MINISTERIO DE CULTURA

BIBLIOGRAFIA CUBANA

TOMO II 1981

BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI

MINISTERIO DE CULTURA
BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA CUBANA

1981

TOMO II

LA HABANA 1983
AÑO DEL XXX ANIVERSARIO DEL MONCADA

COMPILADA POR:

Elena Graupera
Juana Ma. Mont

TABLA DE CONTENIDO

Tabla de siglas y abreviaturas 7

QUINTA SECCION

Carteles 15

Suplemento 31

Catálogo de exposiciones 41

Suplemento 58

Emisiones postales 61

Fonorregistros 71

Suplemento 80

Obras musicales 82

Producción cinematográfica 83

Programas 93

Suplemento 127

INDICES

Indice de títulos 131

Indice onomástico, materias, etc. 161

Indice de colecciones, series, editoriales 277

SIGLAS Y ABREVIATURAS

abr.	abril
ANAP	Asociación Nacional de Agricultores Pequeños
a.n.e.	antes de nuestra era
APLD	Amistad con los Pueblos, de larga duración
BNC	Ballet Nacional de Cuba
b. y n.	blanco y negro
CAME	Consejo de Ayuda Mutua Económica
CEATM	Comité Estatal de Abastecimiento Técnico Material
CETSS	Comité Estatal de Trabajo y Seguridad Social
CIA	Agencia Central de Inteligencia (E.U.)
cm.	centímetros
CNC	Consejo Nacional de Cultura
co.	compañero
color.	coloreada
COR	Comisión de Orientación Revolucionaria
CSO	Círculo Social Obrero
CTC	Central de Trabajadores de Cuba
DAAFAR	Defensa Anti-aérea y Fuerza Aérea Revolucionaria
dic.	diciembre
DOR	Dirección de Orientación Revolucionaria
EGREM	Empresa de Grabaciones de Ediciones Musicales
EMPI	Empresa de Promoción Integral
ESPAMER	Exposición Filatélica de España y América
FAR	Fuerzas Armadas Revolucionarias
feb.	febrero
FEEM	Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media

FIFA	Federación Internacional de Fútbol Amateur
FIP	Federación Internacional Filatélica
FSLN	Frente Sandinista de Liberación Nacional
ICAIC	Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos
ICAP	Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos
ICL	Instituto Cubano del Libro
ICRT	Instituto Cubano de Radio y Televisión
ilus.	ilustrador, ilustración
INDER	Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación
INIT	Instituto Nacional de la Industria Turística
INP	Instituto Nacional de la Pesca
jun.	junio
jul.	julio
LD	Larga duración
LPV	Listos para vencer
MAPU	Movimiento de Acción Popular Unitaria (Chile)
min.	minutos
MINAL	Ministerio de la Industria Alimenticia
MINCEX	Ministerio de Relaciones Exteriores
MININT	Ministerio del Interior
mm.	milímetros
nov.	noviembre
oct.	octubre
ONU	Organización de las Naciones Unidas
OSPAAAL	Organización de Solidaridad con los Pueblos de Asia, Africa y América Latina
PCC	Partido Comunista de Cuba
plg.	pulgadas
RDA	República Democrática Alemana

RFA	República Federal alemana
rpm	revoluciones por minuto
sep.	septiembre
s.l.	sin lugar [editor]
TLN	Teatro Lírico Nacional
UJC	Unión de jovenes Comunistas
UNEAC	Unión de Escritores y Artistas de Cuba.
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura
URSS	Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas
WIPA	Vienna Philatelisten Austenlung (Exposición Filatélica de Viena)

QUINTA SECCION:

MATERIALES ESPECIALES

MATERIALES ESPECIALES: SUB-SECCIONES

	No. de asiento
Carteles	1928 — 2235
Catálogos de exposiciones	2236 — 2340
Emisiones postales	2341 — 2369
Fonorregistros	2370 — 2431
Obras musicales	2432
Producción cinematográfica	2433 — 2466
Programas	2467 — 2730

CARTELES

1928 ALFONSO PALOMINO, ARTURO. **Listas las armas y herramientas.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 69 x 51 cm.

1929 ALVAREZ OLAVARRI, LUIS. **El censo requiere tu participación con eficiencia y calidad. Del 11 al 20 de septiembre. Censo de población y viviendas.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 46 cm.

1930 ———. **Día Internacional de la Mujer. 8 de marzo. Por la plena igualdad de la mujer.** [La Habana] DOR, 1981. 76 x 50 cm.

1931 ———. **Las milicias de Tropas Territoriales están llamadas a apoyar y asegurar las misiones asignadas a nuestras gloriosas e invictas Fuerzas Armadas Revolucionarias...** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 69 x 52 cm.

1932 ARISTIDES, seud. **Circuba 81. Primer Festival Internacional de Circo. Del 1 al 30 de agosto. Jardín Botánico, Ciudad Habana.** La Habana, EMPI, 1981. Silk-screen. color. 104 x 73 cm.

1933 AYALA FERRER, ESTEBAN. **1981. Centenario Fernando Ortiz.** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1981. Offset. b. y n. 59 x 40 cm.

1934 AZCUY CARDENAS, RENE. **Gracias a la vida.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. b. y n. 76 x 51 cm.

1935 ———. **Rita.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. b. y n. 76 x 51 cm.

1936 BACHS, seud. **Cayita: una leyenda.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1937 ———. **Con la misma pasión** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1938 ———. **Gaijin, caminos de libertad.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1939 ———. **Muestra del Cine Animación de los Países Socialistas.** La Habana [Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1940 ———. **Quinlaine des realisateurs. Festival de Cannes 1981.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1941 **Bailando y jugando con Gladys y Antonio. Teatro Karl Marx. Febrero 1981.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 59 x 44 cm.

1942 **Ballet Nacional de Cuba. El gran Teatro García Lorca presenta al Ballet Nacional de Cuba. Abril 9/10/11/12/23/24/25/26.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color, 69 x 38 cm.

1943 **Ballet Nacional de Cuba. El Gran Teatro García Lorca presenta al Ballet Nacional de Cuba. Julio/16/17/18/19. El corsario...** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 61 x 38 cm.

1944 BENITEZ PEREIRA, GUILLERMO. **Competencia Internacional de Remos. Cienfuegos '81.** [La Habana] INDER, 1981. Silk-screen. color. 67 x 43 cm.

1945 ———. **XVI vuelta ciclística Cuba '81.** La Habana, INDER, 1981. Silk-screen. color. 69 x 44 cm.

1946 ———. **Juegos juveniles de la amistad de esgrima. Ciudad Habana '81.** La Habana, INDER, 1981. Silk-screen. color. 69 x 44 cm.

1947 ———. **VIII Pleno Nacional de Corresponsales Voluntarios y IV de Historiadores del Deporte.** [La Habana, INDER, 1981] Offset. color. 56 x 40 cm.

1948 ———. **Primer maratón en saludo al XX aniversario del Semanario Deportivo** [La Habana] INDER [1981] Offset. color 57 x 39 cm.

1949 ———. **II Torneo Internacional de lucha greco-romana "Granma". Holguín '81.** La Habana, INDER, 1981. Silk-screen. color. 69 x 44 cm.

1950 ———. **VII Encuentro Nacional de Gimnasia Básica.** [La Habana] INDER [1981] Silk-screen. color. 67 x 42 cm.

1951 BERENGUER GARCIA, JOSE ALBERTO. **Pepín Vaillant y su ritmo interson.** [La Habana] CUBARTISTA, 1981. Offset. color 59 x 44 cm.

1952 BLANCO, ROBERTO. **Namibia. Poder para el pueblo.** [La Habana] OSPAAAL [1981] Offset. color. 71 x 48 cm.
Texto en varios idiomas

1953 **Los caballeros de la muerte.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1981] Offset. color. 44 x 28 cm.

1954 **Cartelera cultural**. La Habana, Dirección Provincial de Cultura, 1981. Offset. b. y n. 60 x 41 cm.
Se edita semanalmente

1955 CATA ALVAREZ, HECTOR RICARDO. **Exposición de arte infantil del Grupo de Expresión Creadora. Parque Lenin. Taller de cerámica, abril de 1981** [La Habana] Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, 1981. Silk-screen. color. 69 x 43 cm.
Diseño sobre un dibujo de Edith Duchesne
"Proclamación del carácter socialista de la Revolución".

1956 **Concurso Nacional de Arte Popular, 1981.** [La Habana] Ministerio de Cultura, Dirección de Extensión Cultural, 1981. Offset. b. y n. 60 x 45 cm.

1957 CORDOBA, ROLANDO. **Vive. Día de solidaridad con el pueblo de Nicaragua. 4 de mayo** [La Habana] OSPAAAL [1981]. Offset. color. 74 x 49 cm.
Texto en varios idiomas

1958 **IV Intercambio de experiencias de Casas de Cultura y II del Atlas de las tradiciones culturales de Ciudad de La Habana 30 de junio de 1981. Casa de la Cultura de Playa. Actividades...** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 38 x 30 cm.

1959 **Descubrir, destruir, evitar los criaderos.** [La Habana, DOR, 1981] Offset. color. 55 x 41 cm.

1960 **Día Mundial de la Alimentación, 16 oct. Concurso de Dibujo Infantil "Vivimos saludables". Octubre-noviembre 1981 en saludo al Día Mundial de la Alimentación.** [La Habana] Organización de Pioneros José Martí, Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura, 1981. Silk-screen. color. 63 x 43 cm.

1961 **Echale salsita. Génesis según Virulo. ¿Operación? Enero 1981. Teatro Karl Marx.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

1962 **Ese es nuestro pueblo! XXV aniversario del desembarco del Granma y de la creación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.** La Habana, Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, 1981. Silk-screen. color. 60 x 45 cm.

1963 ESPINOSA VEGA, CARLOS. **Tercios elaborados con calidad garantizan el envase del mejor tabaco del mundo.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1964 **Exposición-huella Amaya-Báez. Casa de la Cultura de Plaza. Febrero 11 al 25.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1981. Silk-screen. color. 68 x 49 cm.

1965 **Exposición Plástica. Volumen uno. Bedia/Brey/Elso/Flavio/Fors/Gory/Gustavo Pérez/Israel León/Leandro Soto/Rubén Torres/Tomas Sánchez. Galería Centro de Arte Internacional. Enero de**

1981. La Habana, Ministerio de Cultura, 1981. Silk-screen. color. 74 x 51 cm.
Otra ed. el mismo texto con diseño diferente

1966 **FEEM.** [La Habana, 1981] Offset. color. 76 x 51 cm.

1967 FERNANDEZ FRANCO, PEDRO. **III Reunión de Investigadores de la Juventud. 2 y 28 de abril, 1981. Escuela Nacional de la UJC Julio A Mella.** [La Habana] UJC, 1981. Silk-screen. color. 73 x 48 cm.

1968 FERNANDEZ RODRIGUEZ, ANTONIO. **¡A reparar con calidad, para que nuestros equipos!... garanticen la arrancada agrícola. No sufran interrupciones por roturas... Zafra.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 58 cm.

1969 ———. **Como en el 68: del lado del deber 113 aniversario del 10 de Octubre.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 77 x 50 cm.

1970 ———. **Hay que cerrarles el paso. El agua es un elemento vital para el aedes aegypti. En el agua pone sus huevos...** [La Habana] DOR, 1981. Offset b. y n. 56 x 44 cm.
Periódico mural

1971 FIGUEREDO BELLO, ROBERTO. **9. Otra batalla a ganar.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 71 x 40 cm.

1972 **Forum: docencia, investigación, creación. Brigada Raúl Gómez García. Abril 1981.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 59 x 42 cm.

1973 GARCIA, JUAN CARLOS. **Al primero de mayo con mayores victorias en la producción y la defensa.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

1974 ———. **Compañero trabajador: tu compromiso en 1985 es concluir el 9no. grado.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1975 GARCIA DUQUESNE, CLARA LUZ. **¡A impulsar el desarrollo con más y mejores piezas de repuesto! La sustitución de las piezas que vienen del exterior — especialmente las que proceden del área... ¡Cuidar cada equipo o pieza de repuesto, es también ahorrar divisas al país!** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 59 x 47 cm.

1976 GARCIA JIMENEZ, NELSON. **Cifras directivas 1981. La participación activa de los trabajadores en su discusión, es imprescindible. ¡Asiste!** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1977 ———. **Con puntualidad, eficiencia y productividad seremos fieles cumplidores de la disciplina laboral.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

1978 ———. **Con tu superación técnica contribuyes al desarrollo industrial y económico del país. Incorpórate a los cursos técnicos de tu especialidad.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1979 ———. **En el XXIII aniversario del triunfo de la Revolución, hacia nuevas victorias.** La Habana, PCC, Municipio Habana Vieja, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1980 ———. **Más eficiencia y productividad en el beneficio. La nueva tecnología del tabaco negro facilita: aprovechar hasta la última hoja. Una óptima clasificación. Ahorro de movimientos inútiles.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1981 ———. **Memorandum. De: pueblo consumidor. A: co. trabajador. Asunto: Calidad. Aguardiente añejado, alcoholes...** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 88 cm.

1982 ———. **Memorandum. De: pueblo consumidor. A: trabajador. Asunto: Calidad, Azúcares, néctares, jugos de frutas ... Esta sí es la composición de los refrescos. Los cuerpos extraños no forman parte de su composición...** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1983 ———. **Ni un criadero del aedes aegypti. Los trabajadores de la alimentación lo garantizamos.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 57 x 38 cm.

1984 ———. **1er. Encuentro Nacional de Protección e Higiene del Trabajo. La atención al hombre, a nuestros trabajadores debe ocupar el centro de nuestro trabajo de dirección.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1985 ———. **Producir piezas de repuesto es economizar.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1986 ———. **Soy un baño reluciente porque estás siempre pendiente de mi limpieza y cuidado. Echa los papeles en el cesto. Descarga los servicios. Conserva limpios los pisos. No derrames agua.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

1987 ———. **Verificar periódicamente los medios de medición es una necesidad de la producción. Sólo así se garantiza el control de la calidad de los productos...** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

1988 ———. **XXVIII aniversario 26 Julio. Con el espíritu del Moncada hacia una mayor eficiencia en la producción.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

1989 GARCIA LOPEZ, DAYSI. **A nominar a los mejores; Asambleas de Nominación de Candidatos. 1o. al 20 de agosto.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 55 cm.

1990 ———. **Los candidatos los nomina el pueblo. 1o. al 20 de agosto: Asambleas de nominación de candidatos.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 55 cm.

1991 ———. **Plan quinquenal 1981-1985. ¡Para sobrecumplir!... Debemos trabajar por el cumplimiento de este plan que se ajusta a nuestras posibilidades...** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 70 x 44 cm.
Periódico mural

1992 ——— y CLARA LUZ GARCIA DUQUESNE. **¡Dispuestos a cumplir con el deber! En correspondencia con las exigencias planteadas por el Primer Congreso del Partido, se procedió a la aplicación, en 1977 de una nueva política de reclutamiento, que contempla al llamado del Servicio Militar Activo de jóvenes con un alto nivel político y cultural...** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 66 x 53 cm.

1993 ——— Y ———. **Yo ciudadano cubano ¡Juro! Servir con honor a la Patria socialista. Educarme en los principios del marxismo leninismo y en la fidelidad al Partido. Cumplir estrictamente...** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 64 x 51 cm.

1994 ———, ——— y EMILIO GOMEZ CRUZ. **Del Informe Central, al II Congreso. El Partido existe sólo por el pueblo y para el pueblo. El comunista debe ser indoblegable luchador, convencido de la justicia insuperable... Fidel. La vinculación más profunda y permanente con las masas fue ayer, es hoy y deberá ser siempre...** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 51 cm.

1995 GARCIA MARRERO, JUAN CARLOS. **Certificado de calidad. Estamos trabajando en su obtención para nuestras producciones.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 88 cm.

1996 **Giselle. Ballet Nacional de Cuba. El Gran Teatro García Lorca presenta al Ballet Nacional de Cuba. Abril 16/17/18/19/. Coreografía Alicia Alonso...** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 61 x 48 cm.

1997 GOMEZ CRUZ, EMILIO. **En cada puesto más ahorro.** [La Habana, DOR, 1981] Offset. color. 77 x 53 cm.

1998 ———. **¡Una investigación estadística en la que participa todo el pueblo. El Censo de población y Viviendas es la investigación...** [La Habana] DOR, 1981, Offset. color. 52 x 41 cm. Periódico mural

1999 ———. **Trabajar más y prepararnos mejor.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 75 x 51 cm.

2000 GOMEZ GUTIERREZ, JUAN ANTONIO. **A prepararnos para el desfile del 1º de mayo: ¡Milicianos, adelante!** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 50 cm.

2001 ———. **¡La fuerza del Partido radica en su vinculación estrecha con las masas!** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 46 cm.

2002 ———. **Hay deberes con la Patria que no se pueden dejar de cumplir cueste lo que cueste.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. b. y n. 77 x 51 cm.

2003 ———. **Nuestro pueblo combatiente ¡Listo! Con la convicción patriótica y revolucionaria que caracteriza a nuestro pueblo, avanza en todo el país...** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 68 x 48 cm.

2004 ———, REYNALDO LABRADA ROMERO Y ALFONSO PRIETO CANAL. **A un pueblo decidido a luchar, no se le puede vencer. Fidel 19-4-81. Aniversario** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 50 cm.

2005 GONZALEZ, CARLOS MANUEL. **Recitales. Agrupación de Conciertos todos los miércoles. Museo Napoleónico.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1981] Offset. color. 61 x 46 cm.

2006 GONZALO MENDEZ, NELSON. **Leonor Zamora.** [La Habana] CUBARTISTA [1981] Offset. color. 60 x 44 cm.

2007 ———. **Raúl Gómez.** [La Habana] CUBARTISTA [1981] Offset. color. 60 x 44 cm.

2008 **Gran Teatro García Lorca Programación 1981. Dirección: Alicia Alonso... Complejo cultural: artistas del Ballet Nacional de Cuba, Teatro Lírico Nacional Gonzalo Roig y artistas invitados.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 60 x 42 cm.

2009 GUEVARA OJEDA, EDUARDO. **Al XXVIII aniversario del asalto al Cuartel Moncada con mayores victorias en la producción y la defensa.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2010 ———. **Cumpliendo la legislación vigente evitemos accidentes. 1) Ley no. 13 de protección e higiene del trabajo. 2) Resolución del CETSS. 3) Norma cubana Sistema Nacional de Protección e Higiene del Trabajo.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2011 ———. **Cumplir las normas de almacenaje de los combustibles y lubricantes es un medio de ahorrar divisas.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

2012 ———. **En cada centro de trabajo una comisión de deportes. Por una mayor organización y desarrollo del deporte.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2013 ———. **En el XX aniversario de la victoria de Girón, esforzados en la producción y listos para la defensa.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2014 ———. **Un incendio siempre puede evitarse. Semana Nacional de Prevención de Incendios, del 21 al 27 de junio.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2015 ———. **La industria avanza, se desarrolla y tecnifica. Tú eres parte de esa industria. ¡Capacítate!** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

2016 ———. **¡No, como quiera no! La clave de la eficiencia es una buena manipulación.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2017 ———. **Por la masividad del movimiento deportivo obrero incorpórate al de tu preferencia.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

2018 ———. **II Encuentro de Organización del Trabajo en el MINAL. Por el perfeccionamiento de las normas. Por la extensión de la normación...** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2019 ———. **Sistema Nacional de Normalización, Metrología y Control de la Calidad. Un sistema para aumentar la eficiencia y la calidad de la producción.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2020 ———. **26. Al XXVIII aniversario del 26 de julio, con más calidad en la producción y listos para la defensa.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2021 HERNANDEZ ALPIZAR, PEDRO, **Compañero: tu participación es decisiva. Realicemos una gran zafra tabacalera.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2022 HERNANDEZ FERNANDEZ, JORGE ARMANDO. **XX aniversario del INDER. La masividad, tarea de todos.** [La Habana] INDER [1981] Silk-screen. color. 69 x 44 cm.

2023 HERNANDEZ MORO, MAYRA. **IX Juegos Universitarios. Camagüey — Ciego de Avila.** Ciego de Avila, INDER, 1981. Silk-screen. color. 65 x 45 cm.

2024 ——— **III Copa de Kayak LPV.** [La Habana] INDER [1981] Silk-screen. color. 69 x 43 cm.

2025 ———. **Torneo José R. Rodríguez. Cuba '81** [La Habana] INDER, 1981. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

2026 HERNANI. **Remedios, ciudad monumento. El Carmen. Parrandas de barrios. Remedios, 1981.** Offset. color. 55 x 35 cm.

2027 HERRERA MORENO, EDUARDO. **Ese producto que su empresa necesita... ¡Búsquelo en estas páginas! Oferta. Es una publicación destinada a encauzar aquellos recursos que se encuentran ociosos para evitar así las inversiones de divisas innecesarias...** [La Habana] CEATM [1981] Offset. color. 61 x 46 cm.

2028 HONDARES, LAZARO. **Bulgaria 1300 años.** [La Habana] Ministerio de Cultura [1981] Offset. color. 57 x 38 cm.

2029 ———. **Captación de los alumnos para las escuelas de arte y cultura. Las escuelas de arte y cultura representan la cantera fundamental de donde se extrae el talento creador que encierra nuestra juventud...** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1981. Offset. color. 49 x 32 cm.

2030 ———. **Semana de la cultura mexicana en Cuba. Marzo, 1981.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 58 x 40 cm.

2031 IVONA. **1881 1981. Homenaje a Fernando Ortiz en el centenario de su natalicio.** [La Habana] Academia de Ciencias de Cuba, 1981. Offset. color. 64 x 47 cm.

