

Bohemia

AÑO 69 No. 17 29 DE ABRIL DE 1977



10 de mayo



**AHORRO
PRODUCTIVIDAD
EFICIENCIA**

Hace 20 años



MAY 1977
5 MAY 1977

Jesús Sergio Montané.
Este es otro de los expedicionarios del "Gramma". A preguntas del Fiscal dijo que había participado de esta lucha guiado por los grandes ideales de Martí, contra los gobiernos obreros y que la organización "26 de Julio" atacaba a los políticos de laboratorio que todo lo querían con arreglos deshonrosos que pugaban con los ideales de Martí y de Macroe. Saber al Tribunal que "la ideología del "26 de Julio" era dar trabajo a todos los cubanos, sin distinción de razas ni creídos, con el fin de eliminar a los 100,000 desempleados que hay en Cuba, así como crear industrias livianas y pesadas, porque no sólo se persigue el restablecimiento de la libertad, sino un plan de economía que permita al cubano vivir feliz, restableciendo también las libertades sindicales y la suspensión de las intervenciones sindicales".

También dijo que los miembros del "26 de Julio" no son enemigos de las Fuerzas Armadas, como ha querido hacer ver.

Últimos declarantes
Los dos últimos declarantes fueron Antonio Dario Lopez y Jaime Costa Chavez, también expedicionario del "Gramma". El último, Costa Chavez, hizo una acusación al teniente de la Marina de Guerra Emilio Lauro...

El juicio de Santiago de Cuba

Aceptan los expedicionarios del "Gramma" la acusación

Niegan los cargos los demás implicados en el asalto a estaciones de Policía.
Formulan acusaciones varios detenidos. Continuará hoy la prueba de confesión

UN ALEGATO ANTE EL TRIBUNAL, FIEL EXPRESION DEL ESPIRITU DE LOS HOMBRES DEL MONCADA Y DEL GRANMA

El imperialismo está tratando de emplear formas sutiles de penetración que requieren, a su vez, respuestas inteligentes, firmes y decididas.

¡A los cañones del imperialismo nuestro pueblo y su juventud ha estado y estará siempre dispuesto a responder con los cañones del socialismo! ¡Al bloqueo del imperialismo nuestro pueblo y su juventud ha estado y estará siempre dispuesto a responder con la lucha tenaz por el desarrollo de nuestra economía! ¡A los insultos y groserías del imperialismo, nuestro pueblo ha estado y estará siempre dispuesto a responder con la denuncia de sus crímenes y atropellos! ¡A cualquier intento de penetración imperialista en el arte y la literatura debemos responder con firmeza y decisión inquebrantables, y además con un arte y una literatura de altísima calidad, a la que sólo puede llegarse en las condiciones creadas por la Revolución Socialista. Al intento de penetración ideológica en la esfera del arte, nuestra juventud ha de responder con firmeza y con el desarrollo de un arte que tiene que ser mejor, que tiene que ser más bello, que tiene que ser más hermoso, que cualquiera que haya podido producir la sociedad burguesa. Ellos, los imperialistas, no pueden producir una literatura más hermosa y un arte más exquisito que los que puede crear nuestro pueblo sobre los fundamentos de una Revolución Socialista. No pueden producir un arte mejor que el nuestro, porque no tienen nada nuevo que decir ni que expresar en su arte putrefacto y decadente. Nuestra juventud puede crear un arte nuevo, ¡porque tiene un mundo nuevo ante sí! ¡Puede crear un arte nuevo, porque marcha abrazado a las ideas nuevas, a las ideas del socialismo, del comunismo!

ARMANDO HART



Bohemia ● CUBA ● TERRITORIO LIBRE EN AMERICA ● REVISTA SEMANAL ● INSCRIPTA COMO IMPRESO PERIÓDICO EN LA DIRECCION NACIONAL DE CORREOS, TELEGRAFOS Y PRENSA ● PERMISO 81267/121 ● Director: ANGEL GUERRA ● Teléfonos: Redacción 70-3465, 79-1355 ● Avenida de Independencia y San Pedro ● Año 69. No. 17 ● 29 de abril de 1977 ● AÑO DE LA INSTITUCIONALIZACION.

PORTADA: Manuel López Alistoy. Fotos de Gilberto Ante ● CONTRAPORTADA: De la Cuba de hoy. "Ciudad de La Habana". Foto de Tony Martin ● REVERSO DE PORTADA: Hacé 20 Años ● REVERSO DE CONTRAPORTADA: Para los niños. Mi rosal. Dibujo de Hortensia Dejú.

Relato de un



CAPÍTULO VI

UN BARCO DE RESCATE Y UNA ISLA DE CANIBALES

AL principio llevaba la cuenta de los días por la recapitulación de los acontecimientos: el primer día, 28 de febrero, fue el del accidente. El segundo el de los aviones. El tercero fue el más desesperante de todos: no ocurrió nada de particular. La balsa avanzó impulsada por la brisa. Yo no tenía fuerzas para remar. El día se nubló, sentí frío y como no veía el sol perdí la orientación. Esa mañana no hubiera podido saber por dónde venían los aviones. Una balsa no tiene popa ni proa. Es cuadrada y a veces navega de lado, gira sobre sí misma imperceptiblemente, y como no hay puntos de referencia no se sabe si avanza o retrocede. El mar es igual por todos lados. A veces me acostaba en la parte posterior de la borda, en relación con el sentido en que avanzaba la balsa. Me cubría el rostro con la camisa. Cuando me incorporaba la balsa había avanzado hacia donde yo me encontraba acostado. Entonces yo no sabía si la balsa había cambiado de dirección ni si había girado sobre sí misma. Algo semejante me ocurrió con el tiempo después del tercer día.

Al mediodía decidí hacer dos cosas: primero, clavé un remo en uno de los extremos de la balsa, para saber si avanzaba siempre en un mismo sentido. Segundo, hice con las llaves, en la borda, una raya para cada día que pasaba, y marqué la fecha. Tracé la primera raya y puse un número: 28.

Tracé la segunda raya y puse otro número: 29. Al tercer día, junto a la tercera raya, puse el número 30. Fue otra confusión. Yo creí que estábamos en el día 30 y en realidad era el 2 de marzo. Sólo lo advertí al cuarto día, cuando dudé si el mes que acababa de concluir tenía 30 ó 31 días. Sólo entonces recordé que era febrero, y aunque ahora parezca una tontería, aquel error me confundió en el sentido del tiempo. Al cuarto día ya no estaba muy seguro de mis cuentas en relación con los días que llevaba de estar en la balsa. ¿Eran tres? ¿Eran cuatro? ¿Eran cinco? De acuerdo con las rayas, fuera febrero o marzo, llevaba tres días. Pero no estaba muy seguro, por lo mismo que no estaba seguro de si la balsa avanzaba o retrocedía. Preferí dejar las cosas como estaban, para evitar nuevas confusiones, y perdí definitivamente las esperanzas de que me rescataran.

Aún no había comido ni bebido. Ya no quería pensar, me costaba trabajo organizar las ideas. La piel, abrasada por el sol, me ardía terriblemente, llena de ampollas. En la Base Naval el instructor nos había advertido que debía procurarse a toda costa no exponer los pulmones a los rayos del sol. Esa era una de mis preocupaciones. Me había quitado la camisa, siempre mojada, y me la había amarrado a la cintura, pues me molestaba su contacto con la piel. Como llevaba cuatro días de sed y ya me era materialmente imposible respirar y sentía un dolor profundo en la garganta, en el pecho y debajo de las clavículas, al cuarto día tomé un poco de agua salada. Esa agua no cal-

ma la sed, pero refresca. Había demorado tanto tiempo en tomarla porque sabía que la segunda vez debía tomar menos cantidad, y sólo cuando hubieran transcurrido muchas horas.

Todos los días, con asombrosa puntualidad, los tiburones llegaban a las cinco. Había entonces un festín en torno a la balsa. Peces enormes saltaban fuera del agua y pocos momentos resurgían destrozados. Los tiburones, enloquecidos, se precipitaban sordamente contra la superficie sanguinolenta. Todavía no habían tratado de romper la balsa, pero se sentían atraídos por ella porque era de color blanco. Todo el mundo sabe que los tiburones atacan de preferencia los objetos blancos. El tiburón es miope, de manera que sólo puede ver las cosas blancas o brillantes. Esa era otra recomendación del instructor:

—Hay que esconder las cosas brillantes para no llamar la atención de los tiburones.

Yo no llevaba cosas brillantes. Hasta el cuadrante de mi reloj es oscuro. Pero me habría sentido tranquilo si hubiera tenido cosas blancas para arrojar al agua, lejos de la balsa, en caso de que los tiburones hubieran tratado de saltar por la borda. Por si acaso, desde el cuarto día estuve siempre con el remo listo para defenderme, después de las cinco de la tarde.

¡BARCO A LA VISTA!

Durante la noche cruzaba un remo en la balsa y trataba de dormir. No sé si eso ocurriría solamente cuando estaba dormido o también cuando estaba despierto, pero todas las noches veía a Jaime Manjarrés. Conversábamos breves minutos, sobre cualquier cosa, y luego desaparecía. Ya me había acostumbrado a sus visitas. Cuando salía el sol me imaginaba que eran alucinaciones. Pero de noche no me cabía la menor duda de que Jaime Manjarrés estaba allí, en la borda, conversando conmigo. El también trataba de dormir, en la madrugada del quinto día. Cabeceaba en silencio, recostado en el otro remo. De pronto se puso a escrutar el mar. Me dijo:

—¡Mira!

Yo levanté la vista. Como a 30 kilómetros de la balsa, avanzando en el mismo sentido de la brisa, vi las intermitentes pero inconfundibles luces de un barco.

Hacia horas que no me sentía con fuerzas para remar. Pero al ver las luces me incorporé en la balsa, sujeté fuertemente los remos y traté de dirigirme hacia el barco. Lo veía avanzar lentamente, y por un instante no sólo vi

las luces del mástil, sino la sombra del mismo avanzando contra los primeros resplandores del amanecer.

La brisa me ofrecía una fuerte resistencia. A pesar de que remé con desesperación, con una fuerza que no me pertenecía después de más de cuatro días sin comer ni dormir, creo que no logré desviar la balsa ni un metro de la dirección que le imprimía la brisa.

Las luces eran cada vez más lejanas, empecé a sudar. Empecé a sentirme agotado. A los veinte minutos, las luces habían desaparecido por completo. Las estrellas empezaron a apagarse y el cielo se tiñó de un gris intenso. Desolado en medio del mar, solté los remos, me puse de pie, azotado por el helado viento de la madrugada, y durante breves minutos estuve gritando como un loco.

Cuando vi el sol de nuevo, estaba otra vez recostado en el remo. Me sentía completamente extenuado. Ahora no esperaba la salvación por ningún lado y sentía deseos de morir. Sin embargo, algo extraño me ocurría cuando sentía deseos de morir: inmediatamente empezaba a pensar en un peligro. Ese pensamiento me infundía renovadas fuerzas para resistir.

En la mañana de mi quinto día, estuve dispuesto a desviar la dirección de la balsa, por cualquier medio. Se me ocurrió que si continuaba en dirección a la brisa, llegaría a una isla habitada por canibales. En Mobile, en una revista cuyo nombre he olvidado, leí el relato de un naufragio que fue devorado por los antropófagos. Pero no era en ese relato en lo que pensaba. Pensaba en "El Marinero Renegado", un libro que leí en Bogotá, hace dos años. Esa es la historia de un marinero que durante la guerra, después de que su barco chocó con una mina, logró nadar hasta una isla cercana. Allí permanece 24 horas, alimentándose de frutas silvestres, hasta cuando lo descubren los canibales, lo echan en una olla de agua hirviendo y lo cuecen vivo. Comencé a pensar instantáneamente en esa isla. Ya no podía imaginarme la costa sino como un territorio poblado de canibales. Por primera vez durante mis cinco días de soledad en el mar, mi terror cambió de dirección; ahora no tenía tanto miedo al mar como a la tierra.

Al mediodía estuve recostado en la borda, aletargado por el sol, el hambre y la sed. No pensaba en nada. No tenía sentido del tiempo ni de la dirección. Traté de ponerme en pie, para probar las fuerzas, y tuve la sensación de que no podía con mi cuerpo.

"Este es el momento", pensé. Y, en realidad, me pareció que ese

NAUFRAGO (CUARTA PARTE)

era el momento más temible de todos los que nos había explicado el instructor: el momento de amarrarse a la balsa. Hay un instante en que ya no se siente la sed ni el hambre. Un momento en que no se sienten ni los implacables mordiscos del sol en la piel ampollada. No se piensa. No se tiene ninguna noción de los sentimientos. No se piensa. Pero aun no se pierden las esperanzas. Todavía queda el recurso final de soltar los cabos del enjaretado y amarrarse a la balsa. Durante la guerra muchos cadáveres fueron encontrados así, descompuestos y picoteados por las aves, pero fuertemente amarrados a la balsa.

Pensé que todavía tenía fuerzas para esperar hasta la noche sin necesidad de amarrarme. Me rodé hasta el fondo de la balsa, estiré las piernas y permanecí sumergido hasta el cuello varias horas. Al contacto del sol, la herida de la rodilla empezó a dolerme. Fue como si hubiera despertado. Y como si ese dolor me hubiera dado una nueva noción de la vida. Poco a poco, el contacto del agua fresca, fui recobrando las fuerzas. Entonces sentía una fuerte torcedura en el estómago y el vientre se me movió, agitado por un rumor largo y profundo. Traté de soportarlo, pero me fue imposible.

Con mucha dificultad me incorporé, me desabroché el cinturón, me desajusté los pantalones y sentí un gran alivio con la descarga del vientre. Era la primera vez en cinco días. Y por primera vez en cinco días los peces, desesperados, golpearon contra la borda, tratando de romper los sólidos cabos de la malla.

SIETE GAVIOTAS

La visión de los peces, brillantes y cercanos, me revolvió el hambre. Por primera vez sentí una verdadera desesperación. Por lo menos ahora tenía una carnada. Olvidé la extenuación, agarré un remo y me preparé a agotar los últimos vestigios de mis fuerzas con un golpe certero en la cabeza de uno de los peces que saltaban contra la borda, en una furiosa rebatía. No sé cuántas veces descargué el remo. Sentía que en cada golpe acertaba, pero esperaba inútilmente localizar la presa. Allí había un terrible festín de peces que se devoraban entre sí, y un tiburón panza arriba, sacando un succulento partido en el agua revuelta.

La presencia del tiburón me hizo desistir de mi propósito. Decepcionado, solté el remo y me acosté en la borda. A los pocos minutos sentí una terrible alegría; siete gaviotas volaban sobre la balsa.

Para un hambriento marino solitario en el mar, la presencia de las gaviotas es un mensaje de esperanza. De ordinario, una bandada de gaviotas acompaña a los barcos, pero sólo hasta el segundo día de navegación. Siete gaviotas sobre la balsa significaba la proximidad de la tierra.

Si hubiera tenido fuerzas me habría puesto a remar. Pero estaba extenuado. Apenas si podía sostenerme unos pocos minutos en pie. Convencido que estaba a menos de dos días de navegación, de que me estaba aproximando a la tierra, tomé otro poco de agua en la cuenca de la mano y volví a acostarme en la borda, de cara al cielo, para que el sol no me diera en los pulmones. No me cubrí el rostro con la camisa porque quería seguir viendo las gaviotas que volaban lentamente, en ángulo agudo, internándose en el mar. Era la una de la tarde de mi quinto día en el mar.

No sé en qué momento llegó. Yo estaba acostado en la balsa, como a las cinco de la tarde, y me disponía a descender al interior antes de que llegaran los tiburones. Pero entonces vi una pequeña gaviota, como del tamaño de mi mano, que volaba en torno a la balsa y se paraba por breves minutos en el otro extremo de la borda.

La boca se me llenó de una saliva helada. No tenía cómo capturar aquella gaviota. Ningún instrumento, salvo mis manos y mi astucia, agudizada por el hambre. Las otras gaviotas habían desaparecido. Sólo quedaba esa pequeña, color café, de plumas brillantes, que daba saltos en la borda.

Permanecí absolutamente inmóvil. Me parecía sentir por mi hombro el filo de la aleta del tiburón puntual que desde las cinco debía estar allí. Pero decidí correr el riesgo. Ni siquiera me atrevía a mirar la gaviota, para que no advirtiera el movimiento de mi cabeza. La vi pasar, muy baja, por encima de mi cuerpo. La vi alejarse, desaparecer en el cielo. Pero yo no perdía las esperanzas. No se me ocurría cómo iba a despedazarla. Sabía que tenía hambre y que si permanecía completamente inmóvil la gaviota se pasaría al alcance de mi mano.

Esperé más de media hora, creó. La vi aparecer y desaparecer varias veces. Hubo un momento en que sentí, junto a mi cabeza, el aletazo del tiburón, despedazando un pez. Pero en lugar de miedo sentí más hambre. La gaviota saltaba por la borda. Era el atardecer de mi quinto día en el mar. Cinco días sin comer. A pesar de mi emoción, a pesar de que el corazón me golpeaba dentro del pecho, permanecí inmóvil, como un

muerto, mientras sentía acercarse la gaviota.

Yo estaba estirado en la borda, con las manos en los muslos. Estoy seguro que durante media hora ni siquiera me atreví a parpadear. El cielo se ponía brillante y me maltrataba la vista, pero no me atrevía a cerrar los ojos en aquel momento de tensión. La gaviota estaba picoteándome los zapatos.

Había transcurrido una larga e intensa media hora, cuando sentí que la gaviota se me paró en la pierna. Suavemente me picoteó el pantalón. Yo seguía absolutamente inmóvil cuando me dio un picotazo seco y fuerte en la rodilla. Estuve a punto de saltar a causa de la herida. Pero logré soportar el dolor. Luego, se rodó hasta mi muslo derecho, a cinco o seis centímetros de mi mano. Entonces corté la respiración e imperceptiblemente, con una tensión desesperada, empecé a deslizar la mano.

CAPITULO VII

LOS DESESPERADOS RECURSOS DE UN HAMBRIENTO

Si uno se acuesta en una plaza con la esperanza de capturar una gaviota, puede estar allí toda la vida sin lograrlo. Pero a cien millas de la costa es distinto. Las gaviotas tienen afinado el instinto de conservación en tierra firme. En el mar son animales confiados.

Yo estaba tan inmóvil que probablemente aquella gaviota pequeña y juguetona que se posó en mi muslo, creyó que estaba muerto. Yo la estaba viendo en mi muslo. Me picoteaba el pantalón, pero no me hacía daño. Seguí deslizando mi mano. Brusquement, en el instante preciso en que la gaviota se dio cuenta del peligro y trató de levantar el vuelo, la agarré por un ala, salté al interior de la balsa y me dispuse a devorarla.

Cuando esperaba que se posara en mi muslo, estaba seguro de que si llegaba a capturarla me la comería viva, sin quitarle las plumas. Estaba hambriento y la misma idea de la sangre del animal me exaltaba la sed. Pero cuando la tuve entre las manos, cuando sentí la palpitación de su cuerpo caliente, cuando vi sus redondos y brillantes ojos pardos, tuve un momento de vacilación.

Cierta vez estaba yo en cubierta con una carabina, tratando de cazar una de las gaviotas que seguían el barco. El jefe de armas del destructor, un marinero experimentado, me dijo: —No seas infame. La gaviota para el marino es como ver tierra. No es

digno de un marino matar una gaviota. Yo me acordaba de aquel momento, de las palabras del jefe de armas, cuando estaba en la balsa con la gaviota capturada, dispuesto a darle muerte y despresarla. A pesar de que llevaba cinco días sin comer, las palabras del jefe de armas resonaban en mis oídos, como si las estuviera oyendo. Pero en aquel momento el hambre era más fuerte que todo. Le agarré fuertemente la cabeza al animal y empecé a torcerle el cuello, como a una gallina.

Era demasiado frágil. A la primera vuelta sentí que se le destrozaron los huesos del cuello. A la segunda vuelta sentí su sangre, viva y caliente, chorreándome por entre los dedos. Tuve lástima. Aquello parecía un asesinato. La cabeza, aún palpitante, se desprendió del cuerpo y quedó latiendo en mi mano.

El chorro de sangre en la balsa solivianta a los peces. La blanca y brillante panza de un tiburón pasó rozando la borda. En ese instante, un tiburón, enloquecido por el olor de la sangre, puede cortar de un mordisco una lámina de acero. Como sus mandíbulas están colocadas debajo del cuerpo, tiene que voltearse para comer. Pero como es miope y voraz, cuando se voltea panza arriba arrastra todo lo que encuentre a su paso. Tengo la impresión de que en ese momento el tiburón trató de embestir la balsa. Aterrorizado, le eché la cabeza de la gaviota y vi, a pocos centímetros de la borda la tremenda rebatía de aquellos animales enormes que se disputaban una cabeza de gaviota, más pequeña que un huevo.

Lo primero que traté de hacer fue desplumarla. Era excesivamente liviana y los huesos tan frágiles que podían despedirse con los dedos. Trataba de arrancarle las plumas, pero estaban adheridas a la piel, delicada y blanca, de tal modo que la carne se desprendía con las plumas ensangrentadas. La sustancia negra y viscosa en los dedos me produjo una sensación de repugnancia.

Es fácil decir que después de cinco días de hambre uno es capaz de comer cualquier cosa. Pero por muy hambriento que uno esté siente asco de un revoltijo de plumas de sangre caliente, con un intenso olor a pescado crudo y a sarna.

Al principio, traté de desplumarla cuidadosamente, con cierto método. Pero no contaba con la fragilidad de su piel. Quitándole las plumas empezó a deshacerse entre las manos. La lavé dentro

Relato de un NAUFRAGO

de la balsa. La despresé de un solo tirón y la presencia de sus rosados intestinos, de sus vísceras azules, me revolvió el estómago. Me llevé a la boca una hilaza de muslo, pero no pude tragarla. Era simple. Me pareció que estaba masticando una rana. Sin poder disimular la repugnancia, arrojé el pedazo que tenía en la boca y permanecí largo rato inmóvil, con aquel repugnante amasijo de plumas y huesos sangrientos en la mano.

Lo primero que se me ocurrió fue que aquello que no podía comerme me serviría de carnada. Pero no tenía ningún elemento de pesca. Si al menos hubiera tenido un alfiler. Un pedazo de alambre. Pero no tenía nada distinto de las llaves, el reloj, el anillo y las tres tarjetas del almacén de Mobile.

Pensé en el cinturón. Pensé que podía improvisar un anzuelo con la hebilla. Pero mis esfuerzos fueron inútiles. Era imposible improvisar un anzuelo con el cinturón. Estaba anocheciendo y los peces, enloquecidos por el olor de la sangre, daban saltos en torno a la balsa. Cuando oscureció por completo arrojé al agua los restos de la gaviota y me acosté a morir. Mientras preparaba el remo para acostarme oía la sorda guerra de los animales disputándose los huesos que no me había podido comer.

Creo que esa noche hubiera muerto de agotamiento y desesperación. Un viento fuerte se levantó desde las primeras horas. La balsa daba tumbos, mientras yo, sin pensar siquiera en la precaución de amarrarme a los cabos, yacía exhausto dentro del agua, apenas con los pies y la cabeza fuera de ella.

Pero después de la medianoche hubo un cambio: salió la luna. Desde el día del accidente fue la primera noche. Bajo la claridad azul, la superficie del mar recobra un aspecto espectral. Esa noche no vino Jaime Manjarrés. Estuve solo, desesperado, abandonado a mi suerte en el fondo de la balsa.

Sin embargo, cada vez que se me derrumbaba el ánimo, ocurría algo que me hacía renacer mi esperanza. Esa noche fue el reflejo de la luna en las olas. El mar estaba picado y en cada ola me parecía ver la luz de un barco. Hacía dos noches que había perdido las esperanzas de que me rescatara un barco. Sin embargo, a todo lo largo de aquella noche transparentada por la luz de la luna —mi sexta noche en el mar— estuve escrutando el horizonte desesperadamente, casi con tanta

intensidad y tanta fe como en la primera: Si ahora me encontrara en las mismas circunstancias moriría de desesperación: ahora sé que la ruta por donde navega la balsa no es ruta de ningún barco.

YO ERA UN MUERTO

No recuerdo el amanecer del sexto día. Tengo una idea nebulosa de que durante toda la mañana estuve postrado en el fondo de la balsa, entre la vida y la muerte. En esos momentos pensaba en mi familia y la veía tal como me han contado ahora que estuvo durante los días de mi desaparición. No me tomé por sorpresa la noticia de que me habían hecho honras fúnebres. En aquella mi sexta mañana de soledad en el mar, pensé que todo eso estaba ocurriendo. Sabía que a mi familia le habían comunicado la noticia de mi desaparición. Como los aviones no habían vuelto sabía que habían desistido de la búsqueda y que me habían declarado muerto.

Nada de eso era falso, hasta cierto punto. En todo momento traté de defenderme. Siempre encontré un recurso para sobrevivir, un punto de apoyo, por insignificante que fuera, para seguir esperando. Pero al sexto día ya no esperaba nada. Yo era un muerto en la balsa.

En la tarde, pensando en que pronto serían las cinco y volverían los tiburones, hice un desesperado esfuerzo por incorporarme para amarrarme a la borda. En Cartagena, hace dos años, vi en la plaza los restos de un hombre, destrozado por el tiburón. No quería morir así. No quería ser repartido en pedazos entre un montón de animales insaciables.

Iban a ser las cinco. Puntuales, los tiburones estaban allí rondando la balsa. Me incorporé trabajosamente para desatar los cabos del enjaretado. La tarde era fresca. El mar, tranquilo. Me sentí ligeramente tonificado. Súbitamente, vi otra vez las siete gaviotas del día anterior y esa visión me infundió renovados deseos de vivir.

En ese instante me hubiera comido cualquier cosa. Me molestaba el hambre. Pero era peor la garganta estragada y el dolor en las mandíbulas, endurecidas por la falta de ejercicio. Necesitaba masticar algo. Traté de arrancar tiras del caucho de mis zapatos, pero no tenía con qué cortarlas. Entonces fue cuando me acordé de las tarjetas del almacén de Mobile.

Estaban en uno de los bolsillos de mi pantalón, casi completamen-

te deshechas por la humedad. Las despedacé, me las llevé a la boca y empecé a masticar. Aquello fue como un milagro; la garganta se alivió un poco y la boca se me llenó de saliva. Lentamente seguí masticando, como si fuera chicle. Al primer mordisco me dolieron las mandíbulas. Pero después, a medida que masticaba la tarjeta que guardé sin saber por qué desde el día en que salí de compras con Mary Addres, me sentí más fuerte y optimista. Pensaba seguir las masticando indefinidamente para aliviar el dolor de las mandíbulas. Pero me pareció un despilfarro arrojarlas al mar. Sentí bajar hasta el estómago la minúscula papilla de cartón molido y desde ese instante tuve la sensación de que me salvaría, de que no sería destrozado por los tiburones.

¿A QUE SABEN LOS ZAPATOS?

El alivio que experimenté con las tarjetas me agudizó la imaginación para seguir buscando cosas de comer. Si hubiera tenido una navaja habría despedazado los zapatos y hubiera masticado tiras de caucho. Era lo más provocativo que tenía al alcance de la mano. Traté de separar con las llaves la suela blanca y limpia. Pero los esfuerzos fueron inútiles. Era imposible arrancar una tira de ese caucho sólidamente fundido a la tela.

Desesperadamente, mordí el cinturón hasta cuando me dolieron los dientes. No pude arrancar ni un bocado. En ese momento debí parecer una fiera, tratando de arrancar con los dientes pedazos de zapatos, del cinturón y la ca-



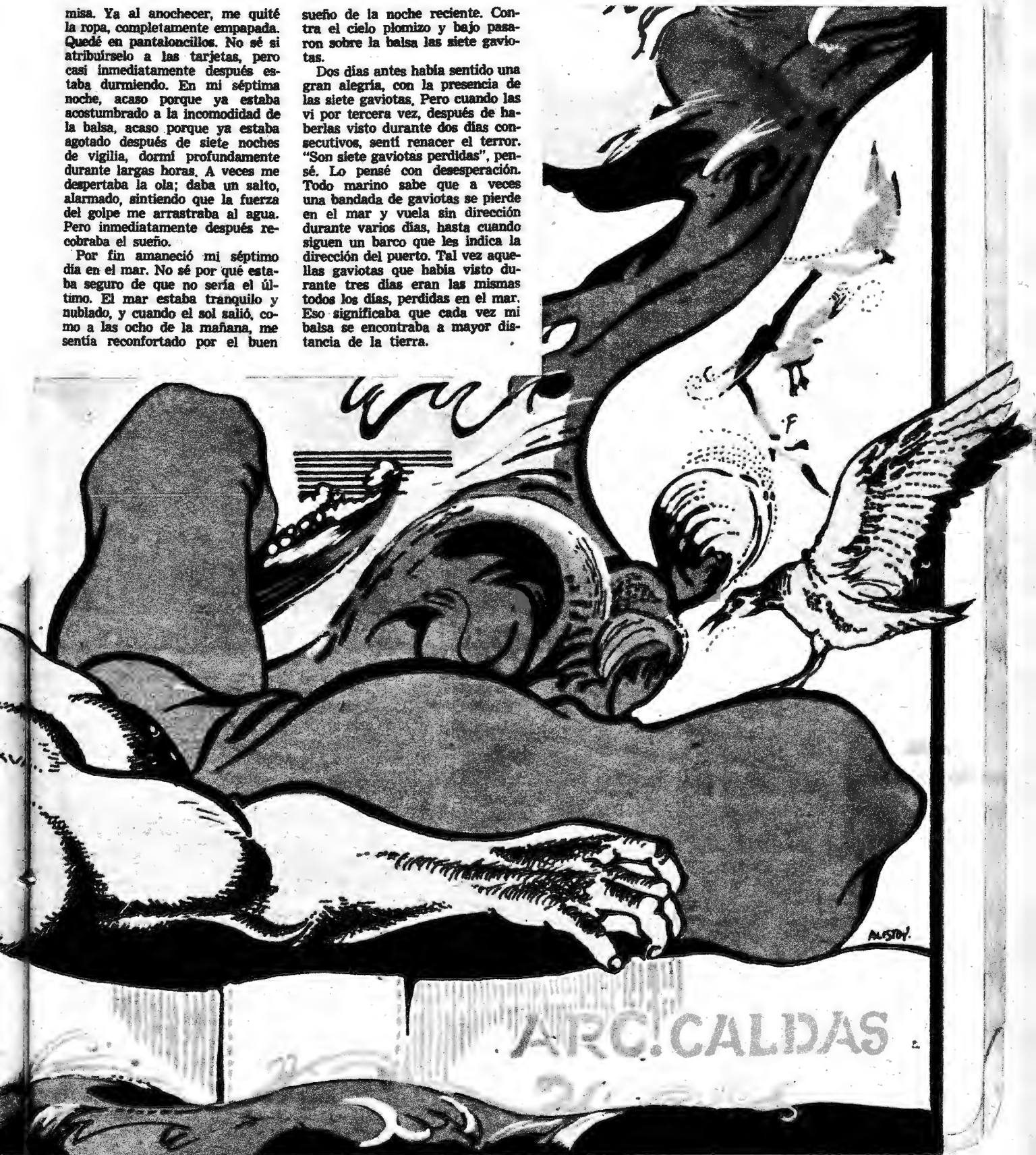
(CUARTA PARTE)

misa. Ya al anochecer, me quité la ropa, completamente empapada. Quedé en pantaloncillos. No sé si atribuirlo a las tarjetas, pero casi inmediatamente después estaba durmiendo. En mi séptima noche, acaso porque ya estaba acostumbrado a la incomodidad de la balsa, acaso porque ya estaba agotado después de siete noches de vigilia, dormí profundamente durante largas horas. A veces me despertaba la ola; daba un salto, alarmado, sintiendo que la fuerza del golpe me arrastraba al agua. Pero inmediatamente después recobraba el sueño.

Por fin amaneció mi séptimo día en el mar. No sé por qué estaba seguro de que no sería el último. El mar estaba tranquilo y nublado, y cuando el sol salió, como a las ocho de la mañana, me sentía reconfortado por el buen

sueño de la noche reciente. Contra el cielo plomizo y bajo pasaron sobre la balsa las siete gaviotas.

Dos días antes había sentido una gran alegría, con la presencia de las siete gaviotas. Pero cuando las vi por tercera vez, después de haberlas visto durante dos días consecutivos, sentí renacer el terror. "Son siete gaviotas perdidas", pensé. Lo pensé con desesperación. Todo marino sabe que a veces una bandada de gaviotas se pierde en el mar y vuela sin dirección durante varios días, hasta cuando siguen un barco que les indica la dirección del puerto. Tal vez aquellas gaviotas que había visto durante tres días eran las mismas todos los días, perdidas en el mar. Eso significaba que cada vez mi balsa se encontraba a mayor distancia de la tierra.

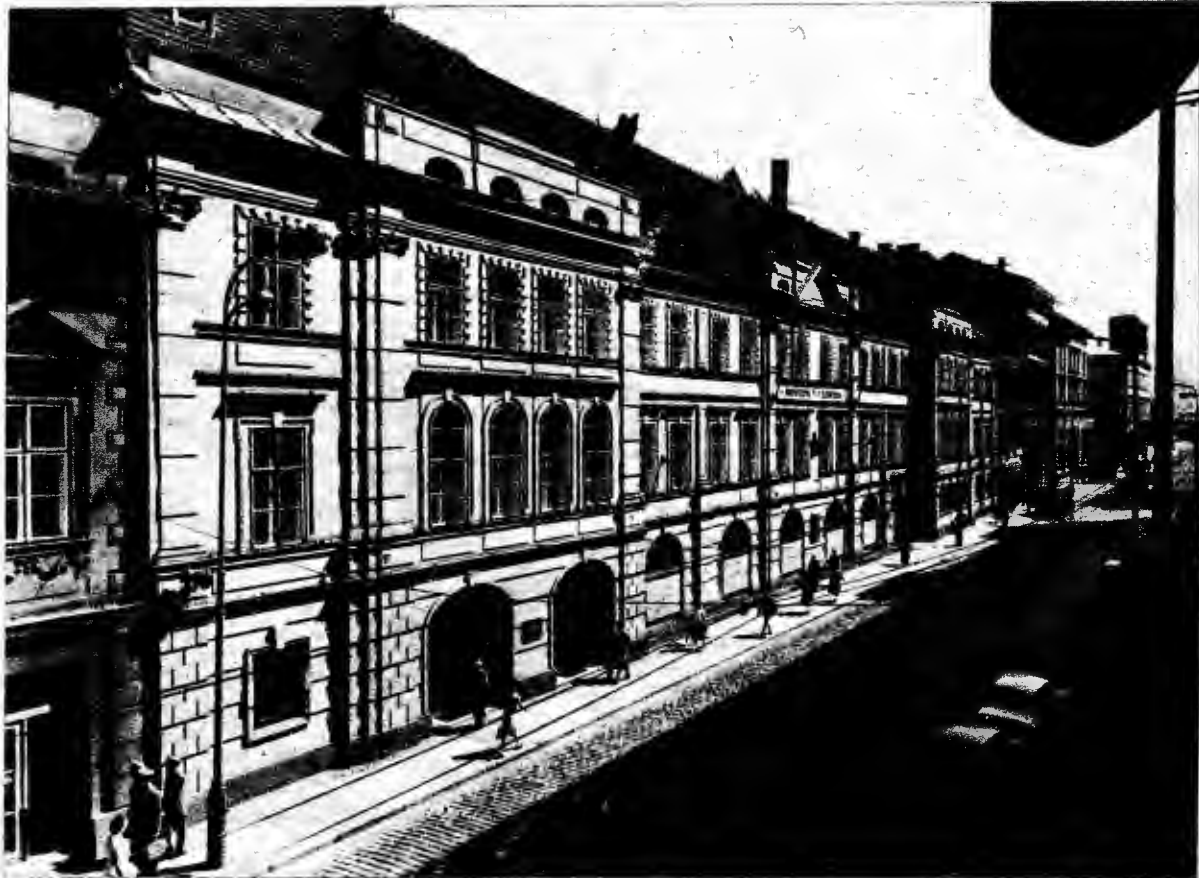


ALAMY

ARC. CALDAS

EL MUSEO DE LENIN EN PRAGA

Por LAZARO TORRES HERNANDEZ
Fotos: PRAGOPRESS



Fachada del Museo de Lenin, situado en el número 7 de la calle Hybernaská, en Praga.



La sala "Lenin" muestra el aspecto que presentaba cuando el gran líder revolucionario y sus compañeros celebraron en ella la Conferencia de Praga.

Vista de la escalera que conduce a la planta alta. Frente a la puerta encontramos el busto de Vladimir Ilich Lenin realizado por el escultor checoslovaco Jan Lauda.



*Primera sala del
Museo de Lenin, en la capital de la República
Socialista de Checoslovaquia.*

EN el número 7 de la calle Hybernská en Praga, se levanta un majestuoso edificio que muestra el estilo del renacimiento tardío y en el que se observan arcadas propias de las construcciones italianas. En esta casa erigida en el siglo XVI se alberga una de las instituciones culturales que más llama la atención en la Europa Central: El Museo de Lenin en Praga.

En veinte salones distribuidos en dos plantas se exponen en amplias vitrinas aproximadamente unos 17 mil documentos y fotos de la trayectoria del gran líder del proletariado mundial. En el recorrido por las salas el visitante puede apreciar diferentes aspectos de la vida y obra de Vladimir Ilich Lenin. Su infancia y juventud; los años del duro destierro en Siberia; sus luchas en el exilio; su activa participación en Congresos y Conferencias; el relevante papel por el desempeño como máximo dirigente de la Gran Revolución de Octubre; en fin, el Museo recoge momentos estelares del genial constructor del primer Estado de Obreros y Campesinos, en el mundo.

En la parte final del edificio, la sala en la que se celebró la Conferencia de Praga en 1912, ha sido reacondicionada y hoy, se nos presenta como en los días de enero cuando Lenin y sus compañeros abogaron en ella por la unidad de todos los revolucionarios rusos. La sala "Lenin" es uno de los lugares más visitados del Museo.

UN POCO DE HISTORIA

En los años de la derrota de la primera revolución rusa (1905-1907), las calles de Praga eran escenario de grandes manifestaciones obreras que clamaban por el sufragio universal. Estos movimientos proletarios eran brutalmente reprimidos por la policía que a fuerza de golpes trataba de acallar las justas demandas populares. Lejos de ello, estos multitudinarios desfiles servirían para radicalizar un número cada vez más creciente de manifestantes.

En 1907, una sección obrera del Partido Socialdemócrata Checo adquirió el edificio marcado con el número 7 en la calle Hybernská, en Praga. Centenares de militantes comenzaron de inmediato a frecuentar la casa que no tardó en transformarse en centro apropiado para reuniones clandestinas y semiclandestinas. Poco a poco, sería bautizada con el nombre de la "Casa del Pueblo".

En enero de 1912, los revolucionarios checos accedieron a que en la casa se efectuara la VI Conferencia del P.O.S.D.R. de toda Rusia. Los socialdemócratas checos prestaron todo tipo de ayuda para que la Conferencia de Praga pudiera desarrollarse con el máximo de garantía. Por entonces, la policía austriaca ejercía en la ciudad una estrecha vigilancia para impedir cualquier tipo de manifestaciones así como reuniones ilícitas. Sin embargo, las medidas de seguridad que se adoptaron permitieron que durante 12 días sesionara la reunión en el más absoluto secreto.

La Conferencia de Praga hizo un análisis crítico de las luchas de los bolcheviques contra los mencheviques, la que sirvió para consolidar definitivamente el triunfo de los primeros sobre los segundos. Se restableció así el partido marxista de nuevo tipo en Rusia. En el seno de las discusiones eran aprobadas también importantes resoluciones sobre diferentes cuestiones internacionales.

En la reunión de la "Casa del Pueblo", los delegados a la Conferencia elegían el Comité Central bolchevique encabezado por Vladimir Ilich Lenin. Sobre este particular escribiría Lenin a Gorki:

"Por fin, a pesar de la canalla liquidadora se ha logrado hacer renacer el Partido y su Comité Central. Espero que se alegrará usted de ello, lo mismo que nosotros". A partir de ese momento el partido de los bolcheviques asumió la dirección del gran movimiento revolucionario y popular que se desarrollaba en toda Rusia. La Conferencia de Praga mostró la necesidad de luchar contra los elementos serviles a los intereses de los enemigos de clase que se encontraban en el seno del movimiento obrero internacional.

A finales de 1920, de la imprenta de la "Casa del Pueblo", salía el primer número de "Radé právo" —órgano de la izquierda marxista checa—. La histórica casa administrada por revolucionarios de izquierda no tardaba en ser atacada por elementos de derecha dentro del Partido Socialdemócrata que intentaban apoderarse de ella. Estas luchas serían esgrimidas como pretexto por las autoridades para decretar la ocupación de la misma.

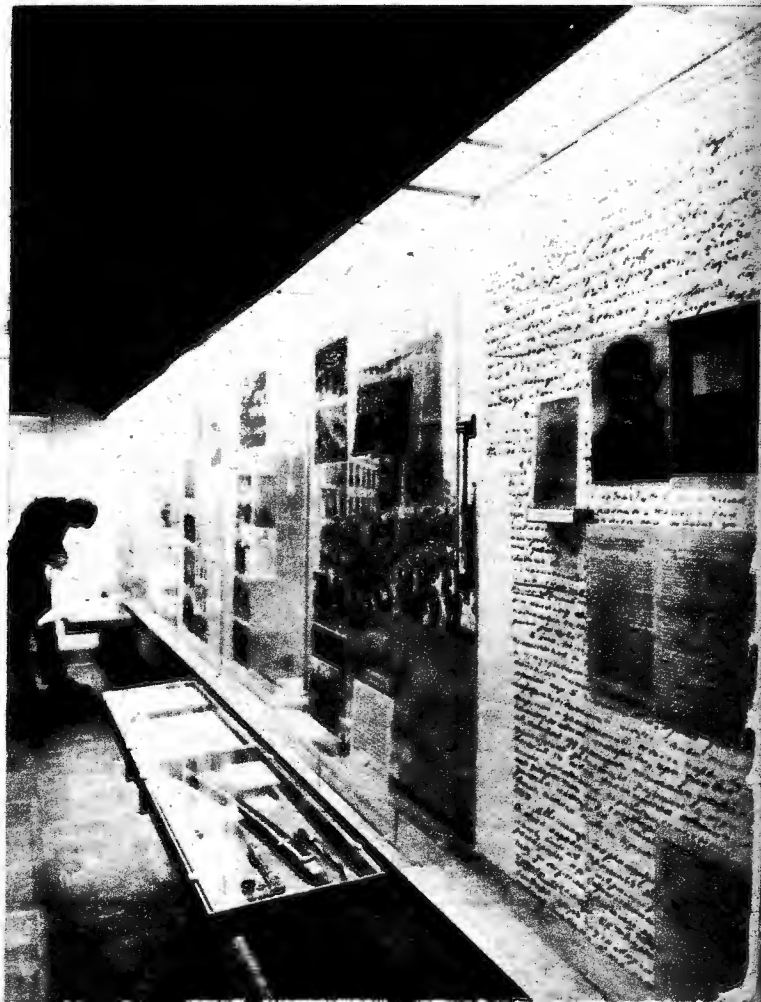
Los socialdemócratas radicales fueron atacados por agentes al servicio de la burguesía. En respuesta a estas agresiones, los obreros decre-



taron una huelga general que se extendió al país, en el mes de diciembre. Aunque el movimiento huelguístico fue aplastado por la reacción, sin embargo, constituyó una lección para las grandes masas proletarias de la nación.

En el mes de mayo de 1945 la "Casa del Pueblo" volvía a ser escenario de extraordinarios acontecimientos durante el Levantamiento de Praga contra el ocupante nazi. Lograda la definitiva liberación del país por el Ejército Rojo, de la imprenta de la Casa salía a la calle, nuevamente, el órgano comunista "Radé právo".

En 1952, consolidado el Socialismo en Checoslovaquia, el histórico edificio era reabierto al público como Museo de Lenin en Praga. Era el homenaje del pueblo checoslovaco al genial guía del proletariado mundial. Desde entonces, anualmente, millones de personas se detienen frente a los relieves de bronce colocados en la fachada del inmueble que sintetizan aspectos sobresalientes de la vida de Lenin. Después, en el interior del edificio, veinte amplias salas en el primer y segundo pisos mostrarán al visitante las luchas desarrolladas por el gran líder revolucionario. Este Museo es, sin lugar a dudas, uno de los más impresionantes de Europa.

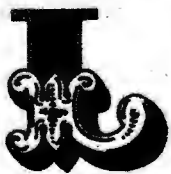
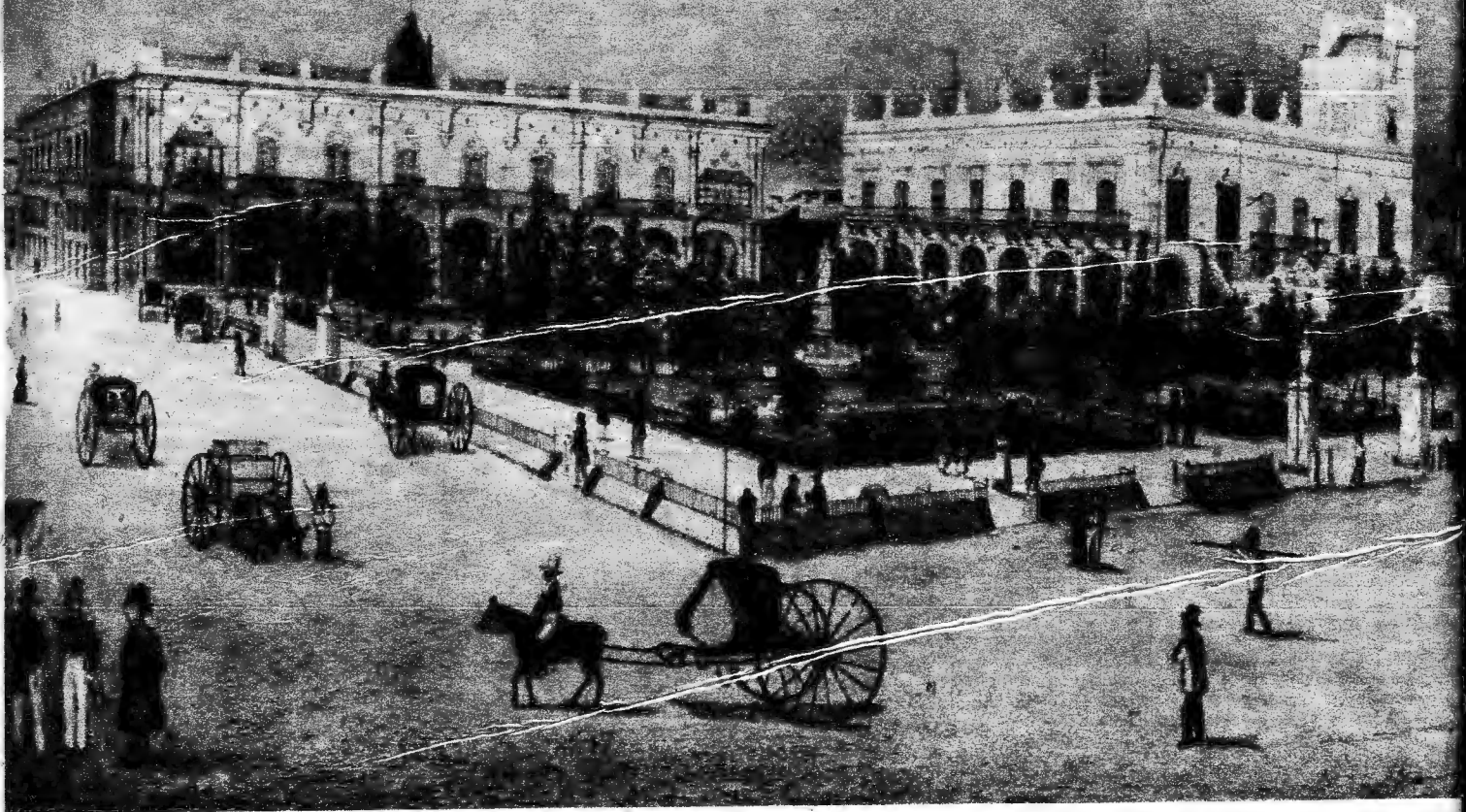


*Aspecto de una
de las salas del Museo de Lenin en Praga.*

LA CIUDAD DE LA HABANA

Per FUSEBIO LEAL

Fotos: R. MORE



LA HABANA, una de la ciudades más antiguas del continente, nos invita a conocerla al darnos la bienvenida. El rico tesoro de su arquitectura, testimonio de la diversa creación y síntesis de estilos, la leyenda de su puerto defendido por co-

linas y fortalezas, origen en gran medida de que la villa antigua alcanzase una fama universal, constituyen el centro de atracción colonial. Pero más allá de sus antiguas murallas y bastiones, hoy casi totalmente desaparecidos, la urbe creció hacia el oeste ocupando los campos vedados y feraces, convirtiéndose en la metrópoli actual depurada de los escarnios de un pasado de anarquía urbanística, lacras so-

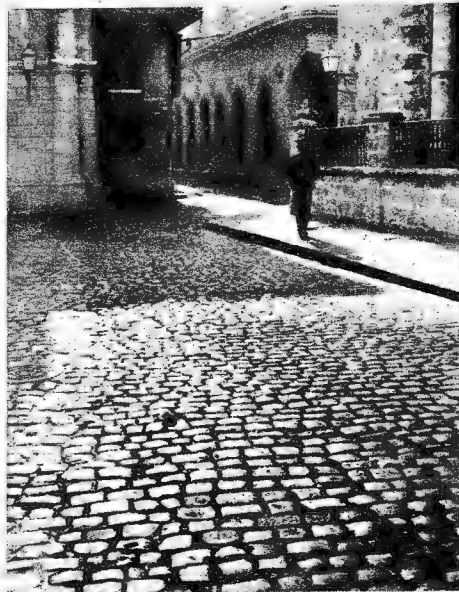
ciales y estratificación clasista, para ser en los variados motivos de un nuevo y pujante desarrollo, la capital de Cuba socialista.

La Habana fue fundada en la costa sur de la presente provincia en el año de 1514, siendo posteriormente trasladado su asiento en dirección al norte en dos ocasiones, hasta alcanzar su establecimiento definitivo junto a su puerto actual en 1519. De la aldea primitiva sólo se puede seguir la huella arqueológica ocultada por el paso de los siglos. En su nueva ubicación la villa se convierte en el último lugar de paso de los conquistadores: camino hacia las nuevas aventuras en las tierras americanas.

Su estratégica posición geográfica la hace blanco de las agresiones de corsarios y piratas. El fuego consumió en varias ocasiones la naciente ciudad, y el tesón de sus vecinos y

moradores la volvió a edificar en el mismo sitio. De acuerdo a estas circunstancias se erigieron castillos y torreones, murallas y fosos, y la ciudadela así protegida pudo, llegada la hora, convertirse habitualmente en el depósito seguro de los caudales del rey procedentes de la explotación de las colonias continentales, al transitar y hacer estadía en el puerto las flotas comerciales que convoyadas por navíos de guerra, hacían la carrera de las Indias con destino a su metrópoli, España.

Esa concentración naval y su consecuente ola de marinos y viajeros caracterizó durante muchos decenios el perfil habanero, imprimiéndole un carácter peculiar a las costumbres y al comercio. Hostal y depósito, plaza para la venta de esclavos y mercaderías, mora y andaluza, crisol de mestizaje, son las cualidades que la definieron. De hecho capital de la isla



re decir puerto o fondeadero. Pero ha de pesar mucho en nuestra opinión el hecho de que al avanzar hacia Occidente en 1513 los conquistadores españoles, dejaron testimonio sobre el jefe aborigen Habaguanex, señor indiano cuyo nombre es quizás clave y origen del misterio del de la ciudad, que sin lugar a dudas nació sin par.

Lugares de obligada visita resultarán sin duda la Plaza de Armas y la Plaza de la Catedral.

La primera está presidida por el Palacio de Gobierno, Casa del Capitán General y Ayuntamiento y otros edificios entre los que so-



desde 1550 recibió el título de ciudad a partir de 1592 por Real Cédula de Felipe II.

En la parte antigua de la ciudad de La Habana observamos el germen de ese misterioso atractivo en las calles angostas que encuentran oportuno desahogo en las plazas, en que pared con pared se alinean las casas de nobles y negreros, prelados y navegantes, asomando de entre esta trama el villorio de los artesanos, oficiales y maestros de todas las artes, edificadores verdaderos de la noble Habana, ciudad de campanas y pregones, de torrecillas y miradores orlados de rojos tejarosen por los que ruedan en torbellinos las aguas de todos los veranos.

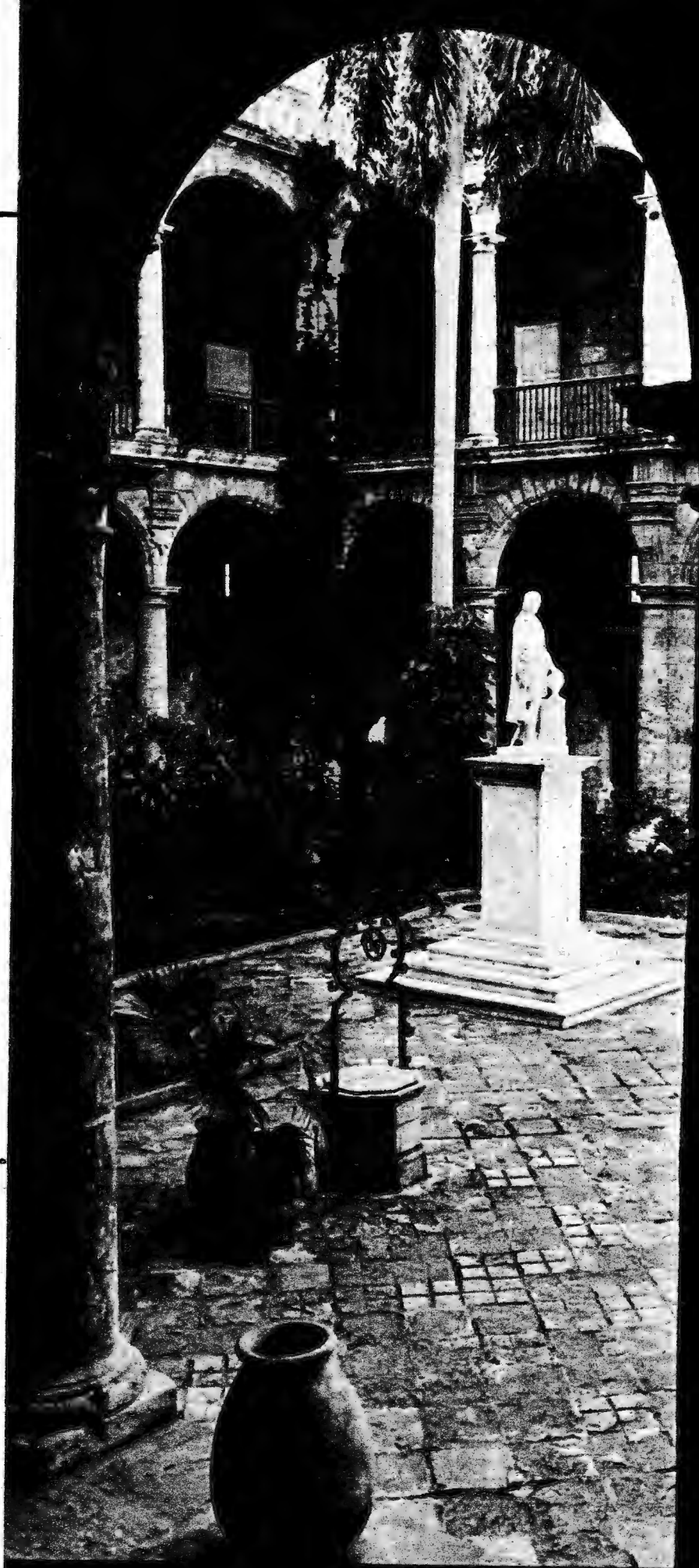
Han sido a través del tiempo diversas las interpretaciones que tratan de explicar la originalidad de su nombre: Habana. Algunos autores asocian su raíz al vocablo Haven que quie-



bresalen el cuatricentenario Castillo de la Real Fuerza, el Palacio del Segundo Cabo, antigua Casa de Correos y un pequeño Templete, en cuyo jardín cerrado por verjas estuvo en otro tiempo una ceiba de tupido follaje, donde a su sombra dicese se reunieron regidores y pueblo para el establecimiento definitivo de La Habana. En 1828 se construyó este monumento. Para su reducido espacio interior el pintor francés Jean Baptiste Vermay realizó tres grandes lienzos memoriales que dejaron a la posteridad aquellos hechos. De talla admirable son de estas obras las imágenes de las habaneras, retratadas por el pincel del artista. Descendiendo las gradas del Templete la lápida latina nos exhorta:

Detén el paso caminante, adorna este sitio un árbol, una ceiba frondosa más bien diré signo memorable de la prudencia y antigua religión de la joven ciudad, pues ciertamente bajo su sombra fue inmolado solemnemente en esta ciudad el autor de la salud. Fue unida por primera vez la reunión de los prudentes concejales y no perezca en lo porvenir la fe habanera. Verás una imagen hecha hoy en la piedra, es decir el último de noviembre en el año 1754.

Atravesando la plaza hacia uno de sus ángulos aparece sólido, armado de cuatro bastiones poligonales el Castillo. Terminado en el año de 1577 de bóvedas perfectas y amplia plaza superior, encima de ella los gobernadores antiguos levantaron casa de vivienda. Orgullosa, sobre uno de los baluartes, la torre de vela guarda el timbre de una poderosa campana que llamaba a los soldados al recogimiento de la ordenanza o al arrebato ante el temor al enemigo. Para esta atalaya el escultor y fundidor Gerónimo Martín Pinzón hizo





“una giralilla”, veleta que marcaba la ruta de los vientos.

De la sobriedad del Castillo pasamos al elegante Palacio de Correo, testimonio cabal de la arquitectura del siglo XVIII. De pórtico labrado, atrio morisco y patio pequeño logra, por la admirable realización, ser un lugar escogido e inolvidable.

El ámbito de la Plaza de Armas está nimbado por el carácter severo del conjunto, tocado por el encanto de cuatro fuentes que salpican los canchales de jazmines y albahacas de profundos olores. Resulta incomparable la belleza del patio de la Casa de Gobierno cuyo claustro goza de un prestigio universal, edificio que hoy alberga el Museo de la ciudad de La Habana.

La Plaza de la Catedral reina sobre su contorno como la poseedora de todas las gracias y encantos de otros tiempos. Circundada por las arquerías de los portales de palacios que fueron de la nobleza, está encabezada por la espléndida monumentalidad de la iglesia que en delirio barroco de sus formas, quiere emu-

lar sus olas de piedra con las del mar azul que se avizora desde sus dos torres elevadas, celdas de campanas magníficas. En esta iglesia reposaron durante más de un siglo desde 1796, las cenizas del Almirante Cristóbal Colón.

Frente al templo la casa más antigua, construida por un marino de fama en el año de 1720, atesora las más ricas colecciones de arte colonial. Los techumbres de esta mansión son un exponente clásico de la fuerte tradición árabe que influenció las artes constructivas en la ciudad en sus primeros siglos.

Las cristalerías con que es tradición en Cuba cerrar los arcos y coronar las altas puertas, otorgan un toque mágico a cada rincón de la plaza. En lo alto de la logia del Marqués de Arco o en las galerías superiores de la casa del Marqués de Aguas Claras el sol juega haciendo aparecer luces de colores sobre las piedras.

Hubo en la plaza hace mucho tiempo, una fuente que recibía sus aguas de un canal ex-

tramural y vertías en aquel sitio, entonces un terreno anegadizo que el tiempo engrandeció. Un padrón marca esa fuente cuya antigüedad se remonta al año de 1592.

La ciudad conserva edificaciones militares de los siglos XVI, XVII y XVIII. Más allá del nervio pétreo de los amurallamientos, muy pronto La Habana se expandió a pulmón abierto. Las nuevas barriadas se alinearon junto a las calzadas y paseos extramurales para dar solar y techo a una población heterogénea y populosa.

Esta atmósfera cargada del genio ganoso de distracción y fiesta se percibe aún en el Paseo del Prado, cuyos jardines techados por frondosos laureles concluían ante un espacioso parque enfrentado al teatro y circundado por aceras que fueron favoritas por sus cafés y cines libres tales como: “El Anón”, “El Inglaterra” y sobre todo “El Louvre”, en cuyas peñas encontró punto de reunión habitual la juventud intranquila y pensadora en la segunda mitad del siglo XIX, período en que el pueblo cubano comenzó la lucha armada por sacudirse el yugo colonial.

El prado habanero marca una línea de transición epocal. Paseo de leones, cuyos broncees fueron de los cañones que en un tiempo ido defendían la ciudad; prado de farolas, cuyas iluminaciones visten con gala de fiesta el prolongado parque de la Fraternidad donde tienen lugar propio los monumentos a los padres de la independencia americana.

Reina de estos jardines es la Fuente de la Noble Habana representada como una india de encantadora hermosura, cibeles tropical sostenida por un tronco de delfines.





LOPEZ-NUSSA 77

UN AMIGO FIEL

Por B. YONDON

(traducido de la versión en inglés, por J. I. G.)

A PENAS nos acabábamos de trasladar a nuestro campamento de invierno, cuando comenzó a nevar copiosamente. El suelo se cubrió pronto de una sábana blanca, lo que fue seguido de duras heladas. No teníamos mucha leña, y el viejo Sodov decidió ir al bosque para traer una carga. Sodov-guai [1] es nuestro vecino. Vive en una ger [2] igual que la de nosotros. Siempre estábamos juntos, y compartíamos penas y alegrías. Yo estaba tan familiarizado con Sodov-guai, que lo llamaba cariñosamente abuelo.

—¡Eh, muchacho!, ¿quieres venir conmigo al bosque? —me dijo.

Mi madre que le oyó, respondió: "Sí, sí, que vaya con usted, le ayudará. Es un hombre, ¿verdad?".

El "hombre", como ella me llamaba, era entonces un chiquillo de nueve años de edad, pero fuerte, ágil e inquieto como un lagarto de la estepa.

Salté de alegría cuando el viejo me dijo: "Ve y tráeme la escopeta". Corrí hacia su ger. ¡Al fin! ¡Cuánto había esperado este momento! Casi un año. Desde que, durante la última primavera, Sodov-guai me llevó al bosque por primera vez. Ese día, tuvo la suerte de cazar un par de corzos, y de acuerdo con la ley no escrita de los nómadas, cada familia de los cazadores recibe su parte de la caza. Eso hizo de mí el héroe de la jornada. Caminaba orgulloso, entre los otros muchachos, encantado por la admiración que suscitaba. Me preguntaban, tímidamente y con respeto: "¿Tú has cazado un corzo?". Y, sin pestañear, inclinaba afirmativamente la cabeza. Desde entonces soñaba con volver al bosque acompañando a Sodov-guai, pero ya con una escopeta en mis manos.

Conocía la ger del abuelo al dedillo, y fui derecho a donde tenía la escopeta y la bandolera. Cargué con todo, y, como un rayo, volví junto a él. Mientras me esperaba, ya había unido a la carreta el toro rojo, de bellos cuernos curvos. Cuando llegué, llamó a Bayán. En el montón de argal, el fiel perro negro, hermoso con sus manchas blancas en el pecho, se levantó rápidamente sobre sus fuertes patas y acudió a la llamada de su amo.

