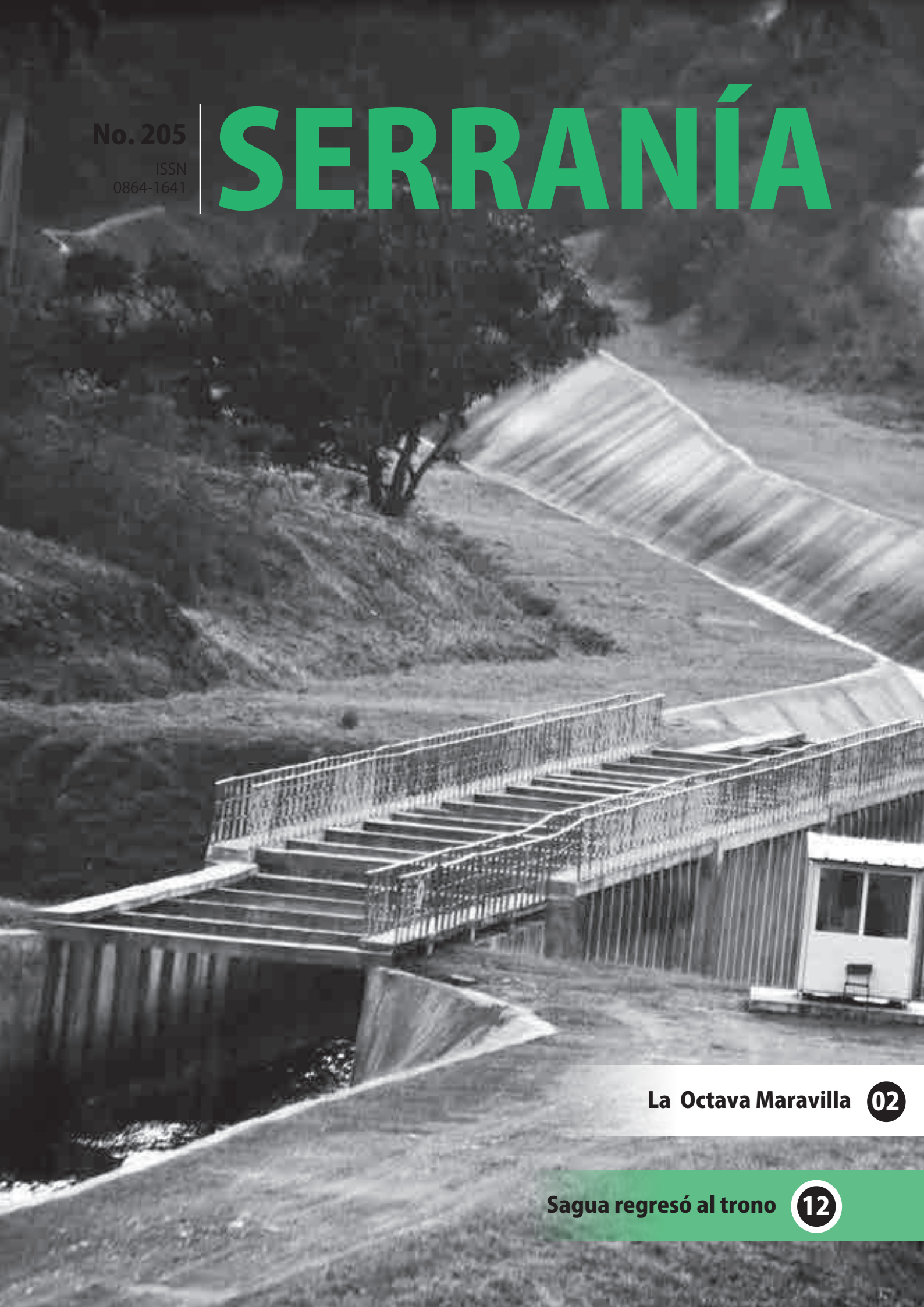
No. 205
ISSN
0864-1641

SERRANÍA



La Octava Maravilla 02

Sagua regresó al trono 12

MAYO | 2017 | Revista mensual del periódico **¡ahora!** dedicada a la montaña

EN PORTADA
Trasvase Este Oeste
Foto: Elder Leyva

06

LA OCTAVA MARAVILLA 02

ENCUENTRO EN PLENO SURCO 06

CUIDADO CON LA TECNOLOGÍA 09

LA VEJEZ... 11

JUEGOS DE MONTAÑA 12

LA MOCHILA 17

SECRETOS DE LA ALBAHACA 24

¿Quiénes somos?

Jorge Luis Cruz Bermúdez
DIRECTOR
director@ahora.cip.cu

Luis M. Rodríguez Suñol
JEFE DE INFORMACIÓN
luismario@ahora.cip.cu

Eglis Ricardo Girbau
EDITORA
cip223@enet.cu

Orlando Rodríguez Pérez
CORRECTOR DE ESTILO
cip223@enet.cu

Adrian Fernández Cuba
DISEÑO Y REALIZACIÓN

Impreso por
ARGRAF HOLGUÍN

Evalúan áreas afectadas por incendio forestal

Ania Fernández Torres
Fotos: Cortesía de la Delegación de la Agricultura

Un minucioso estudio de las áreas afectadas se realizó por el Cuerpo de Guardabosques de Holguín, en cooperación con el Citma, la Unidad de Flora y Fauna y la Empresa Agroforestal Mayarí, entre otros, para determinar el alcance real e impacto del incendio ocurrido en parte de los territorios del este hasta el límite con la provincia de Santiago de Cuba.

A pesar de haber estado casi eliminado en las zonas más complejas, el fuego no se extinguió completamente en nuestro territorio hasta muchas horas después, sobre todo en zonas próximas a La Mensura, según Jorge Gutiérrez Téllez, jefe del Departamento Forestal y de Flora y Fauna Silvestre en el Minag.

Datos preliminares apuntan que el siniestro dañó cerca de 5 mil hectáreas de pastos, pinares y charrascales, con los consiguientes daños ecológicos a tales ecosistemas, difíciles de recobrar. En la Finca de Reproducción de Animales Exóticos se verifican perjuicios en 60 hectáreas, incluida la cerca perimetral, pero afortunadamente no a los gamos que allí se crían.

No obstante, tras el análisis, se procederá a realizar las acciones de recuperación inmediatas, pues aproximadamente más de mil 500 hectáreas son parte del área Mensura-Piloto, según Mariano Samada, jefe de Áreas Protegidas en la Unidad de Flora y Fauna de la provincia.

Las labores de extinción fueron complejas, a causa de las características del terreno y del material combustible formado por la vegetación muerta y la riqueza del estrato herbáceo de estas zonas.

El trasvase Este-Oeste propicia una mayor producción agrícola y generación de energía limpia, además de otros beneficios. La Empresa de Servicios Ingenieros Dirección Integrada de Proyectos Trasvases cumplió 10 años de creada y al acto por la conmemoración asistió el Héroe de la República de Cuba y Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez

…"Una previsión que nos agradecerán todos, en particular las futuras generaciones, esas que les tocará vivir en un mundo donde el agua potable será un recurso cada vez más escaso y caro".

Raúl Castro Ruz

Nelson Rodríguez Roque
Fotos: Elder Leyva

Siete ha sido el número que ha agrupado a las maravillas constructivas del mundo, tanto en la Antigüedad como en la era Moderna. Desde el historiador griego Antipatro y sus pirámides o jardines hasta el Canal de Panamá o el *Empire State*, el hombre ha debatido sobre lo más selecto de sus realizaciones.

Y hasta en Cuba nos hemos visto en la misma situación, cuando en 1997 se convocó a proponer y elegir nuestros trabajos de mayor notoriedad: Acueducto de Albear, Sifón del alcantarillado de La Habana, Carretera Central, Edificio FOCSA, Túnel de la Bahía de La Habana, Puente de Bacunayagua y Viaducto La Farola.