2032 **Jornada de la Cultura Búlgara. "Credo simbólico de la Comuna Búlgara". La ciencia y la literatura, la poesía y el periodismo, en una palabra... Jristo Botev.** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1981. Offset. color. 57 x 36 cm.

2033 LABRADA ROMERO, REINALDO. **Nuestro pueblo combatiente. ¡Listo!** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color, 68 x 52 cm.

2034 MARCELO HERNANDEZ, DAGOBERTO. **Sobre la base de la información rendida y aprobada en la Asamblea Nacional, se ha**

elaborado una tarifa lineal, que mantiene igual el precio del kilowatt... [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 66 cm.

2035 MARIN POTRILLE, EDUARDO Y ANTONIO FERNANDEZ RODRIGUEZ. **¡A mayor calidad en las reparaciones mayor eficiencia en la industria! Reparando con más calidad... garantizas que el central esté listo para arrancar a tiempo y en alto; evitas al máximo... Zafra.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 63 x 51 cm.

2036 ——— y MIGUEL ANGEL NIN CHACON. **¡Garantizarle la caña al central un deber fundamental! Para que el central avance a ritmo de victoria y para que no detenga su marcha... Zafra.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 65 x 50 cm.

2037 MARTIN LOSADA, ISIDRO. **Raúl Gómez. Cuba.** [La Habana, Agencia Cubana de Artistas] [1981] Offset. color. 76 x 51 cm.

2038 MENENDEZ MADEN, GUILLERMO. **Al aedes aegypti... ese enemigo. Tome las medidas que correspondan a su casa... Elimine todo lo que pueda convertirse en un depósito de agua... Proteja con tapas herméticas los tanques...** [La Habana, DOR, 1981] Offset. color 76 x 50 cm.

2039 ———. **La revolución no podrá ser jamás aplastada, es ya invencible, su obra será eterna. Fidel 19-4-81. Girón aniversario.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 51 cm.

2040 **MININT, 20 años de marcha combatiente. Exposición Pabellón Cuba. junio-julio 1981** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2041 MONTENEGRO PEREZ, LOURDES. **A conquistar todos el 9no. grado para 1985. Matricúlate ahora.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk screen. color. 51 x 38 cm.

2042 ———. **Al aplicar el lubricante adecuado, en el lugar requerido, en el momento oportuno, y en la cantidad necesaria, alargas la vida útil de los equipos.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

2043 ———. **Leche pasteurizada 10 ¢.** [La Habana, MINAL, 1981] Silk-screen. color. 26 x 17 cm.

2044 ———. **Los lubricantes son productos de importación, utilízalos y consérvalos adecuadamente.** [La Habana, MINAL, 1981] Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2045 ———. **Ni más ni menos, lo necesario es lo correcto.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

2046 MORANTE BOYERIZO, RAFAEL. **Girón. 20 aniversario. Abril 19, 1981.** [La Habana] OSPAAAL, 1981. Offset. color. 71 x 47 cm.
Texto en varios idiomas

2047 NIN CHACON, MIGUEL ANGEL. **Crezca la vida.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 42 cm.

2048 ———. **Por la paz y el progreso, por el socialismo: 64 aniversario de la Revolución de Octubre.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. 76 x 56 cm.

2049 ———. **El pueblo honra a sus héroes... El mejor homenaje es el diario cumplimiento del deber. Honrar a Camilo y al Che es ser mejores en la producción y la defensa, es elevar la calidad en el trabajo, en el estudio, en todos los frentes... Jornada Ideológica Camilo y Che. Del 8 al 28 de octubre.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color 69 x 50 cm.

2050 NUEZ GONZALEZ, RENE DE LA. **Conferencia Internacional de Secretarios y Jefes de Departamentos de Protección e Higiene del Trabajo de los Países Socialistas. Del 14 al 21 de septiembre.** [La Habana] CTC, 1981. Offset. color. 52 x 39 cm.

2051 ———. **Saneamiento. A eliminarle guarida y comida.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 52 cm.

2052 ÑIKO, seud. **Guardafronteras.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2053 **VIII Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios, Topes de Collantes, 13, 14, y 15 de noviembre.** [La Habana] Dirección de Editoriales y Literatura, Ministerio de Cultura, 1981. Offset. b. y n. 79 x 54 cm.

2054 **80 aniversario de la Biblioteca Nacional José Martí 1901-1981.** [La Habana] 1981. Offset. color. 49 x 35 cm.
Laminarlo

2055 **XI Juegos Deportivos Nacionales Universitarios. Abril 18 al 26 de 1981. Camagüey — Ciego de Avila.** Ciego de Avila, 1981. Silk-screen. color. 58 x 41 cm.

2056 **Operación Capricorn I.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1981] Offset. color. 44 x 28 cm.

2057 PADILLA, SERGIO. **Aniversario 110 del fusilamiento de los estudiantes de medicina** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 86 x 63 cm.

2058 ———. **El Generalísimo a 145 años de su nacimiento. Vinculado gloriosamente a la historia revolucionaria de la nación cubana.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 67 x 40 cm.

2059 PAPIOL TORRENT, JOSE. **Nuestro apoyo y solidaridad hacia los pueblos africanos.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 72 x 52 cm.

2060 **La película de los muppets.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1981] Offset. color. 44 x 26 cm.

2061 PEÑA GARRIGA, UMBERTO. **Premio de fotografía contemporánea latinoamericana y del Caribe Casa de las Américas, 1981.** [La Habana] Casa de las Américas, 1981. Offset. color. 72 x 48 cm.

2062 ———. **22 aniversario de la fundación de la Imprenta Nacional de Cuba 1959-1981** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1981. Offset. color. 79 x 51 cm.

2063 PEREZ FELICIANO, MARCOS RUBEN. **¡A decidir y a gobernar con el Poder Popular! Octubre 11. Elección de Delegados al Poder Popular. Su voto es importante. Su voto decide...** [La Habana, DOR, 1981] Offset. color. 51 x 42 cm.

2064 ———. **Con el espíritu del Moncada hacia una mayor eficiencia en la producción y la defensa. Del 1ro. al 26: Jornada Ideológica 26 de julio.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 77 x 52 cm.

Laminario

2065 ———. **Elección de Delegados al Poder Popular. ¡A votar temprano!** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 49 cm.

2066 PEREZ ORGANERO, FAUSTINO. **Adelante zafra. Gran siembra de mayo.** [La Habana] DOR, 1981. Offset, color. 68 x 50 cm.

2067 PIMENTEL, LUIS. **Enemigos de la salud y la economía.** [La Habana] Ministerio de Salud Pública, 1981. Offset. b. y n. 56 x 37 cm.

2068 **Los piratas del siglo XX; próximo estreno.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1981] Offset. color. 44 x 21 cm.

2069 PITIN, seud. **¡Al encuentro con la naturaleza! Integra un grupo de aficionados a la práctica del campismo como medio de extensión cultural y descanso activo en la ocupación del tiempo libre... Ser excursionista es ser joven.** [La Habana] INDER [1981] Offset. b. y n. 30 x 23 cm.

2070 ———. **¡Apunta para otro lado! Ayuda a conservar nuestra fauna, respetando las vedas establecidas por los organismos competentes sobre las especies... Cuida y respeta nuestra fauna.** [La Habana] INDER [1981] Offset. b. y n. 30 x 23 cm.

2071 ———. **Con eso no se juega. Para poder practicar deportes en instalaciones adecuadas y con implementos que reúnan... Para tener hay que mantener.** [La Habana] INDER [1981] Offset. b. y n. 30 x 23 cm.

2072 ———. **¡De mi instructor lo aprendí! ¡Cuánto honor significa para ti, activista, instructor o entrenador, el aporte a los equipos nacionales! Selecciona, controla y desarrolla nuevos talentos. Tu aporte es decisivo y será parte integral de cada nueva medalla.** [La Habana] INDER [1981] Offset. b. y n. 30 x 23 cm.

2073 ———. **¡Para lo que sea! Para la producción, la defensa y los deportes, las pruebas de eficiencia física LPV son el medio masivo para comprobar el estado físico de los ciudadanos. Resistencia, marcha, salto largo, abdominales... Mantengámonos listos y aptos para todo.** [La Habana] INDER [1981] Offset. b. y n. 30 x 23 cm.

2074 ———. **¡Ponte el traje de campeón! ¡Corre... salta... lanza. Recoge la antorcha de quienes han brillado en el campo y la pista... Tú puedes ser el relevo de nuestro atletismo.** [La Habana] INDER [1981] Offset. b. y n. 30 x 23 cm.

2075 POSADA, JOSE LUIS. **Ciclo de Teatro Clásico Cubano: Baltasar, Gertrudis Gómez de Avellaneda. Teatro Nacional de Cuba. Teatro Estudio.** [La Habana] Ministerio de Cultura [1981] Offset. b. y n. 56 x 38 cm.

2076 POZO LINARES, JORGE. **Emular es: cumplir normas establecidas, elevar la eficiencia, la distancia y la conciencia. Campaña de propaganda para la educación económica de los trabajadores.** [La Habana] CTC [1981] Offset. color. 53 x 40 cm.

2077 PRIETO CANAL, ALFONSO. **Por la producción... por la defensa... ¡Presente!** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 77 x 50 cm.

2078 PRIETO GARCIA, ANTONIO. **Copa Cuba de equitación. Ciudad Habana '81.** La Habana, INDER, 1981. Silk screen. color. 68 x 42 cm.

2079 ———. **La discreción es un arma.** [La Habana] INDER [1981] Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

2080 ———. **Juegos escolares '81.** [La Habana] INDER, 1981. Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

2081 ———. **Memorial Barrientos. Ciudad Habana '81.** La Habana, INDER, 1981. Silk-screen. color. 69 x 44 cm.

2082 **Primer Encuentro Nacional de Protección e Higiene del Trabajo. Junio 1981. Dpto. de Protección e Higiene.** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1981. Offset. color. 56 x 32 cm.

2083 PUJOL BONANI, SANTIAGO. **Aplicar las normas de proceso y consumo en nuestro sector es tarea de todos los días.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 25 cm.

2084 ———. **Aquí se compran vacíos, limpios, sanos y sin etiquetas. Devuelve el vacío para que la industria lo llene.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2085 ———. **Concurso Carlos Baliño. Poesía-cuento — epístola monografía — testimonio — biografía — artes plásticas — artículo — ensayo — décimas — relato. ¡A reafirmar la tradición cultural de nuestro sector! Cierre: octubre 15 de 1981.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk screen. color. 38 x 25 cm.

2086 ———. **¡Nuevo sistema! Para poder adquirir refrescos no necesitas el vacío. Deposita 20 ¢ por botella. Vende el vacío para que no falte el lleno.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2087 ———. **Trabajador tabacalero: tú puedes ser corresponsal obrero o activista de historia en tu centro de trabajo. Incorpórate a una de estas actividades.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2088 RODRIGUEZ GARCIA CASARIEGO, LUIS. **Girón aniversario. El deporte en el socialismo es un fenómeno social de masas.** [La Habana] INDER [1981] Silk-screen. color. 67 x 43 cm.

2089 ———. **Torneo de gimnástica Moncada.** [La Habana] INDER [1981] Silk-screen. color. 67 x 43 cm.

2090 RODRIGUEZ VIAMONTE, FRANZ. **Ahorrar y ahorrar de todo, elevando la calidad y cumpliendo las normas técnicas.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

2091 ———. **El control de inventarios establece las existencias reales y evita inversiones innecesarias. Mantenlo actualizado.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2092 ———. **De la higiene depende la calidad. Mantente en tu puesto de trabajo, presta la máxima atención a la limpieza y calidad de los pomos de leche.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2093 ———. **Hoy como ayer: a la vanguardia de la Revolución. 29 de mayo Día del trabajador tabacalero.** [La Habana] MINAL, 1981 Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

2094 ———. **Memorandum. De: pueblo consumidor A: co. trabajador. Asunto: consumidor...** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

2095 ———. **Plan de protección e higiene del trabajo: Su cumplimiento garantiza tu integridad física y óptimas condiciones ambienta-**

les de trabajo. [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2096 ———. **Regil; café mezclado. Sí, es más y además, exquisito. ¡Pruébelo!** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2097 ———. **II Congreso. Resoluciones para la Industria Alimenticia. Diversificar los envases e incrementar su recuperación. Trabajar en el desarrollo de la industria del cítrico.** [La Habana] MINAL [1981] Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2098 ———. **II Congreso. Resoluciones para la Industria Alimenticia. Mejorar la calidad y presentación de los productos, ampliar el surtido, lograr el máximo aprovechamiento de las materias primas.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk screen. color. 51 x 38 cm.

2099 ———. **Todo trabajador debe conocer y velar por el cumplimiento del Plan Técnico Económico de su centro** [La Habana] MINAL 1981. Silk-screen. color. 51 x 88 cm.

2100 SANDOVAL RODRIGUEZ, MARIO. **A partir de Girón todos los pueblos de América Latina fueron un poco más libres. Hasta ese día los imperialistas habían actuado...** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 65 x 53 cm.

2101 ———. **Con el coraje y decisión de Girón ¡Adelante! Girón aniversario.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 51 cm.

2102 ———. **Girón aniversario. Fidel.** [La Habana] DOR, 1981. Offset color. 76 x 51 cm.

2103 ———. **Hacer una zafra óptima. Girón aniversario.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 77 x 51 cm.

2104 ———. **Preparados y organizados frente al enemigo. Girón aniversario.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 77 x 51 cm.

2105 ———. **Vencimos. Girón aniversario.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 50 cm.

2106 **2o. Congreso. Cada trabajador y colectivo a cumplir sus compromisos en saludo al II Congreso del Sindicato de la Cultura.** [La Habana] Ministerio de Cultura [1981] Offset, color. 53 x 42 cm.

2107 **2o. Fórum docencia, investigación, creación. Brigada Raúl Gómez García. Abril 1981.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 59 x 42 cm.

2108 **7mo. Festival de Teatro para Niños. Ciudad de La Habana. Vacaciones de 1981. Cómo los niños ven el teatro. Mariela Tarta-**

bul, 10 años. 6to. grado. Escuela Remberto Abad. Guanabo. La Habana, 1981. Offset. color. 59 x 39 cm.

2109 **Sin querer. Tintas de Otto. Galería de la Casa de la Cultura de Plaza, julio. 1981.** [La Habana] CNC, 1981. Offset. color. 43 x 35 cm.

2110 SOLA MENDEZ, MARIO. **Al aedes ¡a la guerra! A exterminar hasta el último enemigo.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 88 cm.

2111 ———. **Cada invención, innovación o racionalización es una solución a las dificultades. Aporta tus ideas y experiencias** [La Habana MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2112 ———. **Normalizar es producir más con más eficiencia y mejor calidad.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2113 ———. **La recuperación del aceite usado, otra trinchera del ahorro. A recoger no menos del 80% del total empleado.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

2114 ———. **¡Véndelos! Bien limpios y sin roturas. La higiene garantiza la calidad.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2115 SUÑE SUAREZ, MARIO. **Uso racional de la energía. Obligación de todos para el beneficio de todos.** [La Habana] MINAL, 1981. Silk-screen. color. 50 x 38 cm.

2116 **Transeúntes aéreos; próximo estreno.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1981] Offset. color. 44 x 21 cm.

2117 TRUJILLO PARDO, HUMBERTO. **"El que da primero... da dos veces"... Del tabaco, su quehacer hay que empezarlo temprano y no dejar de la mano lo que haya que resolver...** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 51 x 40 cm.

2118 ———. **Mi aporte al desarrollo: trabajar más y mejor.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 74 x 48 cm.

2119 ———. **Y ahora, a alcanzar el noveno.** [La Habana] DOR, 1981. Offset. color. 76 x 46 cm.

2120 **La última investigación; próximo estreno.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1981] Offset. color. 44 x 21 cm.

2121 VALDES, NELSON. **Copa Cuba. Moto cross.** [La Habana] INDER [1981] Silk-screen. color. 68 x 43 cm.

2122 ———. **Juegos de los trabajadores.** [La Habana] CTC [1981] Silk-screen color. 68 x 43 cm.

2123 VEGUILLA, CARLOS. **Huelga, de Albio Paz. Grupo de Teatro Cubana de Acero. Agrupación de Teatros de Ciudad de La Habana.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1981. Offset. color. 59 x 44 cm.

2124 ZANGRONIZ. **VI Encuentro de Teatro para Niños. Mayo 1981.** Ciudad de La Habana [Ministerio de Cultura] 1981. Offset. color. 60 x 42 cm.

AÑO 1980

2125 BACHS, seud. **MECLA. Semana del Nuevo Cine Latinoamericano.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk screen. color 76 x 51 cm.

2126 BELTRAN, FELIX. **Click. Ahorro de electricidad es ahorro de petróleo.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 77 x 48 cm.

2127 **112 aniversario del 10 de octubre. Nuestra revolución es invencible... Carlos Manuel de Céspedes.** [La Habana] DOR [1980] Silk-screen. color. 77 x 51 cm.

2128 **Exposición "Plumillas de Sergio Miguel". Galería Casa de Baños, Plaza de la Catedral, Ciudad de La Habana, nov. 7, 1980.** La Habana [Ministerio de Cultura] 1980. Offset. b. y n. 74 x 51 cm.

2129 FERNANDEZ FRANCO, PEDRO. **Pensar, actuar, pensar. Concurso Científico Técnico Juvenil.** [La Habana] UJC, 1980 Offset, color. 71 x 46 cm.

2130 FERNANDEZ RODRIGUEZ, ANTONIO. **Para que la primera del segundo quinquenio sea óptima, es necesario: cumplir el programa de corte. Programar correctamente los pases. Controlar... Zafra.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 64 x 51 cm.

2131 ———. **¡Que la emulación especial de zafra contribuya aún más a elevar la producción y calidad! Este año el Sindicato Azucarero desarrollará... Zafra.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 66 x 52 cm.

2132 ———. **Sólo la necesaria.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 56 x 34 cm.

2133 GARCIA JIMENEZ, NELSON **Un baluarte por la calidad y contra la falta de exigencia. 25 de enero, Día del Trabajador de la Industria Alimenticia.** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2134 ———. **Cada trabajador un cumplidor de la emulación socialista. Disciplina - productividad - exigencia - eficiencia. La Habana,** MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2135 ———. **Ese toque de distinción del habano... está en la capa. Tu correcto rezadado evita los desvíos de clases. ¡Aprovechar hasta la última hoja en el beneficio!** La Habana, MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2136 ———. **¡Responsabilidad de todos! Participar en la zafra tabacalera con calidad y eficiencia.** [La Habana, MINAL, 1980] Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2137 GARCIA LOPEZ, DAYSI, EMILIO LAZARO ARIAS BORREGO Y CLARA LUZ GARCIA DUQUESNE. **Céspedes, Agramonte, Gómez, Maceo y Martí son para nosotros inseparables de Marx, Engels y Lenin. Están unidos en nuestras conciencias... Fidel 17-12-80.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color 78 x 61 cm.

2138 ———, ——— y ———. **Del Informe central al II Congreso. El Partido existe sólo por el pueblo y para el pueblo. "...No habrá fuerza en la tierra capaz de separar a nuestro Partido...". Fidel 17-12 80.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 78 x 69 cm.

2139 ———, ——— y ———. **Del Informe central al II Congreso. Sólo hay en el mundo de hoy una forma superior de ser revolucionario: ser comunista. Fidel 17-12-80. "Porque el comunista encarna..."** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 78 x 69 cm.

2140 GOICOCHEA GIL, ANTONIO. **Los trabajadores tabacaleros celebramos el XXII aniversario con mayor exigencia, organización y calidad.** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2141 GONZALO MENDEZ, NELSON. **Gulliver.** [La Habana] Ministerio de Cultura [1980] Offset. color. 58 x 39 cm.

2142 ———. **Solistas de Cuba Raúl Gómez & Leonor Zamora.** [La Habana] Agencia Cubana de Artistas, Ministerio de Cultura [1980] Offset. color 60 x 44 cm.

2143 GUEVARA OJEDA, EDUARDO. **Cada cosa en su lugar y un lugar para cada cosa. Requisito indispensable para mantener el orden y la limpieza.** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2144 ———. **Cada trabajador debe analizar los índices de calidad en las asambleas de producción. ¡A ser más críticos y autocríticos para garantizar la eficiencia del beneficio!** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2145 ———. **Una fumigación a tiempo preserva la calidad del tabaco. ¡Siempre en pie de lucha contra las plagas en almacén!** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2146 ———. **Normas de almacenaje. Más seguridad. Más eficiencia. Más comodidad** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2147 ———. **Todo medio de medición pierde la precisión por uso, envejecimiento, condiciones de trabajo, etc. Ellos sólo son confiables si se verifican periódicamente.** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2148 HERNANI. **Remedios, ciudad monumento. San Salvador. Parrandas de barrios.** Remedios, 1980. Offset. color. 57 x 35 cm.

2149 HONDARES, LAZARO. **Capacitación de alumnos para las escuelas de arte y cultura.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Offset color. 53 x 43 cm.

2150 ———. **Captación de alumnos para las escuelas de arte y cultura. Inscripciones nivel elemental del 16 de febrero al 14 de marzo/81. Nivel medio: del 22 al 31 de diciembre/80. Infórmate en las escuelas de arte y cultura.** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1980. Offset. b. y n. 53 x 43 cm.

2151 ——— **Una situación terriblemente delicada, de Jan Solovic. Grupo Rita Montaner. Teatro El Sótano.** [La Habana] Ministerio de Cultura [1980] Offset. color. 58 x 39 cm.

2152 **Jornada de la Cultura Polaca en Cuba. Junio 2-9. Cartelera para Ciudad Habana.** [La Habana] 1980. Offset. b y n. 60 x 40 cm.