Subí a la carreta. El abuelo me dio un látigo, se puso el hacha en el cinturón, y se adelantó para ir junto al toro. Marchaba silencioso, atento al camino. Yo, de cuando en cuando, lanzaba gritos, y restallaba el látigo. Miraba con curiosidad alrededor, atento a los ruidos del bosque. Pasamos por el lugar donde recogimos leña durante la última primavera, pero seguimos de largo. El camino comenzaba a subir por una torrentera. Sodov-guai y el toro respiraban fuertemente a medida que ganábamos altura. El rostro del abuelo estaba blanco de escarcha, así como la piel del toro, y hasta el perro había cambiado de color, su pelo parecía gris.

La senda se empinaba y se estrechaba y finalmente llegamos a una espesura, por donde ni un caballo podría pasar. Dejamos la carreta. Sodov-guai desunizó el toro, y se ató a un árbol. Seguía silencioso, sumergido en sus reflexiones, fumando con su pipa rústica. Yo veía el cielo azul entre las copas de los árboles, y me parecía tenerle al alcance de la mano. Estábamos casi en la cumbre. El musgo cubría las rocas. Después de un breve descanso, Sodov-guai se dirigió a un árbol, y probó su hacha.

Repentinamente, un pavoroso ruido, como de piedras que rodasen, rompió el silencio del bosque. El abuelo escuchó, sin perder su expresión serena y concentrada.

"Tráeme la escopeta", dijo en voz baja. En dos saltos cumplí la orden. Cogió el arma. "Mira al frente, parece que hay algo extraño ahí, delante" murmuró a mi oído. Pero, por más que me esforzaba no veía más que oscuridad entre los troncos de los árboles. Creí que el viejo desvariaba. Sin embargo, cosa extraña, Bayán olfateaba intensamente, y tenía también la vista fija en la negrura. Movía las orejas nervioso.

De pronto, el abuelo se echó la escopeta a la cara, y me pareció como si un gran tronco se moviese... Con sorpresa y terror, comprendí que era un oso enorme. Un disparo partió, pero la fiera seguía avanzando. Otro disparo, el oso dio un salto, y lanzó un potente

rugido que resonó en el barranco. Un escalofrío de terror recorrió mi espalda, el miedo me tenía paralizado. Y el animal venía. Ansiaba que el abuelo volviera a disparar. Lo hizo, pero el oso enfurecido, rompiendo ramas y aplastando todo a su paso, seguía como si nada pudiera detenerle.

Entonces Bayán intervino en nuestra ayuda: se agazapó para tomar impulso, y saltó hacia el oso. Le mordió en el hocico, cayó al otro lado, y desde atrás, volvió a morderle. Rabiosa, la fiera se revolvió ágilmente, a pesar de su enorme masa y perseguía al perro, pero Bayán esquivaba su amenaza. El gigante del bosque, colérico por tanta insolencia, acosaba al perro, y rugía ferozmente. "Va a despedazar a Bayán", pensé sobresaltado.

Un cuarto disparo. Esta vez la bala debió alcanzar al oso en un punto sensible. Con un terrorífico rugido, cayó de lado y golpeó con el hocico el suelo varias veces, pero logró levantarse. Se acercaba más y más, y yo veía la espuma que le brotaba de la boca, y la ferocidad de su mirada. Bayán le atacaba por toda partes, mordiéndole, pero era en vano. La fiera seguía avanzando, y no se preocupaba ya por Bayán, como si éste le fuera menos molesto que una mosca.

El abuelo disparó a quemarropa, Bayán saltó casi simultáneamente, y dio contra el pecho del oso. Este, mortalmente herido, hizo un último esfuerzo; abrazó al perro, y cayó al suelo sobre él. Oímos un aullido agudo, cuando Bayán desapareció de nuestra vista.

"¡Bayán! ¡Bayán!" gritaba yo con toda la fuerza de mis pulmones. Pero el perro no vino. Apenas comprendía lo que había sucedido, y miré interrogante a Sodov-guai. El abuelo se enjugaba una lágrima.

—No llores a Bayán, ya no está aquí.

—¿Adónde se ha ido?

—Las estrellas se lo llevaron.

Estaba completamente desconcertado, Bayán estuvo ahí hasta hace un momento.

* * *

Desde ese día me sentía solo. El trabajo era mucho. Bayán me ayudaba antes a llevar el ganado a pastar a la estepa. Y no se perdía ni una oveja.

Un día, en la última primavera, Bayán vino a nuestro campamento antes de lo acostumbrado, y comenzó a arrastrarse delante de mi madre.

"Algo debe haber sucedido", dijo ella alarmada, y siguió al perro fuera de la casa. Bayán se agitaba, mostrando su impaciencia. "Sí, vamos a apresurarnos, algo ha sucedido" repetía mi madre, y rápidamente ensilló un caballo. Se fue siguiendo al perro. Al cabo de un rato regresó trayendo un novillo recién nacido. Ahora es un hermoso animal.

Yo tenía dificultades para pastorear sin Bayán. Pero ésta no era la única razón por la cual echaba de menos al perro. Le quería y no podía olvidarle. Frecuentemente me paraba a escuchar... Esperaba oír su ladrido familiar. Una vez vi dos ojos verdes brillando en la oscuridad del corral. Corrí, gritando ¡Bayán! Pero no era mi amigo fiel.

Recordaba que Sodov-guai me había dicho que las estrellas se lo habían llevado, y, por las noches, miraba fijamente a las más brillantes, tratando de descubrir cuál sería la que le había acogido...

Términos mongoles empleados:

[1] GUAI, palabra que se une al nombre de una persona, a la que se trata con respeto.

[2] GER, tiendas típicas de los nómadas mongoles.

[3] ARGAL, estiércol seco que se usa como combustible.



LA ADUANA, UNA NUEVA ERA

Bohemia

ECONOMICA

CUBA prácticamente ha culminado su etapa de institucionalización. O sea, que arribamos a un ordenamiento político, jurídico, administrativo y de relaciones económicas que, lógicamente, originan cambios, modificaciones y revisiones de concepciones operativas que prevalecieron hasta ahora.

Dentro de ese proceso de sustanciación y enmarcación definida

de funciones está la actividad aduanal, tenida hasta ahora casi por obsoleta.

Todos conocemos los criterios que primaron sobre la ineficacia de esa gestión, partiendo del hecho de que los medios fundamentales de producción y la política comercial de importación y exportación pertenecen y la ejerce el Estado socialista. Estos criterios la hacían



Control de pasajeros a su llegada a Cuba en la Aduana del Aeropuerto Internacional José Martí.

Por GREGORIO HERNANDEZ
Fotos: ROBERTO FERNANDEZ

ticas del comercio exterior de la nación, mediante el control estricto, riguroso, e inflexible, a que tiene que someterse, específicamente, en cuanto a importaciones.

Antes de internarnos en cuestiones de procedimientos aduanales en nuestro país, actuales y perspectivas, hagamos algunas reseñas de lo que ellos significan en la comunidad socialista mundial, poniendo énfasis en la experiencia de algunos países.

Digamos, pues, que en los estados capitalistas imperialistas, las aduanas son un instrumento, entre otros fines, para el cobro de elevados aranceles a la importación, que contribuyen a mantener altos los precios de los artículos que se venden a la población, para, con las fabulosas ganancias que obtienen, efectuar prácticas de dumping en los mercados extranjeros, creando la ruina en las industrias de esos países. A su vez, los estados capitalistas subdesarrollados tratan, débilmente, de aplicar algunos aranceles proteccionistas que defiendan en algo sus precarias economías, al tiempo que sus aduanas constituyen, por lo regular, los principales ingresos al tesoro nacional.

En el mundo socialista, el sistema aduanal es parte del monopolio del comercio exterior, siendo su centro de gravedad el control de las mercancías importadas, según el plan de las empresas del comercio exterior. Asimismo, ejercen el control del cumplimiento de las disposiciones sobre el monopolio de las divisas, servicios de transporte aéreo, marítimo y terrestre en las fronteras, expedición de mercancías, etc., llevándose también las estadísticas de las mercancías importadas o exportadas.

Por ejemplo en los primeros años de la existencia del poder soviético, varias veces se revisaron las tarifas de aduanas y los aranceles se cambiaron. Tales hechos se sucedían en la medida que lo requerían las tareas de construcción socialista y el cumplimiento de los planes de desarrollo de la economía nacional de la URSS.

Por otra parte, el nuevo sistema de dirección económica introducido en la República Popular de Hungría, en 1968, planteó grandes tareas a la administración aduanal. En ese marco, el cobro de los derechos aduanales representó, en sí, un regulador económico indirecto y un medio financiero directo de la importación desde los países capitalistas.

Las tasas de derechos aduanales para las distintas mercancías están establecidas en la Tarifa para la circulación del comercio exterior. Esta Tarifa se promulgó por decreto del Gobierno Revolucionario de los Obreros y Campesinos Húngaros.

inoperantes, apreciaciones que, en gran parte, llevaron a la desarticulación y subestimación total del aparato aduanal, cuyas secuelas todavía están presentes.

Hoy, la aduana cubana va adquiriendo otra vitalidad, en concordancia con la nueva estructura socio económica, y tiene asignada tareas muy concretas que coadyuvarán a la eficiente ejecución de las prác-

REGULACIONES ADUANALES

FACILIDADES al Turista.—Como visitante, al turista se admitirán temporalmente, libres de derechos y gravámenes sobre importación, los efectos personales que traiga, a condición de que sean para su uso personal, de que los lleve consigo o en el equipaje que lo acompaña, de que no existan motivos para temer que haya abuso y de que tales efectos sean exportados por el turista al salir del país.

La expresión efectos personales designa toda la ropa y demás artículos nuevos o usados que un turista razonablemente necesita para su uso personal habida cuenta de todas las circunstancias de su viaje, con excepción de todas las mercancías importadas con fines comerciales.

Pasajeros No Turistas.—Los pasajeros no turistas pueden importar, libre de derechos, los efectos personales usados y hasta con valor de \$200.00 sin usar.

Prohibiciones de Importación para todos los Viajeros.—Plantas, partes de plantas (frutos, flores, semillas, etc.) o cualquier producto de origen vegetal en estado natural o semielaborado.

Animales vivos de todas las especies, incluyendo las aves, peces y abejas; productos de origen animal, carnes o productos cárnicos, huevos de consumo o fértiles, leche y productos lácteos, cueros, pieles frescas y cepas.

Cepas microbianas. Productos biológicos: vacunas, sueros, enzimas, hormonas y otros. Se exceptúan los que cumplieron los requisitos exigidos para estos tipos de importaciones por las autoridades sanitarias veterinarias de la República de Cuba.

Medicamentos (excepto los de uso racional del pasajero).

Armas de fuego y explosivos.

Metales, joyas y piedras preciosas de carácter comercial.

Moneda nacional en circulación, con excepción de los viajeros de países socialistas miembros del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) con los que existen convenios bilaterales por ese concepto.

Substancias tóxicas, narcóticos, drogas y estupefacientes.

Preservalina (preservo para leche) o cualquier otro similar.

Billetes de lotería, papeletas o impresos de rifas extranjeras y anuncios imitando monedas, billetes de banco y otros.

Sellos de correos, a no ser que los importadores sean filatélicos acreditados, o autorizados por el organismo correspondiente.

Excepciones Especiales para Importación.—Caninos o felinos, acompañados de certificados zoonosanitarios del país de procedencia, donde se haga constar:

Que previamente a su embarque fueron examinados por médicos veterinarios, encontrándose sanos.

Que fueron vacunados contra la rabia, especificando fecha de la vacunación, marca de la vacuna, tipo de vacuna y dosis utilizadas.

Aves canoras, acompañadas de certificados zoonosanitarios del país de procedencia, donde se haga constar:

Que previamente a su embarque fueron examinadas por médicos veterinarios, encontrándose sanas.

Que proceden de zonas libres de peste aviar, enfermedad de New Castle Psitacosis.

Tanto los caninos y felinos, como las aves canoras, serán sometidas a cuarentena por cuenta del importador, a su llegada al país.

Carnes y productos cárnicos enlatados y esterilizados y leche y productos lácteos pasteurizados, siempre y cuando estén acompañados de certificados sanitarios que así lo garanticen.

Para la importación de animales y productos de origen animal no incluidos en esta lista, así como productos biológicos de origen animal y cepas microbianas de interés en medicina veterinaria, deberá solicitarse con antelación permiso de importación a las autoridades sanitarias veterinarias de la República de Cuba, las que lo autorizarán o denegarán.

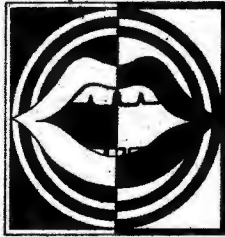
A su llegada al territorio de la República de Cuba, un viajero que porte cualquiera de los artículos consignados más arriba, así como artículos ornamentales de origen animal y animales disecados, deberá entregarlos para su examen a los funcionarios veterinarios de fronteras de puertos y aeropuertos.

Artículos de Declaración Obligatoria.—Efectos electrodomésticos, Cámaras fotográficas y cinematográficas.

Regulaciones sobre Exportación.—Se autoriza la exportación de cualesquiera artículos cuya adquisición pueda ser debidamente acreditada por el viajero ante las autoridades aduanales, mediante el documento correspondiente, expedido por el establecimiento o institución estatal del cual lo haya obtenido, con excepción de aquellos expresamente prohibidos por las leyes vigentes.

Regulaciones Sanitarias.—A todos los viajeros en tránsito internacional se exigirá el Certificado Internacional, vigente, de vacunación contra la viruela. Asimismo se exigirá un certificado internacional, vigente, de vacunación contra la fiebre amarilla y el cólera a los viajeros procedentes de países donde existen esas enfermedades en forma "endémica", o sean declarados "como zonas de infección" por la Organización Mundial de la Salud.

DIALOGO



ACERCA DEL BUEN TRATO ¿CUAL ES LA REALIDAD?

LAS relaciones consumidor-trabajador del comercio, siempre en estrecho contacto, no siempre resultan armoniosas. Los usuarios se quejan, en ciertos establecimientos, del mal trato. Los trabajadores se quejan, como contrapartida, de cierto público que no se comporta correctamente. ¿Cuál es la realidad? Responde la compañera Dolores Pérez, sicóloga, jefa del Departamento de Investigaciones de la Dirección de Orientación y Comportamiento del Mercado, de Comercio Interior.

—Hemos definido como buen trato todas las acciones que recibe el consumidor o usuario a través de la eficiencia y la calidad en la distribución y el servicio. Se refleja tanto en la presencia e imagen de los establecimientos, como en la presencia e imagen de los trabajadores. Ambas se dan en función de la limpieza, ordenamiento, información, organización y rapidez en el servicio, en fin, en todas aquellas cosas que se ofrecen en las unidades.

En nuestra sociedad socialista el buen trato debe estar avalado por los principios de respeto y colectividad.

Concebimos alrededor de veinte tareas encaminadas, cada una de ellas, a mejorar un aspecto de los que hemos hallado deficientes. Estos factores inciden en que se genere malestar en los trabajadores, lo cual un poco se refleja en la actitud hacia los consumidores. Como reacción, se revierte un trato inadecuado de los consumidores hacia los trabajadores. Es decir, se forma un círculo vicioso.

Consideramos que una de las cuestiones que debemos viabilizar es la información en el establecimiento para evitar la sobrecarga del trabajador. Tenemos que revitalizar el uso adecuado de la vidriera, como ya se observa en la Ciudad de La Habana, en Galiano, en San Rafael, en la cadena Variedades, así como en otros lugares del país. También los supermercados han recibido transformaciones en cuanto a la señalización.

El trabajador necesita, para orientar al consumidor, tener información suficiente, que conozca su trabajo, los productos, el servicio que ofrece. Dentro de la campaña está considerada una información sistemática a los trabajadores, con mensajes relacionados con las tareas que realiza. Por ejemplo, cómo demostrar el funcionamiento de una lavadora o de una olla de presión.

—¿Y en cuanto a la rectoría que ustedes asumen sobre la red gastronómica?

—Independientemente de que todo el comercio tiene características generales, previamente debemos realizar un profundo análisis, pues resulta muy posible que haya situaciones específicas. Sólo cuando estemos seguros de que son aplicables algunas de las medidas que nos hemos planteado, las llevaríamos a cabo en gastronomía.

En cuanto a la campaña del buen trato, aún no estamos reconociendo resultados en todos los sentidos. Las tareas son a largo plazo. Un año, dos años, tres años. Sabemos que estos mecanismos de relaciones y de eficiencia en la distribución y los servicios no se logran con dictar una resolución o una instrucción.

Es la aplicación de las medidas, el análisis de sus resultados, su adaptación al cambio, lo que en definitiva permitirá buenos frutos.

El tema del buen trato es amplio y complejo. Apenas nos hemos asomado a su mundo. Por su influjo en el modo de vida de la sociedad, será huésped reiterado de nuestras páginas.

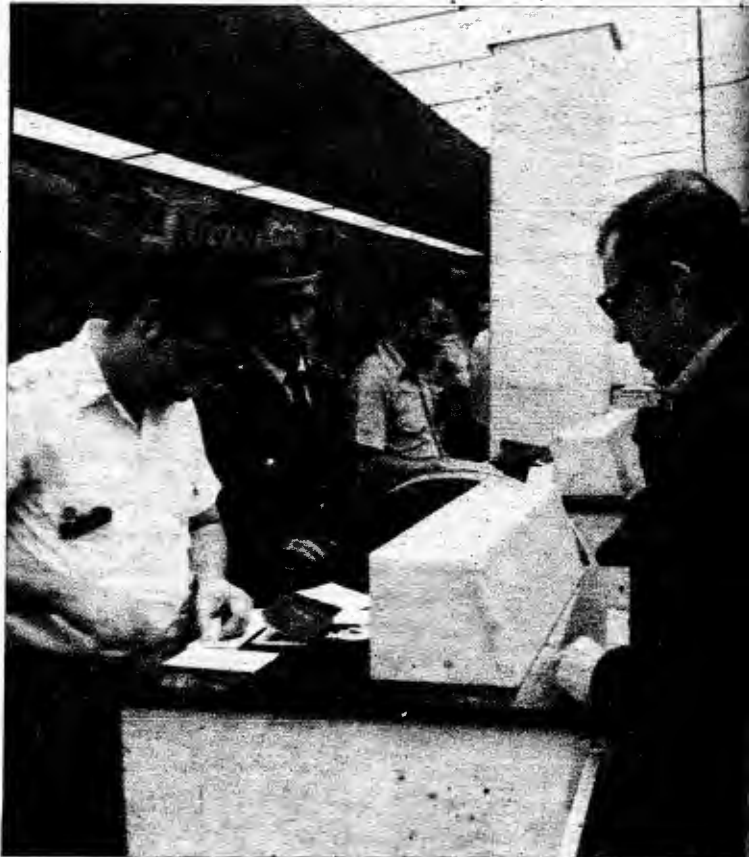
● ALBERTO POZO
Foto: ENRIQUE LLANOS

De modo general, los países de la comunidad socialista, en su política aduanal, aplican, al igual que en todos los sectores de su actividad económica, el principio de las ventajas mutuas.

CUBA, LA ADUANA Y SU HISTORIA.—Hurgando en los antecedentes del establecimiento aduanal en Cuba, y su posterior desarrollo a partir de la dominación norteamericana en la Isla, nos encontramos que la vieja legislación española en la materia fue sustituida, en 1901, por otra de elaboración yanqui, que creaba una división en

aparatos administrativos donde imperaba la corrupción al grado máximo, el contrabando oficializado, robos y venalismo, al extremo de que la jerga politiquera de todo el período de la república mediatizada designaba a la Aduana de La Habana como la segunda alcaldía del país.

Al triunfar la Revolución, y con la consiguiente reestructuración fiscal, se implantó un nuevo procedimiento aduanal, derogándose las antiguas Ordenanzas y promulgándose, a tales efectos, en 1960, la Ley 877 de Procedimiento Adu-



Control de pasajeros en un vuelo internacional de salida.

aduanas de primera y de segunda clase. Esta ordenanza intervencionista impuso una política de tipo fiscal, en contraposición al proteccionismo de la era colonial hispana, pasando la autoridad aduanal a la categoría de Sección, bajo la jurisdicción de la recién creada Secretaría de Hacienda (mayo de 1902).

Por otra parte, el sistema arancelario, (1898) dio paso, en 1927, a otro que se subdividía en Tarifa Máxima, Tarifa Mínima, Tarifa de Nación más Favorecida, y Tarifa de Estados Unidos. Esta última, por supuesto, no requiere comentario.

En 1935 la Sección de Aduanas fue elevada a la categoría de Dirección General, con facultades resolutorias para dictar disposiciones de obligatorio cumplimiento por todas las aduanas del país.

No hay que decir que si a la Aduana, jurídicamente le estaba asignada una función fiscal, en el fondo era uno de los principales

nal. Más tarde, en 1961, como consecuencia de haber asumido el Estado la ejecución de todas las operaciones comerciales de importación y exportación, a través del Ministerio del Comercio Exterior, fundado con esa finalidad, las actividades aduanales fueron insertadas dentro de ese nuevo Organismo.

En febrero de 1963 se dictó la Ley 1092, la cual define a las aduanas como unidades operativas "para la recepción, entrega o inspección de los artículos objeto de importación y exportación así como para el despacho de los pasajeros que arriben o salgan del territorio nacional, de acuerdo con las normas establecidas para asegurar el monopolio estatal del comercio exterior".

Enmarcadas en las definiciones señaladas, la actividad aduanal ejerce igualmente el control o inspección de las importaciones y exportaciones de carácter eventual o

temporal que realizan misiones diplomáticas, técnicos extranjeros, firmas extranjeras acreditadas en Cuba, becados, tripulantes cubanos, turistas, etc.

Controla también la permanencia de los buques y el acceso a las áreas portuarias, de tripulantes y extranjeros, en evitación del contrabando y como colaboración a los organismos correspondientes en la prevención de otros delitos propicios a cometerse en las áreas portuarias. Otra tarea aduanal consiste en apoyar la prevención de enfermedades infecto-contagiosas, pues



Revisión de bultos postales procedentes o hacia el exterior en la Aduana de Correos.

existe una estrecha cooperación con las entidades de salud encargadas de estas cuestiones.

Resumiendo, podemos decir que son innumerables las actividades en el ejercicio de la autoridad aduanal, las cuales van desde el despacho de entrada y salida de los buques, con la exigencia de la documentación requerida, control de las tripulaciones, despacho de pasajeros que entren o salgan del territorio nacional, autorización de atraque o desatraque y carga o descarga de los mercantes, exigencia de rápida extracción de sustancias de fácil ignición, explosivas y peligrosas, de artículos de fácil descomposición, supervisión de las mercancías descargadas, sus clasificaciones, peso, el examen y confrontación para su despacho, hasta la autorización de su entrega en puertos o aeropuertos internacionales.

La actual división territorial aduanal comprende a cinco delega-



Verificando una exportación por vía marítima.

de toneladas de carga de importación o exportación.



ciones provinciales, que atienden a las aduanas marítimas ubicadas en sus áreas, y están bajo el superior control de la Dirección Nacional. Además, está la Aduana en el Aeropuerto Internacional José Martí, y la Aduana Postal, ambas en la provincia de La Habana.

LINEAS GENERALES DE PROYECCION.— En Cuba, como señalábamos, al igual que en todos los países socialistas, la actividad aduanal está dirigida a proteger los intereses del Estado y asegurar el más estricto control de las exportaciones e importaciones.

Asimismo, el arancel es una parte básica de la gestión aduanal. A ese efecto se determinó la creación de una Comisión que revise el arancel de 1958, actualmente en vigor, aunque su aplicación práctica, en la esfera comercial, comprendió de 1958 a 1961.

Un sistema arancelario cumple verdaderamente su función si actúa sobre las decisiones económicas

UN PERJUICIO A LA ECONOMIA NACIONAL

COMO resultado del trabajo de comprobación realizado por el Departamento de Pesas y Medidas de la Dirección General de Aduanas, se detectó que durante 1976 en las partidas de mercancías recibidas por los distintos puertos de la nación, hubo un acumulado promedio de faltantes en el pesaje, de acuerdo con lo que debían tener estos rubros de importación. Estas mercancías, tanto de consumo directo por la población, como materias primas para la agricultura y la industria, fueron pagadas de acuerdo al tonelaje expresado en los contratos y no recibidas por la economía de la nación. Además, renglones tradicionales de exportación manifestaron un acumulado promedio de exceso en el tonelaje entregado en ese mismo año, y que, por supuesto, no fue retribuido.

Estos faltantes en las mercancías importadas y excesos en las exportadas reflejan una pérdida que en ambos sentidos sufre la economía nacional. El Sistema Aduanal de los países socialistas es parte integral del monopolio socialista del comercio exterior.

Al controlar y comprobar los tonelajes de las mercancías de importación y exportación, la Aduana Socialista hace valer los intereses de toda la nación, tanto en relación con los demás sectores de la economía nacional, como en relación con los entes extranjeros, independientemente de los intereses de empresas o de las distintas ramas de la producción. Cumple, por lo tanto, en forma eficaz y operativa, con una de las principales funciones del monopolio socialista del comercio exterior.

Es por ello que se hace urgente y necesario el mejorar y modernizar el equipamiento de pesaje para nuestras importaciones y exportaciones, a fin de garantizar un real cumplimiento de los tonelajes expresados en los contratos, tarea que deberá acometer este importante eslabón del Sistema de Dirección y Planificación de la Economía Nacional.

de las empresas en la selección de las fuentes de adquisición de artículos de importación. Además, contribuye a crear una relación más organizada entre los precios externos e internos.

Luego, la labor de la Comisión Arancelaria consiste en preparar un nuevo sistema arancelario, ágil y sencillo, acorde con la actual política de desarrollo económico y con sentido perspectivo.

Las principales líneas de trabajo que la Aduana se ha trazado para 1977 comprende, entre otras, la determinación de su estructura, así como precisar objetivos y funciones. Para esta tarea se creó la Comisión de Estudio Integral de la Aduana, la cual se encuentra funcionando.

Profundizar en las labores enfiladas hacia la unificación del sistema aduanal socialista, es también otra de las principales líneas de trabajo para 1977. En este sentido podemos señalar la adhesión de



SEGUIREMOS AVANZANDO...

LA Sanidad Vegetal en las viandas es una de las ponencias ganadoras a nivel nacional y su autor es un pequeño agricultor, el compañero Arsenio Martín. En ella enfoca la forma en que la Sanidad Vegetal se encarga de combatir, utilizando diversos métodos los males que afectan a la agricultura contemporánea.

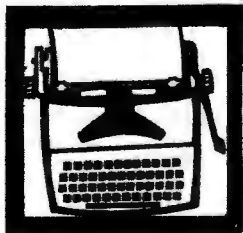
Arsenio lleva 66 años en la finca "Zacarías", en el municipio San José de las Lajas, provincia de La Habana. Allí nació y también se ha dedicado al cultivo de las viandas: calabaza, boniato, yuca, plátano... Pero hay más. Arsenio es activista del frente Sanidad Vegetal-ANAP y por eso dice: "Le impartí los conocimientos acerca de esta materia a los campesinos de mi base". Este frente tiene 3 años de vida y ha celebrado III encuentros nacionales de conocimientos. Ahora, con la modalidad de que en el último los propios campesinos han confeccionado las tesis o ponencias a debatir.

Arsenio cuenta de los primeros días, cuando se ponía a observar las enfermedades que afectaban a las viandas: "Por ejemplo —continúa—, a la yuca la ataca una larva y yo desconocía eso. Desde que era chiquito también veía que existían muchas avispa amarillas. Esta es un enemigo natural de esa larva. Sin embargo, las avispa se han extinguido y la enfermedad ha progresado. En cambio, utilizamos para combatir la larva productos químicos como el cloreado y el fosforado. Por cierto, con muy buenos resultados".

Este hombre del campo que apenas ayer desconocía el porqué de los males que destruían sus cosechas, puede asegurar hoy: "Las condiciones de los cultivos han mejorado gracias a la aplicación de la Sanidad Vegetal. Se puede asegurar que la actividad está a un 80% pero estamos convencidos que seguiremos avanzando en este terreno".

● MAGDA MARTINEZ

Foto: ROBERTO FERNANDEZ



DETERIORO

DESDE hace cierto tiempo, José Luis Pérez, licenciado químico, que dirige el departamento de investigaciones químicas del ICINAZ, se dedica al estudio del deterioro de los azúcares almacenados a granel.

Para el país, que posee tres terminales de azúcar a granel y proyecta construir otras en este quinquenio, el tema resulta trascendente. Hace falta conocer las causas que provocan ese deterioro y aplicar las medidas preventivas que eviten semejante fenómeno.

—Realmente —apunta José Luis—, en la literatura azucarera existe un apreciable volumen de trabajos e investigaciones relativos al problema del deterioro. Pero éste sigue manifestándose, especialmente por motivo de reacciones químicas, las cuales originan un incremento en el color del azúcar almacenado.

—En la actualidad, debido a los estudios realizados, se han aplicado soluciones químicas que han permitido disminuir los efectos del problema.

—Lo anterior significa que aún no se ha evitado.

—Hemos avanzado y seguiremos avanzando, pero todavía golpean causales como, por ejemplo, la temperatura.

● ANDRES RODRIGUEZ
Foto de ROBERTO FERNANDEZ



Cuba, en 1973, al Convenio sobre Colaboración y Ayuda Mutua en Cuestiones Aduanales, suscrito en Berlín en 1962 por los países miembros del CAME.

Asimismo, la Aduana, que adviene como ente económico de importancia dentro de la institucionalización del país, se orienta a aplicar métodos encaminados a lograr un mejor, más simplificado y efectivo control aduanal, elementos que son decisivos, teniendo en cuenta que en nuestro país el comercio exterior se amplía aceleradamente, que surgen organismos de relaciones económicas en el marco regional, tales son los ejemplos de la NAMUCAR y el SELA, de los que Cuba es

signataria, además de que se incrementa el turismo internacional.

Otras tareas inmediatas incluyen la utilización de modernos medios técnicos de control, para obtener una mayor eficacia en la prevención y determinación de todo tipo de contrabando; perfeccionamiento de la lucha contra el diversionismo ideológico, a través de adecuadas definiciones con los organismos competentes, participación en las Conferencias de Directores de Aduanas de Países Socialistas y de sus Reuniones de Expertos y continuar el desarrollo de la colaboración bilateral con las aduanas de otros países, principalmente del campo socialista.

Despacho de un buque de bandera extranjera por el inspector de visita.





Verificación del sellaje aduanal de contenedores procedentes del exterior.

Bohemia ECONOMICA

Una información que no debemos obviar es la que se refiere a la fundación de la *Revista Aduana*, cuyos primeros números, contenidos de material muy especializado y didáctico, han recibido elogios de otras publicaciones del campo socialista.

Como conclusión subrayemos que el hecho de que la Dirección General de Aduanas esté adscrita al Comité Estatal de Finanzas se debe, precisamente, porque la verdadera función de la aduana socialista tiene un carácter económico, puesto que, como reiteramos, la actividad central de esa entidad en nuestro sistema social radica en el control de las disposiciones correspondientes sobre el monopolio del comercio exterior.

Los aranceles o derechos aduanales son un arma adicional para llevar a cabo el control del comercio exterior. Con ellos se regula el comercio de las distintas mercancías y, además, constituyen una fuente suplementaria de recursos para el Presupuesto Estatal. El peso de las importaciones en nuestra economía es muy fuerte. Por ello una política aduanal consecuente, apoyada en un sistema de tarifas arancelarias científicamente elaborado, serviría para influir, junto con otros instrumentos económicos, en la dirección de las actividades operativas de las empresas del comercio exterior desde el punto de vista de la selección de los suministradores en el mercado mundial; serviría, igualmente, para dinamizar nuestra economía interna, para atenuar los efectos desfavorables en nuestra balanza de pagos, y, a la vez, para estimular el incremento de las exportaciones.

Se puede decir que surge ahora una etapa de intenso trabajo en la Aduana para ordenar su estructura a la división política administrativa actual y convertirla en un instrumento eficaz del Sistema de Dirección y Planificación de la Economía.

Ese es el balance que presentamos de la Aduana cubana, desde su existencia en la era nebulosa del sistema capitalista, hasta los de estos años de andar revolucionario.



Supervisión aduanal de descarga de mercancías importadas.

Este año se producirán intercambios de especialistas con varios países socialistas. Con anterioridad, en octubre de 1973, se inició la colaboración con la Administración de Aduanas de la República Democrática Alemana.

Entre los logros de esa fraternal colaboración se destacan la obtención de experiencias en los diferentes campos de la actividad, incluyendo la formación de especialistas en técnica de control, la asistencia en la creación de un Centro de Capacitación en la Dirección General de Aduanas de la República de Cuba, y la capacitación de dirigentes y especialistas.

También está en proyecto la organización e instrumentación del Sistema de Información Estadística e iniciar su aplicación, junto con el nuevo Sistema de Contabilidad.

Para cumplimentar a plenitud las tareas que se les plantearán a las aduanas cubanas en el curso del actual quinquenio, se hace indispensable el aumento del nivel técnico, cultural y político de los cuadros en particular, y de todos los trabajadores en general.

Hacia ese objetivo se elaboró un plan de capacitación que consta de tres cursos, diferentes en duración y contenido, con lo cual se elevará sustancialmente el nivel de especialización de la fuerza laboral aduanal.

ver oír escribir

en estas páginas...



En busca de una línea nueva,
pág. 27



Roa en el Instituto de Literatura
y Lingüística

pág. 29



No todos los caminos conducen
a Roma

pág. 29

FIESTA DE LA DANZA EN HOLGUÍN



DURANTE cinco días, el Festival Nacional de Escuelas de Danza se convirtió en el interés primordial de las actividades culturales en Holguín. La capital de la nueva provincia oriental giraba en torno al importante evento artístico, que contaba con la presencia de Alicia Alonso, como presidenta del jurado calificador, a quien todos querían conocer de cerca, estrechar la mano, admirar en su propia ciudad. Masivamente, noche a noche, el pueblo colmaba el estadio del Ateneo Deportivo, cuya asistencia superaba con creces las miles de personas que admite el coliseo. No hubo lluvia, por pertinaz que fuera, que impidiera la función correspondiente. Los espectadores soportaban el agua o esperaban pacientes la escampada, cobijados como pudieran. Dirigentes del Partido, autoridades provinciales de Cultura, junto a técnicos, profesores y funcionarios de las escuelas de ballet y danza moderna, permanecían en el escenario al aire libre, atentos a lo que hubiera que hacer para que el Festival no se detuviera: por dos veces se cambió el tabloncillo para evitar la caída de los bailarines y siempre había un camión cubierto de nylon con madera seca por si era necesario el relevo, en otra ocasión se le dió candela con gasolina al escenario para extraer su humedad rápidamente y luego a pie de frazada terminar de limpiar. En fin, la cortina final resultaba un enorme nylon negro que cubría el improvisado estrado, de espectáculo a espectáculo, a modo de que los estragos de la lluvia fueran menores. Pero, ni uno de los días señalados faltó el programa de ballet, folklore o danza moderna, al cual tan ardorosamente acudía el pueblo holguinero, respondiendo a la intensa propaganda que la prensa radial y escrita de la provincia realizaba a favor del acontecimiento, así como a los afiches ganadores en el concurso, convocado para la ocasión, que en cualquier rincón de la ciudad anunciaban

el Festival. Pero, sobre todo, en respuesta a la alta calidad que los niños y jóvenes estudiantes del arte danzario demostraron desde la primera presentación.

Los hermosos edificios de la Escuela Provincial de Educación Física habían sido declarados Villa Cultura, para albergar a los cientos de participantes de las diferentes escuelas de ballet y danza moderna existentes en la Isla. Allí tomaban sus clases, ensayaban los números correspondientes dirigidos por sus profesoras, se elaboraba el éxito artístico del Festival y anidaba la esperanza en cada corazoncito presto al combate emulativo fraternal. No pocas veces, otro centro ejemplar de la zona, la Escuela de Mecanización brindaba su soberbio teatro para que se verificaran los Seminarios Metodológicos que calzaban científicamente, con exposiciones teóricas y prácticas, los resultados que se podían observar cada noche. Allí se entendían las razones por las cuales, además de las sustanciales de poseer una bailarina estelar, como Alicia Alonso, y un maestro de probado rigor, como Fernando Alonso, eran en general tan calificados los trabajos de los estudiantes. No tan sólo los de la Escuela Nacional de Arte y la Provincial de la Ciudad de La Habana, cuya cercana ubicación a los más importantes conjuntos profesionales de la nación facilitan su más pronto desarrollo, sino también los de Santiago, Holguín, Matanzas en especial, Camagüey, donde la organización de un grupo artístico determinaba de manera ostensible el crecimiento de la escuela.

Cierto que los estudiantes de formación más ajustada aparecían entre la docena de números del ballet de la ENA y los siete de la provincial de la ciudad de La Habana, así como en cuanto a danza folklórica y moderna se



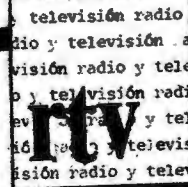
refiere entre los otros siete de la escuela nacional de danza, que además es la única existente en el país. Destacaba la clásica coreografía de Lupe Calzadilla, profesora de L y 19 y bailarina del Ballet Nacional, Primer Ballet Estudio, con música de Mozart, utilizando alumnos desde el primero hasta el quinto curso de nivel elemental, que en este caso llegaban a emplear las puntas. Asimismo sobresallan los trabajos coreográficos con estudiantes de la ENA, de Jorge Riverón, Estudios académicos, y de Alberto Méndez, Sinfonía para estudiantes, dado el probado oficio de ambos en el arte de la composición danzaria, mientras resultaba una muestra curiosa dentro del Panorama técnico del propio ballet de la ENA, la clase de folklore que se impartía a los futuros bailarines de danza clásica. Por su parte, las coreografías de Lorna Burdall, Concierto Grosso, Elfrida Mahler Emulación Zafra, Gerardo Lastra Negra Fuló, Teresa González También en Romeo y Julieta y sobre todo Suite Yoruba de Ramiro Guerra, sintetizaban el grado de aprendizaje alcan-

zado por los alumnos de danza, entre los cuales brillaba Rubén Rodríguez, distinguido como el de más alta calificación del evento, así como la joven Isabel Avalos, de Ballet, obtenía la distinción, con Semillas, de la mejor coreografía realizada por estudiante. Todavía Por Puerto Rico de Gladys González, en función del ballet de la ENA, lograba mención especial.

Pero lo importante era que, no obstante la calidad de las escuelas de la capital, las provincias no andaban muy a la zaga. Tanto en cantidad como en esfuerzo creativo, por lo menos cuatro de ellas, rivalizaban bien con las habaneras. Había un decoro y sentido artístico en los montajes de las escuelas de Camagüey y Holguín remarcables. Resplandecían, a pesar de su extensión en la parte de los viejitos, las Estampas mexicanas de la primera, por su ritmo y vistosidad, así como atraía, por su singularidad, su Cadril francés, con los alumnos de nivel medio, mientras el gracioso Minuet de Holguín evocaba una miniatura de la época, tanto por la corta e igual estatura de sus intérpretes, como por su refinada elaboración. En el aspecto del repertorio habría que reconocer el vigor desplegado por la escuela camagüeyana, en la presentación de Las bodas de Aurora y el segundo acto del Lago, aunque sus resultados no hayan sido tan completos como los de los alumnos de la ENA, en el tercer acto de Coppelia, dirigido por Ramona de Saa; y también la novedad de añadir una estampa del Príncipe Igor. Sorprendía de Matanzas la imaginación aplicada al diseño coreográfico de Una flor lenguaje común, tanto como el cuidado técnico puesto en su interpretación, o los matices diversos de su Caperucita, no menos encantadora que la de la niña de L y 19 en el mismo papel. Respecto al centro escolar de Santiago, ningún otro número obtenía más singular repercusión que La bella cubana, creada por una diminuta intérprete de su nivel elemental. En menor escala daban fe de su existencia, las escuelas de Pinar del Río y Guantánamo.

Como había dado a entender Nuria Nuiry, directora de la Enseñanza Artística, en el acto de clausura, presidido por Alicia Alonso y Rafael Almeyda, viceministro del Ministerio de la Cultura, Romárico Hidalgo, director del sectorial provincial de Cultura de los Poderes Populares y Fernando Alonso, director del Ballet de Camagüey, además de los otros miembros del jurado, habíamos sido testigos o participantes de un evento excepcional, donde niños y jóvenes demostraron su espíritu creador y voluntad de vencer, otorgando al pueblo de Holguín la respuesta que se merecía por el fervor y dedicación con que se responsabilizó, y lo logró, en realzar el tradicional esplendor del Festival.

Nati González Freire
Fotos: Marquetti



¿tocó a tu puerta la compañera?

CUANDO en el televisor vemos una obra de teatro, tal y como se ofrece en su propio escenario, debe contar ésta con una buena cantidad de cualidades propias para preservar el interés del televidente. Y sin embargo, cuando este teatro se basa precisamente en la ruptura de la barrera actor-espectador, el prodigio del lente, evita la pérdida de una mirada anhelante o una boca contraída, que tanto pueden expresar.

María Eugenia García demostró en Teatro ICRT con su "compañera", el porqué recibió el premio a la mejor actuación en el último Panorama del Teatro Cubano. ¿Qué rica gama de expresiones encierra el rostro humano!

¿Cuántos matices de amor y odio pueden existir en un solo grito?

La obra de Adolfo Gutkin, director también del grupo Teatrova, recoge en pocos minutos innumerables aspectos de ese drama cotidiano y violento librado dentro de la mujer, sojuzgada por viejos atavismos sociales.

Para el ya aficionado al arte escénico, para el que se encamina por propia voluntad a su presencia, tiene mucho que decir el monólogo de La Compañera, pero el público de Teatro ICRT es harina de otro costal,

—está cansado, el reloj marca las nueve de la noche—, y la comunicación se salvó en este caso, gracias a la mano tendida por la magnífica actuación de la protagonista.

No debemos temer a ser didácticos en un país enfrascado en la batalla por el sexto grado y la conversación previa sostenida entre Consuelito Vidal y Adolfo Gutkin debió ser más explicativa en lo tocante a la obra y no perderse en la adjudicación de adjetivos al quehacer de un grupo, que como otros en el país, lucha por encontrar el mejor camino para contribuir a mejorar al hombre.

Ilse Bullt



la fibra del arte...

ro teatro teatro t
teatro teatro test
ro teatro teatro t
tro teatro teatro
t teatro teatro tea
b teatro teatr
ro teatro teatro t

¿CABE en una persona la posibilidad de reír del anuncio de un periódico sobre su propia muerte?

Cuenta la artista nonagenaria cubana Blanca Becerra que a ella, por suerte, le tocó esa satisfacción.

Desde su casa de la ciudad oriental de Las Tunas, precisamente el día en que cumple 90 años, hace la evocación:

"Esa pintura —apunta para un cuadro en la pared— recoge la expresión de asombro que hice cuando me dieron la noticia de que habían anunciado mi muerte".

"Fue el periódico El Tiempo, de Nueva York, que decía en cabeza de página: MURIO EN CUBA BLANCA BECERRA, ACTRIZ DE TEATRO POPULAR. Eso fue por el año 1970..."

"...Esa es la mentira más grande que he oído en mi vida!". Blanca es algo así como la voluntad más allá del tiempo; como la existencia real de la vida en una suerte de consagración al arte.

Es, en suma, la mujer que a su edad sobrepone, por encima de la vejez, la actuación llena de vitalidad exigida —como herencia del teatro bufo— por sus ya ancestrales parodias, juguetes cómicos y gracias de la sabiduría popular.

Por el peso de los años es ahora la mujer de las mil caras que nos revelan sus impetuosos y espontáneos gestos, claves de una decisión de actuar, como reitera, "mientras tenga fuerzas".

Para el pueblo de Las Tunas ya Blanca y su casa de la calle Gonzalo de Quesada número 74, constituyen un centro de atracción cultural...

Y muy especialmente en cada 27 de abril, cuando artistas de distintos lugares del país y hombres y mujeres de la localidad: admiradores, en una palabra, acuden allí para celebrarle sus nuevos aniversarios.

En ese lugar, en compañía de su hijo Pepe, abrió el 3 de febrero de 1973 la Casa de la Trova de la ciudad.

"La idea de revivir aquí —dice Pepe Becerra— la trova campesina, latinoamericana; el tiempo del zapateo, y en fin, nuestras tradiciones, ha prendido de verdad".

Los Becerra, madre e hijo, llegaron a esa tierra oriental hace poco más de cuatro años para hacer algunas presentaciones, pero la iniciativa de calorizar "la sonoridad trovadoresca" parece que los ha sembrado allí para siempre.



"Ahora, en el caso de mi vida —dice Blanca— el cariño que me brindan en este pueblo me hace sentir muy feliz y al cual he tratado de darle la mayor colaboración cultural a través de la Casa de la Trova y mis actuaciones".

Cantante y actriz. Nació en San Antonio de Vueltas, actual provincia de Villa Clara, en 1887. Debutó a los cinco años en un circo de su padre y abuelo materno.

Durante 48 años fue soprano en el teatro Martí, de La Habana y en los mejores escenarios del país. Junto al tenor Casañas, lírico de fama internacional, actuó dentro y fuera de Cuba.

Luego se dedica al teatro bufo, en el cual durante muchos años fue figura de gran relieve en el Alhambra. Entre sus grandes éxitos figuraron las obras "Patria Chica", "La Carretera Central" y, sobre todo, "Dolores Santacruz".

Visitar su casa es entregarse a un momento de esparcimiento, de evocación, de tranquilidad... Nada mejor que sentarse a la mesa de Blanca Becerra para tomar un tazón de café y escuchar una interesante historia sobre su vida artística...

¿Qué recuerda de aquel teatro bufo? ¿Cuál es la verdad de "Quiéreme mucho"? ¿Por qué desea que le canten esa canción cuando muera? ¿Qué recuerda de Sindo?...

Dar este manojito de preguntas a Blanca en el diálogo es verla emocionarse, gesticular con energía, entonar pedacitos de viejas canciones... Y tener ahí delante a una mujer que ya con las manos temblorosas, cargadas de anillos y pulseras, cuando contesta, deja conocer su resistencia al tiempo, por el arte...

"A mi modo de ver nuestro teatro bufo reivindicó la vieja máxima de que el teatro es un espejo de costumbres y como tal se mostró en buena parte: Eso llevaba a que muchas veces se hiciera indirectamente una imagen de la dura realidad que vivíamos".

"Ese teatro al que yo dediqué gran parte de mi vida —y el que surgió en el siglo XIX como un producto nacional— permitió que salieran a la escena los tipos populares y esas cosas típicas nuestras que se preparaban y brindaban sobre la marcha de lo cotidiano".

"Precisamente por eso en el Alhambra nosotros durante más de 30 años de la seudorrepublica mostrábamos, en la medida en que era posible, la situación que se pasaba por aquellos años".

"¿Qué puedo decir de «Quiéreme mucho»?... Lo que voy a decir se conoce muy poco, porque es una historia de amor muy íntima y muy profunda".

"La primera parte de esa criolla-bolero —la letra— es de Agustín Rodríguez, pero la segunda parte, la que dice: Quiéreme mucho... dulce amor mío... se la puse yo".

"Gonzalo estaba al piano y me llamó para que le ayudara... Comenzó a tararear la música, y yo, no sé por qué, comencé a cantar... Como te quiero yo a tí".

"El motivo de esa canción fue el profundo amor entre él y yo, por más de diez años. Mi aporte fue un verdadero sentimiento de amor".

"Recuerdo que un día él me dijo: Blanca, cuando me lleven a la tumba quiero que me toquen esa canción, que es un símbolo de nosotros dos".

"Y yo le contesté: A mí también tienen que enterrarme cantándome Quiéreme mucho".

"El amor de Gonzalo Roig nunca ha sido olvidado, por eso me da tristeza hablar de esto, que es algo así... tan íntimo".

"A Sindo Garay lo recuerdo como un gran compañero de mi niñez y juventud. El trabajó como cinco años en el circo teatro de mi padre, haciendo de maromero".

"Cuando yo tenía 14 años hacíamos un número entre los dos. Ahí fue cuando él me enamoró. Un día me dijo: —Estoy enamorado de ti. Te voy a pedir a tu padre para casarme contigo.

—No, —le dije yo.
—¿Por qué?, —me preguntó.
"Y entonces le contesté: ¡porque usted es muy feo! A pesar de eso fuimos muy buenos compañeros de arte".

UNA MEDALLA Y UNA EMOCION

"Cual ha sido mi mayor emoción ¿y... si volveré a actuar? Mi mayor emoción fue cuando me entregaron la medalla XX Aniversario por la dedicación al arte durante 85 años... Después de eso... ¡no digo yo si voy a seguir trabajando!"

"Acabo de cumplir 90 años y estoy con todos los deseos para hacer nuevas actuaciones: ¡Volveré a interpretar a Dolores Santacruz —el pintoresco personaje de la criollísima zarzuela Cecilia Valdés— cuando sea necesario o trabajaré en cualquier otra obra... ¡Yo muero con el arte!"

Y así es Blanca Becerra: ¿Quién mejor que ella conoce la voluntad en todas sus fuerzas?

Alberto Rodríguez Fernández
Fotos: Guillermo de Jesús.
(Servicio Especial de la AIN)



Juan Piñera y la música

—COMIENZO en la música tardíamente y si se quiere, un poco a capricho —me dice Juan Piñera, premio en el Concurso 13 de Marzo de 1977 en los géneros de música sinfónica y coral y mención en canción para niños.

—Fue así. Mis padres compran un piano para que mi hermana Ninfa lo estudiara, siguiendo la tradicional costumbre de la clase media criolla que arranca en el siglo pasado. Yo, que jamás había puesto las manos en uno, al ver a los agencieros traer aquel vestuoso elefante y colocarlo trabajosamente en un prominente lugar de nuestra sala, arremetí contra el instrumento de mis futuras venturas y —por qué no decirlo— desventuras y me apodero de él, toqueteándolo —imágnate cómo— durante horas.

—El joven, ahora en sus 27 años, rememora los recuerdos de sus 14, sólo 365 días antes de que iniciara sus estudios con el pedagogo César Pérez Sentenat en 1965. Dos años más tarde entraría en la enseñanza oficial en el Conservatorio "Amadeo Roldán", de donde saldrá en 1968 para ingresar en la Escuela Nacional de Arte, en la que permanecerá hasta su graduación en 1972.

—Y llegó el momento de la verdad —contina—: mis primeros pasos como profesional en el maravilloso pero arduo sendero de la creación e interpretación musicales. Comencé pues en varios grupos de teatro como asesor musical, labor que me permitió adquirir experiencias para ulteriores trabajos de composición. Por ejemplo, la música incidental que compuse para *La recurva*, de José A. Ramos, *Amor de Don Perlimplín* con Belisa en su jardín, de Lorca, *Unos hombres y otros*, de Jesús Díaz, y otras. En esta última, con la ayuda de los actores que fueron a un tiempo instrumentos e instrumentistas, recreadores y traductores musicales, se logró toda una sonorización que reflejaba los conflictos, las situaciones y las contradicciones de los personajes.

Acerca de la canción para niños, apunta mi entrevistado: —El niño está apto para recibir cualquier manifestación musical, aunque muchos menoscaban esta posibilidad. Y es que por lo general no somos capaces de asimilar su profunda receptividad. Lo he comprobado cuando en mis encuentros con los pequeños, éstos han sido capaces de interesarse por disímiles fenómenos y en múltiples casos, capaces también de reproducir desde un canto folclórico hasta una canción actual, pasando por manifestaciones de la denominada música culta y llegando incluso al sorprendente mundo sonoro de la naturaleza.

Piñera alcanzó el Primer Premio de Canción para Niños en el Concurso Jornada Internacional de la Infancia en dos años consecutivos (1975 y 1976). De esto guarda con cariño una anécdota: —El año pasado, estando en una movilización de la Reserva, se me comunicó que había obtenido dicho galardón. Fue realmente emocionante la forma en que me lo informaron mis compañeros y aún más emotiva la celebración de esta agradable nueva. Parecía que era un premio de todos; tal era el entusiasmo colectivo.



El actual trabajador y estudiante de Composición del Instituto Superior de Arte habla ahora de su estrecha vinculación con el arte de los sonidos. —La creación musical es una necesidad vital y un medio de comunicación y reflejo de la realidad. A través de ella doy mi modesto aporte como artista revolucionario de esta Cuba de hoy. De esta forma es que mis obras premiadas en el 13 de Marzo manifiestan mi marcado interés por la solidaridad internacionalista. De ahí que ambos premios se basen en temas vietnamitas: el de música coral —"Tan cerca y sin embargo"— con texto de Ho Chi Minh, y el de música sinfónica —"Raid"— con un poema de Yolanda Ulloa.

Sobre este punto, destaca el también responsable de composición de la Sección de Música de la Brigada Hermanos Saiz, cuyo ejecutivo integra: —He trabajado y seguiré trabajando textos de poetas jóvenes, como la propia Yolanda Ulloa, Osvaldo Navarro y otros. Esta labor es un punto de partida para experiencias futuras en las que seguiré tratando de integrar, en íntima trabazón, los elementos de la más reciente poesía cubana con mi música. También he musicalizado poemas de Guillén, Mirta Aguirre y Félix Pita Rodríguez.

—En la actualidad —indica— estoy trabajando en una obra con texto de Agostinho Neto. También compongo ahora para un pequeño conjunto instrumental, así como la música incidental para una versión de *Las troyanas*, de Eurípides, que es un oratorio contra las guerras colonialistas.

¿Planes futuros?

—Trabajar.

Waldo González López
Fotos: López Carión



la línea de rafael paneca

DESDE hace cierto tiempo los scouts [1] de líneas vienen observando el trabajo de Rafael Paneca en exposiciones colectivas y en más de un salón de pintura y dibujo, intriguados. Y no es porque el recién llegado tire las mejores curvas ni porque su bola de saliva dé tres vueltas antes de llegar al plato, proeza que no ha logrado todavía ningún lanzador, sino porque el joven dibujante parece tener "algo" escondido debajo del guante, que hace sus bolas invisibles. En efecto, Paneca tira líneas como el mejor serpentinerero en sus mejores tiempos. Rectas y curvas, de nudillos y por debajo del brazo, de todo hay en su repertorio, y además hay algo que los expertos no conocen, porque no ha sido encasillado todavía, ni se tienen referencias concretas: me refiero a esa "línea cubana" de dibujo que no es recta ni curva, ni engañosa, ni nueva en sentido de novelera o ansiosa de novedad, pero nueva por su manera nueva de manifestarse, y por su vinculación a otras líneas más antiguas, incluso remotas (relativamente), como por ejemplo la línea grácil y nerviosa de Antonio Pollaiuolo, o la dramática línea (en sus bocetos) de Eugenio Delacroix, o la línea tersa y tensa de Pedro Pablo Rubens también en sus bocetos, o la línea de algunos momentos de Picasso.

La "línea cubana" está en el aire, no se tiene aún certeza de ella, más bien diría que se le tiene temor, que se la evita, como se evita algo que entraña el peligro de lo desconocido, pero no obstante todos sabemos que está allí, desde que Carlos Enriquez y Víctor Manuel empuñaron un lápiz, y desde que dibujaron Portocarrero, Mariano, Martínez Pedro y Ernesto González Puig. Y desde más atrás. Con la pseudo-República esa línea se fue definiendo gradualmente, y con la Revolución se ha perfilado. La línea, que estaba como soterrada, con el abono de la Revolución ha echado raíces y hojas, está convirtiéndose en árbol. Nadie duda que la Revolución es el crisol donde se fundió el arte de Portocarrero, que la Revolución hizo posible los dibujos de Martínez Pedro y González Puig, que los mejores cuadros de Mariano se fraguaron en la Revolución. En otra vertiente, ingenua y popular, habría que situar a los dibujantes de Las Villas.

De los jóvenes y de sus acercamientos a una línea cubana en el dibujo, no quiero hablar ahora, salvo de Rafael Paneca Cano, que ahora exhibe. Una exposición toda de dibujo y (grabado, que es también dibujo), debe ser muy buena para que no produzca un tedio mortal, sobre todo si el dibujante-grabador no es un apasionado de la experimentación, como Nelson Domínguez. Paneca experimenta poco: él trabaja en cierta dirección, explora un camino sin pensar que ese camino está erizado de líneas, y lo penetra. De su penetración resulta una línea que parece estar en movimiento perpetuo, como la pincelada de Van Gogh, línea de perfil cubano, línea-zunzún, inquieta, ágil, fresca. Esto es más evidente en la línea que resulta de sus grabados en madera y linóleo.

En la exposición de Paneca (en el Centro de Arte Internacional, San Rafael y Consulado) hay tres tipos de dibujos (de líneas) que po-

drian identificarse así: dibujos como los que aparecen a la entrada de la galería, algunos pertenecientes a la serie "El batallón del cerco"; dibujos (linografías) como "La verdad del tiempo" y dibujos como la serie "Canto maravilloso a un millonario". Los primeros son dibujos sentimentales y por lo tanto débiles, están corroídos de exceso de vegetación, de exceso de líneas, simplemente de exceso. Un dibujo puede llevar un millón de líneas si necesita un millón. Una más, y el equilibrio se rompe. Un dibujo puede ser de una sola línea, de un solo trazó, y ya. ("Toda línea es maravillosa", decía Kandinsky). Un punto más, lo destruye. Hay que saber dónde está ese punto. Y en estos dibujos, Paneca no supo. Son bellos, desde luego, parecen equilibrados, "bien compuestos", y el asunto tiene relevancia. Sin embargo, son débiles, están afectados por el mor-

bo del más de la cuenta, de la falta de control. Son dibujos "lamidos".

El segundo tipo de dibujos está dado por algunas linografías, como la mencionada "La verdad del tiempo". En estos trabajos Paneca abandona el melodrama y se acerca a la verdad. Su manera de pinchar el linóleo da como resultado una cualidad muy nuestra y personal, una cualidad lineal cubana que entronca con lo nuevo, y con lo viejo, una cualidad muy viva y despierta, llena de nervios, gustosa. Pero algunas buenas cualidades si se prodigan se pierden, como el perfume: en otras linografías Paneca se derrama utilizando la misma línea, pierde la dirección de la línea y se diluye en la repetición, se debilita. ¿Culpa nuevamente del exceso? ¿Paneca es un río desbordado? ¡Ah pero el cauce está ahí!

El tercer tipo de dibujo encuentra a un Paneca en plena posesión de sus facultades, ya no hay exceso ni melodrama, hay una ecuación: "Canto maravilloso a un millonario". Con esta serie el dibujante da un paso firme en la dirección de atrapar esa "línea cubana" volandera, tan nerviosa y nuestra que nadie la quiere catalogar. Es mejor así. "Que no puedas llegar, es lo que te hace grande", decía Goethe. Paneca se hincha de gozo tratando de alcanzar la meta, que siempre se aleja. Esto lo obliga a redoblar el esfuerzo. Y la rueda sigue girando.

Elo Nussa
Fotos: Tony Martin

[1] Scout, explorador, espía. En béisbol, el buscador de talentos.

el 13 de marzo sube de nivel

ESTE año las cosas han ido en ascenso por lo que se refiere a la exposición anual de artes plásticas del concurso "13 de Marzo", en cuanto al importante capítulo de la calidad. Para comenzar, el montaje es excelente, muy sobrio y apto para situar los distintos géneros en su justo valor. Por ejemplo, el trabajo hecho con las diapositivas merece un premio especial, dado el acierto logrado en la presentación de un material que, por la insignificancia de su tamaño, puede perderse fácilmente en el farrago de una muestra colectiva, de géneros diversos. Sólo por este motivo hay que felicitar al departamento de artes visuales de Extensión Universitaria. Luego, y por esto hay que felicitar al jurado, se limitó la exposición en muchos casos a los premios y menciones, y en otros al número muy restringido de los envíos de mayor categoría, incluyendo naturalmente los premiados y recordados. Por supuesto, la crítica disiente como de costumbre de algunas apreciaciones del jurado, y sirva de ejemplo el hecho de no dar premio ni menciones en dibujo, habiéndolos tan buenos como el "Fidel", de Manuel López Alistoy, y el "Mujeres y bandera cubana", de Maggie Hollands, que se fueron en blanco. En pintura tanto el premio como la primera mención estuvieron más que justificados, correspondiendo el primero a Juan José Lara por el conjunto de "Rostros" y el segundo a José Omar Torres por una imagen de Martí con texturas, sin título, de valiente factura.

En diseño gráfico hubo un premio especial, un premio y siete menciones. Casi todo el mun-



do entró en la lotería, capitaneados por Luis García Fresquet ("Chamaco"), a quien siguieron de cerca Félix Beltrán, Oscar Betancourt, el propio Fresquet, Lázaro Enriquez, Maggie Hollands, Luis Lápidus y José Planas y por último José Miguel Capote Jaume.

En artesanía la palma se la llevó Ricardo Rodríguez Chapotín, por un conjunto de objetos, y en diseño Textil Félix Beltrán cogió la única mención con "Circunferencias". En grabado el ganador fue José Omar Torres, con los números 10 y 11 de "Revolución es construir", litografías, y la primera mención llegó a manos de Beltrán por "Madre chilena". Nadie recordó a Roberto Artemio Iglesias, a pesar de una xilografía titulada "Un día de paseo, una señora", que aparte de su gran sentido del humor y de una ironía muy concentrada, revelan en el grabador un sentido profundo de apreciación de la madera, aspectos de su trabajo que el jurado no tuvo en cuenta. Otro tan-

to ocurrió en humorismo. El premio, "Crisis" y "Ahora, los payasos", de Miguel González, de excelente contenido y no tan bueno como dibujo, ganó la distancia en un mar de mediocridades, y Beatriz Moreno sólo pudo obtener la cuarta mención por su "Guagua", a pesar de la tremenda gracia del asunto, muy bien desenvuelto y oportuno, y de la simplicidad de sus dibujos, de fina proyección.

En fotografía se repartieron un premio y cinco menciones. El trapo se lo llevó Juan Carlos Faivre con la foto que ilustra esta nota, y a continuación Osvaldo Rodríguez Martínez, Marcelino Fernández, Alfonso Bragado, Guillermo Mustelier y Juan J. Vidal.

En cuanto a diapositivas el premio correspondió a Oscar Betancourt y Andrés Lobeiras se llevó la primera y segunda menciones. Las restantes fueron para Gladys Pérez, Humberto Díaz, María Rosa González y Mario de la Campa.

René Portocarrero, que integró parte del jurado, declara su "gran complacencia" por la alta calidad promedio de los participantes, en unas palabras introductorias del catálogo, y ve en todo ello un "anhelo de afirmación de la vida". Nosotros también.

Elo Nussa

na libros litera
literatura libr
libros literatura
literatura libros
libros literatura
literatura libros
libros literatura

la literatura cubana en checoslovaquia y bulgaria

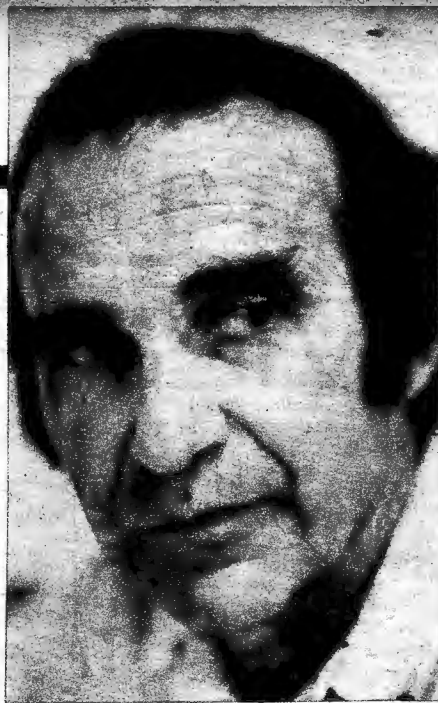
DE su reciente viaje a Checoslovaquia y Bulgaria nos habla Gustavo Eguren, secretario organizador de la Sección de Literatura de la UNEAC. Eguren nació en 1925 en Isla de Pinos; vivió largos años en Pinar del Río; fue representante diplomático de Cuba en la India, Alemania Federal, Finlandia y Bélgica. Ha publicado las novelas *La Robla* y *En la cal de las paredes* y los libros de cuentos *Algo para la palidez* y una *ventana sobre el regreso* y *Los lagartos no comen queso* traducidos a varios idiomas.