Si se hubiera construido en la década del ´80, como estaba planificado, quizás el trasvase Este-Oeste, obra que mediante cientos de kilómetros de túneles, canales y puentes-canales hace del agua un recurso de todos, estuviera seguramente

La Octava Maravilla

entre lo más selecto de la Isla. Sin embargo, la categoría de octava maravilla parece destinada a este ingenioso sistema de transportación del llamado "Oro Azul", cuya presa Mayarí es su principal componente, atendiendo a cómo se amuralló un embalse gigantesco.

"La Empresa de Servicios Ingenieros Dirección Integrada de Proyectos Trasvases fue creada en 2007 para la Dirección Integrada de los Proyectos de los Trasvases Este-Oeste, Norte-Sur y Centro-Este, el 18 de abril último celebró una década de existencia y de cumplimientos sostenidos y progresivos de los planes y tareas encomendadas", asegura Roberto Pupo Verdecia, director de esa entidad, una de las gestoras y ahora rectora de los trasvases en el país.

A propósito del X aniversario, ***Serranía*** conversó con Pupo Verdecia sobre todo lo relacionado a la realización de trasvases y esencialmente al holguinero, además recorrió en un "intrépido" yipe chino un extenso trayecto donde aliviaderos, compuertas y llaves son incontables, los túneles atraviesan montañas, el agua se distribuye de la mano de la gravedad y otros métodos, y el hombre deja ver su ingenio, como en los tiempos de Antipatro y sus pirámides o jardines.

La Empresa de marras está encargada de la administración de las inversiones que se realizan en los trasvases cubanos. Hay tres en los cuales trabaja: el Este-Oeste, que va desde Moa hasta Las Tunas (presa Juan Sáez); el Centro-Oeste, que abarca los territorios de Agabama, Zaza, Ciego de Ávila, Camagüey; y el Norte-Sur, desde el Yateras hasta Guantánamo.

TRABAJO POR ETAPAS

El Este-Oeste, con su mayoría en áreas holguineras, tiene concluida la primera etapa (solución de abasto de agua para la población en Holguín, a través de la conductora Nipe-Gibara y la conducción con los polos turísticos del norte holguinero), es decir se ejecutaron las conductoras Colorado-Naranjo, que es de la presa Colorado hasta la Naranjo y después

hasta la potabilizadora de la zona de Pesquero, que elimina situaciones de crisis como la de 2004.

Posteriormente, para darle agua a la cabecera provincial, donde hubo que hasta tirarla en trenes desde Cacocum y "Cristino Naranjo" en el pasado, se realizó el trasvase Nipe-Gibara, que comienza en la presa Mayarí, hasta la Birán, de allí a Nipe, por el canal Nipe-Deleite va hasta Feria Tres y desde ese lugar se traslada por una conductora hasta Trocha Uno, donde sigue a Trocha Dos, camino a la presa Gibara. Esas dos obras están terminadas y ambas fueron Premio Nacional de Calidad del Micons, cuando se ejecutaron.

Luego, se inició la segunda etapa del trasvase, la cual comprende desde la presa Mayarí hasta la Birán. Tiene la Mayarí como su obra cumbre, la de Seboruquito, la Esperanza y llega a Birán a través de 10 kilómetros de túneles, 18 de canales,

tres puentes-canales, tres obras de arco y muchas obras ingenieras – alrededor de 100. La ejecución de esta fase tuvo un monto de 501,3 millones de pesos, de un presupuesto de casi 550, por lo que hubo un ahorro significativo, gracias a la introducción de nuevas tecnologías. Se ejecutó y terminó en 2012.

NI EN VENECIA, NI EN ÁMSTERDAM…

A partir de ese último año, se inició entonces la tercera etapa del trasvase, que va desde la presa Birán hacia la zona de Cueto, Báguano y Banes, por un canal que tendrá unos 75 ó 77 kilómetros de longitud. Y hacia el Este están los túneles que se dirigen hasta la presa Mayarí desde la de Levisa, en preparación para la ejecución en estos momentos, por unos 17,5 kilómetros, y faltan entre 7,5 y 8 para terminarlos.

"Cuando concluyamos la tercera etapa hasta Levisa, vamos a entregar, desde la presa Levisa hasta la

Birán, y el resto, unas 6 mil 230, hasta la zona del canal Nipe-Deleite. Hoy, estamos ejecutando la tercera etapa, que se realiza de manera exitosa por parte de la Ecoi-16, del Micons, y a la vez estamos haciendo túneles hacia el este, con la Empresa Constructora de Obras Hidráulicas de la Unión de Construcciones Militares, perteneciente a las FAR".

El trasvase tiene seis etapas; ya se finalizó la uno, la dos y están inmersos en la tres, por lo que se dirigen a la cuatro, cinco y seis, para llegar hasta la presa San Andrés y de ahí entonces, por la conducción del río Chaparra hasta la"Juan Sáez".

"Se nos ha dado la tarea de administrar las inversiones relacionadas con el valor de uso del trasvase, razón por la cual ya se terminó una pequeña central hidroeléctrica (PCHE) que ha generado casi 10 mil 580 megawatts, con un ahorro de combustible de 2 mil 500 toneladas, y se está ejecutando la segunda en la margen izquierda de la presa Mayarí, porque Mayarí, 80 millones de metros cúbicos de agua; eso servirá para incrementar la capacidad y generar más. Hacia el norte se están ejecutando los canales, donde hay terminados 10 kilómetros hasta el cruce de la carretera con Cueto y seguimos avanzando hacia Báguano", explica Ramón Quintas, subdirector del trasvase.

Pupo Verdecia añade: "Con lo que tenemos creado en la primera etapa, podemos poner bajo riego 12 mil 800 hectáreas, es decir, unas 6 mil 570 desde la presa Mayarí hasta la la de la derecha fue la que mencioné anteriormente. La de la izquierda queremos concluirla este año y generaría 1,1 megawatts. Forman parte del valor de uso, igualmente, las 12 mil 800 hectáreas, de ellas 2 mil 241 con el sistema de conducción terminado, y unas mil 800 con sistemas de riego", agrega el Director.

En estos momentos están en explotación, en Chavaleta, seis máquinas de riego, y en Manglito pronto serán 11. Además de eso, se trabaja en unas 600 hectáreas con sistema semiestacionario de riego, que ha tenido problemas porque no son estructuras tan eficientes. Actualmente, se trabaja en el plan para terminar este año 638 hectáreas con abasto terminado y concluirían unas mil con sistema de riego completo y seguirían adelante.

LA OBRA CUMBRE

La presa Mayarí y los túneles asociados a esta y al trasvase fueron las obras que se iniciaron en los años ´80 y se interrumpieron por la llegada del Período Especial. Este embalse es el más alto de Cuba y el único construido con enrocamiento y pantalla impermeable de hormigón.

Sus características de acceso desde la base hasta la corona por viales asfaltados son únicas. Almacena 354 millones de metros cúbicos y está situada en una de las cuencas más fértiles del país, en el río Mayarí (al cual le tributan agua desde Guantánamo y Santiago de Cuba), donde caen anualmente como promedio unos mil 450 milímetros anuales de lluvia. Abarca hasta la zona del Macío, después de Arroyo Seco. Es la segunda en capacidad de embalse a nivel nacional, después de la presa Zaza.

En todo eso pensó el campesino David Campos, cuando él y sus compañeros se embullaron a sembrar boniatos en uno de los cuadrantes en Manglito, porque saben que los quintales tendrán que salir bien húmedos. Ya cosecharon allí mismo yuca, ñame y maíz. Agua que has de beber, déjala también recoger.

