traer la Falange al movimiento no está todavía claro, pero Sanjurjo, que estaba exiliado en Portugal, y Mola querían ciertamente dejar que el hijo de su antiguo jefe tuviera parte en él. Según Alvarez del Vayo, José Antonio Primo de Rivera y Sanjurjo fueron a Berlín juntos en febrero, antes de las elecciones, a solicitar ayuda de Hitler. Las negociaciones con el Ejército, sin embargo, no carecieron de asperezas, y a fines de junio fué enviado un mensaje urgente a los jefes provinciales de Falange mandándoles que no tomaran parte en la rebelión. Varios días después, no obstante, se enviaron nuevas órdenes dando la consigna para la plena cooperación y ordenándola.

El fracaso del levantamiento en Madrid y Barcelona salvó la vida de la República por de pronto y determinó la muerte de la mayoría de los líderes de Falange: Fernando Primo de Rivera y Ruiz de Alda, por ejemplo, fueron muertos cuando fué asaltada la Cárcel Modelo de Madrid. Raimundo Fernández Cuesta, que fué preso pero consiguió salir, y Manuel Hedilla, un líder que había salido de Madrid para ayudar a organizar la cooperación con el Ejército, fueron casi los únicos miembros del alto mando del partido que sobrevivieron. En tanto, Sanjurjo había muerto, y el 10 de Octubre de 1936, Franco, que había estado en las Islas Canarias en los meses antes del levantamiento y aparentemente no tenía nada que ver con las negociaciones de la Falange, fué nombrado Generalísimo. Este cambio de mando ame-



Por lo tanto, cuando sienta las consecuencias de haber comido o bebido más de la cuenta...

TENGA el REMEDIO a MANO



Fíjese en el frasco triangular

Convéznase por sí mismo de las ventajas de Pepto-Bismol. No es antácido ni laxante y elimina exclusivamente el EXCESO de ácido, no interrumpiendo el proceso digestivo. Además tiene un gran sabor. Comience hoy un frasco, que sólo cuesta 65 cts. en farmacia.

Un producto noble, porque es **AMOSAN**

Pepto-Bismol

Para males de estómago.

CON UNIDAD PROGRESO

Dientes Flojos

Sucias Sangreantes, Dolor en la Boca o Pérdida de los Dientes indican que Usted sufre de Gencivitis o Gingivitis. Infórmese: Fíjese que los Dientes flojos hacen que sus dientes caigan y que puede sufrir de caries, abscesos, inflamación y caries. Agravan aún más con las encías inflamadas donde el dolor es intenso, así como con el dolor en la boca y afección permanente de los dientes flojos. Se ofrece bajo garantía intransferible de que Amosan puede volver el bienestar a su boca y salvarle los dientes o le devolveremos su dinero sin reservas. Usted el paciente. Fíjese. Si Amosan no consigue curar su Gencivitis o Gingivitis, Amosan garantiza el reembolso.

Amosan

Para Fiebre, Infecciones Buccales

Impotencia, Flojos, Debilidad Sexual, Tratamos Nervios e Insomnio absoluto

¡Vea o escriba a:

DR. FELIX RODRIGUEZ GARCIA

MEDICO PSICOANALISTA

5489 N. W. 257, Bayam, entre Gervasio y Balmoral - Teléfono 6-2424 - 222446

de Espalda, Nerviosidad, Reumatismo!

Comidas inconvenientes, exceso de bebidas, de trabajo, preocupaciones, catarrros, etc. obligan a los Riñones frecuentemente a trabajar a tiro forzado. Los trastornos de los Riñones y Vejiga son la verdadera causa de la Acidez Excesiva, Frecuentes Levantadas o Micciones Nocturnas, Ardor en los Conductos, Dolores en las Piernas, Nerviosidad, Desvanecimientos, Hinchazón en los Tobillos, Reumatismo, Hinchazón de los Párpados y en general de la sensación de vejez prematura. Ayude a que sus Riñones purifiquen su sangre por medio de Cystex. La primera dosis comienza a trabajar ayudando a sus Riñones a eliminar el exceso de ácidos haciendo así que se sienta como nuevo. Bajo nuestra garantía Cystex debe ser enteramente satisfactorio o el dinero que pagó por él le será devuelto. Pida Cystex en cualquier farmacia. Nuestra garantía lo protege. Nuevos precios:

...Cystex en todos los tamaños 0.50, 1.00 y 1.50.
 Para Reumatismo, Riñones, Vejiga

La Dentición Sin LAGRIMAS

Todo niño llora durante la dentición, porque sus encías se inflaman y su saliva se torna ácida, lo que descompone sus estomaguitos y les causa cólicos y vómitos.

El Jarabe Calmante de la Sra. WINSLOW alivia estas condiciones. Elimina los alimentos descompuestos y corrige la digestión.

El Jarabe de WINSLOW agrada a los niños de cualquier edad. Es inofensivo para la más tierna criatura porque no contiene narcótico, alcohol, purgante fuerte, ni otra substancia dañina. Más de 100 años de venta comprueba su eficacia y popularidad.

Venga la dentición del niño con **Jarabe Calmante de la Sra. WINSLOW**

VIAJE EN TRANVIA

IRA SEGURO, COMODO Y RAPIDO

LAS CASADAS

Superioridad de VAG-OL para evitar sorpresas. VAG-OL es una crema antiolítica y servilicida eficaz en la higiene íntima del matrimonio. Es inodoro. Cada tubo con su aplicador instantáneo. VAG-OL contribuye a la paz y tranquilidad de todo matrimonio. Pídale en farmacias.

...mismo tiempo, luego Cuesta al territorio nacionalista, y Franco, que tenía que decidir si adoptaría el fascismo, tenía que elegir también entre dos contendientes.

Puede suponerse que Franco se dio cuenta de que no podía esperar dirigir la guerra y gobernar la retaguardia al mismo tiempo, y que Serrano Suñer parecía la elección ideal para asumir la mayor parte del trabajo. Como el judío Suss, en la novela de Feuchtwanger, Serrano Suñer no tenía fuerza propia y era fácil creer que no se atrevería a crear problemas.

A Cuesta, por consiguiente, se le dio la posición de secretario general del Partido que en la superficie era el más importante, y se le hizo a la vez ministro de agricultura. Serrano Suñer se contentó con el Ministerio de Gobernación y el título de Presidente de la Junta Política de Falange. Pero por este medio ganó el control de la policía y de Auxilio Social, y con estas armas en sus manos comenzó a elevarse rápidamente.

El que estaba destinado a ser amo de la Falange fue evidente desde el principio, y Manuel Hedilla, el único miembro del alto mando fascista además de Cuesta que había llegado a la zona de Franco, pronto intentó un putsch estilo capitán Roehm para impedirlo. Se fue muy jactancioso al cuartel general de Franco a plantear la cuestión, pero la guardia personal mora del generalísimo desarmó a su escolta, y la respuesta de Franco después de oírlo sólo fue ordenar su encarcelamiento, del que sólo fue liberado en 1941, más de cuatro años después.

Los altercados entre la vieja guardia de Falange y el grupo de Serrano Suñer han continuado desde entonces, pero el cuñado aumentó constantemente su dominio. Tanto los españoles como el mundo exterior vinieron a considerar a Serrano Suñer como el cuerpo entero de Falange, y su destitución en septiembre de 1942 del Ministerio de Estado y la presidencia de la Junta Política trajo un regocijo prematuro. Hasta ahora, sin embargo, no ha habido señales de que la caída de Serrano Suñer indique la liquidación del fascismo en España, aunque el partido fascista es detestado por los generales, la aristocracia y todos excepto el más rascista de la Iglesia católica. Y desde luego, por una abrumadora mayoría del pueblo español, aunque nada pueden hacer por modificar la marcha de los acontecimientos.

Pero estas fuerzas parecen impotentes mientras los alemanos estén en Hendaya, dispuestos a marchar sobre España si Franco hace un movimiento por desprenderse de Falange. Por la naturaleza misma del caso, Hitler debe hacer todo lo posible por mantener a España bajo su control. El partido fascista español es su agente, aunque no está, desde luego, —pues España no rinde homenaje a ningún extranjero— tan completamente dominada por él como lo están los movimientos fascistas en Noruega y otras naciones conquistadas. El derrocamiento de Hitler, y probablemente también el de Franco, puede ser necesario para limpiar a España de este azote.

La adopción del programa de Falange fue propuesto también a Franco a base de que daría a sus partidarios algo más por qué luchar que por otra dictadura militar, sin siquiera un rey que ayudara a agrupar los esfuerzos. Por razones que todavía son oscuras, Franco aclaró desde el principio su oposición a la restauración de Alfonso, y la solicitud de Don Juan para ingresar en el ejército de Franco fue rechazada. Si no se prometa la restauración de la monarquía, el español medio tenía derecho a preguntarse si los nacionalistas tenían algún programa fuera del derrocamiento de la República.

Finalmente, existían los necios, relacionados con los mismos, de que Serrano Suñer, entonces conocido sólo como cuñado de Franco, había escapado a la zona nacionalista en marzo de 1937, y que pronto, después de disputas entre los líderes falangistas supervivientes y los carlistas, sobrepusieron todos los límites anteriores. Los escritores fascistas han revelado, en efecto, que las disputas internas de Falange fueron acendradas a primer plano con la llegada de Serrano Suñer, quien, aunque todavía no era miembro del partido, había

...Pues, a pesar del renominal crecimiento de la Falange en los meses de febrero a julio, probablemente tenía menos de cien mil miembros cuando estalló la guerra. La mayoría de los fascistas preferían permanecer a considerable distancia del frente, y si hubiera sido simplemente cuestión de movilizar la fuerza de combate de la zona nacionalista, los carlistas, que odiaban a los fascistas, y cuyo coraje estaba fuera de toda duda, hubieran sido mucho más útiles a Franco. Por algún tiempo, Franco vaciló entre los fascistas, los Requetés, y varios otros movimientos juveniles patrocinados por los partidos de derecha.

El 19 de abril de 1937, Franco firmó un decreto "nificando" la Falange y los Carlistas y adoptando los Veintiséis Puntos de la Falange como programa oficial de su régimen. La palabra tradicionalista fue añadida al nombre de Falange, que en lo sucesivo se llamó F.E.T. de las J.O.N.S., y como señal adicional de "unión" de elementos incompatibles, la bolina roja carlista y la camisa azul falangista, fueron combinadas para la formación del uniforme oficial del partido. En lo sucesivo, los documentos cinematográficos del mundo apenas eran presentados sin que Franco pareciera con la mano levantada en una regular imitación de Hitler o Mussolini.

La presión del puerer y del Duce fue la razón principal por la que Franco tomó esta lamentable decisión. Era ahora evidente que la guerra duraría bastante tiempo, y, en contraste con las grandes cantidades de oro del Banco de España que la República tenía a su disposición, Franco tenía muy poco dinero. Si Alemania e Italia no le enviaban materiales, así como tropas, no tenía probabilidades de ganar. E Hitler y Mussolini no estaban dispuestos a prestar la ayuda suficiente salvo que demostrara su lealtad, adoptando su tipo de régimen.

La adopción del programa de Falange fue propuesto también a Franco a base de que daría a sus partidarios algo más por qué luchar que por otra dictadura militar, sin siquiera un rey que ayudara a agrupar los esfuerzos. Por razones que todavía son oscuras, Franco aclaró desde el principio su oposición a la restauración de Alfonso, y la solicitud de Don Juan para ingresar en el ejército de Franco fue rechazada. Si no se prometa la restauración de la monarquía, el español medio tenía derecho a preguntarse si los nacionalistas tenían algún programa fuera del derrocamiento de la República.

Finalmente, existían los necios, relacionados con los mismos, de que Serrano Suñer, entonces conocido sólo como cuñado de Franco, había escapado a la zona nacionalista en marzo de 1937, y que pronto, después de disputas entre los líderes falangistas supervivientes y los carlistas, sobrepusieron todos los límites anteriores. Los escritores fascistas han revelado, en efecto, que las disputas internas de Falange fueron acendradas a primer plano con la llegada de Serrano Suñer, quien, aunque todavía no era miembro del partido, había

PENSAMIENTO

MARCO AURELIO.

LA MARCHA DEL TIEMPO INTERNACIONAL

DE Churchill al Mundo.

Por primera vez en esta guerra, los Aliados tuvieron la semana pasada un esquema de los fines de la post-guerra. El plan es sencillo. No es un plan americano; lo único que el mundo ha oído aún de Franklin Roosevelt es la especiosa Carta del Atlántico.

Winston Churchill presentó el plan al mundo la semana pasada. Era un plan para Inglaterra en el interior, así como en el exterior; pero los pasajes de principal interés para el mundo eran los que trataban la colaboración y dirección conjunta en la post-guerra de Inglaterra, la URSS y los Estados Unidos.

Dijo Winston Churchill: "...Muchos han llegado apresuradamente a la conclusión de que la guerra terminará pronto... No puedo compartir estas esperanzas optimistas... Hablando bajo severa reserva, y sin intentar una profecía, puedo imaginarme que durante el próximo año—pero bien puede ser el siguiente—podríamos derrotar a Hitler. Por lo cual quiero decir de retrotario a él y a sus potencias del mal hasta convertirlos en muerte, polvo y cenizas".

Luego, dijo Churchill, Inglaterra lanzaría sus fuerzas contra el Japón. Para él, China era un país a rescatar; era una nación a conservar, pero no dirigir, la reconstrucción del mundo.

"Sobre esta suposición (de que Alemania será derrotada primero), sería nuestra esperanza que las Naciones Unidas, encabezadas por tres grandes potencias victoriosas, la Mancomunidad Británica de Naciones, los Estados Unidos y la Rusia Soviética, comenzarían inmediatamente entonces a conferenciar sobre el futuro de la organización mundial, que ha de ser nuestra salvaguardia contra futuras guerras... Debemos esperar y esperar porque la realidad de las tres principales potencias victoriosas sea digna de su suprema responsabilidad y que pensarán no sólo en el bienestar, sino en el bienestar y el futuro de todos..."

"Debería crearse un Consejo de Europa y un Consejo de Asia... Sobre la creación del Consejo de Europa... se centrará la principal tarea práctica... Espero que no retrocederemos a un lado ligeramente la inmensa obra que fue realizada por la creación de la Liga de Naciones. Claramente, debemos tomar como nuestro fundamento... la ley y la moral que fué el espíritu de la Liga..."

"Debemos tratar—desde luego, estoy hablando sólo de nosotros—de convertir el Consejo de Europa, o como se llame, en una Liga realmente efectiva con todas las potencias más fuertes interesadas, entretejidas en su textura, con un Tribunal Supremo para ajustar las disputas y con fuerzas, fuerzas armadas, nacionales o internacionales o ambas, dispuestas para imponer estas decisiones e impedir la renovación de la agresión y la preparación para guerras futuras".

"Este Consejo, cuando se cree, debe abrazar toda Europa y... las principales ramas de la familia europea deben llegar a ser algún día socios en él. ¿Qué es lo que va a ocurrirles a un gran número de pequeñas naciones, cuyos derechos e intereses deben ser salvaguardados?... A mí me parece en todo caso digno de

ENCÍAS SANGRANTES Y FLOJAS?