De su viaje a Checoslovaquia nos dice Eguren:

—Nuestro viaje fue en cumplimiento del convenio cultural. La delegación la integrá-

bamos Otto Fernández, director de la revista UNION, y yo. En adición al contenido que tiene este tipo de intercambio, llevábamos el propósito de discutir con las contrapartes checa y eslovaca la publicación de un número monográfico de la revista UNION dedicado a la literatura de esos países. Esta idea ya había sido aprobada con anterioridad cuando, en ocasión de celebrarse en La Habana el XII Encuentro de Dirigentes de Uniones de Escritores de países socialistas, nos visitó Jan Kosak, Presidente de los escritores checoslovacos.

—Durante nuestra estancia en Bratislava discutimos los lineamientos generales del número en su parte dedicada a la literatura



eslovaca. El profesor Stevcek —especialista en la materia— quedó encargado de dirigir los trabajos de compilación y traducción de materiales. En Praga también quedó constituida la comisión que procederá a seleccionar y traducir los trabajos de literatura checa.

—En Bratislava se viene trabajando desde hace algún tiempo en la edición de una antología del cuento cubano. Este trabajo se inició cuando el hispanista y traductor, Vladimir Olerini, nos visitó por invitación de la UNEAC. La selección y prólogo de este libro lo realizó el profesor Salvador Bueno. Durante nuestra estancia en Eslovaquia pudimos constatar que dicha antología está al publicarse. A la propia editorial le hicimos entrega en esta ocasión de una antología de poesía cubana del presente siglo que re-

coge hasta los escritores de más reciente promoción.

De su estancia en Bulgaria nos dice:

—En Bulgaria coincidimos con la celebración del Congreso de los escritores búlgaros. Esto, desde luego, nos dio la oportunidad de saludar a muchos amigos. Entre ellos a Kollo Sevov, quien nos había encargado en su última visita a Cuba la preparación de una antología del cuento cubano que tuviera como tema el mar y que sería publicada por una editorial de Varna. Con el poeta A. Germanov, director de la revista *Llama*, concertamos la publicación de una selección de cuentos y poemas que aparecerá en esa publicación con motivo del próximo aniversario del 26 de Julio.

J. S.

ROA

EN el vestíbulo del Instituto de Literatura y Lingüística se han puesto en exhibición, ocupando tres vitrinas, la mayor parte de los libros y folletos disponibles de Raúl Roa, ya que algunos de sus trabajos no reimpresos se encuentran totalmente agotados, y más de uno, como nos informó el compañero Francisco Mota, del Instituto, no lo tiene ni el mismo autor. En la vitrina de la extrema derecha se destaca un estudio crítico del poeta yucateco Ermilo Abreu Gómez sobre "Retorno a la alborada" y que se titula "Realidad de Cuba". Fue publicado en *El Mundo del Domingo*,

hace unos años. En el mismo periódico y en la misma coyuntura aparece otro trabajo del escritor Mauricio de la Selva, *BOHEMIA* está bien representada en la vitrina, con escritos de Federico de Córdova, Salvador Bueno y José Antonio Portuondo. También hay ensayos de Angel Augier y Winston Orrillo. En la vitrina central se reúnen la mayor parte de los libros publicados de Roa, y en la izquierda se muestran folletos y escritos diversos del propio Roa o acerca de su obra. Una exhibición oportuna.



"nos amamos tanto"

ESTA película es muy difícil y muy fácil a la vez. Difícil para los que quieran interpretar debidamente lo que el director quiere decir en cada escena, y fácil para los que se limitan a disfrutar de las bellas imágenes, muy cinematográficas siempre, y del interés o la gracia de cada escena.

Como eje del filme, se presenta una crítica certera de la vida italiana desde la postguerra hasta ahora, mediante un trabajo de dirección muy meticuloso, pues se ve la preocupación por cuidar todos los detalles, y aunque al espectador se le escapan algunos, hay tal abundancia, que se logra el propósito informativo. Las fases neorrealistas alternan con las surrealistas e incluso con las superrealistas y espiritistas, ¡hay hasta un diálogo post-mortem! Unas escenas parecen de Bufuel (las comidas gargantuescas, en la celebración de las obras del millonario, y en su comedor familiar); otras muchas recuerdan a Saura (cuando se pasa sin transición de lo vivo a lo soñado) y algunas, por su realismo, a Rossellini; (el restaurante popular y su clientela).

¿Qué esquema podríamos tomar para orientarnos en ese rico laberinto? El ya citado: exposición crítica de la vida en Italia, desde 1945 hasta ahora.

Felizmente viene en nuestra ayuda el hecho de que, en el mismo programa, se exhibe el documental cubano "NOSOTROS", en el que Luis Felipe Bernaza ofrece una magnífica glosa de la vida de Regino Pedroso, y de la significación de su obra, que le sitúa como el primer poeta proletario cubano. José A. Portuondo, hablando de Regino Pedroso, y de la época en que éste inició su poesía combativa, cita la célebre frase de Raúl Roa: "La revolución del 30 se fue a bolina". Pues bien, esta definición viene como anillo al dedo para comprender lo que la película "Nos amamos tanto" quiere presentar: que también en Italia —y en Francia— la lucha heroica de los resistentes contra el fascismo interior y contra los invasores nazis, librada con tantos sacrificios desde 1939 a 1945, también se fue a bolina...

Comienza la película con una escena, entre el genérico, que sólo se explica al final, pero cambia de pronto y nos presenta, en blanco y negro, para insinuarnos que todo lo que vemos puede ser sueño o realidad, unas escenas de la lucha de los guerrilleros italianos contra los nazis. Luego vienen los momentos de alegría de la Liberación, presentados con elementos de documentales auténticos, y a renglón seguido escenas, también reales, de los días pre-electorales de esperanza y de ilusión, que se desvanecen con el triunfo de la Democracia Cristiana. Los tres compañeros de la Resistencia, fraternalmente unidos, ante el fracaso de su noble

y juvenil propósito de querer cambiar el mundo, comienzan a sufrir el proceso de erosión, por el cual el mundo les cambiará a ellos. Y aparece el amor como tercero en discordia.

Fellini participa en una breve escena que es preciso explicar. Le dicen a Fellini:

Ahí hay un coronel del SIFAR, que dice es admirador de usted. Conviene que le atienda, pues puede servirnos para conseguir los permisos.

El coronel se acerca, y Fellini le acoge atentamente:

—Encantado de saludarle, coronel.

—Me alegra mucho estrechar su mano señor Rossellini, pues he visto todas sus películas.

Fellini sonríe y mira significativamente a su compañero Mastroniani, que también sonríe.

La sátira del director se entiende, cuando se sabe que el SIFAR es el Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas, y... un coronel de ese servicio de "inteligencia" confunde a Fellini con Rossellini... Pero hay algo peor, y es que elementos del SIFAR han protegido a los grupos neofascistas terroristas, en su lucha contra los comunistas.

La película termina después de una escena, en la que los padres hacen cola para poder inscribir a sus hijos en una escuela, a continuación de la cual, dos del trío y la mujer descubren que el tercero les traicionó y es millonario.

La revolución y las ilusiones se habían ido a bolina.

J. I.

DESPUES DE SU PRIMERA ASAMBLEA

HABLA HABANA VIEJA



Pedro Ciro Noas Suárez, vicepresidente; Simón Jesús Viera, presidente; e Isabel Cristina Varona Fragueta, secretaria del Comité Ejecutivo en el Municipio Habana Vieja.



Estos tres planos del Parque Central indican el estado actual de este lugar. La parada de guagua, y el descuido de algunos ciudadanos dan un aspecto inmerecido a la plazoleta.



En el antiguo Convento de San Francisco, en Aguiar entre Amargura y Teniente Rey, proyecta el Poder Popular instalar la dirección de cultura.

¿CUAL de nosotros —al recorrer la Habana Vieja— no ha presenciado el lento galopar de una volanta, o el pregonar de un vendedor de frutas pisando la dureza de los adoquines? Ante la iglesia del Angel, ¿cuántas veces no hemos querido reconstruir la escena en que el negro Pimienta asesina a Leonardo de Gamboa para no ver una lágrima en los ojos de Cecilia Valdés? ¿Quién en esta parte de La Habana no ha sentido una natural curiosidad por haber sido testigo de otras épocas? Y en otro ángulo, allá en Paula, ¿quién no ha imaginado al joven José Martí paseándose por esas calles fraguando sus primeros sueños de independencia?

¿Cuál de nosotros no ha sentido una parte de sí mismo en cada adoquín ahora sepultado, en cada pared que se ha caído de tanto almacenar historia? ¿Cuál de nosotros no se indigna ante el estado en que se encuentra el Parque Central, ante el poco cuidado que tienen algunos ciudadanos en una plazoleta que preside José Martí a quien todos debemos el mayor respeto?

Todas estas cosas las sienten más de cerca los que habitan este municipio, quienes recorren día a día la Alameda de Paula, la Catedral, la Bodeguita del Medio, quienes viven cada palpar de la Habana Vieja, y saben —por ser suyos— dónde está cada problema y cómo darle mejor respuesta a cada uno de ellos. Y cada problema ha sido expuesto por los delegados en la Asamblea Municipal del Poder Popular, y ha sido acogido por su Comité Ejecutivo, de donde ambos han tomado importantes acuerdos que ya se viabilizan con verdadero entusiasmo.

La Habana Vieja cuenta con situaciones críticas en viviendas, higiene y embellecimiento, punto que es necesario considerar, tanto por mejorar las condiciones de vida de los que aquí habitan, como por la cantidad de extranjeros que visitan este lugar, nos explicaba Isabel Cristina Varona, secretaria del Comité Ejecutivo de Habana Vieja.

Con estos problemas delante, luego de planteados por los delegados y analizados en la Asamblea, quedó elaborado el acuerdo de constituir una comisión de ornato y embellecimiento, compuesta por delegados y otros especialistas en Servicios Comunales, y Arquitectura.

Para el problema de la vivienda se creó una comisión aparte —nos aclara Isabel— por ser éste un municipio superpoblado, con casas muy antiguas (hay 219 viviendas del siglo XVII), con casos de promiscuidad, con numerosos albergues de hombres solos y por otra parte con toda una serie de locales vacíos que están aún por inspeccionar para que sean declarados habitables los que así puedan considerarse. Para esto el Poder Popular está haciendo un censo con el fin de poseer un control de la situación actual.

Otro punto importante discutido en la Asamblea lo fue la necesidad de reparar y darle su debido mantenimiento a los lugares históricos y culturales existentes en la Habana Vieja, en los que está incluido el Parque Central, la casa natal de José Martí, la Catedral y sus zonas aledañas y otras áreas, e consideró además por ser ésta una zona de notable red comercial, la posibilidad de instalar servicios sanitarios públicos en lugares de fácil ubicación y adecuado acceso para la población.

La mortalidad infantil fue un tema debatido largamente en la Asamblea, ya que en el municipio existe un alto por ciento, debido a una secuela de problemas, deficiencias, negligencias en algunos casos, que ahora tomará en sus manos el Poder Popular para buscar una respuesta que vaya eliminando este tipo de situación. Ante esto la Asamblea designó una comisión integrada por los siguientes delegados que realizan además otras funciones acordes con este aspecto, ellos son: un médico, una enfermera, dos directores de policlínicos y compañeros de la dirección de Salud Pública.

Para analizar el punto educación eran muchos los elementos que se conjugaban: sub-escolarización, deserción escolar, conducta social y aspectos de otro tipo como: la necesidad de recursos para el mantenimiento y reparación de algunas escuelas, el requerimiento de áreas de juego para los muchachos que en muchas ocasiones tienen que reunirse en la calle, lo que además de provocar accidentes de tránsito, da mal aspecto a las barriadas. En esto ya trabaja un equipo que se propone entre otras cosas convertir los solares yermos en áreas deportivas y para juegos.

Un detalle interesante en la sesión de la Asamblea lo fue las angostas calles de la Habana Vieja, que como bien usted sabe fueron hechas para coches de caballos y ahora transita lo mismo una motocicleta que un KP-3. Esto trae como consecuencia que los vehículos parqueen en las aceras y en muchos casos el peatón se ve obligado a transitar por la calle. El tema lo tratará el Poder Popular con el Buró del Tránsito para buscar una solución acertada.

Existen, además de las mencionadas, otras comisiones, todas con carácter temporal, —nos informa Isabel— las cuales harán los estudios pertinentes que entregarán al Comité Ejecutivo, y éste lo expondrá en la próxima reunión de la Asamblea en la Habana Vieja. Una vez aprobada cada proposición, será llevada a cabo de inmediato.

Sobre la rendición de cuentas...

También para garantizar el mejor desenvolvimiento de estas reuniones de los delegados con quienes los eligieron, se ha trabajado incansablemente en este nuevo municipio. Se hicieron reuniones con las organizaciones de masas para asegurar la asistencia de los vecinos, así como para la ubicación de los locales en áreas de fácil acceso para los electores.

—Porque el delegado no moviliza —insiste Isabel— él debe garantizar el mecanismo para rendir cuentas, pero no es quien tiene que citar personalmente, ésa es tarea de las organizaciones de masas.

Y en Habana Vieja parece que ha sido tarea de todos cada tarea del Poder Popular, porque en conversación con algunos ciudadanos, varios de ellos delegados, hemos sabido que aquí se han canalizado problemas de servicios y de mejorar el trato al público; ya se han hecho despachos previos a esta primera rendición de cuentas, ya existe la comunicación delegado-elector, está funcionando el mecanismo principal de este eslabón. Luego no habrá dudas —si mantienen este ritmo— que el Poder Popular cambiará el rostro a la Habana Vieja y le devolverá su merecido aire tradicional.

SUSANA TESORO
Fotos: JUAN LOPEZ CARLON



Obsérvese aquí cómo los camiones tienen que parquear en las aceras y lo que es lo peor, en casos donde el peatón se ve obligado a transitar por la calle.



LAZARO SEGUIRA VIVIENDO EN LOS CORAZONES DE MUCHOS PUEBLOS

Por JUAN COLLAR FRAGUELA

Fotos: GILBERTO ANTI



Vista interior de la escuela donde se puede apreciar el cuidado de áreas verdes y edificaciones.



Nuestro Comandante en Jefe saluda a un grupo de sindicalistas latinoamericanos alumnos de la Escuela de Cuadros Sindicales.

AL triunfar la primera Revolución Socialista del Mundo, cuyo Sesenta Aniversario conmemoramos jubilosos, quedó demostrado en la práctica los postulados del marxismo que indican que los obreros son los encargados de realizar las transformaciones a formas superiores de la sociedad. Los obreros tienen que dejar de ser clase en sí para convertirse en clase para sí. Tienen que encargarse no sólo del derrocamiento del obsoleto aparato burgués, sino tienen que encaminar sus pasos hacia transformaciones cualitativamente superiores y la conducción del gobierno. La Sociedad Socialista se construye de forma consciente.

Para este propósito los obreros tienen que superarse política y culturalmente. La primera les sirve para saber cuál es su papel histórico a desempeñar, para ello es necesario la profundización en los estudios de su ideología: el marxismo-leninismo. Y la segunda es fundamental para desarrollar los vastos planes de industrialización a fomentar para la formación de sólidas bases económicas con la cual solventar las necesidades crecientes de la población.

Con tal objeto la dirección del movimiento obrero cubano, bajo la orientación de nuestro Partido Comunista, se encarga de la forma-



Alumnos del grupo III de SOC, durante estudios individuales en la biblioteca. El grupo es ganador de la emulación trimestral.



La licenciada en Historia Lucinda Miranda, ofrece clases de Filosofía Marxista.



Los alumnos durante las prácticas deportivas como complemento de la educación integral.

Su programa de estudio se compone de las siguientes asignaturas: Filosofía, Economía Política, Historia del Movimiento Obrero Internacional, Dirección Científica del Trabajo, Historia Política de Cuba, Asignaturas Sindicales, superación cultural y conferencias.

En el presente año escolar se desarrollan tres tipos de cursos: regular de 10 meses y medio para cuadros sindicales de niveles intermedios y superiores, nacional, provincial y municipal; cursos de variada duración para sindicalistas extranjeros y, curso y seminarios de variada duración en materia específica de la organización.

En cuanto a los cursos para sindicalistas extranjeros ya han concluido dos, en los mismos la matrícula ha experimentado un ascenso gradual. El segundo curso para sindicalistas latinoamericanos, que contó con la presencia de 37 dirigentes obreros, representantes de 13 centrales sindicales y 12 países del área, y su presencia entre nosotros durante más de tres meses, permitió cumplir uno de los objetivos cardinales que se trazó el movimiento sindical cubano al construir su Escuela Nacional de Cuadros: poner nuestra humilde experiencia y los modestos recursos con que contamos en función del fortalecimiento del trabajo que desarrolla el movimiento sindical en Latinoamérica, África y otras partes del mundo, en su lucha por alcanzar para los trabajadores de sus países la liberación definitiva de la opresión a que están sometidos por el capitalismo internacional en alianza bochornosa con las oligarquías nativas.

Coincidiendo con el inicio del curso regular y el de sindicalistas latinoamericanos, se ha venido desarrollando el curso para dirigentes sindicales angolanos, participan actualmente 49 compañeros, de los cuales 47 son hombres y 2 mujeres.

La vida interna y cohesión de estos cursos han servido para que los sindicalistas latinoamericanos reafirmen el criterio de que la unidad de acción es condición necesaria para afirmar la unidad sindical, que se logra por el esfuerzo común de todos aquellos que se sienten preocupados de que la clase obrera juegue su papel histórico y que combatir la división es de vital importancia. Partir siempre de la posición de unidad y servir a la unidad sobre la base de los principios y propósitos, con partidos y tácticas apropiadas a las circunstancias y condiciones.

En cuanto a los costos de los cursos por alumnos, tenemos que en el primer curso fue de \$261,01 y en el segundo \$495,93, experimentando un aumento de \$234,92 per capita dado por gastos en recreación que en el primer curso estaba ausente, y sus resultados académicos han sido satisfactorios.

Aparejado a las clases político-culturales, se han desplegado una serie de actividades extraescolares como son recreativas, culturales y deportivas, formando un bloque coherente con las programaciones de los trabajos voluntarios y la microemulación en la formación integral de los educandos.

Los objetivos fundamentales de la escuela en el ámbito nacional, en los momentos que nuestro país se enfrenta a una serie de tareas de cambios en la estructura político-administrativa y económica, servirá de mucho al papel que el movimiento sindical tiene asignado por nuestro Partido y Gobierno en la marcha exitosa de estas medidas. Los cuadros que cursan la escuela, en breve tiempo han de asumir responsabilidades dentro del trabajo que desarrolla el Movimiento Obrero y el nivel de preparación que adquieren le han de servir de inestimable ayuda, ya que,

¡Lázaro vive en nuestras luchas y nuestras victorias!



**Félix Varela Palacios,
Secretario General
del Comité del
Partido de alumnos**

—CONTAMOS con 85 militantes y 6 aspirantes, integrados en 7 núcleos y representa el 43% del alumnado de la escuela.

La organización del Comité del Partido ha servido de apoyo a las tareas de la escuela, ya que estudiamos 7 materias y realizamos otras actividades como deportes, cultura y trabajo voluntario.

Como aspecto fundamental tenemos la superación, en estrecha vinculación entre los núcleos y los delegados de aulas se chequean las promociones de cada grupo; cuando hay baja promoción se realizan estudios y empleamos métodos para ampliarla. En las actividades políticas, hemos celebrado las efemérides de hechos como solidaridad con los pueblos. En cuanto al trabajo voluntario, se chequea con los alumnos, se planifican con la dirección de la escuela y organismos donde podamos dar un apoyo en tareas útiles, además que en la escuela se realiza un trabajo socialmente útil que fundamentalmente consiste en el mantenimiento de las áreas verdes, aulas y otras instalaciones.

Queremos destacar que los alumnos participan diariamente en los servicios del comedor y su limpieza, con lo cual han logrado la reducción de la plantilla y su utilización en otros servicios más importantes.



La escuela contó con la colaboración de Juan Marinello en inolvidables conferencias.



Rosa Güiche García, subdirectora docente, explica los gráficos del comportamiento docente a los enviados de BOHEMIA.

El director de la escuela con un grupo de alumnos destacados.



**Miguel Farfías,
Secretario General del
Comité de Base
de la
UJC de alumnos**

—LA organización juvenil, cantera del Partido, en nuestro centro está constituida en un solo Comité de Base, donde hay 18 militantes de todas las aulas, y además agrupamos y damos tareas a los jóvenes no militantes. Dentro del trabajo ideológico, hay que conceder especial importancia a la lucha por un mayor y sostenido esfuerzo por alcanzar mejores resultados académicos, profundizar en el estudio de las materias políticas y sindicales y paralelamente mantener una actitud vigilante, crítica e inflexible frente al fraude o cualquier otra manifestación negativa que pugne con los principios de la revolución y el buen nombre de la escuela. Para esta nueva etapa tenemos por delante como tarea de choque, la construcción de la cerca de la escuela la creación del área de auto-consumo y el inicio de los trabajos para crear las áreas de estudio.

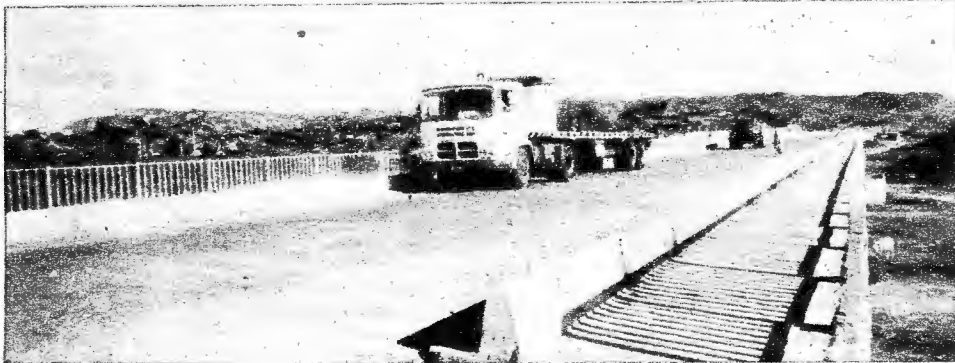
SAGUA DE TANAMO

Por LUIS CORONADO

Fotos: McINTOSH



Ramón Bornot,
primer secretario del Partido
en el municipio.



Puente sobre el río Sagua, a la entrada
del pueblo. Más de 320 metros de largo.

A orillas del río de su nombre se encuentra Sagua de Tánamo, cerca de la confluencia con las aguas del río Miguel. Por el oeste, el sur y el este, las estribaciones de Sierra Cristal y las Cuchillas de Moa, paisajes de incomparable belleza que poco a poco se abren a la vista del viajero que hasta hace dos décadas atrás, oía hablar de estos lares como puntos remotos de nuestra geografía. Al norte, en declive que se suaviza paulatinamente, las bahías de Sagua, Cebolla y Yaguaneque.

Sagua de Tánamo, actual municipio de la provincia de Holguín, es más; es también historia: de aislamiento total durante la seudorrepública, en que se sorteaba la miseria entre los cortos períodos de zafra del central "Cayo Mambi" —hoy "Frank País"— y la recogida de café en las sierras circundantes; es historia de un pueblo emprendedor que en enero de 1959 imprimió a sus pasos un ritmo que el tiempo acrecienta...

PASADO, PRESENTE, Y FUTURO

Surgido al igual que otros municipios de la antigua provincia oriental, con el fin de la Guerra de los Diez Años, Sagua no progresó rápidamente y comenzó a entrar en la historia de las luchas libertarias con el paso de dos grandes de la Patria: Antonio y José Maceo; el segundo de los insignes hermanos libró allí, el 16 de febrero del '96 el combate de la Loma Miguel.

El asalto al Moncada y la lucha insurreccional, dieron a los pobladores de Sagua la oportunidad de combatir por la justicia social; con la creación del II Frente Oriental "Frank País" llegó la Revolución a aquel lugar y hombres y mujeres de la región empuñaron el fusil libertario; las columnas 17 y 19 se engrosaron con los hijos del valeroso pueblo que lucharon durante más de siete días por arrancarlo de los sicarios de la dictadura batistiana, que rindieron las armas el 24 de diciembre de 1958 al glorioso Ejército Rebelde.

Durante el combate, los esbirros uniformados de amarillo aplican criminalmente el fuego a todo cuanto encuentran en la huida para evitar el avance incontenible de las tropas rebeldes y, a la vez, para que no pudieran apropiarse de sus posesiones.

Ni el incendio brutal, ni el bombardeo inmisericorde infundaron temor al pueblo, que en actitud heroica se mantuvo firme en el frente de la lucha...

Y... de la mano de la Revolución triunfante, la "Ciudad Mártir", resurge de entre escombros y cenizas para demostrar al mundo cuán fuerte es el tesón de un pueblo revolucionario cuando se dispone a ser libre definitivamente...

EL NUEVO MUNICIPIO

En el nuevo municipio de Sagua, las grandes transformaciones sociales están ahí... Los ejemplos saltan a los ojos del visitante en el pavimento de sus embellecidas calles, en las escuelas donde se educan miles de niños, jóvenes, hombres y mujeres, en los hospitales y policlínicos, que borrarán para siempre el triste espectáculo de las "camillas" por los caminos reales.

La economía, diversificada sobre bases científicas, proporciona hoy la seguridad y tranquilidad que el obrero y el campesino soñaron durante más de medio siglo de explotación burguesa.

CARACTERISTICAS Y LIMITES

El municipio cuenta con 701 kilómetros cuadrados y una población de 56 134 habitantes, de los cuales más de 14 mil residen en zonas urbanas. Su cabecera del mismo nombre, limita al norte con el municipio "Frank País"; al este, con el de Moa; al sur con la provincia de Guantánamo, al oeste, con el municipio "Frank País" y la provincia de Guantánamo.

Su territorio corresponde a la unión del municipio Sagua y parte de los municipios Santa Catalina, Naranjo Agrio y II Frente.

BASE ECONOMICA ACTUAL

La topografía y el microclima del municipio, son propicios para el cultivo de café, que constituye fundamentalmente su base económica, además, la gestión productiva está también encaminada al cultivo de tabaco, la caña de azúcar, cultivos varios y la rama pecuaria.

Con relación al café, se sigue la política de renovar o rehabilitar las plantaciones en producción.

Existen dos plantas de beneficio: una en Sagua y otra en Naranjo Agrio. Las plantas cuentan con una red de 37 despulpadoras en las montañas. El distrito cañero cuenta con unas 100 caballerías, y dos distritos pecuarios con alrededor de 500 caballerías y más de siete mil cabezas de ganado.

El cultivo de tabaco se incrementa. En la cosecha 75/76 se recolectaron unos 125 mil cujes, para un estimado de cinco mil 794 quintales. El área destinada para la cosecha fue de unas treinta caballerías. El plan prospectivo contempla elevar el cultivo a unas 80 caballerías.

El municipal cuenta con una fábrica de bloques que produce 1 250 unidades diarias: una lavadora de arena con capacidad de molino igual a 22 metros cúbicos por hora. La arena que procesa es extraída de los ríos sagüeros y contribuye al desarrollo de las construcciones e impulsará las referentes a la provincia holguinera. Asimismo, se dispone de una planta de asfalto y se analiza la posibilidad de construir en un futuro nuevos centros de la industria alimenticia.

VIAS DE COMUNICACIONES

Las vías de comunicaciones fundamentales del municipio es la carretera Mayarí-Sagua-Moa, con uno de los puentes mayores del país, cuya dimensión alcanza más de 320 metros de largo.

Al servicio de la población urbana y rural, existen eficientes líneas de ómnibus y autos.

A raíz del triunfo revolucionario se construyeron modernos edificios en sustitución de las viviendas destruidas por el incendio y bombardeo que sufrió el pueblo.

Junto a la reconstrucción del pueblo se construyó el alcantarillado y el acueducto, además de pavimentarse sus calles y otras viviendas fueron edificadas más tarde, para los damnificados del ciclón Flora.

SALUD PUBLICA, EDUCACION Y CULTURA

A la entrada del pueblo se levanta como un símbolo de la preocupación socialista por la salud pública, un moderno hospital de una capacidad de 154 camas; un policlínico, una clínica estomatológica, otros centros asistenciales, sin excluir un gran número de farmacias existentes en las zonas urbanas y rurales.

Respecto a la educación, funcionan 210 escuelas primarias; 6 ESPEC: 1 vinculada con sus estudiantes a las áreas de viandas y vegetales; 2 —rústicas provisionales—, al cultivo de tabaco. Se plantea la construcción de otras 2, en San Andrés y El Jobo.

En el poblado, funciona una secundaria básica y otra, se encuentra en su fase final de terminación.

En el frente de cultura, no escapan las bibliotecas y librerías, un moderno cine, y se desarrolla un entusiasta movimiento de aficionados en todas las ramas del arte.

PODER POPULAR

En el municipio existen 79 circunscripciones electorales e igual número de delegados al Poder Popular. Del total, 12 circunscripciones son urbanas y 67 rurales, con promedios habitacionales de 1 096 y 647, respectivamente.

ORGANIZACIONES DE MASAS

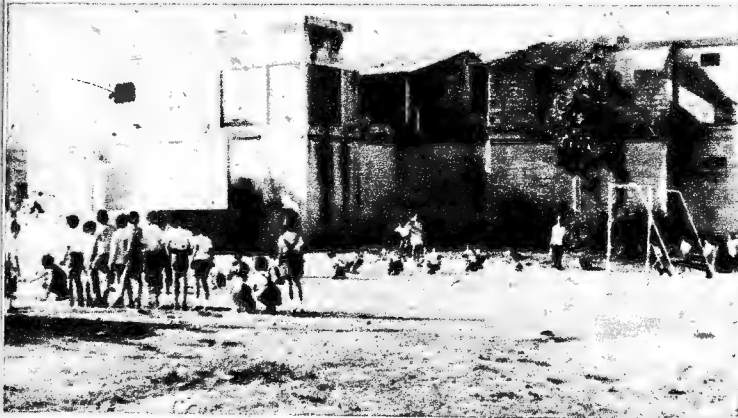
La CTC, con sus secciones sindicales al frente, los CDR integrados en 63 comités de zonas y 459 de bases; la FMC, con 267 delegaciones y 54 bloques; la ANAP, con 65 bases campesinas y más de tres mil miembros, la UJC, la FEEM y UPC, por otra parte, constituyen una formidable fuerza en su conjunto, que orientadas por el Partido, cumplen con admirable entusiasmo cuantas tareas se les asignan, en sus distintos frentes.



El hospital con 154 camas.



La calle Moncada muy sombreada...



Estos edificios fueron de los pocos que quedaron en pie cuando el bombardeo de Sagua de Tánamo; hoy quedan para la historia.



Secundaria Básica Urbana "Juan Paz Camejo" en la calle Los Maceo.

PALABRAS DEL PRIMER SECRETARIO DEL PARTIDO

Ramón Bornot, primer secretario del Partido en el municipio, a solicitud de los reporteros de BOHEMIA, expresa:

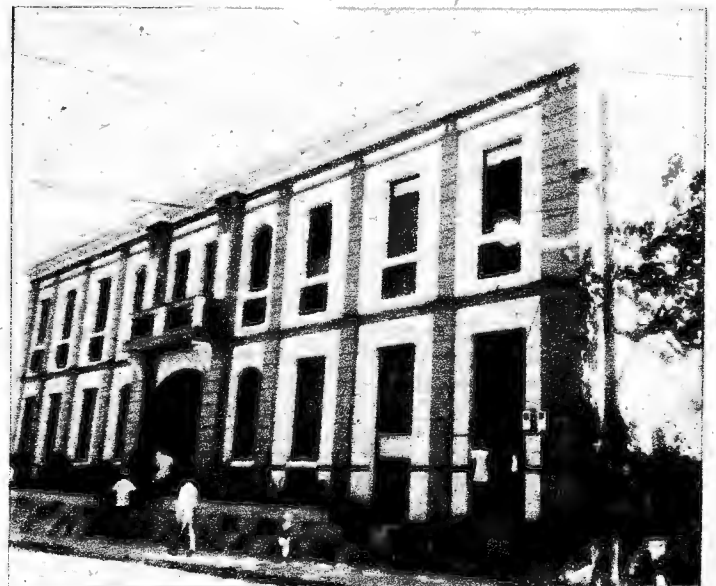
—Con la nueva división política-administrativa, el entusiasmo creador de este combatiente pueblo aumenta por días en las masas obreras y campesinas, en los estudiantes, hombres y mujeres, ancianos y niños, es decir, nadie quiere quedarse sin crear, sin realizar la tarea que se le asigne...

—Y ello, es completamente natural, si se toma en consideración la historia de tradición de lucha de este pueblo...

—La acción heroica del Moncada, la gloriosa gesta del desembarco del Granma, la invasión mercenaria de Girón, la Crisis de Octubre, son hechos que recuerdan la actitud valiente del pueblo de Sagua... siempre diciendo ¡presente!...

—Ahora, en el combate contra el subdesarrollo, las masas en general del municipio, están en sus trincheras productivas con vistas a cumplir con éxito los planes programados por la Revolución en el actual quinquenio, que nos permitirá avanzar en el desarrollo económico en todas las esferas.

—Junto a todos los municipios del país, Sagua de Tánamo con sus aguerridas masas laboriosas, también marcha por la senda de las grandes superaciones sociales, económicas, políticas, educacionales y culturales; concluyó el compañero Bornot.

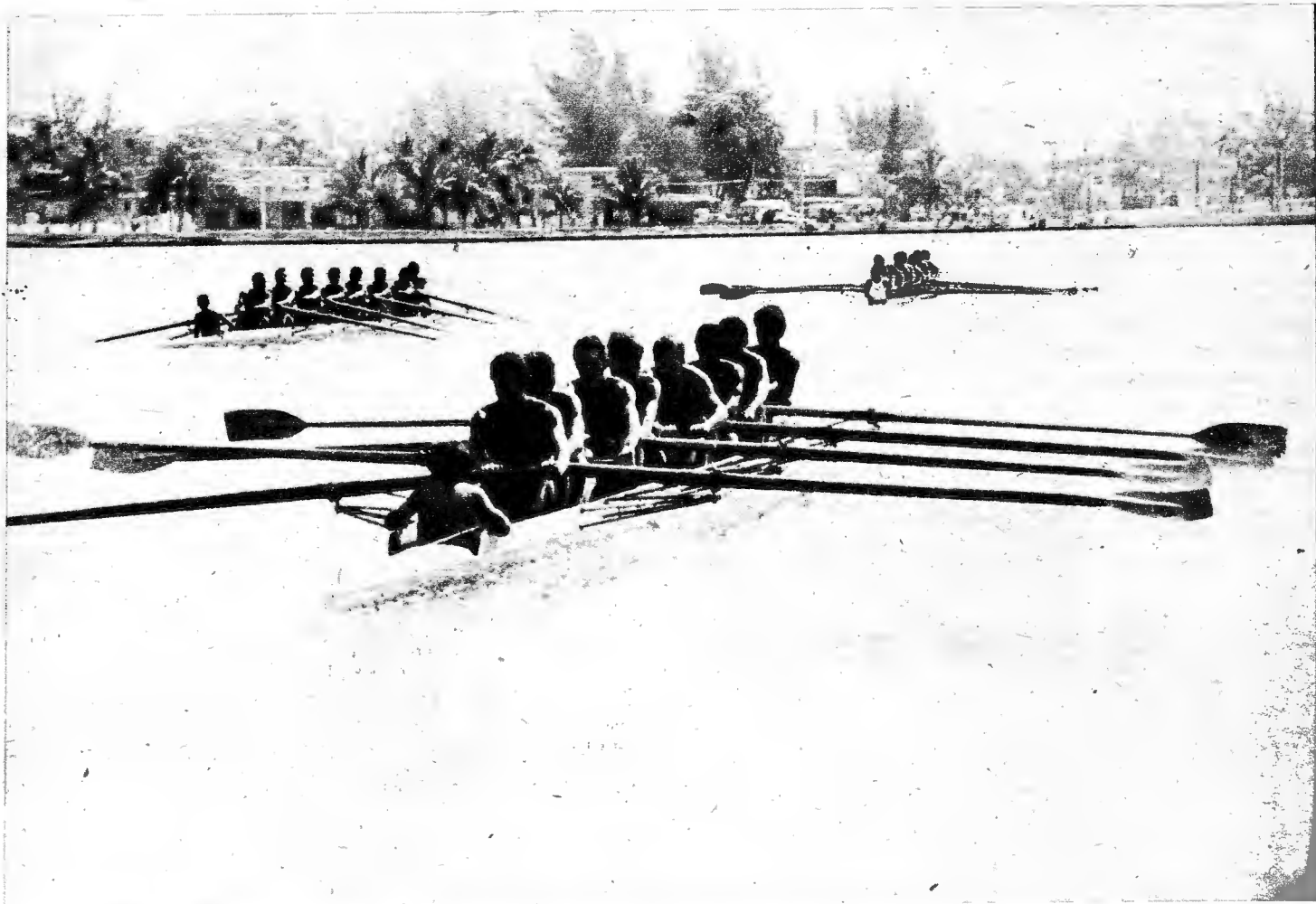


Aquí radica el Poder Popular.

Por MIGUEL A. MASJUAN

Fotos de LUIS TOCA

VICTORIA DE GIRON



LA temporada de Remo comenzó este año en Varadero con la primera regata nacional enmarcada dentro de las conmemoraciones programadas a fin de recordar la primera gran derrota militar que ha sufrido el imperialismo en América Latina. Justo es que el movimiento deportivo cubano rindiera homenaje póstumo a los heroicos combatientes del pueblo que regaron con su sangre generosa las blancas arenas de Playa Girón hace dieciséis años en defensa de la primera Revolución Socialista del continente.

Si desde el punto de vista técnico no es precisamente abril el mes más indicado para remar en Varadero, no podía pasarse por alto el hecho de que el Remo representa para Matanzas —y de manera especial para la Playa Azul— su primer deporte como lo demuestra la historia del deporte nacional. Las regatas de Varadero han traspasado las fronteras de nuestro país como uno de los eventos que guarda ricas tradiciones en el ámbito del patrimonio nacional. Es por ello que la celebración de estas competencias nacionales de Remo se han desarrollado exitosamente bajo el nombre "VICTORIA DE GIRON" aun cuando las condiciones atmosféricas determinaron que las mismas tuvieran de escenario el canal en sustitución de la playa.

Durante el viernes, sábado y domingo se remarón las modalidades incluidas en el programa oficial de la FISA, y además se añadieron eventos de larga distancia (4 km), así como de boga a 500 m. Otra vez correspondió el triunfo a los remeros de la provincia de Oriente

—el régimen de participación, que permanece inalterable, lo determina así— que acumularon 215 puntos en la categoría juvenil y 245 en la de mayores para totalizar 460 con 8 primeros lugares, 4 segundos y 8 terceros. Los remeros orientales mantienen así la triunfal trayectoria desarrollada en los últimos años bajo la dirección de Norge Marrero, quien acaba de ser nominado para presidir la Federación Cubana de Remos.

El segundo puesto en la clasificación general fue ocupado por la representación de Las Villas (Cienfuegos) que alcanzó 5 primeros lugares, 5 segundos y 2 terceros con 299 puntos. Los botes de Cienfuegos registraron buenas actuaciones, sobre todo en la categoría juvenil en la que se destacaron Carlos Portela y Frank Palacios al ganar los eventos de Doble con Par y Doble sin Timonel. El tercer puesto en la clasificación general fue para Camagüey con 251 puntos aun cuando no ganó una medalla de oro. Las tripulaciones de Habana y Matanzas ocuparon el cuarto y quinto lugares con 2 de oro, 2 de plata y 2 de bronce para los primeros, mientras que los matanceros lograron 3 de oro y 2 de plata.

En los próximos días la Federación efectuará una reunión para considerar los nuevos planes de trabajo que entrarán en vigor este mismo año con notables cambios sustanciales en cuanto a la forma de competir y otras disposiciones generales que han venido afectando la calidad de este deporte.

NACIONALES EN VARADERO



ESPERO QUE SE LEVANTE TODO EL BLOQUEO

—afirma el senador norteamericano
George McGovern
en entrevista para BOHEMIA

Por LUIS BAEZ

Foto: TONY MARTIN

LA mañana abrieffa amaneció algo más fresca de lo normal. Pero no fue impedimento para que el senador norteamericano George McGovern realizara sus acostumbrados ejercicios matutinos. En esta ocasión en un escenario poco familiar para él: las arenas de Santa María del Mar. Corriendo entre los hermosos pinos, temprano en la mañana, lo encontramos cuando acudimos a la cita acordada la noche anterior.

Este es el segundo viaje de McGovern a nuestro país. El anterior fue en 1975. Durante su última estancia sostuvo entrevistas con Fidel y con Raúl. En las mismas estuvieron presentes Vilma Espín, Belarmino Castilla, Jesús Montané y Pepín Naranjo.

McGovern, cuyo mandato congressional expira en 1980, es autor de un proyecto de ley en el cual se plantea la eliminación del bloqueo norteamericano a Cuba. Y sobre el tema nos dice:

—Durante largo tiempo he abogado por el levantamiento del bloqueo. Durante muchos años me ha parecido que el embargo no tiene sentido ni para los Estados Unidos ni para Cuba, y he instado a nuestra administración y al Congreso para que se levante el embargo.

—Tengo esperanzas —señala— que este proyecto, conjuntamente con otros problemas, pueda resolverse en un futuro próximo. Probablemente tome algún tiempo en vista de la larga separación que ha existido entre los Estados Unidos y Cuba, pero considero que las relaciones normales se aproximan y creo que los norteamericanos entienden que uno de los pasos que tenemos que dar es levantar el embargo.

—Algunos han sugerido —expresa McGovern— que debe estar antecedido de un levantamiento de las restricciones sobre medicinas y alimentos, pero espero que se levante todo el bloqueo.

El ambiente existente en estos momentos en el Congreso de los Estados Unidos en relación con dicho proyecto es comentado por su autor.

—Hay una opinión creciente en el Congreso que apoya el levantamiento del embargo y la normalización de las relaciones —re-

vela McGovern—. Nosotros hemos valorado altamente el acuerdo anti-secuestro de aviones que ha estado en vigor durante varios años y esperamos que se extienda. Espero que el Presidente Castro considere la posibilidad de extender este convenio sobre el secuestro de aviones porque éste es otro aporte a la normalización de las relaciones entre nuestros dos países.

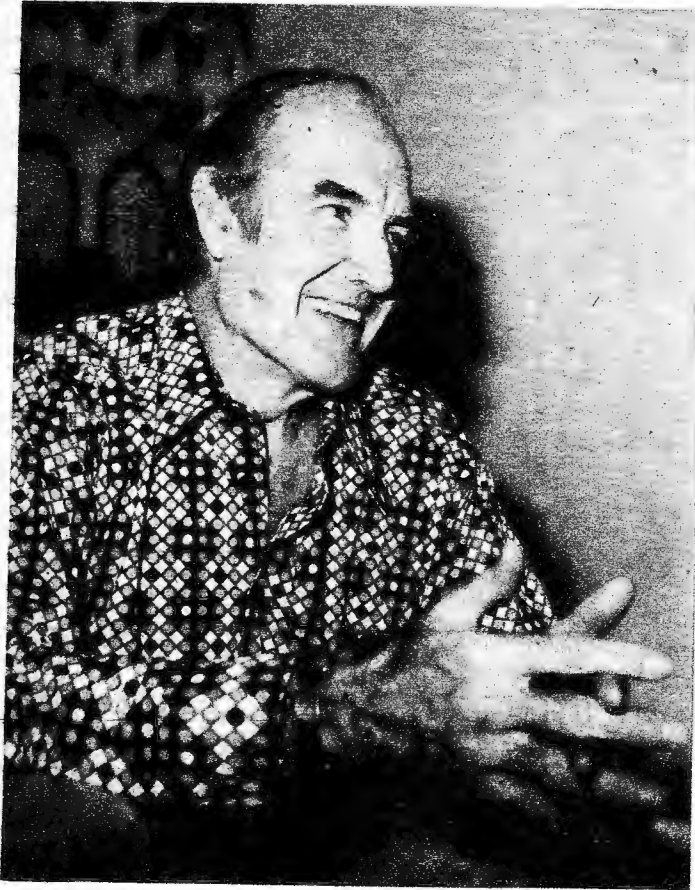
—A mí me gustaría —subraya— darle las gracias a Castro, como americano, por lo que él ha hecho cooperando con nosotros respecto a la cuestión del secuestro de aviones y también agradecerle el retorno de dos millones de dólares que trajeron aquí los secuestradores del avión de las líneas sureñas. También nos sentimos muy agradecidos porque aparentemente se está avanzando en las negociaciones respecto al problema de la pesca.

—Cuando el senador McGovern reclamaba una extensión del convenio aéreo este periodista recordaba las palabras de Raúl en la clausura del Congreso de la UJC en las que reiteraba la conocida posición cubana: no habrá reanudación del Convenio aéreo hasta tanto el gobierno de los Estados Unidos no ponga fin a los actos de hostilidad y agresión contra Cuba. El 15 de abril cumpliendo la advertencia formulada por Fidel a raíz del crimen de Barbados expiraba el tratado sobre piratería aérea.

En sus dos visitas a nuestra patria el senador McGovern se ha entrevistado durante varias horas con Fidel. Y aprovecha la ocasión para comentarnos:

—Yo había estado interesado en Fidel Castro durante muchos años. Leí todo lo que escribió Herbert Mathews acerca de él y había leído mucho de la otra literatura que se había escrito sobre la revolución cubana, de manera que aunque no estoy de acuerdo con todo lo que ha hecho y personalmente no soy comunista, no obstante admiro su dirección y considero que es uno de los líderes más importante del mundo de hoy.

—Cierta prensa internacional ha tratado de desfigurar la imagen de Fidel.



"En Cuba me he sentido en plena libertad. Me siento muy feliz de esta visita".

—No siempre creo todo lo que dice la prensa internacional. También a Ho Chi Minh se le vituperó mucho por parte de la prensa, pero creo que era un gran líder. Una vez que conocí al Presidente Castro, mi opinión sobre su capacidad realmente se realizó mucho.

—¿Considera que la presencia de un país socialista en este Continente ha producido un cambio en la correlación de fuerzas?

—Indudablemente ha tenido un impacto, es difícil para mí medir cuál ha sido el impacto en otros países, pero es incuestionable que especialmente entre los jóvenes de América Latina, los avances obtenidos en Cuba significan mucho y se siguen cuidadosamente, con gran interés, de manera que pienso que Cuba tiene la oportunidad de inspirar reformas en otros países latinoamericanos.

—Hace un tiempo estuvimos discutiendo nosotros la cuestión de los derechos humanos y es sobre este punto donde espero que el gobierno cubano continúe teniendo la posibilidad de tener una actitud más tolerante hacia algunos de los disidentes que se encuentran presos, incluyendo algunos ciudadanos norteamericanos, y dicte amnistía para algunos de ellos.

—Senador, quisiéramos aclararle que nosotros no tenemos disidentes. Nosotros lo que tenemos son contrarrevolucionarios presos. Personas que han tratado de asesinar a nuestros dirigentes, que han atentado contra los bienes del pueblo y contra ellos existe una gran animadversión por parte de toda la población.

—No hablo de una amnistía general —expresa el senador— porque sé que algunos de estos prisioneros son quizás más peligrosos como para ser liberados, solamente me refería a la revisión de aquellos casos en que quizás pudiera justificarse cierta benevolencia.

—Ya que usted ha mencionado la palabra amnistía sería interesante conocer si en estos momentos existe algún proyecto de ley en el Congreso norteamericano para amnistiar a Lolita Lebrón, Os-

car Collazo y otros patriotas puertorriqueños que llevan veinte años presos.

—Esto es algo sobre lo que realmente no puedo hacer ningún comentario porque esto se decidirá finalmente en la corte. Pero ellos realmente participaron en un intento de asesinato de congresistas norteamericanos y ése es un tipo de prisionero muy serio.

—Usted ha hablado del problema de los derechos humanos. ¿El bloqueo a Cuba no va contra los derechos humanos?

—Sí, creo que sí. La implantación del bloqueo fue un error y ha estado haciendo daño también a los Estados Unidos, así como a Cuba.

—¿Los intentos de asesinatos de la CIA a Fidel no van en contra de los derechos humanos?

—Sí, absolutamente. Realmente lo deploro y el único resultado productivo que veo en ello es que ha despertado a la opinión pública en los Estados Unidos contra ese tipo de atentado, ese tipo de conducta. Y no habrá más actividades de este tipo por parte de los Estados Unidos porque el Congreso realmente se sintió conmovido al saber todas estas cuestiones y puedo garantizarle que no se hará ningún otro esfuerzo en este sentido.

—La agresión a Viet Nam, ¿no fue en contra de los derechos humanos?

—Sí, creo que no era ésa la intención al principio. Pero en la medida que avanzó la guerra se puso de manifiesto que estábamos haciendo más daño que bien, de manera que fue el pueblo norteamericano quien insistió en que terminara la guerra. Fue la opinión pública norteamericana la que puso fin a la guerra.

—Cuando habla de los derechos humanos en Cuba quisiera decirle que los derechos humanos nuestros es que somos diez millones de cubanos que tenemos educación, salud, trabajo, el porvenir de nuestros hijos asegurado, dignidad. Tenemos los mayores derechos humanos, como nunca antes los hubo en nuestra patria.

—Creo que es un punto —destaca McGovern— muy bueno porque nosotros necesitamos comprender que los derechos humanos no incluyen solamente cosas tales como la libertad de expresión sino que también incluyen cuestiones fundamentales como por ejemplo el derecho a comer, el derecho a trabajar, el derecho a la salud, a la vivienda, a la educación y estimo que es en esas últimas áreas donde la Revolución cubana ha tenido más éxitos.

McGovern, de 54 años, es senador por Dakota del Sur. Padre de cinco jóvenes, una de las cuales, Mary, estudió durante algunos meses español e historia en nuestro país. Tiene cuatro nietos.

En otra parte de la conversación, el senador McGovern hizo referencia a las palabras del general de ejército Raúl Castro en la clausura del Congreso de la UJC.

—Realmente las valoro mucho. Creo que fue una generosidad de su parte reconocer los esfuerzos que he hecho por mejorar las relaciones entre nuestros dos países.

En las elecciones presidenciales de 1972, George McGovern fue derrotado por Nixon. Le preguntamos en qué medida pudieron afectar su posible elección las maniobras y procedimientos ilegales dirigidos contra su candidatura que meses más tarde habrían de ser conocidos como el escándalo de Watergate.

—El Watergate —subraya— es una cuestión sin precedentes en la política norteamericana e impactó mucho a la opinión pública. No sabemos realmente cuánto afectó, pero se hicieron muchas cosas para sabotear nuestra campaña.

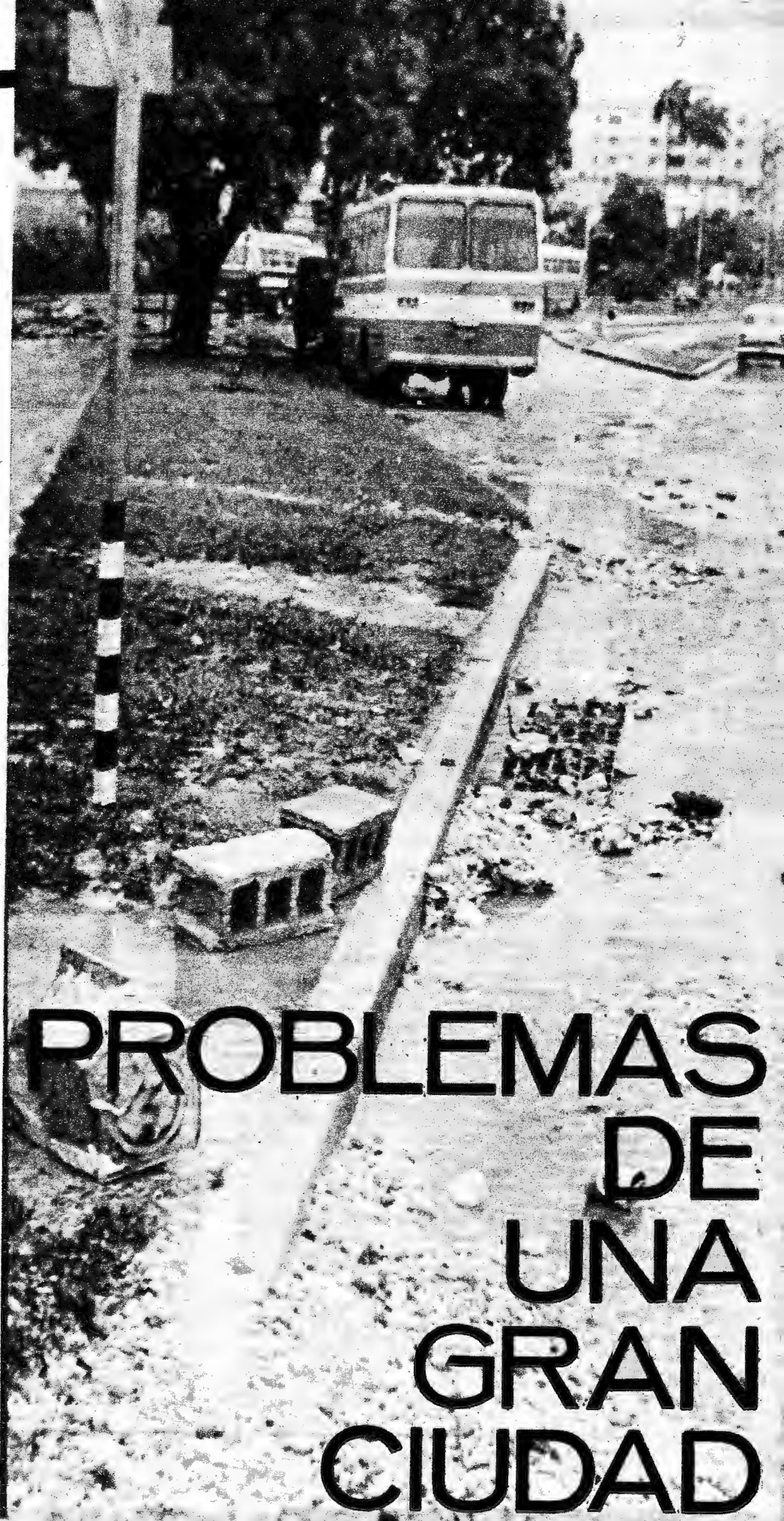
—¿Qué opinión tiene sobre el gobierno de Chile?

—Veo que uno de los aspectos más desafortunados de la actual situación en Chile es que parece existir un gobierno muy represivo y tenemos informes de tratos brutales contra personas que se oponen al gobierno. De manera que no veo con ninguna satisfacción a dicho gobierno.

—Antes de terminar la entrevista el senador George McGovern nos habló de lo que sintió cuando vio jugando a los equipos de baloncesto de Cuba y Estados Unidos.

—Ver a esos dos grupos de jóvenes reunidos en un juego, cada equipo aparecer en el campo de juego con la bandera de su propio país, fue una experiencia muy dramática y muy conmovedora. Le decía a mi esposa Eleanor que es mucho mejor ver a los jóvenes reunirse en el campo de juego con una pelota de baloncesto en sus manos que reunirlos en el campo de batalla con armas en sus manos.

**La explosividad demográfica.
Desarrollo de la industrialización.
Urbanización expansiva. Creciente desaparición de terrenos yermos.
Redes técnicas construidas en la segunda década del siglo.
Insuficiente capacidad del alcantarillado y del sistema de drenaje pluvial.
Prácticas inadecuadas a través de 60 años.
Depósitos clandestinos de escombros y otros materiales.
Despreocupación por el ornato público.
Barrido de calles en zonas residenciales arbóreas.
Mantenimiento de las redes técnicas soterradas.
Correcta repavimentación de calles y avenidas.
Actitud siempre vigilante de los ciudadanos, organismos y empresas estatales.
Tiempo y recursos para los nuevos proyectos.
Una tarea de todos.**



PROBLEMAS DE UNA GRAN CIUDAD

Por **MIGUEL A. MASJUAN**

Fotos: **LUIS TOCA**

LAS grandes ciudades de la actualidad, con su constante crecimiento demográfico y la expansión de numerosas industrias, escuelas, hospitales, instalaciones públicas, empresas de servicios, hoteles, y otras construcciones, demandan la continua urbanización de los terrenos comprendidos dentro de su área geográfica. Esto, en gran medida, provoca una serie de complicados mecanismos que afectan a la ciudadanía y que presenta a las autoridades un serio reto. Sin embargo, la tarea de enfrentarnos con éxito corresponde a todos y cada uno de los miembros de la sociedad, así como a las instituciones oficiales y organismos del Estado.

Uno de esos problemas a resolver es el de las redes técnicas soterradas. De ellas, las más complicadas y costosas son el drenaje pluvial y el alcantarillado, debido —entre otras cosas— a los grandes diámetros y a las excavaciones tan violentas que requiere, que en algunos casos de acuerdo con la topografía hay que bajar hasta 7 metros.

EL SISTEMA DE DRENAJE

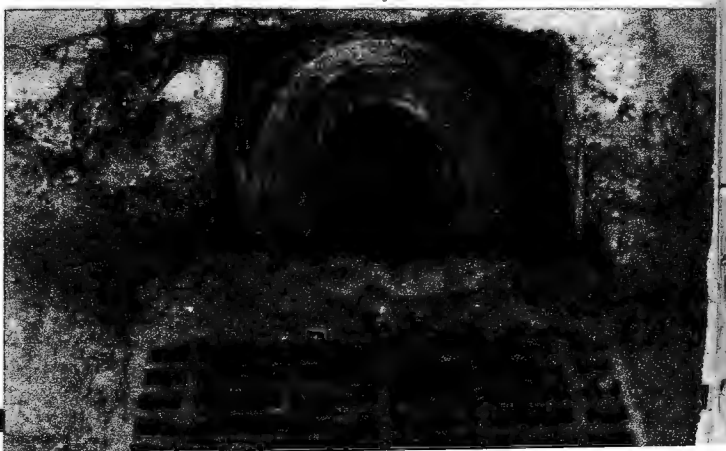
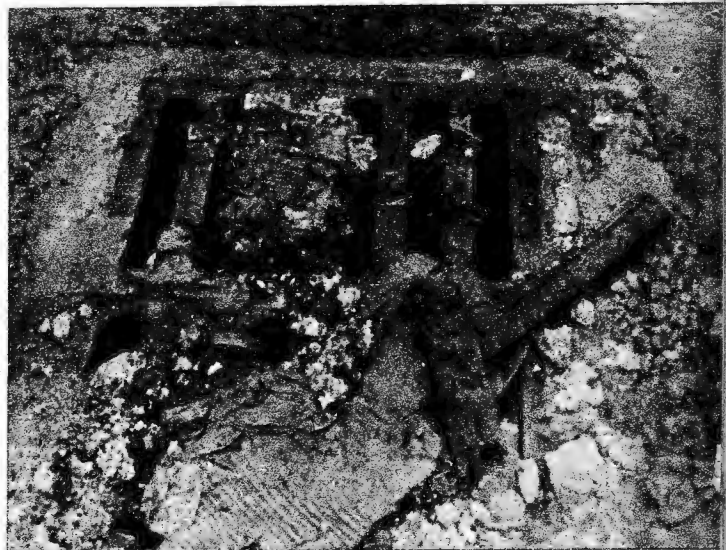
Es el encargado de evacuar las aguas pluviales hacia el litoral, la bahía, arroyo y ríos cercanos. Su construcción fue terminada en 1916 para un área de 25 km cuadrados que entonces tenía La Habana. El escurrimiento que lo surtía se infiltraba a través de los terrenos porosos de acuerdo con su permeabilidad. Ahora, el área urbanizada alcanza 100 km cuadrados y en consecuencia los escurrimientos naturales han sido modificados por el cambio topográfico. Sus cauces normales fueron entubados en dependencia de la utilización del terreno y se ha procedido a la rectificación de ríos y arroyos.

Veamos la situación de un área en la Ciudad de La Habana que recientemente se vio afectada por las inundaciones y que fue escenario de un lamentable accidente. La cuenca tributaria —delimitación topográfica de un área cualquiera en que el agua tiende a correr hacia el punto más bajo— de las zonas del Vedado y Miramar aledañas a los Túneles de Línea y de Calzada tiene 196 hectáreas de escurrimiento en la primera y 82 en la segunda. Los 138 mm cúbicos de agua caídos en esa oportunidad —algo verdaderamente anormal— en un corto período de tiempo provocaron una tremenda inundación en toda la zona baja del Vedado y parte de Miramar. Se calcula que alrededor de 300 millones de galones afluyeron hacia el punto más bajo, es decir, hacia el Túnel. Si sabemos que las bombas de extracción sólo son capaces de sacar 13,500 litros por minuto, es fácil comprender la seria dificultad que presentó el caso. Estas cuencas tributarias están en función de la lluvia; el área que va a evacuar, y el factor de escurrimiento.

Cuando al fin se extrajo toda el agua del Túnel, se procedió a limpiar el pavimento interior del mismo. De allí se sacaron 5 camiones con capacidad de 5 m cúbicos cargados de piedras, palos, ramas, hojas, tierra y otros desperdicios. Esto, sin contar con la extracción de esos mismos elementos en los tragantes de ambos lados que impidió la salida de las aguas hacia el río por los conductos correspondientes. Miramar se ha convertido desde hace muchos años en una zona completamente residencial y por lo tanto las áreas de escurrimiento natural han disminuido considerablemente. Los problemas que más afectan al sistema del drenaje pluvial son las acumulaciones de basura, podas, escombros y otros objetos que, irresponsablemente arrojan en los espacios públicos personas inconscientes. Asimismo es conveniente señalar que otro de los elementos que más daño causa es el arrastre por las aguas de materiales —áridos fundamentalmente— provenientes de las pequeñas, medianas y grandes obras de construcción, al no tomar éstas las medidas adecuadas para evitarlo. Debido a las características que presenta su compactación dificulta en grado extremo la solución de tal problema.

En este aspecto inciden también las reparaciones que con frecuencia se hacen en las calles. Esta pavimentación requiere un cuidadoso trabajo de respeto a la rasante de las vías de manera que los tragantes a nivel de contén se mantengan libres y permitan la correcta evacuación de las aguas pluviales provenientes de los patios y azoteas hacia la vía pública.

Hay que tomar en consideración igualmente la situación grave que ocasiona el almacenamiento de escombros en lugares inadecuados que obstruccionan el escurrimiento natural en determinados sectores de la ciudad. En el terreno de pelota —Beauty Park— frente a la Ciudad Deportiva, por ejemplo, existía un área de escurrimiento que enviaba las aguas de lluvia hacia allí convergentes —por ser más bajo que el nivel de las calles en sus alrededores— al litoral a través de los drenes y conductos correspondientes. En los últimos tiempos ese lugar se ha convertido en un depósito clandestino de escombros que ha subido el nivel en algo más de 2 m sobre el antiguo terreno de pelota. Ahora, cuando llueve, los drenes no funcionan y se producen serias inundaciones en toda la parte del Cerro que lo circunda. Para evitar que estos casos se repitan y proliferen en la ciudad, la Asamblea Provincial del Poder Popular aprobó recientemente el Reglamento de Ornato e Hi-





Los escombros depositados en el terreno de pelota han obstaculizado el funcionamiento del dren rectangular del Cerro.