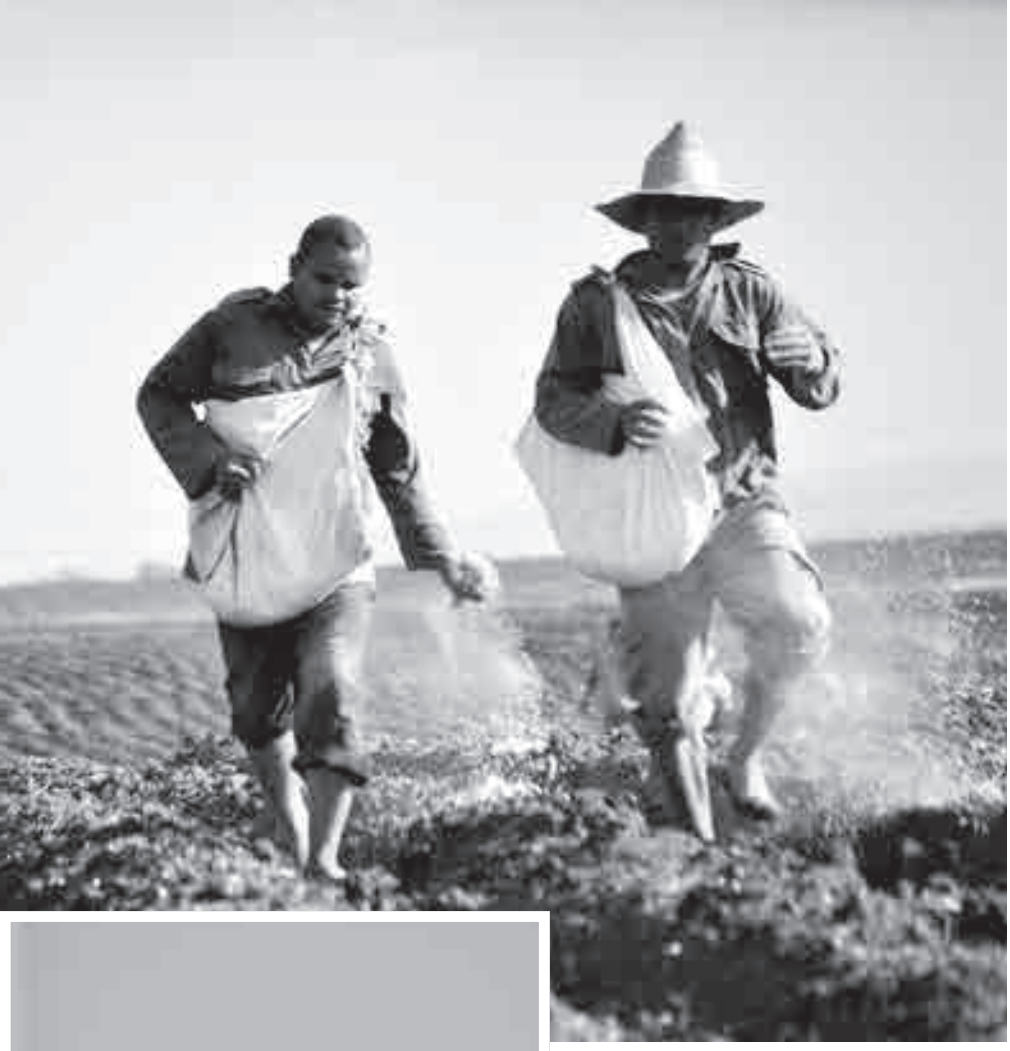
ENCUENTRO EN PLENO SURCO

Maribel Flamand Sánchez
Fotos: Elder Leyva

Hacer más para que el cubano tenga la comida suficiente en la mesa y sin que el precio sea un recargo, prescindir de la compra en el exterior de la que puede producirse en nuestras tierras, contribuir al ingreso de más divisas a partir del incremento de la exportable, garantizar otros destinos como el turismo y la disposición de continuar hermanados ante los requerimientos de la Patria son empeños que hoy gravitan sobre el cubano que construye sus días desde el surco.

Justo estos fueron los temas del intercambio de Rafael Santiesteban Pozo, presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap), con cooperativistas y productores individuales holguineros vinculados a la Empresa Agropecuaria Guatemala, que comprende territorios de los municipios de Cueto, Mayarí y Frank País.

Acompañado por su homólogo en la provincia, Emilio Ramírez, y otros directivos de la organización campesina, Santiesteban comprobó en cada porción de campiña



holguinera visitada las bondades del agua que llega a través de los canales extensos del Trasvase Este-Oeste, los impactos del proyecto para el desarrollo integral de Mayarí y las alternativas que aplican los campesinos ante la carencia de medios, equipos y sustancias para la protección de las siembras.

En Ramón Cuatro (Cueto), Santiesteban conoció el quehacer de la brigada itinerante Titanes del Guayabo, de la Empresa Agropecuaria Guatemala, integrada por 47 mujeres y hombres que se plantan ante el sol intenso, la lluvia o el fango que dificulta el movimiento para surcar, sembrar, fertilizar… 12 horas diarias, sin ausencias, calidad reconocida, tolerancia cero a indisciplinas e ilegalidades y disposición para las convocatorias extraordinarias y aportes voluntarios.

En el polo productivo Cosme-Herrera (Mayarí) sorprendió a los asociados de la CCS Tomás Machado en el chapoteo que ocasiona andar sobre la tierra empapada donde se cultiva el arroz. Allí se insistió en lo conveniente de diversificar y acrecentar la producción y aferrarse al cumplimiento de la producción contratada; los cooperativistas solicitaron que se cumplan las asignaciones de ropa y calzado para el trabajo, el paquete tecnológico, se colabore con la remotorización de tractores y se vendan cántaras para envasar la leche.

En la CPA Revolución de Octubre, al mando del intrépido Miguel Pounsada, se encontró hombres hacendosos, mano joven labrando la tierra y los campos que el pasado año se hicieron notables por producir 163 toneladas de arroz en solo 13,7 hectáreas y consiguieron rendimientos de 7,6 toneladas por hectárea, cuando la media en el país es de 3,5. Allí también se produce buena y suficiente leche, granos, carne y cultivos varios.

El molino de arroz, la presa Gibara y la Empresa Agropecuaria Guatemala fueron otros puntos del recorrido. En esta última se inauguró la Oficina para Atención al Campesino, iniciativa que responde a la realidad de que allí el 60 por ciento de la producción está en manos de esta fuerza.

También se abanderó el Movimiento de Avanzada Productiva Seguidores de Fidel, creado por la Anap holguinera para estimular a los mejores e incentivar la producción. Solo restan por alistarse los productores de vanguardia de los municipios de Banes y Cacocum, quienes lo harán en saludo al 17 de Mayo, Día del Campesino.

LA GENTE QUE ME GUSTA

Primero que todo ME GUSTA LA GENTE que vibra, que no hay que empujarla, que no hay que decirle que haga las cosas, sino que sabe lo que hay que hacer y lo hace en menos tiempo de lo esperado. ME GUSTA LA GENTE con capacidad para medir las consecuencias de sus actuaciones al azar. ME GUSTA LA GENTE estricta con su gente y consigo misma, pero que no pierda de vista que somos humanos y nos podemos equivocar. ME GUSTA LA GENTE que piensa que el trabajo en equipo, entre amigos produce más que los caóticos esfuerzos individuales. ME GUSTA LA GENTE sincera y franca, capaz de oponerse con argumentos serenos y razonados a las decisiones de su jefe. ME GUSTA LA GENTE de criterio, la que no traga entero, la que no se avergüenza de reconocer que no sabe algo o que se equivocó y la que al aceptar sus errores se esfuerza genuinamente por no volver a cometerlos. ME GUSTA LA GENTE capaz de criticarme constructivamente y de frente, a estos los llamo amigos. ME GUSTA LA GENTE fiel y persistente, que no fallece cuando de alcanzar objetivos e ideas se trata. ME GUSTA LA GENTE de garra, que entienda los obstáculos como un reto. ME GUSTA LA GENTE que trabaja por resultados, con gente como esta me comprometo a lo que sea, así no reciba ninguna retribución económica, ya con haber tenido Esa Gente A Mi Lado me doy por bien retribuido.