Cuidese su dentadura... ¡Protéjase contra LA PIORREA!

1048 exámenes dentales prueban que MAS DE 4 DE CADA 5 — deberian usar FORHAN'S* para las encías

Recientemente se llevaron a cabo estudios clínicos de 1048 casos, con el siguiente resultado: 886—más de 4 de cada 5—sufrieron de inflamaciones de las encías si no hubieran seguido usando Forhan's. Estas inflamaciones de las encías son a veces precursoras de Piorrea y de posible pérdida de los dientes. Prescriba un tratamiento de limpieza diaria y masaje de las encías con Forhan's, el 95% demostró notable mejoría en 30 días.

En sus comienzos, es difícil determinar la presencia de la Piorrea, por eso, mejor es prevenirla. Proteja sus dientes y encías ahora mediante el uso diario de "Forhan's para las encías". Forhan's contiene un astringente especial contra la Piorrea, formulado por el célebre especialista en Piorrea, Dr. R. J. Forhan y usado por miles de dentistas en su práctica profesional.

Mejor es prevenir que tener que remediar—siga los consejos del dentista—use Forhan's con regularidad para mantener su dentadura limpia y brillante y las encías sanas y firmes.

"LIMPIESE LA DENTADURA AHORA CON FORHAN'S" R.J. Forhan D.D.S.

paciente estudio que junto con las grandes potencias hubiera un número de agrupaciones de estados o confederaciones que se expresarían por medio de sus representantes elegidos, de todo el consejo de grandes estados y de grupos de estados. Abrigo la más seria esperanza... de que alcanzáremos el mayor grado de integración posible en la vida de Europa, sin destruir las características individuales y las tradiciones de sus muchas y antiguas razas históricas".

"Todo esto, creo yo, armonizará con los altos y permanentes intereses de Inglaterra, los Estados Unidos y Rusia. No puede ser logrado, claramente, sin su cordial y concertado acuerdo y participación. Así y sólo así se levantará de nuevo la gloria de Europa..."

"Nada podía ser más tonto en esta época que lanzarse a los detalles y tratar de prescribir los agrupamientos exactos de estados o fijar la maquinaria precisa para su cooperación o, todavía más, discutir acerca de fronteras mientras la guerra sigue en el oeste, no ha llegado aun a toda su altura, mientras la lucha con los submarinos sigue y cuando la guerra en el Extremo Oriente está en su primera fase. Esto no significa que muchas discusiones de tinte no estén en curso entre las grandes naciones a las cuales concierne o que toda el vasto problema del destino europeo—pues de eso estoy hablando—no sea tema de incansantes y silenciosos estudios".

(Pasa a la Pág. 60)

CREMA JUVENTUD

Pecas, herpes, y espinillas y las vulgaresmente llamadas pates de gallina desaparecerán de su rostro por efecto de esta crema. Usando esta famosa descubrimiento de una profesora de la Exposición Internacional de Belloza de París. De venta en Parfumerías y Farmacias. Envíame folletos a todas partes del mundo recibiendo franqueos. Escríbame a MARGARET RIVO. Apartado 200. Habana, Cuba EN VENEZUELA, DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: A. FUENMAYOR I. Bolívar 34. Apartado 436. Teléfono 3558. Morenito



CRUCIGRAMA

Por Joaquín de Posada

HORIZONTALES

- 1—Apócope de grande.
- 5—Lago del Canadá en la provincia de Ontario.
- 9—Desafia.
- 10—Roedor.
- 11—Rey de Israel muerto en el sitio de Ramet en Galaad.
- 12—Adverbio latino que significa lo mismo.
- 13—Río de Africa.
- 14—Río de Francia y Bélgica que desagua en el mar del Norte.
- 15—Del verbo ver.
- 16—Sexagésima parte de una hora.
- 21—Parte exterior de la corteza del cuerno.
- 27—Río de la Coruña que desemboca en el Miño.
- 28—Prefijo privativo.
- 29—Ciudad de Sicilia, y estrecho entre ésta e Italia.
- 31—Lento, tardío, demorada en hacer una cosa.
- 33—Verbo (inv.).
- 34—Dicese del número que es potencia exacta de otro.
- 35—Punta aguda.
- 37—Bola de diversa materia que sirve para jugar.
- 39—Recorrer con la vista un escrito o impreso para enterarse de ello.
- 41—Intersección que se usa con ciertos adjetivos despectivos.
- 42—Capital de Egipto.
- 44—Preposición inglesa.
- 45—Superior de un monasterio.
- 47—Nombre propio de varón.
- 49—Pasar caminando de un lugar a otro.
- 52—Muy grueso.
- 53—Bardo.
- 55—Nombre propio femenino.
- 56—Altar.
- 57—Punta, frutos o emolumentos que producen en un año cualquier beneficio o empleo.
- 58—Que carece de belleza.
- 61—Adverbio de modo.
- 62—Orilla del mar.
- 63—Madera resinosa.
- 65—Pilego cerrado y sellado que no ha de abrirse hasta cierto tiempo.
- 67—Clase de pez.
- 68—Uno de los Estados de la Unión Americana.
- 70—Membrana externa de los peces.
- 72—Verbo.
- 73—Sucedo, repugnante.
- 75—Moneda de cobre rumana de poco valor.
- 76—Artículo.
- 78—Hoguera que servía en los sacrificios.
- 79—Conjunción adversativa.
- 81—Del verbo ir.
- 83—Que carece de voluntad.
- 85—El cielo de la boca.
- 87—Máquina hidráulica.
- 89—Demasiado, excesivo.
- 89—Dios griego y romano de la medicina, las artes, etc.



Publicamos aquí los retratos de los actores que protagonizan la soberbia producción "Los Hijos de Hitler", que se estrenará en el teatro ENCANTO del martes 27 de abril al lunes 3 de mayo, y cuyos nombres o apellidos aparecen intercalados en el texto del crucigrama, según se indica en las referencias.

Cada una de las diez primeras soluciones correctas que se reciban, serán premiadas con un VALE para recoger un ticket en la taquilla del teatro ENCANTO por cuenta de la Revista BOHEMIA durante los días que se exhiba.

Dichas soluciones deben remitirse por correo y no se admitirá ninguna que sea traída personalmente, debiendo dirigirse al señor Joaquín de Posada, Revista BOHEMIA, Apartado 2169, La Habana, junto con su nombre y dirección.

VERTICALES

- 1—Apellido de la bella actriz que aquí aparece y que protagoniza la película "Los Hijos de Hitler".
- 2—Adverbio de tiempo.
- 3—Nombre femenino.
- 4—Planta de raíz carnosa, comestible.

A NUESTROS SOLUCIONISTAS

Las diez primeras soluciones correctas que se recibieren al último crucigrama publicado, correspondían a las siguientes personas a quienes se envió un VALE para recoger en la taquilla del teatro FAUSTO, un ticket de entrada durante los días que se exhibió en película "Odio y Pasión".

- Esther Valdés Sampedro, Campanario No. 107, bajos, Habana.
Raúl Rosell, Curazao No. 6, Habana.
Celdalida Puzos, Cristo No. 42 (3er. piso), entre Teniente Rey y Muralla, Habana.
Juana María Tenreiro, Juan Delgado No. 104, (altos), Santos Suárez.
Iris García Calle 9 No. 157, Vedado.
Raúl P. Falcón, Cuban Telephone Co., Apartado No. 945, Habana.
Pura Pernas de Gutiérrez, Príncipe No. 182 (bajos), entre San Francisco y Espada, Habana.
Enrique Padrón, Calle 23 No. 459, Vedado.
Ofelia A. de Díaz, Hospital No. 661, Dpto. C, Habana.
Adolfo Saiz Ruano, San Francisco No. 201, Vibora.

- 5—General español asesinado en Madrid en 1870.
- 6—Costados.
- 7—Poner tirante o tiesa una cosa.
- 8—Arbol cuyo fruto contiene una pulpa de sabor agradable.
- 16—División del año.
- 17—Diosa de los egipcios de la medicina, la agricultura, etc.
- 18—Diplomático, francés que importó el tabaco a Francia.
- 19—Número.
- 20—Interjección que significa comprensión.
- 22—Orden Militar (inic.).
- 23—Preposición (inv.).
- 24—Producir una cosa que no existía.
- 25—Apellido del actor que protagoniza la soberbia producción "Los hijos de Hitler", y cuyo retrato publicamos.
- 26—Plantigrado.
- 29—Habitar.
- 30—Moneda de oro francesa.
- 32—De atar.
- 34—Arbol corpulento.
- 35—Clase de tela.
- 36—Composición para cantas una sola voz.
- 38—Arbol conífero siempre verde.
- 40—Nombre de letra.
- 42—Dicese de las dos venas gruesas que van a parar en la aurícula derecha del corazón.
- 43—Distinto, diferente.
- 46—Agradadera.
- 48—Tubo doblado de dos brazos desiguales, que sirve para trasegar líquidos.
- 50—Isla del Atlántico que pertenece a Francia.
- 51—Río de Francia.
- 52—Agata listada.
- 54—Punto carnoso.
- 57—Establecimiento benéfico en que albergan los ancianos y desvalidos.
- 59—Rollete para llevar cosas sobre la cabeza.
- 60—Del verbo reír.
- 61—Nombre que dan los musulmanes a su Dios.
- 66—Instrumento músico a modo de tambor semiesférico.
- 67—Ciudad de Italia.
- 68—Pueblo de Camagüey.
- 69—Rey de Tebas.
- 71—Flores de plantas rojas de olor fuerte y nauseabundo.
- 73—Palabra latina que significa así.
- 74—Terminación de aumentativo.
- 77—Punto cardinal.
- 78—Devota.
- 80—Ondulación.
- 81—Distraído.
- 83—Símbolo del litio.
- 84—Antes Meridiano.
- 86—Agrupación Patriótica (iniciales).

LA MARCHA DEL TIEMPO

(Viene de la Pág. 63)

Las "discusiones de tanteo" estaban en marcha. En Washington, el secretario de relaciones exteriores Anthony Eden confirió con los estadistas de los Estados Unidos, algunos de los cuales no habían visto bien anteriores proposiciones para un sistema de federaciones europeas amigables hacia Rusia así como hacia los Estados Unidos y la Gran Bretaña. Algunos de ellos, en efecto, desconfiaban de la propia Inglaterra, y de sus objetivos continentales. Anthony Eden: encontró el camino algo enveredado.

La mayor tarea la cual Inglaterra vio más claramente que los Estados Unidos—era llegar a una plena confianza entre las potencias anglosajonas y Rusia. El entendimiento con Rusia no significaba la aceptación incondicional de los fines rusos para la Europa de la postguerra: la URSS sería solo uno de los tres a negociar.

Los americanos tenían mucho en que reflexionar —y mucho que envidiar en el discurso de Churchill. Podían imaginarse con que orgullo los ingleses lo habían escuchado y aplaudido. Podían señalar sus palabras: "Debemos recordar, sin embargo, que nosotros en Inglaterra y la Mancomunidad Británica de Naciones, aunque somos casi un mundo en nosotros mismos, tendremos que llegar a un acuerdo con grandes y amistosos iguales y también respetar y cuidar los derechos de los estados más débiles y pequeños, pues no le será dado a ninguna nación individualmente alcanzar plena satisfacción de sus deseos individuales".

Los americanos tenían razón para desear que esas palabras hubieran sido pronunciadas por un americano; para pensar que el destino americano requería un discurso como el de Churchill, y un oidor como Churchill.

Senrie, Tojo

La sesión número 81 de la Dieta japonesa terminó la semana pasada después de invertir más poderes militares, políticos y económicos en el Premier Hideki Tojo de los que ha tenido ningún Premier desde que el Japón emergió del feudalismo en 1868.

Por el conjunto de títulos que ahora ostenta, Tojo ("Barbara") podía ser fácilmente llamado: Tojo, el Dictador; es Premier, Ministro de Guerra, Ministro de Gobernación, jefe de producción. Tojo mismo recusó a medias esta interpretación cuando dijo: "No estoy hablando de dictadura absoluta, pero quisiera aclarar esto: poseo poder como Premier por orden del Emperador, y actualmente, soy el caudillo de la nación. La responsabilidad es importante en todos los sentidos, a la gloriosa luz de la base del imperio". Otra explicación: Tojo ejercía sus poderes en beneficio de los militares japoneses, particularmente la camarilla del potente ejército de Kwantung que lo puso en el poder originalmente.

Doblegándose a Tojo y a sus colegas del Ejército y la Marina, que están ahora inexpugnablemente atrincherados en el gobierno, la Dieta aprobó mansamente cuatro proyectos de ley que reforzaban la dominación de los militares.

Una ordenanza especial daba a Tojo autoridad para asumir las funciones de cualquier ministro de gabinete relacionadas con las cuestiones de "trabajo, materiales, fuerza motriz y capital". Tojo nombró tres nuevas juntas administrativas y económicas y salvó el decoro de industriales japoneses, que antes eran poderosos, nombrándolos consejeros.

Una ley penal para tiempo de guerra daba a la Asociación de Ayuda al Régimen Imperial (el partido totalitario del Japón, que tiene dos años de fundado) facultades aparentemente limitadas de suprimir la crítica al gobierno.

Otra ley suprimió el derecho de los residentes municipales a elegir sus propios funcionarios. Estos funcionarios serán en lo sucesivo seleccionados por gobernadores prefecturales.



Cómo alimentarse mejor comiendo menos!

Cómer mucho de ninguna manera quiere decir comer bien. Es más, frecuentemente el comer demasiado va en perjuicio de su salud. Haga algo en pro de su salud. Haga algo mejor! Come menos, y sin embargo alimentándose adecuadamente. Incluye en su dieta diaria UNA tableta de minerales y UNA cápsula de vitaminas de UNA y UNA.

UNA y UNA no es una medicina. UNA y UNA es un suplemento dietético que suministra al organismo las

cantidades necesarias, las vitaminas A, B, C, D y G, y los minerales: calcio, cobre, hierro, manganeso, fósforo, magnesio y zinc, que usualmente no obtiene de su alimentación diaria por mucho o bien que coma.

Empezase desde hoy mismo a tomar UNA y UNA y empezará también a sentirse mejor! UNA y UNA se vende en todas las farmacias al precio de \$1.25 la caja conteniendo cantidad para 28 días.

Suplemento Dietético
Una y Una
VITAMINAS Y MINERALES



ES UN PRODUCTO KRESTO

Un proyecto de ley "relativo al servicio militar obligatorio en Manchuria" indicaba que el Japón, por primera vez se está preparando para reclutar chinos para las fuerzas armadas japonesas, o los batallones de trabajos, o ambos. Esta medida puede haber sido parte del esfuerzo del Japón por convencer a los chinos de que tendrán un lugar igual en la Gran Asia.

La Dieta suspendió sus sesiones durante una "Semana de la Sonrisa", patrocinada por el gobierno.

NOTICIAS DE CASABLANCA

Los periódicos habían venido jugando a la "una ciega" con la Conferencia Churchill-Roosevelt en Casablanca desde el nueve de enero cuando todos los directores fueron advertidos por el censor Byron Pricet: "El Presidente está haciendo otro viaje... Se llama la atención respecto de la estipulación legal que restringe toda información respecto de sus movimientos... El 25 de enero, cuando llegaron a sus mesas las noticias publicables faltaban 32 horas para poder darlas oficialmente. Pero ellos sintieron desasosiego, y comenzaron entre tanto, a hacer sugerencias.