Los ingenieros Mariano Salgado y Francisco García, y el compañero Pedro Beusi, Director de la Unidad de Alcantarillado, explican la situación de las redes técnicas soterradas.



giene que prevé todas las acciones que atentan contra el ornato, la higiene y el debido ordenamiento de la Ciudad, y que por supuesto, contempla sanciones para quienes incurran en esta práctica irresponsable que dificulta la debida evacuación de las aguas pluviales.

EL ALCANTARILLADO

Es la red técnica que evacua las aguas residuales por un sistema de conductos totalmente independientes del sistema de drenaje. Construido en 1912 para una población de 300,000 personas —con posibilidades de llegar hasta 600,000— hoy tiene que prestar servicios a más de 970,000 usuarios. Toda su complicada combinación de conductos va a finalizar en la reja coladora ubicada en O'Reilly y Malecón. De allí pasa el agua por otro conducto a la estación de bombeo de Casablanca que la saca al litoral por la Playa del Chivo.

En este aspecto ocurren también graves situaciones que actúan en detrimento de la ciudadanía. Resulta que a través de los años de su existencia —desde 1916— se han venido conectando tramos de sus conductos con los del sistema de drenaje, y viceversa. Unas veces por entidades oficiales, otras por ciudadanos, lo cierto es que esta práctica irresponsable produce innumerables trastornos de carácter general cuando se mezclan las aguas albañales con las que corren por los drenes. La acumulación de sedimentos grasosos en las paredes interiores de los conductos acaba por obstruirlos completamente. Actúa por demás en contra de la higiene y salud familiar porque cuando existen conexiones de conductos del alcantarillado con los drenes, se producen infiltraciones de gas metano, sulfídrico, insectos y otros animales —cucarachas y ratones— que viven en las cloacas, y que son susceptibles a penetrar en las casas a través de los tragantes que sólo deben funcionar para evacuar las aguas pluviales recogidas en el inmueble.

Otro punto a considerar en este sentido es el funcionamiento de las trampas de grasa que deben existir —y que algunas veces no existen— en las edificaciones que tengan cocinas y comedores colectivos. Estas cajas soterradas sirven para extraer periódicamente la grasa que flota por su mayor densidad y los desperdicios (sedimentos) que permanecen en el fondo, mientras que el agua, libre de estos elementos puede salir por los conductos correspondientes hacia el alcantarillado. Cuando no existe, o cuando no se procede a su limpieza sistemática, también obstruye las paredes interiores de los mencionados conductos.

EN BUSCA DE LA SOLUCION

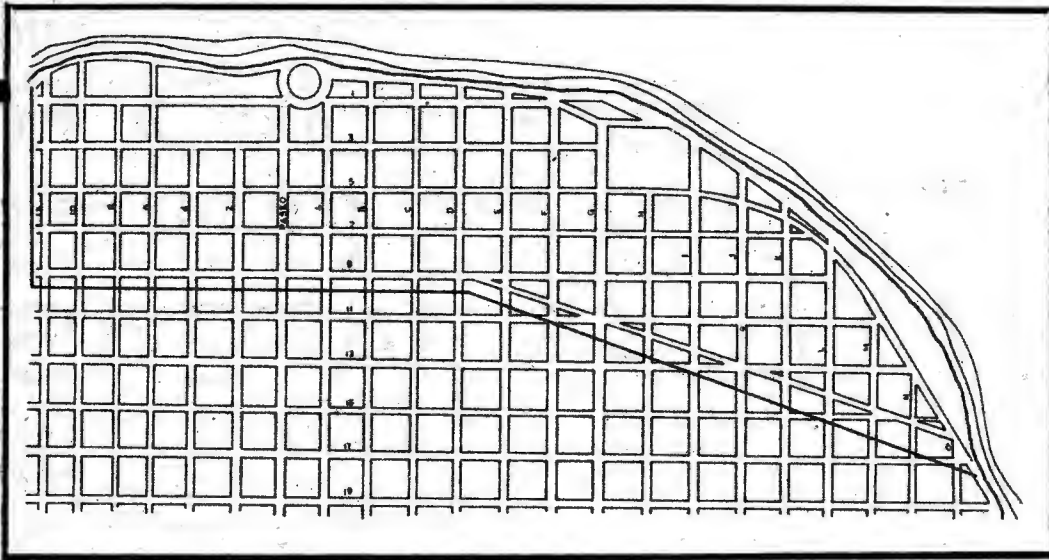
Cómo puede apreciarse, el problema de esta gran ciudad es algo complejo. Se trabaja seriamente en proyectos que permitan resolver definitivamente estas cuestiones. Ello, sin embargo, requiere años de esfuerzos a un costo elevadísimo y no se verá coronado con el éxito sin el cuidado preciso de los ciudadanos. Hay que mantener una vigilancia permanente en este sentido. No se trata sólo de una gigantesca obra de ingeniería valorada en unos cuantos millones de pesos. Es sí, una tarea que debe hacer suya cada habitante para mantener en buen estado los sistemas de drenaje y alcantarillado observando los reglamentos de ornato e higiene dispuestos al efecto.

A fin de mejorar las condiciones ambientales en la ciudad se hace necesaria la participación de organismos, empresas y organizaciones de masas y la ciudadanía en general, en la aplicación del Reglamento de Ornato e Higiene adoptando medidas que aseguren su cumplimiento. A tales efectos, la Dirección de la Unidad de Alcantarillado y Drenaje Pluvial de la Provincia ha establecido las siguientes medidas para que sean aplicadas en todos los Municipios:

- 1.—Extracción de la tierra de los tragantes y acarreo de la tierra del lugar con un ciclo de tres meses.
- 2.—Establecer la debida coordinación con la Unidad de Alcantarillado para la desobstrucción de la conexión del tragante al dren con el equipo autoductor.
- 3.—Coordinar igualmente la desobstrucción o limpieza (si fuera necesario) de algunos tramos de la tubería de drenaje dentro o fuera de la cuenca tributaria.
- 4.—Velar por que se cumpla el Reglamento de Ornato e Higiene en lo que se refiere a la permanencia de escombros dentro del área señalada, ya que los mismos tienden a ser arrastrados con facilidad en épocas de lluvia y crean problemas de inundación.

Estos trabajos —señala la Dirección— deben ser ejecutados en el orden antes expuesto en las cuencas tributarias priorizadas de acuer-

La flecha indica las seis vulgadas de elevación sobre el nivel original del tragante como resultado de la reparación inadecuada.



En la parte baja del Vedado comprendida en este trazado se producen con frecuencia inundaciones que afectan principalmente los siguientes puntos: Calle 3ra. esq. a F; Paseo esq. a Calle 5ta.; Calle 12 esq. a Malecón; y Calle 3ra. esq. a 5ta. en su final.



do a su posible inundación en épocas de lluvias. En algunos casos éstas obedecen a la falta de capacidad del drenaje existente, pero la realización de este trabajo resolverá las inundaciones provocadas por las lluvias cuya intensidad y duración estén de acuerdo con las capacidades de evacuación. En los casos de lluvias con volúmenes de escurrimiento mayores que las posibilidades reales de evacuación, se conseguiría disminuirlas en gran medida.

Por su parte, el Comité Ejecutivo de la Asamblea Provincial del Poder Popular en la Ciudad de La Habana se ha dirigido a todos los organismos y dependencias estatales, a las organizaciones de masas, y a la ciudadanía en general a fin de solicitar de ellos la mayor cooperación con los esfuerzos que se vienen realizando para mejorar la limpieza de la ciudad y el estado de sus redes técnicas. Junto al trabajo de la Dirección de Servicios Comunes y la Dirección de Acueductos, Alcantarillado y Drenaje Pluvial, se requiere el apoyo de todos y muy especialmente de los CDR, que por su estructuración en toda la ciudad están en condiciones de mantener una efectiva vigilancia sobre todos los tragantes del drenaje pluvial localizados en sus respectivas áreas, así como sobre otras vías de desagüe, para asegurar que se mantengan limpias y puedan cumplir su función.

Entre las principales medidas generales que deben adoptarse están:

- 1.—Incrementar los esfuerzos por parte de la Dirección de Acueductos, Alcantarillado y Drenaje Pluvial, y las correspondientes unidades de los municipios, en la desobstrucción de los tragantes y conductos del drenaje pluvial priorizando todos los lugares donde se registraron inundaciones durante las recientes lluvias.
- 2.—Organizar en los municipios, en la medida máxima de sus posibilidades, la limpieza de zanjas, alcantarillas, canales y ríos, comenzando por aquellos lugares que puedan originar inundaciones. Esto en coordinación con la Dirección Provincial de Acueductos, Alcantarillado y Drenaje Pluvial.

- 3.—La limpieza de todos los desagües existentes en las edificaciones de viviendas, así como en los centros de trabajo y muy particularmente en las trampas de grasa, de los que la posean. Igualmente la retirada de todo tipo de objeto que mantengan en la vía pública y el ordenamiento de los patios de materiales y depósitos de materias primas, adoptando medidas para evitar que tales materiales puedan ser arrastrados por las aguas.

- 4.—Redoblar los esfuerzos de las unidades municipales de saneamiento, de Servicios Comunes, en la eliminación de los vertederos clandestinos, acumulación de escombros y podas, priorizando los casos que presenten mayor peligro potencial de arrastre hacia los desagües.

- 5.—La retirada inmediata de los escombros que se mantengan en la vía pública por parte de los organismos constructores que se encuentren ejecutando o hayan ejecutado las correspondientes obras.

- 6.—La vigilancia colectiva de toda la ciudadanía para impedir que se arrojen a los espacios públicos: basuras, podas, escombros, y todo tipo de objeto que originan tupiciones en el sistema de drenaje pluvial. En este aspecto juegan un papel importantísimo los CDR, al igual que en la revisión y limpieza de los tragantes existentes en sus respectivas áreas, eliminando de sus alrededores las hojas secas y cualquier objeto que pueda obstruirlos.

Si todos trabajamos por estos objetivos con la misma responsabilidad que ha caracterizado siempre a nuestro pueblo en todas las tareas que se ha planteado, eliminaremos muchas de las causas que provocan las inundaciones y tendremos una ciudad más limpia y bella como es aspiración de todos los habaneros.

V CONGRESO CAMPESINO EMPRENDER CON MAS BRIOS LAS NUEVAS TAREAS

Expresó José Ramírez Cruz, miembro del Comité Central del Partido, del Consejo de Estado y presidente de la ANAP, en entrevista exclusiva para BOHEMIA

- TAREAS EN SALUDO AL CONGRESO: AMPLIO Y PROFUNDO PROCESO PREPARATORIO
- DEL I CONGRESO AL V RASGOS SOBRESALIENTES EN LAS ACTIVIDADES DEL CAMPESINADO
- SIGNIFICACION ECONOMICA, POLITICA Y SOCIAL DEL V CONGRESO
- DOS CAMINOS A SEGUIR EN LA TRANSFORMACION
- SALUDO DE PEPE RAMIREZ A LOS CAMPESINOS ANTE EL V CONGRESO

Entrevistó: **MAGDA MARTINEZ**

Fotos: **ANAP**



EL primer contacto para esta entrevista fue durante la celebración de la asamblea de mandatos de la provincia de La Habana. En aquella oportunidad, a la hora del receso, me acerqué a José Ramírez Cruz y le manifesté el interés de BOHEMIA en conversar con él en relación con el V Congreso Campesino. Pepe, como todos le dicen cariñosamente, accedió gustoso y dejamos establecidas las coordinaciones necesarias.

Después de la asamblea de La Habana, siguieron las de Sancti Spiritus, Granma y el resto de las provincias. Cuando concluyó este proceso fue que se pudo plasmar la idea inicial.

El edificio de la ANAP nacional está ubicado en la calle Línea, en el Vedado. Ni la tarde de intenso aguacero, ni las ropas húmedas, ni el agua tratando de obstaculizar la actividad cotidiana, fueron óbice para interrumpir la cita previa con el compañero Pepe Ramírez.

Trato inútilmente de escurrir la saya y me introduzco en la oficina. Esta es amplia y clara. Me acomodo en una butaca y dirijo la vista al frente. Detrás de la mesa de trabajo está sentado el objetivo de mi entrevista. Tiene colocado delante de sí unos filles y una carpeta negra. Comienza el diálogo, después del saludo cordial.

—Pepe, ante todo deseamos conocer, ¿cómo marchan, hasta la fecha, las tareas del V Congreso?

—El 20 de octubre del pasado año, en ocasión de conmemorarse el XXVIII aniversario del asesinato del dirigente campesino Sabino Pupo, lanzamos la convocatoria al V Congreso. A partir de esa fecha se va llevando a cabo, en todo el país, un amplio y profundo proceso preparatorio. De esta manera las masas campesinas han podido expresar libre y soberanamente sus ideas, y han ejercido su voluntad a través de la elección de los compañeros que a su juicio, reúnen las mejores condiciones para la dirección de las bases, los municipios y las provincias.

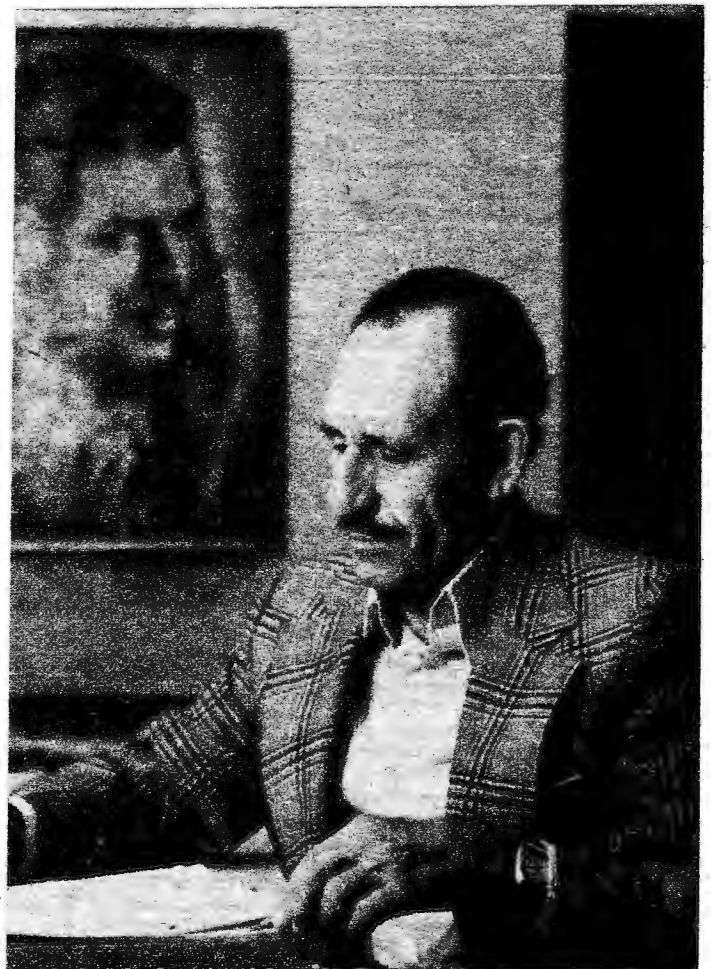
Antes de continuar es bueno explicar que primeramente cada base campesina analizó la convocatoria al V Congreso y se inició el proceso asambleario, donde se discutió el balance de trabajo que presentaron las direcciones de base.

En estas asambleas generales también se chequeó el cumplimiento de los acuerdos del IV Congreso, se ratificó o se eligió a los nuevos miembros del Consejo de Dirección. Igualmente fueron seleccionados los delegados a las asambleas y candidatos a miembros de los comités municipales.

En la instancia municipal y provincial la actividad fue similar. En el municipio se eligió por el voto directo a los delegados al V Congreso.

—Ya claro este aspecto, disculpe la interrupción, ¿podemos seguir?

—Perfectamente. En total asistirán a la reunión cumbre de nuestra organización, 1 007 delegados, seleccionados 1 por cada 226 socios. En esta ocasión la ANAP no contempló la elección de delegados por derecho propio, sino que todos los asistentes al Congreso en la condición de delegados, no importa la instancia de dirección que ocupe, habrán sido elegidos en los municipios.





—¿Cuándo se inició el proceso asambleario y cuál ha sido su característica?

—El proceso asambleario culminó en las provincias. La primera en comenzar fue La Habana, el 5 de marzo y Matanzas concluyó el 10 de abril.

—El proceso se ha caracterizado en todos los niveles por la amplia participación del campesinado. Las experiencias han sido ricas, tanto para los pequeños agricultores como para los dirigentes de nuestra organización. Las opiniones de los campesinos han sido recogidas, en cada asamblea, para su posterior análisis con vistas al Congreso.

Detrás del buró puedo observar una mesa alargada con puertas correderas y algunas gavetas. Encima de ella un pequeño busto de Carlos Marx, un trofeo y el teléfono. En la pared de la derecha un hermoso cuadro del Che. También al fondo, un cortinaje plisado recubre la pared interior.

—Deseamos conocer de aquel I Congreso a la actualidad, ¿cuáles han sido los aspectos sobresalientes desarrollados por el campesinado?

Pepe hojea unos documentos más por costumbre que por necesidad y responde:

—El rasgo que ha caracterizado la actuación de los campesinos desde el I Congreso, ha sido el más firme y decidido apoyo a la Revolución, a sus leyes y decisiones, expresado no sólo en su entera disposición de luchar por elevar cada día la producción y cumplir los lineamientos que en ese sentido se han tomado, sino de la misma manera su inquebrantable determinación de junto a la clase obrera y todo el pueblo defender la libertad y la soberanía conquistada por la Revolución Socialista.

—Además —prosigue—, durante todo este período que va desde el I Congreso de la ANAP, hasta hoy, el campesinado ha alcanzado así un alto grado de conciencia ideológica, puesto de manifiesto en cada ocasión que el desarrollo de la Revolución lo ha requerido.

Desde este lugar donde conversamos no se puede observar el exterior. Alguien llega e informa que continúan las lluvias. Todo parece indicar que el día cerrará de esta manera. La plática se generaliza y el tópico trata de lo importante que es el agua para el campo, para la producción y sin embargo lo bueno sería poder planificarla, pues La Habana casi está saturada mientras las provincias orientales continúan necesitadas del preciado líquido.

Aprovechando el tema volvemos a la carga:

—¿Qué significación económica, política y social tiene el V Congreso?

Pepe no demora en contestar:

—Para el campesinado y para todo nuestro pueblo, el V Congreso de la ANAP tiene una profunda significación. En él los campesinos abordarán de forma práctica la realización de los acuerdos que ellos mismos tomaron en 1975, cuando aprobaron por abrumadora mayoría la tesis del I Congreso del Partido, sobre la Cuestión Agraria y las Relaciones con el Campesinado y el recién discutido proyecto de tesis

sobre las formas superiores de producción, que en la casi totalidad de las bases, los pequeños agricultores y sus familiares aprobaron.

Nuevamente se hace necesario ampliar este tópico.

Durante la conmemoración del XV aniversario de la promulgación de la Ley de Reforma Agraria, en La Plata, Sierra Maestra, el Comandante en Jefe Fidel Castro reunido allí con un nutrido grupo de campesinos, al pronunciar el discurso central señaló: "Ya es conveniente, al cabo de 15 años de Reforma Agraria, que nuestros campesinos vayan pensando en formas superiores de cooperación, en formas superiores de trabajo". Más adelante expresó: "Y por eso decíamos que tenemos dos caminos: la integración a planes y la cooperación".

Es evidente que cualquiera de los dos caminos a seguir para transformar la agricultura de los anapistas: la integración a planes estatales o la formación de cooperativas de producción campesina, encierran una destacada importancia económica y social.

—Indudablemente que cualquiera de las dos vías que tomemos, claro está, siguiendo las propias orientaciones de Fidel en el sentido de no apresurarnos y de respetar siempre por encima de todo la voluntariedad del campesinado, repercutirá en la economía del país con notables beneficios, pues no sólo la experiencia internacional, como en la URSS, Bulgaria, RDA y otros países, sino asimismo la nuestra, demuestran que el trabajo colectivo es infinitamente superior al aislado.

Volvamos a Fidel y sus palabras diáfanos y comprensibles del 17 de mayo de 1974: "La necesidad de alimentar a nuestra población nos exige introducir la técnica hasta el máximo en la agricultura; nos exige cultivar y aprovechar bien hasta la última pulgada de tierra".

Pepe Ramírez asiente y sonríe. Calla atento y su rostro refleja el rescate de los recuerdos de aquel día en La Plata. Su mirada se traslada al futuro inmediato, que casi se avecina.

—Con la creación de cooperativas de producción o la integración de los pequeños agricultores a los planes estatales, se producirá un notable incremento en la productividad del trabajo y por consiguiente una elevación importante en los fondos de productos agropecuarios para el consumo nacional y para la exportación.

—Aún más, la agrupación de los campesinos ahora dispersos, posibilitará resolver muchos problemas sociales a los que el aislamiento no permite dar entera solución. Así, al crearse poblados en las cooperativas o nuevas comunidades en los planes estatales, será posible y esto es una realidad conocida en nuestro país, acelerar la solución de problemas como la asistencia hospitalaria, la electrificación, la construcción de mejores escuelas, círculos infantiles, carreteras, etc.

La actual campaña azucarera está en su momento cumbre. Ya este tema es virtualmente imprescindible en la conversación de los cu-



banos. Tanto más en este diálogo con el máximo dirigente del campesinado.

—¿Cuáles son los compromisos de los campesinos en la actividad cañera, Pepe?

—Los pequeños agricultores, fortalecidos en su actividad por los acuerdos de este V Congreso, deberán emprender con más bríos aún todos los trabajos relacionados con la producción cañera, ampliando sus áreas, de acuerdo con los planes establecidos; mejorando el cultivo y la fertilización. También, tareas de primer orden, la lucha por recuperar y ampliar la producción cafetalera, continuar la producción de tabaco, viandas y hortalizas, frutas y otros renglones, en los que la agricultura de los pequeños agricultores tiene notable importancia.

En la mente me vuelan ideas y vivencias de los últimos meses. Los hechos se suceden como en una fotografía a líneas. Recuerdo la asamblea de mandatos de La Habana; el balance de trabajo de la sociedad agropecuaria "Juan González", de Cabaiguán; las labores propagandísticas de los anapistas de Cienfuegos. Corto el hilo vertiginoso de la retrospectiva y le pregunto directamente:

—Cuénteme algunas de las tareas realizadas para saludar el V Congreso. Vuelve casi al unísono que yo al ritmo de la conversación, se reclina en el asiento y comenta:

—Si te enumerara todas las tareas sería interminable. Lo mejor que puedo hacer para sintetizar la respuesta es señalar los éxitos alcanzados en la cosecha cañera, donde han participado miles y miles de campesinos que al calor de la emulación especial de zafra "17 de Mayo", esta vez, convocada en saludo al V Congreso han demostrado toda la pujanza de que son capaces.

Este año hemos alcanzado niveles de productividad insospechados unos años atrás. La mayor parte de nuestros macheteros se integraron en brigadas y tomaron parte en el movimiento millonario, donde los resultados son realmente notables.

—Una vez más, la ANAP aporta a la ya cada año creciente lista de Héroes y Heroínas de Zafra, nuevos nombres que demuestran cómo el ejemplo de los que iniciaron este movimiento, se ha enraizado entre los hombres del campo.

Todas y cada una de estas tareas, casi la mayoría, yo las conozco; las he observado con mis ojos, por eso no puedo dejar de sentirme embargada de emoción y respeto, ante las palabras de Pepe Ramírez. Casi marchamos aceleradamente y la historia nos ofrece detalles nítidos y es la sublección de los vegueros en la época colonial; presentes los días de Niceto Pérez, de Sabino Pupo y de tantos montunos que al filo del machete, en todo momento, supieron defender su dignidad y sus derechos. Pero como este andar no se detiene; alborea enero de 1959 y el largo camino está escoltado por los obreros y los campesinos, por todos los trabajadores.

Hago un alto. Son muchos los acontecimientos y el tiempo es inexorable, apremia...

—Pepe, la revista BOHEMIA siempre ha estado a disposición de los campesinos cubanos, de la ANAP, de usted, por tanto: ¿desea



enviarle, desde estas páginas, algún mensaje especial a los pequeños agricultores? Ya casi el Congreso está a las puertas.

—Permíteme primero saludar la gentileza que ha tenido la dirección y los trabajadores de la revista BOHEMIA y la colaboración que nos han prestado en la divulgación de los principales aspectos organizativos del V Congreso, desde su etapa inicial, publicando reportajes, entrevistas y noticias sobre el acontecer del campo. Esto ha constituido una gran ayuda no sólo para la organización del V Congreso, sino también para la divulgación de los objetivos que en él perseguimos.

—Ahora, aprovechando la oportunidad que esta querida revista nos brinda, queremos enviar nuestro más cálido saludo a todos los pequeños agricultores, que masivamente se movilizaron para asistir a las asambleas de ratificación y/o renovación de mandatos en todas las instancias, discutir los proyectos de resolución y tesis y que en todo momento, fueran o no elegidos delegados al V Congreso, demostraron su plena convicción de la importancia que este evento reviste.

—A todos, a los campesinos y a sus familiares, y muy especial a la mujer campesina, les expresamos nuestra más firme resolución de que este V Congreso de la ANAP resultará todo lo exitoso que ellos esperan, porque con su trabajo, con su esfuerzo, con su dedicación por entero a la causa revolucionaria, ya han asegurado su éxito.



VII

¿QUE SE ENTIENDE POR DERECHO AL TRABAJO?

Por MARY RUIZ DE ZARATE

ES el derecho que tiene la persona a recibir trabajo con un salario correspondiente al rendimiento y a la calidad. En nuestro país el derecho del ciudadano al trabajo no es sólo la posibilidad real de incorporarse a un empleo según sus aptitudes, aspiraciones y preparación, sino el deber del Estado de asegurárselo.

El trabajo en Cuba es libre. Quiere decir esto que cada ciudadano puede elegir la profesión que quiera y para la que posea las aptitudes o la vocación correspondiente. Y el Estado, en concordancia, tiene la obligación de facilitarle un empleo de acuerdo con la profesión y legítimas aspiraciones, así como cuidar que la persona esté ejerciendo un trabajo socialmente útil.

La Constitución socialista, promulgada el 24 de febrero de 1976, prescribe que "el trabajo en la sociedad socialista es un derecho, un deber y motivo de honor para cada ciudadano".

La Ley contempla también responsabilidad penal por abstenerse de cumplir el deber de trabajo a la sociedad y sanciona el parasitismo, y la vagancia de la que se acusará a la persona que estando físicamente sana y apta evada este deber.

Nuestra Ley Fundamental asegura las condiciones para satisfacer las necesidades de todos los ciudadanos de emplearse en un trabajo socialmente útil. Las leyes y la Constitución no consienten a ninguna Administración de una empresa o institución, negar empleo por motivos como el origen social, antecedentes penales, u otros y también negarles empleo a mujeres embarazadas o madres lactantes por el hecho mismo de hallarse en ese estado, ya que toda discriminación por motivo de raza, de sexo, color u origen nacional está proscrita y es sancionada por las leyes penales. —Art. 40 de la Constitución.

El acceso al trabajo según méritos y capacidades a todos los empleos y cargos del Estado, de la Administración Pública y de la producción y prestación de servicios es un derecho de todos los ciudadanos por igual —Art. 42 Constitución.

La admisión al trabajo en calidad de obrero o empleado se tramita mediante un contrato de trabajo o nombramiento; según el caso y características del centro, y el ciudadano.

Los especialistas recién egresados, de las universidades y de los Institutos técnicos u otros, se admiten al trabajo con arreglo a la destinación especial que el centro docente les ofrece al terminar su carrera. Nuestra legis-

lación prohíbe admitir al trabajo a los menores de 16 años, aunque para las empresas e instituciones se establece la admisión de estudiantes con carácter formativo y correlativamente a sus cursos de estudios agregándolos en grupos y en horarios especiales regulados por la ley a los centros fabriles, de servicios u otros a los fines de completar integralmente su formación técnica o profesional.

La garantía jurídica principal del derecho al trabajo consiste en que el ciudadano no puede ser despedido sin que medien razones jurídicas que acrediten tal medida. Por ejemplo: por sentencia firme de los tribunales laborales competentes y con los requisitos que para el funcionamiento de estos órganos establece la ley, los cuales se guían y orientan para su procedimiento por las leyes civiles y penales del país que son supletorias de la Legislación Laboral substantiva. El derecho a la defensa adecuada y a ser oído, por sí, o mediante representación letrada que alegue cuanto pueda beneficiarle legalmente, son derechos imprescriptibles de todo ciudadano y por supuesto, tratándose de un derecho constitucional como es el del trabajo, con todas las garantías y formalidades de la ley.

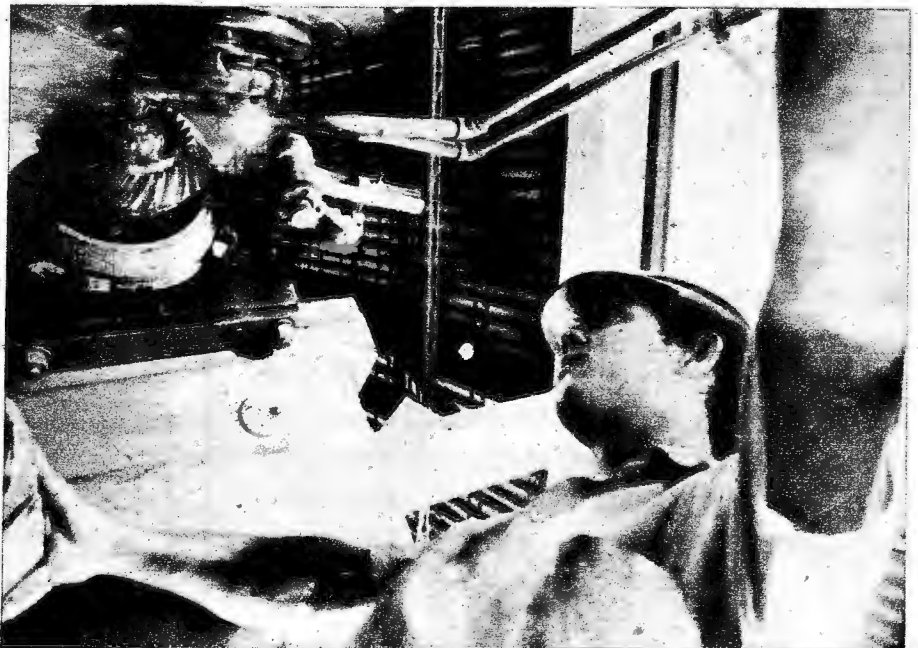
Las causas de despido se enumeran taxativamente en la ley ordinaria 1166 de Justicia Laboral.

En caso de que los ciudadanos entiendan que se han conculcado sus derechos de alguna forma o se ha cometido delito, respecto a su persona, tiene el deber y el derecho de denunciar la conducta que entienda culpable o el hecho sancionable ante los tribunales ordinarios, como es también derecho ciudadano general.

Por pérdida de la capacidad de trabajo como consecuencia de accidente laboral o de una enfermedad profesional se le conservará el puesto a la persona mientras se recupera o se le establece, por prueba pericial médica, su incapacidad respectiva.

El Estado socialista valora altamente la conducta laboral de los ciudadanos y premia con órdenes y condecoraciones a aquellos que por su permanencia continuada en su puesto de trabajo signifiquen un ejemplo, por su conducta honrada, honesta, en el desempeño de sus tareas. Así, la Orden Armando Mestre galardona a los trabajadores con 30 años en el Sector de la Construcción, estimulándolos con esa distinción que ostenta el nombre de uno de los mártires del Asalto al Cuartel Moncada. La Orden y medalla Frank País premia por igual tiempo de trabajo a los trabajadores de la Educación. La Félix Elmuza a los periodistas por igual tiempo y así varias condecoraciones con nombres de los más destacados líderes de la clase obrera y de la Revolución caídos en defensa del pueblo, adornan orgullosamente el pecho de los mejores hijos e hijas de la clase trabajadora, como un significado de su actividad abnegada por la sociedad, con las nuevas generaciones y en fin de cuentas con toda la humanidad.

Muchos trabajadores, conscientes de sus deberes con la Patria y con los deberes constitucionales, con sus principios de internacionalismo proletario y de solidaridad combatiente con los pueblos, han marchado en múltiples misiones a países del Asia, como Viet Nam, de Africa, como Angola, y de América, como los países del área del Caribe a construir, a edificar con sus manos, pueblos, viviendas, hospitales, muebles y también, cuando la ocasión lo ha requerido, dejar los útiles de labor y empuñar el fusil contra la explotación y la opresión colonial e imperialista.





**PERMITASEME QUE DEPOSITE
SIMBOLICAMENTE EL TITULO DE PROFESOR
DE MERITO, COMO OFRENDA VIVA, EN
LAS MANOS LLAMEANTES DE CUANTOS
CAYERON EN EL PROLONGADO
DERROTERO DE MI VIDA ESTUDIANTIL
Y DOCENTE.**

—Raúl Roa

MEDIO SIGLO DESPUES, EN
PLACIDA
HONROSO PERG

AQUI CON EL MIS DESVELAD D



Puesto a elegir un tema que guardase relación con
la historia de esta casa y los sueños de mi generación
que Enrique José Varona...?

GLO DESPUES, EN VEZ DE IRME A DORMIR
PLACIDAMENTE LA SIESTA CON EL
HONROSO PERGAMINO SOBRE EL PECHO,

AQUI ME ANCLO EL MISMO ANIMO SVELADO Y FEBRIL DE SERVICIO RAUL ROA



ue guardase relación con el destino de Cuba,
os sueños de mi generación ¿quién más acreedor
?

PALABRAS DEL DOCTOR RAUL ROA EN SU INVESTIDURA COMO PROFESOR DE MERITO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA, EN ACTO EFECTUADO EN EL AULA MAGNA EL 23 DE ABRIL DE 1977, AÑO DE LA INSTITUCIONALIZACION.

● ¡De las academias y de los pergaminos, libranos Revolución! —clamarían, parodiando a Rubén Darío, las generaciones insurgentes que protagonizan el movimiento de reotoma universitaria en nuestra América. Era un desaforado y espléndido grito de rebelión espiritual contra las potronas ossecuentes y los falsos ornamentos con que se maquillaba un mundo cosificado, estancado, corrompido, seco, deshumanizado. Me ha parecido oportuno recordarlo, a modo de aleccionante contraste, cuando se me confiere el alto título de Profesor de Mérito de una institución que hoy personifica, en la esfera de la cultura, las esencias removedoras de las relaciones sociales de poder, de riqueza y de clase que le infundieron objeto y sentido a aquel grito, que aquí también se gritó. No sólo constituye honor desmedido éste que me concede con legítima autenticidad, la Universidad de La Habana; ha desordenado a la par, por su espontáneo arranque y unánime acogida, el ritmo vegetativo de mi "miocardio inocente".

¿Y qué decir de las palabras desbordadas de mi querida, antañona y juvenil amiga y compañera, Vicentina Antuña, mujer de lúcido entendimiento, sensibilidad acendrada, saber cimentado y convicciones indoblegables, sino que brotan de los manantiales puros de su generosidad? Como soy marxista-leninista y carezco, por ende, de la facultad taumatúrgica de desdoblarme, resultaría imposible elogiar su elogio sin elogiarme yo mismo y semejante autobombo riñe con mi manera de ser y con el buen gusto.

Dejo conmovido testimonio, empero, de mi reconocimiento entrañable a su cariñoso madrinazgo, que inevitablemente me retrotrae a los días crepitantes en que nos conocimos bajo la fronda levantisca del Patio de los Laureles, teatro y tribuna de las hazañas iniciales de Julio Antonio Mella y rincón propiciatorio de nuestros balbuces revolucionarios. La nostálgica reminiscencia, parece obvio añadirlo, es reanudación de vida y afirmación de porvenir. Ya, desde entonces, contrapusimos al melancólico dicho del clásico el beligerante apotegma del Primer Congreso Nacional de Estudiantes: "todo tiempo futuro tiene que ser mejor".

El presente verifica, a ojos vista, su plena validez. El ansiado futuro del sombrío ayer es hoy radiante mañana que despuntó en el épico asalto al cuartel Moncada y descendió, henchida de claridades nuevas, de los breñales legendarios de la Sierra Maestra, con Fidel Castro al frente, ceñido y aclamado por el pueblo revolucionario de Cuba, coronando, con la victoria colmada, cien años de sacrificios, hazañas, victorias y reveses. Permítaseme, compañero Rector, compañeros profesores y compañeros estudiantes, que deposite simbólicamente el título de Profesor de Mérito, como ofrenda viva, en las manos llameantes de cuantos cayeron en el prolongado derrotero de mi vida estudiantil y docente y, con especial reverencia, en las de aquellos que los encarnan en su actitud y altitud y ahora me acompañan: Julio Antonio Mella, Rubén Martínez Villena, Rafael Trejo, Antonio Guitérrez, Pablo de la Torre, José Antonio Echeverría, Frank País y Abel Santamaría. La presencia de su ausencia inunda de luz esta solemne ceremonia revolucionaria.

Acaso parezca inopinado el tema que he escogido para embargarles la atención un rato. No lo es, sin embargo. Bien sé, no obstante, que pude haber seleccionado otro de mayor vuelo y trascendencia. Mas yo quisiera evocar esta noche la noble memoria de un viejo que murió joven por haber permanecido anhelante, vibrátil y preocupado hasta el minuto postrero.

Cuando le vi por primera vez, arrellanado libro en ristre en un tranvía eléctrico —Vedado-Muelle de Luz— lindaba ya con los ochenta años. Parvo el cano cabello, la frente huesuda y deslucido el bigote rafo. Cuanto le restaba de vitalidad, resplandecía en sus ojos tranquilos y taladrantes. Vestía usualmente de blanco: traje blanco, chaleco blanco, camisa blanca, corbata blanca. Y, entre los dedos afilados y rugosos, aleteando, a toda hora, como brisa de cuerda, un abaniquillo de guano. Su voz parecía un hilo de cristal, a punto de quebrarse. Mantenía intacto el carácter. Se llamaba —se llama, porque sigue viviendo después de muerto— Enrique José Varona, camagüeyano nacido en Santa María de Puerto Príncipe, solar de próceres jacobinos y de aristócratas plebeyos. Es, ni más ni menos, un héroe de la cultura y un representante de la ilustración cubana, como lo caracterizara Elías Entralgo con la terminología de Carlyle y de Emerson.

Pero ese viejo que murió joven no está inserto únicamente en la herencia cultural progresista que la Revolución ha incorporado a su propia savia: su nombre, además, refugie en las luchas del pueblo cubano por su liberación nacional, cuenta en párrafo aparte en la biografía de Julio Antonio Mella y fue maestro de juventudes en las jornadas heroicas contra el machadato. Aún más, intentó transformar radicalmente los fundamentos y los fines de la educación superior en los albores de la república mediatizada y sentó cátedra de ciencia y conciencia, durante varios años, en esta colina rellena de arengas y de balas.

Imagino que todavía flotan en el Aula Magna, como partículas invisibles, los ecos de la enjundiosa y emocionada oración que dedicó al presbítero Félix Varela —heraldo de la independencia absoluta de Cuba cuando ésta apenas se columbraba— al reposar sus ardientes cenizas en esta casa. Una sola vez han sido profanadas esas reliquias: el día infausto en que un matarife a sueldo del imperialismo norteamericano recibió, con un solo voto en contra del claustro de profesores y el repudio de la juventud, el título de Doctor Honoris Causa. El incalificable agravio fue condignamente reparado el día glorioso en que las cenizas clamorantes de Julio Antonio Mella, expuestas cerca de las suyas, fueron honradas por la patria socialista y revolucionaria.

Hace más de cuatro décadas, en un atardecer morado de noviembre, dije adiós a Enrique José Varona en medio de enfrebrecida muchedumbre, la Isla toda convulsionada y circuida de navíos de guerra yanquis con los cañones desenfundados. Y éste fue mi adiós: "Sobre la tumba de los hombres como Enrique José Varona sobran, por inútiles, las lamentaciones huecas y los pesames de ritual. Hay una fraseología necrológica que repetir aquí implica profanación. Quede eso para los mercenarios de la oratoria, que ni ante la muerte misma sienten el rubor de su descoco. Yo he traído a este acto, de singular relieve histórico, la palabra del estudiantado universitario. Una palabra genuinamente joven, viril, afirmativa, que despidе al viejo y amado maestro con la determinación diamantina de completar su obra superándola, ya que el magis-

terio es estéril si no existen discípulos dispuestos a la negación constructiva".

En su ya remontada ancianidad, había confesado con sutil desilusión: "Tantos años soñando con ser un hombre de acción". La recogió, al pie de sus labios, Juan Marinello, que ha poco se ha ido para quedarse siempre entre nosotros guerreando señeramente en el camino con sus dichos y sus obras. No fue Enrique José Varona, no pudo ser, un hombre de acción, como hubiera querido. Pero sus funerales —banderas desplegadas, consignas enhiestas, duelo popular— serían los de un hombre de acción.

Puesto a elegir un tema que guardase relación con el destino de Cuba, la historia de esta casa y los sueños de mi generación ¿quién más acreedor que Enrique José Varona a esta

tin y castellanos apenas tramontada la adolescencia. Señoreó rápidamente el inglés, el italiano, el francés, el alemán. Nadie lo incitó a adentrarse en los túneles de la filosofía. Huérfano de maestros inmediatos, no trabajaría en el vacío. Encuentra el terreno abonado por una rica tradición en orden a los estudios literarios, históricos y filosóficos.

Se fue a la manigua con su fraternal amigo Esteban Borrero Echeverría. Retornaría a los pocos meses, maltrecho y enfermo. Nadie ha sabido realmente por qué escribió *La Hija Pródiga*. El instinto de conservación y la presión españolizante del ambiente influyeron quizá en la desdichada ocurrencia, de la cual se arrepentiría amargamente cuando el cadáver de Ignacio Agramonte fue arrastrado por las calles de la ciudad. Se reclinó entonces en su

ideas en Cuba. Versa sobre lógica, psicología y filosofía moral.

La nota dominante de la proyección de la filosofía europea en la Isla aherrojada fue el impulso ascendente. Es curioso que hayan sido tres sacerdotes los que inician la limpia de la paja escolástica en la enseñanza: Hechevarría, José Agustín Caballero y Félix Varela. Los gérmenes de la filosofía racionalista los introducen Hechevarría y Caballero, batiendo duramente los rancios reductos del pensamiento cubano.

Varela trasplanta el método discursivo y el pensamiento antidogmático y antimetafísico de Descartes. Abogan, en una forma u otra, por la ciencia experimental.

José de la Luz y Caballero da un salto cualitativo al fundir el racionalismo con el sensualismo a la luz de Bacon y Locke, los progenitores —al decir de Marx— del materialismo moderno. A pesar de permanecer todavía sutilmente atado a la trama profunda del idealismo metafísico el austero, ardoroso, concentrado y coloquial Don Pepe impulsa la filosofía cubana hacia más amplios y fértiles horizontes.

En sus conferencias, Enrique José Varona remata la faena crítica y renovadora emprendida y la supera, con creces, al difundir y pregonar el positivismo como etapa superior de la filosofía. Pero Varona no se afilia a la "religión positivista" ni es catecúmeno de Augusto Comte. Hablando con rigor, le importa esencialmente el acento cientifizante del positivismo y, por ende, su congruencia con los requerimientos materiales y culturales del proceso democrático-burgués en un país de estructura colonial, dependiente y uncido, por partida doble, a la filosofía escolástica y al hegelianismo calcificado del partido autonomista. Su énfasis en el imperio omnipotente de la ciencia, y su destierro de Dios en la interpretación de la realidad humana, natural y social, trasunta, obviamente, su ideario político.

¿Varona materialista? El positivismo, como es notorio, permanece en el zaguán de todo materialismo y, mucho más distante, del materialismo dialéctico. Existió, sin duda, una proclividad en el pensamiento de Varona de llegar a las últimas consecuencias de su postura filosófica. No trasciende, sin embargo, el portillo vergonzante del agnosticismo. Lo que efectivamente lo entronca a nosotros es su actitud ante el poder de la ciencia para resolver los enigmas de la naturaleza, del hombre y de la sociedad. No fue Varona, conviene puntualizarlo, filósofo en la genuina acepción del vocablo. Sus conferencias filosóficas se contraen a denotar un conocimiento jugoso de las corrientes ideológicas en boga en los medios universitarios, un aguzado sentido crítico y una soberana facultad para adaptar, a nuestra mestiza realidad social, un fruto específico del pensamiento europeo.

Fue Varona, incuestionablemente, uno de los más extraordinarios escritores de nuestra lengua. Ahí están, para corroborarlo, sus ensayos, sus conferencias, sus artículos. Nadie antes de él, en nuestra América, intentó examinar la obra literaria en función de las tendencias culturales y de las estructuras sociales en que fue concebida, madurada y escrita. Compartía la tesis de Guyau sobre la función social de la literatura y el arte. Y dicho sea de soslayo. Da fruición leer, en país tan dado como el nuestro a la retórica emperifollada, esa prosa tersa, vivaz, rítmica elegante y serena. Cada página de Varona es una lección de sobriedad, precisión y limpieza.

Por los años en que pronuncia su admirable conferencia sobre Cervantes y publica un volumen titulado *Artículos literarios y filosóficos*,



Junto al doctor Raúl Roa, en la presidencia de la velada en el Aula Magna se encontraban los miembros del Buró Político, Blas Roca, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular; Osvaldo Dorticós; Armando Hart, ministro de Cultura, y el miembro del Secretariado del Comité Central, Antonio Pérez Herrero, así como el doctor Fernando Rojas, rector p.s.r. de la Universidad de La Habana y la doctora Vicentina Antuña.

evocación de otoño que trasmite el effluvio primaveral de mis días liminares de su día último?

En la larga vida de Enrique José Varona, se entrecruzan la epopeya de la emancipación, la república neocolonial, los cambios ocurridos en la estructura de la sociedad contemporánea y el resurgimiento trunco de 1930. Aunque fue un genuino exponente de las concepciones y los intereses de la burguesía democrática cuando parte de ésta encabezó la insurrección popular de 1868, era hijo de padres desprovistos de fortuna y fue ejemplo inmarcesible de existencia morigerada, a despecho de haber sido Vicepresidente de la república durante el primer período de Mario García Menocal. De él se pudo aseverar que nació pobre y murió pobre.

Su severa formación intelectual es hija de su propio esfuerzo. Como Andrés Bello o Faustino Domingo Sarmiento, fue un autodidacto. Venía ya de vuelta de los clásicos griegos, la

biblioteca y afila sus armas: lee, estudia, reflexiona, compara. Monda la prosa y bruñe el estilo.

Al trasladarse a la capital de la colonia, la firma de Varona apareció en la prestigiosa *Revista de Cuba*. Expone y valora a Baine, a Stuart Mill, a Darwin, a Comte, a Spencer, a Huxley, a Ribot, a Wundt, a Emerson, Y, al mismo tiempo que auscultaba los más vigorosos latidos de la cultura universal, se curva, ansiosamente, sobre los problemas de su patria y los examina metódica y objetivamente, con pupila serena y además científica. Su moderación intelectual es fruto de su temperamento. Hasta traspuesta su madurez, nunca fue hombre de posiciones radicales, como lo fue José Martí. Paradójicamente, a medida que los años le lluevan, caminará hacia la izquierda. Fue mucho más revolucionario en la vejez que en la juventud.

Su curso de conferencias filosóficas marca un momento estelar en la evolución de las

Varona irrumpe en el palenque de la vida pública. Cautivado por el canto de sirena del autonomismo, predicará una reconciliación imposible con el poder colonial de España. Su temperamental posibilismo, ajeno totalmente a cualquier tipo de oportunismo, se estrella contra las fuerzas impulsoras y los factores objetivos que engendran la antinomia nación-metrópoli. Se convence, muy pronto, que no hay otra vía que la revolucionaria, y se separa del partido autonomista. Sella su ruptura con este epitafio: "De un partido lo tiene todo: la organización, los jefes, los procedimientos, los principios, las actas, todo, menos la eficacia. Es un mecanismo admirable y perfecto, que funciona, sin aplicación, en el vacío".

Editará, a la muerte de José Antonio Cortina, la *Revista Cubana*, que se proclama heredera de la *Revista de Cuba*, dirigida por aquél. Diez años apareció, ininterrumpidamente, esta publicación, en cuyas páginas quedan registradas las pulsaciones del espíritu universal y las

inquietudes del espíritu cubano. La labor de esclarecimiento, siembra y propaganda realizada por esta revista, en el plano de las ideas, sólo puede parangonarse con las *Hojas Literarias* de Manuel Sanguily. Fue uno de los focos intelectuales más activos del separatismo.

Pero ya Varona está comprometido con la nueva guerra de liberación nacional y ancho contenido social concebida, organizada y dirigida por José Martí. Cuando aquélla estalla, sale clandestinamente como polizón en un carguero norteamericano y se incorpora a la redacción de *Patria*, órgano del Partido Revolucionario Cubano. Y cuando Martí cae, rifle en mano, en el campo de batalla, Varona lo sustituye en la dirección del periódico. Se le confía el panegírico del héroe epónimo. Es una pieza literaria y política magistral y de sus palabras encendidas brota, resurrecto, el egregio precursor de la lucha continental por la segunda independencia. En ese atorbellinado período, Varona ha dado a la estampa docu-

mentos políticos cardinales, en que a su enérgico anticolonialismo se aúna el vuelo de la interpretación histórica y el dominio de los factores económicos, sociales y culturales que configuran la naturaleza del conflicto: *Cuba Contra España, El Fracaso Colonial de España en América y el Manifiesto a las Repúblicas de América*.

Al retornar a la patria, la bandera que ondeaba en El Morro, después de seculares proezas y abnegaciones, no es la de la estrella solitaria. Como símbolo de usurpación y codicia, ondeaba la bandera de las barras y las estrellas. Se había consumado la independencia política de España. Pero se inauguraba un nuevo ciclo de dominación colonial a hechura del emergente imperialismo norteamericano y sus cipayos criollos. El genial designio de Martí "de impedir, con la independencia de Cuba, que se extendieran por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre

DONDE HAY HOMBRE HAY REVOLUCION

AULA MAGNA de la Universidad de La Habana, noche del 23 de abril. Los lugares adquieren la significación de su nombre, cuando en ellos tienen lugar actos como el que en esa ocasión les dan todo el alcance unívoco. La investidura de Raúl Roa como Profesor de Mérito encendió de magnificencia el augustó recinto con el suceso infrecuente de una jocunda solemnidad.

La lluvia crepuscular suspendió su insólita furia con el respeto, diríamos, de la naturaleza al estilo señero, sin antecedentes en nuestras letras, de riposta polémica, y el tiempo contribuiría al esplendor de la jornada inefable. Para muchos presentes evocó la nostalgia de los días de estudiantes en la empinada colina desde donde, mucho antes que existiera la escalinata, bajara a la calle la rebeldía de generaciones juveniles, a cualquier hora, con antorchas o fusiles, cada vez que el ámbito procesal de la historia requirió la iniciativa y el concurso.

Medio siglo de ejemplar conducta cívica y patriótica, erguida, enhiesta y vertical recibía en pergamino de certificación oficial, quien allí y desde cualquier trinchera, ha sido, es y será paladín de la mejor causa del pueblo, su revolución, en nuestra época culminante de más de cien años de lucha; con la afilada lanza en ristre de una "gran prosa cubana, fresca y jaballosa", forjada y aguerrida en una formación marxista-leninista temprana.

Allí estaba nuestro Partido representado por miembros de su Buró Político, su Secretariado y su Comité Central. Allí estaba la representación cimera de la Asamblea Nacional, y de la Cultura cubana. Allí, trabajadores de la producción y de la creación artística. Allí, sus coetáneos y contemporáneos, algunos más ocambos que él, sus afectos más caros y la juventud de las generaciones del 30 y del 50 se juntaron con los pinos nuevos, para dar fe del reconocimiento al valor indiscutible de una trayectoria vital, histórica, enemiga implacable del "guabineo letrado", honesta y modesta, de un vástago de la Universidad y del pueblo, unidas en él la pasión y la acción revolucionarias que le graduaron "cum laude", desde el pupitre de estudiante, "grovagante" del Patio de los Laureles, mientras concebía el ariete formidable de "tiene la palabra el camarada máuser", al curul del profesor jovial, irónico, erudito, ameno, con la cultura en vivo ganada en lides fecundas, sin tregua ni reposo, de años de ejecutoria recta y consecuente con la realidad circundante.

Allí estaban también con él, todos los grandes caídos de la gesta revolucionaria en el largo periplo de su vida estudiantil y docente, salidos de la Universidad al combate, Mella, Rubén, Trejo, Guiteras, Pablo, José Antonio, Frank y Abel, a quienes en "ofrenda viva" y con "especial reverencia" entregó simbólicamente Raúl Roa el homenaje, que recibiera con la exclamación liminaria de "¡De las academias y de los pergaminos, Híbrame Revolución!", como oportuna recordación y aleccionador contraste, por venir de la Universidad que, ahora, personifica en la cultura, "las esencias removedoras de las relaciones de poder, de riqueza y de clase que le infundieron objeto y sentido a aquel grito", de Córdova y La Habana. Allí estaba Pablo, compañero

entrañable. Y la vivencia de Varona en el quehacer revolucionario, como espuela de experiencia lúcida que atravesara de la colonia al alba revolucionaria con lucidez creciente hasta girar su pensamiento en la senectud, al rumbo de la brújula de los tiempos, hacia un futuro que no alcanzaría, pero avizorara indeclinable. A veces, el quehacer de la actualidad convulsa nos obnubila la memoria de los héroes de la cultura.

Por el estrado y la tribuna cruzó la ráfaga de su biografía y de su obra, lozana enjundia literaria y revolucionaria, y todo un retazo glorioso de la contemporaneidad combatiente del pueblo cubano, al socaire de su protagonismo y su edad setentitiera; salieron a la luz de calcio de la actualidad, las raíces profundas de la entraña militante del Alma Mater que amamantó mil veces la insurrección de Juvenia, cuando el verbo encendido de revolución —"enfebrecido", diría Raúl—, de Mella, abriera el surco, rompiendo la costra de rutina colonial y neocolonial de dos siglos, y variara los cangilones por los que andara la seudorrepublica hasta 1923.

La diáfana franqueza de Raúl Roa, cuya prosa jamás ha marido su amenidad y profundidad con el perifollo, que diría Feijóo, encareno el compromiso de la Universidad de hoy de aparearse al ritmo de "la nueva vida que trajeron Fidel Castro y sus guerrilleros indómitos, con la cooperación combativa del llano y el respaldo efectivo de la clase obrera", de ser "el laboratorio científico y cultural" de nuestra sociedad socialista en construcción, ya institucionizada. Dijo rotundamente, "sí de veras mayúsculo el compromiso, también de veras hermoso". Puede hacerlo porque su trayectoria vital ha sido así, es así y será así, sencilla y jocunda, en la bravura sin jactancias que enfrentó al "bonche" combatió a Machado y a Batista y a la desvergüenza intelectual o política. Mayúscula y hermosamente, su vida es un ejemplo de lo que es la cultura en vivo a la revolución que abrazara desde pipiolo con el ánimo donoso, aguda ironía y el demoleador empuje de un estilo de vida y de escritor combatiente, original y fecundo, que es la razón de vivir de un verdadero intelectual, proletario de la cultura, en un proceso como el nuestro, en el rol de creador de conciencia y despertador de la fe: el compromiso de Roa ayer, hoy y mañana, lo mismo en lo nacional que en la arena internacional.

"Honrar, honra" dijo Martí que preside y precede con Marx, Engels y Lenin nuestro presente combativo. Permitásenos la iteración del apotegma abusado, que en la noche del sábado pasado tuvo, ceñida razón de justicia.

No hay pasión fraterna que hiperbolice la verdad. No cabe exageración en la conducta y la obra, que la conforman en Roa. Flaco, enteco, quijote sin casco y armadura, vibrante como cuerda de violín al rasgueo del arco de la acción revolucionaria, Raúl Roa es, como dijera Pablo en Presidio, todo un hombre, y donde hay un hombre, en el concepto que le daba el hermano combatiente internacionalista, muerto en España, hay revolución.

MARIO KUCHILAN SOL

nuestras tierras de América", se había frustrado.

Varona se resiste, tenazmente, a participar en la vida política a su regreso de la emigración. Rehusó formar parte de la Asamblea del Cerro —único poder legítimo de la república en armas— y de la Asamblea Constituyente. Dudas enormes sobre el futuro enfeudado de Cuba ensombrecían su entendimiento. "No veo claro el horizonte" —consignó entonces. Aceptó, sin embargo, desempeñar la Secretaría de Instrucción Pública del gobierno interventor, acometiendo, con certera visión y celoso patriotismo, la reorganización de la enseñanza superior y secundaria. Uno de sus méritos principales fue haber implantado, tras enconada porfía, el laicismo en todos los grados de la educación oficial.

Cuando se conmemoró el centenario de su nacimiento, los personeros del pensamiento más reaccionario se ensañaron con los planes, métodos y objetivos del sistema de enseñanza superior que había puesto en vigor y jamás se aplicó. Ni faltarían entonces quienes atribuyeran a su orientación positivista los descalabros, concupiscencias y defraudaciones de la seudorrepublica. Se cargaban, estúpida o dolosamente, a su filiación filosófica, los efectos de causas que se precisaba indagar en los estratos más profundos de la sociedad cubana y de su dependencia estructural del imperialismo yanqui. De donde vendría a resultar que el único responsable de la crisis de la moral pública en Cuba era Enrique José Varona. ¿Y por qué no José Martí, que antepuso Darwin a la Biblia y Spencer a Rousseau?

Varona mismo se encargaría de impugnar, anticipadamente, a sus contradictores. "Sólo he intentado —advierte— sentar las bases y hacer los trazos en el terreno, dejando a la mano de los obreros levantar las definitivas construcciones. Desde luego, he buscado un cambio radical en nuestra manera de enseñar y aprender en las materias de estudio y enseñanza; pero sabía que no podía hacer más que indicar direcciones. He pensado que nuestra enseñanza debe dejar de ser verbal y retórica para convertirse en objetiva y científica. He pensado que a nuestros escolares les convendría leer menos y observar más, comparar más; en una palabra, interrogar más a la naturaleza que oír al maestro. He pensado que nuestros profesores deben ser solamente profesores, y serlo en el sentido moderno: hombres dedicados a enseñar cómo se aprende, cómo se consulta, cómo se investiga; hombres que provoquen y ayuden al trabajo del estudiante; no hombres que den recetas y fórmulas al que quiera aprender en el menor tiempo, la menor cantidad de ciencia con tal de que sea la más aparatosa. Hoy un colegio, un instituto, una universidad deben ser talleres donde se trabaja, no teatro donde se declama".

Y, a los que entonces le imputaban como crimen la supresión del latín en los institutos, les replica de esta guisa: "Necesitamos recuperar el tiempo perdido y no es haciéndolo malgastar en un estudio de mera erudición, como se pone un pueblo al nivel de los que están transformando la tierra y la sociedad en torno suyo. Abrir caminos, muchos caminos, canalizar ríos, alcantarillar poblaciones, limpiar puertos, encender faros, desmontar bosques, explotar minas, mejorar en todos sentidos nuestras condiciones de vida material, para que se morigere e ilustre la gran masa inerte de nuestra mísera población, es lo que necesitamos, antes de sentarnos a saborear a Virgilio o descifrar a Horacio. Ni siquiera como disciplina del intelecto puedo admitir que debamos los cubanos preferir el estudio de las humanidades al de las ciencias. La enseñanza clásica, preferida a la enseñanza científica, sig-



La doctora Vicentina Antuña, quien tuvo a su cargo el elogio del investido como "Profesor de Mérito", abraza emocionada al compañero Raúl Roa.

nifica la imitación preferida a la observación directa. Los problemas que tenemos delante son vitales. No es con la imaginación y el buen gusto con lo que se abordan victoriosamente, sino con el cálculo, la previsión, el manejo de los instrumentos, la aplicación de las máquinas y la consulta de las tablas estadísticas".

Es incontrovertible que algunos batientes de la reforma de la enseñanza establecida por Varona se habían tornado anacrónicos y su carácter unilateral tendía a mutilar el desarrollo integral de la personalidad. No es menos indisputable que sus fines básicos tienen aún eficacia rectora, que respondía a las exigencias más perentorias del desarrollo de la nación y que se preocupaba del cultivo de los valores éticos, estéticos y sociales.

A Varona se debió la transformación de la Universidad colonial en una Universidad teóricamente en condiciones de escalar la altura de la época. Fundó nuevas facultades. Barrió las aulas de profesores botelleros. Traslado la institución, del añoso convento de Santo Domingo, a la eminencia en que hoy exhibe, a la pupila transeúnte, su bello perfil clásico. Varona ya había erguido el santo y seña del movimiento de reforma universitaria en su discurso inaugural del curso académico de 1903-1904. Según él, la Universidad debía ser "el laboratorio científico de la nación". Y añade: "Debe la Universidad enseñar, desde luego, pero debe ante todo despertar la curiosidad del saber, el deseo de ver cada cual por sí mismo, de experimentar, de investigar, de criticar". No sólo eso. Su "más alta incumbencia es formar hombres cada vez más aptos para realizar la plena vida humana y más capaces de asegurar al país condiciones favorables al desarrollo armónico y continuado de sus elementos de bienestar, cultura y moralidad superior"; debe ser preparar ciudadanos con "la firme resolución de resistir el mal y la injusticia y el

carácter templado para ese arduo empeño, con el corazón encendido en el amor a la patria y en el anhelo del bien de la humanidad".

Esta concepción, en sus lineamientos generales, es la misma que en 1923 levantó Julio Antonio Mella en demanda de una profunda y verdadera reforma de medios y fines académicos, docentes y culturales en la Universidad de La Habana. ¿Presidió acaso Varona por obra de la casualidad la histórica reunión en el Aula Magna en que se proclamaron los principios y propósitos de la revolución universitaria?

Se está ya encimando, por cierto, el doscientocinquenta aniversario de la fundación de la Universidad de La Habana. Es una oportunidad preciosa para rendir cuentas de su debe y haber antes y después de la Revolución. La historia de la Universidad de La Habana está inextricablemente vinculada a la historia de nuestro pueblo. Si muchas veces fue mero espejo de la infecta y chata realidad circundante, otras fue llamada impelente y renovadora, como está hoy en la avanzada revolucionaria de la época al soldar estudio y trabajo como esencia y potencia de su misión formadora y social y de su participación activa en el proceso de edificación de la sociedad socialista y comunista.

Grandezas y miserias se acumulan en su dilatado transcurso. No le fue ajeno, antes al contrario constancial, el conflicto entre lo viejo y lo nuevo, entre lo que se va y lo que viene. Algunos sabios han meditado y creado en sus aulas, laboratorios y bibliotecas. Sometido al más riguroso balance, el patrimonio cultural que acarreó es apreciable. Y, más de una vez, la juventud estudiantil de esta casa fue conciencia, vigia y abanderada de la nación sojuzgada. Sería también la oportunidad inesquecible de rendirle a Enrique José Varona el homenaje público que el machadato impidió por la fuerza.

En una conferencia pronunciada en días oscuros, Varona enfrentó el problema del imperialismo con óptica y método positivistas. Lógicamente, el meollo de la cuestión se le escuñó entre los conceptos, como el agua se fuga por las rendijas de una canasta. Fue lamentable su desenfoque y errónea su identificación del imperialismo con un fenómeno de biología social, trayendo a colación, como exponente de su continuidad inexorable, la expansión vital de Roma y la de la Gran Bretaña. No dejó sin embargo, de referirse a la expansión norteamericana en términos similares; y, tampoco, de señalar la necesidad de formas de resistencia en defensa de los recursos naturales de Cuba y de su desarrollo económico. Fue, si se quiere, un alerta indirecto sobre el drama que ya comenzaba.