2153 LLANES ALFONSO, EUSTAQUIO REINALDO. **Es el mejor —el Partido— fruto de nuestra Revolución. Los comunistas cubanos en cumplimiento a lo establecido en los estatutos del Partido, celebrarán en el próximo mes de diciembre su Segundo Congreso...** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 61 x 27 cm. Laminario

2154 MARCELO HERNANDEZ, DAGOBERTO. **De cada cual según su capacidad, a cada cual según su trabajo. Este es un principio esencial y clave en la ideología revolucionaria, es una cuestión en la construcción del socialismo...** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 67 x 51 cm.

2155 MARIN POTRILLE, EDUARDO Y LUIS ALVAREZ OLAVARRI. **¡La calidad: deber ineludible de todo azucarero! Zafra.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 77 x 49 cm.

2156 ——— y MARIO SANDOVAL RODRIGUEZ. **Por un mayor ahorro de petróleo. Zafra.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 77 x 49 cm.

2157 ——— y ———. **Todos por una zafra en tiempo. Zafra.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 77 x 50 cm.

2158 ——— y MIGUEL ANGEL NIN CHACON. **¡A lograr molidas altas, estables y de calidad! Zafra, Zafra.** [La Habana] DOR, 1980 Offset. color. 77 x 49 cm.

2159 ——— y ———. **¿Cuál es el papel del trabajador azucarero en el cumplimiento del plan de producción? Zafra. El deber fundamental del trabajador azucarero...** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 77 x 58 cm.

2160 MERIÑO. **I Jornada Provincial de Bibliotecas Médicas. Nov. 1980.** La Habana, 1980. Silk-screen. color. 62 x 41 cm.

2161 MORA LIZAMA, DARIO **Por el mar de Las Antillas anda un barco de papel.** [La Habana] UNEAC [1980] Offset. color. 76 x 51 cm.

2162 NIN CHACON, MIGUEL ANGEL. **Para que la primera zafra del segundo quinquenio sea óptima, es necesario arrancar con puntualidad de reloj; moler alto y estable, reducir al mínimo... Zafra.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 64 x 51 cm.

2163 ÑIKO, seud. **La guerra necesaria.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2164 **Orientaciones principales para el trabajo cultural de las masas en los municipios y provincias del país. El trabajo cultural con las masas debe adquirir en este año del Segundo Congreso del Partido un nivel superior...** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1980. Offset. b. y n. 60 x 41 cm.

2165 OTERO, JOSE A. **Tercera Plenaria de Balance del Consejo Popular de la Cultura. Ciudad Habana/febrero/1980.** [La Habana] Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color. 74 x 45 cm.

2166 PEREZ ORGANERO, FAUSTINO. **La vinculación más profunda y permanente con las masas fue ayer, es hoy y deberá ser siempre la brújula de nuestro partido. Fidel. 17-12-80** [La Habana] DOR, 1980. Offset color. 100 x 69 cm.

2167 ——— y EUFEMIA ALVAREZ DEL CASTILLO. **Tenemos absoluta, infinita confianza en nuestros obreros azucareros. Zafra.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 70 x 52 cm.

2168 PLANAS ARECES, JOSE. **XL Aniversario de la Sociedad Espeleológica.** [La Habana] Sociedad Espeleológica de Cuba, ICAP [1980] Offset. color. 60 x 45 cm.
Laminario

2169 REBOIRO, seud. **Muerte en el Nilo.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1980. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2170 ———. **Segundo Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1980. Silkscreen. color 76 x 51 cm.

2171 RODRIGUEZ VIAMONTE, FRANZ. **Un buen planchado de jicotea garantiza los capotes para la industria. Aprovecha hasta la última hoja en el beneficio.** [La Habana] MINAL, 1980. Silkscreen. color. 51 x 38 cm.

2172 ———. **Un tercio bien terminado preserva el tabaco beneficiado. La calidad, tarea fundamental de acopio y beneficio** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2173 SANDOVAL RODRIGUEZ, MARIO. **Cada central tiene que ser como un reloj. Zafra.** [La Habana] DOR, 1980. Offset. color. 76 x 51 cm.

2174 SANDRA, seud. **55 aniversario Biblioteca Martí.** Santa Clara, 1980. Silk-screen. color. 56 x 37 cm.

2175 **II Congreso del Partido; su importancia. El Congreso es la reunión más importante, decisiva y responsable del Partido y la República. Se celebra cada cinco años... ¡Al II Congreso con nuevas victorias de la Patria y el Socialismo!** [La Habana, DOR] 1980. Offset. color 76 x 51 cm.

2176 **Semana de la cultura en Marianao en homenaje al 235 aniversario de su fundación.** [La Habana, Dirección de Cultura, 1980] Offset. color. 51 x 37 cm.

2177 **VII Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios. Varadero, noviembre de 1980.** Varadero, 1980. Offset, color. 60 x 46 cm

2178 SOLA MENDEZ, MARIO. **Cumple las normas de protección e higiene en el sector tabacalero y exige su cumplimiento a los demás.** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 37 x 25 cm.

2179 ———. **La elaboración e implantación de normas y normativas eleva la productividad del trabajo.** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2180 ———. **Los materiales ociosos atentan contra nuestra propia economía: no cumplen la misión para lo que fueron adquiridos ¡libéralos!** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 38 cm.

2181 ———. **Ni un día más, ni un día menos en la fermentación. Cumple el ciclo requerido en el tabaco beneficiado.** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2182 ———. **Selecciona las clases con cuidado. Aprovecha hasta la última hoja en el beneficio.** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 38 x 26 cm.

2183 TOLEDO ARGUDIN, SANTOS. **Grupo Girón.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1980] Offset. color. 60 x 44 cm.

2184 **Los trabajadores del Ministerio de la Industria Alimenticia. Hacia el 2o. Congreso del Partido con mayor exigencia, eficiencia y conciencia.** [La Habana] MINAL, 1980. Silk-screen. color. 51 x 39 cm.

2185 VALLIN, CHIU. **20 Aniversario Movimiento Artistas Aficionados.** La Habana, Ministerio de Cultura, 1980. Silk-screen. color 66 x 50 cm.

2186 **20 Aniversario Orquesta Sinfónica Nacional.** [La Habana] Ministerio de Cultura [1980] Offset. color. 57 x 37 cm.

2187 **20 de octubre. Día de la cultura cubana.** [La Habana, Ministerio de Cultura, 1980] Offset. color. 59 x 49 cm.
Otra ed. con distinto diseño y tamaño

AÑO 1979

2188 **Gira del Circo Soviético. En saludo al XV aniversario del restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Cuba y la Unión Soviética. Desde el 15 de enero de 1979.** [La Habana] CNC, 1979. Silk-screen. color. 77 x 52 cm.

2189 HERNANDEZ FERNANDEZ, JORGE ARMANDO. **Tropicana.** [La Habana, INIT, 1979] Silk-screen. color. 74 x 48 cm.

AÑO 1978

2190 **En la zafra... a la altura de Girón. Azúcar.** [La Habana] DOR, 1978. Offset. color. 76 x 50 cm.

2191 MARTINEZ ESCANAVERINO, RAMON. **IV Jornada de la Canción Política. La canción política por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad.** [La Habana] UJC, CNC [1978] Offset. color. 59 x 40 cm.

2192 **XI Festival. Cumplir los compromisos contraidos individual y colectivos. Han de constituir un alto estímulo moral y revolucionario para cada cubano.** [La Habana, Comité Preparatorio Municipio Plaza, 1978] Offset. color. 49 x 36 cm.

2193 **XI Festival. Trabajo voluntario. Manifestación de la conciencia comunista de los trabajadores.** [La Habana, Comité Preparatorio Municipio Plaza, 1978] Offset. color. 49 x 36 cm.

2194 OTERO JOSE A. **Plenaria de Balance del Consejo Popular de la Cultura año 1978 marzo 1ro. de 1979.** La Habana, Divulgación Cultura, 1978. Silk-screen. color. 60 x 41 cm.

AÑO 1977

2195 GOIRE CASTILLA, SUITBERTO. **De cómo Santiago Apóstol puso los pies en la tierra. Cabildo Teatral Santiago.** Santiago de Cuba, Sectorial de Cultura, 1977. Silk-screen. b. y n. 77 x 48 cm.

2196 HERNANDEZ EXPOSITO, ROBERTO. **Cuba. Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad. Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Ciudad de La Habana, 15 al 21 de julio, 1977.** La Habana, UJC, 1977. Silk-screen. color. 74 x 47 cm.

2197 SANABRIA EVORA, ROBERTO. **Reparar para optimizar.** [s. l.] 1977. Silk-screen. color. 72 x 48 cm.

2198 TRUTIE NELSON, ROLANDO. **Con el espíritu del Moncada avancemos en la construcción del socialismo. XXIV aniversario del Asalto al Moncada.** [Santiago de Cuba, COR] 1977. Silk-screen. color. 72 x 48 cm.

2199 ———. **XX aniversario del 30 de Julio. Frank, un producto de la Revolución cubana.** [Santiago de Cuba, COR, 1977] Silk-screen. color. 79 x 48 cm.

AÑO 1976

2200 AGUILAR LABRADA, ROGER. **La lechuza ambiciosa; sobre un cuento de Onelio Jorge Cardoso.** [La Habana] CNC, 1976. Offset. color. 55 x 33 cm.

2201 **XV aniversario del Consejo Nacional de Cultura 1961-1976.** [La Habana] CNC, 1976. Offset. color. 56 x 42 cm.

2202 DIMAS, seud. **Construcción naval. Instituto Tecnológico Aracelio Iglesias, 9no. grado. Casablanca, Habana.** La Habana, INP, 1976. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2203———. **El espera por ti. Motorista de primera, 8o. grado. Escuela Técnica de Mar Victoria de Girón.** [La Habana] INP, 1976. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2204 **Festival del Creador Musical. Teatro Sauto/enero 29 a febrero 1ro.** Matanzas [CNC] 1976. Silk-screen. color. 64 x 39 cm.

2205 GONZALO MENDEZ, NELSON. **Ernesto. Teatro Político B. Brecht. Teatro Mella.** [La Habana] Consejo Nacional de Cultura, 1976. Offset. b. y n. 59 x 42 cm.

2206 ———. **Teatro Nacional de Guiñol. La andariega de Javier Villafañe. El soldadito de guardia, La calle de los fantasmas, El Caballero de la mano de fuego, El pícaro burlado.** [La Habana] Consejo Nacional de Cultura, 1976. Offset. color. 57 x 39 cm.

2207 HERNANDEZ FERNANDEZ, JORGE ARMANDO. **XV aniversario 1961/1976 UNEAC.** [La Habana] ICL, 1976. Offset. color. 75 x 49 cm.

2208 MARTINEZ CABRERA, SIMON. **Encuentro Juvenil de la Amistad Cuba México.** [La Habana] UJC, 1976. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2209 ORAA CARRATALA, ROLANDO DE. **Aves de América/ Víctor Delfín. Galería Amelia Peláez/ Parque Lenin.** [La Habana] CNC, 1976. Offset. color. 61 x 46 cm.

2210 PULIDO, seud. **1ro. de mayo. Cumpliendo los acuerdos del 1er Congreso del PCC y los del XIII Congreso Obrero.** [La Habana] Industria Básica, 1976. Silk-screen. color 76 x 51 cm.

2211 TOLEDO ARGUDIN, SANTOS. **Libros cubanos.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1976. Offset. color. 77 x 51 cm.
Texto en ruso

2212 VILLALTA, A. **Aniversario 77. Historia de la Banda de Conciertos. 1899-1976. Teatro Lázaro Peña. CTC Nacional, Concierto de Gala, 24 de septiembre.** [La Habana] CNC, 1976. Offset. color. 60 x 36 cm.

2213 **Zaida del Río; exposición de dibujos y grabados. Galería L, enero 1976.** La Habana, Dirección de Extensión Universitaria, 1976. Offset. color. 41 x 34 cm.

AÑO 1975

2214 AGUILAR LABRADA, ROGER. **Exposición Viva Puerto Rico Libre. En saludo a la Conferencia Internacional de Solidaridad con Puerto Rico. 1ro. de septiembre de 1975. La Habana, Cuba. Galería La Rampa, Hotel Habana Libre.** La Habana, CNC, 1975. Offset. color. 61 x 40 cm.

2215 ———. **III Encuentro de Teatro Infantil. Enero 26 al 9 de febrero. Parque Lenin.** [La Habana] CNC, 1975. Offset. color 57 x 41 cm.

2216 AZCUY CARDENAS, RENE. **La herradura partida.** [La Habana, ICAIC] 1975. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2217 BARRERAS LEON, DIONISIO RENE. **VIII Feria Internacional del Libro en Sofía, Bulgaria. Cuba '75.** [La Habana] Instituto Cu-

bano del Libro, 1975. Offset. color. 56 x 38 cm.
Texto en ruso

2218 **Centenario del natalicio de Miguel de Carrión, 1875-1975.** [La Habana] CNC, 1975. Offset. color. 56 x 40 cm.

2219 **Festival Nacional de la Trova, Cienfuegos, Las Villas, junio, 1975.** [La Habana] Consejo Nacional de Cultura, 1975. Offset. color. 59 x 29 cm.

2220 MARIN POTRILLE, EDUARDO. **Bienvenido Presidente de México Licenciado Luis Echeverría.** [La Habana] DOR, 1975. Offset. color. 71 x 40 cm.

2221 ———. **Bienvenido Primer Ministro Olof Palme.** [La Habana] DOR, 1975. Offset. b. y n. 76 x 36 cm.

2222 MITJANS, R. **Lección de los árboles en fila.** [La Habana, ICAIC] 1975. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2223 ÑIKO, seud. **Los cuatro puentes.** [La Habana, ICAIC] 1975. Silk-screen. color. 76 x 51 cm.

2224 ORAA CARRATALA, ROLANDO DE. **Cecilia Valdés. Diciembre 1975 Año del Primer Congreso.** [La Habana] Consejo Nacional de Cultura, Ballet Nacional de Cuba, 1975. Offset. color. 60 x 40 cm.

2225 ———. **Septiembre 28. XV aniversario de los CDR.** [La Habana] CNC [1975] Offset. color. 57 x 40 cm.

2226 PADRON ORTEGA, HUMBERTO DIONISIO. **Libros 75. Cuba.** [La Habana] ICL, 1975. Offset. color. 60 x 43 cm.
Texto en español y ruso

2227 **Premio David 1969. Poesía, cuento.** [La Habana] UNEAC, 1975. Silk-screen. color. 68 x 54 cm.

2228 TOLEDO ARGUDIN, SANTOS. **Cuba. XX Feria Internacional del Libro, Varsovia.** [La Habana] ICL [1975] Offset. color. 57 x 37 cm.

2229 ZARZA GONZALEZ, RAFAEL. **Bonifacio Byrne (1861-1936). 115 años de su nacimiento.** [La Habana] CNC [1975] Offset. color. 58 x 39 cm.

2230 ———. **Homenaje a Cirilo Villaverde. Pinar del Río/1975.** [La Habana] CNC, 1975. Offset. color. 59 x 36 cm.

AÑO 1974

2231 CASANUEVA AYALA, ROBERTO. **VII Feria Internacional del Libro Cubano. Sofía — Bulgaria 1974.** [La Habana, Ministerio de Cultura] 1974. Offset. color. 76 x 50 cm.
Texto en ruso

2232 **XVI aniversario del triunfo de la Revolución.** [La Habana] DOR, 1974. Offset. color. 94 x 49 cm.
Laminario

2233 GOMEZ FRESQUET, LUIS. **Oráa; exposición introspectiva; óleos y tintas. Galería L, dic., 1974.** La Habana, Universidad de La Habana, Dirección de Extensión Universitaria, 1974. Offset. color. 45 x 31 cm.

AÑO 1973

2234 **Exposición carteles políticos polacos. Galería Centro de Arte, abril de 1973.** [La Habana] Consejo Nacional de Cultura, Embajada de la República Popular de Polonia, 1973. Offset. color. 42 x 32 cm.

2235 **Exposición XX aniversario.** La Habana, Comité Provincial PCC [1973] Offset. b. y n. 100 x 62 cm.
Laminario

CATALOGO DE EXPOSICIONES

2236 ABELA, EDUARDO. **Exposición homenaje Eduardo Abela, 90 aniversario.** San Antonio de los Baños, Galería Eduardo Abela, abr., 1981.

II Bienal Internacional de Humorismo y Gráfica Militante

2237 ALEJANDRO LORENZO, seud. **Ceremonias de otoño e invierno.** La Habana, Biblioteca Máximo Gómez, 1981.

2238 ALPIZAR, seud. **De lo real a lo maravilloso.** La Habana [s.l.] jun. 7-13, 1981.

Semana de la Cultura Municipio Centro Habana

2239 ALVAREZ PASCUAL, HILDA Y ANGELA PASCUAL. **Expo-venta.** La Habana, Galería de La Catedral, mayo, 1981

2240 ARIAS BARDOU, MIGUEL. **Junto al río.** Introd. María Estela Morell. La Habana, Museo Nacional, marzo, 1981. (Muestra del mes)

2241 ARMAS, JESUS DE. **Areito no. 7 a Fernando Ortiz; dibujos.** La Habana, Biblioteca Máximo Gómez, jul., 1981.

2242 **Los artistas plásticos de Plaza saludan el XX aniversario de la Declaración socialista y la Victoria de Girón.** Introd. Enrique Silva. La Habana, Centro de Arte 12 y 23, abr., 1981.

Expositores: René Portocarrero, Luis Martínez Pedro, Mariano Rodríguez, Carmelo González, Ruperto Jay Matamoros, Daniel Torres, Fayad Jamis, Félix Beltrán, Lesbia Vent Dumois, Harry Tanner, Arnaldo Larrinaga, José Bedia, Salvador Corratgé, Miguel Ocejo, José Omar Torres, Sandú Darié, Adigio Benítez, Felipe López, Raúl Martínez, Orlando Yánez, Umberto Peña Garriga, Minerva López, Raúl Milián, Aldo Menéndez Paret, Leonel López-Nussa, Mario Gallardo, Adelaida Herrera, René Avila, Zaida Sarol, Hilda Vidal, Arturo Cuenca, Eugenio Blanco (Ludovico), Aldo Soler, Enrique Moret, Flavio Garciandía, Ricardo Rodríguez Brey, Roberto Gorgul, Otto Fernández Gómez, Ernesto Azcuy Domínguez, Jorge Braulio Rodríguez Quintana, Pedro de Oráa, Carlos Trillo, Marcos Peña, Eduardo Roca (Choco), Rosario Rodríguez, Rita Longa, Sergio Martínez, Lidia Agullera, Thelvia Marín, Pancho Antigua, Héctor Calá, Florencio Gelabert, Juan Amaya, Manuel Chiong, Jorge William Cabrera, José A. Díaz Peláez, Fausto Ramos,

José Fowler, Enrique Angulo Castro, René Negrín, Jorge Zarrán, Manuel Cruz, Bienvenido Rodríguez, Reina María Valdés, Carlos Uribazo, Servando Cabrera Moreno, Frémez, Nelson Domínguez, Ernesto González Puig, Juan Vázquez Martín.

2243 **Barca funeraria, Egipto Imperio Medio 2000-1750. a.n.e.** Introd. Miguel Luis Núñez Gutiérrez. La Habana, Museo Nacional, jun., 1981. (Muestra del mes)

2244 BENITEZ, ADIGIO. **Del casi mito a la semi realidad; dibujos de Adigio.** Introd. Pedro de Oráa. La Habana, Galería de la Casa de Cultura de Plaza, abr., 1981.

En homenaje a la 42a. Reunión del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Artes Plásticas (AIAP)

2245 BETANZOS, MIGUEL. **La Iliada de Humero; exposición.** Introd. Evora Tamayo. Santiago de las Vegas, Casa de la Cultura, abr., 1981.

2246 BIENAL INTERNACIONAL DE HUMORISMO Y GRAFICA MILITANTE, 2a., SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, 1981. [**Catálogo**] San Antonio de los Baños, abr. 22-26, 1981.

Expositores: Cuba: Alexis Durán Llópis, Alberto Morales Ajubel, Pedro J. Méndez Suárez, Eusebio Gutiérrez (Chevo), José Vega Sariol, José Jiménez Hernández, Mario García Montes-Vázquez, Roberto Rodríguez (Pime), Suitberto Goire Castilla, Humberto Rodríguez Díaz, Orlando Alba, Ernesto Menéndez, Osmani Simanca, Angel Suárez Gallardo, Gustavo Prado, Carlos A. González Díaz, Manuel Lamar Cuervo (Lillo), Francisco Martínez Villamil, Angel Quintana Bermúdez, Manuel Hernández, Arístides Pumariega, Antonio Mariño Souto, Rafael Andrés Tamavo, Luis Wilson Varela, Enrique Agramonte Roble, César Janer Troyano, René García Cañizares, Francisco Blanco Avila, Tomás Rodríguez Zayas, Alberto Castro.

Participaron además artistas de: Brasil, Bulgaria, Colombia, Checoslovaquia, Finlandia, Hungría, Italia, México, Panamá, Portugal, República Democrática Alemana, Rumanía, Turquía, URSS, Viet Nam.

2247 CAÑAS, IVAN. **El cubano se ofrece; exposición fotográfica.** Introd. Reynaldo González. La Habana, Galería L, 1981.

2248 CARRILLO MEDEROS, ELSA. **Exposición.** [La Habana, Biblioteca Rubén Martínez Villena, mayo, 1981.

2249 CASTILLA, OSVALDO. **Equinoccio.** La Habana, Galería de La Habana, sep., 1981.

2250 **Centenario Don Fernando Ortiz; exposición.** La Habana, Casa de la Cultura Municipio 10 de octubre, sep., 18, 1981.

2251 **Cómo los niños ven el teatro; exposición.** La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, agosto, 1981.