Mario Benedetti
(Uruguay)

¡CUIDADO!
TECNOLOGÍA SUELTA

Anita tiene cerca de dos años y aún no dice una palabra. Sin embargo, eso no es lo que llama la atención de la pequeña, sino su fijación por el celular de su papá, devenido juguete favorito, amiguito más leal... su todo. Nada la perturba excepto que le quiten el teléfono, esa es una declaración de guerra y, como tal, ella responde. Sus padres se rindieron ante las constantes rabietas y ahora la mantienen soberana absoluta sobre el dispositivo electrónico, "si total, los niños aprenden jugando".

Luisi, a la vez, tiene 11 años y el número uno cuando de ganar videojuegos se trata. Apenas se relaciona con muchachos de su edad. Para su abuela es normal, de hecho milagroso, que un pequeño tan juguetón e inquieto antaño, hoy sea un virtuoso de la computadora y pase hooooras "tranquilo"frente a la pantalla.

Al igual que Anita y Luisi, existen cientos de infantes que, a lo largo y ancho del territorio provincial, nacional e internacional, son expuestos a los estímulos digitales de forma constante. Pero, ¿qué riesgos o beneficios genera poner en manos de los niños aparatos tan sofisticados como un iPad?, ¿están los padres conscientes de ello?, ¿acaso no son los adultos, los responsables de marcar los límites, buscar un equilibrio entre el pasatiempo que devora a los pequeños y la actividad que de manera normal deben realizar?

Muchos aseguran que mientras más temprano se tenga acceso a la tecnología, mejores habilidades se pueden desarrollar a largo plazo en esos terrenos cada vez más imprescindibles, teniendo en cuenta que son también una herramienta valiosa para el desarrollo intelectual, con aplicaciones matemáticas, de reconocimiento de palabras o para agilizar la memoria.

Mas al contrario de lo que las personas presumen, hacerlo en demasía afecta el normal desarrollo del niño en las etapas tempranas de la vida. Las afectaciones originadas son, en orden de gravedad, déficit de atención, dificultades en el lenguaje y en la mayoría de los casos, la representación a toda hora de cuanta aplicación o programa consumen.

En esta vuelta suben los que desarrollan cierta dependencia, sobre todo si se les permite entrar en redes sociales y necesitan saber qué sucede, quién le contesta o lo pone dentro de sus vínculos, quién le da manita para abajo o para arriba a lo que escribió, etcétera. Otra de las consecuencias más peligrosas de estar pegados a los dispositivos son los desórdenes alimenticios que se pueden generar y enfermedades afines.

Entonces subrayo: Corresponde a los padres controlar qué programación consume su hijo. Juego de prácticas sociales, intercambio con sus contemporáneos, la lectura de un libro o el disfrute de un buen paseo, no pueden constituir pasto del abandono. Si un adulto valida lo fatuo, es muy probable que trasmita a su hijo tal criterio. Una vez que esto ocurra, es imposible pretender que los chiquitos de casa no asuman actitudes o conductas que nada tienen que ver con su edad.

Como expresara una colega desde nuestras páginas: "La idea no es "niñificar" a los infantes, mucho menos encerrarlos en asépticas burbujas o aspirar a que sean inocentes a ultranza. Lo ideal sería que en la medida de lo posible, lo conduzcamos a buscar aquello que enriquezca su espíritu y le haga crecer a su tiempo, como un mejor ser humano".

DÍAS DIFÍCILES **de la mujer**

Lourdes Pichs Rodríguez

La mujer puede sufrir múltiples molestias en los días previos a la menstruación y durante esta. En muchas ocasiones suele hasta empeorar su estado e incumplir actividades cotidianas.

Por ejemplo, uno de los síntomas más persistente durante esos días difíciles es la retención de líquidos en el cuerpo, problema que no solo hace ganar peso de manera temporal, sino que influye también en el aumento de la presión abdominal y hasta puede llevar a hincharse la zona de los tobillos.

Para evitar esa molestia, lo más importante es iniciar una dieta baja de sal antes de la menstruación y durante esta. Al tiempo que resulta aconsejable evitar todo tipo de alimento con alto contenido en grasa, como quesos, lácteos enteros y azúcares refinados.

Además, deberá obviar el consumo de carnes, especialmente las rojas, bebidas alcohólicas, café y tabaco, pues son tóxicos y pueden agravar los síntomas.

Especialistas aconsejan a las mujeres ingerir pescado, plátano, piña, lechuga, jugos naturales, verduras y frutas frescas, que contienen una gran riqueza vitamínica y mineral, entre los cuales las verduras de hoja verde-oscuro son las más indicadas, por su gran contenido en magnesio y vitamina C, pues ambos nutrientes reducen naturalmente los calambres y el dolor menstrual.

Como en la mayoría de las condiciones especiales para el organismo, la alimentación puede desempeñar un importante papel durante los días difíciles" de la mujer.

¡SIMPLEMENTE ASÍ!

La vejez es como una cuenta bancaria: Solo retiras aquello que guardaste.

Por lo cual te aconsejo que deposites un montón de alegría y felicidad en tu Cuenta de Recuerdos.

Ahora si me lo permites, me gustaría darte una receta: Arroja todos los números no esenciales para tu supervivencia.

Continúa aprendiendo. Aprende más sobre computadoras, manualidades, jardinería... no dejes tu cerebro desocupado.

Haz y vive cosas simples. Ahí está la magia de la vida.
Ríe siempre, mucho y alto, hasta perder el aliento.

Las lágrimas a veces llegan. Aguanta, sufre y sigue adelante. La única persona que te acompañará toda tu vida eres TÚ mismo. Mantente VIVO, mientras estés vivo.

Estate siempre rodeado de aquello que te gusta: puede ser la familia, animales, recuerdos, música, plantas, un hobby o lo que fuera. Tu casa es tu refugio.

Aprovecha tu salud. Si fuera buena, presérvala. Si es inestable, mejórala. Si está debajo de lo aceptable, pide ayuda.

Dile a quien amas, que lo amas realmente, en todas las oportunidades posibles.

Y RECUERDA SIEMPRE:
La vida no se mide por los números de veces que respiras, sino por los momentos en que pierdes el aliento de tanto reír... de sorpresas.... de éxtasis... de felicidad.

Juegos Deportivos Provinciales de Montaña

SAGUA
REGRESÓ AL TRONO

Texto y fotos: Reynaldo Duharte Guerra

Nadie en el mundo estuvo más alegre y animada, entre el 17 y el 21 de abril, que la Isla de los Niños, en Cayo Saetía, Mayarí, donde se reunieron alrededor de 380 alumnos-atletas de la categoría 11-12 años de uno y otro sexos, en representación de la serranía holguinera, para disputarse los Juegos Deportivos Provinciales de Montaña.

Cinco días de intensas actividades deportivas y recreativas sirvieron para medir fuerzas y demostrar habilidades, no solo en los terrenos de juegos, sino en los encuentros espontáneos que hicieron nacer nuevas amistades entre los pequeños del Plan Turquino.

Sagua de Tánamo esperó dos años para regresar a lo más alto del podio, tras imponerse en esta ocasión en atletismo, boxeo, lucha y levantamiento de pesas, a los que agregaron los segundos puestos en fútbol y taekwondo.