Muchos destacaron inusualmente las "conjeturas", procedentes de Londres, que hablaban de "conversaciones aladas que se están celebrando ahora", y de "incidentes acontecimientos de gran importancia".

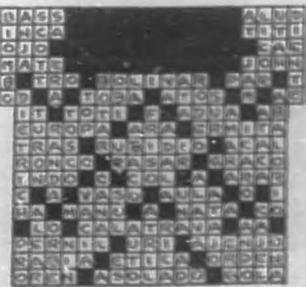
El "Sun" de Chicago ofreció a sus lectores más agudos todas las pistas que necesitaban. Primero publicó un cintillo: Noticias de importancia en nuestra edición de mañana. Soportando este cintillo había un recuadro de dos columnas sobre la inmigración de grandes noticias, y junto al recuadro un despacho del corresponsal del "Sun" en Londres, Frederick Kuh, diciendo: "...negociaciones interaladas están llegando a su desenlace..." Finalmente el "Sun" publicó un informe de la radio de Berlín según el cual Roosevelt y Churchill se habían reunido a discutir en el África del Norte.

El "Star" de Seattle, sobre el despacho de Berlín, puso el título:

F. D. E. Se entrevista con Churchill, dice Berlín.

Mientras que los periódicos mandaban el secreto de la conferencia de Casablanca, la noticia se filtró aquí y allí. En la ciudad de Kansas, el día antes de que se publicara la noticia, los repátores oyeron susurrar en bares y cafés: "El Presidente está en África". En San Francisco un periodista oyó la noticia del viaje del Presidente a un desconocido en un tranvía. En Detroit un repátor se quedó sorprendido cuando un funcionario judicial manifestó: "Sí, yo lo sé. Roosevelt y Churchill conferenciaron en el África del Norte". En Wilkes-Barre, Filadelfia, los ministros de atráncita en Europa declinaron por algún tiempo obedecer la petición del Presidente de que volvieran al trabajo porque "es raro: el Presidente no está en Wis-

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA SEMANA ANTERIOR



CLINICO DR. LUIS BERMUDEZ GARCIA SEXOLOGO

Diagnóstico y tratamiento de los trastornos sexuales, endocrinos y nerviosos de ambos sexos. (Impotencia, Esterilidad, Frigididad, Indiferencia, Timidez, Fobia, Neurastenia, Miedo, Homossexualismo).

Enfermedades de la piel y de las vías urinarias de origen sexual.

CONSULTAS DIARIAS DE 9 A. M. A 10 P. M. VISTA

ESCOBAR 515, entre ZANJA Y SALUD.—Teléfono U-1385. — HABANA.



3 Obras magnificas

ya realizadas, que han merecido elogios de autoridades, Prensa, instituciones culturales y entidades económicas de la América.

CON RECOMENDACIÓN ESPECIAL DE LA II REUNIÓN INTERAMERICANA DEL CARIBE

Y AHORA EN PREPARACIÓN LA OBRA CUMBRE:

"Album de Oro de Cuba"

TOMO IV DE LA COLECCIÓN "ALBUM DE ORO DE AMERICA"

Todos los aspectos del país, sus bellezas naturales, sus progresos sociales, su desenvolvimiento agrícola-comercial-industrial, etc.

2.000 Fotografías - Texto en Español e Inglés

Páginas de 19 pulgadas de ancho por 12½ de alto; Papel semimate especial para fotolitografía; Impresión por el moderno procedimiento "offset"; Encuadernación lujosa en pergaminado con títulos en oro fino impreso al fuego.

Autores y editores:

Antonio M. Monteagudo - Antonio Escámez

Pida folleto informativo y vea los Álbumes editados en Industria 405. Teléfono A-3456 - La Habana.

blington". En Portland, Oregón, un repórter fué informado por su esposa de que el Presidente había estado en Africa, lo había oído a su madre, que lo había oído a su segundo marido, que lo había oído a su almuerzo rotario. Se cometió, inadvertidamente, un desliz por el sistema de fotos por radio de la Associated Press. Un suscriptor del "Midwest" llamó por teléfono a la oficina de New York preguntando: ¿Qué hay de las fotos de Roosevelt en Cuablanca?

Los lectores que no atendían las sugerencias fueron inducidos a fantásticas conjeturas.

Unos ciudadanos de Kansas pensaron: (1) Rusia declaraba la guerra a los japoneses; (2) Hitler había pedido un armisticio; (3) Los impuestos sobre la renta

Algunos ciudadanos de Denver pensaron que Roosevelt renunciaba a la Presidencia.

Los sabelotodo de Washington creyeron que Roosevelt estaba en Moscú, visitando a Stalin; en Suramérica, reforzando los lazos latinoamericanos; en Canadá, efectuando la defensa del hemisferio; o en México.

Los que leyeron el anuncio de noticias importantes estaban maduros para los rumores.

En Pittsburgh, una ama de casa abrió el radio, oyó al locutor hablar de la "rendición incondicional". Sin esperar oír más, corrió al teléfono, llamó a su marido, un capataz de fábricas. Le comunicó, toda sofocada, la gloriosa noticia de que la guerra había terminado. Recitado: el capataz

noticia mientras los hornos comenzaban a enfriarse.

A un tren de pasajeros que pasaba por La Porte, Indiana, se le trabó la sirena, que chilló durante 26 millas hasta South Bend. El "Tribune" de South Bend receló a cientos de llamadas de los distritos rurales, donde la gente tenía la seguridad de que la guerra había terminado.

Habiendo sido mantenidos en espera más tiempo que el público, muchos directores de periódicos habían anticipado noticias de decisiones así como de la reunión. Esperando una montaña, sintieron que sólo se les había dado un ratón. Dijo en su edición el "Sun", de Baltimore, "La decepción más bien que el entusiasmo fué la emoción principal..."

Dijo el comentarista William I. Shirer

(Viene de la Pág. 15)
enfurecido que, cuchillo en mano, castigó el hurto con toda la intención de no dejar con vida al ladrón...

La dueña no suele ser cariñosa en demasía con el animal, como tampoco lo es con sus crías. El duro existir hace a sus víctimas sordas al desborde del amor y la ternura. Perro, en lo hondo, hay ternura y amor a chorros; y el perrillo lo sabe antes que el hijo, y por eso soporta, sin quejarse, azotes y maldiciones. Perros de la sórdida vecindad, amontonados con los amos en el sueño del cuarto redondo; perros del cuartel y el tren militar, compañeros del Juan sufrido; perros de la que vende en la esquina infusión caliente de hojas de naranjo y se retira al amanecer, calada de frío y de inedia; animales que parece que purgan monstruosos delitos que jamás han cometido; perros de cirquero, del arrabal, del barrendero y el peneador, alegría de la miseria, ojos húmedos y tiernos y tristes que no reclaman nada, que no protestan, que no se rebelan...

Más se desvive la pobre gente por sus flores que por sus perros y aun que por sus. Las flores, por otra parte, no son como el animal y el niño, que medran a despecho del hambre. Sus exigencias son imperiosas y a ellas les dedica la comida todo lo que tiene —desde los cacharros de la comida hasta los pocos centavos del mercado. El turgido se llena de luz sólo por ellas. Al lado del boquete negro de la puerta, alcanzan su risa blanca, roja, amarilla, morada, y el sol pone en sus pieles un brillo que es una suerte de compensación a la miseria. Las únicas ternuras visibles de la mujer de nuestro pueblo se desbordan en ellas. Las riega con un canto en la boca, las revuelve la tierra, las limpia de gérmenes destructores y espía, en marzo, la eclosión del capullo, con un anhelo con que no esperaron al primer hijo. Geranio vulgar, alheí, clavel, a veces azalea de hojas estriadas de ágata, pomposo rosal... flores que cifran la emoción sencilla del vecindario humilde, perfume y coior a la puerta de la accesoria de la barriada polvosa...

EL ALMA SANGRA Y LLORA... (Viene de la Pág. 5)

tomia de los polizontes... Los falangistas españoles se recogían en Andalucía, yendo a rejonear a los campesinos de las serranías. En la plaza de toros de Salamanca se "picó" y se puso banderillas a un republicano por el delito de apellidarse Manso.

Las gentes de la Gestapo han hecho más: el relato de ese señor, a quien se le extrajo durante ocho días la sangre, a fin de proceder a un análisis y determinar si se diferenciaba de la "aria", es todo un panorama de crueldad y de terror que no conocieron jamás otros tiempos.

En los campos de concentración, aparte los abusos reiterados, se impone el tormento cien veces más afroz que el corporal. Los presos están sometidos al racionamiento de comida, de acuerdo con un método perfectamente estudiado. La ciencia alemana, la ciencia sin moral, ha puesto al servicio de los nazis todo un sistema o tratamiento destinado a producir la muerte, pero precedida de largas agonías. Relatos hechos en el extranjero por familiares de reclusos demuestran que son castigados aplicando las sanciones de acuerdo con los instintos de sus guardianes. Esto es lo que determina que centenares de alemanes que lograron escapar se muestren tan parcos en la denuncia. Su desconfianza en el extranjero resulta un distintivo que tiene semejantes razones como motivos.

Un refugiado en los Estados Unidos se abalanzó, hace poco, sobre un fotógrafo que pretendía realizar una información de su llegada a la Unión:



Una fórmula QUE VALE ORO! VI-HAIR

LA ÚNICA VITAMINA ANTICANOSA CIENTÍFICAMENTE DOSIFICADA

Esta maravillosa Vitamina es:

- ESENCIAL para la conservación de la Salud y la Nutrición.
- DEVUELVE al cabello su color original.
- ELIMINA las pecar y manchas de la piel.
- CURA los estados de Vitiligo.
- EVITA la caída del cabello.

Preparado en: Elixir y Tabletas.

Ud. notará los primeros resultados en los uñas, las que se tornarán más fuertes, más resistentes y menos frágiles.

No pierda tiempo, empiece hoy a tomar

El VI-HAIR se presenta en elixir, porque en esta forma la Vitamina conserva siempre toda su potencialidad terapéutica y es totalmente absorbido por el organismo.

VI-HAIR

LA VITAMINA ANTICANOSA DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

—¿Nos quiere retratar para Hitler?

El pavor es tal, su desconfianza tan enorme, que no se dan cuenta que han cambiado de ambiente y se hallan en tierras de libertad. Cuando el fotógrafo susodicho se alejaba, siendo interrogado por un repórter del propio periódico, aun gritó el infeliz, alarmado:

—¿No se tratará de un policía?

—¡Aquí no hay más que agentes de la Emigración que ya les han dejado la entrada libre! —se le contestó. A lo que aún volvió a replicar:

—¿No entiendo bien lo que ocurre! Entonces, ¿para qué le mostraba a escondidas un papelito?

Es como un grito del alma, una fuerza cósmica: un como pavor primitivo. Unos se echan a llorar cuando llegan a tierras libres, pero en un loro de sangre. Otros ríen y saltan. ¿Cómo convencerles, más que por medio de la realidad, que se les mostrará elocuentemente días después, de que se hallan ya en tierras libres?

Sus primeras horas en el extranjero les destacan como bestias sumisas que siguen, abortas, los movimientos desventuados de la población, cosa no vista entre ellos durante meses y años. Un anciano a quien, en esa ocasión, se le decía que podía confiar en la gente de América, contestó estas frases simples, pero brotadas de su alma desgarrada:

Hemos recibido tantos golpes, han hecho tales cosas con nosotros, que no acertamos a fiarnos de nadie.

Parecen entes llegados de lejanías remotas. Salmadim aquellas palabras del Profeta: "La tierra elegida se ha trocado en un león enfurecido del bosque".

Se les ve caminar y detenerse, como para llenarse los pulmones de aire libre. Están dispuestos a aceptarlo todo; dispuestos a marchar nuevamente, como descontentos, como alucinados en busca de una contestación a esta injusticia...

¿Pero, tratándose de los nazis, la contestación no habrá de llegar jamás, excepto por la fuerza de las armas!

ESAS CUATRO VIRTUDES...

(Viene de la Pág. 14)

En aquel momento, la puerta volvió a abrirse de pronto y otro japonés apuntó al grupo con su rifle. Se oyó una detonación, y el japonés cayó muerto.

Cuatro pares de ojos miraron el revólver que el chino tenía en la mano, sonriendo.

—Yo pensé que ellos enviarían a otro—explicó el chino.—Por consiguiente, todo este tiempo estuve esperando.

Marcos NORONA

VENTA, ALQUILER Y REPARACION DE MAQUINAS DE OFICINA de TODAS CLASES

PAPEL STENCIL · TINTAS Y ACCESORIOS EDISON-DIK PARA MIMEOGRAFOS · ADRESOBRAPOS · GRAFOTIPOS MULTIGRAPOS Y SUS ACCESORIOS.

HABANA 309 · TEL. A-9995

**¡MAMÁ, DAME
KOLYNOS!**



Deseo para que desde pequeño sus denticitos erexcan lindos y sanos, lo que le agradecerá de mayor. Limpia, refresca y da esplendor.



No descuide el ESTREÑIMIENTO

Parece increíble que tantas personas dejen de notar la importancia que tiene el cuidar la regularidad intestinal. No se dan cuenta que, cuando la evacuación es defectuosa, se puede producir acumulación de toxinas que con frecuencia es causa de otros males como dolor de cabeza, inapetencia, dolores reumáticos.

No es bueno purgarse, por hábito, con demasiada frecuencia; pero cuando las evacuaciones intestinales no son diarias, ni normales recomendamos probar las Píldoras de Brandreth. Hallará usted que ayudan a combatir el estreñimiento. Las Píldoras de Brandreth son de acción suave, lo cual es de importancia para el organismo. Una dosis después de la cena o al acostarse produce efecto a la mañana siguiente.

Recuerde que no se deben tomar purgantes fuertes a menos que el prescriba el médico; pues a menudo pueden causar daños al organismo. Las Píldoras de Brandreth se usan y recomiendan desde hace muchos años. Merecen ser probadas. Insista en las legítimas de Brandreth. Todas las buenas farmacias las venden.

LAS AMERICAS UNIDAS,
UNIDAS VENCERAN.

(Viene de la Pág. 9)
"A quien entregásteis a Pilatos, y le habéis negado, en presencia de Pilatos, cuando éste trató de libertarlo".
El doctor Zeitlin cita también la Primera Epístola a los Corintios capítulo II, versículos seis a ocho, en la cual Pablo habla de la crucifixión de Jesús por "los príncipes terrenales", queriendo decir los gobernantes romanos.

Yendo más allá de los Evangelios, el Dr. Zeitlin halla nuevas pruebas de que la culpa fué de los romanos, y no de los judíos. Los padres primitivos de la Iglesia, sucesores de los apóstoles, atacaron frecuentemente a los judíos, pero jamás los acusaron de haber ejecutado a Jesús.

Como concluye el doctor Zeitlin: "El pueblo judío no crucificó a Jesús. Esta acusación fué concebida en un período posterior e introducida en las crónicas del pasado. De aquí, que esta acusación contra los judíos, tan cargada de dolor, sufrimiento y muerte, sea un trágico libelo malignamente fraguado contra un pueblo inocente".