VII Festival de Teatro para Niños, 1981

Expositores (niños de 6 a 14 años): Mariela Tartabul, Ivón Quintana Feliú, José González González, Osvaldo Yero Montero, Magaly Hernández Arroyo, Yamilet Gómez Alemán, Katia A. Rodríguez, Eduardo Rodríguez, José Nilo Rodríguez, Víctor M. Naranjo Cruz, Alexander Pérez Cruz, Iván Leal Drake, Joaquín Díaz Hernández, José M. Pérez Corr, Santiago Molina Díaz, Ivet González, Carlos José García, Diabén Molina Valera, Wilfredo González Lara, Nelson Rodríguez Garlobo, Alejandro Fernández, Yolaine Valenzuela Paz, Manuel León de la Plaza, Marcial Dacal Díaz, María Micaela López, Elizabeth Concepción Balmaseda, Fabién López Valle, Dianelis Pérez Travieso, Lucilo Cruz, Juan Quintana Feliú, Mirielis Cepero Hernández, Hamed Valdés, Maribel Tejo Alfonso, Venus Minsal Romero, Liliana Concepción Aquino, Carlos A. Olivera Fernández, Armando Tejuca Corominas, Mariedith Adán Cárdenas, Manuel González Gutiérrez, Raúl Avila Hernández, Omayda Naranjo Parra, Mariela Elvira Marrón, Eliobel Fleitas Pérez, Luis Peña Navarro, Giselle Marrero Padrón, María Teresa Sánchez, Carlos Cabrera, Tamara Suárez Gómez, Elbis Ugarte Sánchez, Lisette Román Calderón, José Miguel Martínez Gracias, Normando Monzón, Dafne González, Gelacia Palacio, Alexis Conchay, Cristina Corral, Ramón García Almeida, Boris Lima, Tania Suárez Gómez, Sonia García, Octavio Guinart, José Iván Aguirre, Zaily Vegas Núñez. Raquel María Marcos, Doris Tejera Trujillo.

2252 CRUZ GRAU, ULISES. **Contrapunto; punteo, fondo, luz y combibinación de colores contra la silueta en negro.** La Habana, Galería de Arte, Municipio Diez de Octubre, nov., 1981.

2253 **Cuba: pintura joven.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Galería Lalo Carrasco, oct., 1981.

Texto en español e inglés

En la cubierta: Pintura joven

Expositores: Nelson Domínguez, Eduardo Roca (Choco), Manuel Mendive, Tomás Sánchez, Flavio Garciandía, Pedro Pablo Oliva, Manuel Castellanos, José Bedia, César Leal, Aldo Menéndez, Roberto Fabelo, Gustavo Pérez Monzón, Zaida del Río, Rogelio López Marín (Gory), Leandro Soto, Rubén Torres Llorca, Gilberto Frómeta, Nélida López Martínez, Arturo Cuenca, Ricardo Rodríguez Brey, José Manuel Fors, Aldo Soler, Flora Fong.

2254 CHACON ZALDIVAR, JUAN RAMON. **Monotipias de...** Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Museo Nacional, enero, 1981.

2255 DABOVA, ZLATKA. **Xilografías.** La Habana, Galería Centro de Arte Internacional, mayo, 1981.

2256 DAVID, JUAN. **Exposición homenaje 70 aniversario.** San Antonio de los Baños, Museo del Humor, 1981.
II Bienal Internacional de Humorismo y Gráfica Militante.

2257 DOMENECH, ESTEBAN y MATILDE DOMENECH. **Exposición homenaje a Esteban Domenech en el noventa y cinco aniversario de su nacimiento.** La Habana. Biblioteca Nacional José Martí. sep., 1981.

2258 DUPORTE, JORGE. **Guardar los bosques...; 12 cuarelas con textos de José Martí y Alejo Carpentier.** Introd. Cintio Vitier. La Habana, Museo de la Ciudad, oct., 1981.
XXXV aniversario de la UNESCO
Organizada por Comisión Nacional Cubana de la UNESCO y Oficina del Historiador de la Ciudad

2259 ELIGIO, ANTONIO (TONEL) Y OSMANI SIMANCA. **Humor; dibujos de Tonel y Osmani.** Introd. José Veigas y Aldo Menéndez González. La Habana, Galería L, 1981.
Expositores invitados: José Luis Posada, Santiago Armada (Chago), Manuel Hernández, Tomás Rodríguez Zayas (Tomy) Carlos Villar (Carlucho)

2260 ENRIQUEZ, CARLOS. **Carga al machete.** La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, abr., 1981. (Muestra del mes)
Homenaje al XX aniversario del primer vuelo al cosmos el 12 de abril de 1961
Esta obra formó parte de la valija del coronel Arnaldo Tamayo Méndez en el viaje conjunto soviético-cubano que ascendió al cosmo el 18 de sept., 1980.

2261 **Exposición.** La Habana, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de la Ciudad de La Habana, jul., 1981.
Expositores: Luis Alberto Franquis Martínez, Manuel Cruz, Osmundo Berridy, Mercedes de Oña, Bienvenido Rodríguez, Blanca Núñez, Fausto Ramos Valdés, Jorge Zarrán, Leida Euan, Lidia Aguilera, Elia Matero, Thelvia Marín, Jesse de los Ríos, Evelio Lecourt, Roberto Fernández Martínez, Amelia Peláez, Hugo Rubio Valdés, Rolando Vázquez, Reinaldo Calvo, Enrique Vázquez, Pastor Pérez, Julia González, Nelson Domínguez, Flora Fong, Roberto Fabelo, Carlos Trillo, Carmelo González, Lesbia Vent Dumois, Arturo Buergo, Angel Enriquez Collado, Alberto Jorge Carol, Mariano Rodríguez, Luis Martínez Pedro, Ernesto González Puig, Víctor Manuel, Luis Bares Coronado, Alberto Figueroa, René Portocarrero, Miguel Ocejo, Pablo Toscano, Osvaldo García (Garc), Ramón Haití, Roberto Gorgui, Pedro

de Oraá, López Nussa, Oscar Carballo Pérez, Eduardo Roca Salazar (Choco), Zaida del Río, Roger Aguilar, Rita Longa, Armando Fernández, Alcides Rivero, José Gómez Fresquet (Fremez), José Contino.

2262 **Exposición esculturas.** La Habana, Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, feb., 1981.

Expositores: Raúl Alvarez, Rodosvaldo González, Juan Baldía, Julio Fuentes Pino, Lázaro Calvo.

2263 **Exposición homenaje a Carlos Juan Finlay y de Barres 1833-1915, en el centenario de su descubrimiento aedes aegypti agente trasmisor de la fiebre amarilla 1881-1981.** Bibliografía María Victoria Morales. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, sep., 1981.

2264 **Exposición homenaje a Don Fernando Ortiz 1881-1969; en el centenario de su nacimiento.** Introd. Julio Le Riverend. Bibliografía Araceli García-Carranza. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 30, 1981.

Exposición bio-bibliográfica y filatélica organizada por Biblioteca Nacional José Martí y Museo Postal Cubano.

2265 **Exposición homenaje Dr. Medardo Vitier Guanche (1886-1960) en el 95 aniversario de su nacimiento.** Cronología Araceli García-Carranza. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo, 1981 .

2266 **FEEM 81 [Exposición].** Marianao, Galería Ciudad Libertad, 1981.

X Festival Provincial de Artistas Aficionados FEEM/81

Expositores: Néstor Gómez Costa, Ramiro Chávez Guevara, Manuel Alemán Hernández. Jesús Rivera, Carlos M. Behemares, Lázaro Buxaeda, Pedro Socorro, Adrián Cabrera, Dagoberto Machado B., Walterio Reyes, Ramón Alvarez, Antonio Rodríguez, Juan Bernal, Alejandro Fuentes, Eduardo Rodríguez, Osmaro Fernández, Roberto Alfonso González, Juan Carlos Santana, Joaquín López Saffec.

2267 FERNANDEZ GOMEZ, OTTO. **Sin querer; tintas de Otto.** Introd. Samuel Feijóo. La Habana, Galería 23 y 12, jul. 7, 1981.

2268 FERNANDEZ MARTINEZ, ROBERTO. **Cerámica con motivo indocubano,** La Habana. Biblioteca Rubén Martínez Villena, mayo, 1981.

2269 **Las fortificaciones del Caribe; exposición.** La Habana, Museo Nacional, 1981.

Como saludo al 86 aniversario del inicio de la Guerra de Independencia, el 24 de febrero de 1895

2270 GARCIA, EDUARDO RUBEN. **Concepto espacial; exposición.** [Introd. Aldo Menéndez González] La Habana, Museo Nacional, Pequeño Salón, dic. 1981.

2271 GARCIA DIAZ, OSNELDO Y HANNELORE GARCIA ADAMI. **Exponen.** La Habana, Galería Centro de Arte Internacional, abr., 1981.

2272 GESTY GONZALEZ, MANUEL. **Gesty expone algunas expresiones.** La Habana, Biblioteca Máximo Gómez, jul., 1981.

2273 GONZALEZ, CARMELO. **Exposición de pintura Carmelo.** La Habana, Casa de la Cultura Checoslovaca, dic. 23, 1981.
A la cabeza del título: Fuera la bomba de neutrones, viva la paz

2274 GONZALEZ MARTINEZ, RAMON. **Nosotros sí somos cubanos; exposición fotográfica.** La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, abr.-mayo, 1981.
En saludo al primer aniversario de las Marchas del Pueblo Combatiente y al Primero de Mayo

2275 **Gráfica de Mongolia.** Introd. S. Sandagdorzh. La Habana, Galería Centro de Arte internacional, mayo, 1981.

2276 **Gráfica realista de la República Federal de Alemania en La Habana, Cuba.** Introd. Ulrich Krempel. La Habana, Centro Provincial de Artes Plásticas, 1981.
Exposición de la Asociación de Amistad de la RFA-CUBA, y el Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de la RFA en la Habana

2277 GRUPO DE EXPRESION CREADORA. **Exposición de arte infantil.** La Habana, Parque Lenin, Taller de Cerámica, abr., 1981.
Auspiciada por Comisión Nacional de la UNESCO "Proclamación del carácter socialista de la Revolución"
Expositores: (niños de 3 a 15 años): Gastón Abascal, Claudio Abela, Alberto Acosta, José Antonio Acosta, Katia Acosta, Liván Anido, Roberto Arias, Vania Arrowitz, Diana Barcia, Alberto Barrientos, Alejandro Bernard, Consuelo Bernard, Pedro Blanco, Boby Bojkov, Ada Bravo, Belkis Brito, Maritza Brito, Orlando Iván Camacho, María Camacho, Carmen Coto, Iván Dávila, Enrique Díaz-Villar, Jorge A. Díaz, Nancy Domínguez, Rodney Don, Oscar Duarte, Edith Duchesne, Leandro Echevarría, Alejandro Escalona, Ariel Escalona, Amaury Escalona, Julio C. Espineira, Pedro Estevez, Yamilé Faget, Mayra Fernández, Aldo García, Elsa García, Luis Carlos García, Estrella Gómez, Víctor M. Gómez, Anny González, Sergio González, Raúl González, María Guzmán, Taimí Haramboure, Tania Haramboure, Aymée Hernán-

dez, Miguel Hernández, Raúl Hernández, Lisette Herrera, Flor Ma. Hidalgo, Berta Iraola, Arminda Junco, Julio A. Junco, Belkis López, Angela Lugo, David Lugo, Jesús Lugo, Jenny Luque, Luis G. Mari, Néstor Martí, Vilma Martín, Bettina Martínez, Estela Martínez, Ernesto Marrero, Anabel Méndez, Justo C. Mendieta, Gilberto Mesa, Leticia Mesa, Tania Miret, Jorge Montenegro, Dizzy Morales, Jair Morales, Raisa Morales, Elba Murillo, Niurka Otero, Juan Carlos Pardo, Omar David Pérez, Enrique Ramírez, Yamila Rivero, Alejandro Robaina, Karina Robaina, Alberto Rodríguez, Armando Rodríguez, Evia S. Rodríguez, Iván Rodríguez, Juan Alberto Rodríguez, Mauricio Sánchez, Myrna Sánchez, Neil Sánchez, Laura Sosa, Ivette Valcárcel, Yedid Valcárcel, Norma Aurora Valdés, Bárbara Vázquez, Janet Vilaboy, Ricardo Villares, Orlando Zaldívar.

2278 ———. **Exposición homenaje a Mirta Aguirre.** La Habana, Galería Rubén Martínez Villena, UNEAC, oct., 1981.

Incluye poemas de Mirta Aguirre que han motivado los trabajos de la presente muestra

Auspiciada por Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, UNEAC e Instituto de Lingüística y Literatura, (Academia de Ciencias de Cuba)

Expositores: (niños de 5 a 14 años): Boby Bojkov, Ariel Méndez, Orlando Iván Camacho, Tania Haramboure, Arminda Junco. Ariel Escalona, David Lugo, Raisa Morales, Niuva Riech, Norma Aurora Valdés, Mayelín Abreu, José Acosta, Taimi Haramboure, Miguel Hernández, Néstor Martí, Iván Rodríguez, Yedith Valcárcel, Katia Acosta, Anny González, Jair Morales, Alejandro Robaina, Leticia Mesa, Yanette Vilavoy, Angela Lugo, Mary Cary Balaguer.

2279 GRUPO VERSIONES DEL PAISAJE. **Esta Habana nuestra; exposición.** [Introd. Eusebio Leal Spengler] La Habana, Parque Lenin, Galería Amelia Peláez, abr.-mayo, 1981.

Expositores: Julián Argilagos Pi, Pablo Borges, Orestes Castro García, Héctor Ricardo Catá Alvarez, Felipe López, Julio Pérez Rodríguez, Harry Tanner, Tomás Sánchez, Orestes Vergel

2280 **Hermanos; trabajo colectivo realizado en Nicaragua durante el mes de noviembre de 1980.** [La Habana, Galería de Arte Amelia Peláez, Parque Lenin, agosto, 1981]

Expositores: Raúl Corrales, Mario García Joya, Rogelio López Marín, Rigoberto Romero.

2281 HOYOS, LAZARO MANUEL LORENZO DE LOS. **Angola también es nuestra patria; bocetos y óleos.** La Habana, Biblioteca Máximo Gómez, marzo, 1981.

2282 **Imágenes de Santiago de Cuba: plástica del Taller Cultural de Santiago de Cuba.** Introd. Guillermina Ramos Cruz. La Habana, Casa de Cultura de Marianao, jun.-jul., 1981.

Expositores: Joel Aguilera, José J. Aguilera Vicente, Raúl Alfaro Torres, Antonio Ferrer Cabello, Guarionex Ferrer, Rodolfo González Reyes, Jorge Hidalgo Pimentel, José L. Horruitiner, Alberto Lescay, Miguel Angel Lobaina, Miguel Martínez, Ramón Melián, Eddy Ochoa, Pedro Jorge Pozo Rodríguez, Omar Puente Carvajal, Alberto Renilde Rivas, Victor Sandó, Arturo Stable, Israel Tamayo, Julia Valdés Borrero, Luis Arturo Salazar

2283 **India; exposición colectiva.** Introd. Keshaw Malik. La Habana, Galeria Centro de Arte Internacional, marzo, 1981.

2284 JOVERT, JOEL. **Versiones; exposición.** Introd. Juan Ruíz. La Habana, Galería de Arte Amelia Peláez, Parque Lenin, feb. 1981.

2285 LABORDE WILSON, ANGEL. **Exposición en homenaje a Conrado Benítez y Manuel Ascunce Domenech.** Introd. Guillermina Ramos Cruz. La Habana, Galería Casa de la Cultura Municipio Plaza, enero, 1981.

2286 LOPEZ ALVAREZ, JOSE (LOPITO). **Paisajes; exposición.** Introd. Sigifredo Alvarez Conesa. Municipio Boyeros, Galería de Centro de Arte, jun., 1981.

2287 LOPEZ MARTINEZ, NELIDA. **Nélida-inventarios; óleos y tintas.** Introd. Aldo Menéndez González. La Habana, Museo Nacional, 1981.

2288 LORENZO, TIBURCIO. **Paisajes.** Introd. Luis Fuentes Quesada. La Habana, Parque Lenin, Galería Amelia Peláez, marzo, 1981.

2289 **Marcas; exposición diseño de marcas.** Introd. Guiomar Venegas Delgado. [La Habana, 1981?]

Expositores: Pedro Contreras, Antonio Goicochea Gil, María Teresa González, Roberto Guerrero, Eduardo Herrera, Rodolfo Martínez, Rolando Martínez, César Mazola Alvarez, Ernesto Papiol, Oscar Patterson Chapman, Antonio Pérez (Ñiko), María Elena Yance, Francisco Yáñez, José Manuel Villa (Villita)

2290 MARTINEZ, MAYRA A. **Carnaval; muestra fotográfica.** La Habana, Museo Nacional, Pequeño Salón, oct., 1981.

2291 MARTINEZ PEDRO, LUIS. **El cemí.** Introd. Alberto Quevedo. La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, sep., 1981. (Muestra del mes)

2292 ———. **Exposición óleos de la serie Flora cubana.** La Habana, Museo Nacional, mayo, 1981.
Homenaje a Celia Sánchez

2293 MENCHACA, ALBERTO. **Grabados; exposición.** La Habana, Biblioteca Rubén Martínez Villena, jun., 1981.

2294 **El mueble en Cuba; exposición.** Introd. Ernesto Cardet Villegas y Gonzalo Córdoba. La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, jul., 1981.
En saludo al XVIII aniversario del Asalto al Cuartel Moncada

2295 **Muestra de la cultura aborigen de Cuba.** Introd. Jorge Febles Dueñas. Santiago de las Vegas, Museo Histórico de Santiago de las Vegas [1981?]

2296 **Muestra especial de artistas jóvenes.** Introd. José Veigas. La Habana, Galería Habana, feb.-marzo, 1981.
Expositores: Héctor Aguilera, Angel Alfaro, Juan Amaya, Angel Arango, Diana Balboa, José Bedia, Eugenio Blanco, Pablo Borges, Luis Cabrera, William Cabrera, Oscar Carballo Pérez, Manuel Castellanos, Nelson Domínguez, Juan Francisco Elso, Roberto Fabelo, Antonio Fernández, Gilberto Frómeta, José A. Fuentes, Ernesto García, Osvaldo García, Flavio Garciandía, Julio Gómez, Carlos González, Tomás Lara, Arnaldo Larrinaga, Evelio Lecour, Oscar Patterson Chapman, Gustavo Pérez Monzón, Angel Ramírez, Eduardo Roca (Chocolate), José A. Rodríguez Fuster, Carlos del Toro, Rubén Torres Llorca, Carlos Uribazo

2297 **La mujer creadora en la plástica cubana.** Introd. Guillermina Ramos Cruz. La Habana, Casa de la Cultura de Plaza, marzo, 1981.
En homenaje a Celia Sánchez Manduley y Haydée Santamaría en el Día Internacional de la Mujer
Expositores: Berta Arencibia, María Ariza, Lucía Alvarez, Marta Arjona, Lidia Aguilera, Hilda Alvarez, María del Carmen Alvarez, Juana Borrero, Dulce María Borrero, Adriana Billini, Diana Balboa, María Capdevila, Mirta Cerra, Isabel Chapotín, Antonia Eiriz, Silvia Fernández, Concepción Ferrant, Flora Fong, Julia González, Teresita Gómez, Ana Rosa Gutiérrez, Hannelone García, Isavel Gimeno, Adelaida Herrera, Juana Kessel, María Pepa Lamarque, Nélida López Martínez, Rita Longa, Minerva López, Thelvia Marín, Margarita Montalvo, Elia Mateu Pérez, Jacqueline Maggi, Clara Morera, Angela Pascual, Marta Pérez, Eidania Pérez, Zaida del Río, Rosario Rodríguez, Zaida Sarol, Lolo Soldevilla, Uver Solis, María Teresa Suárez, Julia Valdés, Lesbia Vent Dumois, Odenia Vent Dumois, Silvia Margarita del Valle, Reina María Valdés.

2298 **La mujer y la plástica.** La Habana, Galería de Arte, Municipio 10 de octubre, abr. 30, 1981.
Expositores: Wanda Echarte, Isis Rodríguez, Hilda de Jesús, Elena Céspedes, Juana Kessel, Mercedes Toscano, Ernestina Sierra.

2299 **Nuestra cultura en la vida diaria.** Introd. María Victoria Caignet y Gonzalo Córdoba. La Habana, Galería Habana, jun. 1981.
Expositores: María Victoria Caignet, Gonzalo Córdoba, Bojidara Jristova, Juan Miguel Rodríguez de la Cruz.

2300 **Panorámica de la manufactura de Sevres.** [Introd. Noemí Lomba] [La Habana] Museo de Artes Decorativas, enero 30, 1981. ilus. color.

2301 PEREZ MONZON, GUSTAVO. **Serie A serie B.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Museo Nacional, abr. 24, 1981.

2302 PICASSO, PABLO. **Obra gráfica original, 1930-1971.** Introd. Marta Arjona. La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, dic., 1981.
Homenaje por el centenario de su natalicio

2303 **Plástica del Taller Cultural de Santiago de Cuba.** Introd. Guillermina Ramos Cruz. La Habana. Casa de la Cultura de Plaza, abr.-mayo, 1981.
En saludo al 20º-aniversario de la Brigada Hermanos Saiz y al 5º aniversario del Taller Cultural de Santiago de Cuba.
Expositores: Joel Aguilera, José J. Aguilera, Juan R. Aguilelera Leyva, Raúl Alfaro Torres, Antonio Ferrer Cabello, Guarionex Ferrer, Rodolfo González Reyes, Jorge Hidalgo Pimentel, José L. Horruitiner, Alberto Lescay, Miguel Angel Lobaina, Miguel Martínez, Ramón Melián, Eddy Ochoa, Pedro Jorge Pozo, Omar Puente Carvajal, Alberto Renilde Rivas, Víctor Sandó, Arturo Stable, Israel Tamayo, Rolando Trutié Nelson, Julia Valdés Borrero, Luis Arturo Salazar.