El segundo lugar de la justa fue para Mayarí, ganador del judo, mientras que Moa fue tercero con su victoria en taekwondo; quinto se ubicó la representación del municipio de Frank País, ganador en béisbol y fútbol. En el último lugar terminó Cueto, que venció en pesas y fútbol.

Los mayores exponentes: como atleta integral, Ángel Molina Díaz (Sagua de Tánamo), boxeo, el árbitro Máykel Suárez Suárez (Mayarí), taekwondo, y el mejor entrenador José Ángel Caboverde (“Frank País”), béisbol.

Erlys Castillo Rodríguez, metodólogo del Plan Turquino en la dirección provincial de Deportes, se mostró satisfecho con el éxito de estos juegos: "Atletas y equipos se prepararon mejor; se aprecia la calidad de los participantes. Esperamos que para próximos eventos la rivalidad y la calidad aumenten".

Osmany Ducca, gloria del deporte holguinero al frente de la competición de lucha, asegura que esperaba encontrarse con mejores talentos y lamentó que los municipios participantes no cumplieron con el plan técnico convocado.

El judo fue una de las disciplinas que sobresalió por su rivalidad; al respecto Héctor Eduardo Manresa, representante de la comisión provincial, señaló: "Se nota deficiente preparación de los niños, principalmente en las caídas, elemento fundamental en este deporte, lo que debe mejorar cuando se incrementen los colchones en los asentamientos montañosos, la preparación física es buena, así como el buen ánimo de los pequeños".

El sagüero Roberto Rubio Ramos, máximo directivo del levantamiento de pesas, dijo: "Estoy complacido por los resultados del certamen y la calidad de los pequeños deportistas, además de la labor de Cueto como iniciador en la práctica de esta disciplina".

Jorge Luis McBlanch, de Relaciones y Propaganda en la provincia, se refirió al análisis inmediato del Reglamento de los Juegos, para evitar que niños de la serranía sean sustituidos por los de las ciudades y buscar una mejor preparación en los entrenamientos en los deportes de combates para evitar lesiones serias.

Jorge Montada, metodólogo de alto rendimiento, aseguró que en el orden técnico-táctico hemos mejorado, principalmente en deportes como taekwondo, judo y otras disciplinas, por lo que afirmamos que la reserva deportiva que tributará estos Juegos para la Eide está garantizada".

Con aciertos y desaciertos finalizaron los Juegos Deportivos Provinciales de Montaña; ahora las comisiones deberán analizar los resultados y adoptar medidas para que, en todos los casos, los niños de la serranía disfruten de estos juegos y así evitar que los deseos de ganar de algunos entrenadores los lleven a violar la esencia de este maravilloso certamen.

Homenaje a Cervantes

Betsy González Aguilera

En Madrid, el día 23 de abril de 1616, falleció Miguel de Cervantes Saavedra, quien contribuyera al enriquecimiento de la lengua española, con su obra El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

En su recuerdo y homenaje, desde el año 1944 se designó celebrar en Cuba el Día del Idioma Español.

Después del triunfo de la Revolución, la educación del país tuvo entre sus objetivos esenciales la erradicación del analfabetismo, en la búsqueda del desarrollo cultural que exige la conservación y defensa del idioma.

En 1960, recién creada la Imprenta Nacional, por iniciativa de Fidel Castro un libro indispensable de la lengua española inaugurara la colección Biblioteca del Pueblo: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. La tirada de 100 mil ejemplares, sin precedentes en el país, revelaba el propósito editorial de alcanzar al lector humilde, marginado por las clases privilegiadas durante décadas de seudorrepública.

En la obra, Cervantes expone los principios lingüísticos necesarios para enriquecer y conservar el español, de plena vigencia: obligación de cultivar nuestra lengua y no la latina; selección de voces en una justa medida del inmenso caudal del lenguaje popular; necesidad de neologismos; huir de afectación; defender la modalidad de lengua española frente a variantes regionales; exaltar el estilo de buen gusto y de discreción.

En años precedentes celebramos el aniversario 400 de su primera edición, que mantiene una azarosa vida de lecturas e interpretaciones.

Definamos en versos la genialidad de la obra cumbre del castellano y cuidemos la lengua cervantina para mantener las tradiciones culturales del pueblo.

"Oda al Quijote"

Quijote, me he enamorado
de tus sueños, de tu historia
de tus molinos de gloria,
de tu Rocinante errado.
¡Ay!, personaje delgado
que idealizaste mi vida,
tu corazón me convida
a ser honesta y amar,
a socorrer y a luchar
sin pensar en las heridas.
Yo prefiero tu bondad,
tu sentido del deber,
tu alborozo por tener:
armadura y majestad,
para buscar la verdad
y defender, caballero,
al débil que sin dinero
se bate en la pobreza;
puedes tener la certeza de
que este pueblo es tu escudero.
Yo me siento Dulcinea,
me gusta que me idealices
y esta tierra de mambises
va junto a ti en la pelea,
con la Batalla de Ideas,
sin temerle a los gigantes
con respuestas elegantes
y con tu ejemplo de santo:
¡Gracias, Manco de Lepanto,
gracias, Miguel de Cervantes!

/ La autora es estudiante de la Facultad de Medicina.

LA HUIDA

Era tarde en la noche cuando Maritza se levantó sin hacer ruido. La niña, profundamente dormida, no se percató de que su mamá la vestía con su mejor bata, la cargaba y salía silenciosa por la puerta del fondo. El perro descansaba bajo la mata de mangos.

Maritza caminó por el trillo bañado de luna hasta la escuela multígrado, donde la esperaba Paca Chacón, sentada en su moto y fumándose un gran tabaco.

La saludó con un estornudo.

-Decisión admirable, Madre de alumna multígrado. Tome el expediente. Le he borrado las manchas con un quitamanchas especial.

-Gracias, amiga. Todavía tengo mis dudas sobre esta huida. Me da pena con Ernesto.

- No se preocupe. Los escritores viven en las nubes. Ni se dará cuenta de su ausencia.

- Él me ama –protestó Maritza.

_ Pero usted ama a su hija y no la dejará crecer rodeada de puercos y guanajos.

No sé si hago lo correcto –titubeó la mamá de Érika.

Decídase, que la estación queda lejos –la apuró Paca.

Maritza miró hacia la loma y sintió pena.

Paca soltó una bocanada de humo: la brasa del tabaco era un puntito rojo, que le iluminaba el casco con tintes fantasmales.

-¡No hay tiempo que perder! –gruñó la maestra.

-Tiene razón. ¡Vamos! –dijo Maritza, decidida.

Colocaron a Érika entre ambas. Su mamá la arropó con una colcha.

-¡No se arrepentirá! –le aseguró Paca, se caló los lentes y pateó enérgica.

La motocicleta resopló por los caminos desiertos de Garabulla.

10 FRASES GENIALES **DE NELSON MANDELA**

Nelson Mandela fue uno de los más importantes dirigentes políticos del siglo pasado, y sin duda es uno de los personajes más representativos de la historia, debido a la lucha que lideró en Sudáfrica en contra del apartheid. A continuación te presentamos 10 frases geniales de Nelson Mandela.

1. «Mi ideal más querido es el de una sociedad libre y democrática en la que todos podamos vivir en armonía y con iguales posibilidades.»

2. «¡Viva la libertad! El sol nunca ha iluminado un logro humano más glorioso.»

3. «Aprendí que la valentía no es la ausencia de miedo, sino el triunfo sobre el miedo. El hombre valiente no es el que no siente miedo, sino aquel que conquista ese miedo.»

4. «No es valiente aquel que no tiene miedo sino el que sabe conquistarlo.»