CON DESTINO DESCONOCIDO

(Viene de la Pág. 17)
niente resistía todo el tiempo posible antes de dar la orden de hacerse a la mar. Le oí gritar: "A prisa, partimos al instante". Y un minuto después una granada estalló cerca de él y fué derribado con un pedazo de metralla en la espalda y otro en un hombro.

Nos precipitamos mar a fuera en busca de seguridad. Una hélice estaba averiada y nuestra velocidad era sólo de diez nudos. Tuvimos que avanzar y retroceder de nuevo antes de dar con la entrada. Todas las bocas de fuego de Argel disparaban contra nosotros. A la batería que teníamos delante y los cañones móviles de la colina se unió un cañonero francés en el puerto del norte, y todos los demás cañones, morteros, ametralladoras y rifles que pudieron reunir. Nuestras cañones de 4.7 y el armamento menor alcanzaron lo mejor que pudimos. Fuimos repicados repetidamente y las granadas estallaban todo en derredor. Las doce horas que pasé en la playa de Dunkerque en mayo de 1940, parecían un picnic dominical en comparación con esto. El cañón "X" dejó de tirar. La cordita se había terminado.

Una bala de ametralladora puso fin a un artillero del cañón "X". Otra granada estalló en la cabina, a popa. Otra entró en el cuarto de calderas. La enfermería, a popa, recibió un disparo directo, matando los heridos. Una granada atravesó un hombre en el cuarto de cartas, dejándolo tendido en cubierta. Conservé la conciencia y pudo hablar durante unos minutos, hasta que murió. La granada siguiente estalló en la timonera, matando cuatro hombres y dejando intacto al timonel.

Nadie esperaba que el barco pudiera pasar a través del fuego concentrado contra él a la salida, pero siguió adelante, haciendo humo para cubrir la retirada, y la ciudad se alejó lentamente, y el estruendo amainó y finalmente cesó por completo.

Se pasó lista y de los 200 soldados americanos faltaban 235, la mayoría de ellos quedaban en tierra, incluyendo su comandante. De los 23 miembros del personal naval, en las partidas de desembarco, habíamos sacado nueve.

En cubiertas los heridos fueron colocados y atendidos lo mejor posible por los enfermeros. El médico estaba sentado contra el muelle, su brazo destrozado envuelto en vendas. El otro destrozó un tendedero en un bote y envió un médico en nuestra ayuda. Teníamos 16 heridos que atender y 16 muertos que enterrar. Por algunos de los 16 nada se podía hacer, salvo amortiguar el sufrimiento hasta que murieran.

El destructor hundido.
El barco había recibido once disparos y

cada vez estaba peor, el agua entraba por las aberturas a estribor. Tratamos de contenerla con lo que había. El cuarto de calderas estaba también anegado, y en el cuarto de oficiales y en la cabina el agua daba por la rodilla.

Se inclinaba fuertemente a babor, pero las máquinas todavía lo impulsaban a siete u ocho nudos. A medida que el mar se tornaba más alterado, aumentaba la inclinación, y todo el mundo a bordo comenzó a trasladar cuanto había de pesado a estribor. De nuevo logramos casi nivelarnos, las bombas impedían que aumentara el agua, todo el mundo respiraba más desahogadamente. De pronto, se inclinó de nuevo, esta vez a estribor. Esto era fatal porque las aberturas del costado caían dentro del agua. Otra vez comenzamos a trasladar el peso, ahora a babor, pero sin resultado visible. Como último recurso, los tanques vacíos de combustible que había a babor fueron llenados de agua. Lentamente se niveló, se inclinó de nuevo a babor, con la borda rozando el agua.

El tiempo era cada vez peor. El ingeniero jefe y su personal, incluyendo tres subalternos canadienses, realizaron milagros con las máquinas, los dinamos y las bombas. Justamente antes de anochecer, se celebró un servicio fúnebre y doce cuerpos, envueltos en sus hamacas, fueron bajados al mar que habían amado en la vida. Hubían librado su última acción y fueron enterrados fuera de la vista de tierra, como corresponde a un mariner.

Nosotros tratábamos de llegar a Gibraltar, más de 300 millas de distancia, y parecía como si fueran 3,000. Poco después del anecer las bombas cesaron y el agua se elevó en los compartimentos anegados. La inclinación aumentó y grandes olas barrían ahora las partes más altas. El capitán decía que era inútil tratar de llegar a Gibraltar con esa marejada, y alteró el curso en demanda de Orán. A mediodía recibimos noticias por radio de la BBC y nos enteramos de que Orán no había caído todavía, de modo que no había abrigo para nosotros. El tiempo no daba señales de mejoría, y el barco se agitaba a merced de las enhiestas y cortas olas mediterráneas, y la noche se nos venía encima. Nadie pronunció lo que todos llevábamos en la mente: no duraría hasta el otro día.

Destreza marinera

El capitán decidió de nuevo transferir los heridos y las partidas de desembarco al otro destructor. Dos botes y una motora trabajaron con grandes dificultades en alta mar, llevaron los heridos y los pasaron a bordo sin tropiezo. Fue un trabajo magnífico.

El buque de rescate se acercó lentamente, hasta que estuvimos amura con amura; su castillo de proa fué mullido con hamacas, y mientras los dos barcos subían y bajaban a poco más de un pie de distancia, saltamos del que estaba condenado a perecer. Los dos se separaron de nuevo. El capitán del "Broke" y su ingeniero jefe consultaron entre sí y decidieron abandonarlo, permanecer a corta distancia toda la noche y si por la mañana todavía estaba a flote, abordarlo de nuevo y remolcarlo a Argel. Una vez más el otro destructor se acercó cautelosamente y la maniobra se repitió. Esta vez, a pesar de la destreza marinera, una ola levantó el buque de rescate muy por encima del otro y luego lo soltó contra el costado del "Broke" golpe que a poco le hace de la vuelta. Sin embargo, no le causó daño y mientras subía y bajaba las dos cubiertas estaban momentáneamente a nivel, y se vino la tripulación del "Broke", el capitán al final de todos. Ningún hombre se perdió ni se lesionó en el traslado, y de nuevo seguimos bajo nuestros pies una cubierta firme y a nivel. Lentamente dimos la vuelta al "Broke", mientras se agitaba lastimosamente, todavía luchando con valentía por la vida.

Entonces se había hecho de noche súbitamente, dos luces brillaron en el bote abandonado, ¡había quedado allí algo pobre diablo! No, las luces brillaban invariablemente. No era un SOB, pero en

una luz que atravesaba a todos los submarineros por las aberturas a estribor. Tratamos de la vecindad, como la llama de las arripiosas. Un cañón Bren y un Oerlikon abrieron fuego para apagar las luces pero no sirvió de nada, y aunque la noche era negra y el mar picado, había que bajar un bote y enviar de nuevo una partida al "Broke" para apagar las luces.

Fué la última vez que un pie pisó aquella cubierta. Dos horas después se viró de costado y se hundió en su tumba.

El cuarto de oficiales del destructor nos parecía a nosotros un Royal York, cuando nos sentamos a tomar una comida caliente. Ahora que había pasado el peligro, la tensión de 48 horas enorme se hacía sentir, produciendo una enorme fatiga. Yo comencé a sentir un intenso dolor de cabeza. Nos sentamos en cubierta en el cuarto de oficiales, tratando de dormir.

Súbitamente sonó la campana de alarma, y los oficiales se precipitaron hacia las estaciones. Pero en pocos minutos volvieron al bote. Otro destructor inglés, que había aparecido inesperadamente en la oscuridad, había disparado una bengala sobre nosotros como preliminar para abrir fuego. La identificación mutua fué establecida por la señal antes de que se causaran daños, y de nuevo pudimos descansar.

Al otro día por la mañana subimos a ver Argel, a la que nos estábamos aproximando. Parecía increíble pensar que sólo dos semanas antes habíamos escapado bajo una lluvia de granadas de esa bella ciudad que ahora reposaba tranquilamente ante nosotros al cálido sol Mediterráneo. Trenes y tranvías circulaban por ella. Las calles estaban llenas de gentes, y en el puerto y la ciudad el trabajo seguía como siempre. Todo parecía normal excepto por un increíble número de barcos tanto en el puerto como anclados fuera. Había transportes, barcos de carga, barcos de depósito, y delgados destructores que corrían de un lado a otro, en busca de submarinos y barcos enemigos. Innumerables embarcaciones de desembarco y pequeños botes corrían como normales entre los barcos y en la orilla. Tropas y provisiones estaban siendo desembarcadas en los barcos y el puerto era una colmena de actividad.

Media hora después, el "Malcolm" entró lentamente y nos contaron la historia. En la proximidad del puerto, las baterías de costa habían concentrado su fuego contra él y había sido alcanzado cinco o seis veces. Prendió fuego y sus calderas estallaron. Esa fué la explosión que yo había visto desde el "Broke". Otra granada atravesó su cubierta, se llevó las dos piernas de un hombre, la cabeza de otro, una pierna a un tercero, y atravesó a un teniente americano, aplastándolo contra la chimenea y estallando abajo en la caldera. Con tres calderas fuera de acción, y poca presión en la fuerza, tuvo que dar la vuelta y salir penosamente al mar a cuatro nudos, terminando, en lo que a la acción nocturna se refiere.

Había sufrido relativamente pocas bajas considerando el número de veces que había tocado por los proyectiles. Una granada había prendido varias bombas Mills en la cubierta, iniciando un incendio. Cinco soldados americanos estaban tendidos uno al lado del otro en cubierta cerca de las granadas, y uno había echado el brazo al hombro del que tenía más cerca. Cuando los gases se habían calmado, éste dijo: "Todo ha pasado, compay; así que retira el brazo y levántelos". No hubo respuesta, el brazo no se movió. Su amigo era muerto y él tendido en el medio, era el único vivo.

La noticia más importante que recibimos luego fué que Duffin estaba en Argel y había firmado el armisticio.

Canadá, bien representada. Aquel día fuimos a la ciudad a tratar de comprar cuchillas de afeitar, ropas y frutas, pero nuestra expedición no tuvo gran éxito. Volvimos con algunos dátiles y bananas. La gente era amistosa. Dijeron que no recibían noticias, salvo de Vichy, controlada por los nazis. Se les había dicho que la poderosa Luftwaffe había reducido las ciuda-



Belleza Empañada? La Máscara Efecto Emocionante!

"ESTA MASCARA RAPIDA DE EMBELLECIMIENTO

es un verdadero 'hallazgo' para la belleza," dice Margaret Biddle

Para un Maquillaje más Encantador

Su cutis puede estar oscurecido, empañado, por las miles partículas de piel seca y el polvo que se acumula. Pero aplique una buena capa de Vanishing Cream Pond's por todo el cuello y la cara (excepto los ojos). Déjela un minuto. Limpíela. La acción queratolítica de esta crema disuelve esas células secas. ¡Su cutis se verá más claro, más fresco, más limpio, se sentirá más suave y liso!

Y cuando aplique el maquillaje quedará encantada con su perfecto acabado y verá cómo se conserva por mucho más tiempo. Aplique esta máscara de embellecimiento diariamente. En todas las tiendas se vende Vanishing Cream Pond's. ¡Cómprala hoy mismo!



Bella hija de una distinguida familia americana



Como siempre—una maravillosa base para los polvos—Aplique Vanishing Cream Pond's ligeramente—los polvos se adhieren por horas!

AGENCIAS EXCLUSIVAS PARA CUBA:
ADOLFO KAYES E HIJO, S.A. No. 1—Habana.

des de Inglaterra a ruinas, que Inglaterra estaba de rodillas y a punto de pedir la paz.

Las calles de Argel son anchas y limpias, y palmas datileras bordean los bulevares. Los edificios son modernos y el pueblo bien vestido y de aspecto próspero. Al mismo tiempo Argel ha sentido la ruda mano de la guerra. Falta muchos productos y manufacturas. La ropa se vende por cupones y la gasolina no existe. El transporte de motor funciona con carbón o leña.

Al otro día se nos unieron aquellos de nuestra partida que habían quedado atrás aquella mañana de domingo. Después que nosotros habíamos salido, un tanto precipitadamente, a las 09:30 se habían sostenido

en la zona del puerto hasta las 12:30. Luego, rodeados por tanques y carros blindados, y armados sólo de revólveres no tuvieron más remedio que rendirse. Fueron llevados prisioneros; libertados de nuevo poco después de firmado el armisticio, regresaron a nosotros.

Durante toda la operación nuestra pequeña partida había llevado una vida encantada. No se había perdido un hombre, y sólo uno había sido ligeramente herido. Muchos canadienses tomaron parte en la operación. Yo hablé con oficiales de Montreal, Toronto, Winnipeg y Vancouver. Estaban a cargo de flotillas de embarcaciones de desembarco, y me dijeron que un gran número de estas embarcaciones tenían tan-

¿SE HIRIÓ?

Fóngase Unguentine en seguida

Calma el dolor y ayuda la cicatrización. Alisa el peligro de infección.

UNGUENTINE

UNGUENTO ANTISEPTICO MODERNO

UN PRODUCTO WOLL DOBBER

Alta Presión Sanguínea Mala Hombres y Mujeres

El número de mujeres que sufre de Alta Presión Sanguínea, dobla al número de hombres. Esta es una enfermedad misteriosa que comienza a ser o menos con el cambio de vida y es la causa real de muchos trastornos cardíacos primero, y después de otros que de páncreas. Síntomas comunes de Alta Presión Sanguínea son: nerviosidad, dolores en la parte superior y posterior de la cabeza, mareos, dificultad para respirar, dolores en el corazón, palpitaciones, sueño inquieto y escaso, pérdida de la memoria y energía, irritabilidad, temores y preocupaciones. Si Usted sufre de alguno de estos síntomas, no demore el tratamiento ni un solo día. Hynox, nuevo descubrimiento médico reduce la Alta Presión Sanguínea desde la primera dosis, aligera el trabajo del corazón y lo hace sentirse más joven en unos cuantos días. Fida Hynox es su farmacia hoy mismo. Garantizamos que lo hará sentirse más fuerte y más apto, o se le devolverá su dinero.

Existe La Crema

Bella Aurora

Para **Blanquear El cutis** **Quitar las Pecas** **y Obtener Belleza**

Usela Todas Las Noches Al Acostarse

Distribuidores: Hijos del Dr. B. Abella, Apartado 78. — Habana.

HEPATOFORZA
Contra males del
HIGADO
VESICULA
ESTOMAGO y
ESTREÑIMIENTO

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL CO.

SE ACABARON LOS BORRACHOS MARAVILLOSO REMEDIO PARA CURAR LA EMBRIAGUEZ

El cura tan perniciosa enfermedad como perdidos la salud. Nuestro remedio está garantizado. Al que no quiere curarse, se lo cura secretamente. Pida Informe gratis al doctor A. FIGUEROA - Belisario 979, Habana

ra una misión ruda, porque ellos mismos eran rudos y podían resistirla. La mayoría de los barcos de guerra ingleses que tomaron parte tenían también uno o dos oficiales canadienses en su complemento, de modo que Canadá estaba bien representada en esta importante operación.