2304 **Pomos de farmacia.** [Introd. Mayra Bringuier, Nereyda Izquierdo] La Habana, Museo de Artes Decorativas, 1981.

2305 **Primer Salón Municipal de Artes Plásticas, Guanabacoa.** La Habana, Casa de la Cultura de Guanabacoa [agosto, 1981?]
Expositores: José Luis Martín, Héctor Ariosa, José González Rodríguez, Marcos Valcárcel, Angel Cruz, Ramfis Cruz, José González, Mayra Hernández, Melquiades Barrios Márquez, José Rodríguez Breñas, Guillermo Calvo Martínez, José Fernando Ferrer Cintas, José Paz Pupo, Margarita Amalia Pujol Parlá, Antonio Rodríguez Horta, Víctor Aguiar.

2306 **I Salón Nacional de Pequeño Formato.** La Habana, Galería Lalo Carrasco, Habana Libre, sep.-oct., 1981.

Expositores: Eduardo Abela Alonso, Gustavo Acosta Pérez, Roberto Acosta Wong, Enrique Agramonte Roble, Candelario Ajuria, Hilda Alvarez, Luis Alvarez Mendoza, José Alvarez, Francisco Antigua, Walfrido Aparicio, Olga Arango Milián, Julián Argilagos, Santiago Armada (Chago), Eliades Avalos, René Avila, José Bedia, Angel Bello, Félix Beltrán, Adigio Benítez, Generoso Betancourt, Juan Blanco López, Edel Bordón, Pablo Borges, Arturo Buergo, Luis Cabrera, Mario Campoamor, Antonio Canet, Pánfilo Cañizares, Oscar Carballo, María Victoria Carbó, Ana Cardet, Marta Carranza, Ramón Casas, Aida Casellas, Consuelo Castañeda, Manuel Castellano, Osvaldo Castilla, Humberto Castro García, Orestes Castro García, Héctor R. Catá Alvarez, Arnoldo Cobo Bonzón, Angel Enrique Collado, José Contino, Fidel Cordoví, Francisco Coro Marrodán, Omar Corrales Mora, Joaquín Crespo Manzano, Manuel Cruz Duarte, Juan Ramón Chacón Zaldívar, Manuel Chiong, José Delarra, Felipe S. Díaz Bravo, José Antonio Díaz Peláez, Constante Diego, Nelson Domínguez, Agustín Drake, Luis Oscar Duque, Francisco Ebra, Antonia Eiriz, Juan Francisco Elso Padilla, Jorge Enríquez, Lázaro Enríquez Reyes, Herminio Escalona González, José Manuel Fors, Luis Alberto Franquis Martínez, Gilberto Frómeta, Julio Fuentes Pino, Pedro Manuel García Pérez, Osneldo García, Eduardo Rubén García, Raúl García Valdés, Osvaldo García (Garc), Ernesto García Peña, Flavio Garciandía, José Clemente Gastón, Orestes Gaulhiac, Florencio Gelabert, Teresita Gómez, Julián Gómez Taboada, Nicolás González Guerra, Julia González, Carlos González Rodríguez, París González, José González Fuentes, Juan Enrique González López, José Miguel González, Félix González, Roberto Gorgui, Lázaro Gracia, Elpidio Guerra Arroyo, Ramón Haití, José Angel Herrera, José Loreto Horrutinier, Roberto Artemio Iglesias, Ricardo Jacobo Doger, Klarissa Jerez, Orlando Jerez, Omar H. Kessel Nicolás, Estela Laborde, Orlando Lam Marimón, Rafael Landa Fundora, Tomás Lara Franquis, Alberto La Red Collado, Orestes Lario, Diana María Linares Barcia, Mario Linares Wilson, Tiburcio Lorenzo, José López Alvarez (Lopito), Leonel López Nussa, Edelso Machado Sosa, Jacqueline Maggi, Raúl Martínez, Mario Martínez, Elio Martínez, Elia Mateu Pérez, Eugenio O. Melon, Manuel Mendive, Aldo Menéndez, Santiago Montano, Luis Mora Peña, Armando Morales, Julián Morales, Manuel Morán, Rafael Morante Boyerizo, Sergio Moreno Carmenate, Gerardo Mosquera, Oscar Nelson Alvarez, René de la Nuez, Gilberto de la Nuez, Pedro de Oráa, Alberto Ortiz de Zárate, René Otero, Roberto Pandolfi, Marcos Peña, Julio Pérez Medina, Julio A. Pérez, Gustavo Pérez Monzón, Roldán Pérez Villafuertes, José Pérez Olivares, José Luis Posada, Omar Puente Carvajal, Andrés Puig, Pablo

Quert, Fausto Ramos Valdés, Luis Rafart, Zaida del Río, Jesse de los Ríos, Eladio Rivadulla, Mario Rivas, Jesús Rivera López, Eduardo Roca Salazar (Choco), Emilio Rodríguez, Giordano Rodríguez, Ricardo Rodríguez Brey, Vicente Rodríguez Bonachea, David Rodríguez, Rogelio Rodríguez Cobas, José A. Rodríguez Fuster, Fernando Miguel Rodríguez, Santiago Rodríguez Salazar, Tomás Rodríguez Zayas, (Tomy), Jorge Braulio Rodríguez Quintana, Hugo Rubio Valdés, Nazario Salazar, Luis Sánchez, Hidelisa Sánchez, Eduardo Santana, Jorge Santos Díaz, José Seoane Hernández, Helena Serrano, Osmani Simanca, Luis Soberón, Alfredo Sosabravo, Leandro Soto, Adela Suárez González, Ottón Suárez, Rubén Suárez Quidiello, Harry Tanner Todd, Manuel del Toro, Carlos del Toro, Rubén Torres Llorca, Daniel Torres, Juan O. Torres Martínez, Carlos Trillo, Rolando Trutié Nelson, Eliseo Valdés, Enrique Vázquez Nerín, Moraima Velazco López, Fernando Velázquez Vigil, Orestes Vergel, Antonio Vidal, Hilda Vidal, Manuel Vidal, Ricardo Villares, Guillermo Zaldívar Rodríguez, Rafael Zarza González, Otto Zimmermann, Eleodoro Zuaznábar Hernández, Roberto Fabelo, Antonio Fernández, Antonio Eligio Fernández, (Tonel), Armando Fernández, Otto Fernández Gómez, Roberto Fernández Martínez, Luis Fernández Trevejos, Ramiro Feria, Roberto Figueroa, Miguel A. Figueroa, Roberto Figueredo Bello, Moisés de los Santos Finalé, Modesto Braulio Florez, Flora Fong, Ever Fonseca, Jorge Fornés.

Expositores fuera de concurso: Servando Cabrera Moreno, Julio Girona, Carmelo González, Fayad Jamís, Ruperto Jay Matamoros, Wifredo Lam, Felipe López, Thelvia Marín Mederos, Luis Martínez Pedro, Ana Mendieta, Raúl Milián, René Portocarrero, Armando Posse, Mariano Rodríguez, Tomás Sánchez, Francisco Simón Valdés, Lesbia Vent Dumois.

2307 **15 años de solidaridad tricontinental; OSPAAAL.** La Habana, Salón de 23 y M, enero, 1981.

Expositores: Berta Abelenda, Gladys Acosta, Félix Beltrán, Clarita, Raúl Martínez, Rolando Córdoba, Faustino, Jesús Forján, Andrés Hernández, Pablo Labañino, Lucio, Enrique Martínez Mederos, Guillermo Menéndez, Jane Norling, René de la Nuez, Olivio, Antonio Pérez (Ñiko), Asela M. Pérez, René Portocarrero, Mariano Rodríguez, Alfredo Rostgaard, Mario Sandoval Rodríguez, Orlando Yanes, Rafael Zarza González.

2308 RAVENET, DOMINGO. **Facetas de Ravenet.** Introd. E. González-Manet. La Habana, Casa de la Cultura del Municipio Playa, sep. 22, 1981.

2309 **Realismo interno.** Introd. Marcos Peña. [s.l., 1981?]

Exposición homenaje al XII aniversario del Partido MAPU Obrero y Campesino

Expositores: Marcos Peña, Arcadio Figueredo Bermejo, Antonio Pol González, Rosario Rodríguez

2310 RIO, ZAIDA DEL. **Venturas criollas; exposición de dibujos y cerámicas.** Introd. Juan Miguel Rodríguez de la Cruz y Tomás Brene. La Habana, Museo Nacional, Pequeño Salón, jun., 1981.

2311 RODRIGUEZ, MARIANO, RENE PORTOCARRERO Y LUIS MARTINEZ PEDRO. **Homenaje a Mariano, Martínez Pedro y Portocarrero; exposición.** Introd. Guillermina Ramos Cruz. La Habana, Casa de Cultura de Plaza, oct., 1981.

2312 RODRIGUEZ BERMUDEZ, JORGE. **Exposición pintura gráfica.** Introd. Ever Fonseca. La Habana Galería Plaza de la Catedral, dic., 1981.

2313 SALAS, OSVALDO. **Imágenes de nuestra América.** Introd. José A. Benítez. La Habana. Casa de la Cultura Playa [1981?]

2314 SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, ESCUELAS DE ARTE, NIVEL MEDIO, LA HABANA, 1981 **[Exposición]** La Habana, Galería L, jul., 1981.

Expositores: Alumnos de: Escuela de Artes Plásticas San Alejandro, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Escuela de Artes Plásticas José Joaquín Tejada, Escuela de Artes Plásticas Raúl Gómez García.

2315 SALON NACIONAL INFANTIL VICTORIA DE PLAYA GIRON, LA HABANA, 1981. **[Exposición]** La Habana, Museo Nacional, abr., 1981.

Expositores (niños de 5 a 13 años): Madelín de Arazoza, Dámaso Gallo Morante, Orestes Zlay Portela, José E. Sánchez Madrazo, Amehd Camilo López, Liliana Martínez Cancio, Laura Castro López, Beatriz Castro López, Laura Buergo Murgia, Adriana Sánchez Grau, Janet Díaz Cruz, Ingrid Quevedo, Caterí Soler, Marcos Serrano Serrano, Josué Rodríguez Leyva, Roberto Carril, Joanna González Lara, Julián Capdevila, Darío Chaviano Matos, Edrik García Zaita, Alina Martínez Cancio, Azorys Rams, Jamel Romeo Soto, Marietta Castro López, María del R. Soto Sánchez, Yelina Navas Castellanos, Uvileida Pérez, Carlos Ferra, Melva Martínez, Marisol Rodríguez, Juana María Tabares, José Ramón Flores, Mario Armando Rodríguez Secades, Aldridk Gessa González, Alexis Canosa, Renato Pérez Rosés, Andrea Orlandini, Lien Ayala, Florencia Chang, Pablo Alejandro Peraza Monteagudo, Domingo Morell Pérez, Iván Ruiz Zaita, Mayelín Martín Monteagudo, Irán Méndez Castañeda, Noslem T. Martínez López, Carlos Alberto Aguila León, Marcia Cruz Pérez, Abey Sánchez Grau, Belkis Saroza Ordaz, Ignacio Adolfo Figueroa Pérez, Madelaine Hernández Evora, Jorge

Luis Maquintochi, Alexis Velázquez, Belkis Estrada, Idania Nápoles Fernández, María Elvira Marrón, Abby Febles Frank, Geraldine Ramos Vázquez, Ricardo Guimaray, Leticia María Queral, Rosa María Flores Bolívar, Julio C. Sánchez Madrazo, Ada Gallo Morante, Rafael Martínez López, José Luis Cárdenas Orozco, Juan Carlos López Eupiérrez, Piam Hernández Montalvo, Yovanni Valderramo Abreus, Early Escalante Realpozo, Lázaro M. Echenique, Boris Losa Capote, Henry Lorente Garcés, Aldo Menéndez López, Omar Araujo, Maritza Arévalos Fernández, Dania Jiménez, Asnaldo Villa Campillo, Eduardo Padrón Gómez, Neyma Rojas Benítez, Héctor Hernández, Rafael Viego Escandell, Rolando Camacho Delgado, Abett Cárdenas Viflloth, Caleb Sánchez Grau, Antonio Merlán Torres, José E. Mérida Nicao, Iván Monteagudo Pérez, Ana Cecilia Cartaya Travieso, Alberto Hernández Soto, Jaime Pereira Benítez, Alan Rivero Aragón, Rudivaldo Herrera González, Lázaro Medina Acosta, Vladimir Licor Bayón, Manuel Guilart, Leonardo Clavel, Dania Sánchez, Héctor Hernández Castillo, Beatriz del Carmen Capiles Jorge, Wilber Salas, Jorge Martín, Javier Mur Suárez, Ramón Bonilla, Luis Jiménez Ortiz, Juan Miguel Herrera, Eduardo Cabrera, Pedro Jesús Mediano, Miguel Pérez, Rodolfo Maye, Rolando Galvades.

2316 SALON PROVINCIAL DE ARTES PLASTICAS AFICIONADOS, CIUDAD DE LA HABANA, 1981. **Aficionados '81**. La Habana, Casa de la Cultura de Guanabacoa, nov., 1981.

Expositores: William García Ramos, Javier González Ortiz, Orlay Hernández García, Susana Monteagudo Díaz, Fidel Griñán Grardel, Ernesto Díaz González, Lucia Favier González, Ana Burgos, Yolanda Véliz Vila, Nélida Sagó, Teresa Valdés, María Antonia Gutiérrez, Ever Lozano, Orlando Diego Pérez, Sergio Luis Toledano, Noel A. Nápoles, Emilio Prendes Lorenzo, Eugenio Rivas Urrutia, Iván Leal Drake, Adriana Fernández Mas, Elizabeth Concepción Balmaseda, Ada Julia Ríos García, Ileana Sánchez Guinea, Rafael Nieves López, José Rivero, Carlos Manuel Peña Hidalgo, José Hermida López, Judith Morciego Labaut, Daimara del Toro Sánchez, Ofelia Marrero Martín, Idalmis Rodríguez Lorenzo, Ariel Collar López, Gilberto Turbella Cisneros, Jorge González Garciandía, Reynaldo de Armas Pacheco, Víctor Manuel Arias, Luis Rondón, Pablo Ojeda, Raquel Leslie Calderón, Orlando Gómez, Pedro César Sánchez, Iván González de Armas, Roberto García Ramírez, Antonio Bernal, Eduardo Rodríguez, Omar Cabrera Caballero, Guillermo Socarrás Hernández, José Navarro, Fernando Castellanos, Wanda Echarte, Ranfis J. Cruz Fuentes, Juan Santiago Madera Fernández, Orlando Martínez León, Aquilino Ramón de la Fuente,

Julia Saavedra Fontaine, Zaida Alicia de la Fuente, Blanca Nieves de la Fuente, Gerardo de Armas Pérez, Adelaida Figueroa Milián, Francisco M. Betancourt, Gianni Pérez Permuy, Novel Rovirosa Molel, Alfredo Hernández Llumbet, José Acosta, José Antonio Salas, Cecilia Cruz, Santiago Ortega, Juan José Valdés, Jorge Blanco González, Esperanza López, Nelson Rodríguez Carlobo, Perla Rosa Sedano, Antonio Fraga, Ezequiel Aguilera, Damarys Pérez G., Erundina Tamayo, Carlos M. Acosta Castillo, Sergio Bravo, Vivian Porte, Yoel del Río, Mario Linares Wilson, Ana Gloria Amador, Nicolás González Guerra, Emilio Betancourt, Elena León Linares, Celia Ponce de León, María Elena Regalado, Alberto Vázquez León, Fernando Sánchez, Griseldo Aguilera, Vivian Pérez Gálvez, Juan Abrantes, María Luisa Calleja, Josefa González, Luisa Corrales, José Lugo Teijido.

2317 **Sano y sabroso; exposición.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Galería de Arte 12 y 23, agosto, 1981.

Expositores: José Bedia, Ricardo Rodríguez Brey, Juan Francisco Elso, José Manuel Fors, Flavio Garciandía, Rogelio López Marín (Gory), Gustavo Pérez Monzón, Israel León Viera, Leandro Soto, Rubén Torres Llorca.

2318 **II Concurso La literatura en la plástica; sobre la obra de Dora Alonso.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Galería Centro de Arte Internacional, 1981.

Expositores: Arturo Alfonso Palomino, Orestes Castro García, Héctor Catá, Juan Ramón Chacón Zaldívar, Roberto Figueroa, Gilberto Frómeta, Orlando Lam Marimon, Enrique Martínez, Luis Mora Peña, Raúl de la Nuez, Evidio Perdomo Rodríguez, Jesse Ríos Brito, Jesús O. Rivera López, Jorge Braulio Rodríguez Quintana, Tomás Rodríguez Toledo, José Seoane Hernández.

2319 V Salón Nacional de Pintura Infantil. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, Departamento Juvenil, feb., 1981.

En saludo al 80 aniversario de la Biblioteca Nacional José Martí.

Expositores: (niños de 4 a 14 años): Lázaro Leslie Polledo Mesa, Adriana Fernández Mas, Antonio Monteagudo Ramírez, Yordanka Aparicio Ruiz, Danielli Gutiérrez López, Dania Pérez Serrano, Luis Jacome, Luis Fundora Cásares, Roberto Nápoles Sanfield, Ariel Blanco Cedeño, Reinaldo Martínez Campillo, Fernando Lorenzo Portela, Eduardo Azcano Torres, Lenia Herrera Jo, Jorge Alejandro Torroella González, Yaíma González Bedia, Yohanka González González, Ruth Gordon Saluat, Jesús Morales Lamas, Dianellis Sanechis, Eugueni Gó-

mez Galán, Eric Hernández Marrero, Alberto Hernández Molina, Susan Iglesias Riqueira, Héctor Lemay Brito, Lianne López, Yamilet Machín, Solbeig Martínez, Carmen Mir Adorna, Maritza Sánchez, Aharón Valdés, Héctor Villaverde Castillo, Carlos M. Alonso, Arlex Bencomo Carrasco, Omar Blanco, Armando Capiró Gómez, Loreta Corral García, Lenoy Escorcia López, Belkis García Isla, Javier Gómez, Otane González, Leipzig Hernández Arias, Alina Iglesias Regueyra, Ofelia Marrero Martínez, Victoria Morales Musalova, Gustavo Pedroso, Sofía Alvarez Yebra, Roxana Borges, Nurisel Carbonell Castillo, Cristina Corral García, Max Delgado, Oscar Fernández Chuyn, Diana Rosa García Fuentes, Anahir Guerrero Rodríguez, Javier Infante Trelles, Lisbet Junco Labrada, Tania Machado García, Carlos A. Miano, José Ramón Nande, Lázaro Padilla Rojo, Rolando Pérez, Gilberto Pérez Moré, Judith Rabaza Hernández, Milaines Rodríguez Lazo, Isidro Salgueiro, Daymara del Toro Sánchez, Milady Acosta Matos, Carlos Acosta Ramírez, Pablo Alfonso Báez, Octavio Aruca, Alexis Batle Plovtvikov, Leticia Caro Guerra, Marcelo Alberto Acosta Mateu, Ernesto Cuquejo Frómeta, Lázara García Ruiz, Eric Gómez Galán, Marcos Gutiérrez López, Carlos Mario López Sed, Agustín Magre, Surania Martínez Chávez, Amaury Mengana Abreu, Oriol Nápoles, Dasy Peña Echeverría, Onelys Rojas, Odalys Sagama Camacho, Roberto Sánchez Fristá, Iliana Santana Guinea, Dalys María Savourin, Julio César Serra Rodríguez, Noemí Sotolongo Noris, Damián Valdés Della, Vladimir Alonso, Pablo Angulo, Dagoberto Bonilla Graupera, Andrea Estrada Bell, Jorge Falcón, Juan Garriga González, Antonio González Comptes, Ernesto Hernández, Orlando León Herrera, José Ignacio Lezcano Zaldívar, Arcelio Machado Contreras, Michael Méndez, Venus Minsal Romero, Erberto Navarro Galas, Sergio E. Peña Arreubarrona, Luis Vizcaíno, José F. Alonso Domínguez, Fernando Morlan Martínez, Eddy Valdés Ramos, Mirtha Cortés Ríos, Jorge Luis González Monagas, Iván Leal Drake, Elizabeth López González, Wilfredo Mesa Casanova, Eugenio Rivas Urrutia, Ismael Bueno Ramírez, Eduardo Hernández Santos, Guillermo Reveaux Rivera.

2320 **Tapices de pintores y escultores [franceses]; exposición.** Introd. Pierre-Henri Renard y Marta Arjona. La Habana, Museo Nacional, marzo, 1981.

2321 **Tapices mexicanos.** La Habana, Casa de las Américas, marzo, 1981.

Auspiciada por la Dirección de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, la Embajada de México en Cuba y el Ministerio de Cultura de Cuba.

2322 TEJADA, JUAN DE MATA. **La virgen y el niño.** [Introd. Olga López Núñez] La Habana, Museo Nacional, nov. 1981. (Muestra del mes).

2323 **Tesoro Documental V. música; exposición.** Introd. Zoila Lapique Becali. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 25, 1981.
En saludo al 80 aniversario de la Biblioteca Nacional José Martí.

2324 **Tesoro documental VI; gráfica.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic., 1981.

2325 **Trabajadores y alumnos, 5; exposición.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, Departamento Juvenil, feb. 14 1981.
Expositores: Ariel Blanco, Carmen Menéndez Allende, Gonzalo Menéndez, Ernestina Grimardí, Clara Gómez de Molina, Marta Rodríguez, Cleva Solís, Ulises Cruz Grau.