Mucho más certero, profundo y explícito será en su discurso sobre la invasión sucionante y deformadora del capital extranjero. Se declara partidario de la diversificación de la economía cubana y de la paulatina industrialización del país, sustentando la tesis de que "el gobierno es el encargado de auxiliar al pueblo en la obra urgente del rescate y no elemento inconsciente de su ruina". Por primera vez, abandona sus posiciones sobre la abstención del Estado en la economía.

Varona se refugió de nuevo en su biblioteca. Sobremanera punzante había sido su experiencia política reciente. Vicepresidente de la república, muy pronto se sintió moralmente incompatible con el estilo zafio, las decisiones autocráticas y las medidas antinacionales del mayoral de Chaparra. Durante largos años, vivió aislado con sus libros y sus memorias, sus angustias y sus esperanzas, mirando inquietamente en torno, lanzando día a día —chispas de su pedernal— el consejo, la reprimenda, la advertencia: "la vida republicana

es un encharcamiento progresivo"; "soñé que vivía en república y me he despertado en colonia"; "cada millón que recibimos es un eslabón de nuestra cadena de galeotes del extranjero"; "hay dos tipos de políticos: los que hurgan en la espina para sacar la almendra y los que se comen la almendra"; "un pueblo que se confía a los mediocres se suicida"; "el individualismo político ha tocado a su fin: la doctrina se ha gastado y se va deshilachando a vista de ojos"; "pongámonos en guardia contra los representantes del dólar y del puño"; "la organización industrial vigente está podrida hasta los tuétanos"; "toda revolución política se esteriliza como no abra camino a una revolución social".

Era un apartamiento activo, fecundo, aleccionador. Era la suya una soledad radiante e irradiadora, una sonora soledad de patriota en pugna con su circunstancia.

La tabla de valores en que asienta su pensamiento político ha entrado progresivamente en crisis. Seguirá siendo, en última instancia, fiel a determinados principios. Pero su visión ha ido cambiando y su sensibilidad política también.

"No son momentos propicios los actuales —expresaba en 1919— para quienes han dado calor en su seno a esperanzas que están muy lejos de haberse cumplido. Ni en la situación general del mundo, sacudido por la más pavorosa catástrofe de que hay memoria, ni en la particular de mi patria, desgarrada por las pasiones de sus hijos, que parecen ciegos ante las tremendas señales de los tiempos, pueden encontrarse alicientes para mantener un estado de ánimo que se abra confiado al porvenir".

¿Qué había acontecido en Cuba y en el mundo para que fluyera este hondo desaliento de su pluma? De la república de nítida y potente raíz popular, libre y laica, sin distinciones de raza ni privilegios de fortuna, efectivamente soberana y económicamente independiente, que propugna José Martí, sólo sobreviven ya los símbolos ficticios de la constitución, la bandera y el himno. "Salida ayer de la colonia —concluiría patéticamente Varona— Cuba ha vuelto, casi por su propio peso, a la colonia. Impulsada, con oculto pero firme empuje, va tomando su antigua posición doblada sobre la caña con la mocha en la diestra". Y no podrá ser más desconcertante, para él, lo que había acaecido en el plano universal de la historia. "En ocasiones —apuntaba— me figuro asistir a la apocalíptica destrucción de un mundo, la cual predice el alumbramiento de un orden social muy diverso. Los poderes públicos, elevados sobre las mismas ideas en que se había nutrido mi espíritu, parecen tocados de vértigo y lanzados unos contra otros en una colisión tremenda de la que han de salir destrozados. Sólo el socialismo, como doctrina, se mantiene, o pretende mantenerse, fuera del conflicto, cual si hubiera de ser el llamado a edificar sobre estas ruinas".

Frustrada la república, la Universidad en decadencia, el mundo sacudido por subterráneos terremotos, el socialismo en marcha en el antiguo imperio de los zares. Ese era el inquietante panorama que se abría ante la generación estudiantil de 1923. Una erupción volcánica se desata, súbitamente, en la colina. Mella adquiere, con rapidez fulminea, la estatura de paladín. Varona, invitado por éste, preside, junto con el general Eusebio Hernández, la memorable asamblea en que se rompen las hostilidades con la vieja Universidad y se propone el rescate de la república de sus chupópteros nativos y de sus amos extranjeros.

Cuando Mella encandila el viejo laurel con sus parrafadas de fuego, sentencia: "Y esta revolución no se puede perder porque con noso-

tros está el viejo filósofo y admirado maestro, Enrique José Varona, cumbre de la intelectualidad latinoamericana". Y cuando Mella yacía casi moribundo, después de quince días de voluntario ayuno, Varona encabeza la carta abierta al dictador en que se protesta rudamente por su arbitrario encarcelamiento y se demanda su inmediata libertad.

Saluda esperanzado la Revolución de Octubre, como antes había saludado la Revolución China, la Revolución Mexicana y la Revolución Turca. Y, al enjuiciar el puritanismo de levita y la cortedad de miras de Wilson, ensalza la genialidad política de Lenin. Procesa, enjuicia y sentencia el fascismo en una frase: "cesarismo sanguinario empapado de aceite ricino". Y, en su mensaje a José Salvador de Miranda, puntualiza: "¡Recuerda usted cómo se hablaba hace treinta años de los Estados Unidos? No nos cansábamos de hojear la obra colosal de Bryce y pensábamos con orgullo y regocijo que en nuestra América se había encendido ese enorme faro de libertad. Pues ya los Estados Unidos son una república imperialista del último modelo". Denuncia la farsa del panameri-

El doctor Fernando Rojas lea la Resolución Rectoral 642-77, que confiere al doctor Raúl Roa García el grado académico de "Profesor de Mérito".



canismo y exalta el gesto másculo del nicaragüense César Augusto Sandino, guerrillero, patriota y antimperialista.

El 30 de marzo de 1927, los estudiantes universitarios acuden a su domicilio, en combativa manifestación, a entregarle el manifiesto en que protestan contra la ilegal reforma constitucional urdida por Machado para viabilizar la prórroga de poderes de su feroz dictadura. La policía allana su hogar, ataca a los estudiantes, destruye el mobiliario y lo atropella de palabra y de obra. Menudo, canijo, frágil, el viejo Varona, pasmosamente empujado sobre sus ochenta años, le indica el camino al bárbaro galoneado que pastorea la jauría:

—¡Salga de aquí miserable, cobarde, borrico! ¡Usted se ha atrevido a hacer hoy, lo que no se atrevió a hacer nunca un capitán general de la colonia!

Esa propia noche, recibí yo de sus manos venerables esta clarinada: "La actitud de los

estudiantes cubanos, que constituyen la más viva fuerza del país, al protestar de la violación de nuestros postulados constitucionales me reafirma el concepto de que Cuba tiene una juventud capaz de afrontar cualquier situación, por difícil que sea, en defensa de las libertades públicas o individuales. Bajo la honda impresión proporcionada a mi espíritu en esta mañana, me dirijo a la juventud universitaria alentándola a mantener su actitud valerosa".

Incomprensiblemente, los genizaros habían respetado su biblioteca y, como siempre, sobre su diminuto escritorio flameaba un puñado de rosas rojas y se desplegaron alegóricamente las tunicas de la Victoria de Samotracia.

Estaría a partir de aquel instante, a nuestro lado.

En plena batalla contra el machadato y al día siguiente de un primero de mayo heroico, en que los obreros se lanzan a la calle y tremolan sus banderas rojas bajo la dirección del Primer Partido Comunista cubano, Enrique José Varona, ya enfermo, le escribe una carta a Jorge Mañach, que puede considerarse como su testamento político. No resisto la tentación de transcribirla íntegramente:

"Desea usted que repita para 1930 lo que dije a usted sobre nuestra situación y la del mundo. Voy a complacerlo.

"Por curioso contraste, usted en plena juventud y en plena ebullición productora se la-deaba hacia el pesimismo y su interlocutor, fatigado por la vida, parecía husmear hálitos de esperanza. Y me pedía usted que los trasmitiese a esa juventud que busca orientación, como la aguja imantada busca el polo.

"Ojalá pudiera yo señalarle la ruta con dedo seguro. No me arriesgo a tanto. Pero sí a aconsejarle que se fije en las señales de un despertar de la inquietud creadora, que por todas partes se advierte. Va desvaneciéndose la cerrazón que pesaba sobre la conciencia y se anhela salir del marasmo en que la dejó la gran catástrofe.

"Fijémosnos primero en lo nuestro.

"En cuanto va de año, apenas pasa una quincena sin que se produzca alguna manifestación de desasosiego público.

"El pueblo se ha incorporado; parece tantearse el cuerpo gigantesco, y tratar de convencerse de que sus miembros no están ya agarrotados. Acontecimientos de suma trascendencia se han ido sucediendo. Desde los grupos de estudiantes intrépidos, conscientes del derecho, hasta las imponentes reuniones públicas de la nueva agrupación política y el despliegue de las masas obreras, en forma de avalancha irrepresible, el Día del Trabajo.

"Vuélvase la vista atrás, muy poco atrás, y quedará patente el contraste; sea cual fuere la honda causa, si alguna causa interna existe, el hecho innegable, lleno de enseñanzas y promesas, es que el país ha vuelto a darse cuenta de sus fuerzas. Porque sólo en su complicidad, querida o consentida, pueden los gobiernos alzarse a la dominación.

"Dirijamos ahora la vista más lejos.

"En torno nuestro, desde lo más próximo hasta lo más remoto, parece el mundo en período de gestación. El añoso árbol de la civilización occidental, fue sacudido y casi derribado por la guerra, que arrebató sus ramas en furioso torbellino de sangre. Pero sobre el viejo tronco pululan verdes renuevos. La reacción que sobrevino en el occidente y el sur de Europa, era natural y también naturalmente transitoria. La centralización pasará, la dictadura pasará el fascismo pasará. En cambio, observemos estos hechos que van a lo hondo.

"La forma republicana se extiende por el centro y el sudeste europeo; la confederación



También se daban cita en el Aula Magna para rendir homenaje a Raúl Roa, Belarmino Castilla Mas, vicepresidente del Consejo de Ministros; Isidoro Malmerca, Jesús Montané, Manuel Piñeiro, José R. Fernández, Fabio Grobart, Nicolás Guillén, Julio G. Olivera, Faustino Pérez, Jaime Crombet, Oscar Fernández Mell, Elena Gil, Fernando Vecino Alegret, Jorge E. Mendoza, Roberto Veiga, José Ramírez Cruz, Héctor R. Llompert, Zoilo Marinello y Asela de los Santos, todos miembros del Comité Central; Dora Carcaño, miembro suplente del Comité Central; los miembros del Consejo de Ministros, Armando Torres, Francisco García Valls y Wilfredo Torres; José Arañaburo, secretario de la Asamblea Nacional del Poder Popular, así como Alicia Alonso, Juan David, Regino Pedroso, José Z. Tallet, Luis Gómez Wangüemert y otras destacadas personalidades de la cultura, el arte y el periodismo.

soviética se esparce por la inmensa Rusia; China es república, la India se sacude y pone en pie. Oigamos la voz resonante de nuestra América: es salud a nuevos tiempos; y en el viejo Anáhuac cristaliza otra forma de organización de la propiedad. El indio se transforma.

“¿Y el colosal imperio americano? Su sombra ingente se proyecta sobre nosotros, sobre nuestros vecinos. Tremenda amenaza silenciosa, que va paralizándolo como secreta ponzoña nuestros miembros. Incubo que chupa nuestra sangre.

“Sin vacilar respondo. El imperialismo americano ha llegado a su cúspide y a las cúspides se puede llegar. En ellas no es dable permanecer. La era del imperialismo ha completado su trayectoria. Un hindú con la vista fija en las estrellas, se ha levantado para decir a la grande Albión: Tienes que detenerte, ya es hora. Y volvemos a contemplar el singular espectáculo del pastor israelita amagando con su honda certera al Goliat atontado. La potente federación de Norteamérica, a su vez, ve surgir en su seno hombres agitados por el espíritu de la verdadera libertad, que claman hacia nosotros: De donde os va la amenaza, os irá también el aliento. ¡En pie, pueblos del Caribe! Las comunidades humanas no valen sólo por sus millores en hombres y en oro, sino principalmente por lo que realizan en la región superior del espíritu.

“A mi vez, les hago coro, y digo a los nuestros: el mundo se transforma; hagámonos dignos de vivir en los tiempos que alborean”.

El 30 de septiembre de 1930, en histórica tángana, muy cerca de la escalinata, es asesinado por un policía el estudiante Rafael Trejo. La huelga general política de 20 de marzo de ese año, dirigida por Rubén Martínez Villena, líder máximo del Partido Comunista y del pueblo trabajador, ha contribuido, decisivamente, a radicalizar el movimiento universitario y a em-

pujarlo a la calle. Sangre estudiantil se mezcló con sangre obrera al grito de ¡Abajo Machado! ¡Abajo el imperialismo yanqui! La lucha abierta del pueblo y de la juventud contra la república mediatizada daba comienzo: una nueva etapa, en tiempo y contexto distintos, de la revolución inconclusa.

Semanas antes del sangriento sucedido, Varona había exhortado de nuevo a la juventud universitaria y al pueblo de Cuba. Esas declaraciones le imprimieron carácter más vasto al homenaje que se proyecta rendirle por una prestigiosa constelación de intelectuales hispanoamericanos en el cincuentenario de su primera lección de filosofía. Se trataba ahora de completarlo con un gran acto de masas en reconocimiento a sus virtudes ciudadanas y de apoyo a su valerosa protesta contra el Asno con Garras. Se señaló para el día 3 de octubre y fueron designados para hablar Juan Marinello, Gustavo Aldereguía y el que perora. Machado impediría, por un líkase, que se le rindiera este tributo popular al viejo que moría joven.

Varona, a pesar de su ancianidad quebrantada, ocupará posición de vanguardia en la brega. Dio lo que pudo y lo que no pudo. Su hogar estuvo siempre abierto a la juventud perseguida. Aceptó participar en el recordatorio revolucionario de Rafael Trejo organizado por las mujeres cubanas. El gobierno clausuró el local. Varona brindó el jardín de su casa. La policía dispersó violentamente la concurrencia. Y lo que entonces se dispuso a decir sin poderlo, se transcribe a continuación.

“En plena juventud, rebosante de esperanzas, en todo el vigor de una alta inteligencia y una voluntad bien dirigida, cae Rafael Trejo fulminado. Aún lo vemos empapado de sangre; conducido por manos amigas entre el horror de los circunstancias, al lecho que se trueca en mortuario: llevado de lúgubre apoteosis, en hombros de un pueblo entero, a su tumba prema-

turamente abierta. Dolorosísima pérdida para sus padres, para sus amigos, para la Universidad: tremenda lección para Cuba, que tiene allí ante sus ojos el ejemplo lamentable de a donde puede conducir el menosprecio de algo que debiera ser intangible para el hombre: la vida humana. Cegar la vida en flor, como ha sucedido con Rafael Trejo, ¿no es proclamar que se tiene en poco la existencia humana? Y no se diga que el generoso mancebo no fue muerto intencionalmente. El hecho resalta por eso si no menos lastimoso, mucho más grave. Por coartar el derecho de un grupo, se ha sacrificado una vida. Los disparos no iban contra él. Iban contra nuestra libertad”.

Tres jóvenes revolucionarios que vieron expirar a Rafael Trejo tragándose el llanto, tocaron una noche de zozobras a su puerta. Sabían ya de persecuciones y cárceles. Desde el 30 de septiembre, se les vio desafiando el peligro y dando el ejemplo. Graves eran las condiciones y oscuras las perspectivas. El maestro los recibió entre sus libros. Le abrieron el corazón y, al cabo, la interrogación surgiría, dramáticamente, de sus bocas apretadas:

—¿Qué hacer? ¿Qué hacer?

Y ésta fue, la juvenil respuesta:

—Resistir y esperar.

Es decir: combatir.

Cuando el machadato se desploma al empuje irresistible de una huelga general revolucionaria y el dictador huye despavorido hacia Nassau, Varona, casi ya en los umbrales de la agonía, recibió de uno de sus hijos la ansiada nueva:

—Yo puedo morir.

Fue su único comentario. Y, probablemente, serían sus últimas palabras políticas.

Aunque sin traspasar por entero la frontera de su progenie social. Enrique José Varona expiraba con la pupila clavada esperanzadamente en el futuro. Partía, a la izquierda de lo que otrora había sido y representado. Noble e incitante memoria. Era un viejo que moría joven.

Al instaurarse el poder revolucionario del pueblo, la Universidad de La Habana se comprometió a aparearse al impetuoso ritmo de desarrollo de la nueva vida que trajeron Fidel Castro y sus guerrilleros indómitos, con la cooperación combativa del llano y el respaldo efectivo de la clase trabajadora. Ahora debe ser, puede ser, el laboratorio científico y cultural de la sociedad socialista. El empeño es arduo, complejo, difícil, responsable. Exige, en igual medida, voluntad, denuedo, entusiasmo y saber mancomunados. No se olvide que vivimos en plena revolución científico-técnica. Téngase presente que sólo mediante la aplicación de sus conquistas lograremos elevarnos a los niveles que nuestra plenitud de desarrollo requiere. Si de veras mayúsculo el compromiso también de veras hermoso.

Hago patente, de nuevo, mi hondo reconocimiento a la Universidad de La Habana por el desusado honor que me dispensa. Mi Universidad de estudiante y mi Universidad de profesor.

Sobre el pañuelo de despedida. Aquí arribé un día con los mástiles empavesados de ilusiones y afanes. En los hornos de las luchas del estudiantado contra la reacción y el imperialismo me forjé como revolucionario. Y ahora, medio siglo después, en vez de irme a dormir plácidamente la siesta con el honroso pergamino sobre el pecho, aquí me anclo con el mismo ánimo desvelado y febril de servicio.

Compañero Rector, compañeros profesores, compañeros estudiantes: la Universidad de La Habana puede disponer de mí como de un hijo fiel y agradecido.

● PRIMERO DE MAYO

¡A SALUDARLO CON MAS AHORRO,
PRODUCTIVIDAD Y EFICIENCIA!

UN total de 121 950 personas participarán en el desfile conmemorativo por el 1ro. de Mayo. Los trabajadores irán organizados por Sindicatos, cada uno en un bloque único, con un frente de setenta compañeros para cubrir todo el ancho de la calle del área del desfile. Los participantes portarán banderas, banderolas, flores de papel, gallardetes, plumeros, pancartas y retratos, dándole un bonito colorido. El tiempo de duración del desfile se ha calculado en una hora treinta minutos, más treinta minutos para el Himno Nacional, desfile de la Presidencia y alocución, que será antes de comenzar el desfile. La hora de comienzo está señalada para las 10 de la mañana. Los traba-



ADORES afiliados al Sindicato de la Cultura, durante seis minutos interpretarán danzas y otras manifestaciones artísticas, lo que permitirá la reorganización de los que fluyan por Paseo de Zapata a Línea, y los de Zapata a calle 12.

Roberto Veiga, secretario general de la CTC manifiesta a BOHEMIA: —La celebración del "Día Internacional de los Trabajadores" tiene una profunda significación para la clase obrera cubana, empeñada este año en trabajar por una mayor eficiencia económica.

Por su parte **Rosario Fernández**, miembro del Secretariado Ejecutivo agrega: —En cuanto a la educación se han propuesto tres puntos fundamentales. Garantizar el censo de escolaridad, lograr una alta promoción en la próxima evaluación y propiciar una elevada matrícula en la próxima convocatoria libre de 6to. grado.

Al acercarnos a **Luis Martell**, secretario general del Sindicato Azucarero nos plantea: —Ese día los trabajadores de la industria regarán sudor para con su esfuerzo fortalecer nuestra economía, y si en la Plaza se alzarán miles de voces, se levantarán miles de brazos, se enarbolarán consignas revolucionarias e internacionales, en los centrales el ruido de las maquinarias y equipos, los músculos en tensión y la conciencia puesta en el trabajo creador, serán acontecimientos similares.

En conversación con **René Peñalver**, secretario general del Sindicato Agropecuario, expresó: —A pesar de los resultados alcanzados por los trabajadores agropecuarios, es oportuno insistir en la necesidad de multiplicar el esfuerzo en esta etapa de zafra, para dar cumplimiento estricto a todo lo programado en la misma.

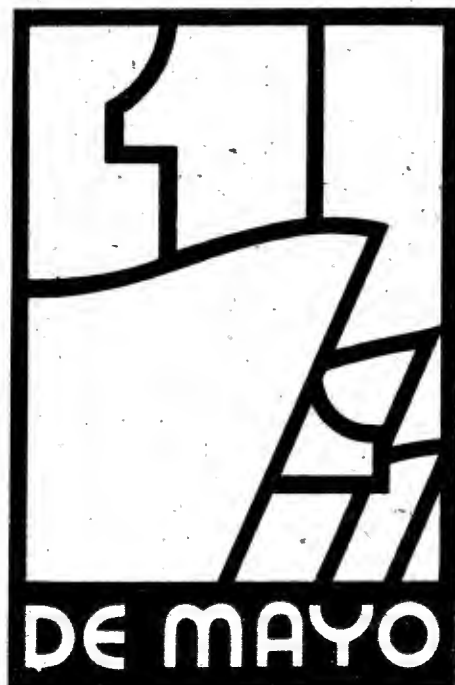
Jesús Escandell: jefe del Departamento de Relaciones Internacionales, refiere que: "participarán más de treinta organizaciones sindicales, además de la FSM y CPUSTAL, dentro de las cuales se encuentran representaciones de los sindicatos de los países socialistas; 10 organizaciones sindicales de América Latina y el Caribe; 9 de Asia y África; 1 norteamericana; las comisiones obreras de España y la Intersindical de Portugal".

Al conversar con el representante de los trabajadores de Marina Mercante, Puerto y Pesca, **Evaristo Baranda**, apunta: —Los trabajadores del puerto de Isabela de Sagua manipularon 10 069 sacos de azúcar, como saludo a la magna fecha, cumpliendo su plan en 563%, lo que trajo como consecuencia que los obreros de Carúpano, en Puerto Padre, se propusieran y manipularan 12 706 sacos, lo cual representa el 711% de cumplimiento. En ello se ve el espíritu emulativo que están impregnados y el entusiasmo que reina entre nuestros obreros para festejar dignamente la fecha que los representa.

Alfredo Suárez, secretario general del Sindicato de Transporte agrega: —Los obreros del transporte garantizarán los traslados desde sus respectivas provincias a los invitados a la tribuna, así como a los participantes al desfile, mediante un plan especial.

Por su parte **Pedro Fernández**, secretario general del Sindicato de la Construcción informa: —En nuestro bloque desfilarán constructores que colaboran con su esfuerzo en Viet Nam, Tanzania, Perú, Jamaica, Guinea y combatientes internacionalistas, además de trabajadores destacados de nuestro sindicato.

Enrique Gutiérrez, jefe del Departamento Económico, al referirse a la organización y preparación del desfile dice: —La pizarra humana tiene 2 720 integrantes, que pertenecen a varios sindicatos, y han venido ensayando durante más de 45 días. En cuanto al coro, está integrado por 2 000 voces que, junto con la Banda



Gigante, acompañarán musicalmente con himnos revolucionarios y canciones el paso del desfile.

Pedro González, secretario general del Sindicato de la Industria Ligera, manifiesta: —Para nuestros trabajadores lo fundamental es el ahorro, la calidad, superación técnica y educacional y en especial la batalla por el 6to. grado; además de cumplimentar los compromisos de zafra y la agricultura cañera.

El representante de los trabajadores de la Química y la Energética, **Ramón Cardona**, enfatiza: —La actividad fundamental de nuestros obreros está por lograr una mayor eficiencia, ahorro y calidad, cuya expresión máxima está dada por medio millón de pesos ahorrados que se habían propuesto los trabajadores de la refinería "Nico López", la puesta en marcha de la Unidad Núm. 5, y la calidad de los productos del Combinado Amistad "Cubano-Húngara".

En conversación con **Constantino Hermida**, secretario general del Sindicato de Comunicaciones, pone énfasis en "las dos brigadas del tabaco que terminaron millonarias como saludo al 1ro. de Mayo, la brigada de macheteros «Claudio Argüelles» que tiene como meta saludar la fecha con el segundo millón y los 59 kilómetros de líneas telefónicas reconstruidos en menos de un mes".

Julio Reyes, secretario general del Sindicato de la Educación y la Ciencia, manifiesta: —Nuestra tarea central está dada en el perfeccionamiento del sistema de educación y la participación deportiva con vistas a las olimpiadas de Moscú.

El representante de los obreros de comercio y gastronomía, **René Lara**, recalca: —Los compromisos que nos hemos trazado se han ido cumplimentando, dentro de los cuales se destaca mantener 2 700 macheteros y un plan de corte de 55 millones, independiente a las movilizaciones semanales.

Reportó: JUAN COLLAR FRAGUELA
Foto: ORLANDO HERNANDEZ

A la Perla del Sur se trasladaron el director de BOHEMIA y cuatro periodistas de su sección económica. También fueron el Director y tres periodistas del diario "Vanguardia" de las provincias villareñas.

¿Para qué se trasladaron? ¿Para qué fueron?

Se trasladaron y fueron para ponerse en contacto con el Buró Provincial del Partido, del Sector Azucarero y los factores administrativos y sindicales de la agroindustria cañera, con el objetivo de realizar una Mesa Redonda sobre

CIENFUEGOS Y LA ZAFRA



¿CUALES TEMAS SE TRATARON?

- Eficiencia
- Petróleo
- Caña quemada, caña verde
- Movilizaciones y afectaciones
- Emulación y microemulación
- El tiro
- Los rendimientos agrícolas
- El rendimiento industrial
- Las combinadas
- Galardón Jesús Menéndez
- Cienfuegos Vs Matanzas
- Terminal "Tricontinental"
- Los mitos
- La limpia

**PARA QUE ESTIMULE Y MOTIVE,
LA EMULACION DEBE PREMIAR
AL QUE MEJOR TRABAJO LOGRE,
Y NO AL QUE TIENE
NORMAS O PLANES MAS BAJOS**

LOS PARTICIPANTES

Felipe Jiménez, miembro del Buró Provincial del Partido y jefe del sector azucarero; Leonel Rodríguez, segundo jefe del sector azucarero.

POR LA INDUSTRIA:

Florentino Lemus, delegado provincial del MINAZ; Carlos Rive-ro, subdelegado de Producción del MINAZ; María Victoria Sán-chez, subdelegada de Mantenimiento del MINAZ; Roberto Delga-do, director de la empresa azucarera "14 de Julio"; Rafael Brito, director de la empresa azucarera "Espartaco"; Tomás Castro, di-rector de la terminal de azúcar a granel "Tricontinental".

POR LA AGRICULTURA:

Miguel Angel Fuentes, jefe de Cosecha provincial; Rafael Lima Cardoso, jefe del batallón de alta productividad "Batalla de Mal Tiempo"; Silvio Prieto, subdelegado de la rama cañera; Adalio Pa-drón, director de Transporte Agropecuario en la provincia.

POR EL MOVIMIENTO OBRERO:

Antonio González, secretario de la CTC provincial; Félix Pa-dilla, del Sindicato Provincial Agropecuario; Juan Antonio Herre-ra, del Sindicato Provincial Azucarero.

DE un lado de la mesa, que no es redonda, sino larga y cuasirrom-boide, todos los participantes. Del otro lado, aunque en la misma mesa, el panel de periodistas. También están, presencia fraterna dentro de la ribera periodística, compañeros del Buró Provincial del Partido: Lutgarda Balboa, secretaria ideológica; y el Jefe del Departamen-to de Orientación Revolucionaria, Angel Alvarez.

PROEMIO

Pedro Hernández, director de "Vanguardia": Estamos aquí como consecuencia del destacado papel desempeñado por la provincia de Cienfuegos en la presente zafra azucarera. Esta Mesa Redonda, por tanto, persigue el objetivo de contribuir a generalizar las experien-cias positivas y negativas acumuladas en ese sentido.

Dichas estas palabras proemilares —muy periodísticas, por la síntesis, y de altísima pol, por el contenido—, el propio Hernández pasó a formular la primera pregunta.

LA EFICIENCIA

Esta pregunta puede considerarse como una introducción a la Mesa Redonda. ¿Cuáles son los aspectos decisivos en la eficiencia de la zafra, en conjunto; pero, sobre todo, cuáles son los puntos débiles y por qué?

Felipe Jiménez: Para que la zafra sea eficiente hay que organizarla temprano. En nuestra provincia, desde el mes de agosto comienza el emplantillamiento de los macheteros voluntarios, una de las fuerzas de corte manual más importantes. También organizamos a tiempo todo lo relacionado con nuestras fuerzas habituales, estatales y priva-das, la fuerza de corte más importante de nuestra zafra. Debemos destacar que establecemos compromisos políticos con todas las fuerzas —operadores de combinadas y macheteros. Un mes antes se realiza una reunión conjunta del equipo de tiro y de macheteros. Y se es-tablece un compromiso individual: "yo voy a cortar 600 arrobas de caña por jornada", por ejemplo. Después esto lo chequeamos cada lunes, pues se trata de una tarea específica del Sindicato. En un trabajo político, chequeamos a todo el que participa en la zafra en relación con su compromiso. Por este compromiso planificamos la zafra.

También desde hace tres años firmamos un convenio colectivo entre macheteros y equipos de tiro y alza. Le asignamos a la brigada el equipo de tiro y alza, con inventario. ¡Y nadie puede moverlo! Así se da el caso de que la brigada dice: "Yo corto lo que tiren". Y el equipo de corte y tiro responde: "Yo tiro lo que corten".

Otro aspecto que cuidamos mucho es la preparación de los opera-dores de combinadas. Si la mecanización es la avanzada, para ella



"Si un central con 12 de ren-dimiento se cae, averiguamos qué sucede; pero si otro cen-tral con 14 se cae, también averiguamos qué sucede. El rendimiento y la eficiencia han sido ejes de nuestra aten-ción". Felipe Jiménez.

"A más pol en caña más tesón, exigencia y control en el trabajo. Si así se hace no habrá, como se dice, más pérdidas en bagazo". Florentino Lemus.



seleccionamos de entre los mejores hombres. Comprende una canti-dad grande de militantes del Partido y de la Juventud: el 40%. Se capacitan de mayo a noviembre. Ya tenemos montados en las combi-nadas aprendiendo de los viejos operadores, los que se incorporarán por primera vez a las combinadas en la próxima zafra.

Que no se nos olvide plantear lo siguiente: al extraer los mache-teros voluntarios de los centros de trabajo, la línea consiste en cap-tar los más productivos sin lesionar los demás sectores de la econo-mía.

Asimismo, la zafra requiere la presencia de otros factores suma-mente importantes para que sea realmente eficiente:

—Buenas reparaciones.

—Tener listos los recursos necesarios 10 días antes de comenzar la molienda. Me refiero, lógicamente, a equipos e implementos. Las fuerzas de corte (voluntarias permanentes) deben estar preparadas dos días antes de la arrancada de la cosecha.

—Eliminar las denominadas estrategias una vez comenzada la zafra, pues éstas solo contribuyen a desorganizarla. Tal concepción debe enraizarse, pues, como se sabe, la zafra, por sus características, no ad-mite interrupciones reorganizativas.

—Garantizar el abasto de caña, ligado a la demanda presionante del central. Esto último es importante, ya que una fábrica con rotu-ras, interrupciones operativas y problemas le acarrea trastornos a la agricultura, y puede paralizar, incluso, el ciclo corte, alza y tiro de la caña.

Paso ahora a la segunda parte de la pregunta. Consideramos que nuestros índices de eficiencia son realmente aceptables, son buenos; pero pudieran ser mejores. Y es que afrontamos aún no pocos proble-mas.

En primer término, durante la primera parte de la zafra hasta una buena parte de la etapa plena molemos bastante bien; pero, a partir de la segunda quincena de marzo, nuestra curva en el apro-

"Hay que buscar mecanismos para que la emulación llegue a todos, pues ésta no es un torneo de campeones". Antonio González.

Hemos crecido en el número de combinadas, pero no lo suficiente en áreas verdaderamente mecanizables". Miguel Angel Fuentes.



"La emulación ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de la zafra". Félix Padilla.



"La emulación con Matanzas es más completa, ya que no mide los resultados de acuerdo con los planes, sino según las cifras absolutas". Juan Antonio Herrera.

vechamiento de la norma potencial de molida tiende a descender sistemáticamente, no mantenemos el mismo ritmo.

Para tratar de resolver la situación, este año se incorporaron en el mes de marzo mil hombres que constituían una reserva para cubrir bajas e incrementar el corte; pero el hecho cierto es que se trata de un problema no totalmente resuelto aún.

Por otra parte, procesamos todavía un 20% de caña desfasada, o sea, cañas cuyas edades —menores de 12 meses— conspiran, sin duda alguna, contra el recobrado y el rendimiento de la industria. Quisiera aclarar que estos desfases serán inevitables por un tiempo, es decir, mientras nuestros ingenios no realicen zafra de 150 días.

También nos inciden otros problemas que no pueden soslayarse: dificultades con la composición de cepa al inicio de la zafra, incumplimientos en el plan de entrega de las combinadas, fundamentalmente por dificultades en el acondicionamiento de las áreas. Otro aspecto: nuestros rendimientos industriales son altos; no obstante, pudieran ser más altos si no molieramos aún un 15-16% de caña atrasada. Y tengamos presente que para nosotros caña con más de 30 horas de cortada o quemada ya es atrasada.

Como resumen, después de organizada la zafra, el quid de mantener la eficiencia radica en resolver agresivamente, a tiempo, los pequeños y continuos problemas que se van presentando.

EL PETROLEO

Rodrigo Ruano: ¿Por qué el índice de consumo de la provincia es bajo?

Florentino Lemus: Aunque la pregunta se formula en sentido positivo, debemos decir que estamos todavía insatisfechos con el índice de consumo de la provincia. En realidad, algunas de nuestras unidades afrontan dificultades en ese indicador.

Tenemos el caso concreto del "Guillermón Moncada", el cual hasta el 31 de marzo, presentaba un índice de consumo de 4,56 galones por t de caña molida, más alto que el observado en 1976, que también fue alto (3,59 galones por t de caña molida). A pesar de esto, dicho ingenio realiza en estos momentos un buen trabajo de generación de vapor.

Otro caso concreto lo tenemos en el central "Mal Tiempo", con un índice de consumo de 1,94 galones contra un plan establecido de solo un galón. Debe puntualizarse igualmente, en honor a la realidad, que dicha unidad se está recuperando actualmente con molidas muy estables.

En los demás centrales de la provincia, el comportamiento energético es francamente favorable. Ejemplos en ese sentido lo constituyen "Espartaco" (0,06); "Primero de Mayo" (0,04) y "Elpidio Gómez" (0,19). A escala provincial, el índice de consumo es de 0,82 galones por t de caña molida, entre los más bajos del país. No obstante ello, y de ahí la insatisfacción manifestada al inicio de nuestra intervención, el índice de consumo de la provincia puede ser de 0,50. Para ello se requiere, en esencia, intensificar nuestra política de férrea disciplina sin afectar la eficiencia.

CAÑA QUEMADA, CAÑA VERDE

Pozo: ¿Qué consecuencias ha traído a Cienfuegos el cambio de sistema de cosecha hacia la caña verde?

Miguel Angel Fuentes: En la campaña pasada, debido a problemas con los rendimientos agrícolas, nos decidimos a pasar a la cosecha total, salvo las demoliciones, en caña verde. Fue un cambio brusco que ocasionó problemas en la terminación de la zafra.

En la actual campaña comenzamos, desde el inicio, con caña verde, y la vamos a concluir de igual forma. En cuanto a las experiencias obtenidas hasta el momento, éstas han sido realmente positivas. Prueba de ello es que, hasta el 31 de marzo, nuestras fuerzas cortaban 18 arrobas más por hombre que en la zafra pasada, y 7 arrobas más que las planificadas. Hay otras muestras concretas:

—En febrero, los 2 808 macheteros de los ocho batallones de alta productividad cumplieron su plan de producción al 171% (un 6% más que en enero) con una productividad de 486 arrobas por hombre en plantilla.



"La fibra puede incidir en el consumo de petróleo, pero no la aceptamos como bandera". Roberto Delgado.



"Debemos siempre analizar críticamente el trabajo para no envanecernos con los triunfos". Rafael Brito.

—En ese mismo mes, los habituales estatales promediaron a 340 arrobas, contra 307 en enero.

—Las fuerzas voluntarias permanentes cortaron, en febrero, 2 000 000 de arrobas más que en enero, y promediaron a 211 arrobas por hombre; 12 más que en enero.

Podemos afirmar, en resumen, que nuestros trabajadores se han habituado a la caña verde y no quieren la quema. Ese sistema de cosecha nos permitirá salir del subdesarrollo en los rendimientos agrícolas y perfilarnos como una potencia en ese sentido.

¿AFECTAN LAS MOVILIZACIONES?

Palazuelos: Hemos recorrido algún que otro centro de trabajo donde el servicio presenta deficiencias, y el pretexto que se nos ha planteado es que las movilizaciones hacia la zafra es la causa de la afectación. ¿Qué nos puede decir al respecto?

Antonio González: Ese es un problema complejo, dado que la zafra constituye nuestra actividad fundamental y hacia ella deben estar priorizados nuestros esfuerzos. Lo anterior condiciona que buenos trabajadores marchen hacia la zafra, lo cual, por otro lado, no significa que en los centros de prestación de servicios queden los deficientes. Realmente se quedan muchos que por sus condiciones físicas no pueden ir a la zafra, pero son muy buenos en la producción o en los servicios.

Usted se refiere a un aspecto que no depende de las movilizaciones, sino del estado de los servicios en la provincia. Lo que usted plantea es un problema del sector de servicios, de las deficiencias, que no son caóticas ni mucho menos, que tenemos en ese sentido, en ese sector donde hay que desarrollar la emulación y la microemulación, y donde tenemos que mejorar. Realmente las afectaciones son mínimas y lógicas; pero sabemos que contamos con la comprensión de nuestro pueblo revolucionario al afrontar pequeñas afectaciones que no pueden compararse con la extrema importancia de la zafra.

LA EMULACION

Jiménez Prieto: ¿Cómo está influyendo la emulación en el desarrollo de la zafra?

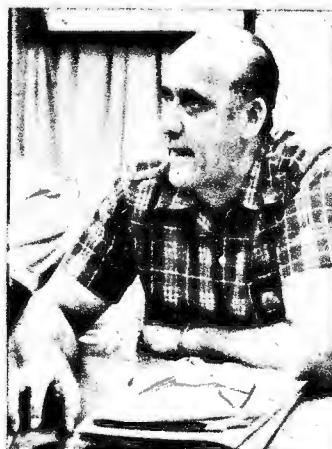
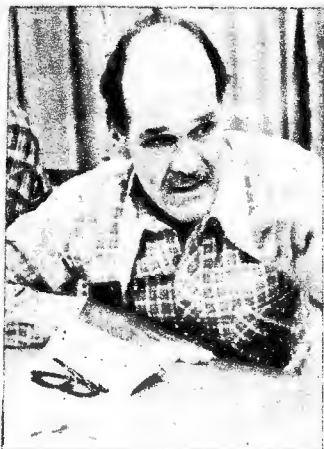
Félix Padilla: La emulación se ha venido desarrollando en cada una de nuestras instancias. Entre batallones de alta productividad, intermunicipios, entre nuestras fuerzas de corte, alza y tiro... Junto con ella, y esto es muy importante, han cobrado arraigo las microemulaciones, muy dinámicas, en las referidas instancias. Existe, por otra parte, un trabajo colectivo para que la emulación tome, real y efectivamente, un contenido agroindustrial. Consideramos que la emulación ha desempeñado un papel muy fundamental, aunque, claro está, sin lograr la magnitud plena de eficiencia.

Guerra: A propósito del tema, ¿cómo ha funcionado la emulación en el corte mecanizado?

Félix Padilla: Se han dado pasos en ese sentido. Por ejemplo, estructuramos las combinadas en dos batallones integrados por nues-

"Nuestro método es aprovechar la jornada, y no la velocidad que es propia de la caña quemada". Rafael Lima Cardoso.

"La Tricontinental está en el máximo de su rendimiento". Tomás Castro.



tras once empresas cañeras (7 en uno y 4 en el otro), los cuales contrajeron sus respectivos compromisos de corte. Aunque el promedio actual de la provincia es de 7 800 arrobas por máquina, o sea, no se cumple la norma establecida, debemos subrayar que el espíritu emulativo ha prendido y ha determinado que en algunas empresas cañeras (Ramón Balboa, Pepito Tey, Caracas y 14 de Julio) se logren productividades decenales de más de 10 000 arrobas por día.

Felipe Jiménez: Debe aclararse que las combinadas no están cumpliendo debido a las condiciones agrotécnicas que presentan nuestras áreas en la actualidad. No obstante ello, con el decursar de la zafra, las productividades de las combinadas, lejos de declinar, han aumentado. Dentro de las combinadas ha funcionado también, con muy buena experiencia hasta el presente, la emulación entre los técnicos para enfrentar el desgaste lógico de las máquinas. Entendemos que semejante emulación ha posibilitado el referido incremento de la productividad.

Y SIGUE LA EMULACION

Rodrigo Ruano: Una pregunta al Sindicato Azucarero. ¿Cómo ha funcionado la emulación en la industria?

Juan Antonio Herrera: Dentro de la emulación en la industria, nos regimos por los indicadores establecidos en la emulación nacional. Sin embargo, queremos enfatizar la microemulación que se ha desplegado en nuestras fábricas, así como la emulación concertada con la provincia de Matanzas. En nuestra opinión, ésta última es más completa ya que mide los resultados no contra planes o normas, sino de acuerdo con índices reales; de esta forma gana aquel que mejor trabajo logra, y no el que tiene planes o normas más bajos. Francamente, la emulación con Matanzas ha motivado grandemente a nuestros obreros industriales, pues estimula efectivamente a los mejores. Esperamos que ella sirva para corregir algunos defectos que, en el sentido

anteriormente expuesto, presenta la emulación nacional de nuestro Sindicato.

Antonio González: Quiero referirme a un factor hacia el cual está proyectado el trabajo del movimiento obrero en la provincia: la microemulación, la cual estamos llevando a todos los ámbitos. Veamos algunos ejemplos al respecto.

En los centrales azucareros se iza una bandera roja (la del Honor Proletario, como se ha denominado espontáneamente por aquí), cuando éste cumple sus parámetros establecidos. De manera simultánea, se han colocado bombillos rojos en las áreas de plantas molidoras de una buena parte de nuestros ingenios, los cuales se mantienen prendidos cada vez que se incumple la pérdida de pol en bagazo. Estas iniciativas, de indudable contenido positivo, queremos extenderlas a otros eslabones de la zafra. Queremos llevar la bandera roja del Honor Proletario a las brigadas de macheteros, a los operadores de alza, tiro y combinadas, a las carretas de bueyes, en fin, a todas partes.

La microemulación ha proliferado y se ha venido enraizando progresivamente. Tal movimiento es sumamente importante por un hecho fundamental: la emulación no siempre llega a todos los hombres; llega a los ganadores y corre el peligro de convertirse en un torneo de campeones, donde siempre aparecen y hablan los mejores. De ahí el importante papel de la microemulación, su estímulo para todo aquel que cumpla su tarea, independientemente de que gane o no gane.

EL PETROLEO DEL "14 DE JULIO"

Andrés: El central "14 de Julio" es eficiente; sin embargo, su torre destila humo negro. ¿A qué se debe este consumo de petróleo?

Roberto Delgado: Ante todo, debo decir que al "14 de Julio" el petróleo llegó con el capitalismo. Los estudios realizados en esta fábrica indican que necesita una caldera de mayor capacidad para alcanzar su balance térmico.

Durante la visita que los compañeros de BOHEMIA realizaron al "14 de Julio" pudieron comprobar una experiencia en relación con el tópicamente preguntado. En presencia de ellos, con una molidura alta y estable, se mandó a quitar el petróleo en los hornos e, inmediatamente, hubo caída de presión y se dispararon las bombas. Ello dice, en cierta medida, que hay gasto de petróleo porque la instalación lo requiere.

A pesar de esto, estamos a la ofensiva contra este único baldón de nuestra fábrica. No estamos atrincherados ni hemos perdido la batalla contra el petróleo.

Andrés: Durante nuestra estancia en el "14 de Julio", encuestamos a varios trabajadores acerca de las causas del consumo de petróleo, y todos, sin excepción, achacaron la causa al pobre contenido de fibra de la caña que se muele. ¿Coincide usted con este criterio?

Delgado: La cifra puede incidir, pero no la adoptamos como bandera; no consideramos saludable estimular ese concepto porque tiende al atrincheramiento, y, por consiguiente, a no batallar por la eliminación del consumo de combustible adicional.

"ESPARTACO" Y LOS MITOS

Pozo: ¿Qué experiencias puede brindar "Espartaco" de su eficiencia?

Rafael Brito: La eficiencia se obtiene, tal es nuestra experiencia, por tres razones fundamentales:

- Caña fresca.
- Molidas estables.
- Correcta operación de los equipos.

El observar estrictamente estas razones ha conllevado a que nuestra fábrica acumule hasta fecha 90,91 de recobrado y muestre un ren-

EL CONFORMISMO HAY QUE ERRADICARLO EN LA INDUSTRIA AZUCARERA, PORQUE NO DA EFICIENCIA

DICEN QUE LA BARBADOS 4362 HACE CAER LA PRESION EN LOS HORNOS. SIN EMBARGO, "ESPARTACO" MUELE ESA VARIEDAD EN 64%, Y LA PRESION SE MANTIENE EN 120 LIBRAS. NO HAY CONSUMO DE PETROLEO NI DE LEÑA

dimiento, también acumulado, de 14,32. Semejante eficiencia se ha obtenido sin gastar una gota de petróleo, y solo consumiendo leña en la prueba del ingenio.

La experiencia de "Espartaco" atestigua lo siguiente:

—Vigilancia diaria y constante sobre los equipos que intervienen en el proceso de producción. Cero equipo roto, no hay otra alternativa.

—Estrecha coordinación entre la industria y la agricultura. El quid no es solamente entregar los volúmenes de caña establecidos, sino de acuerdo con los parámetros de calidad establecidos.

—Analizar críticamente siempre nuestro trabajo. No envanecemos con los triunfos. No creernos que hemos llegado a lo óptimo.

Otro ángulo de la experiencia de "Espartaco" son los mitos quebrados o desahuciados.

—Es un mito que la variedad Barbados 4362 hace caer la presión en los hornos. Nuestro ingenio muele, en un 64% la referida variedad y la presión se mantiene en 120 libras.

—Es otro mito que el agua de imbibición no debe ser mayor de 22, 23 ó 24. Nosotros echamos mucha agua, en grandes cantidades (26, 27, 28 y 29).

Otra experiencia de "Espartaco".

Un día, en la histórica plenaria azucarera, nuestro Comandante en Jefe preguntó si los ingenios cubanos podían llegar a 90 de recobrado.

En "Espartaco" se ha demostrado, de manera sistemática, no un día o una decena, que es factible alcanzar 90 y 91 de recobrado. Para eso se requiere trabajar a fondo y quebrar las tradiciones que muchas veces nos envuelven.

"MAL TIEMPO" Y LA CAÑA VERDE

Andrés: ¿Hasta qué punto ha influido en la productividad del batallón el haber pasado, en esta zafra, al corte total en caña verde?

Rafael Lima Cardoso: Nuestra fuerza pega oscuro y suelta prácticamente oscuro. Su método es aprovechar la jornada, y no la velocidad, que es propia de la caña quemada. Por otra parte, hay entusiasmo emulativo, lo cual ha contribuido a que la productividad no decaiga. Pero más que a las palabras, yo le voy a ir a los hechos.

Nuestro batallón "Batalla de Mal Tiempo", pionero de la cosecha en verde, corta el 90% de sus cañas para normas técnicas y estas normas técnicas para carros de vía estrecha, por lo cual casi hay que medir la caña. Nuestro batallón, con ese sistema de cosecha, promedia a 504 arrobos por hombre, y corta cualquier tipo de caña, no se le destina caña escogida. Somos 439 macheteros.

SOBRE LA TRICONTINENTAL

Palazuelo: Por fin llegamos a este lugar que tan acogedoramente nos ha recibido. Nuestra pregunta es la siguiente: todos sabemos que la terminal más que ha pagado su inversión. Ahora bien, ¿está su rendimiento al máximo racional que permiten los equipos?

Tomás Castro: Puedo responder a su pregunta con absoluta precisión. Nuestra terminal ha llegado al máximo racional de su rendimiento. Durante los primeros tres meses del presente año, hemos sobrecumplido los planes establecidos con menos costos, así como los hemos superado en relación con el año anterior. Realmente, hemos llegado a ese máximo gracias al constante esfuerzo de nuestros trabajadores unido a la constante vigilancia sobre las deficiencias.

EL TIRO

Pozo: Parece que el tiro de la caña se encuentra bien; pero, dentro de lo positivo ¿qué se puede hacer mejor?

Adalio Padrón: Aunque relativa al tiro la zafra se comporta bien, en sentido general, nos quedan aspectos no suficientemente positivos, que pueden mejorarse mucho más. En esa situación tenemos los viajes promedio por equipo y el arrojaje, que no son suficientemente altos. Pudiéramos argumentar, sobre el particular, que nuestras distancias medias para el tiro son de 25-30 kilómetros, no usuales en otras provincias; sin embargo, los hechos son los hechos y no intentaremos paliarlos. Dentro de lo positivo, empero, lo mejor, lo más destacado ha sido el superior rendimiento que hemos obtenido en el tiro de los equipos de caña de combinada. Tal hecho es muy importante, en virtud del futuro inmediato que representa la mecanización de nuestro principal cultivo.

Cinco minutos de parada, no por atoro en los molinos, sino para tomar un receso y después continuar con la SEGUNDA RONDA.

LOS RENDIMIENTOS AGRICOLAS

Pozo: ¿Por qué los rendimientos agrícolas en Cienfuegos son bajos, mucho más bajos que los de La Habana, la cual quema considerables volúmenes de caña?

Silvio Prieto: Los bajos rendimientos agrícolas de Cienfuegos se deben, esencialmente, al insuficiente régimen de lluvia de los últimos años, acentuado a lo largo de 1976, unido al empleo considerable de la quema en el referido lapso y a los enyerbamientos que han tenido nuestras plantaciones porque, en ocasiones, no las hemos limpiado a tiempo. La conjunción de estos factores determinaron el deterioro creciente de nuestras cepas, las cuales había que moler crecientemente, y afectaron, por tanto, nuestra producción cañera.

No es comparativa, así lo creemos, nuestra situación con la de La Habana. Esta provincia, aparte de sus incuestionables factores organizativos, tiene un régimen de lluvia muy superior al de Cienfuegos; y, como se sabe, la caña es planta de regadío.



"En el tiro, los viajes y el arrojaje promedio por equipo no son suficientemente altos".
Adalio Padrón.



"La quema, debido al insuficiente régimen de lluvia, ha incidido en nuestros bajos rendimientos agrícolas".
Silvio Prieto.

En nuestras condiciones, hay que sumar también la existencia de un área bajo riego muy reducida, lo cual, enlazado con lo anteriormente expuesto, ha determinado, precisamente, la eliminación de la quema en la cosecha, factor de primer orden, en nuestras condiciones específicas, para contrarrestar los bajos rendimientos agrícolas que todavía presentamos. Este problema de pasar a la cosecha de caña verde lo vamos a complementar con un sólido plan de atenciones culturales a las plantaciones que comprende la fertilización y cultivo a tiempo con la calidad que la técnica recomienda. En especial se ha elaborado un plan de siembra que se ejecutará fundamentalmente en mayo (1 294 caballerías) más 156 que completaremos con sistema de riego desde el mes de enero a abril. Y un plan de limpia con vista a tener las cañas sin yerbas antes del 26 de Julio, con lo cual lograremos no sólo altos rendimientos agrícolas —¡e vamos a sacar más azúcar a la limpia!— como primer paso para acercarnos a los 150 días de zafra en cada central, sino también para aumentar los rendimientos industriales y por consiguiente los volúmenes a producir por nuestra provincia.

EL RENDIMIENTO INDUSTRIAL

Guerra: Deseo insistir en un aspecto particular de la zafra cienfueguera: el rendimiento industrial. ¿Cuáles factores han permitido que éste sea alto?

Felipe Jiménez: En primer lugar, tenemos una particularidad beneficiosa: el clima, cuya bondad nos ha ayudado en los rendimientos. Desde luego, debemos subrayar que este año nos ha llovido más que los anteriores y, sin embargo, los rendimientos se comportan mejor que en esos años, mejor incluso que en el 75-76, cuando alcanzamos un alto rendimiento.

Consideramos que uno de los factores de los altos rendimientos se debe a la composición de variedades donde predominan la Barbados 4362, con un 53,6%; la Jaronú 60,5, con un 24,2% y la Cuba 87-51,

con un 10,3%. En total 89,1% de las variedades más azucareras que existen en el país. Como un ejemplo, tenemos el "Espartaco", el central de más alto rendimiento del país, con 14,42 acumulado, y tiene 64% de Barbados 4362, un 28,9% de Jaronú 60-5 y un 2,7% de Cuba 87-51. En total, 95,6% de estas variedades azucareras.

El año pasado, orientado por el Comité Provincial del Partido en la antigua provincia de Las Villas, y de manera particular por el compañero Arnaldo Milián, miembro del Buró Político, se realizó, en ocho de nuestros once ingenios, un trabajo encaminado a detectar o conocer las causas que pudieran conducir a la obtención de un mayor rendimiento industrial.

Semejante trabajo, realmente un estudio, nos ayudó notablemente a determinar los problemas agroindustriales que aún lesionaban el rendimiento. En correspondencia con ello, este año hemos ido resolviendo esos problemas, excepto el moler cierta caña desfasada que, como expliqué hace un rato, nos afectará durante un tiempo.

Debemos decir que el rendimiento, unido a la eficiencia, ha sido eje de nuestra atención. Para ello hemos establecido un control estricto, mediante el cual se considera atrasada la caña a partir de



"El trabajo que se hace con 11 ingenios puede hacerse igualmente con 20".
Leonel Rodríguez.



"Lo que influye en el consumo de petróleo no es la variedad, sino el balance término de la fábrica". María Victoria Sánchez.

las 30 horas de cortada si es verde y de quemada (sólo en caso de demoliciones). Por supuesto, esto no es perfecto; pero si ha funcionado estrictamente. Un aspecto positivo en tal selección fue la rigurosa selección de los computadores, a quienes les adicionamos, en su contenido de trabajo, el control del atraso de la caña.

Otro factor que ha contribuido a la elevación de los rendimientos es la drástica reducción de las impurezas en los centros de acopio (de un 13% promedio, en 1976, a un 5% este año), así como una cosecha de más calidad por parte de las combinadas, a las cuales se les han introducido, en ese sentido, algunas modificaciones tecnológicas.

Nuestro sobrecumplimiento del recobrado, principal índice de la eficiencia industrial, ha contribuido, por sí sólo, a elevar el rendimiento.

Ha influido poderosamente algo que el compañero Brito señaló en su intervención. No acomodarnos a los logros, mantener e incrementar el nivel de exigencia. Si un central que tiene 12 de rendimiento se cae, averiguar qué sucede y resolver el problema; pero si otro central con 14 se cae, averiguar también qué sucede y resolverlo.

Finalmente, recalcamos que resulta imprescindible mantener la caña fresca y mantener molidas estables que nunca estén por debajo del mínimo imprescindible para lograr este objetivo.

LAS COMBINADAS Y LOS CAMINOS CAÑEROS

Hernández: ¿A qué obedecen los problemas en el acondicionamiento de los campos cañeros para la mecanización y cuáles son las dificultades en relación con los caminos cañeros?

Miguel Ángel Fuentes: Es cierto que no hemos desarrollado un trabajo sistemático en el acondicionamiento de las áreas mecanizables. Francamente, nos dimos a la tarea de incrementar el corte mecanizado (crecimos en el doble número de máquinas); pero no hemos cre-

cido con semejante ritmo, ni mucho menos, en la preparación de las áreas. Ello ha motivado que hoy día las máquinas cosechen en áreas que aún no están totalmente acondicionadas para la mecanización.

No obstante, para la próxima zafra desarrollaremos un trabajo más integral en el orden de la mecanización cañera, referente a la cosecha, con lo cual iremos salvando paulatinamente la distancia que hoy nos separa.

En cuanto a caminos cañeros, nos pasamos varios años remendando. El año pasado formamos una brigadita por cada una de las granjas cañeras. De 904 km en plan, reparamos 922, para el 102%. Sin embargo, en cuanto al tirado de rocoso, de 749 000 metros en plan, echamos 430 000, para un 60% de cumplimiento. En arreglo de guardarrayas, de 1 435 km en plan, arreglamos 1 200 para el 80%. Hay dos brigadas del antiguo DAP (hoy perteneciente al Ministerio de la Construcción) que nos han ayudado en los lugares donde ha habido crisis. Este año mejoraremos el trabajo.

Felipe Jiménez: Debemos puntualizar que los caminos cañeros no quedaron bien arreglados. Más del 50% no recibió rocoso. Cuando vino el agua, agravó la situación.

Guerra: ¿Han tomado ustedes en cuenta las experiencias positivas de la antigua provincia de Camagüey en el acondicionamiento de los campos cañeros con vista a la mecanización?

Felipe Jiménez: Sí, hemos tomado en cuenta esas experiencias, especialmente la participación de las masas en la desobstaculización de las áreas. Pero, como se sabe, la preparación de áreas mecanizables no es sólo recoger los obstáculos, sino prepararlas integralmente desde el punto de vista agrotécnico, es decir, el largo adecuado para evitar interrupciones en la operación de la máquina y el cultivo y la siembra adecuados a los requerimientos técnicos de la misma.

Tenemos una determinada presencia de pequeños agricultores dedicados al cultivo de la caña, lo cual, por ejemplo, no ocurre en Camagüey, antiguo asiento de grandes latifundios, y, por tanto, factor propicio para un desarrollo más amplio de la mecanización. Hemos tomado en cuenta también la experiencia de La Habana en cuanto a la conformación de bloques típicos para la mecanización, lo cual quedará ejecutado totalmente, de acuerdo con el proyecto elaborado, en los primeros años del próximo quinquenio.

Andrés: Vamos a hablar de los hombres que tripulan las combinadas. ¿Hay un verdadero estímulo a los hombres que cosechan mecanizadamente la caña verde?

Felipe Jiménez: En Cienfuegos no hemos afrontado grandes problemas en relación con ese punto. Desde luego, si hemos tenido algunas dificultades, especialmente al inicio de la zafra, pero, repito, el problema no es dramático, ni mucho menos. Hay, empero, un factor muy objetivo. Nuestras actuales máquinas fueron diseñadas para cortar caña quemada. Por consiguiente, el necesario viraje hacia la caña verde conlleva, inevitablemente, ciertos problemas con la productividad y el estímulo material de los operadores, que no se pueden resolver de golpe, pero sí sobre la marcha, como se ha venido haciendo.

Miguel Ángel Fuentes: Ya que se ha tratado el asunto de los estímulos materiales, debemos decir que en el caso de las KTP-1, que constituyen nuestro parque de máquinas en la provincia, se establecen diferentes normas para la caña quemada y la verde, lo cual compensa, en cierta medida, el problema salarial. Se contempla, asimismo, un 20% de incentivo en el corte verde de más de 80 000 arrobas. Por otra parte, la mayoría de nuestros operadores corta ya su norma.

Andrés: ¿Y no hay más posibilidades de sobrecumplir en la caña quemada?

Felipe Jiménez: Sí, eso es cierto, no podemos negarlo. Pero yo te reitero que aquí, gracias a la conciencia de nuestros operadores, quienes comprenden la ventaja que para nuestro desarrollo entraña la caña verde, no hay problemas de ese tipo.

GALARDON "JESUS MENEDEZ"

Jiménez Prieto: ¿Qué labor realiza el movimiento obrero con las brigadas comprometidas al Galardón "Jesús Menéndez" y con los macheteros comprometidos a Héroes de la Zafra? Pregunto esto porque la realidad no se corresponde con los compromisos originalmente contraidos.

Antonio González: Se ha ido avanzando en ese terreno, y el movimiento obrero presta su atención al respecto. Sucede, sin embargo, que no hay caña escogida ni preferencias para prefabricar Héroes o Heroínas. Alcanzar tal condición es difícil, y, por tanto, nunca se

¡VAMOS A SACARLE MÁS AZÚCAR A LA LIMPIA!



"Hay que trabajar con la Barbados 4362, y erradicar los criterios contra la influencia de su contenido de fibra en el consumo de petróleo".
Carlos Rivera.

corresponderán realidades y compromisos. El día que eso suceda no habrá Héroes, porque ésta no es una condición cuantitativa, sino cualitativa, independientemente de que la cifra crezca gradualmente.

Algo similar se puede aplicar a la situación del Galardón "Jesús Menéndez", instituido por el Consejo de Ministros de nuestro país, cuyos requisitos demandan no sólo un esfuerzo tenso, sino altamente productivo. Se lucha y se da atención para que las brigadas comprometidas traten de cumplir, pero, insisto, no prefabricamos situaciones. La vida nos enseña que tal práctica, amén de crear trastornos en la zafra, distorsiona el espíritu del Galardón y de los estímulos morales, tan preciados por el trabajador.

EMULACION MATANZAS-CIENFUEGOS

Pozo: ¿Es representativo comparar la eficiencia de Cienfuegos con la de Matanzas, dado que en esta última hay 20 ingenios y en la primera 11?

Leonel Rodríguez: Si es representativa, así lo creemos, por cuanto el trabajo que se hace con once ingenios, puede hacerse igualmente con veinte. Por otra parte, la emulación concertada con los matanceros es tanto ingenio contra ingenio, como a nivel provincial, a partir de indicadores absolutos, los cuales son, así lo consideramos, los verdaderamente reales y positivos.

OTRA VEZ LA EFICIENCIA

Jiménez Prieto: ¿Cómo se ha comportado la pol en caña con vista a la eficiencia en la provincia?

Florentino Lemus: Aparte de la pol en caña, consideramos pertinente agotar un poco más el tema de la eficiencia en nuestra provincia.

Durante las reparaciones, nos dedicamos a observar dónde están los problemas y cómo podemos obtener más eficiencia. Semejante práctica nos ha ido arrojando resultados positivos.

Por ejemplo, en el área de planta moledora nos hemos centrado, además de la alimentación forzada, en la mayor preparación de la caña (mediante instalación de machetes diente sierra, más desfibradores), con vista a incrementar la eficiencia en dicha área y alcanzar cada vez menos pérdida de pol en los molinos.

Asimismo, la introducción de la cristalización continua en una parte de nuestras fábricas ha mejorado el recobrado, al permitir un mejor trabajo de agotamiento de las mieles.

A estas medidas de carácter tecnológico, se agregan la exigencia y el control, ya reiterados, para evitar las autopsias de zafra al final de la jornada, cuando ya las medidas son tardías.

En cuanto a la pol en caña, hemos recibido menos que la planificada, y que el año anterior; sin embargo, el rendimiento ha sido superior, en virtud de los altos recobrados alcanzados.

Queremos destacar algo, a nuestro juicio, interesante. El haber recibido más caña de combinadas, inclusive con un por ciento alto de impurezas, para la industria nuestra nos resulta agradable, porque es caña de minutos, de horas, después de haber sido cortada. ¡Recibir caña de combinada fresca ayuda a la industria! Pero, incluso, hemos llevado a cabo modificaciones en nuestras combinadas, y ya se recibe una parte con caña bastante limpia. Nos hemos ido recuperando de ese problema de que si el cogollo da miel, de que si la paja de la combinada... ¡y eso es otro mito que se ha resuelto! Hemos tenido días en el central "Caracas" de recibir más del 50% de la caña de combinada, y el aumento del rendimiento ha sido sustancial, en más de 20, 30 y 40 centésimas.