Después de pocos días de su avi glorioso, partimos en nuestro viaje de regreso a Inglaterra, en un transporte casi vacío. Los pasajeros que iban allí eran supervivientes como nosotros de los pocos barcos perdidos, entre los cientos que tomaron parte en la operación. Considerando el número de submarinos del Eje enviados a interceptarnos, lo reducido de las pérdidas era casi increíble. Ahora tenemos que desafiarse de nuevo a los submarinos, y se nos aconsejó que durmiéramos vestidos. Nadie siguió el consejo y llegamos a Gibraltar sin un incidente.

Al fondear allí, el viejo Peñón nos pareció el símbolo de la solidez fundamental del Imperio Británico por el cual habíamos arriesgado tanto.

Aviones de transporte fuertemente cargados volaron sobre nosotros a intervalos frecuentes, durante todo el día, operando en servicio de ida y vuelta, llevando refuerzos al norte de África.

A la puesta del sol partimos hacia Inglaterra. Día tras día el convoy iba tragándose las millas y cada día nos veíamos en aguas más seguras, hasta que al fin tuvimos el buen suelo inglés bajo nuestros pies nuevamente.

LA LUFTWAFFE

(Viene de la Pág. 13)

mento de estrategia y desarrolló la mayoría de las tácticas que más tarde hicieron famosa y temible a la Luftwaffe. Kesselring, oficial de talento, había pasado algunos años en sanatorios porque, como su jefe, había sido aficionado a las drogas. Su carrera en la Luftwaffe fue interrumpida durante una temporada cuando los altos jefes—Goering y especialmente Hitler—decidieron que sus ideas no servían, y fue destituido del estado mayor. Pero luego fue llamado de nuevo. Otras personas importantes que se abrían paso hacia primer plano eran Hugo Sperrle, que luego desempeñó un "papel glorioso" durante la guerra española. Hans Jurgen Stumpff, que vino a ser jefe de personal de la aviación en el ministerio del aire, y Kurt Student, del que hablaremos luego, al referirnos al papel de los paracaidistas alemanes.

Al principio, la existencia misma de la Luftwaffe había sido un secreto; luego, se ocultó su constitución y crecimiento. Al menos hasta 1935, Hitler pretendió respetar el tratado de Versalles. Durante estos años, y aun después, todo lo que tenía que ver con la aviación militar estaba envuelto en una atmósfera de secreto y conspiración.

Una enorme energía, mucho tiempo, y mucho dinero se gastaron en esfuerzos para disimular estas actividades. Se construyeron cañerías subterráneas de gasolina, y hangares subterráneos, los terrenos en torno a los aeródromos fueron disrazados de tal modo que hasta desde cortas distancias y especialmente desde el aire, no podían ser reconocidos como campos de aterrizaje. Se pusieron árboles artificiales que se podían remover en pocos minutos en torno a los aeródromos. A lo largo de los dos lados de las líneas de ferrocarriles, cerca de los aeródromos, se construyeron montículos de modo que fuera imposible que los pasajeros de los trenes vieran más allá de esas colinas. Otras líneas de ferrocarril y especialmente líneas aéreas fueron trazadas de tal modo que ciertas zonas de Alemania estaban casi completamente aisladas del resto del mundo; islas en que muchas cosas podían ocurrir sin que na-

La censura del doctor Goebbels no era una broma desde ningún punto de vista, se hizo especialmente severa en asuntos de aviación. Ocasionalmente, se hizo incluso demasiado severa para el ministerio del aire, y hubo algunos conflictos entre Goebbels y Goering sobre este asunto. Pudiera contar muchas anécdotas acerca de noticias que el ministerio del aire quería publicar—Goering fué siempre un sabueso de la publicidad—y que Goebbels no dejó pasar. Hay por ejemplo la divertida anécdota acerca del editor del periódico de aviación, "Luftwacht", que publicó la historia del vuelo de los pilotos rusos desde Moscú, sobre el Polo Norte, hasta California.

El editor comentó este vuelo de modo muy laudatorio. Goebbels estaba fuera de sí, lleno de cólera, y suprimió la revista. El editor, sin embargo, pudo probar que no sólo había recibido de Goering su material, sino que el ministerio del aire incluso le había ordenado comentar de un modo positivo y elogioso. Nunca se ha explicado la razón por la cual Goering haya querido esto. Tal vez ya por entonces tenía ciertas ideas propias en cuanto a los rusos.

A todos los obreros de las fábricas de aeroplanos, y también a los que construían los aeródromos y hangares, así como a los miembros de la Luftwaffe, se les decía que si dejaban escapar una palabra sobre lo que estaban haciendo, ello significaría alta traición. Alta traición a su vez significaría pena de muerte. Hubo gran número de ejecuciones en relación con la construcción de la Luftwaffe. Aun mayor fué el número de los que fueron ejecutados sin cometerlos a juicio, asesinados por los guardias de asalto o los de la Gestapo; o de los que, simplemente, desaparecieron.

A pesar de toda esta precaución, era desde luego imposible mantener en completo secreto el hecho del rearme aéreo. Había demasiada gente que lo sabía, y muchos entre ellos tenían interés en que no se mantuviera en secreto.

Yo sé positivamente que Goering y Milch estaban especialmente furiosos debido a que ciertos miembros de la primera emigración habían comenzado a indagar inmediatamente en Francia y en Inglaterra que Alemania se preparaba para una guerra aérea. Si examinamos los libros y artículos escritos por aquellos primeros emigrados en 1934 y 1935, y los hechos que exponían, así como las correctas profecías que hacían, es difícil comprender que todas estas advertencias no hayan despertado ni aun interesado a la opinión pública.

Pero ni aún las advertencias de más prominentes personalidades consiguieron agitar el mundo. Winston Churchill fué una de esas personalidades. Había obtenido su excelente información del Servicio de Inteligencia (espionaje) inglés y en 1934 comenzó a señalar hacia la fuerza aérea de Hitler. Prácticamente nadie le escuchó. Y muy pocas personas escucharon en los Estados Unidos al general Bill Mitchell que también comenzó temprano a predecir que Alemania sería un formidable oponente en el aire. Y que el aire sería el más importante escenario de la próxima guerra.

Esta completa ocultación de los hechos fué un tanto levantada en 1935 después que Goering admitió la existencia de una Luftwaffe. Los nazis, no solo admitieron tener una fuerza aérea, sino que admitieron tener muchos más aviones de los que tenían. Habiendo puesto el mundo a dormir, ahora trataban de impresionarlo fuertemente.

No sólo admitieron que se estaban rearmando. Declararon audazmente que estaban en posesión de la más grande y mejor fuerza aérea del mundo, y que ningún otro país podría disputar a Alemania la supremacía aérea.

Hoy, muchos expertos se dan cuenta de cuán exageradas eran aquellas declaraciones. Pero sólo unos pocos que conocen la

historia interior de la Luftwaffe comprenden hasta que extremo era éste un bluff, y cuán pocos datos respecto de la fuerza de la Luftwaffe, hasta visperas de la guerra, tenían una base real.

Por medio de esos recursos aparentemente paradójicos los nazis impidieron que otros países se rearmaran en el aire. Primero, porque no había necesidad de rearmarse, y finalmente porque era demasiado tarde.

Los medios por los cuales este gigantesco truco de publicidad fué realizado eran múltiples. Sólo tengo que recordar los jactanciosos discursos de Goering; Goebbels a su vez organizó una campaña de rumores que parecía partir de Estocolmo y de Zurich. En realidad, partía de la Wilhelmstrasse. En esa campaña de rumores, se citaban cifras fantásticas. Y si creía uno lo que oía, Alemania estaba ya dominando el cielo europeo en 1937. Goebbels, además, preparó un gran número de falsos documentos, revelando la fuerza alemana, los cuales fueron sacados "de contrabando" de Alemania y llegaron a manos de los periodistas franceses, ingleses y americanos.

Los visitantes del extranjero a los que, hasta 1936, no se les mostraba nada en conexión con la Luftwaffe, se les enseñaba ahora todo y se les permitía ver todo lo que los alemanes querían que viesen; estas visitas estaban tan bien arregladas que la mayoría de los observadores volvían a su país espantados, y completamente convencidos de que la Luftwaffe alemana jamás podía ser derrotada. Sólo unos pocos—por ejemplo, el comandante Seversky y T. P. Wright, vicepresidente de la Curtiss Wright—fueron imposibles de engañar. La mayoría de los otros, fueron víctimas fáciles de esta parte de la propaganda alemana.

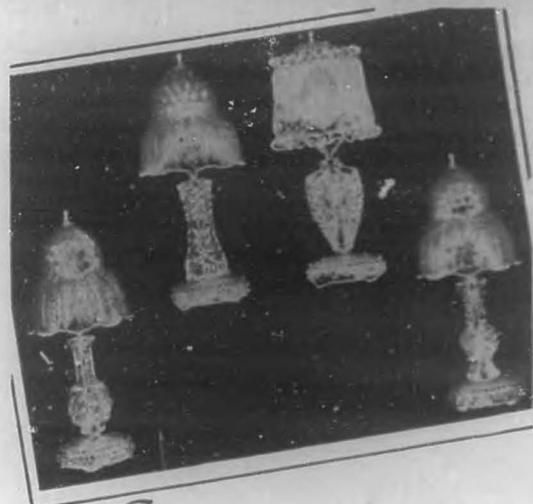
El ejemplo prominente en los Estados Unidos, es el caso de Lindbergh. El excelente aviador americano cuya comprensión de los problemas de producción—no digamos los problemas de la estrategia—jamás había sido sometida a prueba, fué completamente engañado. Volviendo de Alemania a Inglaterra y aconsejando al primer ministro Chamberlain, dijo exactamente lo que Goebbels y Goering querían que dijera. De sus dos visitas a Alemania—en otoño de 1937 y en otoño de 1938—volvió completamente convencido de que la Luftwaffe no podía ser derrotada. Como sabemos, hasta que los Estados Unidos entraron en la guerra, no cesó de expresar esa opinión públicamente. Fué más allá, y opinó que la aviación inglesa estaba librando una guerra perdida contra Hitler.

Por si puede interesarle, puedo decirle a Mr. Lindbergh que ciertos hombres en Berlín recibieron con júbilo sus declaraciones y que hubo muchas risitas por lo bajo sobre lo fácil que había sido engañarlo.

En 1936, la producción alemana entró en su segunda fase; esto es, se construyeron modelos que eran iguales aproximadamente en calidad a los que se construían en Inglaterra. Pero todavía no había una estrategia.

Por eso la guerra civil española presentó una oportunidad de probar la Luftwaffe alemana. Puesto que, como he dicho, la teoría de Douhet no ha sido aceptada enteramente, era muy importante formular una nueva teoría o aun planes concretos sobre como usar la Luftwaffe en el combate. Y, evidentemente, esto se podía hacer mejor en una guerra que no significaba una inversión demasiado elevada para los alemanes, y que no suponía ningún riesgo.

Los nazis aprendieron mucho en España. Aprendieron que Guernica que las bombas podían realmente aniquilar una ciudad indefensa. Aprendieron también que los cruzes de un solo asiento y los aviones de cooperación del ejército, así como los bom-



Señora: tenemos el gusto de presentarle estas bonitas lámparas de cristal labrado en varios colores, que constituyen un bello adorno para el hogar por sólo. . . . \$2.00

Al propio tiempo podrá observar la diversidad de artículos que para el hogar tenemos, a precios muy bajos.

Esperamos su visita

CASA EDISON

REINA 214 Y 216 • TELEFONO A-9275 • HABANA

Se sirven órdenes al Interior

barderos ligeros eran suficientes. Por otro lado, los bombarderos pesados no cumplieron lo que se esperaba de ellos. Las tácticas de batalla eran todavía novatas; tenían que desarrollarse y expandirse. La coordinación entre los ejércitos terrestres y la aviación todavía dejaba mucho que desear.

Mucho se aprendió acerca del vuelo en escuadrones y en qué casos ese vuelo era imposible. Se descubrió que el armamento de los aviones era insuficiente. Las primeras cifras fide dignas y estadísticas en cuando a las bombas incendiarias que eran necesarias para destruir cierta zona, fueron compiladas.

Cuando digo que España fué el primer laboratorio, quiero que se me tome en sentido literal. Vastos y detallados informes de

España fueron a Berlín, se les analizó en el ministerio del aire y los principios recién descubiertos fueron incorporados a los planes de producción y a la estrategia. Yo mismo he visto muchos de esos informes.

En Polonia, todo lo que había sido probado en España fué aplicado conforme a los planes. Por entonces la Luftwaffe tenía unos siete años de vida. Por entonces muchos de los errores iniciales fueron corregidos. Por entonces, la Luftwaffe había venido a ser un arma excelente: debido principalmente a la devoción, competencia y trabajo de profesionales técnicos y militares, no a los líderes nazis. Un arma excelente: dentro de ciertos límites. Polonia era, desde luego, un campo ideal para la Luftwaffe. La ausencia de una estrategia aérea básica no

(Pasa a la Pág. 75)

CASA EDISON

REINA 214 Y 216 - HABANA

distribuidores exclusivos de los aparatos y piezas de repuesto de los RADIOS



por Mercedes Saavedra



EL PEINADO DE ACUERDO CON EL VESTIDO

SEGUN Damon Goffard, diseñador de modas de los estudios de la Warner Bros, ninguna mujer va bien vestida, si su peinado no es correcto.

Entre sus más insistentes consejos a las estrellas que él viste, el de "no use un peinado formal con un traje de sports o simplemente de calle", es uno de los que más se ve precisado a repetir, por ser el que con mayor frecuencia no es seguido, ya que, indudablemente, resulta cómodo, después de haberse hecho un bello peinado para una fiesta de noche, continuar al otro día sin cambiarlo.

Pero esa comodidad hará, que por muy correcto, elegante y bien cortado que sea su vestido de calle, el peinado inadecuado rompa la armonía imprescindible en toda elegancia.

De igual modo que por el día debe evitarse el peinado de noche, así, nada más incorrecto que un peinado simple, o falta de peinado, cuando se viste un traje de noche largo, de etiqueta.

Sin embargo, como siempre que un asunto crea un problema frecuente, la solución muy buscada, se encuentra y en el caso del peinado de acuerdo con el vestido, la solución está en escoger estilos de peinados propios para lucir de noche y que mediante

pequeños peinados y que deben llevar las mujeres que que requieren hacerse un peinado distinto. En una de

podrán convertirse en correctos. Esos son los que requieren hacerse un peinado distinto. En una de las fotografías que ilustran este artículo vemos a Miss Lucille Laurs con un sencillo y práctico peinado, exclusivamente para usar durante el día.

En otra, el de Anita Louise, lucirá muy bien de noche; pero muy mal cuando de día viste el traje con que posa un "suit" sport.

Sin embargo, su peinado es de los que pueden adaptarse al día mediante la fácil transformación de los rizos de delante en un pompadour sólo ligeramente ondulado y peinando sueltos los cabellos que recoge detrás.

Además de la armonía entre el peinado y el vestido, es imprescindible que la haya entre aquél y su cara.

No debe permitirse al peluquero subirle a uno el cabello porque se usa, si sus orejas son bonitas o si este peinado favorece a su cara.

Todas las mujeres pueden usar los más bellos peinados si no se encaprichan y saben adaptarlos a sus casos particulares.