2326 **Trabajadores y alumnos, 6; exposición de pinturas.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun., 1981.
Expositores: Clara Gómez de Molina, Cleva Solís, Ernestina Grimardí, Marta Rodríguez, Ulises Cruz Grau, Ariel Blanco, Carmen Menéndez Allende, Amilcar Feria, Michael Méndez, Cristina Corral García, Vladimir Alonso, Erick Grass, Gonzalo Menéndez.

2327 **Trabajadores y alumnos, 7; [exposición].** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, dic., 1981.
Expositores: Ernestina Grimardí, Ulises Cruz Grau, Cleva Solís, Clara Gómez de Molina, Mario Gutiérrez, Marta Rodríguez, Gonzalo Menéndez, Carmen Menéndez Allende, Reynaldo Hernández, Fernando Lorenzo, Erick Grass, Eulalia Menéndez, Alicia Fontanills.

2328 VALLE, SILVIA MARGARITA DEL. **Tapices.** Introd. José Omar Torres. La Habana, Galería Casa de la Cultura Plaza de la Revolución, dic., 1981.

2329 **Verano 81; exposición.** Marianao, Galería de Arte, mayo, 1981.
Festival Provincial Pioneros José Martí.
Expositores: (niños de 12 a 15 años) Carlos Alberto Fernández, Iván Espinosa, Tomás Rodríguez, Iván Cruz, Alexis Labrada, Luis A. Guevara, Alexis Dapena, Sergio Luis Toledano, Mario G. Palacios, David Estévez Pérez, Osvaldo Cedeño, Ricardo Alvarado, Jorge Luis González, Miguel Casallas Pérez, Yanaski Mora Rosales, Eduardo Santana, María de los Angeles Fernández, Rafael Quesada, Rolando Lami Jiménez, Rubén Tamayo, Francisco Pérez Chacón, Vladimir Meneses, Iván Enrique Pino, Armando Tejuca Corominas, Javier Rodríguez, Alexis Mol-

des, Tomás Betancourt, Wilfredo Martínez, Sergio Isais, Ana Luisa Estrada, Joaquín Díaz Hernández, Carlos Estévez, Irán Porras, Mario González Palacios, Miguel Zequeira, Jorge Alberto Castillo, Francisco Tamayo Guanche, Ismael Mendoza Rueda, Alberto Luis Rivas, Luis Begerano Castro, Francisco Sinesio Rodríguez, Reinel Yanes, Novel Rovirosa M., Clara María de Armas, Juan González, Odalys Reyes, Juan Carlos Soneira, Jorge Alvarez, Nobel Roberson, Ivette Ullan Boris, Raúl Avila Hernández, Miguel Sebastián, Wilfredo González Lara, Luis Rondón, Henry Arango Fonseca, Yuri Quintero, Valentina Martínez, Jorge Luis Céspedes, Juan Carlos Fernández, Fernando Lorenzo, Roberto Alemán, Liliana Agüero, Gilberto López Pino, Ana Rosa González, Angel Salomón.

2330 VIDAL, HILDA. **Puertas de la primavera; 36 óleos de Hilda Vidal.** [Introd. Nancy Morejón] La Habana, Galería Centro de Arte Internacional, marzo, 1981.

2331 **XX aniversario de la victoria de Girón y del carácter socialista de la Revolución; exposición.** Introd. Rolando Alvarez Estévez. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr., 1981.

2332 **Los vikingos y sus predecesores; catálogo de la exposición.** Introd. Olov Isaksson. La Habana, Museo Nacional, marzo 1981.

Objetos procedentes del Museo Histórico Nacional de Estocolmo.

2333 **Volumen 1; exposición.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Galería Centro de Arte Internacional, enero-feb., 1981.

Expositores: José Bedia, Juan Francisco Elso, José Manuel Fors, Flavio Garciandía, Israel León Viera, Rogelio López Marín, Gustavo Pérez Monzón, Ricardo Rodríguez Brey, Tomás Sánchez, Leandro Soto, Rubén Torres Llorca.

2334 WELCH, ROGER. **Escultura subconsciente. Obras de 1970 a 1980.** La Habana, Museo Nacional, jun., 1981.

2335 ZARZA GONZALEZ, RAFAEL. **Zarza; carteles, bocetos, catálogos y programas. Obras de 1969 a 1981.** Introd. Gerardo Mosquera. La Habana, Sala Avellaneda del Teatro Nacional, jul. 5, 1981.

AÑO 1980

2336 CRUZ GRAU, ULISES Y JORGE MACIAS FARIÑAS. **La primera gran batalla.** [La Habana] Biblioteca Nacional José Martí, jun. 1980.

Jornada de la infancia.

2337 **Cuatro siglos de arte en Cuba (XVI-XX).** Introd. Jorge Rigol. [La Habana] Museo Nacional, nov., 1980.

2338 HAYA, MARIA EUGENIA Y MARIO GARCIA JOYA. **Precursores de la fotografía cubana 1841-1959; exposición.** [La Habana] Biblioteca Nacional José Martí, 12-21 jul., 1980.

2339 **VIII Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas.** La Habana, Museo Nacional, dic., 1980.

Expositores: Pedro Pablo Oliva, Juan Enrique González López, Leandro Soto, Israel León Viera, Enrique Pérez Triana, Roberto Fabelo, Vicente Rodríguez Bonachea, Lázaro Enríquez Reyes, Enrique Angulo Castro, René Negrín, David Rosales, Carlos González Rodríguez, Roger Aguilar, Angel Alfaro Echevarría, Oscar Carballo, Flavio Garciandía, Roberto Sanabria Ebora, Aurelio Márquez Machado, Juan Antonio Carbonell, Modesto Braulio Florez, Alberto Morales Ajubel, Tomás Rodríguez Zayas (Tomy), José A. Figueroa, Mario Díaz Leyva, Ramón Grandal, José Fuster, Nazario Salazar, Julio Velázquez Vigil, Héctor Aguilera, Perla María Pinedo Suárez, Rafael Pérez Cruz, Lorenzo Díaz, Raúl Izquierdo de la Cruz, Gustavo Acosta Pérez, Sandra Agramonte Portela, Julián Argilagos, Fernando Barquín, Alberto Jorge Carol, Humberto Castro García, Rafael Campaña, Manuel Fernández Toledo, Moisés de los Santos Finalé, José M. Franco, Alberto Lescay, Lázaro Maqueira, Rubén Martínez Rodríguez, Rolando Molina, Pablo Quert, Zaida del Río, Carlos Alberto García, Ernesto García Peña, Armando Gómez, José Angel Herrera, Roberto Pandolfi, José Pérez Olivares, Pedro Jorge Pozo Rodríguez, Andrés Puig, Raúl Rodríguez Pérez, René Rodríguez, Adalberto Roque, Eliseo Valdés, Julia Valdés, Jorge L. Vega, Alexis Abreu, Ernesto Cuesta, Ramiro Feria, Gilberto Frómeta, Osvaldo García, Joel Jovert, Omar H. Kessel Nicolás, Arsenio Labrada, Orlando Marín, Elio Martínez, Silvio Martínez, Eugenio O. Melón, Luis Mora, Omar Morales, Oscar Patterson Chapman, Jesse de los Ríos, José Sedane Hernández, Efraín Socarrás, Juan Manuel Vázquez, Luis Vega Vient, Néstor Vega, Juan Pablo Villar, Diana Balboa, Francisco Bernal, Fernando Bernardo, Pablo Borges, Luis Cabrera, Manuel Castellanos, José Fuster, Angel Lobaina, Jackeline Maggi, Bárbaro Miyares, Carlos Parra Sánchez, Angel Ramírez, Luis Arturo Salazar, Israel Tamayo, Carlos del Toro, Carlos Uribazo, Luis Miguel Valdés, Domingo Albo, Ernesto Azcuy Domínguez, Lázaro Brooks Lorrain, Alberto Chiú Vallín, Ramón Martínez Escanaverino, Manuel Fernández Toledo, Idalberto Ferrás, Guericke Fuente Farrán, Roberto García de la Puente, Suitberto Goire Castilla, Juana Hernández Gutiérrez, Manuel López Alistoy, Miguel Martínez B. ,Enrique Martínez, Manuel Olivera, Seguismundo Orozco, Alfonso Pacheco, José Paz, Jorge Pérez González, José F. Rivero, Rolando Trutié Nelson, Wilfredo Barbán, Reynaldo Boffil, Santiago Roberto Busto, Roy González

Escobar, Lázaro González Hernández, Jorge Macías, Gilda Pérez Rodríguez, Rafael Andrés, Miguel Betanzos Hernández, Juan Camejo, Delvis Catonis Rodríguez, Fausto García, O. Lauro Hecheverría, Pedro J. Méndez Suárez, Osmani Simanca, Manuel Villafaña, Jesús Barrera Socarrás, Raquel Camejo, Juan García, Mayra Alpízar, René Fernández Santana, Frank León Villegas, Zenén Calero, Jorge Arango, Jorge Willliam Cabrera, Pedro Contreras, Roberto Estrada, Néstor Falcón Díaz, Vladimir Ferrer, José A. Fuentes, Tomás Lara Franquis, Carlos Marcoleta Castillo, José Montero, Emilio Mora Galán, Noemí Perera, Pedro Pulido, Miguel Quintana, Juan Quintanilla, José Villa, José Solares del Forn, Joaquín Alvarez, José Pallera.

2340 PEÑA GARRIGA, UMBERTO. **Trapices.** Introd. Reynaldo González. La Habana, Capitolio Nacional, Salón de los Pasos Perdidos, nov. 8, 1980.

Realizada con motivo del VII Festival Internacional de Ballet.

EMISIONES POSTALES

Editadas por el Dept. de Emisiones Postales del Ministerio de Comunicaciones

2341 **Año Internacional de los Impedidos.** jul. 15, 1981. Guillermo Menéndez, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa del acuerdo de la Asamblea General de la ONU para el año 1981

—30c. Reproducción de: Casa en el campo, pintura dactilar de María Caridad La O, adolescente impedida, sometida a tratamiento de rehabilitación física en el hospital Julito Díaz de La Habana. La Comisión Nacional Cubana de la UNESCO auspicia esta experiencia de educación artística a pacientes juveniles recluidos en centros asistenciales

2342 **Carruajes antiguos.** jun. 25, 1981. Francisco Román Compagny, diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación de carruajes de tracción animal que circularon en el siglo pasado. Se reproducen en sus versiones originales:

— 1c. Tranvía. Transporte público que circulaba por rieles

— 4c. Guagua. Coche cerrado de gran capacidad que circulaba en las poblaciones

— 9c. Breake. Coche abierto de gran amplitud con varias filas de asientos

— 13c. Lando. Carruaje de lujo, de construcción pesada, con cubierta plegable

—30c. Faeton. Coche de lujo sin puertas, muy ligero de caja alta, con percante para el cochero

—50c. Coche fúnebre. Cerrado con diseños alegóricos. El número de caballos empleados en el tiro determinaba la posición social del difunto

2343 **Centenario de la teoría de los vectores biológicos.** agosto 14, 1981. José Antonio Medina, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa de la formulación hecha por el sabio médico cubano Carlos J. Finlay (1833-1915) de una nueva teoría del contagio, aplicada al descubrimiento del agente trasmisor de la fiebre amarilla, así como los métodos adecuados para el control de esta enfermedad

— 13c. Reproducción de las tres Teorías de los Vectores Biológicos, el mosquito aedes-aegypty y la efigie de Carlos J. Finlay

2344 **Centenario del nacimiento de Fernando Ortiz.** dic. 20, 1981. Alberto Franca, diseñador. Valores: 3

Serie conmemorativa del 16 de julio de 1881, fecha del nacimiento del sabio cubano Fernando Ortiz Fernández. Hombre de inmensa erudición: filósofo, historiador, antropólogo, redactor, jurisconsulto y profesor. Luchador incansable contra la ignorancia y el delito del racismo. Fundador de un conocimiento científico: los estudios afrocubanos. En cada sello aparecen obras representativas de las investigaciones realizadas a través de su vida.

— 3c. Retrato de Fernando Ortiz (1881-1969) del pintor cubano Jorge Arche (1905-1956)

— 10c. Idolillo colgante, tallado en jaspe rojo. Cultura agroalfarera

— 30c. Tambor arará, tallado con el símbolo de la deidad dahomeyana Damballah. Formó parte en Cuba de los grupos Arará, procedentes de las culturas ewe-fon, del Dahomey

— 50c. Talla de Changó, deidad del trueno en el culto de los orisha, de la cultura yoruba de Nigeria. Conocida en Cuba como parte de un culto religioso sincrético denominado Santería

2345 **Centenario del nacimiento de Pablo Picasso.** oct. 25, 1981. Francisco Román Compagny, diseñador. Valor: 1

Emisión conmemorativa del 25 de oct. de 1881, fecha del nacimiento en Málaga, España, del más célebre pintor y escultor de nuestro tiempo, fundador y principal representante de la escuela cubista. Su estilo alterna entre el más abstracto cubismo y el renacimiento clásico.

— 30c. Representación de la efigie de Pablo Picasso (1881-1973) y del sello de 3c. emitido en 1967 en Cuba, con motivo de la Exposición Salón de Mayo efectuada en La Habana. En dicho sello aparece el famoso cuadro: El hombre de la pipa

2346 **Copa mundial de la FIFA.** marzo 20, 1981. José Antonio Medina, diseñador. Valores: 7

Serie de divulgación anticipada del Campeonato de Fútbol que se organiza cada cuatro años en España. Los mejores equipos del mundo se darán cita en esa nación, en el verano de 1982 para disputar la copa de oro otorgada por la FIFA

— 1, 2, 3, 10, 13, 50c. En cada uno de los valores se reproducen escenas del juego

— 1.00 (hoja filatélica). Representación de la bandera española, una pelota de fútbol y esquema del mundo con la silueta de un jugador

2347 **Equinos.** sep. 15, 1981. Francisco Román Compagny, diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación dedicada al desarrollo hípico en Cuba

— 1, 3, 8, 13, 30 y 50c. En cada uno de los sellos se reproducen distintas especies de equinos

2348 **Espamer '81. Buenos Aires.** nov. 13, 1981. Alberto Franca, diseñador. Valor: 1

Emisión conmemorativa de la 6a. Exposición Filatélica de América y España, celebrada en Buenos Aires, Argentina, del 13 al 22 de nov. Cuba presentó varias colecciones y obtuvo dos medallas: una vermeille (plata dorada) y otra de bronce plateado

— 1.00 (hoja filotélica). Reproducción de: Las rutas de los correos marítimos entre España y sus posesiones, servicio fundado en 1764; el escudo que ostentaban dichos correos y el logotipo de la Exposición

2349 **Exposición Filatélica Internacional Philatokio 81.** oct. 9, 1981. Alberto Franca, diseñador. Valor: 1

Emisión conmemorativa de Exposición celebrada en Tokio, Japón, del 9 al 18 de oct., organizada por el FIP. Cuba presentó varias colecciones y obtuvo dos medallas: una de plata y otra de bronce.

— 50c. (hoja filatélica). Reproducción de: la bandera japonesa; la primera emisión postal japonesa conocida por Los sellos del Dragón; la xilografía Idilio en una casa de té, de 290 X 196 cm. del artista japonés Kitagawa Utamaro (1753-1806)

2350 **Exposición Filatélica Internacional WIPA-81.** mayo 22, 1981. Alberto Franca, diseñador. Valor: 1

Emisión conmemorativa de dos eventos que se efectuaron en Viena, Austria, del 22 a 31 de mayo: la Exposición y el 50o. Congreso de la Federación Internacional Filatélica. Esta organización fue fundada en 1926 y agrupa a 76 países. Cuba es miembro de la FIP desde 1968

— 50c. (hoja filatélica). Reproducción del sello de 3.50 de la República de Austria emitido en 1959 con motivo del Congreso Internacional de la Caza; una vista de la ciudad de Viena donde se aprecia el Palacio de Hoffburg y el logotipo de WIPA

2351 **Exposición Filatélica Mundial Bulgaria 81.** jun. 14, 1981. Alberto Franca, diseñador. Valor: 1

Emisión conmemorativa de la Exposición celebrada en Sofía con motivo del 1300 aniversario de Bulgaria (681-1981). Lema: Bulgaria 1300 aniversario

— 50c. (hoja filatélica). Reproducción de la xilografía: Madre con Bambino I, de la artista búlgara Zlatka Dabova (1927)

2352 **Faros de Cuba** (2a. serie). oct. 15, 1981. Roberto Quintana, diseñador. Valores: 3

Serie de divulgación de los faros más antiguos. En cada sello se representa el mapa de Cuba

— 3c. Faro Cayo Piedras del Norte, situado al norte de Punta de Hicacos, provincia de Matanzas. Fue construido en 1890

— 13c. Faro Punta Lucrecia, situado al norte de la provincia de Holguín. Fue construido en 1868

— 40c. Faro Guano del Este, situado al sur de la provincia de Cienfuegos, en el banco Jardinillos. Fue construido en 1908 y se sustituyó en 1970 por un moderno faro

2353 **Gallos de lidia.** mayo 25, 1981. José Antonio Medina, diseñador, Valores: 6

Serie de divulgación de aves del género Gallináceas, familia Fasiánida, que son utilizados en las famosas Peleas de Gallos, por su alta calidad, fuerza y braveza. En cada estampilla se representan algunos ejemplares de los que se obtienen en Cuba mediante distintos cruces y que son muy solicitados en otros países.

— 1c. Canelo
— 3c. Cenizo
— 7c. Blanco
— 13c. Pinto
— 30c. Giro
— 50c. Jabao

2454 **Museo Nacional.** enero 20, 1981. Alberto Franca, diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación, XVII. En cada uno de los sellos se reproducen obras originales que se encuentran en el Museo Nacional de Cuba.

— 1c. Lady Mayo, óleo/tela de 125 × 105 cm del pintor flamenco Anton Van Dyck (1599-1641)

— 6c. La hilandera. óleo/tela de 118,5 × 91 cm del pintor italiano Giovanni Batista Piazetta (1682-1745)

— 10c. Daniel Collyer, óleo/tela de 91,5 × 71,5 cm del pintor inglés Francis Cotes (1726-1770)

— 13c. Jardines de Palma de Mallorca, óleo/tela de 109 × 140 cm del pintor español Santiago Rusiñol Prats (1861-1931)

— 20 c. Paisaje con camino y casas, óleo/tela de 88,5 × 113,5 cm del pintor inglés Fredrick Waters Watts (1800-1862)

— 50c. Paisaje con ovejas, pastel de 37 × 28 cm del pintor francés Jean François Millet (1814-1875)

2355 **Nueva emisión permanente.** dic. 14, 1981. José A. Medina, diseñador. Valores: 6

Emisión de carácter permanente de acuerdo con las nuevas tarifas postales vigentes, que a su vez sirve de divulgación a distintas especies de la fauna cubana

— 1c. Zun-zun, uno de los más pequeños pájaros de Cuba, de vistosos colores. Pertenece a la familia de los Troquilidos. También se conoce con el nombre de Zumbador

— 2c. Catey. Ave pequeña de variados colores, género Conuro. Conocido popularmente por el nombre de Periquito

— 5c. Jutía. Mamífero roedor de gran tamaño. Vive en los árboles y se alimenta de frutas, hojas, etc.

— 20c. Almiquí. Mamífero insectívoro, casi extinguido. Se encuentra solamente en la zona oriental de Cuba

— 35c. Manatí. Mamífero acuático, herbívoro, casi extinguido. Vive en la desembocadura de los ríos. Su carne y grasa son muy estimados

— 40c. Cocodrilo. Reptil hidrosauro, vive principalmente en la Ciénaga de Zapata. También es conocido por Caimán. Temible por su voracidad. Mide de 4 a 5 metros de largo.

2356 **80o. aniversario de la Biblioteca Nacional José Martí.** oct. 18, 1981. José A. Medina, diseñador. Valores: 3

Serie conmemorativa de la fundación de esta institución cultural el 18 de octubre de 1901. En esa fecha su primer director Domingo Figarola Caneda (1852-1926) donó su biblioteca privada para constituir los primeros fondos. En 1980 la Biblioteca Nacional posee 888,577 piezas entre libros y folletos de los siglos XVI al XX; así como manuscritos, grabados, discos, partituras y otros valiosos documentos.

Los sellos reproducen litografías realizadas por Eduardo Laplante (1818-1881), tomadas del libro: Los Ingenios, de Justo Germán Cantero. Es la obra más importante del siglo XIX que posee la Biblioteca, por su valor estético y su temática

— 3c. Ingenio Flor de Cuba (1838)

— 13c. Ingenio El Productor (1845)

— 30c. Ingenio Santa Teresa (1847)

2357 **Peces pelágicos.** feb. 25, 1981. Otton A. Suárez, diseñador. Valores: 6

Serie de divulgación de especies de gran valor deportivo y comercial, que abundan en los mares que rodean al archipiélago cubano

— 1c. Dientuso

— 3c. Pez mariposa

— 10c. Aguja de abanico

— 13c. Pez luna

— 30c. Dorado
— 50c. Aguja blanca

2358 **Sucesos de noviembre y diciembre de 1956.** dic. 2, 1981. Guillermo Menéndez, diseñador. Valores: 3

Serie conmemorativa de los sucesos ocurridos en nov. 30 y dic. 2 en la zona oriental de Cuba.