5. «La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación que la hija de un campesino puede llegar a ser médico, que el hijo de un minero puede llegar a ser cabeza de la mina, que el descendiente de unos labriegos puede llegar a ser el presidente de una gran nación. No es lo que nos viene dado, sino la capacidad de valorar lo mejor que tenemos lo que distingue a una persona de otra.»

6. «Cuando el agua ha empezado a hervir, apagar el fuego ya no sirve de nada.»

7. «Si quieres hacer la paz con tu enemigo, tienes que trabajar con él. Entonces se convierte en tu compañero.»

8. «Una buena cabeza y un buen corazón son una combinación formidable.»

9. «Soy el amo de mi destino, soy el capitán de mi alma.»

10. «Después de escalar una montaña muy alta, descubrimos que hay muchas otras montañas por escalar.»

Esperamos que hayas apreciado estas grandiosas frases de Nelson Mandela.

SOPORTE CULTURAL para la familia

Anisbel Rodríguez Gómez

La Mochila es un producto cultural de carácter nacional, que tiene como finalidad propiciar el entretenimiento de las personas de todos los grupos etáreos y aportar conocimientos con un atractivo muy esencial.

Esta compilación de los Joven Club de Computación y Electrónica cuenta también con el aporte del Instituto Cubano de Radio y Televisión y el del Arte e Industria Cinematográficos, de la Asociación Hermanos Saíz y entidades como la Fundación Ludwig de Cuba y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, entre otros.

El producto llega ahora con una nueva imagen; tiene una frecuencia semanal y cuenta con varios canales de acceso. Esta entrega se distingue por una amplia variedad de materiales. La capacidad oscila entre los 350 y los 500 GB.

Aglutina y se renueva con secciones de contenido audiovisual, tanto nacional como extranjeros, relacionados con cine, cursos, deportes, humor, literatura, música, servicios de informática, animados, videojuegos... para propiciar entreteni-

miento, identidad, valores y cultura, principalmente en los jóvenes y su familia.

Los contenidos se encuentran diversificados por carpetas, que incluyen estos diversos contenidos:

A Jugar: podemos encontrar una amplia variedad de video juegos para PC, nintendo, móviles, entre otros.

Amigos: establece la comunicación entre amigos de La Mochila

Aplicaciones: acogerá herramientas para móviles y computadoras.

Educación para Todos: recoge los programas de televisión de Universidad para Todos, cursos, reportajes, Cuba educa, clases tutoriales para todos los niveles de enseñanza, desde círculo infantil hasta la universidad

Me dicen Cuba: incluirá novelas, programas de televisión, deportes, cine, música, series, programas de radio, humor, infantiles y documentales, todo de realización nacional.

Somos el mundo: reunirá contenidos de realización internacional, como novelas, programas radiales y de televisión, deportes, cine, música, series, humor, infantiles, documentales...

De mi terruño: aglutina obras realizadas por los telecentros, aficionados y otras entidades de las 15 provincias de Cuba, con creaciones que resalten la identidad local. Los contenidos reflejan su idiosincrasia en documentales, imágenes, programas de televisión y radio. Contiene 15 subcarpetas con los contenidos de las diferentes provincias del país.

Utilísimo: se encontrarán manualidades de cocina, tecnología, belleza, moda, gimnasio y salud.

El Estanquillo: agrupará libros, leyes, periódicos de toda la semana, la Constitución de la República, revistas, tabloides, diccionarios en PDF y otros formatos.

Servicios: compilará directorios telefónicos, red de transporte, mapas y clasificados.

Súmate: podemos encontrar todos los concursos a nivel nacional que convocan las diferentes organizaciones.

mochila

...para la familia

Joven Club

30 años

junto a la familia

El proyecto se ha convertido en una opción instructiva y de entretenimiento para toda la familia cubana. Se puede acceder a estos contenidos en todos los Joven Club de Computación en la cabecera de cada municipio y paulatinamente estaremos llegando a todos los Joven Club de la provincia. Este servicio es GRATIS.

La copia de este producto en los Joven Club utilizando los servicios directos de los instructores de las instalaciones, es GRATIS.

Si desea hacer la búsqueda, selección o copia: por vía web (**www.mochila.cubava.cu**) se le cobrará una tarifa de 3 CUP/H por la utilización de la red nacional.

Si la vía de acceso es mediante el servicio de tiempo de máquina, porque el cliente desea realizar su propia selección desde un servidor interno de la instalación, el precio es de 2 CUP/H.

Otra vía de acceso para la copia de La Mochila es a domicilio, servicio con el que el cliente puede tener acceso a toda la información por una tarifa entre los 40 y 50 CUP, en dependencia del tiempo de contratación del servicio.

El público interesado puede suscribirse y convertirse en amigo de La Mochila a través de la página web **mochilablog.cubava.cu**

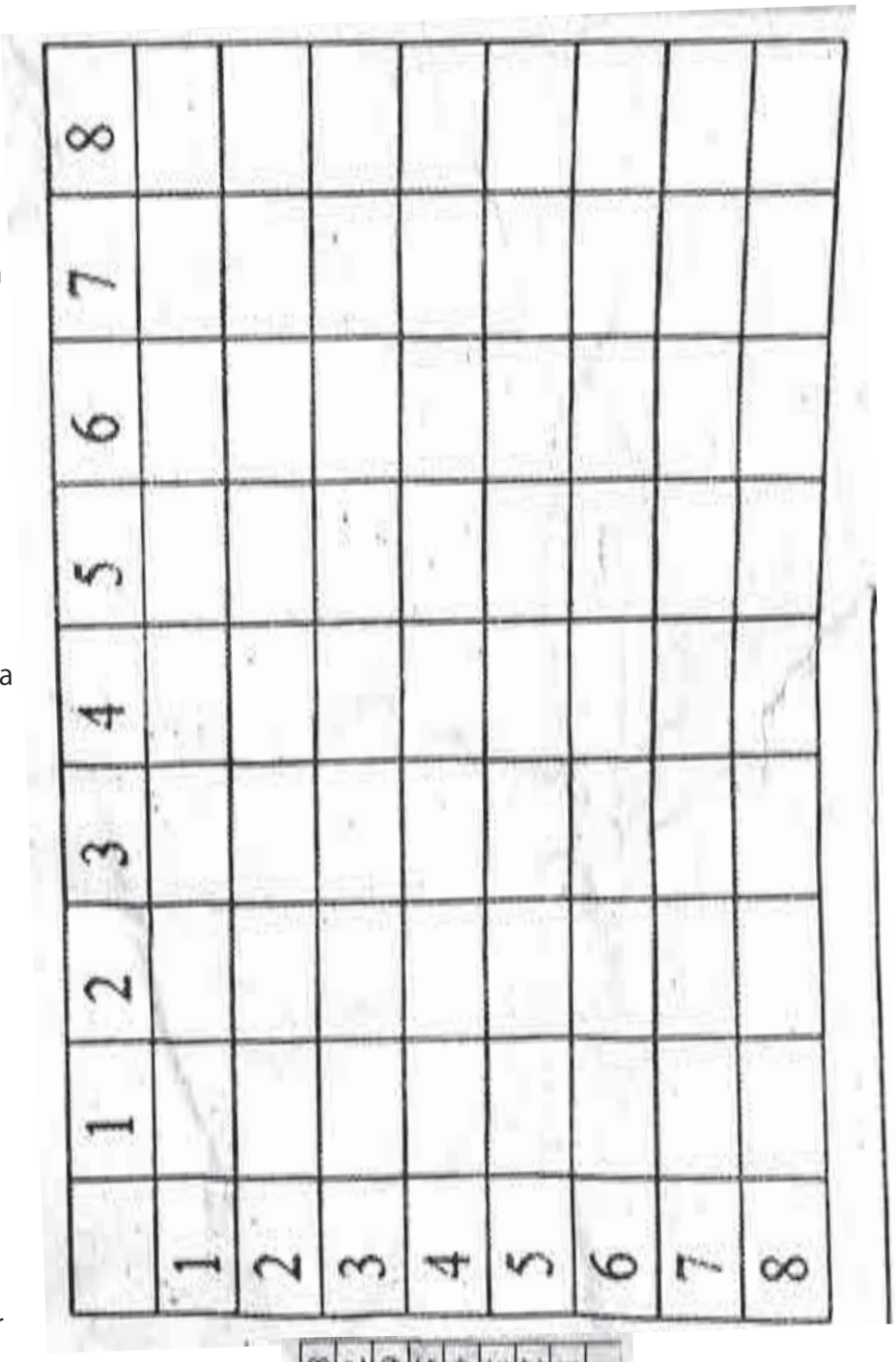
/ La autora es Especialista en Comunicación Institucional. Joven Club de Computación y Electrónica - Holguín.