SANTORAL

ARMY - MAYO

14, Domingo de B...
15, Lunes de B...
16, Martes de B...
17, Miércoles de B...
18, Jueves de B...
19, Viernes de B...
20, Sábado de B...
21, Domingo de B...
22, Lunes de B...
23, Martes de B...
24, Miércoles de B...
25, Jueves de B...
26, Viernes de B...
27, Sábado de B...
28, Domingo de B...
29, Lunes de B...
30, Martes de B...
31, Miércoles de B...

LO QUE SE USA...

REMPLAZANDO a la media de "nylon", cuyo precioso material es necesario a la fabricación de paracaídas, han hecho su aparición "las medias de guerra", entre las cuales, las de fibra, de tejido más durable y casi de tan bella apariencia como las de gasa, tienen la preferencia de todas las mujeres que bien por su edad, por sus gustos o necesidades, siguen usando medias. Pero, las que constituyen el "hit", la verdadera media de este momento, es la "media líquida" o "maquillaje para las piernas".

Se vende en frascos de distintas marcas y distintos precios y se aplica en la pierna como nos muestra Kay Williams, corista de la "Metro", por medio de una almohadilla de algodón o esponja. Por lo prácticas y económicas, así como por la belleza de su efecto, las "medias líquidas" son las medias de este momento.



BORDADO DE MARGARITAS

ESTE juego de tapetes bordados al lino y fácil "punto de Margarita" resultará un primor sobre cualquier mesa o comedor donde se coloque.

San tres tapetes, el mayor, de 12 por 13 y media pulgadas, y los otros dos de nueve pulgadas cuadradas.

Se necesita para ellos, media yarda de tela de warandol de hilo verde pálido, de 36 pulgadas de ancho, una aguja de bordar del número 5 y el hilo siguiente:

Dos madejas de ocho metros Mouliné "Ancla" (6 cabos), de

cada uno de los colores siguientes: F.603 (crema); F.711 (blanco puro).

Una madeja de los colores: F.405 (verde gobelino claro); F.408 (verde gobelino oscuro); F.463 (verde manzana); F.465 (ranio claro); F.582 (amarillo pajita).

En todo bordado, que es abultado, se usarán los seis cabos de las madejas.

Después de cortados los tapetes, se trazarán los dibujos del

diseño que ofrecemos a tamaño natural en la fotografía de abajo, de modo que quede distante de los lados largos, 2 1/4 pulgadas y de las cabezas 3 3/4 pulgadas.

Después de haber hecho el dibujo de acuerdo con lo que se ve en la fotografía, se comenzará el bordado siguiendo las direcciones por medio de la clave de puntos y colores que acompañamos el dibujo del motivo reducido, que ofrecemos en la última página de esta sección.

(Pasa a la Pág. 74)

Falda de un traje de noche

POR EL METODO CIENTIFICO "MODERNO".

MAS que nunca este verano imperará la elegancia del traje blanco, tanto para calle como para tarde y noche.

El modelo que luce la artista Donna Reed, en crepé blanco y faldeta de marquisette con adornos de bieses, nos ha servido para presentar a nuestras lectoras un lindo y elegante modelo para traje de comidas, así como explicar, a las interesadas, el modo de cortar esta falda al sesgo, con pliegues y costuras delante, sin costura al costado y con una recta detrás.

Haremos un solo tipo de falda, el de la espalda, de acuerdo con las reglas del Método Científico "Moderno".

Se le aumenta a este tipo 18 centímetros en recto delante, calculando que tiene tres pliegues

(Pasa a la Pág. 74)

SUEÑOS COLOR DE ROSA



Gracias a la protección
de MENNEN

La delicadísima piel del niño necesita el triple amparo que le dá Mennen. Dormido o despierto, el Talco Boratado Mennen protege al niño de tres maneras distintas: es Boratado— para calmar y refrescar; Pulverizado— para mayor suavidad y absorción; y Perfectamente Puro— para proteger la piel de roces y otras irritaciones.



TALCO BORATADO
MENNEN

CUANDO LOS OJOS Irritados... Duelen



Una o dos gotas de Murine en cada ojo ofrecen un alivio notable. Murine, suave y seguro, es una fórmula de un famoso especialista. Compre Murine hoy y úsela diariamente para la comodidad y belleza de los ojos.

MURINE
PARA LOS OJOS

RETAZOS
DESDE 3 CENTAVOS
PRECIOS ESPECIALES PARA
REVENDEDORES
MANUEL L. GOMEZ.
San Rafael 365 y Aguila 517.

FALDA DE UN TRAJE DE NOCHE

(Viene de la Pág. 73)
a cada lado del centro
y que cada uno de es-
tos lleva seis centíme-
tros.

Se señala el contorno
de este tipo con las le-
tras A B C D E F.

Se une por el cos-
tado, de la cintura a la
cadera, otro tipo igual
que será el de espalda.
Queda formado medio
molde, con pren di do
por las letras A B C (lí-
nea del centro del frente)
D J I H G (estas
tres últimas, centre de
detrás) L F A.

Ya así dispuesto el
molde, se procederá a
indicar los pliegues, en la forma siguiente:

De A a 1 se marcarán cuatro centímetros que tienen los pliegues de separación entre sí. Lo mismo de C a 2, y se unen con recta 1 2. De 1 a 3, y de 2 a 4, los seis centímetros que tiene el pliegue de profundidad; se unen con recta 3 4. De 3 a 5 y de 4 a 6, los cuatro centímetros de separación; se unen con recta 5 6. De 5 a 7 y de 6 a 8, los seis centímetros de separación, se unen con recta 7 8 y se ponen los cuatro y los seis de 7 a 9 y de 8 a 10, de 9 a 11 y de 10 a 12, uniéndose con recta como en los anteriores. Se cortan dos piezas iguales, colocando la tela doble y al sesgo en A B. Los pliegues se cosen por dentro, hasta la cadera.

Centros: Punto al pasado.

Tallos: Punto de tallo.

Hojas: Punto al pasado inclinado.

Cálices de botones: Punto de ojal.

Después de realizado el bordado, se harán, con punto de ojo, un dobladillo por los cuatro lados del tapete.

(x)

BIZCOCHO ESPONJOSO

Seis huevos.

Una taza de azúcar.

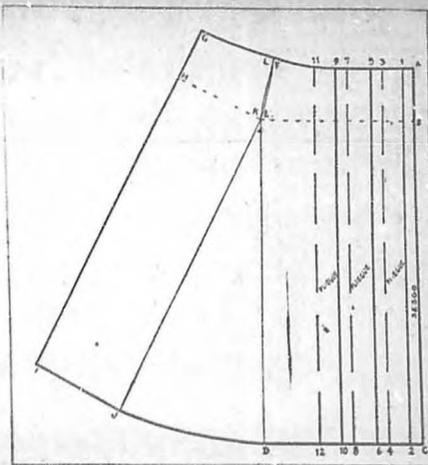
Media limón verde.

Una taza de harina de pastelería.

Media cucharadita de levadura.

Media cucharadita de sal.

Bátanse las yemas de huevo hasta que espesen; agréguese poco a poco el azúcar, batiendo siempre. Añádase la cáscara rallada de medio limón, y su jugo. Bátanse las 6 claras a punto de nieve, pero no seco y échese la mitad en la primera mezcla; ciérnase la harina, el polvo levadura y la sal, y vaya agregándose a la mezcla; por último, el resto de las claras, échese en un



molde sin engrasar y al horno moderado (350 grados F.), por espacio de 30 a 40 minutos.

(x)

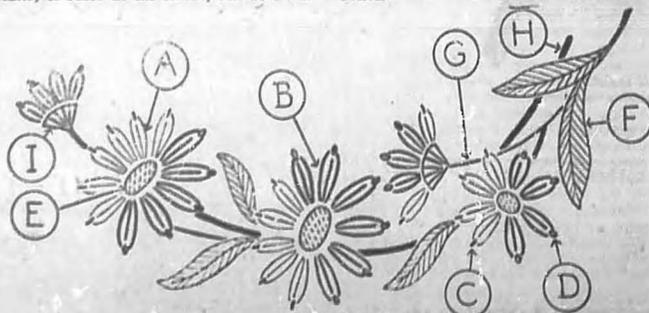
JUANITA.—He aquí la receta para el almibar; la cantidad de azúcar debe ser dos veces la de agua, así, por ejemplo; una taza de agua con dos tazas de azúcar granulado; tres palitos de canela y cáscara de limón. No debe revolverse después que empiece a hervir. Si se quiere clarificada, se le echará una cucharada de leche y después que hierva, se le quita con la espumadera, la espuma que hace.

MARINA ALONSO.—En precio del Método Científico MODERNO es ahora de cuatro pesos. Puede pedírmelo enviándome un giro por esa cantidad. Para las clases pri-

vadas preferiría hablar con usted personalmente, o por teléfono. Puede verme cualquier miércoles o viernes de 12 a 12, en mi academia.

BORDADO DE MARGARITAS
(Viene de la Pág. 73)
Los puntos usados son:

Los pétalos de las flores: "punto de Margarita" con una puntada simple del mismo color dentro; y pequeñas puntadas trabeadas sobre las puntas, en color diferente.



LA LUFTWAFFE

(Viene de la Pág. 71)

era inconveniente en un país que podía ser derrotado en un instante. La mayor parte de la aviación polaca, había sido aniquilada en tierra durante los primeros días; las instalaciones terrestres habían sido también destruidas. Los pocos aviones polacos que quedaban resistieron con gran coraje pero, desde luego, en vano. Apenas había una batería antiaérea en Polonia; con t.odo, los nazis perdieron de dos mil a dos mil quinientos aviones en seis semanas. Esas pérdidas, diremos de paso, se mantuvieron en secreto y no han sido todavía admitidas por los nazis.

La campaña en Holanda, Bélgica y Francia no fué en esencia sino una repetición de la campaña de Polonia. Aquí la oposición fué también escasa. También, aquí, la mayoría de los aviones enemigos fueron destruidos en tierra. También aquí factores psicológicos desempeñaron un papel importante. (Stukas, provistos de sirenas, por ejemplo).

Parecía pues que la Luftwaffe no podía ser derrotada. Lo parecía así aun después de la derrota de Dunkerque, y a pesar de ella, q. después de todo fué un asunto local. Lo parecía así a todo el mundo fuera del Eje, que empezó a sentir pánico con sólo pensar en la Luftwaffe y lo parecía aun más a los alemanes y especialmente a los aviadores nazis que, por entonces, estaban convencidos de que habían ganado la guerra para Alemania.

Por aquel tiempo y por mucho tiempo en lo sucesivo, la derrota de la Luftwaffe en Dunkerque —donde la improvisación inglesa logró el dominio del aire— no fué comprendida, digerida y correctamente analizada ni en Alemania ni en el resto del mundo. Las explicaciones de hombres como Seversky, Ziff y otros vinieron mucho más tarde. Esas explicaciones no han sido expuestas todavía en Alemania.

Si esa derrota en Dunkerque y, todavía más, los éxitos en Polonia y Francia, hubieran sido correctamente analizados, el mundo hubiera previsto la venidera decadencia. Lo que esas victorias de Francia y Polonia significaron realmente fué esto: la Luftwaffe podía alcanzar éxitos espectaculares si cooperaba con el ejército en general y con las cabezas de lanza Panzer en particular; y ésto sólo donde no había defensas aéreas por una fuerza aérea enemiga que operara sobre principios independientes.

Un factor psicológico contribuyó a la confusión respecto de estas victorias. La aviación es más impresionante, que la infantería. En lugares donde las victorias habían sido logradas por los ejércitos terrestres, después de la acción de ablandamiento por la Luftwaffe, parecía después a ciertos militares no muy preparados como si la Luftwaffe hubiera obtenido la victoria en primer lugar, y el ejército hubiera venido sólo cuando todo había terminado. Naturalmente tales eran las ideas de los pilotos mismos, que en su arrogancia no tenían gran opinión del ejército terrestre.

Si hubiera habido un análisis correcto de las victorias en Polonia y en Francia, pudiera haberse establecido entonces que la Luftwaffe no era lo que se había querido hacer creer que era. No era un arma autónoma.

Si la derrota en Dunkerque hubiera sido correctamente interpretada, dos cosas hubieran sido evidentes:

a) Que la Luftwaffe no era capaz de derrotar una fuerza aérea enemiga si la otra fuerza actuaba conforme a su propia estrategia, en vez de ser un arma auxiliar del ejército o la marina.

b) Que la Luftwaffe no tenía refuerzos: deficiencia que pronto había de descubrirse como su falta más flagrante.

Pero ya entonces durante la acción de Dunkerque y después de ella, la Luftwaffe dió señales de estar fatigada.

Sufrimientos Nerviosos HISTERIA

A Consecuencia de
Enfermedad del Organismo
Femenino



¡Qué estado tan triste, el de la mujer que sufre de estas terribles aficciones! Sollozos y lágrimas en un momento, carcajadas en otro—ora con arrebatos de cólera, ora entregada a una tristeza abismal—los nervios no la dejan tranquila nunca. Es melancólica y caprichosa, impaciente con todos los de su familia. Siempre se siente rendida; el malestar constante, los dolores y la insupportable tortura de los nervios la envejecen antes de tiempo y acaban con su salud.

Hay muchas mujeres que padecen así a consecuencia de enfermedades del organismo femenino. ¡Y pensar que todo eso se puede evitar tratándose a tiempo!

Si Ud. padece de algún desarreglo de esa función periódica o de reglas difíciles

y dolorosas, trátese sin demora. Use Regulador Gesteira, el renombrado remedio originado por el Dr. J. Gesteira, médico especialista en enfermedades de las mujeres.

Regulador Gesteira es de admirables resultados en el tratamiento de los Desarreglos del Período, las reglas difíciles y dolorosas, las Congestiones, Inflamaciones y debilidad del organismo femenino, así como los Trastornos Nerviosos y otros sufrimientos causados por estos males. Experimente Ud. los beneficios que tantas otras señoras y señoritas han tenido con su uso.

No permita que se le venda otra cosa en vez de este remedio científico y de resultados comprobados. Use—

Regulador GESTEIRA

De venta en las farmacias y droguerías

La Luftwaffe había sido construída para campañas cortas. Fué dirigida a la derrota del enemigo en pocos días o semanas. Todo su designio se basaba en la idea de una guerra corta. La rápida campaña francesa fué suficientemente larga para una sola tirada. Los nazis necesitaban un resuello.

Esperando a un lado del canal, han dado a los ingleses una ocasión de reponerse. Les dieron tiempo de reorganizarse y de este modo perdieron lo que les había ayudado en todas sus campañas anteriores: el momento de sorpresa.

Los nazis no comprenden lo que les ocurrió en Dunkerque. Goering probablemente no sepa todavía que la decadencia de la Luftwaffe comenzó justamente allí, sobre las playas de Dunkerque.

BARNEY ROSS...

(Viene de la Pág. 7)

tareas. Allí permanecieron hasta que desembarcaron en agosto, los infantes de la Marina americana. Después se vengaron cooperando con nosotros. Salían como perros a la caza de los japoneses. Y cambiaban sus vidas con una resignación admirable. Los japoneses son buenos combatientes en la manigua. Pero estos nativos in-

ternados en las selvas, con armamentos y comida, son tigres implacables. Disparan y desaparecen. Regresan cuando no se los espera. Se escabullen entre la vegetación con agilidad y ruido tenue de animal salvaje que escapa.