— 3c. Representación de las efigies de los aguerridos combatientes Otto Parellada (1928), Tony Alomá (1972) y Pepito Tey (1932) que ofrendaron sus vidas el 30 de nov. de 1956 en el Levantamiento de Santiago de Cuba, dirigido por el inolvidable Frank País (1928-1957). Esta acción armada serviría de apoyo al desembarco

— 20c. Representación simbólica del nacimiento del Ejército Rebelde, el 2 de dic. de 1956, al arribar a tierra cubana el yate Granma

— 1.00 Representación del yate Granma que desembarcó con 82 expedicionarios en la Playa Las Coloradas, Niquero, el 2 de dic. de 1956, dando inicio a la guerra de liberación

2359 **XX aniversario Campaña de Alfabetización.** dic. 25, 1981. Francisco Román Compagny, diseñador. Valores: 2

Serie conmemorativa de la Campaña que se llevó a cabo el 1961. Todo el pueblo participó en esta gloriosa gesta que erradicó el analfabetismo en Cuba. Lema: Territorio libre de analfabetismo

— 5c. En un sello se representa la efigie de Conrado Benítez García (1942-1961) y en el otro la de Manuel Ascunce Domenech (1945-1961), brigadistas alfabetizadores, que fueron asesinados por bandas de contrarrevolucionarios mientras cumplían la noble misión de enseñar a leer a los campesinos. Ellos son ejemplo fiel de lo más puro de nuestra juventud. También aparece el logotipo de la Campaña de Alfabetización

2360 **XX aniversario de la ANAP.** mayo 17, 1981. Alberto Franca, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa de la fundación de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, el 17 de mayo de 1961. Ese día se recuerda el XXV aniversario del asesinato, en 1946, de Aniceto Pérez, cuando defendía los derechos y aspiraciones de los campesinos y la firma de la Primera Ley de Reforma Agraria en 1959, por el comandante en jefe Fidel Castro

— 3c. Representación de un tractor y unos campesinos realizando labores agrícolas

2361 **XX aniversario de la creación del FSLN.** jul. 23, 1981. José Antonio Medina, diseñador: Valor: 1

Serie conmemorativa de la fundación del Frente Sandinista de Liberación Nacional el 23 de julio de 1961. Esta organización se funda para continuar la lucha iniciada en 1926 por la liberación de Nicaragua, lograda en 1979 con el derrocamiento de la tiranía somocista.

— 50c. Representación del mapa de Nicaragua y la efigie de Augusto César Sandino (1893-1934). Se alzó contra el gobierno y mantuvo durante años una heroica lucha de guerrillas, enfrentándose a fuerzas de E.U. y Nicaragua, logrando la evacuación de las tropas norteamericanas del país. Fue villanamente asesinado por fuerzas de la Guardia Nacional.

2362 **XX aniversario de la creación del Ministerio del Interior.** jun. 6. 1981. Alberto Franca, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa del MININT, creado el 6 de jun. como órgano encargado de salvaguardar las conquistas revolucionarias

— 13c. Representación simbólica de los 20 años de gloriosa existencia, en la que los combatientes del MININT han hecho derroche de heroísmo y abnegación en el cumplimiento de su deber

2363 **XX aniversario de los Círculos Infantiles.** abr. 10, 1981. Francisco Román Company, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa de la fundación de esta obra de la Revolución que propicia a la madre trabajadora la oportunidad de que sus hijos reciban desde los 45 días de nacidos una educación integral y un cuidado esmerado

— 3c. Representación simbólica de los servicios que ofrecen los Círculos Infantiles

2364 **XX aniversario de los sucesos del mes de abril.** abr. 19, 1981. Guillermo Menéndez Maden, diseñador. Valores: 3

Serie conmemorativa de tres importantes sucesos ocurridos en abr. de 1961. En cada sello se representan simbólicamente los siguientes hechos:

— 3c. Desembarco mercenario del 17 de abril en Playa Girón, promovido por la CIA. La heroicidad de los combatientes de la FAR dio lugar a la creación de la DAAFAR

— 13c. El 19 de abril cayó el último reducto ocupado por los mercenarios. Esta fecha es conocida desde entonces como la Victoria de Girón, símbolo de la primera derrota del imperialismo yanqui en América

— 30c. El día 16 de abril el Comandante en Jefe proclamó el carácter socialista de la Revolución Cubana en el entierro de las víctimas de los arteros ataques a los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba

2365 **XX aniversario de organismos estatales.** jul. 26, 1981. Alberto Franca, diseñador. Valores: 3

Serie conmemorativa de la creación de los siguientes organismos en 1961:

— 3c. INDER, organismo creado el 23 de feb., para garantizar la política trazada por la Revolución de convertir el deporte en un derecho inalienable del pueblo. Lema: La masividad, tarea de todos

— 13c. Radio Habana-Cuba, creada el 1o. de mayo para las trasmisiones desde Cuba por onda corta. Su objetivo: hacer llegar a todo el mundo la verdad de la Revolución Cubana y el mensaje de solidaridad y estímulo a los pueblos de nuestra América

— 30c. MINCEX, creado el 23 de feb. para buscar nuevos mercados para los productos cubanos y nuevas fuentes de suministro de materias primas

2366 **XX aniversario del Movimiento de Países No Alineados.** sep. 1, 1981. José A. Medina, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa del movimiento creado en 1961. 95 países, que representan las tres cuartas partes de la humanidad constituyen este núcleo generador de soberanía, independencia y liberación nacional de los pueblos.

— 50c. Representación simbólica de la paz y los logotipos de las 6 conferencias de los Países No Alineados celebradas desde 1961 a 1981, esta última efectuada en La Habana, Cuba

2367 **XX aniversario del Museo Napoleónico.** dic. 1, 1981. José A. Medina, diseñador. Valores: 6

Serie conmemorativa del primer museo abierto por la Revolución en dic. 1 de 1961, permitiendo al pueblo el disfrute de la valiosa colección de obras de arte, armas, mobiliario, objetos de uso personal, de la etapa napoleónica. Más de 40 000 personas lo visitan anualmente. En cada uno de los sellos se reproducen obras originales de pintores franceses, que se encuentran en el museo, situado en La Habana.

— 1c. Napoleón con el traje de la coronación, óleo/tela de 103 × 70,5 cm., pintor anónimo (siglo XIX)

— 3c. Napoleón con paisaje al fondo, óleo/tela de 33 × 41 cm, del pintor Jean Horace Vernet (1789-1863)

— 10c. Bonaparte en Egipto, óleo/tela de 144 × 260 cm pintado en 1878 por Edouard Detaille (1848-1912)

— 13c. Napoleón a caballo, óleo/tela de 46 × 54,5 cm pintado en 1835 por Hippolyte Bellangé (1800-1863)

— 30c. Napoleón en Normandía, óleo/tela de 83 × 102 cm pintado en 1850 por Hippolyte Bellangé

— 50c. Muerte de Napoleón, óleo/tela de 82 × 101 cm., pintor anónimo (siglo XIX)

2368 **XX aniversario del primer hombre en el espacio cósmico.** abr. 12, 1981. Carlos Echenagusía, diseñador. Valores: 7

Serie conmemorativa del 12 de abril de 1961, fecha de la llegada del primer hombre al espacio

— 1c. Efigies de: Julio Verne (1828-1905) novelista francés que vaticinó los viajes a la Luna. Konstantin Tsiolkovski (1857-1935) científico ruso, precursor de la cosmonáutica soviética. Serguei P. Korolov (1906-1966) científico soviético creador de las primeras naves espaciales.

— 2c. Efigie de Yuri Gagarin (1934-1968) aviador-cosmonauta soviético, primer hombre que realizó un vuelo cósmico, el 12 de abril de 1961 en la nave Vostok-1

— 3c. Efigie de Valentina Tereshkova (1937), soviética, primera mujer piloto-cosmonauta del mundo. Fue lanzada al espacio cósmico el 19 de jun. de 1963 en la nave Vostok-6

— 5c. Efigie de Alexei Leonov (1934) aviador cosmonauta de la URSS, primer hombre que permaneció 42 min. en el espacio cósmico, el 18 de marzo de 1965

— 13c. Efigies de Konstantin Feostiskov (1926), Boris Egorov (1937) y Vladimir Komarov (1927-1967) pilotos cosmonautas de la URSS, primera tripulación que realizó un vuelo por el cosmos con el koralb-sputnik (NC) multiplaza Vosjod, el 12 de oct. de 1964

— 30c. Efigies de Valeri Riumin y Leonid Popov, cosmonautas de la URSS que tienen el record de permanencia en el cosmos

— 50c. Efigies de: Arnaldo Tamayo, primer cosmonauta cubano y Yuri Romanenko, soviético, integrantes de la tripulación internacional del Programa Intercosmos. El complejo orbital Soyuz 6-38-37 permaneció en el espacio cósmico del 18 al 26 de sep. de 1980

2369 **XXV aniversario asalto al cuartel Goicuría.** abr. 29, 1981. José A. Medina, diseñador. Valor: 1

Serie conmemorativa del 29 de abril de 1956, día en que un grupo de jóvenes heroicos se lanzó contra uno de los bastiones de la dictadura de Fulgencio Batista: el cuartel Domingo Goicuría en la ciudad de Matanzas.

— 3c. Representación de la fachada del cuartel hoy convertido en escuela y la efigie de Reynold García (1922-1956), aguerrido revolucionario que dirigió la acción y cayó junto a otros trece compañeros en un combate desigual

FONORREGISTROS

2370 **¡A bailar!** Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. APLD-204. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Grupo Irakere. Orquesta Son 14
Contiene: Aguanile boncó, por Chucho Valdés.— Por romper el coco, por Gregorio Barle.— Xiomara mayoral, por Miguel A. Ruiz y Evaristo Aparicio.— Bacalao con pan, por Raúl Valdés.— A Bayamo en coche. El son de la madrugada, por Adalberto Gómez.— Elena la cumbanchera, por Gerardo Martínez.— Calle Enramada, por Pedro Gómez

2371 **Adolfo Pichardo, su piano y orquesta.** Areito 7416 [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Adolfo Pichardo, piano. Orquesta; Adolfo Pichardo, director. Adolfo Pichardo, Pedro Coto, orquestación
Contiene: Gracias a ti, por Adolfo Pichardo.— Canción para un regreso feliz, por Pedro Coto

2372 ALVAREZ, ADALBERTO. **Cuestiones de amor; son.** Areíto 7317. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Título de la cubierta: Para mamá
Conjunto Son 14; Adalberto Alvarez, director y orquestación
Con: Sí, yo siempre he sido son, por Buenaventura Roca

2373 **Barbarito Diez y su Orquesta.** Areíto 7423. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Barbarito Diez y su Orquesta; Pedro Hernández Avila, director y orquestación.
Contiene: Luna de margarita, por Simón Díaz.- Motivos, por Amable Torres.

2374 **Barbarito Diez y su orquesta; danzones cantados.** Areito LD-3909. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Barbarito Diez, cantante. Orquesta de Barbarito Diez; Pedro Hernández Avila, director y orquestación.
Contiene: La reina, por Itolo Pizzolante.— Luna de margarita, por Simón Díaz.— Maracaibera, por Rafael Inclán González.— Manantial, por Pedro La Corte.— Noche de mar, por Amílcar Segura.— Motivos, por Amable Torres.— Juana y José, por Crus Felipe.— Añoranza, por Pascual García B. (Letra: Jesús Salvador Rubio).— Feliz cumpleaños, por Armando Molero.— Cuna de héroes, por Carlos Guerra.

2375 BLANCO, JUAN. **Música para un joven mártir; homenaje a Conrado Benítez.** EGREM LD-3809. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Contemporáneos, 4)

Jesús del Valle, cantante. Orquesta Sinfónica Nacional; Manuel Duchesne Cuzán, director.

Contiene: Galaxia M-50. Desde su voz amada (homenaje a V. I. Lenin). Estructuras.

2376 BROUWER, LEO. **Concierto para violín y orquesta.** APLD-202. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo. (Música nueva)

"Música nueva. Instituto Cubano de Amistad con los pueblos"

Orquesta Sinfónica Nacional; Manuel Duchesne Cuzán, director. Alfredo Muñoz, violín. Pura Ortiz, piano. Rafael Somavilla, percusión

Con: Tiento II, por Carlos Fariñas

2377 **Canción para el regreso.** Areito LD-3832. [1981] 12 plg. 33 rpm estéreo.

Gilberto Aldanás, cantante. Grupo Opalo's; Eddy Gaytán, director y orquestación

Título de la cubierta: Hoy como ayer

Contiene: Canción para el regreso. Separado de ti ahora, por Eddy Gaytán.— Profecía, por Adolfo Guzmán.— Hoy como ayer, por Pedro Vega.— La gloria eres tú, por José Antonio Méndez.— Y no estás conmigo, por Baz Tabrane.— Añorado encuentro.— Si no hay razón, por Piloto y Vera.— Palabras, por Marta Valdés — Mi ayer, por Ñico Rojas.— Nuestras vidas, por Orlando de la Rosa.— Flor de ausencia, por Julio Brito.

2378 **Candombe a color.** Areito LD-3821. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupo Candombe; Manuel Ornellas Ramos, director y orquestación.

Contiene: Eterno el son de mi Cuba, por Leandro Moré.— Inolvidable patria. El bailador de mi Cuba. Un poquito de silencio. El florero del amor, por Manuel Ornellas Ramos.— Mis problemas de amor. El pueblo manda. Sí, ay ay ay, por Félix Bonne.— 10 monte 10. Niña majadera, por Jorge Pozo Sayú.

2379 **Los Cañas.** Areito LD-3785. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Los Cañas. René Mateos, Juan Elósegui, Antonio Piniella, Ricardo González, orquestación

Contiene: Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo cuando caigan. Ela salió desnuda, por Silvio Rodríguez.— Al sur de mi mochila. Una canción a ustedes, compañeros, por Lázaro García.— Vuelve el cóndor, por Eduardo Aragón. (Texto: Armando Tejada Gómez).— Zapateo '77. Ojos malignos, por Juan Pichar-

do Cambré.— Sobre una tumba una rumba, por Ignacio Piñeiro.— A una paloma, por Daniel Viglietti, (Texto: Idea Vilariño). —Si el poeta eres tú, por Pablo Milanés.— Samba del chahuanco, por Hilda Herrera.— Los tres golpes, por Ignacio Cervantes.

2380 **Conjunto Pedro Ramos.** Areito LD-3721. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Conjunto Pedro Ramos; Pedro Ramos, director y orquestación

Contiene: Yo vine p'a bailar, por Parmenio Salazar.— Adivina qué será. Siento que te alejas. Yo vengo del monte, por Pedro Ramos Oquendo.— Con esta rumba, por Lucía Sánchez Pérez.— Ahora tumbador. Obsesión, por Pedro Ramos y Pedro Flores.— Come Candela, por Evelio Landa.— Ahí no, por Florencio Hernández y Mercedes Alvarez.— Mira lo que traigo, por Simón Esquijarosa y Pedro Ramos.— Y goza mi vacilón, por Orlando Ballester.— Quiero verte una vez más, por Cabrera.— Compay Andrés, por Pedro Ordóñez

2381 **Conjunto Roberto Faz.** Areito LD-3712. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Conjunto Roberto Faz; Roberto García, director. Omar Hernández, José Picayo, Roberto García, orquestación

Título de la cubierta: Homenaje a Roberto Faz

Contiene: La olla. Que pare el escándalo. Candita. Estoy acabando, por Omar Hernández.— Yo quiero a mi manera, por Roberto Núñez Povea.— Mosaico no. 7.— Sí me pudieras querer, por Ignacio Villa (Bola de Nieve).— Plazos traicioneros, por Luis Marquetti.— Contigo en la distancia. Realidad y fantasía, por César Portillo de la Luz.— Mosaico no. 12. Y si me comprendieras, por Juan Pablo Miranda.— No tires la puerta, por Aldo Lamas

2382 **Conjunto Rumbavana.** Areito LD-3872, [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Conjunto Rumbavana; Joseíto González, director y orquestación

Contiene: Baila este son, por Joaquín Mendivel.— Lágrimas negras, por Miguel Matamoros.— El son del campeón, por Felipe Lozano.— Lo mismo que usted, por Ismael Rivera.— Aunque te quiero me voy, por Joseíto González.— Calor en Santiago, por Pedro Gómez.— Novia de la noche, por Bobby Leonard.— Arra rra rra en pot-pourrí, por Luis Abreu.— Me muero de amor, por Alberto Barreto.— Negro de sociedad, por Arturo M. Ojea

2383 **De lo que te has perdido.** Areito LD-3869. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Elena Burke, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Reinaldo Montesinos, Alfredo Pérez Pérez, Enriqueta Almanza, Andrés Echevarría, orquestación.

Título de la cubierta: Elena Burke

Contiene: De lo que te has perdido, por Dino Ramos.— Para gastarlo contigo, por Saturno Bruqueta.— Amor en festival, por Andrés Echevarría (Niño Rivera).— Lo que yo te amé, por Orlando Rosabal.— Si vieras, por Curot Alonso.— El amor se acaba, por Osvaldo Rodríguez.— Yo no soy tu amiga, por Armando Manzanero.— Mitad mujer, mitad gaviota, por Lolita de la Colina.— Ausencia, por Rafael Hernández.— Llora, por Marta Valdés.— Sino, por Enrique Núñez Díaz

2384 **Ela Calvo.** Areito LD-3786 [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Ela Calvo, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Adolfo Pichardo, Eddy Martínez, Juan Carlos González, Rafael Casas, Jesús Chú, orquestación.

Contiene: Como sólo se ama la primera vez, por Rubén Calderiuz.— Nuestro libro de amor. Ya jamás podré pensar, por Juan Carlos González y Adolfo Pichardo.— Pero algún día, por José Antonio Méndez.— Si es así, por Alberto Anido.— Nunca más, nunca más, nunca más, por Mario Santana.— Si tú encontraras como yo, por Alberto Vera.— Mi amiga paloma, por Gilberto Peralta.— Por siempre canta, por Gustavo Casals.— El tiempo todo lo cambió, por José Valladares y Ricardo Quijano.— Que así lo sientas, por Angel Chacón.— Ahora llegó la hora, por Olga Navarro.

2385 **En vivo.** Areito 7442. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo. Grupo Moncada.

Contiene: Cantar el son de Cuba, por Tomás Rivero y Alberto Faya.— Si de tanto soñarte, por Lázaro García

2386 **En vivo "Musical Habana".** Areito 7410. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Orquesta Benny Moré; Héctor Márquez, director.

Contiene: Con profunda nostalgia, por Esteban Cisneros. Ay! Juaniquita no me llores, por José Tell.

2387 **Felipe Dulzaides y Los Armónicos.** Areito 7411. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Felipe Dulzaides y los Armónicos; Felipe Dulzaides, director y orquestación.

Contiene: Ponchy, por Felipe Dulzaides.— Melodía del Riviera, por Senén Suárez

2388 **Festival de la semana cucalambeana.** Textos: Juan Cristóbal Nápoles Fajardo. Areito LD-3695-96. [1981] 2 sobres. 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Jesús Pérez Sosa, Angel Valiente, Luis Rodríguez, Ortelio Rodríguez, Luis Martín, Virgilio Soto, Arturo Díaz, Eugenio Hernández, cantantes. Conjunto Los Pinares, Conjunto Palmas y Cañas, Conjunto Típico Oriental, Conjunto Aires Cubanos, Conjunto Sanfancón, Conjunto Los Agramontinos, Conjunto Cucalambé

Notas al programa Jesús Orta Ruiz.

Contiene: vol. 1: Vienen y van las guajiritas. Controversia. Mi corazón otra vez. Tres tonadas y un estribillo. Trovadores cienfuegueros. Flor de virama.— **vol. 2:** Controversia. A buscar mi amor. Controversia. Tonadas de parranda. Guajira de hoy. Controversia.

2389 GARCIA PERDOMO, RICARDO. **Total;** bolero. Areito 7305. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Héctor Téllez, cantante. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Vicente Rojas, orquestación

Con: Hasta mañana vida mía, por Rosendo Ruiz Quevedo

2390 **Grupo Sierra Maestra con José Antonio Rodríguez.** Areito 7321. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

José Antonio Rodríguez, cantante. Grupo Sierra Maestra; Eduardo Himely Pino, director.

Contiene: Dame un traguito, por Juan Almeida.— Guanajo relleno, por Ignacio Piñeiro

2391 **Ildefonso Acosta.** Areito LD-3778. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Ildefonso Acosta, guitarra

Notas al programa Harold Gramatges

Contiene: Chacona en re menor, por J. S. Bach.— Mazurca en sol. Recuerdos de la Alhambra, por Francisco Tárrega.— Guajira guantanamera, por Joseíto Fernández.— El amor de mi bohío, por Julio Brito.— Regalo de papel. Samba primera, por Ildefonso Acosta.— Natalia, por Antonio Lauro— Rompiendo la rutina, por Aniceto Díaz.— Los tres golpes: danza no. 2, por Ignacio Cervantes

2392 **Magaly Tars.** Areito LD-3868. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Magaly Tars, cantante. Mendivel y su Grupo; Joaquín Mendivel, director y orquestación.

Título de la cubierta: Magaly Tars canta

Contiene: El final no llegará, por Rafael Ortiz (Letra: Pedraza Ginoris.— Hay soneros, por Yáñez y Gómez.— Luna de ilusión por Esteban Pons Arnau.— Bilongo, por Guillermo Rodríguez Fife.— El que no baila no goza, por Santiago Cabaleiro.— Lo que no es rumba, por Joaquín Mendivel.— En el tiempo de la colonia. Las trompetas, por Mario Recio.— Cómo se hace el merengue, por Eridania Mancebo.— Noche tropical, por Jorge

Mazón.— Son con guaracha, por Isaac Fernández.— Qué tienes conmigo, por Lázaro Núñez

2393 **Maggy y Luis.** Areito 7326. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Maggy Carlés, Luis Nodal, cantantes. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director y orquestación

Contiene: El despertar de los dos, por Luis Nodal y Adolfo Pichardo.— Gracias a ti, por Adolfo Pichardo

2394 **María.** Areito 7318. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Arturo Sandoval, trompeta. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Vicente Rojas, orquestación

Con: Para entonces vivir, por Vicente Rojas y Alberto Vera

2395 MENDEZ, JOSE ANTONIO. **El sentimiento de siempre de José A. Méndez; boleros** Areito 7426 [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

José Antonio Méndez, cantante y guitarra

Contiene: Punto y aparte.— Amor primero

2396 MILANES, PABLO. **Años. Si el poeta eres tú.** Areito 7359. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Pablo Milanés, cantante. Luis Piña, percusión. Orquesta EGREM; Tony Taño, director. Eduardo Ramos, orquestación.