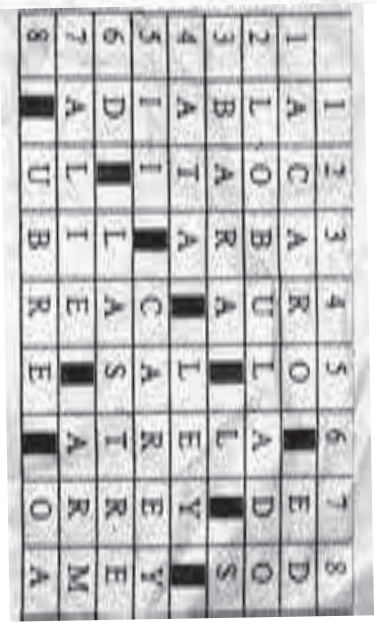
HORIZONTALES

1- Arácnido de respiración traqueal o cutánea. Preposición (inv.). 2- Que tiene lóbulos. 3- Elemento compositivo, significa presión atmosférica. Cincuenta Romano. Sur. 4- Amarra. Norma jurídica aprobada por la Asamblea Nacional del Poder Popular. 5- Dos en Romano. Tortuga de mar en peligro de extinción. 6- Cuarta letra del alfabeto español. Peso que se pone en el fondo de las embarcaciones para que estas entren en el agua hasta donde convenga. 7- Una. Armar (en Inglés). 8- Órgano glanduloso de los mamíferos que sirve a las hembras para alimentar a sus recién nacidos. OA.

VERTICALES

1- Planta de la familia de las papilionáceas. 2- Mamífero carnicero plantígrado, americano. Primera sílaba del apellido del famoso escritor de Alegrías de Sobremesa. 3- Finca de Isla de Pinos, donde José Martí pasó un tiempo para recuperar su salud, después de realizar trabajos forzados en las Canteras de San Lázaro y antes de salir deportado para España. Raíz de libar. 4-Calle. Descender de un nivel. 5- Sufijo que forma nombres de compuestos que contienen hidroxilo. Artículo determinado (femenino). Este. 6- Atento, vigilante. 7-Nombre de letra (invertido). Gazapo. 8- Uno más uno. Parte del huevo.





detalles ASOMBROSOS

¿POR QUÉ LA MONA LISA SIEMPRE PARECE FELIZ?

El famoso cuadro La Mona Lisa, de Leonardo da Vinci, es símbolo universal del enigma emocional. Según investigadores de la Universidad de Friburgo, Alemania, en la percepción de su gesto como triste o feliz influyen una serie de variantes. Estos científicos manipularon la curvatura de la boca de Mona Lisa como una fuente potencial de ambigüedad.

SERPIENTE DE 3,5 METROS TOMA AGUA DE UNA BOTELLA

Los habitantes del lugar se apiadaron de la serpiente y decidieron aplacar su sed. Un agente del servicio de protección de la naturaleza se acercó a ella con una botella llena de agua y acercó el recipiente a la boca del animal. La reacción de la cobra sorprendió a todos. Lejos de violentarse y atacar, se extendió mansamente hasta la botella y empezó a beber, reseñó el diario británico Mirror.

DESCUBREN HUELLAS DE DINOSAURIO

Un equipo de expertos mongoles y japoneses descubrió en el desierto de Gobi (Mongolia) una de las mayores huellas de dinosaurio del mundo, de 106 centímetros de largo y 77 de ancho, que se cree fue dejada por un titanosaurio, informó la agencia oficial Montsame. El animal, de 30 metros de longitud y 20 de altura, marcó la huella de una de sus patas, que después, con la desertización de la zona, quedó rellena de arena.

Estimado lector:

Si deseas comunicarte con nosotros, aquí está este sobre de correo, pégalo y ¡listo! A escribir tus temas preferidos, canciones y experiencias. Estamos dispuestos a complacerte. Puedes convertirte en nuestro fiel colaborador.

REVISTA
SERRANÍA

Apartado 316, Holguín 80100

No necesita sello,
PORTE PAGADO
Permiso No. 81634-321

Remitente: _____

_____

_____

_____

Serranía

¡ESTAMOS EN ALERTA!

SIN ZANCUDO NO hay dengue

Vecino, recuerda:

TAPA BIEN LOS DEPÓSITOS Y TANQUES

LAVA Y ESCOBILLA LOS DEPÓSITOS Y TANQUES DONDE ALMACENES EL AGUA

BOTA LOS RECIPIENTES DONDE SE ACUMULA EL AGUA, COMO LLANTAS, LATAS, BOTELLAS, CÁSCARAS DE COCO, CHAPAS Y OTROS.

ELIMINA EL AGUA ACUMULADA POR LAS LLUVIAS

COLOCA TUS FLORES EN TIERRA O ARENA HÚMEDA

Lisbet Laurencio Matos. Yaguaneque. Moa. Holguín. CP 83310. Quiere que publiquemos su dirección para tener muchas amistades. Saluda a sus amigos y familiares, especialmente a su papá. Gracias por permitirnos conocer tus criterios.

Esther Elia Batista. Calle La Demajagua No. 64-F1. Sagua de Tánamo. Holguín. Gracias por escribirnos.

Wilber Espinosa Pérez. Edificio 4. Apto 6. Micro 3. Levisa. Mayarí. Holguín. CP 84310. Quiero compartir esta frase contigo: "*Aprende a amar las personas y aceptar el lado que no te agrade de ellas, porque todos pueden amar la rosa, pero es de corazones grandes incluir las espinas"*. Así son los amigos. Gracias por escribirnos. Desea ampliar su círculo de amistades.

Yarlín Céspedes Díaz. Calle 123. Casa 2. Reparto Revolución. Mayarí. Holguín. CP 83000. Tu carta llegó retrasada, pero nunca es tarde para desearte muchas felicidades por tu cumpleaños. Nos agrada saber el grado de aceptación y utilidad de nuestra publicación. Saluda en la escuela Cocal 2 a sus compañeros del 9no. 2, especialmente a Cristina, Daniela, Glenda, Dailet, Ramona, Rainier y las mellizas Mara y Lisbeth.

Katerin Lambert Cuenca (12 años). Avenida José Martí No. 165 e/ Diego M. Yebra y Antonio Maceo. Antilla. Holguín. CP 82400. Quiere que publiquemos su dirección para tener muchos amigos.

Zoraida Cruz Torres. Avenida de los Mártires no. 76. San Andrés. Holguín. Desea tener muchos amigos. Gracias por trasmitirnos tus criterios relacionados con la Revista. Tendremos en cuenta los temas que solicitas.

Eliani Suárez Ávila. Entronque Ocujal. El pino. Mayarí. Holguín. CP 83000."Me encanta la Revista", así comienza su cartica. Quiere tener muchos amigos y agradece la variedad de temas que publicamos.