Barney Ross, en esta serie de artículos, pinta la vida de inquietud, de tensión y de heroísmo de los marineros norteamericanos en Guadalcanal. No ha sido una guerra de táctica. Ni de táctica. Ha sido una guerra de desorden, de agresiones inesperadas, de cuerpo a cuerpo, de cuchillo clavado en la espalda, o de disparos arteriales desde las copas de los árboles... "Yo se—escribe—que nuestro pueblo jamás ha luchado con un enemigo tan bestial. Todos los adversarios conocidos tienen un código que se respeta. Nosotros no pudimos descubrir en Guadalcanal cual es el código de honor de los japoneses. El plan de ellos es destruirnos. Y lo hacen. O se mueren. De modo que hay que matarlos".

(Lea en el próximo artículo: Los oficiales japoneses llevarán mujeres a Guadalcanal. Entre los muertos aparecerán lindas "geishas"... Como falló el destronado el pugilista profesional Tony Almeida. Los guerrilleros tiran con "bam-bum"... Una noche de infierno, hasta que salió el sol y se dispersaron los enemigos).



¡DAMAS!

Conservar y mantener la tersura perfecta de los brazos, o un detalle que cautiva, esas formas armoniosas que señalan los contornos de una hermosura escultural. Conozca la famosa fórmula de un eminente Profesor de la Exposición Internacional de Belleza de París. Envío folleto, a todas partes del mundo, describiendo el secreto bajo la más estricta reserva recibiendo franqueo.

MARGARET RIVO.

Apertado 200 Habana, Cuba

EN VENEZUELA, DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: A. FUENMAYOR C.

Boliver 34. Apertado 436 Teléfono 3558 Mercedes

¿DONDE VIVIA EL AMOR ANTES DE QUE EXISTIERA HOLLYWOOD?

POR MARIA M. GARRETT

En las escenas de amor que se presentan en el teatro, el galán joven jamás besa a su amada como en el Cinema.—El tablado del escenario y las bambalinas de cartón no prestan un panorama tan romántico como los decorados del estudio alternando con los rincones de ensañación que ofrece la naturaleza... Por eso no sabemos donde vivía el amor antes de que existiera la ciudad del Cine.

del amor era mejor, porque las sombras del cinema pasaban silentes, y las melodías de la orquesta encaminaban el sentir por los más embriagantes derroteros...

Pero, ¡claro está que el amor vivía en algún sitio antes de que los frondosos bosques de Hollywood le dieran albergue...! Fué en la novela que se leía a la luz del quinqué mientras se sabía que el amado estaba escribiendo aquella carta que habíamos de recibir al otro día... o una semana después según fuera la distancia... pero en el instante que pasaba, el héroe de la novela era como el cine, el simul del galante caballero de la vida real...

Sin embargo, ¡es que los hombres de hoy han aprendido a amar en el cinema o es que Hollywood los ha copiado a ellos? No se sabe, y, sin embargo, ¡qué real y verdadero parece el amor de Errol Flynn para Ann Sheridan en su más reciente película titulada: "Al borde de las Tinieblas" o "Rebelión"! Viven agobiados por los sobresaltos de la guerra... bajo el yugo de los nazis, y a pesar de todo, por momentos, él la toma en sus brazos, y sabemos que la quiere en aquel instante, como toda mujer sueña ser amada algún día.

No todo el mundo cree que el cine ha ayudado a hacer más bello el amor... Hay quienes sostienen que el cinema ha robado su

don WAYNE se acerca con ternura a Mariene Dietrich. Universal.

ido idílico a ese sentir de la juventud y... sin embargo... Puede alguien negar que es algo más emocionante ver a un hombre enamorar a una mujer que leer en un libro cómo él la enamora?

¿Dónde vivía el amor antes de que existiera Hollywood...? repetimos, y nos parece que quien contesta... el amor ha vivido siempre en todas partes. Pero debemos recordar que fue necesario el lienzo pintado por el mano maestra, para inmortalizar un idilio, o las páginas de Lamartine para embriagarnos en un ensueño que inundara de una el corazón; así como fue indispensable un escenario pa-



El atrevido que besa a Olivia de Havilland es Robert Cummings. W. B.



George BRENT y Bárbara STANWYCK en una escena de amor. W. B.

Errol FLYNN y Ann SHERIDAN son novios en la película "Al borde de las Tinieblas" y aquí están en la iglesia cuando W. B.

Para George RAFT el baile es el momento más propicio para el amor. Su compañera es Janet BLAINE. Universal.



¡Qué combinación...! Marge CUSTEN y Victor MAYNOR.—RKO.



Al llegar a Hollywood la modé Marge STEWART recibió esta beso de felicitación de Randolph Scott.—RKO.



Charles BOYER besa a Alexis SMETS en el drama "Amor apasionado". W. B.



Hungarry BOGART y Mary ASTOR.—W. B.

Franchot TONE y Joan BENNETT.





Sin Salud no hay felicidad

Asociación Cubana de Beneficencia

CALZADA DEL CERRO No. 1,316. HABANA, CUBA

CENTRO PRIVADO: M-9841.

LA SALUD ANTE TODO. ESTO ES MUY CIERTO: COMO TAN CIERTO ES QUE EL MEJOR MEDIO PARA CONSERVAR LA SALUD, ES PERTENECER A UNA INSTITUCION DE SERVICIOS MEDICOS DE RECONOCIDA SOLVENCIA ECONOMICA Y CIENTIFICA.

NUESTRA CLINICA LLENA POR COMPLETO ESTE LAUDABLE PROPOSITO.

LE INVITAMOS CORDIALMENTE A COMPROBARLO.



ra difundir las ideas de Shakespeare y darle vida a su "Sueño de una noche de verano".

En esto de llevar el amor hasta los más remotos ángulos de la tierra el cine ha hecho una labor de difusión y de estímulo que pocos saben apreciar; pero nadie negará que las horas que se pasan siguiendo la trama de un romance cinematográfico ayudan poderosamente a desprendernos de la agobiadora realidad en que vivimos.

En la ópera y en el drama se habían creado las fases del amor que ahora se han diversificado prodigiosamente en el cine, y por haber hecho una versión más amplia del sentimiento más noble que existe, merece crédito el arte de las combras.

Muchos pensarán que hablo mucho de cómo es el amor en el cine y que no me refiero a lo que Hollywood le ha hecho al amor en la vida real. Esto es porque no creo que en Hollywood el amor se maltrate más que en ninguna otra ciudad de la tierra... Hay quienes dicen que las estrellas tienen amantes y que los actores son todos infieles... pero ¿es que en otras ciudades no existen casos como esos? El automóvil lleva en rauda carrera a las parejas de enamorados de un extremo a otro de una prolongada carretera oscura, lo mismo en California que en otra Provincia de cualquier país en que nos encontremos y ¿es menos culpable el vértigo de la velocidad que el automóvil brinda para hacer posible la culminación del amor, que la leyenda del bosque de Hollywood dando abrigo y protección a dos que se aman?

Lo que sucede es que en Hollywood hay medio millar de escritores que dan publicidad a las debilidades de los artistas, y que el público se interesaría intensamente si se publicara que Charles Boyer se había enamorado locamente de Janeette Macdonald... porque él es un hombre casado que aparenta la más completa fidelidad a sus votos conyugales, y ella es una estrella que idolatra a su marido... y naturalmente eso es lo que al público le agrada, que se descubran faltas en seres que tratan de ser perfectos... No importa mucho que se diga que Hedy Lamarr tiene otro romance, porque ella cambia de opinión acerca de los hombres con mucha frecuencia, pero resultaría sensacional si alguien pudiera decir con entera seguridad que Irene Dunne o Claudette Colbert sostenían amores frívolos con ciertos mozambetes...

Ya ven que en Hollywood, como en todas partes lo que el público quiere encontrar es lo inesperado, y no sentimos temor al decir que si en todos los pueblos chicos como Hollywood, viviera un contingente tan grande de periodistas como los que allí residen, el amor andaría en todas las bocas como sucede en la ciudad del cine.

A esa señorita ingenua que ha preguntado que dónde vivía el amor antes de que existiera el cine, hay que decirle que el amor siempre ha vivido en el diario de la vida de cada mujer, y que las escenas que ilustran estas páginas son vislumbres de los primeros capítulos de la juventud de cualquiera de nuestras lectoras, que suspiran viendo como pasa el amor por la pantalla, y, sin embargo, quizás a diario pasa el romance junto a ellas sin que se den cuenta de que es mucho más satisfactorio actuar como estrella en el propio drama de la vida de cada cual, que mirar desde lejos como se aman otros, ya sea en Hollywood, en las tablas o en las páginas de una novela...

Entretanto, vamos a decirles, que tan pronto sea posible, Olivia de Havilland se casará con el director John Huston, y que estos dos se quieren profundamente... Betty Grable ha roto sus relaciones con Georges Raft debido a que la esposa de él no quiere concederle el divorcio y la familia de ella se opone a que sigan sosteniendo esas raras relaciones amorosas que

REVITALICE SU CEREBRO

EXCELENTE
DE LAS NEURONAS
DE LOS NERVIOS
Y
SACRANIO NERVIOS
DEL CEREBRO

y extienda potente vitalidad a todo su organismo, tomando:

NERVO FORZA

Preparación científica que vigoriza todo el organismo, principalmente el centro de donde irradia toda la energía vital, el CEREBRO.
Combate la ANEMIA, porque enriquece la sangre. Venca la DEBILIDAD porque proporciona energía vital. Domina la NERVIOSIDAD porque alimenta el sistema nervioso

NERVO FORZA

no pueden terminar en el altar hasta que él sea libre... Sin embargo, George está suplicándole de nuevo a su esposa que le conceda el divorcio, y hay esperanzas de que así sea... Si, es cierto que Rita Hayworth se casará con Victor Mature tan pronto él pueda conseguir unos días de licencia, ya que está en la marina y hay mucho que hacer en el frente... Se dice que Dorothy Lamour se casará con un Capitán del Ejército y que Lana Turner se reconciliará con su marido tan pronto él logre divorciarse de la esposa que aún tenía cuando inadvertidamente se casó con Lana... Como nota final, la noticia de que la esposa de Bing Crosby está en la Clínica esperando el quinto heredero... Bing y Dixie tienen cuatro varones, dos de los cuales son gemelos...

DIEZ AÑOS TRAGICOS

(Viene de la Pág. 3)

de libertad humana que la humanidad ha desarrollado, la obliteración de la tolerancia humana y de la caridad humana y la aniquilación de la esperanza.

Desde el punto de vista de la civilización, representa el epitome del nihilismo.

Finalmente, la victoria será nuestra. Y cuando la maldición del hitlerismo haya sido barrida de la faz de la tierra, las Naciones Unidas sólo pueden apresurar efectivamente la tarea de la construcción espiritual y material reconociendo que la causa por la cual estamos combatiendo es la causa de todos los hombres, en todas partes.

Cuando venga ese día, será de imperiosa necesidad encontrar sabias y justas soluciones para las organizaciones mundiales del futuro, para los problemas de seguridad, las fronteras, los problemas políticos, y para la definición de políticas economí-

cas y financieras equitativas. Igualmente importante será la tarea de definir los derechos de los hombres, dondequiera que se encuentren, y del ajuste de estos derechos a las sociedades en que viven y las autoridades que los gobiernan.

Macaulay dijo una vez: "Sólo conosco dos modos en que las sociedades pueden ser gobernadas: por la opinión pública y por la espada". La elección entre estas dos alternativas está claramente determinada en los pueblos de hoy. Nosotros, las Naciones Unidas, estamos resueltos a que nuestra victoria sobre el hitlerismo ponga fin al gobierno por la espada de una vez para siempre.

LA GAVIOTA

(Viene de la Pág. 2)

—¿Qué desea señora?— le preguntó Roberto.

—Busco a los señores Butterwick.
—Los tiene usted delante— informó el hombre.

—Veo que van a salir— dijo Rosa—. Pero lo que quiero decirles es cuestión de un momento. He venido a ver a Juanita, la muchacha que vive con ustedes. Debe ser ella quien está tocando el piano. Conozco ese modo de tocar.

—¿Es usted amiga de ella?— preguntó Alicia.

—Sí, soy su amiga, una antigua amiga. Me escribó diciéndome que estaba aquí, con ustedes, y me rogó que viniera a verla. Quiero darle una sorpresa. Permítame subir sola. Últimamente ha tenido Juanita muy pocas sorpresas agradables.

Desconfiando del extraño aspecto de aquella mujer, de sus ojos que parecían brasa y de la contracción de sus facciones, el señor Butterwick quiso oponerse a de-

(Pasa a la Pág. 2)



**Dr. RAFAEL
LAGARDE**

VETERINARIO - FARMACEUTICO

PROFESOR TITULAR DE CLINICA QUIRURGICA DE LA
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

CLINICA: CALLE 23 No. 602

ESQUINA A B

TELEFONO F-5606

VEDADO

Gane

\$ 10.00

Escriba una cuarteta diciendo por qué usa usted Crema de Afeitar Colgate Mentolada. Enviela al Apartado 2005, Habana, acompañando su envase de cartón. Si aparece publicada en uno de estos anuncios semanales usted recibirá \$10.00.

Para que puedas lograr la más perfecta afeitada siempre deberás usar la Colgate Mentolada.

Remitió Manuel Martínez, Maceo y Olvido, Trinidad, Las Villas.

La espuma de la Crema de Afeitar Colgate Mentolada hace pequeñas burbujitas que levantan el pelo de la barba y facilitan la afeitada. Como contiene mentol refresca la cara.

Mande hoy mismo su cuarteta y gánese \$ 10.00



ENTRE todos los países de la América latina, Cuba siempre se ha destacado de manera notable por el buen porte de sus habitantes, pues no solo se han vestido bien, sino de manera adecuada y en aquellos casos en que se salían fuera de ciertos moldes, fue realizado de manera exclusiva y distinguida, en forma encomiable, como sucedió hasta no hace mucho en que el dril blanco era el característico de toda persona atildada. Este concepto de vestir bien y adecuado, sufrió un colapso bastante intenso durante todo el año de 1941 y el verano de 1942, pero afortunadamente a la entrada del pasado invierno se notó una reacción bastante considerable y ante los primeros calores del actual verano hemos visto con regocijo, que las continuadas pláticas de todos los que nos dedicamos a esta labor de enseñar, en la manera de vestir con corrección, debemos estar satisfechos ya que la tarea no ha sido estéril.

El invierno pasado se caracterizó por un cuidadoso concepto, en la responsabilidad de vestirse y así hemos visto mayor número de trajes completos de la misma tela, y cuando se han creado combinaciones o ensambles de tipo deportivo se ha verificado con prendas y telas indicadas para tales circunstancias. Las combinaciones "chucherías" que vimos en los dos años pasados, así como las exageraciones en hombros, espaldas, drapesados, ancho de pantalones, alios en el tiro y las chaquetas exageradamente largas como las popularizaron los representativos más extravagantes del "harlem" neoyorkino, prácticamente han pasado ya a la historia como un momento de distorción de la estética y buen gusto. Ha vuelto para bien de todos, una mejor apreciación del propio concepto en la manera de vestir.