No obstante, a tono con la filosofía expresada, no nos atrincheramos en lo positivo. Nuestra eficiencia no es una avenida sin baches. No es una frase. En esta zafra, por ejemplo, hemos dejado de producir unas 360 toneladas de azúcar como consecuencia de las pérdidas en cacha-

za, lo cual indica que debemos prepararnos, en lo sucesivo, en el área de filtros, para contrarrestar esa deficiencia.

Felipe Jiménez: Hay que aclarar que la menos pol en caña, expresada por Lemus, cuya causa desconocemos y no vamos a especular con ella no se ha debido a problemas con la calidad de la caña. Aunque aparentemente sea contradictorio, la caña ha entrado más fresca en nuestras fábricas.

VUELVEN LOS MITOS

Andrés: Tengo dos preguntas relativas a los denominados mitos. ¿Es cierto que a más pol en caña más pérdidas en bagazo? ¿Es cierto que la preparación intensiva de la caña influye en el consumo de combustible adicional? ¿Cuál es la experiencia de Cienfuegos al respecto?

Florentino Lemus: Ante todo, una especie de declaración de principios: de lo que nos dicen no creemos nada; y de lo que vemos creemos la mitad. Afirmo esto, porque la práctica de nuestra zafra ha ido desterrando hipótesis que, incluso, en una época reciente compartíamos. A más pol en caña más tesón, exigencia y control en el trabajo, nada de más pérdida en bagazo.

Vale la pena insertar en este sentido, un ejemplo concreto. En el central "Caracas" se decía que históricamente era imposible bajar la pol en bagazo. Sin embargo, en esta zafra, con los mismos equipos, sin cambiar básicamente nada, las pérdidas en bagazo de ese central son muy bajas. El 31 de marzo, para poner un día, fue de sólo 2,89 con una pol de 15,73. ¿Qué sucedía en "Caracas?" Conformismo, atenazado por supuestos factores históricos. Y ese conformismo fue erradicado, porque, sencillamente, no da eficiencia.

Tampoco compartimos, no lo comparte la práctica de nuestra zafra, la hipótesis de que la intensa preparación de la caña influye en el consumo de combustible adicional. Nos parece que tal planteamiento encierra el peligro de acomodar, y de crear una psicología de justificación en el personal de los hornos. Pero sería bueno que los compañeros técnicos, aquí presentes, abundaran sobre esas hipótesis o mitos.

María Victoria Sánchez: A más pol en caña no debe haber más pérdidas. Sucede que no podemos cruzarnos de brazos, y, en tal sentido, no podemos aplicar la misma dinámica de molienda que aplicá-bamos al inicio de zafra que en la etapa plena de ésta, cuando los equipos llevan más de 90 ó 100 días de actividad. En ese caso, hay que ajustar nuestra dinámica sin que ello conlleve sacrificar los volúmenes de agua. Para mantener e incrementar la eficiencia no hay otra vía que ir delante de los problemas, no dejar que nos sorprendan. No bajar la exigencia, no lamentarse, no atrincherarse en ningún momento.

En cuanto a la influencia de la intensa preparación de la caña, del contenido de fibra de las variedades, la industria se tiene que preparar en materia de generación de vapor. El problema no es sacrificar la preparación de la caña, que nos da menos pérdidas de pol y más azúcar al final del proceso, sino resolver las dificultades de generación de vapor que nos presentan algunas variedades. La forma de quemar bagazo tiene que ser diferente ahora. Consideramos que la variedad no influye determinadamente en el consumo de combustible adicional; lo que influye determinadamente es el balance térmico de la fábrica. Ahí es donde hay que atacar.

Carlos Rivera: Sólo deseo puntualizar el problema de la Barbados 4362. Esta variedad da más jugo, más azúcar, por tanto, demanda más vapor. De ese hecho, sin embargo, se ha creado un mito: la incidencia en el consumo de combustible adicional. Lo que hay es que trabajar con esa variedad, altamente azucarera, y erradicar ese criterio negativo, no comprobado en nuestro caso.

LA DESPEDIDA

Guerra: Por ser Cienfuegos una provincia de reconocida eficiencia agroindustrial, no se vino a ella con un ánimo apologetico, sino de hurgar para conocer y reflejar las experiencias positivas y las defi-

OBSERVACIONES DEL PANEL

EL lector ha tenido la oportunidad de conocer lo que dicen y piensan los cienfuegueros acerca del desarrollo de la zafra azucarera en su provincia.

Sería conveniente que, aparte del interrogatorio periodístico, el panel emitiera algunas observaciones sobre el particular. Estas observaciones, muy alejadas del resumen, constituyen, sin embargo, criterios que se apoyan, no sólo en la sustancia de la Mesa Redonda (las informaciones, los datos, las impresiones), sino en el contenido concreto que arrojan los recorridos efectuados en una buena parte de los once ingenios sureños.

Para el panel, Cienfuegos es eficiente, entre otras razones, —porque sus hombres del azúcar son sencillos. Reconocen los logros de otros, y aprenden de esos logros. Como ellos han confesado, no se atrincheran en los éxitos, y, por tanto, no caen en el envanecimiento que, en ocasiones, corroe a los eficientes.

—Porque tienen un estilo de trabajo agresivo, inconforme, que no le da beligerancia a las tradiciones y convencionalismos azucareros.

—Porque hay un nivel de exigencia y control, especialmente en algo tan importante y aparentemente sencillo, como es la frescura de la caña.

—Porque la emulación socialista, a través de los resortes de la microemulación ha ido llegando progresivamente a cada hombre, en cada puesto de la zafra. Y esto, como ellos señalaron, es decisivo, pues emulan todos, no sólo los ganadores.

Por otra parte, el panel se permite expresar que el mayor reto de los cienfuegueros, desde ahora, se halla en la mecanización cañera. En este rubro, tan capital, les queda mucho camino por andar, mientras, a la vez, el tiempo les apremia.

dencias que aún inciden. El desarrollo de esta Mesa Redonda ha confirmado ese ánimo. Llevamos cinco horas y pudiéramos seguir; porque el entusiasmo y la atención no han decaído. Todas las preguntas han sido contestadas desde posiciones analíticas, autocríticas, combativas y reflexivas. Además, las respuestas han revelado un dominio de los problemas expuestos, unido al espíritu de debatir, sobre la práctica, criterios tradicionales y empíricos que ya no responden a las actuales condiciones y proyecciones de nuestra industria azucarera. Debemos agradecer, sinceramente, al Buró Provincial del Partido, al sector azucarero, a todos los factores interesados, a todos Uds. los participantes, la ayuda prestada y el valioso tiempo dedicado a esta Mesa Redonda.

Antes de la Revolución, Cienfuegos fue tomada, en tres oportunidades, por las fuerzas revolucionarias. Es, pues, una ciudad, una provincia con tradiciones revolucionarias, así como muy hospitalaria hacia sus amigos y compañeros. Por nuestra parte, sólo resta el compromiso de hacer posible volcar, con poder de síntesis, en nuestros respectivos órganos de prensa, la gran variedad de problemas tratados aquí. Ustedes y nuestro pueblo serán los encargados de juzgar si realmente lo logramos. Muchas gracias.

PANEL DE PERIODISTAS

1 2



3



4



5



6



7



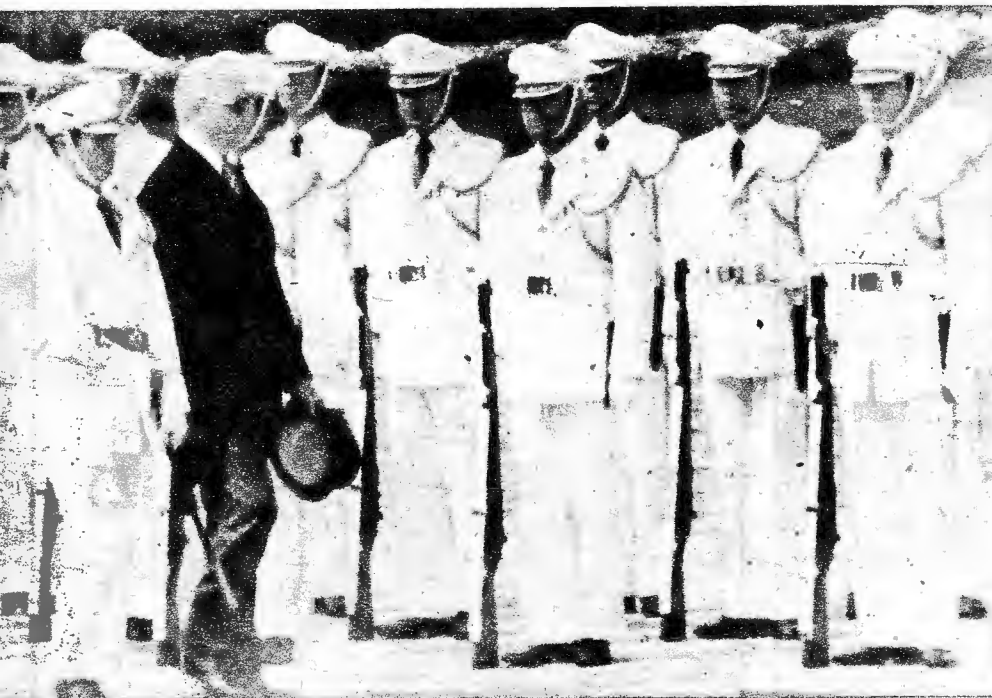
- 1—Angel Guerra
Director de BOHEMIA
- 2—Pedro Hernández Soto
Director de "Vanguardia"
- 3—Alberto Pozo
Jefe de la Sección Económica de BOHEMIA
- 4—Andrés Rodríguez
Sección Económica de BOHEMIA
- 5—Raúl Palazuelos
Sección Económica de BOHEMIA
- 6—Rafael Jiménez Prieto
Periódico "Vanguardia"
- 7—René Rodrigo Ruano
Periódico "Vanguardia"

Detrás de la cámara
Enrique Llanos (BOHEMIA)
Manuel de Fera (Vanguardia)

EL JAPON EN BRASIL

Texto: SARA ARIAS

Ilustraciones: Archivo



Una visita de billones.

Brasil y Japón establecieron relaciones diplomáticas en 1895. Pocos años más tarde, el 28 de abril de 1908, los primeros emigrantes japoneses, setecientos noventa y uno en total, salieron de Kobe a bordo del "Kasado Maru". Casi dos meses después pisaban tierra brasileña en el puerto de Santos.

EN la actualidad los más de 800 mil residentes de origen o descendencia japonesa —producto de la corriente emigratoria anterior y posterior a la Segunda Guerra Mundial— se han extendido por todo el país, aunque San Pablo nuclea al 76 por ciento de la colonia nipona. Esa cifra representa alrededor de la mitad del total de la población emigrante de Japón en el exterior y cerca del diez por ciento de la población de Brasil.

Los primeros grupos jugaron inicialmente un papel importante en el desarrollo de la agricultura brasileña, pero la frase corriente hasta no hace muchos años "todas las legumbres que se venden en Río de Janeiro vienen de los hortelanos japoneses de San Pablo", no refleja la realidad de hoy día: muchos se dedican al comercio, la industria, la banca, laboratorios, etc., y esto está en relación directa con el incremento de las inversiones niponas en el país sudamericano; más de 500 empresas fueron instalándose gradualmente en el país.

Aparte de la corriente inmigratoria asentada y asimilada por Brasil, la "presencia" japonesa, o mejor dicho, el inicio incipiente de lo que se convertiría en una verdadera "ofensiva" comercial e inversionista comenzó en 1953. Veinte años más tarde, en 1973, las inversiones japonesas en el gigante sudamericano ascendían a 872 millones de dólares y las compañías niponas habían llegado a 300. De éstas, ochenta grandes firmas estaban instaladas allí con un capital correspondiente al 53,9 por ciento de las inversiones niponas en América Latina. El capital de la mitad de esas firmas es japonés en un 100 por ciento y en el resto existe un aporte brasileño del 20 por ciento.

Las inversiones están repartidas en la industria textil, compañías de seguros, proyectos agropecuarios, industrialización de alimentos, construcción naval, mercado de capitales.

En la primera mitad de la década del 60 se formaron importantes empresas mixtas, como el combinado metalúrgico USIMINAS y los astilleros ISHIKAWAJIMA DO BRASIL.

El avance de los monopolios japoneses en el mercado brasileño se acentúa aceleradamente a partir de 1971; como consecuencia de esta "ofensiva económica", las grandes firmas niponas han penetrado sectores vitales de la economía brasileña como la siderurgia, petroquímica, ganadería, industria automovilística, etc.

En 1972 las estadísticas situaban a Japón en el cuarto lugar entre los grandes inversores después de Estados Unidos, República Federal de Alemania y Suiza, pero en el curso de 1973 esas posiciones variaron después de la visita del presidente del Centro de Desarrollo Internacional

de Japón a Brasil. El funcionario japonés manifestó al entonces ministro de Hacienda, Delfim Neto, que su organización deseaba efectuar una exhaustiva investigación de la economía brasileña para incrementar sus relaciones en el campo de la industria y el comercio. Japón es ahora el tercer gran inversionista extranjero en orden de importancia, compitiendo para convertirse en el segundo, como expresara recientemente el general Geisel.

Ya en 1972, el sindicato de bancos comerciales japoneses concedió al gobierno brasileño un empréstito de 220 millones de dólares para financiar el proyecto "Corredor para la Exportación", para dar salida al Atlántico a las zonas agrícolas del interior.

La Feria Industrial de San Pablo (1973), una exposición de quince mil metros cuadrados y dos millones de dólares de gastos de promoción, la más importante montada hasta esa fecha por Japón en el exterior, con la presencia de 275 firmas niponas, fue una muestra más del interés creciente en operar con y en Brasil. A esto se agregó la visita de numerosas misiones económicas, también en el curso de 1972-73.

EL CUERNO DE LA ABUNDANCIA O "LAS ECONOMÍAS COMPLEMENTARIAS"

El ministro de Hacienda de Garrastazú Médici, Delfim Neto, "descubrió" que los dos países poseían "economías complementarias". Mientras la industria japonesa, altamente tecnificada, debe importar la mayor parte de las materias primas de las que carece, Brasil constituye un "cuerno de la abundancia" con su inmenso potencial de recursos naturales, pero no dispone de tecnología ni capitales. Por otra parte, los índices económicos brasileños en momentos en que se acentúa la ofensiva económica nipona eran tentadores para la inversión: alta tasa de crecimiento, "estabilidad política", mano de obra barata e inflación relativamente controlada.

Japón a su vez se había convertido en uno de los principales centros productores del mundo capitalista, y su posición dentro del concierto de los países altamente industrializados no era la del año 59, cuando el primer ministro N. Kishi efectuó una gira por varios países latinoamericanos —entre ellos Brasil— sin obtener mayores resultados. La profundización de los problemas energético, alimenticio y de materias primas, hacía urgente la búsqueda de nuevas fuentes. Por todas las condiciones antedichas, Brasil constituía el país ideal, y el posible trampolín para colocar sus productos en el mercado mundial, a través de sus filiales, a precios competitivos.

Por su parte, Brasil, poniendo en práctica el "pragmatismo responsable" preconizado por la administración Geisel y utilizado también con los países del Mercado Común Europeo, "diversificaba" su dependencia de los Estados Unidos, extendiéndola a otros países del área capitalista a cambio de las urgentes "inyecciones" de capital indispensables para mantener a flote su deteriorada economía.

A fin de coordinar las bases para la constitución de empresas con participación de capital japonés se constituyó el Comité Económico Conjunto Nipo-Brasileño, en el que intervienen importantes firmas industriales y comerciales del Japón, entre ellas las que integran la poderosa Federación de Organizaciones Económicas de ese país (Keindaren), que se reunió por primera vez en agosto de 1974, apuntándose entre sus resoluciones la de enviar anualmente a Brasil 2 mil millones de dólares término medio, en concepto de inversiones y empréstitos.

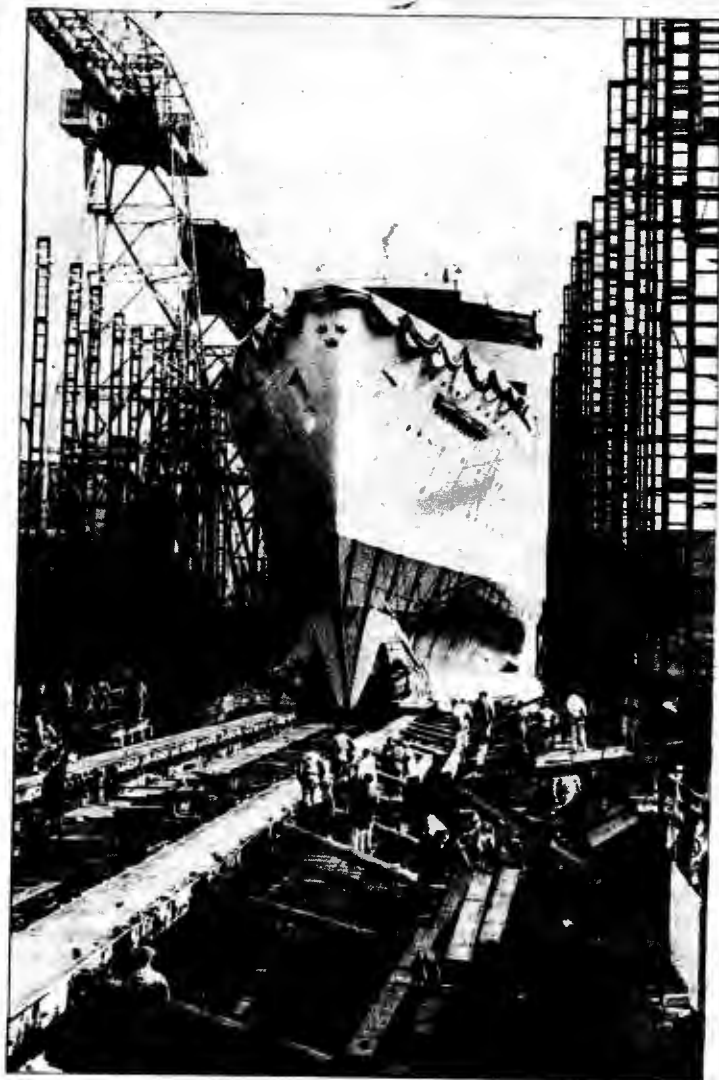
Este propósito fue bien acogido por el gobierno de Brasilia que subrayó que la esfera de las inversiones debería limitarse a los llamados sectores prioritarios: siderurgia y metalurgia no ferrosa, construcción de barcos y otras ramas de la industria de maquinarias, petroquímica, abonos químicos, electrónica, fabricación de medios de comunicación, pasta celulósica y papel, e industria alimenticia. Con respecto a las empresas mixtas con corporaciones estatales, la regla general es que el 51 por ciento pertenezca a la parte brasileña. También se señaló que el gobierno de Brasil "no aplaudirá" nuevas inversiones niponas en el renglón de inmuebles donde la afluencia de los capitales japoneses aumentó 33 veces entre el 71 y el 73, entrando en competencia con la industria nacional.

Apenas un mes más tarde, en setiembre del 74, el entonces primer ministro Kakuei Tanaka efectuó una visita de cinco días a Brasil con el fin de "pavimentar el camino para establecer una sólida base para la interdependencia económica japonesa-brasileña". ("Manichi Daily News"). En esa oportunidad se firmaron dos importantes acuerdos, uno que preveía la constitución de la empresa mixta ALBRAS para la construcción de una fábrica de aluminio en el estado nortefío de Pará, formada por la compañía brasileña estatal Vale do Rio Doce con un aporte del 51% de los 2 400 millones en que se calculó su costo, y la empresa japonesa Light Smelters Association (constituida por un grupo de cinco productoras de aluminio japonesas: Nippon Light Metal, Soowa Denko, Sumitomo Chemical, Mitsubishi Chemical y Mitsui Aluminium). El segundo, para la construcción de una fábrica de celulosa en el estado de Espirito Santo, al Este de Brasil, suscrito entre la Vale do Rio Doce y la Japan Brazil Paper and Pulp Resources Development, con una inversión calculada en los 800 millones de dólares, de los cuales el 49% sería financiado por la firma japonesa.

Sin embargo, ninguno de los ambiciosos proyectos fue puesto en práctica. Durante el transcurso del 75 y el 76 se acentuó la recesión económica que afecta al mundo capitalista desarrollado y se hace sentir con más fuerza aún en los países en desarrollo con una economía dependiente, como Brasil.

Este proceso de recesión económica afectó las relaciones bilaterales; por un lado, Brasil ya no ofrecía algunas de las condiciones que lo convirtieron en el ideal de los inversionistas extranjeros, la tasa de crecimiento disminuyó en el 75, si bien repuntó en el 76 —aunque no a los niveles anteriores—, la deuda externa aumentó en forma alarmante, en tanto se perdía el control sobre la inflación que rebasó todos los límites previstos. El descontento popular y de otros sectores hasta el momento adictos al régimen, requirieron el uso de la "mano dura"

En Tokio, conversaciones Geisel-Takeo Fukuda.



Grandes astilleros construidos por la empresa mixta ISHIKAWAJIMA DO BRASIL.

y la acentuación de la represión para mantener la llamada "estabilidad política". Para tratar de modificar ese panorama económico, el régimen brasileño debió restringir las importaciones, entre ellas las japonesas, también teniendo en cuenta que las relaciones comerciales resultaban desfavorables a Brasil, con un déficit en aumento en su balanza de pagos.

Si bien Japón en 1975 fue el tercer mayor comprador (después de EE.UU. y la RFA), Brasil ocupó el decimocuarto lugar entre los vendedores a Japón con un 1,5% del movimiento total. La balanza comercial no cesa de aumentar en favor de Japón, pese al incremento de las exportaciones brasileñas a partir de 1970. Con un comercio bilateral que excedió los 1 800 millones de dólares en 1975, los brasileños tuvieron un saldo negativo superior a los 500 millones de dólares.

A su vez el Japón demoró la concreción de los acuerdos suscritos en el 74; su indecisión en participar en el proyecto hidroeléctrico de Tucuruí, en el Amazonas, trajo como resultado que perdiera en beneficio de Francia un contrato de varios millones de dólares, por haber desestimado —según fuentes niponas— un pedido de préstamo de 330 millones de dólares. Las cinco productoras de aluminio que integraron la ALBRAS, solicitaban a otras importantes compañías que se adhirieran al proyecto ante la imposibilidad de solventar la inversión de 620 millones de dólares para la construcción de la fábrica de aluminio en el estado de Pará.

A fin de solucionar los diferendos —los intereses en juego para ambas partes eran superiores a las dificultades o las suspicacias—, distintas misiones cruzaron el océano en ambas direcciones. En 1975, el primer ministro Takeo Fukuda visitó Brasilia, a principios del 76 el ministro de Minas brasileño, Shigeaki Ueki se trasladó a Tokio. En julio de ese año, el ministro japonés de Comercio Internacional e Industria, Toshio Komoto, se dirigió a Brasil "con sus maletas repletas de proyectos para revertir la política de su país". Allí se adoptarían los acuerdos que luego serían sancionados oficialmente por el presidente Geisel en su visita a Japón en el mes de setiembre.

UNA VISITA DE BILLONES

Así titularía la revista "Veja" a gran tamaño, la información sobre la gestión Geisel en Tokio, en tanto la prensa japonesa destacaba la



Hitachi Ltd., del Grupo Fuyo, también fabrican gigantesco vehículos de transporte.

importancia de la misma y de los resultados que se esperaba arrojar. Un día antes de su llegada dos de los más importantes diarios nipones dedicaron sus editoriales al tema; el "Nippon Ketzai" primer diario económico del país, publicó un suplemento de 14 páginas sobre la cooperación entre Brasil y Japón, recalcando "el deseo del presidente Geisel de que su visita abra una nueva era en las relaciones entre los dos países". El liberal "Yomiuri Shimbun" de enorme difusión en el país, señalaba que el "Brasil está cobrando una importancia colosal para la economía nacional debido a la cuantía de los capitales japoneses allí invertidos", subrayando que "Brasil es ya nuestro más importante socio comercial en toda América Latina".

La expectativa que trajimos, declaró Severo Gomes en Tokio refiriéndose al monto de las operaciones globales oficiales y privadas a corto, mediano y largo plazo, era conseguir 6 billones de dólares "estamos en 9 e acho que já chega" (*).

El comunicado conjunto divulgado al término de la visita recoge en sus doce cláusulas las coincidencias políticas y los acuerdos de cooperación financiera y técnica japonesa para 16 proyectos y otros rubros, y afirma que la determinación de ambos países de mantener relaciones estables y duraderas "contribuirá a un desarrollo aún mayor entre Japón y Brasil mientras los dos países se mueven hacia el siglo XXI".

Varios de los acuerdos adoptados reactualizan la puesta en práctica de los proyectos aprobados en 1974: el complejo industrial de aluminio

Alunorte-Albrás y la planta de acero de Tubarao, dos gigantesos proyectos en los que Japón invertirá 1,2 billones de dólares; participación de 50 millones en el proyecto de desarrollo agrícola en el área de Cerrado (Minas Gerais); 100 millones para la construcción de un puerto en Praia Mole como refuerzo a la siderúrgica de Tubarao; aumento de 110 millones de dólares para la segunda etapa de expansión de Usiminas, considerada como "símbolo de la cooperación entre Brasil y Japón", y la discusión para implementar la tercera etapa de expansión de la misma.

Otros acuerdos adoptados contemplan el suministro adicional de 250 millones de toneladas de hierro a las industrias japonesas en los próximos 20 años, por un valor aproximado de 4,5 billones de dólares; exportación de 6 millones de toneladas de pellets (acero granulado) en un plazo de 15 años por un valor de 2,7 billones de dólares; exportación de 255 mil toneladas de celulosa en 15 años por valor de 1 billón de dólares; exportación de productos agrícolas especialmente soja, mijo y azúcar, por valor de 600 millones de dólares. Sólo estos cuatro acuerdos incluyen a Brasil dentro de los restringidos círculos de "proveedores especiales" de materias primas al Japón, formado por los EE.UU. Canadá, Indonesia y Australia. ("Veja", No. 420, 22-9-76).

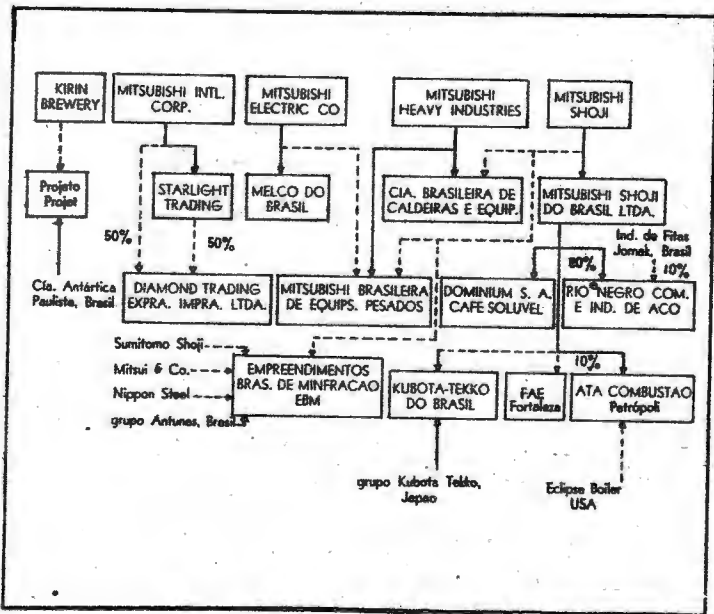
El acuerdo de cooperación tecnológica entre ambos países prevé el desenvolvimiento de tecnologías en áreas de la industria química, metales refractarios, control de la contaminación industrial y tratamiento de los residuos industriales.

Desde luego que buena parte de esos dólares sobrecargarán la ya "pesada" balanza de pagos brasileña y aumentarán el volumen de la deuda externa. En la reunión que mantuvo con los integrantes de cinco organizaciones económicas incluida la Keindaren, Geisel expresó el deseo de que Japón amplíe la asistencia económica a su país, pues éste necesita fondos para desarrollar sus recursos naturales, y refiriéndose a los actuales problemas de Brasil, admitió que los principales eran controlar la inflación y equilibrar la balanza de pagos.

* El defenestrado ministro de Industria y Comercio, Severo Gomes, declaró a la prensa que Brasil "va a diversificar sus relaciones económicas con las demás naciones (...) depender en gran escala de un solo país en el sector de la cooperación económica no constituye una política juiciosa y esto es también verdad para el Japón", recalcando (desde su posición de representante de la burguesía industrial brasileña) que espera que las empresas privadas japonesas con alta tecnología harán en Brasil "inversiones más directas en sectores aún por desarrollar".

En el convenio para la construcción del complejo de aluminio Alunorte-Albrás participarán la Vale Do Rio Doce con un 51% de la Albrás (aluminio) y 60% de la Alunorte (alúmina), el resto corresponderá a un holding de 32 empresas japonesas, y el inicio de la producción señalado para 1981, será de 320 mil ton/año de aluminio y 80 mil de alúmina.

Dentro del programa de desarrollo agrícola, el ambicioso proyecto de la región de Cerrado, en negociaciones desde 1974, si bien se vio reducido de las 1,5 millones de hectáreas en Minas Gerais, Goias y Mato Grosso, a 50 mil hectáreas, para convertir extensiones de vegetación achaparrada en tierras arables y adecuadas para la siembra de granos,



EN las inversiones japonesas en Brasil participan poderosos grupos económicos que compiten entre sí, pero que en determinadas circunstancias se interrelacionan.

Cuatro de los principales grupos monopolistas son:

EL GRUPO FUYO, cuyos pilares principales son: el FUYU BANK LTD. el segundo en importancia en el Japón; HITACHI LTD. productora de equipos eléctricos, también la segunda en importancia en el Japón; CANNON fábrica de productos ópticos y fotográficos; NISSAN MOTORS segundo constructor de automóviles después de Toyota y MARUBENI CORPORATION la tercera compañía comercial del Japón.

GRUPO MITSUI, formado por cerca de 60 grandes compañías controladas directamente, 80 controladas en forma indirecta y más de 100 asociadas en el Japón y en el exterior. Entre sus principales firmas se encuentran la MITSUI SHOJI LTD, compañía comercial; TOYOTA MOTOR CO.; TORAY INDUSTRIES; MITSUI BANK LTD.; MITSUI TRUST & BANKING CO.; MITSUI MINING & SMELTING CO.; MITSUI SHIPBUILDING & ENGINEERING; OJI PAPER CO.; MITSUI REAL STATE DEVELOPMENT CO.; MITSUKOSHI DEPARTMENT STORE; MITSUI O.S.K. LINES; MITSUI WAREHOUSE; también vinculada con la BRAZILIAN CHROME RESOURCES DEVELOPMENT CO.

GRUPO SUMITOMO, incluye algunas de las mayores empresas industriales, comerciales y bancarias del Japón, tales como: SUMITOMO SHOJI LDT, se ocupa de comercializar todos los productos del grupo en el exterior; SUMITOMO METAL INDUSTRIES, pro-



A TRAVÉS DEL MUNDO

Servicio Gráfico de PRENSA LATINA

El Presidente Carter leyendo su mensaje sobre la Energía ante la sesión conjunta del Congreso.



ESTADOS UNIDOS INTERMEDIO DOMESTICO

EN la noche del pasado miércoles 20, el Presidente James Carter presentaba el ambicioso programa con el cual espera enfrentar y conjurar la aguda crisis energética de EE. UU., componente crucial de la incoherente economía norteamericana.

Esta crisis, cuya historia se va haciendo larga y que ha atensado en más de una ocasión los resortes de las relaciones internacionales de EE. UU. tiene un sombrío rostro para el consumidor.

Su último y más dramático episodio coincidió con el invierno 1976-77, particularmente crudo en EE. UU. y con la entrada en funciones de la administración Carter.

Algunos medios de prensa norteamericanos señalaban a principios

de año, que las medidas restrictivas que hicieron tiritar a los niños en las escuelas y provocaron el cierre de numerosas industrias, aumentando en un millón el enorme ejército de desempleados de EE. UU., respondían a una "deliberada escasez de combustible".

Los comentaristas L. Wolfe y K. Stevens, del diario "New Solidarity", se manifestaban al efecto en estos términos: "Los ateridos escolares y la misteriosa profusión de accidentes de buques-tanques son "choques energéticos" orquestados con el fin de despertar en el pueblo la "necesidad" de una voluntaria conservación de la energía y un compromiso de desindustrialización".

El tema no es nada nuevo, pues hace 40 años que el Presidente Franklin D. Roosevelt advertía: "Nuestros recursos energéticos no son inagotables, y sin embargo los estamos despilfarrando".

Ahora el Presidente Carter acaba de anunciar una "catástrofe nacional" si el Congreso no adopta drásticas medidas de conservación de las reservas de energía.

Parece que la mano inexorable de la realidad sacude el tan manido "American way of life". (Modo de vida norteamericano). Hasta el extremo de que el Presidente no apela sólo a la cooperación de sus conciudadanos, sino que les plantea: "Debo decirles que la acción voluntaria no será suficiente, porque el problema es demasiado vasto y el tiempo para resolverlo muy corto".

Detrás de las palabras de Carter, se levanta como sombrío argumento, el hecho de que con 220 millones de habitantes —un seis por ciento solamente de la población mundial— los EE. UU. consumen alrededor de un treinta por ciento del total del consumo mundial de energía.

El plan de Carter ha sido precedido por dos fallidos intentos.

El plan Nixon, en noviembre de 1973 frente a la ofensiva de los Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y que se hundió con el derrumbe de Watergate, y el del Presidente Gerald Ford, diluido en los estratos de la campaña electoral de 1976.

Ahora Carter propone un Plan que, a grandes rasgos, operaría del siguiente modo:

(A) Reducción del consumo de productos petroleros

1—Tasa progresiva de impuestos —que puede llegar hasta 2 488 dólares en 1985, para autos de gran consumo.

2—Aplicación más rigurosa del límite máximo de velocidad.

3—Impuesto suplementario sobre la gasolina.

4—Impuesto progresivo al petróleo producido en EE. UU.

(B) Precios del gas natural.

1—Aumento progresivo del precio del gas natural.

(C) Aliento al empleo de otras fuentes de energía.

1—Impuestos sobre el petróleo y el gas natural.

2—Desagravación de un 10 por ciento en los impuestos sobre otras fuentes de energía.

3—Empleo obligatorio del carbón en las calderas de fabricación futura.

(D) Desarrollo de otras fuentes de energía.

1—Nuevos programas para un empleo más amplio del carbón.

2—Construcción de una nueva instalación enriquecedora de uranio.

3—Crédito impositivo para los particulares que empleen energía solar en su casa —calefacción.

4—Estímulos fiscales para la búsqueda de fuentes de energía geotérmica.

Los medios de la Casa Blanca estiman que estas medidas permitirán a EE. UU. reducir sus importaciones de petróleo de los 8,5 millones de barriles diarios de este año, a menos de 7 millones en 1985.

Pero, la forzosa esquematización, en este artículo, de esas medidas y conceptos, no debe conducirnos a criterios simplistas en cuanto a la magnitud y complejidad de la segunda desastrosa crisis energética norteamericana en cuatro años. Veamos algunos matices:

Bajo la dramática presión del invierno más frío del siglo XX en EE. UU. y a pesar de las intensas campañas de los defensores del medio ambiente, el carbón, con su mala fama de contaminaciones sulfurosas y otras, pasa a ser la gran esperanza para el futuro inmediato, en tanto las posibilidades del gas natural disminuyen.

Pero, la conversión del carbón a formas más operativas y la eliminación de los sulfuros, requiere complejas y costosas técnicas.

El único apreciable aumento en la producción doméstica de petróleo, depende de la puesta en servicio del oleoducto de la Ladera Norte de Alaska, para mediados de este año.

Mientras Carter y sus asesores en materia de energía se afanan en acelerar la puesta en marcha de las medidas anunciadas, reciben las primeras andanadas de rechazo de los intereses afectados y la aprobación de los futuros beneficiarios.

El pasado jueves 21, Milton Friedman, el reaccionario Premio Nobel de Economía, afirmaba que el programa energético de Carter "produciría un desastre" si es aprobado.

Por el contrario, Otto Eckstein, Profesor de la Universidad de Harvard y ex consejero del Presidente Lyndon Johnson, estimaba que "el programa permitiría en gran parte

realizar los objetivos trazados por el Presidente”.

Ralph Nader, conocido como “el abogado de los consumidores” norteamericanos, al referirse a la alegada escasez de combustible, expresa que los expertos fundamentan sus juicios en datos suministrados por las cinco más grandes empresas productoras de petróleo del país, poniendo sobre el tapete la eterna jugada de los trusts norteamericanos para inflar los precios a costa de la economía de los trabajadores.

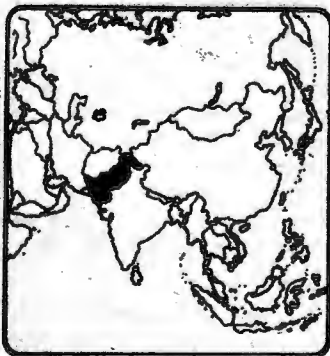
Lo contrastantemente cierto es que, ninguna agencia federal ha ofrecido jamás verificaciones exactas de las reservas energéticas de EE. UU.

Significativamente, Thomas Murphy, presidente del Consejo Administrativo de la General Motors, el gigante de la industria automovilística yanqui, señaló que “sostenía los objetivos de Carter”, pero “se oponía a las medidas contra los vehículos de alto consumo”.

Clifton Garvin, Presidente de la EXXON, la mayor empresa petrolera de EE. UU. por su parte, aunque proclamó su respaldo al gobierno, señaló que “una liberación de los precios era preferible a una imposición”.

Así, después de casi tres meses de trajines mayormente internacionales, caracterizados por el efecto y el tanteo, la administración Carter entra en un intermedio doméstico para enfrentar una crisis que, a pesar de todos los argumentos de los grupos económicos afectados en una u otra forma, es real y grave, y es una consecuencia más del desbarajuste socioeconómico del sistema imperialista.

ALDO MENEZES



PAKISTAN TORMENTA POLITICA

DE manera incontrolable crecía la ola de manifestaciones de protestas desatadas por la principal agrupación opositora de Pakistán, luego de conocer los resultados de las elecciones parlamentarias del 7 de marzo último, en las cuales el Partido del Pueblo Pakistán, de gobierno, obtuvo 155 de los 200 escaños de la cámara baja. Al cierre de esta edición se extendía por todo el país el acatamiento por am-



Policías y soldados en Karachi.



Zulfikar Ali Bhutto.

plios sectores al llamamiento a la huelga general realizado por la Unión Pakistán del Trabajo, en apoyo a las demandas de la coalición opositora Alianza Nacional Pakistán, que agrupa a nueve organizaciones políticas. A raíz de conocerse los resultados de los comicios la ANP inició una serie de manifestaciones para exigir que sean convocadas nuevas elecciones que anulen las anteriores, consideradas “fraudulentas” y la renuncia del primer ministro Zulfikar Ali Bhutto.

Desde hace más de un mes se suceden los choques entre partidarios de la oposición y la fuerza pública, lo que ha dejado ya un saldo de decenas de muertos y centenares de heridos. Con la detención de los principales líderes de la Alianza Nacional Pakistán, el gobierno de Bhutto no logró detener las protestas, que en los momentos de redactar esta nota parecían adquirir caracteres de rebelión nacional, no obstante el haber comenzado a regir el riguroso toque de queda en las ciudades más afectadas por las huelgas y manifestaciones opositoras, como Karachi e Hydebarad, al sur, y Lahore al nordeste, paralizadas prácticamente.

Hasta el momento, Zulfikar Ali Bhutto había hecho proposiciones de diálogo a la principal agrupación opositora, con la finalidad de contener los choques callejeros, que además han ocasionado pérdidas materiales de consideración. La Alianza Nacional Pakistán ha rechazado todas las proposiciones, considerándolas como “maniobras del gobierno para desviar la atención del pueblo de los verdaderos problemas”, y abogan por la intervención del presidente de la república en el conflicto, quien, según sus prerrogativas constitucionales, podría convocar a nuevos comicios parlamentarios, y con ello poner fin a la tormenta política que, una vez más en la corta historia independiente de este país indostánico, sacude las más altas instancias de poder.

Sin que ello significara cambios en absoluto para la vida del pueblo, Pakistán obtenía su independencia de Gran Bretaña el 14 de agosto de 1947, manteniéndose dentro de la Mancomunidad Británica de Naciones. En 1969 fue depuesto por un golpe militar el general Agha Mohamed Ayub Khan, quien había regido el país durante once años. Encabeza entonces el régimen militar el general Yahya Khan, bajo cuyo mandato fue suprimida la Constitución de 1962, la segunda Carta Magna “permanente” que llevó cuatro años de redacción y sólo siete de vigor. Obligado por la presión popular el régimen convoca a elecciones parlamentarias en 1970, en las cuales obtuvo mayoría la Liga Awami. El general Yahya Khan postergó indefinidamente la instalación de la Asamblea Nacional (Cámara Baja del Parlamento), lo que provocó airada reacción popular que llegó a los límites de una virtual guerra civil. Incapaz de controlar la situación y tras la pérdida de la guerra de secesión y la consiguiente independencia del Pakistán Oriental, hoy Bangla Desh, el 20 de diciembre de 1971 el jefe

del poder a Zulfikar Ali Bhutto, del régimen entregaba las riendas quien rigió en Pakistán como presidente hasta 1973, año en que entra en vigor la nueva Constitución que establece el régimen parlamentario federal y un poder ejecutivo por el cual el presidente gobierna a través de un primer ministro, responsable ante el parlamento y con poderes excepcionales. Este primer ministro desde entonces, sería Zulfikar Ali Bhutto, que además se ocuparía de las Carteras del Exterior, Defensa e Industria y de la presidencia de la Comisión de Energía Atómica.

Bhutto promovió un programa de reformas económico-sociales, pero su aplicación fue criticada incluso por los principales dirigentes del oficialista Partido del Pueblo Pakistán, por considerarlas “demasiado moderadas”, pero las discrepancias no significaron una quiebra para el PPP. Las mayores industrias del país quedaron bajo control estatal, se limitó la tenencia de tierras, se estableció la gratuidad u obligatoriedad de la enseñanza hasta el octavo grado y se mejoraron los servicios de salud pública a la población, en tanto que la política exterior pakistán cobraba rasgos más independientes al salir de la Mancomunidad Británica y renunciar a la alianza guerrillera de la Organización del Tratado del Sudeste Asiático (OTASO), así como la adopción de una política encaminada a soluciones para liquidar los conflictos del subcontinente indostánico y estrechar vínculos con otras naciones, como lo prueba el establecimiento de relaciones con la República Democrática Alemana, la República Democrática y Popular de Corea y con Viet Nam.

A juicio de analistas internacionales el proceso de renovación nacional inspirado por Bhutto en el orden interno no ha pasado de ser un programa de reformas que configuran una economía mixta favorable al desarrollo de las empresas privadas pequeñas y medias y no afecta mucho al latifundismo local. De aquí que, a la luz de los actuales acontecimientos, se considere que las amplias masas populares podrían aprovechar la ocasión para presionar en pro de la obtención de transformaciones más radicales. Sin embargo, el movimiento opositor al primer ministro no parece presentar un programa consistente en ese sentido. El desenlace del actual conflicto político constituye un verdadero rompecabezas para los observadores, que en ocasiones desizian ciertos elementos que hacen aflorar la posibilidad de un nuevo golpe militar, poco probable en las actuales condiciones, pero no descartado totalmente, aún cuando parece existir apoyo de los mandos castrenses al gobierno que encabeza Bhutto.

TERESA MEDEROS



CHILE

POR DENTRO

LA agudización de la crisis que enfrenta el régimen fascista chileno, el desarrollo creciente de una oposición política y de masas contra la dictadura, la ampliación y fortalecimiento del movimiento antifascista en Chile y en el extranjero y la ambigua política norteamericana hacia la Junta Militar Constituyeron algunos de los aspectos tratados por Jaime Gazmuri, Secretario General del partido Movimiento de Acción Popular Unitaria Obrero-campesino (MAPU-OC), en una conferencia de prensa efectuada en la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).

El dirigente chileno manifestó que la situación de su país, en lo que va del primer semestre de 1977, se caracteriza por dos elementos principales: "En primer lugar, por las inmensas dificultades del gobierno de Pinochet para enfrentar la crisis nacional que la misma política del fascismo ha generado y en segundo lugar, por la presencia de un desarrollo creciente de oposición política y de masas contra la dictadura".

Al considerar el actual estado de cosas en su país, Gazmuri destacó que desde el punto de vista de las condiciones de vida del pueblo chileno, "se ha producido un retroceso que va mucho más allá de todo lo que hubiéramos podido imaginar al comienzo. La participación, por ejemplo, de los trabajadores en el producto nacional es la menor que registra la estadística chilena. Los ritmos de crecimiento son bajísimos; la desocupación alcanza niveles muy altos (20%); el endeudamiento externo ha crecido, todo lo cual afecta a la inmensa mayoría de la población".

Gazmuri, quien permaneció clandestinamente en su país, al frente de su partido, durante dos años destacó la solidaridad popular en la lucha antifascista y el creciente repudio al régimen de varios sectores que, al principio, apoyaron el golpe fascista. Al respecto, indicó que únicamente la actitud de unos cuantos dirigentes del Partido Demócrata Cristiano (PDC), ha evitado un mayor fortalecimiento de las fuerzas democráticas y progresistas en Chile, en su ambicioso afán de tratar de suplantar a la Junta sin contar con los partidos integrantes de la Unidad Popular y el movimiento obrero chileno.



Jaime Gazmuri.

La Junta Militar fascista hizo, cinco meses atrás, el anuncio supuestamente espectacular de que se terminaban los campos de concentración en Chile. En este sentido, el dirigente revolucionario chileno manifestó que lo que ocurre es que "las técnicas" han cambiado no hay campos de concentración visibles porque ahora son secretos y porque hoy en día un detenido es un desaparecido, un secuestrado.

"Tenemos, —enfático Gazmuri— 2 500 compañeros desaparecidos de los que hay constancia que han sido secuestrados por la DINA y de los que no hemos tenido ninguna noticia. Entre ellos hay dirigentes muy destacados del movimiento popular y obrero como Víctor Díaz, Subsecretario General del Partido Comunista de Chile, secuestrado hace más de un año; Ezequiel Ponce, quien durante más de dos años dirigió en el país el Partido Socialista; Carlos Lorca, Secretario General de la Juventud del Partido Socialista y cientos y cientos de dirigentes estudiantiles, sindicales, universitarios, militantes de base y obreros".

En este sentido, Gazmuri hizo un llamado para que el conjunto de fuerzas que apoyan y se solidarizan con la causa chilena, acrecienten sus denuncias en relación con el establecimiento de las libertades muy especialmente con los desaparecidos.

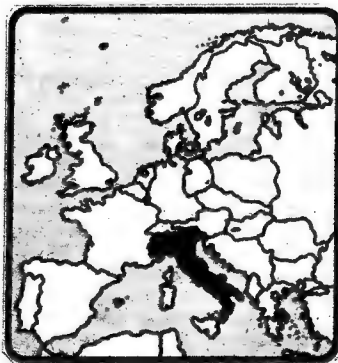
En relación con las FF. AA. Gazmuri resaltó que si bien la Junta, hasta ahora, ha logrado ejercer un eficiente control sobre el alto mando, sin embargo, la unidad interna de los sectores militares no es tan homogénea como pretende hacer ver Pinochet como tampoco son tan buenas las relaciones de la Junta con los diversos mandos de las FF. AA. Por ejemplo, la crítica de los sectores militares respecto a la gestión política y económica del régimen fascista es cada vez más aguda; se persigue y reprime a los sectores que mantienen criterios de fidelidad o simpatía en torno a las antiguas tradiciones institucionalistas de las FF. AA.; existe una abier-

ta contradicción entre los mandos militares y los nuevos aparatos represivos creados por la Junta, los que cada vez se independizan más de las FF. AA. al mismo tiempo que vigilan y reprimen a diversos sectores del Ejército, la Marina y la Aviación; la Junta no ha logrado hacer desaparecer de las FF. AA. lo que representaba el General Carlos Prats como doctrina y cuyas Memorias circulan dentro de los sectores armados del país.

Coincidiendo con las declaraciones de Gazmuri, el pasado día 7, el General del Aire chileno, Sergio Poblete, quien se encuentra exiliado en Bélgica después de sufrir prisión en las cárceles de la Junta, anunciaba en Bruselas la constitución de una organización antifascista que agrupa a militares demócratas chilenos en el extranjero. Poblete declaró asimismo, que la nueva organización luchará por hacer realidad principios tales como el respeto a la Constitución de Chile y la defensa de la soberanía nacional.

La organización tiene como tarea —consignó Poblete— movilizar a los militares para combatir al régimen fascista, cohesionar las fuerzas democráticas del Ejército con vistas a crear un frente patriótico unido de los militares que, con su participación al lado de las fuerzas progresistas y democráticas, hagan su aporte al restablecimiento de la democracia y la libertad en el país. Además, la organización se propone prestar una activa ayuda a los soldados, y oficiales chilenos recluidos en los calabozos de la Junta.

ALBERTO VILAMALA



ITALIA

CRISIS CONTINUA

MIENTRAS continúa la agitación en las universidades italianas debido a la alta cifra de diplomados desempleados, se llevan a cabo conversaciones en las altas esferas políticas entre la gobernante democracia cristiana y los cuatro partidos que sostienen desde hace casi un año al gobierno minoritario de Andreotti.

Las reuniones de la DC con socialistas, comunistas, social demócratas y republicanos se efectúan por iniciativa socialista para discu-

tir un programa económico capaz de resolver la crisis. Las consultas marchan lentamente pues parece que los democristianos temen que de ellas se origine una modificación del panorama político y, sus elementos más conservadores se asustan ante la idea de que los comunistas puedan ingresar en el gobierno o en la mayoría gubernamental, y temen ver hecha realidad la fórmula propugnada desde ha tiempo por el PC en cuanto a la necesidad de un gobierno de coalición de amplia base que incluya a todos los partidos democráticos y populares.

Mientras algunos sectores del tradicional partido de gobierno continúan empeñados en mantenerse solos en la dirección del país, el presidente del Partido Democristiano, Aldo Moro se pronuncia por "convergencias políticas más amplias entre la democracia cristiana y los partidos de la abstención". Los socialistas por su parte, no están dispuestos a retomar la vieja fórmula de centro-izquierda, mientras los comunistas abogan por la instauración de un gobierno de emergencia en el que ellos deben estar representados aunque, según los observadores el PC está dispuesto a aceptar por el momento la puesta en práctica de un programa de gobierno con el que estén de acuerdo y puedan controlar desde fuera.

Ante la perspectiva de que el PCI pase de la "no desconfianza" o abstención en el parlamento al gobierno, la democracia cristiana teme a las negociaciones y, al momento de escribirse estas líneas, habían pospuesto el inicio de los encuentros que, por otra parte, requieren que la DC sea capaz de presentar una imagen de unidad interna de su partido de manera que pueda ponerse de acuerdo con la oposición.

En tanto se despeja la incógnita de cómo quedará integrado finalmente el marco político y se conoce si el gobierno monocolor está dispuesto a abrir una puerta que permita la remodelación del gobierno, los estudiantes de la universidad de Roma protagonizaban manifestaciones de protesta en el centro de estudio ocupado por la policía desde el mes de febrero. Los hechos desembocaron en la muerte de un agente del orden mientras que otro resultaba herido. La última explosión del detonador cuya mecha fue encendida por la propia crisis económica y social que los gobernantes han sido incapaces de mejorar es condenada por todos los partidos políticos llamados "con-



Demostración obrera en Nápoles.

titucionales" en un momento en que tratan de llegar a acuerdos sin necesidad de acudir a acciones impulsadas por lo que la DC llama "provocadores de ultrazquierda". En tanto los estudiantes responsabilizaban al gobierno italiano y a la policía de los actos de violencia, argumentando que "era justo responder a la violencia con la violencia".

Este movimiento estudiantil iniciado a la altura de febrero y que se extendió a todas las grandes universidades de la península mediterránea, protestaba en un principio contra la disposición del ministro de Educación, Malfatti, considerado por profesores y alumnos como un proyecto demasiado selectivo para

admitir a los estudiantes universitarios. Pero ahora las protestas se centran fundamentalmente contra la política económica ya que en Italia hay un millón de jóvenes sin trabajo, y de ellos la mitad posee un diploma.

Según la agencia de noticias "France Presse", el secretario general de obreros metalúrgicos, Bruno Trentin, que tuvo la oportunidad de establecer un diálogo con los estudiantes en Florencia declaraba, "la rebelión de los estudiantes ha tenido el mérito de revelar el verdadero peligro de la actual crisis económica: la escisión entre dos Italias, la que trabaja y la que no tiene empleo".

L. L.

XII ANIVERSARIO: ALZAMIENTO POPULAR EN DOMINICANA

MESES después del derrocamiento en 1963 del presidente Juan Bosch, una insurrección popular encabezada por el coronel Francisco Caamaño Deñó y otros oficiales jóvenes, derrocó al triunvirato que detentaba el poder y exigió el regreso a la constitucionalidad en República Dominicana. Pero, ante el triunfo del movimiento constitucionalista —del cual acaban de cumplirse 12 años— un sector reaccionario del ejército local, con el general Elias Wessin al frente, reclamó la intervención yanqui, que no se hizo esperar.

Los buques de guerra erupieron sobre la pequeña y heroica isla, en sucesivas olas, 42 mil marines quienes dispusieron para el crimen contra el pueblo dominicano de un equipo bélico equivalente a 16 mil 68 toneladas. La enardecida resistencia del pueblo en las calles creció, lejos de disminuir. La invasión dispuesta por Estados Unidos entonces bajo la administración de Lyndon B. Johnson, era una reedición aumentada y corregida, de la ordenada en 1916 cuando la "diplomacia de las Cañoneras" orientaba descodadamente las relaciones de Washington con los gobiernos latinoamericanos. El pueblo no dejó de organizar manifestaciones y de enfrentarse a los marines con las armas que les fueron entregadas por orden del coronel Caamaño y decenas

de invasores cayeron atravesados por las balas del patriotismo dominicano.

Los gringos, ante la fiera resistencia de los patriotas, utilizaron con crueldad asesina sus tanques y dispararon sus morteros, bazucas, ametralladoras pesadas y fusiles automáticos. La agresión fue calificada de "genocidio sin precedentes". Ciertamente, el precio en vidas del pueblo fue alto —4 mil víctimas—, como consecuencia de la tenaz resistencia ofrecida a fuerzas mucho mayores en número y armamentos.

Fue así como a fines de agosto, dentro de un duro marco de negociaciones, se firmó un Acta Institucional, que estableció un gobierno provisional. Durante una concentración multitudinaria, de las mayores que hayan tenido lugar en Santo Domingo, el glorioso e inolvidable Caamaño señaló: "No pudimos vencer, pero tampoco pudimos ser vencidos. La verdad auspiciada por nuestra causa fue la mayor fuerza y el mayor aliento para resistir. ¡Y resistimos!".

El 24 de abril de 1965 constituye, pues, un símbolo de la resistencia contra el intervencionismo y la agresión imperialista.

J. S.



BRASIL

LA ESPADA DE DAMOCLES

TAL como fuera anunciado por el jefe del régimen brasileño, y aprovechando las cortas "vacaciones" que él mismo impusiera al Congreso, Geisel promulgó la re-

forma del Poder Judicial y otros cambios políticos que, al modificar profundamente una vez más la Constitución Nacional vigente, permiten al gobierno militar neutralizar totalmente a la oposición permitida.

Las reformas políticas adoptadas a través de la enmienda constitucional número 8 y seis decretos leyes complementarios, establecen la elección indirecta de gobernadores en los 21 estados del país y de un tercio del senado federal, que será efectuada por un colegio electoral integrado por los miembros de las asambleas legislativas y los representantes de los concejos municipales de cada estado. Con esto la oficialista ARENA "ganará" la gobernación de 20 de los 21 estados y 20 de los 21 senadores en las próximas elecciones de noviembre de 1978.

Se adopta el sistema de mayoría absoluta (la mitad más uno) en lugar de los dos tercios de los congresales para la aprobación de enmiendas constitucionales. La ARENA cuenta con esta mayoría.

Se aumenta el mandato del pre-



General Ernesto Geisel.

sidente de la República de cinco a seis años a partir del sucesor de Geisel (que finaliza su mandato el 15 de marzo de 1979) y se fija su elección también por el sistema indirecto para un mes antes de las legislativas, a la vez que se reglamenta la composición del colegio

electoral que elegirá al nuevo mandatario.

El número de diputados federales es fijado en 420, con un límite máximo de 55 y mínimo de 6, por cada estado del país, al tiempo que se varía la proporcionalidad de aquéllos al número de habitantes de cada estado y no al de electores, con lo cual también resulta beneficiada la ARENA. La regulación actual permita a los estados del centro y sur del país elegir al 64 por ciento de los miembros de la cámara baja, y esto facilitó al electorado en los comicios del 74, y como expresión de repudio al régimen, dar una apreciable ventaja a la oposición tolerada (el MDB) en los grandes centros urbanos de esas zonas.

Los mandatos legislativos y municipales deberán coincidir a partir de 1982, por lo que los concejales elegidos en 1980 sólo permanecerán dos años en su cargo.

Con la restricción de la propaganda electoral en la radio y la televisión, se impide a la oposición establecer contacto con las grandes masas del electorado, otorgando

una ventaja más al partido de gobierno. A esto se agrega una larga lista de causas que impugnan las posibles candidaturas a cargos electivos.

Las disposiciones dictatoriales son remachadas con la adopción de la subleyenda para la elección de los dos tercios del senado que no son nombrados por los colegios electorales; cada partido podrá presentar hasta tres candidatos para un escaño cuyos votos se sumarán y el que obtenga mayor número de sufragios en la leyenda ganadora será electo. Una especie de Ley de Lemas, utilizada en Uruguay antes de la dictadura y que permitió que Bordaberry fuera electo presidente pese a que Wilson Ferreira Aldunate tuvo personalmente una votación mayor. Este sistema también será aplicado en la elección de intendentes.

Con este cuadro, el mandatario brasileño se permitió desistir —por el momento— de dos medidas anunciadas en los días previos en la prensa brasileña, la reforma de las leyes de Seguridad Nacional y de Prensa, que amenazaban retacear aún más la precariedad de la libertad de expresión de la prensa permitida.

En un gesto que hasta las agencias informativas catalogaron de mágico, el general Geisel promulgó dos decretos leyes de "interés social": la ampliación de 20 a 30 días de las vacaciones para los trabajadores y la eliminación de una cláusula de la ley de alquileres que perjudicaba a los locatarios, la que permitía el aumento de los alquileres, medidas reclamadas por la oposición a lo largo de los dos últimos años y que ahora trata de capitalizar el régimen en su favor.

Con estas medidas se achica cada vez más el margen de apariencia democrática formal que la dictadura militar ha tratado de mantener a lo largo de 13 años, sin embargo, el secretario de prensa de la presidencia, coronel José María Toledo, declaró que el gobierno no está preocupado por las repercusiones externas del decreto de receso del Congreso Nacional, que no bien cumplidos sus objetivos fue levantado. En este caso le resultaba prioritario asegurar sus controles en el orden interno.

Pese a las voces de protesta que se elevan ante el atropello legal perpetrado, el gobierno ha logrado no sólo neutralizar a la oposición permitida, sino asestar al MDB un doble golpe al sembrar el desconcierto y la división en sus filas. En efecto, mientras el sector más radicalizado de ese partido propuso la autodisolución para poner al desnudo la esencia del régimen, la directiva del MDB se opuso a esa posición. Ulysses Guimarães, presidente del partido, denunció "el monólogo al que se libra el gobierno, monólogo que lo conduce a la soledad y a la ferocidad", en tanto el líder en el Senado, Franco Montoro, propuso "una cruzada democrática" que aúne a hombres de negocios, profesionales, trabajadores y militares descontentos ante el giro de los acontecimientos.

Finalizada una reunión del Movimiento Democrático-Brasileño, sus dirigentes entregaron a la prensa un comunicado considerando la conveniencia de convocar a una

asamblea nacional constituyente "que establezca el estado de derecho en el país" y anunciaron que coordinarán con las bases partidarias y otras fuerzas de la sociedad brasileña la formación de un amplio movimiento nacional con ese fin. Iniciativa sobre la que pende la "espada de Damocles" del Acta Institucional Núm. 5.

Como denunciara el Colegio de Abogados del Brasil, al criticar las reformas constitucionales y reclamar el retorno al estado de derecho, el país "vive un período oscurantista de su historia constitucional, caracterizado por un creciente divorcio entre los actos de gobierno y la voluntad de la Nación".

SARA ARIAS



PORTUGAL

TRAMA DESCONCERTANTE

LAMENTABLEMENTE ha llegado para Portugal algo temido por los especialistas desde hace ya algunos meses: un choque sospechosamente profundo entre los partidos socialista y comunista. El partido Socialista, liderado por Mario Soares, jefe del gobierno lusitano, viene oponiendo sistemáticamente dificultades a las actividades del PCP. Desde el primer período de la revolución portuguesa tras el 25 de abril de 1974 —ahora se cumplen tres años— los di-

rigentes socialistas vieron con recelo el hecho de que el Partido Comunista emergiera vigoroso para colocarse en el juego político del país. La sistemática oposición al PC lo demuestra, por ejemplo, la actitud de los socialistas cuando los comunistas, que entonces eran parte del gobierno provisional, abogaban por la unidad sindical. Desde entonces, la dirigencia socialista torpedeó el surgimiento de la CGT-Intersindical. En efecto, el grupo parlamentario del PS está preparando un proyecto de legislación tendiente a limitar la acción de los comunistas en los sindicatos, la cual se presentará bajo el conocido pretexto de "garantizar la democratización".

Así se pueden contar algunas serias discrepancias entre los dos más importantes partidos de la izquierda, incluyendo la negativa del PS a permitir la participación en el gobierno del PC que constituyó en los provisionales un elemento realmente garante del espíritu democrático inicial de la revolución junto al Movimiento de las Fuerzas Armadas y a la acción cotidiana del pueblo. Después de las elecciones legislativas y presidenciales del año pasado, la dirección del Partido Socialista ha incrementado paulatinamente su alejamiento y hostilidad hacia el Partido Comunista, no obstante los múltiples llamados a la cordura formulados por el secretario general del PC Alvaro Cunhal y las proposiciones de los comunistas para ser admitidos junto a los socialistas en el gobierno que permita sacar al país de la seria situación económica en que se encuentra. Pero los socialistas no han reaccionado. Han preferido basar su política en la obtención de ayuda exterior capitalista y hasta Washington no han parado.

El primer ministro Mario Soares se está moviendo activamente en los círculos financieros de Estados Unidos y Europa Occidental.

Pero para recibir esa ayuda exterior tiene que hacer concesiones a costa de las conquistas alcanzadas por los trabajadores lusitanos durante el período revolucionario. Están regresando los patronos —en ocasiones bajo la protección de la policía— a sus empresas inter-

venidas. De igual modo se devuelven las tierras a los latifundistas del sur.

Recientemente el premier remodeló el gabinete. Se nombraron tres nuevos ministros y ocho secretarios y subsecretarios de estado y se crearon dos nuevos puestos adyuntos al primer ministro. El Partido Comunista, a través de un miembro suplente del Comité Central hizo saber su opinión al respecto: "La remodelación del gobierno efectuada ayer —dice Veiga de Oliveira— responde, en gran medida, a las exigencias de la derecha. La tendencia será asistir a nuevas exigencias en materia de economía y finanzas y a nuevas exigencias políticas, unas y otras fundamentadas en las concesiones anteriores".

El PCP también critica la entrega de empresas intervenidas a los burgueses. En un documento emitido al respecto se afirma que el gobierno se niega a dialogar con los trabajadores "olvidando sus esfuerzos y sacrificios" para "premiar en compensación, las grandes prepotencias e ilegalidades del patronato".