Yaniubis Pérez López (13 años). Santa Isabel de Nipe. Guaro. Mayarí. CP 84300. Nos pide que publiquemos su dirección para tener muchos amigos.

Elianis Cortiña Ávila. Purialón. Birán. Cueto. Holguín. CP. 84270. Quiere tener muchos amigos. Saludos para sus padres Elio y Yudelis, amigos, compañeros de aula y especialmente para su hermano Leandro Ramón. Su teléfono es 0152197146.

Leyisbel Sanchez Nieve. Calle 8 No. 53 F. Primer pueblo de Felton. Mayarí. Holguín CP 10400. Saluda a sus padres Noralvis y Eduardo, su hermana Leyanis y su abuela Marta. Quiere tener muchos amigos.

Gretel de la Caridad Vicente Jara (7 años). La Juba. Banes. Holguín. CP 82300. Nuestro objetivo es acercarnos a nuestros lectores con temas instructivos y educativos. Gracias por escribirnos y permitirnos conocer tus criterios.

Liannis Raquel Torres Gomez. Calle 1ra. Edificio 111. Apto. 52. Segundo Pueblo de Felton. Mayarí. Holguín. CP 84290. Quiere tener muchos amigos. Saluda a sus familiares y amigos.

Mariniuska Jiménez Cedeño (13 años) y Liliana Correa Sosa (18 años). Jucaral de Centeno. Moa. Holguín. Saludan a sus padres, hermanos y amigos. Quieren tener muchos amigos. Su teléfono 52196798.

Claudia Rosales Rodríguez. Calle A No. 18. Reparto Manuel Fajardo. Gibara. Velasco. Holguín. Gracias por tu cartica. Tendremos en cuanta tu solicitud.

Lisbet Claro Espinosa. 16 años. La Cuchilla del Sitio. Sagua de Tanamo. Holguín. Quiere que publiquemos su dirección para aumentar su círculo de amigos. Es bueno conocer por lectores como tú el grado de aceptación y la utilidad que encuentras en nuestros trabajos. Saluda a sus padres Yusmar y Orlando y a toda su familia, especialmente para Rudy, su novio.

Dairon Tito Espinosa. 10 años. La Cuchilla del Sitio. Sagua de Tanamo. Holguín. Quiere tener muchos amigos.

SECRETOS DE LA **ALBAHACA**

Todos conocemos a la albahaca por su aroma y sabor, pero lo que no todos saben es que esta magnífica "aromática", cuenta con cientos de propiedades favorables a nuestra salud. Es una especie muy popular en la cocina y suele utilizarse en la medicina alternativa para curar varias dolencias.

Posee características, que la diferencian del resto de las aromáticas o hierbas que consumimos en diversas preparaciones en la cocina.

Combate el agotamiento, la depresión, la jaqueca y el insomnio; es antiespasmódica, digestiva, diurética y carminativa; es buena contra la inapetencia, los parásitos intestinales y las dispepsias nerviosas; puede aumentar la secreción de leche de las madres lactantes; disminuye los estados febriles; excelente para calmar irritaciones cutáneas; buena para curar laringitis o faringitis; desinflama aftas y pezones irritados; combate el acné; tiene propiedades analgésicas, antisépticas y cicatrizantes y se le atribuyen características afrodisíacas, activa el sistema inmunológico y, además, muy buena contra las inflamaciones osteo-articulares

Para que podamos disfrutar de esta maravillosa planta, es posible emplearla en infusiones, pomadas, cocimientos, cataplasmas, tinturas, lociones, jarabes, bálsamos, en polvo, jabones, cremas, seca o fresca (uso externo) o bien como condimento de ensaladas, comida vegetariana, sopas, carnes, pastas, salsas y guisos. Puedes consumir albahaca también con aceite de oliva o ajo picado para todos los alimentos.

Lo bueno de esta hierba es que no precisa demasiado lugar para tener algunos ramos. La albahaca crece en abundancia en macetas o en el suelo, si cuentas con una huerta. La temporada de crecimiento es durante el verano, se desarrolla en sitios con mucho sol y clima cálido, no es resistente al frío.

Si quieres cultivar albahaca, debes sembrar las semillas directamente en la tierra fertilizada naturalmente. Uno de los secretos para que puedas mantener tu plantación saludable es siempre mantenerla abonada y cortar las flores para prevenir que dejen de crecer.

Sin dudas, esta aromática planta es maravillosa, puedes comenzar a emplearla no solo en tus comidas, sino también para curar varias enfermedades o dolencias.

Juan Guillermo Almeida, conocido popularmente como JG, es un cantante cubano de música popular, que inicia su vida artística con el grupo cubano de reguetón Gente de Zona. Graduado de Derecho en el año 2010.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

El interés por la música le viene a Juan Guillermo desde muy pequeño. Su padre, el Comandante Juan Almeida Bosque, era músico y compositor, y de una forma u otra creció rodeado de un mundo musical. A pesar de tener este deseo desde pequeño, a los 21 años se enroló en la música cuando se unió a Gente de Zona, mientras estaba en tercer año de la carrera de Derecho.

Desde esa fecha decidió estudiar música y recibir clases de canto. A finales del año 2009 se separó del grupo y emprendió la aventura de crear su proyecto el 26 de diciembre de ese mismo año. Todo esto sin dejar la Universidad, llevaba de la mano los estudios y la orquesta hasta que se graduó.

Su pretensión era formar una agrupación con la cual pudiera tocar e interpretar la música cubana, específicamente la popular. La agrupación de JG interpreta salsa, timba y reguetón.

Participó en el vídeo clip en saludo al aniversario 51 de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR, junto a varios cantantes cubanos).

Juan Guillermo ha realizado varios conciertos en provincias. Tocó en el III Frente, donde descansan los restos de su padre. Se ha presentado en actividades políticas del Minin y en la Prisión de Mujeres de Occidente, experiencia única y muy bien acogida por este público.

DISCOGRAFÍA

Ha grabado dos vídeos con su grupo, "Tu vida loca" y "A la americana". El primero estuvo nominado a los Premios Lucas 2010.

Luego vio la luz su primera producción discográfica con la EGREM, titulada "Empezar de cero". Lo denominó así por marcar el inicio de su carrera como músico. En el disco incluye varios temas de Juan Almeida Bosque. Dos de ellos inéditos y otro muy conocido: "Qué le pasa a esa mujer".

SI TE PREGUNTAN

Si te preguntan, cómo las cosas no se pueden evitar, ¡ohhh!
Si te preguntan por qué te ven conmigo,
diles que es un sueño que hicimos realidad.
Que me quieres y te quiero,
diles que de mi vida te has adueñado tú,
diles, si te preguntan, que somos muy felices,
diles lo que tú quieras...
que me quieres y te quiero.
Diles que de mi vida te has adueñado tú,
diles, si te preguntan, que somos muy felices,
diles, lo que tú quieras. Sí,sí,sssssssssssssssssí,
diles que tú eres mía, diles que yo soy tuyo,
que se recojan y que dejen el embullo.
Si te preguntan, diles la verdad,
que yo soy tu papi y te quiero cantidad.
Mami tú diles, diles si te preguntan
que nosotros nos queremos,
diles la verdad y que se entere el mundo entero.
Si te preguntan, diles la verdad
que yo soy tu papi y te quiero cantidad.
Que yo te quieroo
que te están contando chismes,
que están hablando na'más.
si te preguntan, diles la verdad,
que yo soy tu papi y te quiero cantidad.
Que te quiero cantidad, te quiero con la vida.
Diles que soy el tuyo, ¡ay! diles que eres mía, mía...
Diles que nadie te toca,
diles que nadie te hace cositas,
como te las hago yo. **(Se repite 5 veces)**

/ Colaboración de Madelaine.

REVISTA | SERRANÍA | JG