SARTORIALES

Por Georges Andre



Actualmente en nuestro vecino del norte, existe una febril necesidad de la mas total cooperación en el esfuerzo de guerra y por tal motivo están en abrumadora mayoría los uniformes militares o de trabajadores para el esfuerzo bélico quedando poco para los civiles y por tanto las novedades en vestimentas, resultan limitadísimas; pero ello ha repercutido de manera decisiva en la aquilatación individual, por ello vemos que cada uno toma su lugar en el vestir según el papel que desempeña en el desenvolvimiento de su actividad.

Ex nuestra ilustración principal de hoy podemos notar la personalidad destacada dentro de la sobriedad, es un traje dentro de una tela de verano que puede ser muselina de lana, o combinación de algodón o fibras; y color de un gris medio con rayado rojo marrón. Las líneas y medidas son conservadoras y los detalles restrictivos. Es un modelo sumamente apropiado para personas que gustan de la distinción mesurada sin los alardes especíales de nuestros conocidos "dril 100". Es el recomendable para profesionales, hombres de negocios, funcionarios, y ejecutivos de empresas o negocios. Los trajes de estas características pueden ser llevados mas continuamente que otros, produciéndose con ello un ahorro, muy plausible y necesario; no se hacen tan visibles y su esfera de acción es amplísima, ya que con un traje como el ilustrado se está bien en cualquier parte que no requiera otro específico. Es pues el traje de batalla con el cual siempre se lucirá bien vestido.

USE ROPA INTERIOR



MARCA "GALFOND"
DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE LA REPUBLICA
CASA "GALFOND"
BOQUÍA 230, HABANA



Para usar con este tipo de traje, armonizan bien los zapatos que ilustramos en el modelo militar de nueva creación color "Brown" únicamente, o el "Rupper" de doble puntera en tonos desde el amarillo oxidado o antiguo, hasta los diversos en motivos carmelita.

Aunque no es posible señalar normas definitivas, vamos a recomendar la mejor manera de aprovechar y lucir bien, tomando como base este tipo de traje y su generalidad de uso, en personas de medidas proporcionadas. Los rubios, deberán de preferir telas con tendencia al azul como fondo y con rayado no muy visible. La camisa será de "broochcloth" con cuello de medidas y forma regular y de color de fondo, un ligerísimo azul con rayado azul algo más fuerte. La corbata, en colorido combinado de azul y rojo en material de foulard mohair. Los zapatos serán carmelita intensamente oscuros y si es en modelo militar lucirá mejor.

Los castaños, están correctos y atractivos con un traje de color carmelita grisáceo, si se quiere con tenue rayado. La camisa en "usadras" o "broochcloth" de color beige con rayado blanco y cuello de estilo "windsor". Corbata rojo marrón con arabescos o pinta menuda en color de contraste; si la persona es de alguna edad y quiere darle un marco mas serio a su indumentaria, puede elegir el azul-gris como color del traje con camisa en tela "vichy" o "shantú" de un colorido ligerísimo, en tono que armonice con el tra-

Trajes frescos

VOLO SE VITE BIEN CON UN BUEN TRAJE

Trajes frescos

\$22.00

\$22.00

Selanese

FRESCOS ELEGANTES
MODELOS EXCLUSIVOS

"EL ARTS"

¡TRES MODELITAS!
REINA 61 - HABANA

¡MÁS QUE UN TRAJE! UN CONJUNTO DE CAMISERIA Y REGALOS

MUSELINA

Inglesa

Petronio

MARCA REGISTRADA

Pídala a su sastré

ALMACENES NAZABAL MURALLA 420

je y con cuello regular. La corbata será en foulard o lana delgada en fondo azul intenso con dibujos blanco o también si se quiere dril, algo de movilidad al conjunto, rayas diagonales alternando el rojo y el azul.

Los perneros de pelo negro siempre vivirán en su rol con un traje gris claro o mediano, con rayado o cuadrado azul o negro o combinación de ambos dibujos o colores. Una camisa en color entre marfil con cuello de puntas algo largas y una corbata de azul-velado intensamente oscuro con pequeños estampados en amarillo con algo de otro color, completarán un admirable conjunto.

Como el pelo canoso es símbolo de autoridad, el traje debe ser adecuado y por tanto un traje gris entre oscuro y pizarra, una camisa de "broochcloth" blanca y una corbata de mohair o foulard en fondo azul con alguna obra sencilla en blanco, o verde botella con arabescos azul o blanco.

El pelo rubio o amarillado no es conveniente entre nosotros, pero también es innecesaria interpretación y quita de sus sentidos. Traje color de fondo carmelita, camisa "Oxford", en fino rayado alternativo en amarillo neutro y blanco y una corbata, preferiblemente de lana de cuadrado en que figura el amarillo en un cincuenta por ciento.

Todos estos trajes estarán bien combinados usando zapatos en tonos carmelita y en casos con el negro.

Bohemia

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

FUNDADA EN 1908

Dirigida hasta 1926 por Miguel A. Quevedo, Sr.

Director-Administrador:

MIGUEL A. QUEVEDO

Director Artístico:

PEDRO A. VALER

Redacción, Administración y Talleres: Edificio "Bohemia", Trocadero 357-359. Apartado de Correos 2169. Cable-Telegrafo: "Bohemia". Telés. Anuncios: M-6198. Redacción: M-1392. Suscripción anual: En la República, \$5.00 M. O. En el Extranjero, \$6.00 M. A. Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en las oficinas del Departamento Postal de la República de Cuba. Representante en los Estados Unidos de América: M. D. Bromberg and Ass. 19 to 25 West 44th Street, New York City, U. S. A. Miembro del Audit Bureau of Circulations de Chicago. y de la Asociación de Anunciantes de Cuba. Precio del ejemplar: Corriente: \$0.10. Atrasado: \$0.20.

¿Por qué pagar más?



Pídala al telef. M-6035

APRENDA COMERCIO EN INGLÉS

YES

ES MAS EFICIENTE Y NO CUESTA MAS

HAVANA BUSINESS ACADEMY

LINEA 357 F-3043

SUCURSALES: NEPTUNO y ARISTAD VIBORA - SAN LAZARO 1218

FARMACIA

LA MEJOR SUITIDA DE LA VIBORA CALZADA y CHAPLE

DE TURNO LOS MARTES. TEL 17533

LA GAVIOTA

(Viene de la Pág. 79)

forja subir sola. Pero la fanática secretaria de la señora Chatterton suplicó: —Por favor, accedan a este capricho de una mujer enferma. El último capricho de una persona que no tardará mucho en morir.

—Creo que podemos acceder, Roberto—dijo Alicia—. Dejemos que esta señora visite a la niña. Las dos tendrán un momento de alegría.

Y a pesar de los recelos que sentía Roberto, los Butterwick salieron a la calle y se apresuraron a ir a ver al médico con la esperanza de tener la prueba definitiva de que habían recobrado a su hija. Por supuesto, no sospechaban que Rosa había ido a aquella casa con el objeto de separarlos para siempre de Juanita, de que había ido con el propósito de llevarse a este mundo, según le había prometido a la señora Chatterton.

Rosa subió lentamente la escalera. Al llegar a la puerta de la habitación dentro de la cual Juanita seguía tocando el piano, se detuvo un momento para contemplar a su próxima víctima. Con una mueca feroz que contraía siniestramente sus secas facciones, miró el blanco y suave cuébito de la muchacha. Luego se acercó cautelosamente, y sus huesudas manos se cerraron como dos flexibles garfios de hierro alrededor de la muchacha.

Después de una breve lucha, el cuerpo de Juanita cayó inerte al suelo. Rosa lanzó una risa diabólica y cerró la puerta. Quería tener el convencimiento de que su víctima había expirado, antes de que alguien pudiera entrar allí. Se inclinó para tocar la frente de la muchacha y, al hacerlo, se oyó un ruido allá abajo. Alguien había entrado en la casa y unos pasos presurosos resonaban ahora en la escalera.

De pronto, unos golpes sacudieron la puerta. Unos golpes insistentes, furiosos, continuos que por un momento hicieron que Rosa se quedara escuchando con atención. Pero Rosa sonrió sarcásticamente, pues tenía la seguridad de haber cumplido ya la promesa hecha a la señora Chatterton.

La persona que tocaba a la puerta era Billy Chatterton. El joven sabía que Rosa estaba allí, pues había venido siguiéndola desde La Paloma.

—¡Rosa! ¡Rosa!—gritó el muchacho—. ¡Sé que estás ahí! ¡Abre la puerta o la echaré abajo!

Al oír en el interior la risa burlona de aquella mujer infernal, Billy empujó la puerta con todas sus fuerzas hasta que la abrió. Entró precipitadamente y se encontró allí con Rosa.

—¡No me toque! ¡No me toque!—dijo Rosa a su hijo de los Chatterton.

—¡Monstruo!—gritó Billy, agarrándola fuertemente por un brazo—. ¿Qué le has hecho a Juanita? ¿Dónde está?

Viendo de repente un buño blanco en el suelo, cerca del piano, soltó a la mujer y se inclinó sobre el cuerpo de Juanita. Aprovechando la ocasión, Rosa saltó por la ventana y se escapó.

Desesperado, Billy murmuró: —Juanita... Juanita... Soy yo, Billy. He venido a buscarte. Seguí a Rosa... Sabía que ella trataría de encontrarte. Quise llegar primero, pero no sabía donde estabas.

Comprendiendo que la muchacha no podía contactarle, corrió al teléfono y llamó al hospital y a la policía. Un momento después, un policía ayudó a Billy a colocar el cuerpo de Juanita sobre un sofá.

—¿Puede usted decirme lo que ha pasado?—preguntó entonces el agente.

—Una mujer vino aquí con el propósito de cometer un asesinato—informó Billy—.

Yo la seguí, pero no pude llegar a tiempo. Después de atacar a su víctima la mujer saltó por la ventana, y huyó.

—¿Quién es esa mujer? —Se llama Rosa. Es la secretaria de mi madre. Está muy enferma, muriéndose de consunción. Odiaba a esta muchacha por varias razones. Ya otra vez trató de matarla.

—¿Dice usted que huyó por esta ventana? —Sí. Yo forcé la puerta. La agarre, luchamos. Después, al ver el cuerpo de la muchacha en el suelo, la solté, y ella saltó por la ventana y desapareció.

—¿Puede usted describirme a esa mujer? —Debe tener alrededor de cuarenta años, pero parece más vieja. Es alta, muy pálida, y está terriblemente delgada.

—¿Cómo iba vestida? —De negro.

—¿Color del pelo? —Negro también, como el azabache. Debo decirle también que, debido a su enfermedad, tose constantemente.

El policía creyó que era mejor dar la alarma para que detuvieran a la culpable. Se acercó al teléfono y se comunicó con la Jefatura.

Pero Billy estaba desesperado. Había observado que Juanita respiraba todavía, y esperaba con impaciencia la llegada de la ambulancia.

—Calma, calma le aconsejó el policía. —Haremos todo lo que sea posible.

—¿Qué me calme! protestó Billy—. ¡Como voy a tener calma si la muchacha que amo está muriéndose!

En ese momento se oyó la sirena de una ambulancia.

Ignorando el drama que se desarrollaba en su hogar, los Butterwick regresaban tranquilamente en un auto, acompañados del doctor Montague, el viejo médico que podía probar de manera definitiva si Juanita era la niña Perdida. De los dos esposos, el único que tenía que convencerse era Roberto, pues Alicia creía tener ya la certidumbre de que aquella muchacha que habían dejado tocando el piano en la casa era la hijita desaparecida cerca de veinte años antes.

Faltaban unas cuadras para llegar a la casa, y los tres conversaban alegremente acerca de aquel milagro del destino que devolvía la felicidad al viejo matrimonio.

Al acercarse a su casa, los Butterwick se asustaron viendo la calle llena de público y de policías. Habían visto también la ambulancia. Descendieron rápidamente del auto y corrieron hacia la puerta, seguidos del médico.

Un policía, apostado en la entrada, los detuvo, diciendo que no podían pasar.

—¡Pero esta es nuestra casa!—advirtió Alicia, desesperada. —Somos los esposos Butterwick, y este señor que nos acompaña es el doctor Montague. Aquí dejamos a nuestra hija. ¿Qué ha ocurrido?

—¿Viene con ustedes un médico?—preguntó el policía.

—Sí. El doctor Montague, el médico de nuestra familia—dijo Alicia, cada vez más impaciente.

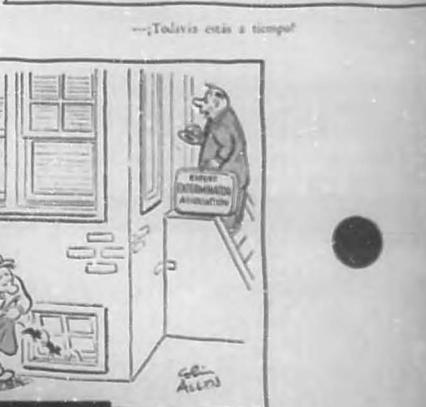
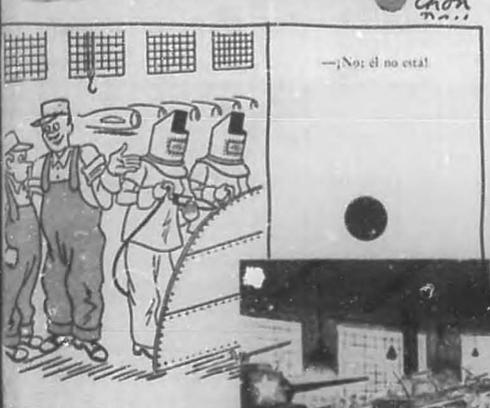
—Bueno, pueden pasar. Creo que necesitan a un médico allá arriba.

Enloquecida, sollozante, Alicia se precipitó hacia la muchacha, al verla inerte sobre el sofá. Pero su marido la agarró suavemente por un brazo y murmuró: —Sepárate un momento, Alicia. Deja que el médico la vea. Es el único que puede hacer algo por ella.

En aquella casita donde una hora antes reinaba la alegría, los Butterwick esperaban ahora, torturados por una mortal angustia. En la calle, las sirenas lanzaban al aire sus gemidos y patrullas de policías buscaban a la fugitiva Rosa. Y los labios de los Butterwick se movían murmurando fervorosas oraciones por la vida de su hija.

(Continuará la próxima semana)

Humorismo



—¿Todavía estás a tiempo?

—¡No! el no está!

—¿Sí, hay razones? Cuando nosotros decimos que hay razones en la casa... hay razones.

La tragedia del hombre a quien le movilizaron, a su ayuda de cámara.

—El Fuchter tuvo otra convulsión y el General von Steitcheit murió inmediatamente.

—El hombre ha dejado una nota diciendo que tiene que suicidarse que mejor día.



GRAVI

REINA DE LAS CREMAS DENTALES

El mejor auxiliar del dentista para embellecer los dientes y vigorizar las encías

Sintonice
Diariamente

Dimelo Cantando
• El Gran Programa Nacional •

por

Cadena Azul a las 10 y 30 a. m.
Radio-Lavin a las 9 p. m.