En cuanto al derechista Partido Social Demócrata (ex Partido Popular Democrático) las opiniones son muy diferentes. El dirigente de este Partido Magalhaes Mota, refiriéndose a los recientes cambios en el equipo de gobierno declaró a los periodistas que considera dichos cambios necesarios, una vez que así el gobierno pasa a tener una base de apoyo más amplia.

A buen entendedor, pocas palabras bastan. El primer ministro Soares, con las acciones que viene desplegando desde hace algún tiempo se apresura a poner la economía del país en manos de los círculos financieros de poder tanto internos como foráneos. Ya completó los trámites —tras un amplio periplo visitando a los jefes de estado de los países miembros— para solicitar la admisión de Portugal en la Comunidad Económica Europea. Logró un primer préstamo de parte del gobierno del Potomac.

Ahora Soares viaja a Estados Unidos para solicitar una nueva ayuda económica. Allí le fue impuesta por Andrew Young, embajador de USA ante la ONU, la distinción anual de la Liga Internacional de los Derechos del Hombre. Young calificó a Soares de "combatiente antifascista" destacando que había estado exiliado en París desde 1968 hasta 1974. Se señaló asimismo que "por su valiente defensa de la democracia y de la libertad en Portugal", representó a la Liga durante el exilio en Francia. Por su parte, el premier luso saludó "la posición irreversible tomada por la administración Carter a favor de los derechos del hombre".

Ahora, al cumplirse tres años del 25 de abril, se acentúan más las divisiones debido a un incidente ocurrido en un mitin socialista en una pequeña localidad de provincia en el que se enfrentaron militantes del PC y el PS. Hecho que, según los observadores ha sido tomado como pretexto por la dirección socialista para colocar a los comunistas en el banquillo de los acusados. A partir de los disturbios, que según los testigos no tuvieron gran

Andrew Young y Kurt Waldheim con Soares en las Naciones Unidas.



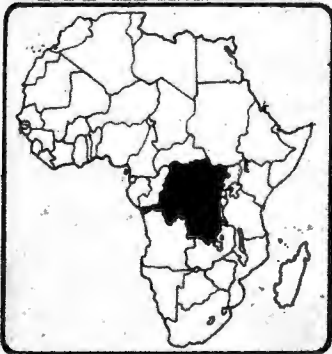
magnitud, los dirigentes socialistas abrieron un debate de "principios" contra los comunistas. Han montado toda una campaña de propaganda en la que se pronuncian contra la "vocación totalitaria" de los militantes del PC, al tiempo que exigen excusas públicas bajo la amenaza de una ruptura de relaciones entre ambos partidos. Los comunistas por su parte, mantuvieron su ya tradicional serenidad, moderación y responsabilidad tratando de evitar así, según algunos observadores, la posibilidad de que se acentúen aún más los conflictos sociales provocados por la grave crisis económica.

Los acontecimientos parecen indicar que Mario Soares está cuidando el feliz desarrollo de las conversaciones con los representantes de los círculos financieros occidentales y por ello trata de demostrar, con sus ataques al Partido Comunista que no habrá un regreso a una mayoría de izquierda en el gobierno lusitano.

Mientras, el PC prevé un encuentro nacional para los primeros días de mayo en el que se adoptaría un plan de recuperación económica como alternativa al programa de gobierno de Mario Soares que no ha logrado mejorar la crisis.

Los observadores no se han aventurado aún a hacer pronósticos en relación al desenlace de la trama que es, sin dudas, hartamente enredada.

LILLIAN LECHUGA



ZAIRE

"SUSTITUTOS" Y FANTOCHES

LA revista norteamericana "Newsweek" ha publicado que los Estados Unidos, tras una asimilación de las experiencias negativas de guerras "en países selváticos y lejanos", están ahora, en el caso de Zaire, desarrollando la "guerra de los sustitutos". Con este término el vocero derechista alude al papel prioritario inocultable que ejerce el gobierno de Washington en el conflicto y a la actividad ingerencista, directa, "santificada" por Washington, que desempeñan Francia, Bélgica, Marruecos, y otros países africanos y europeos. No hay que descontar, naturalmente, el apoyo de China.

De la presente problemática zairense los observadores no excluyen la corta cumbre franco-africana efectuada en Dakar, capital de Senegal, a la que asistió el presidente

Valery Giscard D'Estaing. Según esas fuentes la coyuntura trató de ser aprovechada por el magro mandatario de París para tratar de recomponer su perfil político, un tanto agrietado en el marco europeo, al pretender con la ingerencia francesa dar la estampa de un dirigente "duro". La propia revista "Newsweek" ha señalado que la intervención francesa en Zaire se ha producido de acuerdo con los Estados Unidos, empeñada en desarrollar allí la mencionada "guerra de los sustitutos".

Se ha dicho que la estrategia norteamericana va encaminada a que Zaire se convierta a más largo plazo en el "Brasil de África", habida cuenta de la importancia de sus riquezas naturales. Las cúpulas washingtonianas han indicado la necesidad que existe de preocuparse por el "desarrollo" de África, a la que hay que convertir en un inmenso mercado para los productos manufacturados de Estados Unidos. La dificultad relativa está en que, en el caso de Zaire, habría que crear un sector de "clase media" o de pequeña burguesía con pretensiones consumistas. La táctica de "brasileización" de Zaire implica, obligadamente, la continuación del saqueo neocolonial pero junto con la "creación" de un mercado local con cierta capacidad adquisitiva para absorber los productos industriales de los centros metropolitanos o de las industrias instaladas en el territorio africano, pero dominadas por el capital financiero. Ya durante la guerra de 1939-1945, los Estados Unidos movilizaron a numerosas aldeas de Zaire para dedicarlas forzadamente a una producción cauchera que sostuviera su esfuerzo bélico. En aquellos años el trabajo de los congoleños se hizo acompañado del látigo, confeccionado con piel de hipopótamo. Pero, ahora, el neocolonialismo exige otros métodos menos brutales, aunque igualmente explotadores. Como se sabe, durante más de 80 años el dominio económico y político de Zaire —antiguo Congo belga— estuvo en manos de Bélgica, obligada después a permitir la penetración de los intereses financieros de los Estados Unidos, Francia, RFA, África del Sur y Gran Bretaña, fundamentalmente. En el caso de los intereses norteamericanos, baste decir que el Grupo Morgan domina desde hace años la banca de Zaire.

Estos son los factores que defienden a Zaire como uno de los mejores negocios del capitalismo en África.

El periódico "Newsday", de Estados Unidos, afirmó que el reclutamiento de mercenarios norteamericanos e ingleses para ayudar al régimen de Mobutu cuenta con el apoyo de la Agencia Central de Inteligencia (CIA). Con un pago que fluctúa entre mil 200 y 2 mil dólares mensuales, el tal reclutamiento se hace desembozadamente y tiene como jefe aparente a David Bufkin, quien ostenta la larga y sucia experiencia en este sentido, pues es el mismo personaje que ya reclutó a grupos contrarrevolucionarios que participaron hace un año en la guerra civil de Angola. Las operaciones de Bufkin van más allá de las localidades norteamericanas, pues de acuerdo a la Canadian

Broadcasting Corporation, prometió a otro reclutador de "perros de la guerra", identificado como Kenneck Aitkin —que actúa en Gran Bretaña— más de 80 mil dólares para este tipo de operaciones financiadas o "sacramentadas" por la CIA.

Un comunicado del Frente Nacional de Liberación del Congo (FNLC), informó que los soldados zairenses sacan de los campos de batalla a los muertos de piel blanca "con el fin de que no se puedan lograr pruebas físicas de la participación de los mercenarios". Los despachos cablegráficos han informado sobre encarnizados combates en varios puntos de la provincia de Shaba, antigua Katanga, donde se dice que la contraofensiva de las tropas zairo-marroquíes avanza dificultada por los campos minados. Otras noticias indican que estas fuerzas han sufrido considerables bajas. El propio FNLC ha subrayado en comunicaciones a la Organización de la Unidad Africana (OUA) y a Naciones Unidas, que está dispuesto a recibir observadores en la zona del conflicto. También volvió a desmentir las afirmaciones propaladas acerca de que los combatientes congoleños que se han rebelado contra la dictadura de Mobutu Sese Seko hayan sido entrenados por militares cubanos o soviéticos.

Por otro lado, en la ONU, el representante de la URSS, Oleg Troyanovski, rechazó las manifestaciones antisoviéticas de los re-

presentantes de China y otros Estados y dijo que para tratar de encubrir la intervención en los asuntos internos de Zaire "las fuerzas imperialistas y sus seguidores lanzaron la falsa versión de que tropas angolanas y soldados cubanos habían invadido a Zaire". Añadió que "ésta ha sido una mentira de corta vida", pero que la campaña de calumnias continúa, pues con ella no sólo se quiere denigrar a Angola y a Cuba, sino también a la Unión Soviética.

Según despachos de la agencia francesa de noticias el presidente de Uganda, mariscal Idi Amin Dada, fue recibido por Mobutu en Kinshasa y según la propia fuente, el mariscal Dada "estaba dispuesto a ayudar militarmente al Zaire si la situación lo exigía".

En la reagrupación de afectos, no quedaba fuera el presidente senegalés, Leopold Senghor, quien también ha comenzado a manejar el cliché de "la ofensiva soviético-cubana". Expresó que en ese aspecto para enfrentarla defenderá la creación de una "fuerza común" que integrarían el propio Senegal, Mauritania, Malí, Costa de Marfil, Níger y Alto Volta.

Al cierre de esta nota, la situación continuaba confusa, alimentada por informaciones contradictorias sobre los resultados de las acciones armadas en la provincia zairense de Shaba.

JUAN SANCHEZ



SURESTE ASIÁTICO PROVOCACIONES TAILANDESAS

EL gobierno golpista de Tailandia viene desarrollando, desde su constitución, una serie planificada de provocaciones contra Viet Nam, Laos y Kampuchea, e incluso de ataques armados contra los dos últimos países. El 21 de abril, el diario "Quan Doi Nahn Dan", órgano del Ejército vietnamita, denunció la falsedad de todas las noticias y declaraciones procedentes de Bangkok, sobre supuestas conversaciones con Viet Nam, visitas mutuas de delegaciones e intercambio de embajadores, y señala que todo eso tiende a engañar al pueblo de Tai-

landia, en un plan de guerra psicológica, desarrollado por el gobierno de Tailandia.

Esos infundios quizás se proponen formar una cortina de humo, para disimular lo que informa la radio clandestina "La Voz del Pueblo" de Tailandia, que da cuenta de un balance exitoso del movimiento guerrillero. En los últimos seis meses, arroja un total de 246 combates, contra las fuerzas conjuntas de Tailandia y de Malasia, que desde hace tiempo coordinan su acción contra las guerrillas patrióticas tailandesas, con un saldo desfavorable, pues durante los 246 encuentros, los guerrilleros aniquilaron 1 281 enemigos, derribaron un avión, y capturaron muchas armas de diversos calibres y numeroso material bélico.

El diario vietnamita Quan Doi Nahn Dan señala también que las noticias falsas propagadas por el gobierno de Tailandia, tienen como finalidad encubrir su política represiva interna y su hostilidad hacia Viet Nam, Laos y Kampuchea. Ese gobierno militar acoge y arma a contrarrevolucionarios, que luego realizan ataques y provocaciones en la frontera de Laos y Kampuchea.

La última provocación extremadamente grave fue la ocupación, el 12 de abril, por contrarrevolucionarios, apoyados por el ejército de Tailandia, de las islas Sueng Su y Sang Khi, en el río Mekong, islas que son parte integrante de la República Democrática Popular de Laos.

Hace ya tiempo que se viene denunciando que en Tailandia se

alienta a los grupos de contrarrevolucionarios de Laos.

También el gobierno de Kampuchea Democrática ha denunciado múltiples actos de agresión contra su territorio, por elementos contrarrevolucionarios huidos de Kampuchea.

La RDP de Laos, país clave por su situación geográfica particularmente especial, con respecto a Tailandia, es objeto de una actividad permanente de infiltraciones contrarrevolucionarias y de provocaciones, que culminaron con esa ocupación de las mencionadas islas.

Ahora los militares tailandeses desarrollan una campaña verbal de falsedades para confundir al pueblo, presentando a la República Socialista de Viet Nam en una posición que no se ajusta a la realidad.

Por su parte los golpistas aceptan la presencia norteamericana en Tailandia y en el Sureste Asiático, aplauden las relaciones especiales entre su régimen y los Estados Unidos, y prosiguen su sangrienta represión contra los patriotas y demócratas del país.

En estos días Pham Van Dong, miembro del BP del PC de Viet Nam, y primer ministro, visitó a la URSS, y el día 21 se entrevistó en Moscú con Alexei Kosiguin, miembro del BP del PCUS y Presidente del Consejo de ministros de la URSS. En un ambiente de cordial camaradería examinaron importantes cuestiones de recíproco interés para ambos países. La parte soviética reafirmó que, guiándose por las decisiones del XXV Congreso del PCUS, continuará robusteciendo la solidaridad y amistad con la RS de Viet Nam, y fomentando la colaboración en su edificación socialista y comunista.

J. I. G.



EL SALVADOR

DILEMA

PRESIONADO por gestiones diplomáticas internacionales para que excarcelara a 37 presos políticos —como canje por el canciller Mauricio Alfredo Borgonovo, secuestrado el 19 del presente mes— el presidente de ese país, Arturo Armando Molina se ve precisado a declarar que en las cárceles salvadoreñas sólo hay tres de los revolucionarios reclamados por las Fuerzas Populares de Liberación.

El cinismo con que el gobierno de El Salvador niega conocer el

paradero de ciudadanos arrestados por las fuerzas armadas del país no sorprende a los campesinos ni a la población urbana, pero pone al descubierto sus métodos criminales ante la opinión mundial.

Aunque a través de varias décadas se lleva a cabo esta sistemática masacre del pueblo, la represión se recrudeció más brutalmente a partir del 20 de febrero pasado, día en que tuvo lugar el burdo fraude electorero, mediante el cual se declaró como presidente electo a Carlos Humberto Romero, ex jefe de las Fuerzas Armadas y de las fascistas organizaciones paramilitares. Estas bandas de asesinos, que actúan impunemente, son las que utiliza Romero para depurar la culpabilidad del gobierno.

Eran las 7:55 de la mañana cuando se efectuó el secuestro. El canciller salía en un automóvil de su residencia, situada en la aristocrática barriada de San Benito, en la capital, donde habitan los funcionarios gubernamentales más prominentes, incluyendo al presidente Molina. Según un comunicado emitido por las FPL "Farabundo Martí", organización fundada en 1971, Borgonovo se en-

cuentra en "la cárcel del pueblo" y no sufrió más que leves heridas al tratar de resistir a sus secuestradores. La operación se denominó, "Eva, Francisco, Antonio: héroes revolucionarios 11 de Octubre", en homenaje a estos tres jóvenes ultimados el pasado año en la fecha señalada. Las FPL exigió que la negociación, a cambio de la vida del canciller, se haga en forma pública, a través de los medios masivos de difusión. Asimismo la demanda indicaba que los presos políticos liberados fuesen enviados a Costa Rica, México, Cuba o Venezuela.

Inmediatamente la cancillería de Costa Rica dijo que esa nación estaba dispuesta a recibir a los revolucionarios. A su vez, el general Omar Torrijos, jefe de gobierno de Panamá envió un avión a San José para que fuese utilizado en el traslado de los presos. Y, según una emisora de radio salvadoreña, Venezuela estaba dispuesta también a recibir a los excarcelados.

Mientras el secretario general de Naciones Unidas, Kurt Waldheim, dirigía un llamado para la rápida liberación de Borgonovo y otros diplomáticos, de varios paí-

ses, se disponían a mediar en las negociaciones, el embajador norteamericano en El Salvador, Ignacio Lozano, presentaba su renuncia, dos días después del secuestro, utilizando como pretexto una razón baladí.

Salvadoreños en el exilio declararon que en virtud de la represión existente en el país, es necesario este tipo de acción como única solución para salvar de la tortura y de la muerte a los revolucionarios encarcelados. Ernesto Claramount, ex candidato presidencial de la Unión Nacional Opositora de El Salvador, a quien se le arrebató en febrero la presidencia, y se encuentra en San José, afirmó, en relación al secuestro que "al pueblo no le queda otro camino para enfrentarse al terror del gobierno".

Al cierre de esta edición, el gobierno salvadoreño se enfrentaba al dilema de querer dar solución al rescate de Borgonovo, sin tener en su poder a 34 revolucionarios de los demandados por las FPL —quienes fueron asesinados por el régimen, según declaran salvadoreños en el exilio.

TALIA CAROL

MONTONEROS LLAMAN A LA UNIDAD

EL Movimiento Peronista Montoneros (MPM) convocó a todos los partidos, organizaciones del empresariado y personalidades de Argentina para formar juntos un Frente de Liberación Nacional que conduzca a la pacificación y liberación del país.

En conferencia de prensa efectuada en Roma, según informó Prensa Latina, el secretario general del MPM, Mario E. Firmenich, precisó que la propuesta de pacificación "no es de capitulación ni de tregua, sino para llamar a la cordura a todas las fuerzas nacionales". Subrayó que "de ningún modo implica la más mínima idea de abandonar la lucha armada junto con otras formas de lucha del pueblo, hasta la obtención del objetivo final".

Firmenich también anunció la constitución de un Consejo Superior del Movimiento Peronista Montoneros, integrado por 13 personas. Explicó que este nuevo paso organizativo expresa la superación de la dirección unipersonal y la formación de una nueva conducción estratégica del MPM.

Insistiendo en la convocatoria a la resistencia del pueblo y la unidad argentina, el dirigente montonero expresó que nadie está excluido por sus errores del pasado "pero lo que no se perdona es la traición". Se trata del primer paso de un proceso político de unidad de todos los peronistas y de aquellos que, sin haberlo sido, se sienten hermanados con la lucha y comparten idénticos objetivos revolucionarios, afirmó.

Añade la información de PL procedente de Roma que el secretario general del Consejo Superior del MPM al hacer este llamado a la unidad para la lucha, destacó "la existencia de compañeros y de organizaciones que, sin ser peronistas han resistido consecuentemente, e inclusive con las armas, las políticas de la oligarquía y del imperialismo".

Firmenich anunció un programa, basado en los siguientes 8 puntos, según lo informado en la capital italiana:

- 1) Destitución del ministro de Economía Alfredo Martínez de Hoz y cambio de la política económica a favor de los intereses nacionales y populares.
- 2) Restitución de los derechos y garantías constitucionales.
- 3) Rehabilitación, sin excepciones, de todos los partidos políticos.
- 4) Liberación de todos los presos políticos, eliminación de los campos de concentración y publicación de la nómina completa de secuestrados, indicando su paradero y estado.
- 5) Inmediata liberación del ex presidente Héctor Cámpora, actualmente asilado en la Embajada de México, del ex gobernador de Mendoza, Alberto Martínez Baca, y otras personas.
- 6) Eliminación inmediata de los procesos represivos que implican la violación de los derechos humanos.
- 7) Restitución de la Confederación General del Trabajo (CGT), de los sindicatos intervenidos y de toda la legislación laboral suprimida.
- 8) Convocatoria a elecciones generales, sin exclusiones ni inhabilitaciones de ningún tipo.

Firmenich declaró a los periodistas en Roma que el MPM todavía no ha llegado a una etapa organizativa acabada o perfecta. Dijo que se proponen integrar revolucionariamente a todo el pueblo argentino, peronista o no, con vistas a movilizar las bases populares mayoritarias y recuperar las libertades civiles y la felicidad de todos.



cada meta es otro punto de partida

afarrancho

Por MARIO KUCHILAN SOL



MIOPIA DEL DIVERSIONISMO

PERTINACES, los ideólogos del diversionismo insisten en difamar al comunismo, con el oblicuo afán de sabotear la distensión y la política de paz de la URSS. Alzan el brazo para llamar la atención sobre el ítem de los derechos humanos, a la manera de los lectores romanos levantando los "fasces", pero con el puño cerrado y moviéndolo como quien toca indignado una puerta hermética. La puerta no existe y el ademán resulta una obscena señal.

Maquillados con los cosméticos de una información adulterada y retórica, son como Mae West en su edad procveta queriendo deglutir mancebos como antaño, en la mitología instituida del superman. La porfía de los diversionistas es el sexo a flor de piel de la octogenaria Mae, la obstinación de una vieja fornicatriz predicando virtud, para seguir fo'gando en la menopausia: "Come up and see me sometime, handsome!".

Hagamos abstracción de lo esencial en la antinomia de los derechos humanos que es en puridad el régimen socioeconómico capitalista y de la categoría de valor moral que les supone la base material a una superestructura (En Z, 18-III-77), y puesto que mencionamos a la West, vayamos al detalle de lo incongrua que es la prostitución al contexto de los derechos humanos. Si, como dicen los burgueses, campeones de la moral capitalista, es "el oficio más viejo de la humanidad" y "un mal necesario" con carácter de "función social" se trata de una falacia intrínseca a las sociedades de clase que parte de la transformación de un hecho eminentemente biológico en un fenómeno social, debido exclusivamente a los condicionamientos económicos que lo generan.

Remontándonos a la antigüedad, es mecere en el columpio del sofisma comparar aquella prostitución sagrada de los templos babilónicos, o el estatuto de las hetairas griegas, o los servicios a las legiones romanas brindados por las meretrices, o el derecho de perna medieval con la progresiva aparición de la prostitución urbana desde los inicios del siglo XIX, a tenor del desarrollo capitalista y su correspondiente sociedad burguesa. No son parangonables las "call girls", las meseras, las "modelos y artistas" a las damiselas de la "Belle Epoque" que inmortaliza-

ra Picasso en "Las muchachas de Avignon", o Toulouse Lautrec con su pincel cortiñán en los carteles del "Moulin Rouge".

No hay más que una constante válida, a través de la historia hasta la última sociedad de clases, en la prostitución como subcategoría social dentro del ámbito de los derechos humanos: la explotación mal o peor retribuida. En la actualidad contemporánea, entre la trotacalles que hace la intemperie de las aceras y las fornicatrices que en establecimientos de lujo, como los de Las Vegas, Nevada, USA, o las desgraciadas que en la seudorrepública liquidada en Cuba, ofertaban su mercancía tras el postigo de una accesoria, —generalmente aledañas a la promiscuidad del solar—, hay un tercer grupo, el de las "amigas" que un reciente escándalo puso de manifiesto en el Congreso de Washington, donde algunos legisladores tienen "secretarías" que en vez de taquimecas son artistas del colchón, en la nómina del Capitolio. Hay que ver cómo bajo el patriarcalismo, coetáneo de la propiedad privada de los medios de producción, una relación natural se convirtió en negocio.

Si alguna vez fue servicio o seudo oficio, la prostitución siempre está determinada por una estructura mercantil entre una explotada, su cliente y un explotador. La "función social" es ajena a este triángulo comercial en la cual por encima de todo gravita la superestructura de una "mafia", vinculada a un organismo oficial, como la CIA o la Suret, pongamos por caso, en la base de una sociedad de explotados y explotadores. Al transformar su función en mercancía, cualquiera que sea el nivel en las susomentadas subcategorías actuales, la fornicatriz está sujeta a una doble alienación: 1—por la sociedad que la "necesita" para una plusvalía miserable, y 2—porque su cuerpo, ella es "cosificada" como aparato de placer, al punto que ya hay sucedáneos plásticos en los USA, Europa Occidental y Japón, ¡qué casualidad los países que integran la Trilateral!, de bolsillo, que se pueden inflar para ser utilizados: las "love dolls". Históricamente la prostitución ha coincidido con un ritmo de tratamiento jurídico en la evolución institucional del régimen de opresores y oprimidas y hasta en la ONU existe, desde 1949, la "Convención para la supresión de la Trata de seres humanos y la explotación de la prostitución". ¿Dónde está el derecho humano de las víctimas del "mal necesario" intrínseco a las sociedades de clase? ¿Quién delinque, el que paga, la que cobra, o el que recibe la plusvalía?

El diversionismo ideológico es una prostitución intelectual en la vorágine del consumo y tremenda hipocresía el pregón de los "campeones" de los derechos humanos por la "moral" burguesa.

La semana pasada, un colega me relataba el cuento de una pobre que cansada de aguiatar tras el postigo, distraída, vio pasar una sombra e "ipso facto" recitó la invitación tentadora, "¡Entra hndo...!" La sombra regresó y con voz meliflua e indignada, espetó, "¡Muchacha, además de p..., eres cegata!" y siguió contoneando su cintura desgoznada.

Sofenio afirma que los diversionistas son como la niña del postigo, prostituidos y miopes...

CARNET DE ZAFARRANCHITOS

CARMINE GALANTE es un ocambo de 67 años de aspecto tranquilo como corresponde a un hombre de su pcambez. Patriota chovinista, no sé si hasta el extremo del fascismo, habla francés y castellano, además de italiano y la jerga yanqui. Es capaz de citar a San Agustín, a Platón y a Descartes. La otra cara de su vida es que, hijo de un inmigrante italiano, pretende unificar bajo su mando a la "mafia" neoyorkina y someter a las 26 "familias" que controlan el negocio del juego, la prostitución y las drogas en todo el territorio de los USA. La muerte de Carlo Gambino ha generado un vacío de poder que requiere urgente una sucesión fuerte antes que estallen otra vez las guerras de "familias". Galante, "Lilo" para sus cumbias es el único sobreviviente de la época de oro, integrado a la "familia de Joe Bonnano"...

CONDENADO a 20 años por tráfico de drogas en 1962, está en libertad condicional desde 1974. "Lilo" Galante propone a la "mafia" retornar el esplendor del tráfico de heroína, que el finado Gambino abandonó en su predominio maffioso por las largas condenas a que eran sancionados los que eran presos, cayendo la actividad en manos de gusanos y delincuentes negros hasta un reconocido nivel internacional. Su primer acuerdo con Leroy "Nicky" Barnes, que controla la actividad del tráfico de drogas, es la eliminación de 12 traficantes de Harlem, negros y blancos del East Harlem, para asegurarse el control de los canales del tráfico, a través de la "mafia". Es una reivindicación a su capo Joe Bonnano depuesto en 1964 por querer matar el recién finado Gambino.

CON MOTIVO del escándalo de la renuncia del legislador Henry González a la Comisión que investiga de nuevo los asesinatos de John F. Kennedy y Martin Lutero King, que denunció inútilmente las tretas del fiscal Sprague, "inescrúpulos" de diversionar las investigaciones para obstaculizar la verdad, al costo de 6 millones y medio de dólares, un Informe de otra Comisión señala el resurgimiento de las actividades gusaneras como en los años 60 y puntualiza que "las grandes ciudades se encuentran en un estado más espantoso todavía que en la época de los graves motines de 1960" (sic). Insiste en que los USA viven "una falsa calma y tenemos que ver en la actual situación social una acumulación de problemas para el futuro (sic). Por ahí anda el acentismo electoral mayoritario del año pasado y la dinamita que puede detonar el escepticismo acumulado por la ineficacia del Sistema.

LAS CONTRADICCIONES intercapitalistas se agudizan en el comercio de automóviles. Mientras en los USA, Chrysler y General Motors anuncian la clausura de plantas por escasez de demanda, y hasta los VW, los famosos Volkswagen y de la RFA y los Volvo de Suecia reducen sus exportaciones a los USA, los pequeños Toyota, Datsun y Honda japonesa continúan exportándose al mercado estadounidense y europeo en una invasión de copo del mercado. La razón parece estar en que los autos japoneses con muy pequeño cilindraje tienen los mismos accesorios e instrumentos que los modelos grandes y lujosos. La burguesía norteamericana y la europea toleran por economía un espacio menor en el automóvil, pero no la falta de comodidades. La mano de obra nipona, más barata, propicia que se espere alcancen el medio millón de carros, sólo a los USA, y el establecimiento de plantas niponas. Carter irá al proteccionismo en ese renglón.

LA SEMANA

ANUNCIAN DISOLUCION DE ASAMBLEAS ESTADUALES EN LA INDIA.

—El ministro indio del Interior, Charang Singh, informó acerca de la decisión del gobierno central de disolver las asambleas estatales de nueve estados de la India, lo cual provocó protestas frente a la residencia del titular, realizadas por activistas del Partido del Congreso Nacional, derrotado en las elecciones parlamentarias de marzo último. El nuevo gobierno indio, surgido por el triunfo de la agrupación opositora Janata, cuenta con una mayoría absoluta de los escaños de la Cámara baja del Parlamento, pero el Partido del Congreso Nacional continuaba con el control del gobierno de 20 de los 22 estados que integran el país.

CORVALAN: PREMIO INTERNACIONAL LENIN.—El diploma y la medalla de oro del Premio Internacional Lenin "Por el fortalecimiento de la paz entre los pueblos", fueron entregados al Secretario General del Partido Comunista de Chile, Luis Corvalán, en una ceremonia que tuvo como sede el Kremlin. Dicho galardón le fue adjudicado por sus relevantes méritos en la lucha por la salvaguardia y consolidación de la paz.

En la sala Sverdloski del Kremlin, tuvo lugar una asamblea solemne de representantes de los medios sociales soviéticos, con motivo de la entrega de la alta distinción a Luis Corvalán.

En la presidencia del acto se encontraban el miembro suplente del Buró Político y secretario del CC del PCUS, Boris Ponomarev, el secretario del Presidium del Soviet Supremo de la URSS, Mijail Gueorgadze, varios dirigentes de la Unidad Popular, y diversos secretarios generales de los partidos comunistas de América Latina, así como personalidades soviéticas de la ciencia y la cultura.

En nombre del comité adjudicador de los premios internacionales Lenin, el académico de la Academia de Medicina de la URSS, Nikolai Biojin, felicitó cordialmente al laureado.

TRABAJADORES JUECES EN YUGOSLAVIA.—El día 20 de abril se cumplieron 58 años de la fundación del Partido Comunista, en 1919, que luego tomó el nombre de Liga de los Comunistas Yugoslavos, en su VI Congreso, en 1952. En esta ocasión es interesante citar una de las realizaciones inspiradas por la Liga de los Comunistas Yugoslavos, se trata de la constitución de los Tribunales del Trabajo Asociado. Con ellos la aplicación de la justicia salió, en parte, del control clásico exclusivo de los profesionales. Muchos casos complejos que atañen a las relaciones laborales fueron asumidos, de acuerdo con la nueva Constitución, por los Tribunales del Trabajo Asociado, donde los trabajadores juzgan a los trabajadores, o, dicho más exactamente, donde los trabajadores son siempre jueces y testigos, pero no necesariamente condenados.

El lema básico es: "Mejor evitar que curar". En sus diez primeros meses de existencia resolvieron ya numerosos conflictos que amenazaban convertirse en un largo proceso de litigantes ante los tribunales regulares. Luego, el Tribunal Superior decide en última instancia sobre las decisiones tomadas por los trabajadores en el Tribunal del Trabajo Asociado: hasta ahora sólo ha modificado una decisión y ha anulado tres. Esto indica que los no profesionales pueden ser buenos jueces. Los Tribunales del Trabajo Asociado, incluso, ayudan al Estado, pues al asumir la responsabilidad de esos juicios, permiten más tiempo a los tribunales ordinarios, para consagrarse a tareas para las cuales son imprescindibles.

EL JUEGO DE LA SANGRE.—El pasado martes 19, el Departamento de Defensa de EE.UU. informaba al Congreso la intención de vender a Grecia 18 cazas F-4-E, (Phantom), de triste fama ganada durante el genocidio contra el pueblo vietnamita, y valorados en unos 161 millones de dólares.

Con esta adición, las fuerzas aéreas griegas dispondrían de 58 Phantom y Grecia habría comprado un total de 172,3 millones de dólares en armamentos a EE.UU. desde el pasado otoño.

Entretanto, la actual administración norteamericana asumía un tratado firmado el año pasado por Henry Kissinger, mediante el cual EE.UU. obtendría el acceso a 25 bases militares turcas a cambio de una ayuda militar a Turquía, montante en 1.100 millones de dólares en cinco años.

Según fuentes usualmente bien informadas de Washington, la actual administración solicitará autorización al Senado para una ayuda militar adicional a Turquía por 200 millones de dólares para 1978.

Así, el imperialismo, que azuzó las rivalidades greco-turcas en el problema de Chipre y que antes había intentado, —recién terminada la Segunda Guerra Mundial— de convertir a Grecia en bastión reaccionario en los Balcanes, inyecta nuevos ácidos elementos a las fuerzas militares de ambos países con esta venta de chatarra bélica, obsoleta en buena parte y que servirá sobre todo, para continuar el sangriento rejuergo de que se nutren los complejos militar-industriales-estatales, piezas clave del absurdo económico imperialista.



QUINTO CONGRESO DEL PSU DE BERLIN OESTE

1.—El pasado 20 de abril se cumplieron 15 años de la creación del Partido Socialista Unificado (PSU) de Berlín Oeste, avanzada de las fuerzas progresistas de esa ciudad frente a la "guerra fría" y a los guerrilleros de los sectores más reaccionarios. Su posición de combate a esas fuerzas que no quieren tratados con la Unión Soviética ni con la RDA, y su apoyo moral y material a la causa de otros pueblos por su liberación, han orientado la proyección del PSU, bajo la guía de su presidente, Gerhard Danelius, quien fue reelegido al concluir en Berlín Oeste el Quinto Congreso de la organización. A la reunión asistió como invitada una delegación del PCC de Cuba, presidida por Ursinio Rojas, miembro del Comité Central. (Foto 1).

CAMPAÑAS DE SALUD PUBLICA EN SOMALIA

2 y 3.—En muchos pueblos de África el colonialismo y el neocolonialismo han dado una herencia lamentable de enfermedades, muchas todavía endémicas. El gobierno de Somalia, que lleva adelante un proceso de cambios, ha comenzado una campaña masiva de vacunación en las zonas rurales del país (foto 2). Cientos de enfermeras y otro personal médico auxiliar se han trasladado a los lugares más intrincados para proceder a la vacunación, en el marco del trabajo para el desarrollo en los distritos rurales. Paralelamente, en distintos centros urbanos, el pueblo, en gran parte mujeres, acude a los centros hospitalarios (foto 3) para efectuar donaciones de sangre a fin de incrementar las reservas para los casos de emergencia. Gracias a este tipo de trabajo, sistematizado por las autoridades de Salud Pública de Somalia, este país africano ha disminuido considerablemente las enfermedades y la mortalidad infantil.

HUELGA DE FERROCARRILES EN JAPON

4.—Más de cuatro millones de obreros japoneses desataron una ofensiva laboral de primavera que incluye paros parciales en demandas de mejoras salariales. Una de las huelgas más importantes en este marco fue la del sector ferrocarrilero, que afectó a importantes ciudades, entre ellas Osaka, Kyushu y la propia capital Tokio. Los paros son apoyados por numerosas federaciones obreras afiliadas al Consejo de Lucha Unida de la Ofensiva Laboral de Primavera. Los despachos cablegráficos informaron que contrariamente a lo que ha ocurrido durante otros años en que se repite este movimiento de protesta obrera en Japón, las estaciones de ferrocarril no resultaron esta vez congestionadas: Muchos empresarios, ante la amenaza, alojaron a sus empleados de otros sectores en hoteles cercanos al trabajo y otros decidieron la utilización de vehículos privados para transportar al personal. Los obreros piden un 15 por ciento de aumento en sus salarios para hacer frente a la carestía de la vida.

LOS OJOS DEL MUNDO



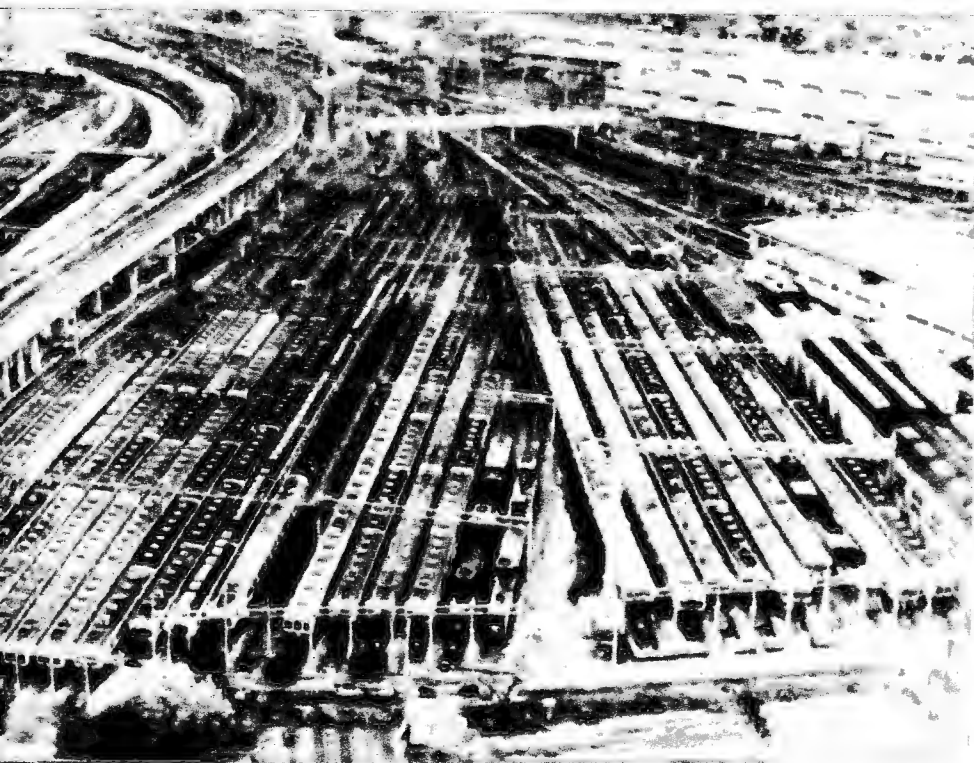
1



2 3

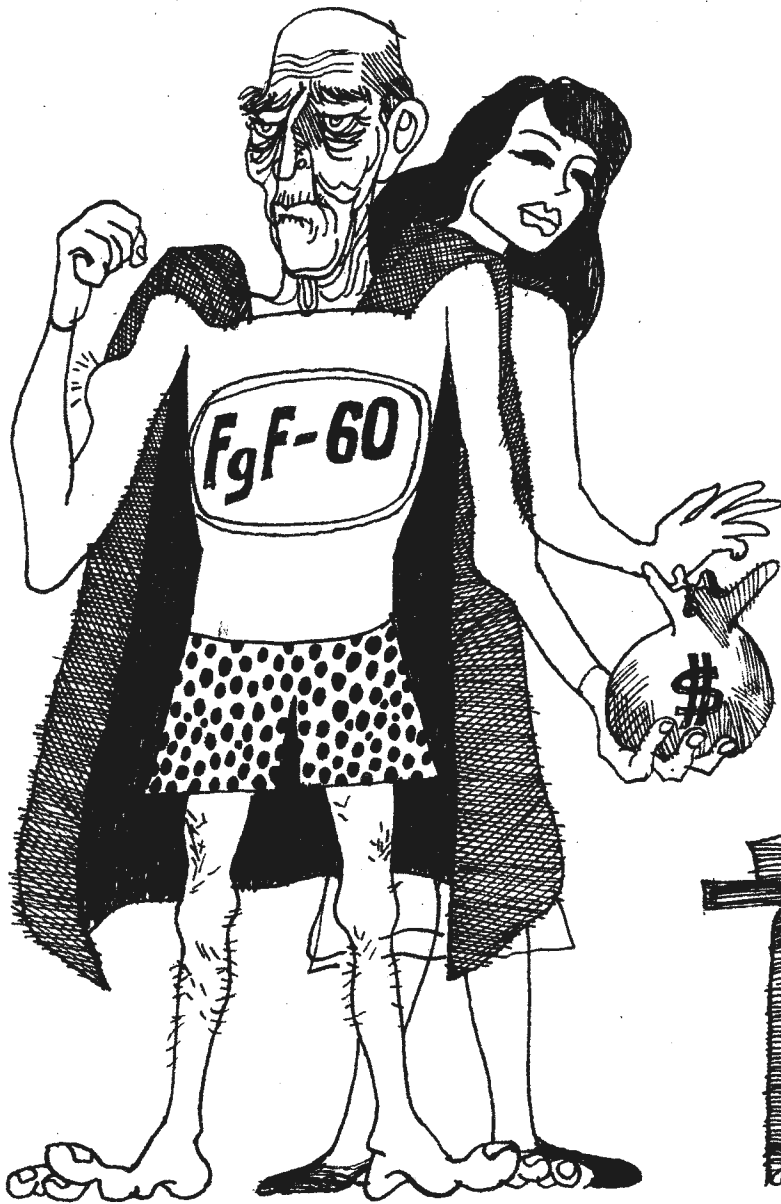


4



HECHOS Y

Por FULVIO FUENTES



La Fórmula "FgF = 60"

LA musa de Rubén Darío canta melancólicamente al divinc tesoro, ya te vas para no volver / cuando quiero llorar no lloro / y a veces lloro sin querer. La nostalgia se hace verso y lágrima. No todos, sin embargo, se refugian en el consuelo lírico como el bardo de Nicaragua. Hay quienes no se resignan a la inmutabilidad del proceso biológico y se aferran a la juventud con tesón y garra como si fuera posible frenar el almanaque. Leyendas y tradiciones hablan de esa rebelión estéril frente al paso de los años que no creen en nadie. Los patriarcas del Antiguo Testamento, por citar un ejemplo de la picaresca bíblica, hacen que doncellas esclavas les calienten el lecho para convertir el rejuvenecimiento en una cuestión de temperatura. Cada época exhibe su metodología, su recetario específico. Cleopatra, ya cuarentona, inventa el jabón Palmolive que conserva la tersura del cutis. La emperatriz Popea, en cambio, prefiere el baño con leche de burra. Llegado a la locura y el crimen, el mariscal Gilles de Raiz, especie de vampiro medioeval persigue el secreto de la eterna juventud bebiendo sangre de niños. Más de tres siglos después la Montespan no se resigna al papel amargo de favorita jubilada y apela a menjurjes y nigromancias para atajar el deterioro del tiempo y reconquistar el amor de Luis XIV.

Como es lógico, al correr de los años la ciencia sustituye a la leyenda. Ya no se trata de hechicería, sortilegios o pactos con el diablo. Desde el sótano del alquimista se llega al laboratorio moderno. ¿Alguien recuerda al doctor Voronoff, el de los injertos de glándulas de mono? Pues bien, no son pocos los que aceptarían trocar la condición humana pero ocamba por la pujanza vigorosa de un monazo de Gabón. El título de Geronte es todo lo prestigioso que se quiera pero nadie tiene prisa por alcanzarlo. No es de extrañar,

entonces, que bajo ropajes seudo científicos proliferen, muy próspero, el negocio de la juventud sintética con sus píldoras y cucharadas capaces de levantar al mismísimo Matusalén y ponerlo a correr como un galán pispireto detrás de un pimpollo rozagante. No se trata de peinar arrugas y cepillar tejidos, simple trabajo de remozamiento y chapistería, sino de algo mucho más serio, con alto nivel científico. Tal es el caso del médico chileno José Froimovich, el último mago en la batalla contra el envejecimiento, ya mencionado en "Hechos y Comentarios" a propósito de sus trajes en el ámbito escleroso de la gerontología. (H y C, setbre 19/75).

Froimovich; se anuncia, inventa una fórmula maravillosa, la "FgF-60" equivalente por sus resultados a un baño en las aguas legendarias de Juvencia. De conocer la receta el doctor Fausto no habría tenido necesidad de entrar en cambalache con Mefistófeles. Y no se piense que el ilustre sabio de Viña del Mar miente o exagera. En prenda de lo contrario, al estilo comercial, proyecta los filmes de "antes" y "después". Ese anciano encogido y mustio como una planta castigada por la sequía, nada más que un breve tratamiento y ya está en condiciones de motorizar sus 84 años en una prueba olímpica de 400 metros con vallas. La "FgF-60" opera como un propulsor a chorro. El derecho a este regreso a la juventud, bueno es advertirlo para evitar embullos prematuros, no está al alcance de todos los bolsillos. Se paga en dólares anticipando que las tarifas subirán como la espuma cuando la cosa entre en su fase de explotación comercial. Ya veremos la publicidad desplegada. Aquí la imagen de la clínica Froimovich. Por esta puerta, arrastrando un bastón, penetra el cliente doblado por el peso del almanaque. Por la otra sale convertido en una hermosa criaturita de maruga y biberón.

Ilustraciones: LUIS ALONSO

El Hambre a Caballo

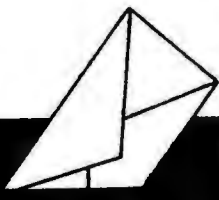
QUE nadie se llame a engaño contemplando la estampa rolliza de "Baby Doc" Duvalier. Gordo, ventruado, esférico como una enorme bola de sebo, envuelto en guayabanas de colores tropicales, sugiere una alegre estampa de primavera. Tomada la panza nutricia del joven mandatario como punto de referencia para juzgar la situación del pueblo haitiano, no hay dudas de que proyecta una feliz sensación de prosperidad sobrealimentada. Se trata de una ilusión óptica. La risueña fachada del "Baby", a pesar de sus saludables cachetes y su dimensión de *chiforober* no alcanza a esconder el hambre y la miseria crónicas que padece la república negra del Caribe. De Haití se habla poco o nada. Pertenece a ese grupo de países olvidados por la llamada "gran prensa". Su grito de agonía se pierde en el vacío. En ese forro de silencio se parece a Paraguay si bien, en los últimos tiempos, algo se conoce de los horrores de la tierra guaraní, no que Stroessner abra las puertas, sino porque la caudalosa penetración brasilera, inevitablemente, da lugar a que se produzcan agujeros que sirven para filtrar informaciones.

El viejo Duvalier, es cierto, ocupa de vez en vez los cintillos periodísticos pero más que nada atendiendo a sus perfiles pintorescos y singulares ocurrencias. El médico brujo vale como "noticia" espectacular sin que corresponsales y reporteros se preocupen gran cosa del drama haitiano. La muerte del dictador viene a ser como un regalo para el imperialismo que así se libera de un aliado engorroso. De inmediato, en orquestada propaganda se lanzan a vestir de limpio el hocico repugnante del régimen duvalierista en una simple sustitución de envase y no de contenido. Paralelamente, se extienden golosas las transnacionales y se impulsa la promoción turística. Los cambios, sin embarco, no alteran la miserable situación del pueblo haitiano.

Haití es, uno entre muchos, un país de hambre. Cuando se dice hambre no se recurre a una frase hecha, de un valor simbólico. Se está expresando algo dramáticamente real. Hambre en términos reales de no comer. La hambruna, pareja en lo geográfico pero desigual en cuanto a los niveles sociales, anda a caballo por todo el país con vértice en el noroeste de la Grand' Anse y en las capas humildes de Puerto Príncipe. En el norte, antaño región de cultivos que abastece a la capital de productos agrícolas el costo de la vida es casi tan caro como en los centros urbanos. En Pastel, zona sur, la población ha de caminar hasta Corail, a unos 15 kilómetros de distancia para comprar cinco litros de agua. En Puerto Príncipe, a lo largo de la avenida principal de Grand' Rue la gente, familias enteras, se amontonan en las aceras y los portales para pasar la noche, en ocasiones transitando quedamente del sueño a la muerte. Mientras, la tuberculosis y la malaria causan estragos. Los viejos, que han visto y padecido tantas cosas, afirman que nunca antes Haití, desde la ocupación yanqui de 1915 ha vivido una tragedia semejante.

Sobre ese telón de fondo se empujan las glúteas redondeces de "Baby Doc" con sus cien kilos de masa limpia, paseando alegremente en sus carros deportivos europeos, a sana dieta de proteínas. La microscópica ración del pueblo se compensa con el succulento menú del presidente vitalicio. La sangre de los haitianos, —también renglón de exportación para los laboratorios norteamericanos—, paga cada una de las libras de manteca que abraza como un rollete la cintura del pequeño Duvalier. El pueblo sufre y él engorda.





CORRESPONDENCIA

A cargo de FRANCISCO PITA RODRIGUEZ

UNO DE LOS GRANDES ESCRITORES DE FRANCIA



Para dar satisfacción á Odalís Castillo, de Dos Caminos, Santiago de Cuba, le ofrecemos algunos datos relativos a Victor Hugo.

Hugo, uno de los más ilustres escritores de la Francia del siglo XIX, nació en Besançon el 16 de febrero de 1802, y con sólo 39 años ingresó en la Academia Francesa. Catorce años tenía cuando escribió sus primeros dramas, "Irtamene", "Inés de Castro" y una traducción de Virgilio. Desde entonces y hasta 1823 en que publica "Bug Jargal", su primera novela, toda su producción es poética. Desde "Bug Jargal" en 1823 hasta su muerte en París el 22 de mayo de 1885, a los 83 años, su producción literaria es nutridísima. Entre sus títulos más célebres figuran "Los Miserables", "Nuestra Señora de París", "El Noventa y Tres", "Los Trabajadores del Mar", "El Hombre que Ríe", "Han de Islandia", etc. En su producción teatral figuran "Hernani", que dio origen a una aguda polémica entre clásicos y románticos, "Lucrecia Borgia", "María Tudor", "Ruy Blas", "Torquemada", etc.

En cuanto a su otra pregunta, Lenin murió el 21 de enero de 1924. Las duras condiciones de su vida bajo el régimen zarista, un trabajo teóri-

co y práctico intenso, las consecuencias de una grave herida, todo ello había arruinado la salud del gran jefe y acortó sus días. Al respecto un Pleno extraordinario del Comité Central del PCUS al ocurrir su deceso, acordó dirigir un mensaje a los trabajadores cuyo párrafo final dice: "Toda su vida, desde su comienzo consciente hasta el último aliento, la entregó el camarada Lenin por completo a la clase obrera. No ha habido ni hay un hombre tan profundamente fiel a su causa como Lenin, un hombre que no haya conocido en su bella vida nada más que los intereses del Partido, del Pueblo, de la Revolución Comunista. No ha habido ni hay un hombre que haya tenido como él un sentido tan profundo de su responsabilidad. El ansia incontenible, sobrehumana, de trabajo, el pensamiento infatigable y el derroche despiadado de sus energías, han quebrantado ese organismo titánico y apagado para siempre la vida del más amado entre los amados".

EL NUDO ES UNA UNIDAD DE VELOCIDAD

Aclarando una mala interpretación nuestra de la Tabla de Conversiones que aparece en el Prontuario Marino editado por el Instituto de la Pesca, recibimos tres cartas, todas ellas suscritas por autoridades en la materia, que nos obligan a ofrecer la aclaración correspondiente al compañero Oscar Quintana, de Nuevitas.

La compañera Kenia Domenech, de La Habana, ingeniera del Instituto de Investigaciones en Metrología perteneciente al Comité Estatal de Normalización; el compañero Felipe C. Borges, de Holguín y el compañero Carlos M. Hierro, Jefe de Máquinas Naval de la Empresa de Navegación Mambisa, coinciden en aclararnos que "el nudo es una medida de velocidad y no de longitud".

Es decir, que la milla náutica es una unidad de longitud y el nudo es una unidad de velocidad, por lo cual no pueden ser equivalentes. Existe el llamado "nudo internacional" que es igual a 1,15078 millas por hora, y el

"nudo inglés", que es igual a 1,15152 millas por hora. La milla náutica internacional es igual a 1,852 metros.

Concretando: el nudo es la unidad marítima para expresar la velocidad y equivale a una milla náutica por hora, es decir, 1,852 metros por hora.

Agradecemos a nuestros gentiles comunicantes su valiosa aclaración.

UN PATRIOTA ITALIANO E INTERNACIONALISTA



Sobre la vida de Giuseppe Garibaldi nos interroga el compañero Ocelio Muñoz Ugando, de Amancio Rodríguez, Las Tunas.

Se lo presentaremos con un párrafo de nuestro Apóstol, que lo calificaba de "bueno, generoso y bravo":

"De una Patria, como de una madre, nacen los hombres; la Libertad, patria humana, tuvo un hijo, y fue Garibaldi: fue él".

Garibaldi nació en Niza el 4 de julio de 1807. Hijo de marinero, se dedica de niño a esa profesión. En ella, a bordo de la fragata "Euridice", formando parte de la organización "Joven Italia" que lideraba Mazzini, intentó apoderarse del arsenal de Génova. Descubierto el complot, huyó a Francia y fue condenado a muerte en rebeldía. Tenía entonces 27 años.

En 1836 emigra a Sudamérica y se bate contra Rosas. Pasó luego al Uruguay y en Montevideo es comandante en jefe de aquella marina y jefe de la Legión Italiana. Allí ganó las batallas del Ce-

rro y de San Antonio y contribuyó a asegurar la independencia del Uruguay.

Regresa a Italia en 1848 para iniciar su lucha por la independencia y unidad italianas en que son numerosas sus hazañas.

Después de una vida consagrada a la lucha por la libertad de su patria y de otros pueblos, decidió retirarse a la isla de Caprera, pero a los cinco años se puso al frente de sus Cazadores de los Alpes para luchar contra los austriacos.

Intenta dos veces la conquista de Roma sin éxito, pero aún tuvo arrestos para secundar la lucha de la República francesa contra la invasión alemana.

Relatar la heroica trayectoria de Garibaldi, en casi medio siglo de luchas, es tarea imposible para "Correspondencia".

Murió en Caprera el 2 de junio de 1882.

IMPOSIBLE COMPLACER ESTE TIPO DE PREGUNTA

El compañero Emilio Girón Prouenza, de San Luis, Santiago de Cuba, nos pide unos datos sobre la población comparativa de los municipios de la República en los dos últimos censos, que el espacio de que disponemos nos impide complacer.

Larga es la relación de poblaciones con más de 15 mil habitantes y larga sería la relación de cifras que tendríamos que reproducir.

Le sugerimos se dirija a la Dirección Nacional del Censo, dependiente de la Junta Central de Planificación, en demanda de esos datos que dice serle tan necesarios.

NO EXISTE ESA CLASIFICACION

Blanca Nieves González Valdés, de Cienfuegos, nos formula una pregunta en relación con una supuesta clasificación de las carreras universitarias en A, B y C, de acuerdo con el grado de dificultades que presentan. "Por ejemplo —dice— Medicina debe ser A y Licenciatura en Historia debe ser B".

Y el Ing. Jesús García del Portal, Jefe del Departamento de Pronóstico Docente y Dirección de Desarrollo del Ministerio de Educación, nos remite una amplia y documentada exposición al respecto, que en síntesis dice:

"En la Educación Superior no se ha establecido clasificación de las especialidades según grado de dificultad que presentan. Las especialidades se encuentran clasificadas en los grupos de especialidades que establece la Ley 1307 de julio de 1976; grupos que se organizan en función de las diferentes ramas de la Economía Nacional.

"En algunas especialidades, en los últimos años, se establecieron algunos requisitos específicos para el ingreso; por la tendencia mayoritaria a su solicitud, que impedía la ejecución del Plan de Ingresos, con una adecuada proporción entre todas las especialidades, como requiere la demanda de especialistas para el desarrollo económico, social, educacional y cultural del país".

La extensión de la respuesta nos impide su reproducción completa en "Correspondencia". Pero a la compañera Blanca Nieves González estamos enviándole copia de la misma para su debido conocimiento.

En relación con su segunda pregunta sobre el modo adverbial "por ende", consultamos al compañero responsable de la sección "Gazapos", quien nos dice que esa expresión, si bien es anticuada, no por ello está en desuso. Por el contrario, su uso está ampliamente generalizado en literatura moderna en nuestro idioma.

DESCUIDO INVOLUNTARIO

Por error, el co. López Nussa, reportero de esta revista, en el trabajo titulado Con 15 pintores en el Valle de Piedra, se refiere al libro de José Manuel Otero, El Paisaje nussa es el mismo, cambiándole el título por El Paisaje siempre es el mismo.

Descuido involuntario que nos pide el co. López Nussa rectificamos a través de nuestra Sección en beneficio de los atentos lectores. Sea.

LA INVENCIÓN DE LA BICICLETA



Desde Cauto Embarcadero, en la provincia Granma, Miguel Recaredo Rondón nos formula una pregunta: ¿Quién fue el inventor de la bicicleta y en qué año se fabricó la primera?

Respecto a la invención de la bicicleta, como en muchos otros inventos, no debemos responder quién, sino quénes. Observe usted.

La bicicleta tiene sus antecedentes en 1790, cuando apareció el "celerífero", creado por el francés Sevrac, del cual se derivó luego la "draisiana". Ambos aparatos se movían gracias a la acción de los pies que alternativamente apoyaban en el suelo y ejercían como propulsores.

Más tarde, en 1865, el francés Michaud adicionó pedales a la rueda delantera de un vehículo "tríciclo" que después se convirtió en "biciclo".

La "bicicleta" fue sufriendo transformaciones, entre ellas la aplicación de la cadena de transmisión a la rueda trasera, lo que hizo J. K. Stanley en 1885. Un veterinario irlandés nombrado Dunlop le dio forma definitiva en 1889 y sustituyó por neumáticos las liantas de caucho macizo que se empleaban. Ya en 1897 la bicicleta era tal y como la conocemos hoy, aunque ha recibido cambios en algunos detalles, principalmente para imprimirle más velocidad y permitirle más descanso al ciclista.

Como usted ve, no se debe a una persona, sino a varias la invención de la bicicleta, ese útil medio de locomoción para trasladarnos al trabajo, repartir objetos pequeños y para otros fines.

EXISTEN ESOS CRISTALES

Se interesa el compañero Ricardo Huárter, del Central Guatemala, Holguín, si existen cristales plásticos.

Aunque parezca chocante el término "cristales plásticos", ya que el cristal es una sustancia obtenida por la fusión de arena silícea con potasa y minio, no es menos cierto que otra acepción de la palabra "cristal" incluye en esa definición a "algunas sustancias finamente diáfanos y translúcidas, de estructura compacta y superficie lisa". Entre éstas debe figurar el llamado "cristal plástico", que se emplea en múltiples usos, entre ellos el de lentes rectificadores de la visión.

EL HIMNO DE PUERTO RICO



Que publiquemos la letra del Himno Nacional de Puerto Rico nos pide Yolanda Hernández, de Bauta, La Habana.

Antes debemos explicarle que en los actos oficiales, cuando junto a la bandera puertorriqueña ondea la norteamericana como evidencia del atentado a la soberanía del hermano país, el himno sólo se escucha en forma instrumental, con música de la canción "La Borinqueña".

Sin embargo, en los actos públicos los independentistas y los socialistas sí cantan su himno nacional, con la misma música y con la letra escrita por la poetisa Lola Rodríguez de Tíó.

Hechas estas aclaraciones, publicamos la letra del Himno Nacional de Puerto Rico.

"Despierta borinqueña/ que han dado la señal./ Despierta de ese sueño,/ es hora de luchar. A ese llamar patriótico,/ ¿no arde tu corazón?/ Ven, nos será simpático/ el ruido del cañón, Nosotros queremos la libertad,/ nuestro machete nos la dará./ Vámonos, borinqueña./ Vámonos ya,/ que nos espera ansiosa,/ ansiosa la libertad.../ la libertad... la libertad... la libertad".

PARA SOLICITAR CERTIFICACIONES POR TELEGRAMA

Una carta que puede ser útil a muchos lectores nos remite Teresa Galbán, de San Fernando de Camarones, Cienfuegos, donde trabaja en el edificio del Registro de Estado Civil.

Nos comunica Teresa que muchas personas envían telegramas para solicitar su inscripción de nacimiento, pero no ponen la dirección de ellos en el texto, lo que hace imposible remitirles el importante documento. Estas personas —explica— parece que no se han dado cuenta al dirigir los telegramas que la dirección, si no se escribe en texto, no llega; quizás piensen que basta con ponerla en la parte inferior del modelo.

También es necesario advertir que debe mandarse el nombre completo con los dos apellidos, no es suficiente enviar el tomo y el folio.

Valga esta advertencia para evitar descuidos que pueden demorar los trámites para la obtención de la inscripción de nacimiento.

DÍRLE SUS CARTAS A:

REVISTA "BOHEMIA"

SECCION

"CORRESPONDENCIA"

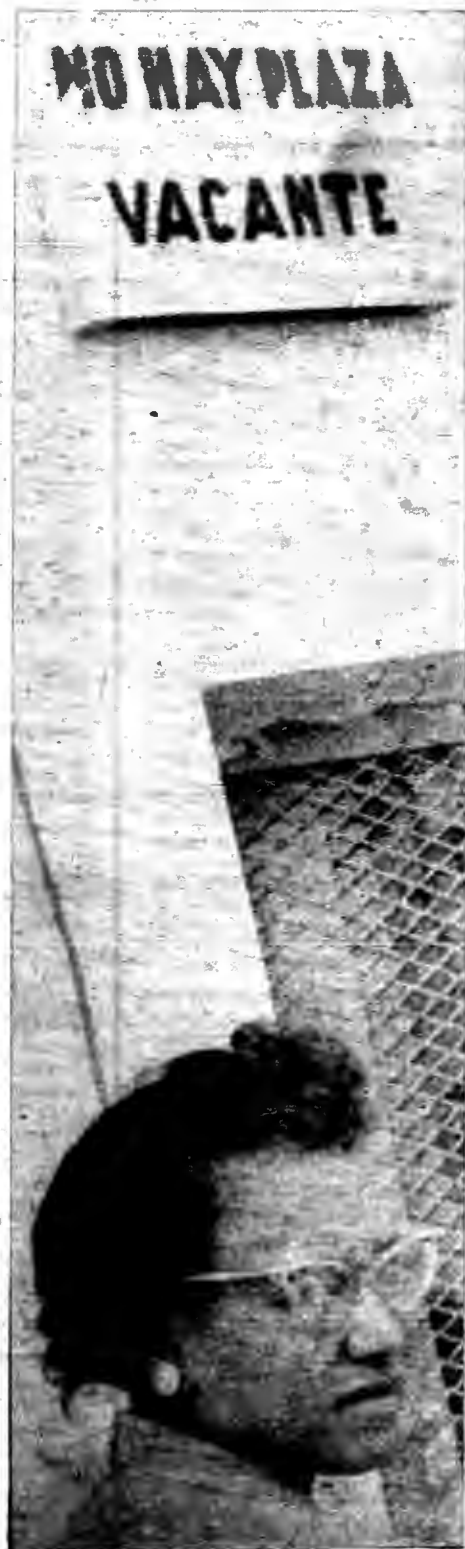
• APARTADO 6000

LA HABANA 6

EL EMPLEO Y EL DESEMPLEO EN CUBA EN LA DECADA DEL 50

Ponencia presentada en el Seminario Científico Nacional
"Las clases y la lucha de clases en la sociedad
neocolonial cubano".

Por **EDDY TRIMIÑO VERGARA**



La oportunidad de hallar empleo era más restringida para la mujer, discriminada por el sexo.

El desempleo, azote permanente sobre el pueblo cubano, aumentó durante los años de la tiranía batistiana, provocando el crecimiento de la miseria y la depauperación de la clase obrera.



El carácter cíclico de la producción azucarera, base de la economía del país, determinaba variaciones bruscas en los niveles de empleo y desempleo de la clase obrera cubana. Durante el "tiempo muerto", el número de desempleados ascendía vertiginosamente.

ANTES de abordar el problema del empleo y desempleo como elemento importante de la situación objetiva de la clase obrera cubana, es preciso definir qué se entiende por clase obrera en las condiciones del capitalismo contemporáneo. En este sentido nos encontramos dos rasgos que son definitorios: 1) como elemento social que carece de propiedad ante los medios fundamentales de producción y que percibe salarios y 2) como elemento social que realiza preponderantemente trabajo físico.

Es bueno señalar que en los últimos tiempos los especialistas de esta esfera de los conocimientos opinan que la mayoría de los empleados, ingenieros, técnicos, planificadores y otros, en la sociedad burguesa actual, se transforman en una parte de la clase obrera o se acercan mucho a ella en lo que se refiere al problema de su situación objetiva. No cabe dudas de que gran parte de los empleados se encuentran sometidos a un proceso de proletarización, pero en mi opinión este sector social no se puede considerar en la etapa actual como clase obrera en toda la acepción de la palabra. Este criterio lo refuerza el hecho de que en los países del Tercer Mundo la diferencia social entre empleados y obreros es mayor que la existente entre ambos en los países desarrollados. Por esa razón considero que los dos rasgos arriba apuntados reflejan de forma más adecuada qué debe entenderse por clase obrera.

Partiendo de los datos suministrados por los Censos de Población, Viviendas y Electoral de 1953, el número de la clase obrera puede ser establecido en la cifra de 1 289 000 habitantes, los cuales representan el 65,3% de la población económicamente activa del país.

Lo más importante de estas cifras es que la clase obrera cubana representa un porcentaje bastante elevado de la población económicamente activa del país, lo cual la coloca desde el punto de vista numérico cerca del número de la clase obrera del mundo capitalista desarrollado y nos revela, además, que el capitalismo se afianzó profundamente en nuestro país alcanzando probablemente uno de los escalones del grado medio de desarrollo. No debe olvidarse que en la Declaración de la Conferencia de los Partidos Comunistas de América Latina y del Caribe se afirma: "aunque el capitalismo —en grados distintos— pasó a ser el sistema económico predominante y en un grupo de países de América Latina ha llegado a un nivel medio de desarrollo capitalista y en ciertos casos, aparecen rasgos de capital monopolista (...)"

Hay que tener también presente que esta cifra de 65,3% nos refleja las posibilidades que presentaba el proletariado cubano, lo cual lo acreditaba como la clase numéricamente preponderante, constituyendo así una base social amplia, sólida y segura para alcanzar el triunfo de la Revolución socialista.

Es necesario destacar también que, dadas las características de Cuba, no podemos limitarnos a una comparación formal de Cuba con el capitalismo desarrollado, ya que la situación real del proletariado cubano muestra muchos aspectos que ponen de relieve el carácter subdesarrollado y dependiente del capitalismo cubano, al tiempo que caracteriza la situación extremadamente difícil que éste padeciera a lo largo de la seudorrepública, y que hubo de acrecentarse

hacia la década del 50. Entre esos rasgos que presenta la vida económica de Cuba hay cuatro que son los fundamentales, y que ejercen una influencia muy profunda sobre la situación general del proletariado cubano. Estos cuatro rasgos son los siguientes:

1) El carácter cíclico de la vida económica de Cuba, el cual se encuentra relacionado fundamentalmente con el peso específico, muy grande, del complejo agrario industrial azucarero sobre la economía cubana, y que se traduce en la dependencia de los otros sectores de la economía respecto al azucarero.

2) Las posiciones fuertes en la economía cubana del capital extranjero, en primer lugar, el norteamericano. Este hecho tiene dos consecuencias serias para el proletariado cubano: a) que el proletariado cubano tiene dos enemigos: uno representado por los capitalistas extranjeros y el otro por los nativos; y b) que la burguesía nacional es más débil que el proletariado. Esta burguesía cubana presenta el carácter contradictorio de ser débil respecto al proletariado y al mismo tiempo aliada, fundida en un bloque, con el imperialismo, más voraz y agresivo.

3) Una parte de la población del país no presenta una situación social clara, ya que pudiera clasificarse como un tipo intermedio al ser proletaria y campesina al mismo tiempo en el campo; y en la ciudad proletaria y pequeño-burguesa y también proletaria y desclasada.

Y por último, un cuarto rasgo, muy importante, que pone de relieve en forma muy clara y objetiva la diferencia entre la situación económico-social del proletariado cubano —y por extensión el proletariado de los países del Tercer Mundo— y la del proletariado del mundo desarrollado. Se trata del problema del empleo y del desempleo.

EL EMPLEO Y EL DESEMPLEO EN LA DÉCADA DEL 50

El problema del empleo y del desempleo pone de manifiesto el carácter de la economía cubana y por consiguiente la situación de la clase obrera, llegando a constituir para ésta uno de sus rasgos típicamente estructurales. El siguiente cuadro revela la situación de la clase obrera en este orden:

EMPLEO Y DESEMPLEO (1953)

Total fuerza de trabajo	2 059 659
Totalmente ocupados	1 609 784
Desocupados totalmente	173 811
Ocupados parcialmente	251 964
Ocupados sin remuneración	82 512

Es bueno precisar que el número de desempleados y subempleados asciende a la cifra de 508 287 personas, pertenecientes el número mayor, la casi totalidad, a la clase obrera.

Comoquiera que sea, resulta muy significativo para un país pequeño como Cuba, que de una fuerza de trabajo ascendente a 2 millones de personas (en números redondos), poco más de medio millón se encuentran bajo la condición de desempleo o sub-empleo. Esto equivale aproximadamente a un 25% del total de esa fuerza de trabajo. Si, además, tomamos en consideración la aclaración hecha por el mismo Censo de que "es conveniente tener en cuenta que estos datos se recopilaron durante la zafra azucarera, cuando la actividad económica alcanza su máximo", hay que llegar a la conclusión de que la cifra de desocupados parcial o totalmente se eleva extraordinariamente en el resto del año.

Este último hecho se pone de manifiesto tras los resultados del muestreo realizado por el Consejo Nacional de Economía entre los años 1956 y 1957. Estos datos muestran que el carácter del desempleo en Cuba se encontraba íntimamente relacionado con el carácter subdesarrollado y dependiente de la economía cubana, reflejando como algo muy típico las oscilaciones del empleo y el desempleo. Prueba de ello es que, para el período de febrero a abril, el porcentaje de desocupados se elevaba al 8,3%, constituyendo el más bajo entre los períodos señalados. La razón de ello es que este período es el de mayor actividad económica del país ya que la zafra azucarera se encuentra a su máxima capacidad. De todos modos la cifra de 8,3% de desocupados es muy elevada. Los meses de mayo a junio revelan un incremento notabilísimo del desempleo, ya que la cifra asciende bruscamente al 18,1%, es decir, ¡más de dos veces! Este período se caracteriza precisamente por ser la época en que comienzan a descender rápidamente las labores de zafra de los centrales azucareros. De agosto a octubre la cifra de desocupados alcanza el máximo nivel, y esto coincide precisamente con la terminación de la zafra azucarera y la vuelta del "tiempo muerto". Para esta etapa el porcentaje de desocupados se eleva al 19,0%. Esta situación sólo mejora un poco entre los meses de noviembre y enero, alcanzando la cifra de 14,6%. Durante estos meses se inician las labores de reparación de la industria azucarera y comienzan la llamada "zafra chiquita".

Esta situación de variación brusca del empleo y el desempleo hay que considerarla no como una situación casual de un año o un período sino que en el caso de Cuba se manifiesta como tenden-

de aquella Habana, que era la fachada de nuestra miseria oculto había un millón 200 mil analfabetos en Cuba; había más de 600 000 desocupados, y que lo que para los turistas adinerados era La Habana alegre de por la noche, para los cubanos era la vergüenza y la ira de nuestras jóvenes mujeres obligadas a prostituirse por la miseria". (Carlos Rafael Rodríguez: Discurso de clausura del VII Congreso de la OIP).

Los datos revelados por el muestreo del Consejo Nacional de Economía efectuado entre los meses de abril de 1956 y mayo de 1957 muestran un empeoramiento más o menos rápido de la situación del empleo y el desempleo en el país. Este muestreo arrojó una población total ascendente a 6 300 000 habitantes con una población de más de 14 años ascendente a 4 127 000 personas de las cuáles 2 204 000 se consideraban formando la fuerza de trabajo, es decir, un 53%. En este sentido prácticamente permanecía invariable el incremento de la fuerza de trabajo proporcionalmente con el incremento de la población. Dicho con otras palabras: el ritmo de crecimiento de la fuerza de trabajo corría paralelo con el crecimiento de la población.

Sin embargo, la cantidad de personas que tenían empleo —1 millón 843 000— significaba una reducción absoluta de un 3% para un período de poco más de 3 años, pues esta cantidad representaba respecto a la fuerza de trabajo el 83%. Aquí también habría que añadir la cantidad de 154 000 personas que estando empleadas no recibían remuneración alguna ya que trabajaban para un familiar y alrededor de 27 000 personas que teniendo empleo no lo habían hecho en el momento del muestreo. Significativo resulta la forma alarmante en que se eleva la cantidad de personas que trabajan sin remuneración alguna y que representa un incremento cercano al doble respecto a 1953.

También el muestreo puso en evidencia que 1 923 000 en edad de laborar quedaban fuera de la fuerza de trabajo para esta fecha, contra 1 769 000 en 1953. Aquí hay que tener también en cuenta que la inmensa mayoría de esa cifra la ocupaban mujeres que permanecían en su casa realizando labores domésticas.

En lo que se refiere al sexo encontramos que el crecimiento de la población masculina no ofrece diferencias notables respecto al crecimiento de la población femenina. Sin embargo, el cuadro es otro cuando se analiza la cantidad de mujeres empleadas y de aquellas que según la encuesta se encuentra en actitud de trabajar. Así por ejemplo 343 000 mujeres se encuentran trabajando lo que representa solamente el 17% de la población femenina en edad de laborar y 464 000 se encuentran buscando empleo o en actitud de trabajar, es decir, aproximadamente un 20%. Estos dos últimos por cientos reflejan la agudización de la situación de la mujer, lo cual supone prácticamente una disminución del 2% de sus posibilidades respecto a 1953 y lógicamente un incremento considerable de aquellas que se encuentran buscando empleo o en actitud de trabajar.

SITUACION DE LA FUERZA DE TRABAJO RESPECTO AL EMPLEO, SUB EMPLEO Y DESEMPLEO (Muestreo realizado por el CNE 1956-1957)

Concepto	Miles de personas	% del total de la fuerza de trabajo
Totalmente ocupadas	1 439	65,2
Parcialmente ocupadas	223	10,1
Desocupadas	361	16,4
Otras	27	1,3
Ocupadas sin remuneración	154	7,0
Fuerza de trabajo	2 204	100,0

El cuadro muestra que el por ciento de personas empleadas total, parcial o de otra forma respecto a la fuerza de trabajo se elevaba a un 83,6%, en tanto que los Censos de 1953 arrojaron un porcentaje respecto a la fuerza de trabajo del 91,6%. Esto significaba una disminución notable del empleo (8%) respecto a la fuerza de trabajo y ponía en evidencia el incremento notable de la ya existente situación crítica de las grandes masas trabajadoras en cuanto a sus posibilidades y consecuentemente las afectaciones que sufren éstas —en primer lugar la clase obrera— en las esferas de lo social y lo político.

Este último criterio queda plenamente confirmado si comparamos estas cifras con sus homólogos recogidas en el Censo de 1953. Por ejemplo el indicador "parcialmente ocupadas" disminuyó a 223 000 personas (10,1% respecto a la fuerza de trabajo) contra 252 000 en 1953 (12,2 respecto a la fuerza de trabajo) y los ocupados sin remuneración para un familiar ascendieron a 154 000 (6,9% respecto a la fuerza de trabajo), lo cual significaba casi el doble respecto a 1953 y que ascendía a 82 512 (que solamente representaban el 4% respecto a la fuerza de trabajo). Lo más importante de esto último es que el número de personas que habían caído bajo la dependencia económica familiar era enorme y esto trala por consiguiente un agravamiento muy serio de la economía familiar cubana al no existir posibilidades suficientes de empleo.

Mostraba además el Consejo Nacional de Economía en su muestreo que el 97% de la mujeres se dedicaba a las labores domé-

sticas y en líneas generales —aunque era hecho sobre la base del cálculo, ya que la encuesta no lo recogía— calculaban que el 62% de los jóvenes aptos para trabajar se encontraban desempleados. Este titulado Consejo Nacional de Economía refiriéndose a esta situación, hacía al gobierno de Batista la sugerencia siguiente: "Es necesario brindar oportunidades de empleo a esos 40 000 hombres. De no lograrse, se incrementarán los índices de desempleo y como la juventud es impaciente, tiene el espíritu lleno de ilusiones y el cuerpo pleno de vigor físico, muchas veces no resiste el impacto de la desilusión que representa el fracaso y desemboca a menudo en la delincuencia juvenil o en la agitación demagógica y comunista en los varones y en la desmoralización en las hembras".

Por último es bueno señalar que el mencionado muestreo también recogió la situación de las masas trabajadoras respecto al desempleo por provincias, pero con la variante de que son ahora las provincias de Oriente y Las Villas las que muestran los mayores índices de desocupación con un 29,9% y un 23,0% respecto a la masa total de desocupados respectivamente. Es bueno señalar que la provincia de La Habana presenta también un índice muy elevado con un 21,6%.

La presencia de los mayores índices de desocupación en estos territorios, unidos a otros factores a estudiar en otra parte, son, sin dudas parte de las circunstancias que contribuyeron a la agui-



Quando se inauguró la refinería Esso Belot se hizo una gran propaganda sobre los nuevos empleos creados. Realmente, al gran capital extranjero al que se aliaba la burguesía del país, no le interesaba disminuir el alto nivel de desempleo existente sino mantener un numeroso ejército de reserva industrial para obtener fuerza de trabajo barata para los pocos sectores económicos que le interesaba desarrollar.

dización de una ya existente situación revolucionaria y consecuentemente a un incremento de la lucha de clases que alcanza precisamente los mayores niveles en estas provincias.

CONCLUSIONES

- 1) El problema del empleo y el desempleo en Cuba se encontraba íntimamente relacionado con el carácter subdesarrollado y dependiente de la economía cubana.
- 2) En el caso de Cuba las variaciones bruscas del empleo y el desempleo hay que considerarlas no como un hecho casual, de un año o un período, sino que se manifiesta como tendencia.
- 3) El problema del empleo y el desempleo es la manifestación más palpable de la situación de discriminación de la mujer y de su dependencia respecto al hombre. Este hecho se manifestaba en la esfera ideológica en el sentido de la propaganda de las clases dominantes acerca de las ventajas de que la mujer permaneciera en su casa realizando las labores domésticas.
- 4) La tendencia al desempleo repercutía seriamente en la esfera de lo social y lo político, haciendo que disminuyera de año en año, las posibilidades de la juventud.
- 5) En las condiciones de Cuba como país subdesarrollado y dependiente el sub-empleo hay que considerarlo como una manifestación más del desempleo general.
- 6) El desplazamiento de los mayores índices de desempleo y sub-empleo hacia las provincias de Oriente, Las Villas y La Habana —unidos a otras circunstancias— constituyen un elemento importante en la elevación de la lucha de clases.
- 7) La tendencia a la desocupación en Cuba confirma los planteamientos de Marx acerca de la ley general de la acumulación capitalista.

JOSE INGENIEROS Y LA GENERACION DEL 30

APUNTES SOBRE UNA INVESTIGACION INCONCLUSA, A PROPOSITO DEL CENTENARIO DE SU NATALICIO

Por ANA CAIRO

Fotos: Archivo

Nuestra América ha perdido a uno de sus más altos maestros. José Ingenieros era en el continente uno de los mayores representantes de la Inteligencia y el Espíritu. En Ingenieros los jóvenes encontraban, al mismo tiempo, un ejemplo intelectual y un ejemplo moral. Ingenieros supo ser, además de un hombre de ciencia, un hombre de su tiempo. No se contentó con ser un catedrático ilustre, quiso ser un maestro. Esto es lo que hace más respetable su figura.

José Carlos Mariátegui,
Lima, noviembre de 1925.



José Sixto de Sola, uno de los fundadores de la revista *Cuba Contemporánea* (1913-1927), dejó constancia de la impresión causada en el artículo "El acercamiento intelectual de América" (t. X, enero-abril de 1916):

"Al leerlo, hace el efecto de un poderoso cerebro, en intensa ebullición mental, cubierto por un manto de filigrana de oro salpicado de pedrería, de relucientes estrellas. (...) Al leerlo hay que pensar, y pensar hondo, y pensar en muchas cosas que el lector reconoce como suyas, sin quizás darse cuenta de que en su mente existían. Es un libro que produce en el cerebro del lector el efecto de un palmetazo en empolvado cojín".

El 9 de diciembre de 1915 llegó Ingenieros a La Habana acompañado de su esposa; venía en el vapor "Tenadores" con destino a Estados Unidos, donde asistiría a un congreso científico invitado por el Instituto Carnegie; la escala sería de dos días.

Se alojó en el hotel Sevilla y allí recibió las muestras de admiración de un grupo de intelectuales, encabezado por los editores de *Cuba Contemporánea*, que aprovecharon la ocasión para concertar un intercambio amistoso entre la publicación y la *Revista de Filosofía*, fundada por Ingenieros en enero de ese mismo año.

A partir de entonces y hasta el fin de esa revista cubana, se reprodujeron trabajos de Ingenieros; al mismo tiempo que en la bonaerense se incluían materiales o fichas bibliográficas de nuestro país.

La Primera Guerra Mundial encontró en él una formidable opositor; denunció la masacre, la carnicería gigantesca en aras de los intereses capitalistas desde las páginas de la *Revista de Filosofía*. El estallido de la Revolución de Octubre lo conmocionó y lo impelió a defenderla.

El 22 de noviembre de 1918 en un teatro repleto de espectadores (obreros y estudiantes), Ingenieros pronunció la conferencia "Significación histórica del movimiento maximalista" (castellanización de bolchevique), donde desmintió los infundios de la prensa burguesa mundial y brindó apoyo al magno acontecimiento. Mientras en Cuba la prensa decía horrores sobre la Revolución y promovía la histeria burguesa en tanto que se reprimía a mansalva al movimiento obrero, único que saludó la grata noticia, don Fernando Ortiz publicó en la *Revista Bimestre Cubana* (v. XIV, 1919) la conferencia de Ingenieros.

La *Revista de Filosofía* divulgó para todo el continente las transformaciones de la Revolución de Octubre con trabajos como "La Reforma educacional en Rusia" o "Enseñanzas económicas de la Revolución Rusa". En el tercer aniversario de ella (noviembre de 1920), Ingenieros escribió "Las fuerzas morales de la Revolución", donde defendía la fe en el advenimiento de una nueva sociedad:

"El espíritu revolucionario es hoy un estado de fe colectiva en la posibilidad de vivir en un mundo mejor que el presente; el espíritu reaccionario es la falta de esa fe, es adhesión a los intereses materiales creados por la inmoralidad capitalista. Los dos únicos partidos en que hoy se divide la humanidad obran cuerdamente al repetir la fórmula apostólica: "el que no está conmigo está contra mí".

"...La opinión de todas las izquierdas —liberales sinceros, socialistas, laboristas sin distinción de matices— ha acentuado sus simpatías por la Rusia revolucionaria, defraudando la activa propaganda de los gobiernos capitalistas confabulados en la Liga de las Naciones y del socialismo amarillo fracasado de la Segunda Internacional..."

Desde la Revolución Rusa, aunque Ingenieros nunca abandonó el quehacer científico, lo coordinó con las actividades de propaganda política.

Los trabajos suyos en defensa de la Revolución se recogieron en *Tiempos nuevos*, folleto que circuló continentalmente y que a juicio de Rubén Martínez Villena, "no debe ser desconocido de ningún intelectual americano". (*Revista La mujer moderna*, diciembre de 1925).

Con el estallido del movimiento reformista en la Universidad de Córdoba, seguido casi de inmediato por el de la de Buenos Aires, Ingenieros se hermanó con los estudiantes de su país y del resto de Latinoamérica. Como se puede leer en "La filosofía científica en la organización de las universidades" incluido en un número de la revista habanera *La Reforma Social* (t. VI, diciembre 1915 —marzo 1916), Ingenieros ya se preocupaba —desde tres años

VOCES como la del insigne peruano, como la de Julio A. Mella, como la de Rubén Martínez Villena o como la de Aníbal Ponce, miembros de la primera generación de intelectuales marxistas latinoamericanos, rindieron tributo de respeto y admiración a José Ingenieros tanto en vida como al ocurrir su muerte el 31 de octubre de 1925.

Ingenieros recibió el honoroso título de Maestro otorgado por miles de jóvenes y ahora, al cumplirse el 24 de abril de 1977 el centenario de su nacimiento, se presenta ocasión oportuna para el inicio de una valoración de la influencia ejercida sobre la Generación del 30 cubana.

Nació en Buenos Aires; procedía de una familia de inmigrantes italianos; ya en la adolescencia se vinculó a las actividades de los grupos socialistas y escribió los primeros artículos; matriculó en la facultad de medicina; fue alumno eminente y obtuvo con la tesis de grado, *La simulación de la locura* un premio nacional en la especialidad.

El joven psiquiatra Ingenieros consagró sus bríos al estudio de los procesos mentales y a la criminología; dentro de las teorías positivistas en esos campos hizo aportes valiosos, que le acreditaron una fama internacional. Precisamente un pequeño ensayo científico, "El delito y la pena ante la filosofía biológica", fue el primero que circuló en nuestro país al ser incluido en la *Revista Bimestre Cubana* (v. III, 1913, p. 84), órgano cultural de don Fernando Ortiz.

El hombre mediocre (1913) dio a conocer al psicólogo, al sociólogo y al moralista fusionados. El impacto del libro en nuestros medios fue inmediato y sobre él se cimentó la gran popularidad que acompañó su nombre durante décadas en la etapa prerrevolucionaria; la obra se convirtió en lectura obligada de los jóvenes; sólo podría compararse con Ariel de José Enrique Rodó como índice de preferencia mantenida en el período.

antes— por el carácter obsoleto de la institución docente.

La Revista de Filosofía, número tras número, dedicó una sección a los acontecimientos reformistas. Al mismo tiempo, Ingenieros apoyaba con artículos la existencia de boletines estudiantiles como Renovación.

Los jóvenes cubanos conocieron al dedillo los sucesos de la reforma argentina. Prueba de ello fue el surgimiento del grupo Renovación que tomó el nombre de la mencionada publicación y que, liderado por Julio A. Mella, impulsó la rebeldía estudiantil en la Universidad

canos), o prepararse en común a defender su independencia echando las bases de una Unión Latinoamericana (América Latina para los latinoamericanos)".

Ingenieros, al analizar los resultados de la Primera Guerra Mundial, estaba convencido de que si hasta el inicio de ella el "límite" de la dominación norteamericana era el Canal de Panamá, en breve sería el Estrecho de Magallanes.

El antimperialismo de Ingenieros, sumado a la defensa de la Revolución de Octubre y al apoyo a los movimientos de reformas estudiantiles,

trevisió con Enrique José Varona, muy admirado por Ingenieros. Esa noche tres o cuatro estudiantes se acercaron al muelle para charlar con el Maestro. Mella y Alfonso Bernal del Riesgo, miembros además de la Agrupación Comunista de La Habana, estaban entre ellos:

Según testimonio personal que nos ofreciera Bernal, fallecido en 1975, Ingenieros "era un hombre muy abierto y muy fácil a las relaciones, un hombre muy seguro de sí, un psiquiatra de verdad". Los jóvenes llegaron paseando con el Maestro desde el muelle hasta Galiano, donde se encontraba el café El Camagüey; allí el pensador comenzó a probar las frutas cubanas y se encantó con el anón hasta el punto que compró varios para llevarlos al barco, entretanto conversaban de libros, de acontecimientos políticos y los jóvenes le testimoniaban su admiración. Ya en la madrugada lo acompañaron al muelle, donde se despidieron afectuosamente.

Ingenieros declaró a EL Heraldó ese mismo día, 4 de agosto de 1925:

"Diga a «El Heraldó», amigo periodista, que agradezco infinitamente su saludo, y que lo único que puedo decir es que me ha extrañado grandemente que una ciudad como La Habana en que existe una avenida presidente Wilson, no haya otra que se llame Rubén Darío, ya que este último fue una gran figura hispano-americana que nos dio gloria; en cambio, el otro, engañó a Nuestra América con los catorce puntos que no intentó cumplir. Así pensaré mientras exista la Enmienda Platt".

El 1.º de noviembre los periódicos anunciaban en La Habana la muerte de Ingenieros. La Universidad Popular "José Martí", a través del artículo de Martínez Villena ya citado, salió de inmediato al paso a Jorge Mañach, quien se había atrevido a denostar la obra del Maestro.

En 1926, apareció la edición póstuma de *Las fuerzas morales*, "sermones laicos", —como entonces se decía— que leyó casi toda la juventud estudiantil enfrentada en guerra sin cuartel al "Asno con garras" desde 1927 hasta 1933.

Raúl Roa, profesor de la Universidad Popular "José Martí" y miembro del Directorio Estudiantil de 1930, rindió un homenaje combativo a la memoria de Ingenieros en 1929, con motivo del cuarto aniversario de la muerte, al pronunciar una conferencia en el local de la asociación de alumnos de derecho, donde afirmó:

"En esta hora crepuscular que vive Cuba y particularmente la Universidad, convertida por el gobierno en cuartel —situación incompatible con su decoro y su función docente y de la cual yo protesto con toda energía— este acto de rendir tributo al hombre excelso que hace hoy cuatro años se extinguió en Buenos Aires cobra especial sentido. Porque no se trata de un homenaje literario. Este acto significa y representa por encima de todo, nuestra adhesión militante a los ideales de libertad y de justicia por los que luchó José Ingenieros, sin tibiezas ni claudicaciones, desde su juventud más temprana hasta el instante aciago en que entregó "su espada rota al Destino vencedor con varonil serenidad".



Ingenieros en La Habana en 1925. A su derecha, Emilio Roig de Leuchsenring.

de La Habana desde diciembre de 1922. Prueba de ello fue también el discurso de Gustavo Alderigua, ya graduado, en la velada de homenaje al doctor Arce, rector de la universidad de Buenos Aires, en noviembre de 1922.

El aporte fundamental de Ingenieros a la reforma cubana es el artículo "La universidad del porvenir" aparecido en *Renovación* (enero de 1923) y reproducido en *Cuba Contemporánea* (abril de 1923). Las ideas centrales del mismo están incorporadas a una de las más importantes ponencias del Primer Congreso Revolucionario de Estudiantes (octubre de 1923), "Los principios, la táctica y los fines de la Revolución Universitaria" de Alfonso Bernal del Riesgo, delegado del grupo *Renovación* habanero. El lema del evento estudiantil, "Todo tiempo futuro tiene que ser mejor", es de una factura "ingenierista" auténtica; y Mella lo hace suyo antes y después del Primer Congreso, explicándolo y desarrollándolo en un famoso editorial de la revista *Juventud* (número II y III, noviembre-diciembre de 1923).

Después de 1920, Ingenieros comienza a escribir, al analizar los acontecimientos mundiales, contra el imperialismo yanqui; sin embargo, no es hasta 1922 en que elabora una propuesta para hacer frente al mismo. El 11 de octubre de ese año Ingenieros habló en el banquete de homenaje de los intelectuales argentinos a José Vasconcelos, quien entonces pasaba por antimperialista en virtud de su prédica —más tarde se sabría que demagógica— en favor de "Indo-América" y gozaba de prestigio por la labor cultural en la secretaría de instrucción pública del presidente mexicano Calles. Allí Ingenieros lanzó la consigna que defendería hasta la muerte:

"Creemos que nuestras nacionalidades están frente a un dilema de hierro. O entregarse sumisos y alabar la Unión Panamericana (América para los norteamericanos), o prepararse en común a defender su independencia echando las bases de una Unión Latinoamericana (América Latina para los latinoamericanos)".

tiles, lo convirtieron en un "Maestro" para la juventud inquieta del Continente que devoraba los artículos y ensayos. Sus posiciones políticas a fines de la década del diez y comienzos del veinte eran progresistas; los jóvenes que empezaron por la lectura de sus obras, pudieron en breve adentrarse en los clásicos del marxismo y, sobre todo, en Lenin.

Muchos "ingenieristas" devinieron marxistas como los casos relevantes de Aníbal Ponce y Julio A. Mella precisamente aquí cabe destacar un aspecto singular de las ideas del pensador argentino, no menos importante que los anteriores. Educado en las tendencias del positivismo, Ingenieros no podía romper las barreras ideológicas que éstas le imponían (creencia en la evolución natural de las instituciones sociales, en la teoría generacional, en la ética como baluarte del cambio progresivo social, en ciertos prejuicios racistas) y, sin embargo, enfatizaba la opinión de que los jóvenes debían abrazar las ideas más radicales de cada momento: estaba consciente de que su influencia sería inexorablemente rebasada y, no obstante, la alentó.

Ingenieros estaba consciente de que si bien él no podía dar el salto cualitativo al socialismo científico, muchos jóvenes lo darían para impulsar "los tiempos nuevos".

La segunda visita de Ingenieros a La Habana se produjo al regreso de Francia, donde había participado en los festejos por el centenario del nacimiento de Jean M. Charcot y en un mitin antimperialista de solidaridad con América Latina, efectuado en París el 29 de junio de 1925. Llegó el 4 de agosto, en escala hacia México.

Emilio Roig de Leuchsenring encabezó el recibimiento, se le ofreció un banquete y se en-

panorama de la CIENCIA

HACIA LA DETENCION TEMPRANA DEL CANCER BUCAL EN CUBA

En la universidad praguense, el profesor Santana lee el favorable dictamen de los oponentes, los profesores Sazama, Kufner, Halnos y Novotny (este ultimo que se ve de pie, actuó como traductor). De frente, el profesor F. Urban Drsc, presidente del tribunal que otorga el Doctorado en Ciencias Médicas a Santana. Todos son Doctores en Ciencias.

AHORA, cada vez que un dentista nos examina la boca, aplicará una técnica que posiblemente, le permita conocer si padecemos o no de algún sintoma canceroso. El gráfico que sigue de fondo a estas páginas reproduce instrumentos que son muy característicos de la Es-tomatología: a la izquierda es lo que se mueve como debe ser examinada la base de la lengua.



Se ha dicho, y con razón, que "el miedo al cáncer está tan profundamente arraigado, que más de una vez se ha visto a los propios médicos afectados de cáncer, rechazar el diagnóstico a pesar de sus conocimientos". Y eso, desde luego, constituye una autoagresión, tan innegable como absurda, pues como expresara el doctor Vicent de Vita, del Instituto de Investigaciones sobre el Cáncer, de Bethesda, en Estados Unidos: "Cualquier hombre afectado de cáncer tiene una oportunidad de curarse. Pero sólo tiene una, una sola vez. Entonces más vale hacerlo todo para no fallar".

Y en párrafo aparte, para destacarlo debidamente, añadiremos: y hacerlo lo más pronto posible, ahora mismo, en este mismo instante si fuera posible. Porque, y así lo declaró el doctor Robert Calle, de la Fundación Curie, de París, al profesor Diego González Martín, subdirector del Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro, de la Academia de Ciencias de Cuba, durante el Congreso Internacional sobre Cáncer que tuvo lugar, hace unos años, en Londres: "El diagnóstico temprano continúa siendo de particular trascendencia". Un estudio sobre el cáncer del seno de la mujer demostró que para que una célula cancerosa se multiplique hasta formar un tumor de 1 cm de diámetro, es necesario que transcurran unos 8 años; pero a partir de ese momento bastan 9 meses para que ese tumor se convierta en uno de 2 cm".

A principios de siglo, de cáncer moría una persona cada treinta; en 1930, moría una de cada ocho, y en nuestros días, es una de cada cinco personas. Los cánceres pueden atacar a todos los órganos, los nervios, los músculos, los huesos, las articulaciones, la sangre, la linfa, el corazón y el cerebro. Un autor informa que "un solo gramo de tumor contiene mil millones de células cancerosas, cada una de las cuales es capaz de comunicar a cualquier célula igual, el mortal desorden de su plan de construcción".

Pero los datos anteriores no deben achicarnos por la imagen de inevitabilidad que quizá ofrezcan. No; lo cierto es que se ha progresado notablemente en la lucha contra tan terrible dolencia, y si hace treinta años solamente se salvaba un canceroso de cada cinco, en estos momentos es uno por cada tres. Y si bien es verdad que todavía no puede ser salvado, prácticamente, ningún enfermo de cáncer en el páncreas, también es verdad que de cien que hayan sufrido cáncer en la piel, ochenta sobreviven; cuarenta sobreviven al cáncer de mama; diez al de estómago, y cinco al de los bronquios.

¿Y al cáncer de la boca? ¿Cuántos sobreviven? M. M. Copeland, en libro publicado en 1966, afirma que de cada cinco enfermos sólo sobreviven dos. ¿Y es frecuente este cáncer? Pues en Cuba su tasa es desdichadamente, bastante alta: de 8.2. Es decir, las estadísticas señalan que durante el último trienio sólo de cáncer en la lengua fueron atendidas 190 personas por año.

Recientemente fue publicada una monografía que trata precisamente de este asunto (su título es: "El estomatólogo en la detección del carcinoma bucal"), y por cierto que en forma muy práctica, pues sus 32 páginas de color muestran las características fundamentales del carcinoma incipiente y meto-
diza todo el trabajo de diagnóstico precoz tanto para las alteraciones premalignas como para las del propio carcinoma.

Su autor es el doctor Julio C. Santana Garay, profesor titular, jefe del Departamento de Patología de la Facultad de Estomatología, y cirujano maxilofacial, grado II, del Servicio de Cabeza y Cuello del Instituto de Oncología y Radiobiología, del Ministerio de Salud Pública. Por cierto que el doctor Santana obtuvo recientemente el título de Doctor en Ciencias en Checoslovaquia, y con ello se ha constituido no sólo en el primer estomatólogo cubano que alcanza ese alto galardón científico, sino, también, en el primer extranjero que lo gana en la Universidad Carolina, de Praga, pues si bien es verdad que esa Universidad, de tan alto prestigio científico y docente, ha extendido varios títulos de candidatura al doctorado en ciencias a profesionales de varios países, también lo es que es la primera vez que otorga el doctorado.

Cuando de regreso a Cuba le preguntamos al profesor Santana si el trabajo que le ganó el doctorado lo había hecho en el extranjero, nos respondió que no, que lo había realizado totalmente en Cuba, y añadió: "La orientación metodológica me la brindó mi esposa, la doctora Berta Boado, quien, como usted sabe, también ha ganado el doctorado en ciencias". (Nosotros añadimos que la profesora Boado fue la primera Doctora en Ciencias cubana en la rama de Veterinaria, título que le fue entregado recientemente por el Rector de la Universidad de Cosice, de Checoslovaquia en acto solemne que se efectuó en la Universidad de La Habana).

"Este grado científico que tanto me honra, nos agregó Santana, se lo debo a la ayuda que durante quince años he recibido del profesor Zoilo Marinello, que ha sido nuestro maestro en los problemas de la Patología Oncológica, así como a la ayuda sin par de los colectivos de trabajo del Instituto de Oncología y del Departamento de Patología de la Facultad de Estomatología".

En otro momento de nuestra conversación, Santana nos dijo: "El grado obtenido da la medida del alto nivel que ha alcanzado la Estomatología en nuestro país, y abre el camino para que se ganen nuevos y más altos grados científicos".

Cuando le comentamos que su trabajo versó sobre el diagnóstico precoz del cáncer bucal, nos dijo: "Sí; pero específicamente sobre el carcinoma de la lengua, que es una patología relativamente frecuente en Cuba. En estos momentos, cuando la prevención del cáncer y el diagnóstico precoz constituyen el tópico más discutido en las informaciones internacionales, nosotros, con las experiencias recogidas en Cuba, establecimos una metodología que va encaminada precisamente a ese diagnóstico precoz del cáncer bucal".

Y en Cuba, ¿se realizó alguna aplicación práctica de esa metodología? "Sí; nos responde Santana. Bajo nuestra orientación, la doctora María Elena Rodríguez comenzó en la Clínica Estomatológica de Bahía Honda lo que posteriormente sería el programa nacional de detección precoz del cáncer bucal. Ese trabajo demostró que es posible que el estomatólogo, sin apartarse de su trabajo diario, examine en forma sistemática y pormenorizada, la cavidad bucal y el cuello".

El profesor Santana es un convencido de que "la única medida eficaz para aumentar la curabilidad de las neoplasias malignas, es comenzar el tratamiento cuando la lesión está localizada, o sea, cuando todavía no se ha diseminado". Y esta premisa es "incuestionable para todas las neoplasias malignas" y muy especialmente adecuada para el carcinoma de la boca. Esta afirmación la refuerza con la opinión de A. G. James, quien asegura que en las etapas I y II la supervivencia en los casos del cáncer de la lengua llega hasta un 53%, en tanto que cuando comienza a tratarse en la etapa III, esa supervivencia baja a un 16,2%. Otro especialista, W. M. Christopherson, afirma que las lesiones pequeñas y superficiales son altamente curables, y que "los promedios de curación del carcinoma bucal dependen de su estadio en el momento del diagnóstico".

Y, ¿cómo se realizó ese examen? La metodología creada por Santana señala que debe iniciarse con un interrogatorio dirigido (sobre si el paciente ha experimentado algún cambio en la voz, etc.); y continuar con el examen de los labios, la mucosa del carrillo (primero debe ser examinado el carrillo derecho); los surcos vestibulares (es decir, la unión de los carrillos con la encía); los paladares (tanto el paladar duro como el blando), así como todas las caras y bordes de la lengua (la base de la lengua será lo último que se examine, porque produce algunas molestias). También se explorará, siempre por inspección ocular y por cuidadosa palmación con los dedos de ambas manos, el suelo de la boca. Finalmente se observará si por fuera de la boca, en el rostro, en las mandíbulas y el cuello, se ha producido algún aumento de volumen. Basados en esta metodología, la Dirección Nacional de Estomatología y el Grupo Nacional de Oncología del Ministerio de Salud Pública, y la Facultad de Estomatología de la Universidad de La Habana, han confeccionado un programa de acción que se aplicará en todo el país.

"Este examen, esta búsqueda del diagnóstico precoz del carcinoma, es un deber social de nosotros, los estomatólogos, que no debemos ver sólo los dientes, sino también estudiar todas las enfermedades de la boca. Esta, la boca, es nuestro campo de trabajo y como es evidente que entre los trabajadores de las ciencias médicas somos nosotros, los estomatólogos, quienes contamos con más adiestramiento en su examen, resulta que somos precisamente nosotros los que tenemos más posibilidades de descubrir esa terrible e implacable irregularidad que es el cáncer bucal", nos añade Santana.

Ya al despedirnos le preguntamos: ¿y quiénes tienen más peligro de padecer ese cáncer? "Pues los que fuman mucho, nos responde Santana; y quienes ingieren mucha bebida alcohólica; y los que tienen la boca sucia, en mal estado... Además, hay grupos que tienen más riesgo que otros; por ejemplo, quienes tenemos más de 35 años de edad estamos más amenazados que los jóvenes. ¡Y también los hombres más que las mujeres!"

Yayo Rodríguez

LIBROS Y ARTICULOS DEPORTIVOS

LA inauguración de una importante exposición expresó un saludo de amistad y de identificación ideológica de los jóvenes checoslovacos, al III Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba. La muestra se ofrece en la Casa de la Cultura Checoslovaca, en La Rampa, y es visitada por unas 17 mil personas semanalmente. La nueva exposición editorial está compuesta por unos 600 títulos y más de 330 ilustraciones que poseen mucha riqueza tipográfica. En esta ocasión se trata de creaciones de las empresas "Mladá Fronta" y "Smena" (la muestra anterior ofreció publicaciones de las editoriales "Slovart" y "Artia"). En la foto del compañero B. Castillo se ve (a la derecha) al embajador de la República Socialista de Checoslovaquia en Cuba, Michael Chudik, y al vicedirector de la Editorial "Smena", Belan Rudolf, examinando uno de los libros expuestos.

Esta muestra quedará abierta durante el mes de mayo. También está abierta una exposición de la Empresa para el Comercio Exterior Pragoexport que comprende un centenar de artículos tanto de medicina, como de oficina, de uso diario (están las "maquinitas" de afeitar "Astra", tan conocidas por los cubanos), y deportivos. Por cierto que en esta muestra el acento está puesto en estos últimos, entre los cuales encontramos colchones neumáticos como el de la foto de abajo, que es modelo "Dita". (Nota: desdichadamente la linda jovencita de la foto no forma parte de la exposición). En la sección de medicina se ve una gasa de reciente invención que consta de tres capas: una constituida por una película; otra de algodón, y una tercera de protección. Se aplica a heridas abiertas y su ventaja radica en que cuando hay que retirarla para su renovación, la película se queda y la herida no es dañada. Sólo se quita cuando hay curación completa. En otra vitrina se ven sandalias... ortopédicas.



científico

CONSTITUIDA LA DIRECTIVA DE ORTOPEDIA

MEDIANTE elecciones celebradas en el Ministerio de Salud Pública, quedó constituida la Directiva de la Sociedad Cubana de Ortopedia y Traumatología. Como presidente fue elegido el cirujano ortopédico, profesor titular de la Cátedra de Ortopedia de la Universidad de La Habana y director del Hospital Ortopédico Docen-



Dr. Julio Martínez Páez.

te "Fructuoso Rodríguez", Dr. Julio Martínez Páez. Los demás dirigentes son: Dr. Raúl Toledo Requena, vicepresidente; profesor Miguel Grau López, secretario; Dr. Enrique Aymérich Marbín, vicesecretario; Dr. Ricardo Cintas Sedano, tesorero, y profesor José A. Ponce de León Carrillo, y doctores Pedro Monreal Acosta y Justo Méndez García, vocales.



CONVENIO ENTRE CUBA Y RUMANIA

Un convenio sobre salud pública que facilitará la utilización de la información científico-técnica, y que determina las becas y las delegaciones de estudios que se intercambiarán en los próximos cinco años entre ambos países, fue firmado recientemente por los doctores José Otero Molina, viceministro primero de Salud Pública de Cuba, y Mijail Aldea, viceministro de Salud Pública de Rumania. A la ceremonia, que tuvo lugar en el Ministerio de Salud Pública,

asistieron el ministro del ramo, doctor José A. Gutiérrez Muñiz; el embajador de la República Socialista de Rumania en Cuba, Nicolaiu Moraru; viceministros y funcionarios del MINSAP, y los funcionarios rumanos que integraron la delegación que presidió el viceministro Aldea: Dianu Ruse, director de la Dirección Sanitaria del Departamento del Distrito de Teleorman, y Dolfin Nicolae, funcionario de Relaciones Exteriores del Ministerio de Salud Pública de Rumania.

"EL IDOLO DE BAYAMO"

Por **LOURDES DOMINGUEZ**
Foto: **EUGENIO PEREZ FERRER**
(Especial para la AIN)

EL 22 de junio de 1848 el periódico "El Faro Industrial", de La Habana, se hizo eco de una inusual noticia, procedente de Bayamo: "Cavando un negro con azadón en la hacienda Valenzuela, del Lcdo. D. Manuel Desiderio Estrada, le rebotó éste con una piedra, y habiéndola descubierto con cuidado su parte superior le entró un gran temor al notar que semejaba una figura humana...".

Así ocurrió el descubrimiento de lo que se denominaría "El Idolo de Bayamo", donado por el licenciado Estrada al estudioso investigador español Miguel Rodríguez Ferrer, quien lo depositó en el Museo de la Universidad de La Habana, dando inicio a las colecciones de prehistoria cubana del Museo Montané. A petición reciente de la filial del Instituto de Historia de Bayamo, se ha enviado una réplica exacta a esta ciudad, don-

de se encontrara el objeto en una finca del antiguo barrio de Buey-cito.

"El Idolo de Bayamo" está elaborado en una piedra de color gris verdoso, semidura, de formas y contornos propios, que representa una figura humana más geométrica, en actitud de reposo, apoyado sobre las extremidades posteriores y el cuerpo inclinado hacia arriba.

Su altura es de 350 mm y el ancho es de 245 mm, con un peso de 22 kilogramos. Los ojos y labios son cóncavos, la nariz acusada en relieve. Las orejas están tratadas con conceptos más geométricos y el cuello es fuerte y corto. Los brazos y antebrazos están modelados en relieves muy bajos, igual que las manos, sobre todo en la izquierda se presume que estuvieran representados los dedos entre los que puede notarse una forma alargada y vertical, a la que pudiera atribuirse la representación del pene erecto.

En general, toda la figura, con excepción de la cabeza y los hom-

bros, está carente de detalles anatómicos musculares lo que no es óbice para que de ella se desprenda un mensaje plástico de gran fuerza.

Este ídolo es considerado parte muy importante de la cultura ceramista taíno, estimándose que su procedencia corresponda a 1460, y que fuera creado por una rama insular de la gran familia Arauca, original de la América del Sur. En 1853 Andrés Poey plantea la similitud entre "El Idolo de Bayamo" y otras piezas halladas en Santo Domingo, y señala que "sería un grande descubrimiento para la historia de las dos islas de Cuba y Haití si se probara que estas cuatro reliquias provienen de una misma tribu indígena".

Actualmente, el grupo arqueológico de Bayamo está haciendo investigaciones en torno al sitio en que se encontró el ídolo donde se considera que estuvo un importante asentamiento aborígen.



EXCUSA GALANTE

El esposo había olvidado el cumpleaños de su mujer y ésta lo recibe con palabras reprochantes aquella tarde... Entonces él, tiene una inspiración cuasi genial y salvadora:

—¿Cómo quieres que piense en tu cumpleaños si no envejeces? El tiempo no pasa por ti, Lucía...

EFICIENCIA

Tocan a la puerta del cuarto en aquel hotel de la playa:

—¿Quién es? —pregunta el huésped.
—Es el camarero. Le traigo un telegrama.

—Echelo por debajo de la puerta, por favor, que estoy en el baño...

—No puedo... Lo traigo en una bandeja y no cabe...

GRECORROMANAS



DICE AQUI QUE EL LANZADOR TIRO' MUCHAS "BOLAS AFUERA"

SEGURAMENTE ESTABAN DEFECTUOSAS



GEORGE...
¡ESA PUESTA DE S'OL ME RECUERDA UN HUEVO FRITO CON CAPSUP!



SOCIEDAD DE CONSUMO



ardión

EL MEJOR AMIGO...



ME COMPRÉ UN SHORT AMARILLO CON TREMENDAS FLORES ROJAS...

¿TU ACASO NO TE SONROJAS DE PARECER UN PEPILLO?



"BROCHAZOS" LOS "RECETEROS".



Los "receteros" son simples variantes de algunas clasificaciones mayores. Pero con la particularidad de que se ajustan al consejo de "escríbalo, no lo diga".

Los podemos hallar muy frecuentemente en los ya descriptos "médicos por la libre" (esos que nos diagnostican y aconsejan ante la más ligera confesión de dolencias). Con la singularidad, apuntada al principio, de no limitarse a la exposición oral, sino que nos dejan el nombre del medicamento y el plan a seguir grabados sobre un papel, insistiéndonos en el momento de la entrega:

—¡No vayas a botar el papelito!... ¡No... ahí no, que puede perdérselo! Guárdalo bien en la cartera.

Y el "afectado" por un primario deber de urbanidad asiente y obedece, mientras soporta la ratificación erudita:

—¡Tú te vas a acordar de mí, caballo! Eso es lo "último"...

Y nos sonríe con la satisfacción íntima de "haber salvado una vida", prescribiéndole un jarabe a los catarrientos o sulfaguanidina a los "desataos"...

Y hay "receteros" que no se cifan a los productos que expenden las farmacias, sino que invaden los campos de la botánica y escriben hasta el nombre del palo cuya cáscara tiene propiedades curativas:

"Nueve ramitas de «yerba de la vieja» puestas al sereno toda la noche. Haces un cocimiento con poca azúcar y cuando se enfríe lo metes en un pomo en el refrigerador y te lo tomas como agua común durante siete días".

—¡Remedio santo, Pastora!... Así estaba "Chongo" el de María... Pregúntale cómo "da del cuerpo" ahora... ¡Como con la mano, hija!

Pero así, escrito, grabado, estereotipado sobre la blancura de un papel por el marcante grafito, para que el consejo "no se pierda"...

Y hay la subdivisión culinaria. Aunque esos no actúan casi nunca por propia voluntad, sino a instancias del interesado, cuando como colofón a las "celebraciones" les imponen:

—Me tienes que dar la receta... Ese boniatillo se parece mucho al que nos hacía, cuando chiquitos, Tía Amparo allá en Ceiba del Agua... ¿Qué tú le echas? Escríbeme en un papelito la fórmula.

La verdad es que son momentos comprometidos, graves, difíciles, pues uno no sabe si es que tratan de tomarnos el pelo o estamos enfrentándonos a un caso de congestión de meninges por estercoremia aguda... ¿Qué va a llevar el boniatillo, "monga"? ¿O es que hay que escribirte la palabra boniato en un papel?

Pero bueno, ahí cabe la suposición de que la interesada o el interesado desean "el secreto" de cuándo hay que echarle el azúcar y revolverlo... Como si la repostera aspirara pasar a la posteridad con el "boniatillo de María Teresa", como los "tamalitos de Olga" o el "platico de Ofelia"...

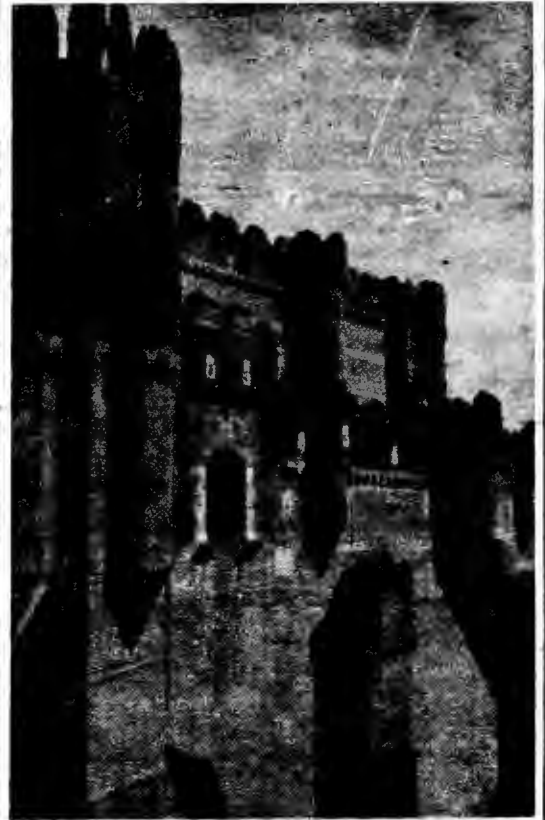
¿Y qué nos dicen del curda-formulante? ¿Ahí sí proliferan los "receteros"! Inventan tragos de los "que puedes tomarte un barril, sin problema"... Al otro día ¡entero, mi socio!... ¿Tú no ves que el toronjil le mata el mosto a la "Coronilla" y la hierba-buena "entona" el estómago? ¿Te la llevaste?

Esos son los más peligrosos de los casos enumerados... Porque el uso inconsciente de la sulfaguanidina puede acarrear un "tranque" que se soluciona con purgantes o enemas; el abuso del boniatillo de María Teresa termina en la "repunancia" o en el bicarbonato... Pero el que crea que la hierba-buena "entona" el estómago, que la tome en cocimiento, porque la verdad que ligada con el etílico en cantidades masivas produce "rabia sonsa" o nos pone a hablar tremenda (vocablo tachado)...

MONGO P.

ARTE

CASTILLO DE COCA



LOS amantes de las ruinas ya no podrán detenerse en Coca (Villa española de la provincia de Segovia) para dejar volar su fantasía. Quedan abundantes cicatrices, pero los muros tuvieron que recomponerse y quien ahora los contemple podrá saber sin esfuerzo cómo era exteriormente la fortaleza de los Fonseca.

Comenzado en la segunda mitad del siglo XV, la construcción del Castillo de Coca, con variaciones en sus planes, reformas y paralizaciones, se extiende hasta cuatrocientos años después. Este castillo, que se asienta junto a una vasta concavidad que forma el río Voltoya, algunos centenares de metros antes de unirse al Eresma, es uno de los más hermosos y mejor conservados del país, aún habiendo perdido en el siglo 19 su fantástica decoración palaciana.

Fue construido en ladrillo por artífices moriscos. Su aspecto exterior es de gran armonía, conjugándose perfectamente la solidez medieval con la gracia pre-renacentista.

La reconstrucción de este conjunto arquitectónico excepcional ha dado paso para que en sus viejos muros se cobije una escuela de capacitación agrícola, edificada por el Ministerio de Agricultura, quien con su contribución ha salvado el monumento.

Los atractivos que presenta el Castillo de Coca en el campo de la arquitectura quedan opacados por los que ofrece desde el punto de vista ornamental. La capacidad creadora de sus decoradores se manifiesta en multitud de detalles, en caprichos que parecen fruto de la inspiración de un momento, en audaces soluciones para resolver con gracia lo que no podía lograrse por el camino de la lógica.

AURELIO



El sonrie al	Pequeña terr. grandes	Género femenino	Fango todo	De sabor ácido (p.l.)	Fiel, sincero	Emilia Nájera	Discursos	Vocal	A b un	G r an lo	Losu- lidad, azar	Rato, (inglés)	De osamor	50
bajar la														
Fecula de maíz									Anodes					Afirma- ción
Repite									Colombias					
Ulcera- ción nasal														
Anillos														
Simb. del orlatio														
Cero														
Enf. de la piel														
Pitillero	Alimento popular	Conso- nante dental	De tener	Adv. de lugar	interjec- ción	De esa manera	Viene hacia abajo							
Cigurre- ro														
Plantas ama- rillitas														
Mote familiar														

GAZAPOS

COMPANERO: Como usted sabe, la única letra de nuestro alfabeto que transcribe un grupo de fonemas (ks) es la x. Cuando aparece en posición intervocálica, el primer fonema es coda silábica y el segundo cabeza de sílaba siguiente: *luxación* (luk-sa-ción), *boxeo* (bok-sé-o), *axioma* (ak-sio-ma), *exhibir* (ek-shi-bir). Esto es precepto de la Real Academia. Por otro lado, leemos en el *Compendio de gramática y métrica*, apéndice del diccionario Aristo, lo que sigue, refiriéndose al uso del guión al final de renglón: "Cuando la primera o la última sílaba de una palabra sea una vocal se procurará no dejar esta letra sola en fin o en principio de línea".

Compañero de Holguín: La preposición *en* está perfectamente bien usada en los ejemplos que usted aporta.

Es en efecto incorrecta la frase "No hagas lo que no quieras que el niño no haga", siendo lo correcto, como usted piensa "no hagas lo que quieras que el niño no haga". En cuanto a la palabra *acta*, aunque es femenina se le antepone el artículo masculino el para evitar la cacofonía. Lo mismo ocurre con *alma*, *ara*, etc., pero esa licencia no reza con los pronombres demostrativos.

Es lo mismo, amigo de Las Caobas, *disconforme* que *desconforme*. Ambas formas aparecen en el Diccionario de la Academia última edición. No así *inconforme*; pero Martín Alonso en su erudita *Enciclopedia del kiloma* (tres gruesos tomos), da *inconforme* como sinónimos de aquellos vocablos, aunque apunta que en uso en nuestra América. La forma *inconforme* la emplean buenos escritores. Martínez Villena, por ejemplo, la emplea en un poema suyo.

CAUSAL	CONTERRANEO
OBRERO	ALIAS OFERTA
PRESOS	CELIA TOCAIS
POIMOS	OROL LARES A
LISL	RAS SI
M A C I	DAGAS
OS MAS	CORAL
LESIVA	ASILAR
APERRO	L AGRD
RAPA T	IS OIP
ERARIO	DOM DA
SAN RA	ANIS S

SOLUCION AL PASATIEMPO INSTRUCTIVO DE LA SEMANA ANTERIOR

△				
○				
▽				

119 999 120 000 120 001



LOCOMOCION CASUISTICA...

Durante el largo y supernevado invierno que sufriera este año Suiza, este cartero de Grindelwald tuvo que "inventar su herramienta", puesto que sobre tan heladas superficies la bicicleta "no rendía"...

Aquí aparece con ese artefacto al que le impusieron el difícil nombre de "Schneevelo"... ¿Qué significará ese nombrecito pletórico de consonantes?

No sabemos... aunque es deducible que a lógica traducción debe ser algo así como "bicitrineo" o "patincieta"... ¿Por cuál se deciden ustedes?

TREMENDO SIQUIATRA

—Pues mi mujer se curó totalmente de su padecimiento nervioso...

—¿Qué bueno! ¿Y qué tratamiento le puso el siquiatra?

—Ninguno. Se limitó a decirle: Señora, si usted no supera esa crisis con su voluntad, es señal de que está envejeciendo... Nada más.

"VIRTUOSISIMO"

En una velada, alguien ejecuta varias piezas al violín.

Un asistente se dirige a una señora famosa por sus conocimientos sobre música y le pregunta:

—¿Qué le parece el violinista?

—Me recuerda mucho a Paderewski —afirma ella concretamente.

—¿Pero si Paderewski no sabía tocar el violín, señora...!

—Por eso mismo...



CURIOSIDADES

HAY considerables pruebas de que el vástago de una unión de miembros de diferentes grupos étnicos, probablemente sea una superación biológica sobre sus padres. Los hijos de los matrimonios de maories y blancos de Nueva Zelanda, parecen combinar los mejores rasgos de ambos grupos. Los descendientes de la confusa mezcla de polinesios, japoneses, filipinos, coreanos, puertorriqueños y europeos en las islas Hawaii, han demostrado poseer un índice de fertilidad más alto y ser más robustos que todos los demás grupos étnicos de allí.

* * *

"Vale la pena acentuar el hecho —afirma un observador— de que todos los pueblos primitivos tienen danzas que se relacionan con otras cosas que el sexo; mientras que los pueblos civilizados comunes no tienen danzas que se relacionen con ninguna otra cosa".

* * *

El periódico *New Yorker* publicó el 12 de mayo de 1945 que existía en los Estados Unidos un movimiento para pedir a las autoridades competentes que se designara "un astrólogo federal como funcionario del gobierno". Y añadió un comentarista: "Teniendo en cuenta el reconocimiento oficial prestado a otras formas de supersticiones, el movimiento puede triunfar".

IAM

¡VAYA USTED A SABER!

LOS FABRICANTES CASEROS DE CERVEZA

CUANDO un fabricante casero de cerveza pone en práctica ese arte, está utilizando los elementos de una técnica cuyos orígenes se pierden en los tiempos, y que es tan vieja como la civilización. Primero, se echa extracto de malta en agua hirviendo. A esto sigue una libra de azúcar, una porción de yemas de huevos, y todo ello en un caldero de 5 galones de agua fría. Se cubre el envase con tela de gasa y la vieja magia de la fermentación comenzará entonces a tener lugar. Y ahora, recordemos cómo se dice "cerveza" en los distintos idiomas. La vieja palabra "cerevisia", procedente de la diosa Ceres, es cerveza en portugués; zhythus en Grecia; klu en China; housa para los abisinios; beer para los ingleses; biru para los japoneses; biere para los franceses, y birra para los rusos.

BLANCH

SI NO LO SABIA, ENTERESE...

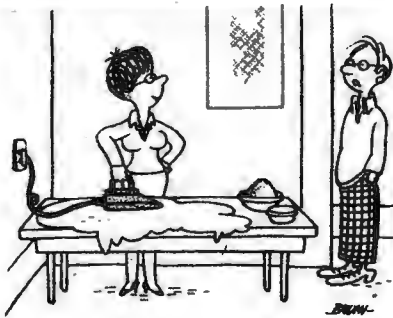
No está mal eso de llamar a una colección de frascos, vasijas, alcarrazas, pintas o tarros, "Botelloteca"// Y sepa que al resumen de la vida de una persona se le dice, usando una locución latina: "Curriculum Vitae"// Ezequiel Martínez Estrada, honesto intelectual argentino quien tanto amara nuestra Revolución, en su artículo "Che Guevara, Capitán del Pueblo", dice de él: "Habló con elocución tranquila, sin ademanes ni patetismos en la inflexión de la voz, sin énfasis ni recursos oratorios. Habló con dominio del tema y con seguridad de sí. No se dirigió a un auditorio sino a una familia numerosa: llano, con dignidad"// Leyendo el diccionario, (sana costumbre que recomendamos) encuentro la palabra "Alibi" (voz latina que significa "en otra parte") y en español la usamos como "coartada"; aunque es un galicismo// El famoso "Collins", ya sea con ginebra (Tom Collins) o con ron (Ron Collins), se prepara mezclando una cucharadita de azúcar con zumo de limón; se le añaden dos o tres cubitos de hielo, una onza de la bebida y se rellena con agua de soda. Refresca y tonifica, ¡pruébelo!// Y para terminar, por qué no, la poesía: "Para que tú me oigas mis palabras se adelgazan a veces, como las huellas de las gaviotas en las playas" (Pablo Neruda)...

EGIDA

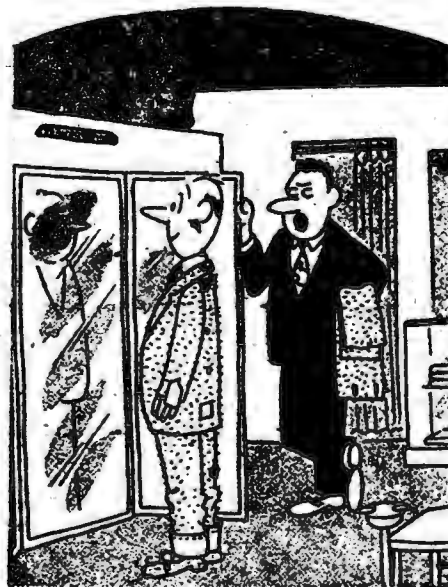
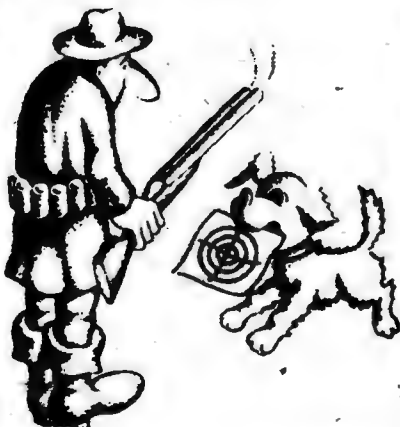
HUMOR INTERNACIONAL



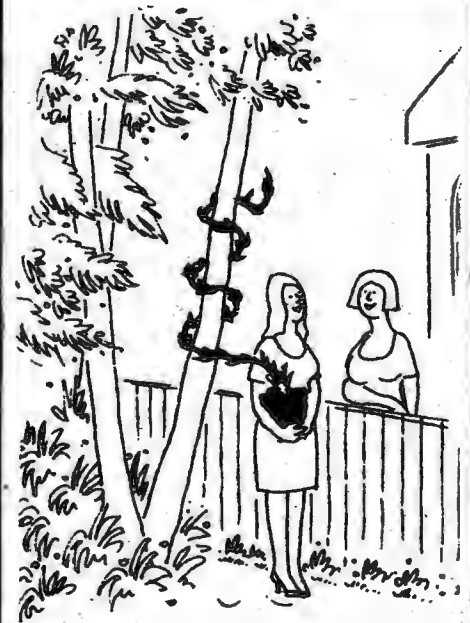
—Me tiene preocupado esa repentina afición por la escultura en madera...



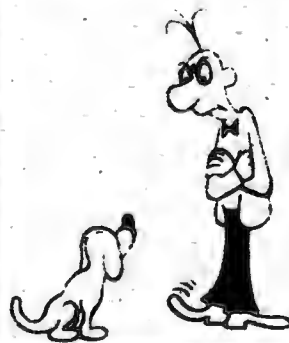
—No se me había ocurrido este sencillo método para amasar y hacer las empanadas...



—¿No pudiera dejar de mirarse a la cara unos minutos y decirme qué le parece el traje?



1070



© Muelva



MI ROSAL

**Abro siempre la ventana
para mirar el rosal
que florece en la mañana.**

**Rosas rojas.
Verdes hojas.
Ramas alegres, brillantes,
acabadas de podar.
Envueltas en el rocío
las rosas del rosal mío,
las rosas de mi rosal.**

**¡Abro siempre la ventana
para poderlas mirar!**

DE LA CUBA DE HOY

vea pag. 30