2397 ———. **Vuelve a sacudirse el continente; canción política.** Areito 7314. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Pablo Milanés, cantante. Orquesta. Emiliano Salvador; orquestación

Con: Convergencia, por Bienvenido Julián Gutiérrez

2398 MILHAUD, SCARAMOUCHE D. **Suite: I, III Brazileira. Suite: II Moderé; obra a dos pianos.** Areito 7339. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.

Jorge Luis Prats, Silvio Rodríguez Cárdenas, piano

2399 **Moya y su Grupo Son.** Areito LD-3873. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Moya y su Grupo Son; Rigoberto Moya, director. Manuel Menéndez, Rigoberto Moya, Nelo Valladares, Alberto González, Miguel Valentino, orquestación

Contiene: Me dijiste Tacón, por Alberto González.— La clave misteriosa, por Julio B. Leonard y Marcelino Guerra.— Y sigo enamorado. Pero si te quiero. Otro amor en mi camino. Por eso no te quiero, por Manuel Menéndez.— ¡Oye, contigo no!, por José Valentino.— Me voy pa'Nuevitas, por Walfredo

Cortada.— Dame la mano paisano, por Rigoberto Moya y Manuel Menéndez.— Guaracha y son, por Germán P. Ibáñez.

2400 **Música culta.** EGREM EP-7329. [1981] 7 plg. 33 rpm. estéreo.
Cecilio Tieles, Ninowska Fernández-Britto, Pura Ortiz, piano. Alfredo Muñoz, violín
Contiene: Canción de cuna del niño negro. El diablito baila. Mulato, por Amadeo Roldán.— Berceuse campesina. Son en fa menor. Danza del tambor, por Alejandro García Caturla

2401 **Orquesta Estrellas Cubanas** Areito LD-3850. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Orquesta Estrellas Cubanas; Félix Reina, director. Félix Reina, Jorge Abal, Sergio Calzado, orquestación.
Título de la cubierta: Estrellas cubanas.
Contiene: Baila hasta el gato. Mi novia tiene razón, por Sergio Calzado.— Mi onda así, por Jorge Abal.— En un barco velero, por Roberto Núñez Povea.— Male male. Tú tienes dos caras, por Rodulfo Vaillant.— Bombó chara, por Luis González.— La guasanga, por Yudy Vargas.

2402 **Orquesta Los Ramblers** Areito 7435. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Frank Castillo, cantante. Orquesta Los Ramblers; Arturo Ibarra, director. Armando González Silva, orquestación.
Contiene: Salsa nicaragüense, por Armando González Silva.— Conmovedora, por Frank Castillo.

2403 **Orquesta Maravillas de Florida.** Areito LD-3856. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Orquesta Maravillas de Florida; Fernando Cabrera, director. Fernando Cabrera, Félix Molina, Eladio Terry, orquestación
Contiene: Me gustas y lo sabes, por Domingo Aranzola.— Baila güiro son wambari, por José Hernández.— Día del constructor, por Eleonel Molina.— Búscame el abanico, por Rodulfo Vaillant.— Esto es salsa, por Gerardo Betancourt.— Cambia mulata, por Eladio Terry.— Pide que lo toque, por Orlando Cabrera.— Lizete, por César Fonseca.

2404 **Orquesta Original de Manzanillo.** Areito LD-3880. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Orquesta Original de Manzanillo; Wilfredo Naranjo, director y orquestación.
Contiene: Tema. Soy el son de la montaña, por Wilfredo Naranjo y Wilvia Verdecia.— ¿Qué tiene la niña? Tus lágrimas, por Juan Almeida.— Cielito lindo.— Te prometí, por René Barrera.— Tengo que conformarme, por José Pérez

2405 PEREZ, AMAURY. **Te esperaré (sé que vendrás). Abecedario; canciones.** Areito 7316. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Amaury Pérez, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Vicente Rojas, orquestación

2406 PORTILLO DE LA LUZ, CESAR. **Tú mi delirio. Dime si eres tú; canciones.** Areito 7040. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
César Portillo de la Luz, cantante y guitarra. Orquesta; Rafael Somavilla, director. Frank Emilio, orquestación

2407 **Premios Todo el mundo canta.** Siboney 7349. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Leonor Zayas, cantante. Coro Siboney. Orquesta; Miguel Patterson y Rey Montesinos, directores.
Contiene: Más que nada.— Amar en paz

2408 **Premios Todo el mundo canta.** Siboney 7350. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Delia Díaz de Villegas, cantante. Coro Siboney. Orquesta; Miguel Patterson y Rey Montesinos, directores.
Contiene: Para el final de un año, por Mariana Torres.— Yo sé que el amor es capaz, por Nelson Vega

2409 **Premios Todo el mundo canta.** Siboney 7351. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo
Maureen Iznaga, catante. Coro Siboney. Orquesta; Miguel Patterson y Rey Montesinos, directores
Contiene: Alfonsina y el mar.— Gracias a la vida, por Violeta Parra

2410 **Premios Todo el mundo canta.** Siboney 7352. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo
Milián Zuaznábar, cantante. Coro Siboney. Orquesta; Miguel Patterson y Reynaldo Montesinos, directores
Contiene: De repente.— A mi manera.

2411 **Premios Todo el mundo canta.** Siboney 7353. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Mayra Valdés, cantante. Coro Siboney. Orquesta; Miguel Patterson y Rey Montesinos, directores.
Contiene: Cecilia Valdés; salida, por Gonzalo Roig.— Amalia Batista; romanza, por Rodrigo Prats

2412 RODRIGUEZ, ALFREDO. **El final entre tú y yo. ¡Ay! que me encapricho; canciones.** Areito 7398. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Alfredo Rodríguez cantante, Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Hilario Durán, Pedro Luis Ferrer, orquestación

2413 RODRIGUEZ, OSVALDO. **Simple propuesta. Sin jamás; canciones.** Areito 7311. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Osvaldo Rodríguez, cantante. Grupo 5 U 4; Osvaldo Rodríguez, director y orquestación

2414 RODRIGUEZ, SILVIO. **Supón. Madre; canciones.** Areito 7324. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Silvio Rodríguez, cantante
Título de la cubierta: Para mamá

2415 ROJAS, VICENTE. **A las 2.00 A.M.; instrumental.** Areito 7348. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, Miguel Patterson, directores. Vicente Rojas, orquestación.
Contiene: En la nieve.— Di ¿qué somos?

2416 ———. **Di ¿qué somos? Mucho más que yo; canciones.** Areito 7320. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Sergio Farías, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Vicente Rojas, orquestación.
Alberto Vera coautor de Mucho más que yo

2417 ———. **Siempre es igual; canción.** Areito 7325. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Mirta Medina, Alfredo Rodríguez, cantantes. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Vicente Rojas, Juan Formell orquestación.
Con: Es extraña tu forma, por Juan Formell

2418 ———. **Siempre es igual; canción.** Areito 7448. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Mirta Medina, Alfredo Rodríguez, cantantes. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Vicente Rojas, Hilario Durán, orquestación.
Con: Pobre Don Juan, por Alfredo Rodríguez

2419 ——— y ALBERTO VERA. **Para entonces vivir; canción.** Areito 7319. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Título de la cubierta: Para mamá
Ojedita, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Vicente Rojas, orquestación
Con: Es que no puede ser, por Rolando Ojeda

2420 SERRAT, JOAN MANUEL. **Serrat en tránsito**. Arr. Ricardo Miralles. Areito 1-203.823. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Joan Manuel Serrat, cantante. Grupo. Ricardo Miralles, director.

Contiene: A quien corresponda... A usted. Porque la quería. Una de piratas. Las malas compañías. Esos locos bajitos. Uno de mi calle me ha dicho que tiene un amigo que dice conocer un tipo que un día fue feliz. No hago otra cosa que pensar en tí. Hoy puede ser un gran día

2421 ...**Siempre el amor**. APDL-203. [1981] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos
Benny Moré, Elena Burke, José Antonio Méndez, Héctor Téllez, Moraima Secada, Aurelio Reinoso, César Portillo de la Luz, Fernando Alvarez, Miriam Ramos, Manolo del Valle, cantantes
Contiene: ¡oh vida! Por Yánez y Gómez.— Tu razón, por Pablo Reyes.— Ese sentimiento que se llama amor. Háblame de frente, por José Antonio Méndez.— Añorado encuentro, por Piloto y Vera.— Abstraídamente, por Jorge Mazón.— Y, hoy como ayer, por Pedro Vega.— Es tan fácil mentir, por Adolfo Guzmán.— Me niego, por Tania Castellanos.— Contigo en la distancia, por César Portillo de la Luz.— Mi amor fugaz, por Benny Moré.— Es mejor vivir así, por Angel Ortega

2422 VALDES, JESUS. **Baila mi ritmo.** Letra y música de Chucho Valdés y B. de Coteaux. Areito 7310. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Grupo Irakere; Chucho Valdés, director. Chucho Valdés, Germán Velazco, orquestación
Con: No soporto ni una mentira más, por Ricardo Díaz

2423 VALLE, MANOLO DEL. **No renunciaré a tu amor; bolero.** Areito 7312. [1981] 7 plg. 45 rpm. estéreo.
Manolo del Valle, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Reynaldo Montesinos, orquestación.
Con: Madre nuestra, por Luis Yáñez Zuaznábar y Rolando Gómez Banquecer

AÑO 1980

2424 CASTRO RUZ, FIDEL. **Discurso pronunciado en el acto de clausura del Segundo Congreso del Partido. Plaza de la Revolución. La Habana, 20 de diciembre de 1980.** EGREM LD-DP 28 (1-4). 1980. 1 álbum (4c) 12 plg. 33 rpm. mono.
Notas en la cubierta

2425 **Concurso de Música Cubana Adolfo Guzmán, 1980. I.C.R.T.** vol. 2. EGREM LD 39-01. 1980. t. 12 plg. 33 rpm. estéreo.
Título de la cubierta: Guzmán 80
Pablo Milanés, Dúo Marta y Zoila, Silvio Rodríguez, Fernando Alvarez, José Antonio Rodríguez, Miriam Ramos, Luis Téllez, Lázaro Maresma, Miguel Angel Céspedes, cantantes. Or-

questa y Coro ICRT; Miguel Patterson, director. Orquesta Aliamen. Conjunto Son 14.

Contiene: Buscando ciudades donde amar, por Donato Poveda.— Esas cosas tan sencillas, por Clara Nicola.— Para Bárbara, por Santiago Feliú.— Dejando que hable el corazón, por Sergio Morales.— Mi son para un bailador, por Guillermo Fragoso.— Toma esta décima clara, después de un tiempo callado, por Ramiro Gutiérrez y Guillermo Peña.— Canción, desde muy lejos, por Guido López Gavilán.— Guajirita ven conmigo, por Yolanda Suárez.— Aquéllo no fue, por Noel Nicola.— Qué difícil es decirlo, por Alberto Pujol.— Son para un sonero, por Adalberto Alvarez.

2426 **Egresados.** Areito LD-3774. [1980] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Grupo Egresados. Pachito Alonso, director y orquestación.

Contiene: Mi güiro — fantasía. Danzonata. Bonco, por Longinos Alonso (Pachito).— Imposible realidad. Raro poder, por Enrique Bonne.— Casabe, por Carmelo García.— Paciencia y valor. No seas imprudente, por Ricardo Díaz.— El pagaré. Pare cochero, por Marcelino Guerra.

2427 **Es mejor vivir así: Manolo del Valle.** Areito LD-3880. [1980?] 12 plg. 33 rpm. estéreo.

Título tomado de la cubierta

Manolo del Valle, cantante. Orquesta EGREM; Adolfo Pichardo, director. Wilfredo Naranjo (Pachi), Rey Montesinos, José López (Pepito), Porfirio M. Sagarra, orquestación.

Contiene: Es mejor vivir así. Cuando tú quieras, por Angel Ortega.— No renunciaré a tu amor, por Manolo del Valle.— Voy a secar tus lágrimas, por Francisco Escorcia.— Sueños perdidos, por Israel Martínez.— Recordaré por siempre, por Tony Lamas.— Qué hiciste de mí, por Bernardino Lescay — Di qué más, por Giraldo Piloto y Alberto Vera.— Celos del viento y del mar, por Daniel Alarcón.— ¿Por qué te vas, por qué? por Hugo Naranjo

2428 VITIER, JOSE MARIA. **Para empezar a vivir.** Orquestado por el autor. EGREM LD-3908. [1980?] 12 plg. 33 rpm. estéreo

Pablo Milanés, cantante. José María Vitier, piano. Juan M. Ceruto, flauta. Nicolás Sirgado, bajo. Miguel Núñez, piano eléctrico, Amparo del Riego, violoncello. Oriente López, flauta. Carlos Betancourt, trompeta, Rogelio Nápoles, guitarra eléctrica.

Contiene: Para empezar a vivir I y II. Balada para un combate. La soledad. Son desde lejos. Tema para Lidia. Visión interior. En las entrañas. Tu verdadero rostro.

AÑO 1979

2429 **Canciones de tres continentes.** EGREM LD-3612. [1979?] 12 plg. 33 rpm. estéreo.
5to. aniversario del ingreso de la República de Cuba en el CAME
Martha de Santelices, cantante. Grupo Los Llamas
Texto en ruso

AÑO 1978

2430 **Música para orquesta de cuerdas.** Areito LD-3743. 1978. 12 plg. 33 rpm. estéreo (Jóvenes músicos de Cuba, 9)
Título tomado de la cubierta
Brigada Hermanos Saíz de Música. Armando Toledo, Alberto Muñoz, violines. Orquesta de Cámara; Guido López Gavilán, director
Contiene: Concierto para dos violines y orquesta. Arcas de la suite en Re, por Juan Sebastián Bach.— Sinfonía en Do, por Antonio Vivaldi.— Sarabanda y vivace, por Arcángelo Corelli.

AÑO 1974

2431 **Espectáculo artístico, Varadero 14 de abril de 1974, Cuba.** Areito [1974] 12 plg. 33 rpm.
Farah María, cantante. Conjunto Nacional Danza Moderna. Conjunto Campesino Palmas y Cañas. Conjunto Folklórico Nacional. Orquesta Aragón. Los Papines. Carnaval Cubano. Justo Vega y Adolfo Alfonso.
Contiene: Panorama de la música y danzas cubanas.— Tú.— Décimas.— Yoruba Iyessa.— Te quiero tanto amor.— Mi son es un vacilón.— Mi quinto.

OBRAS MUSICALES

2432 SAUMELL ROBREDO, MANUEL. **Contradanzas.** Estudio introductorio, selección y rev. técnica Hilario González. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1980 [i. e. 1981] 134 p. música
Incluye bibliografía y notas al pie de las páginas

PRODUCCION CINEMATOGRAFICA

Editadas por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos

DIBUJOS ANIMADOS

2433 AVILES, CECILIO; dirección, diseños y fondos. **El gallito.** 35 mm. color. 8 min. panorámico.

Argumento: Manuel Pérez y Cecilio Avilés. Animación: Javier Delgado. Cámara: Santiago Peñate y Alberto Valdés. Colorista: Gisela González. Música: Cecilio Avilés y Julio Roloff, dirigida por Manuel Duchesne Cuzán. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Es la historia de un gallito que no quiso seguir los buenos consejos que le daban sus hermanos del gallinero y un perro amigo. Al final aprende la lección y se compromete a no ser más indisciplinado

2434 ———; dirección, guión, diseños y fondos. **Lola y las caracolas.** 35 mm. color. 7,8 min. panorámico.

Argumento: Manuel Pérez y Cecilio Avilés. Animación: Javier Delgado. Cámara: Adalberto Hernández y Alfredo Rodríguez. Colorista: Gisela González. Cantante: Miriam Ramos. Música: Cecilio Avilés y Julio Roloff, dirigida por Manuel Duchesne Cuzán. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Esta historia comienza cuando Lola arroja basuras al mar y de pronto escucha la voz de una caracola que le plantea que los desperdicios ocasionan daños, que hay que velar por el descuido hacia la naturaleza. Los niños toman conciencia y comienzan a velar porque nadie vuelva a ensuciar el mar.

2435 LILLO, seud.; dirección, guión, diseños y fondos. **Matojo no nada nada.** 35 mm. color. 7.6 min. panorámico.

Animación: Javier Delgado. Cámara: Pepín Rodríguez, Alberto Valdés y Alfredo Rodríguez. Colorista: Gisela González. Edición y música: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Relata las peripecias de Matojo que no sabe nadar porque le tiene miedo al agua. Un guía de pioneros le explica las ventajas que obtendría si aprendiera y al final se convierte en un alumno aventajado en la clase de natación.

2436 PADRON, JUAN; dirección, guión y diseños. **Filminuto No. 3.** 35 mm. color. 6 min. panorámico.

Argumento: Juan Padrón y Manuel Pérez. Fondos: Modesto García y Juan Padrón. Animación: Erasmo Juliachs. Cámara: Adalberto Hernández y Alfredo Rodríguez. Colorista: Gisela González. Música: Daniel Longres, dirigida por Manuel Duchesne Cuzán. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Serie de chistes animados

2437 ———; dirección y diseños. **N'Vula.** 35 mm. color. 9 min. panorámico.

Guión: Juan Padrón y Jorge Oliver. Cámara: Alberto Valdés. Colorista: Gisela González. Fondos: Modesto García. Edición: Lucas de la Guardia. Música: Daniel Longres, dirigida por Manuel Duchesne Cuzán. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Niños de todos los países se reúnen cada año en el campamento de Pioneros "En 26 de Julio" en Varadero. Al resplandor de una fogata un pionero angolano relata cómo un grupo de pioneros de su país defendió con sus fusiles de madera y bandas de goma, la escuelita donde recibían clases de los guerrilleros que luchaban por la independencia de Angola. N'Vula y sus amigos ayudan a la guerrilla y después del triunfo cooperan a reconstruir lo destruido, sin abandonar sus estudios.

2438 RAGGI, TULIO; dirección, argumento, guión, diseños y fondos. **Las seis maravillas.** 35 mm. color. 6,30 min. panorámico.

Animación: Erasmo Juliachs. Cámara: Santiago Peñate y Alberto Valdés. Colorista: Gisela González. Música: Daniel Longres, dirigida por Manuel Duchesne Cuzán. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: La palanca, la polea, el eje, la cuña, el tornillo y el plano inclinado, son las seis maravillas de la mecánica que sirven de tema a este corto animado. Mediante canciones y demostraciones, se enseña cómo con la aplicación de estas maravillas podemos multiplicar nuestras fuerzas y vencer cualquier obstáculo.

2439 RIVAS, MARIO; dirección y guión. **Batalla va al Escambray.** 35 mm. color. 7,10 min. panorámico.

Diseños: Cecilio Avilés. Animación: José Reyes. Cámara: Alberto Valdés y Pepín Rodríguez. Colorista: Gisela González. Fondos: Erilda Negret. Efectos: Manuel Marín. Música: Juan Márquez. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Una excursión en tren al Escambray se convierte en una maravillosa aventura para los pioneros cuando una tormenta destruye el puente del ferrocarril. El perrito Batalla luego de varias peripecias, logra llevar un mensaje salvador al conductor del tren.

2440 ———; dirección y guión. **El deporte nacional.** 35 mm. color. 10'29 min. panorámico.

Diseños: Bachs. Animación: José Reyes. Camarógrafo: José Riera. Cámara de animación: Víctor González, Adalberto Hernández, Alfredo Rodríguez y Alberto Herrera. Trucaje: Eusebio Ortiz. Colorista: Gisela González. Fondos: Erilda Negret. Edición: Lucas de la Guardia. Música: Daniel Longres, dirigida por Manuel Duchesne Cuzán. Producción: Paco Prats. Actuación especial; Héctor Rodríguez, Eddy Martin y Guillermo Belén Pacheco.

Sinopsis: Un juego de pelota escenificado por niños en el Stadium Latinoamericano, introduce este dibujo que destaca los momentos más importantes de la historia de ese deporte, narrada por los comentaristas deportivos Héctor Rodríguez y Eddy Martin.

2441 ———; dirección, guión y diseños. **La gallinita de los huevos de luna.** 35 mm. color. 8,14 min. panorámico.

Argumento: Tony González. Animación: José Reyes. Cámara: Santiago Peñate y Alberto Valdés. Colorista: Gisela González. Fondos: Modesto García. Efectos: Manuel Marín. Música: Juan Márquez. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Dos bandidos roban a una gallina un huevo, y para que ésta no despierte a todo el gallinero, comienzan a engañarla con burdas mentiras. Estas mentiras conducen a situaciones de acción que siempre se vuelven contra los ladrones.

2442 ———; dirección, guión y diseños. **El Más Grande.** 35 mm. color. 5,40 min. panorámico.

Argumento: María Elena Menéndez. Efectos: Manuel Marín. Cámara: Adalberto Hernández y Alfredo Rodríguez. Colorista: Gisela González. Fondos: Erilda Negret. Música: Daniel Longres, dirigida por Manuel Duchesne Cuzán. Edición: Lucas de la Guardia. Producción: Paco Prats.

Sinopsis: Yamilka agrega un nuevo miembro a su pecera y lo llama el "Más Grande", por su tamaño. La niña que también resulta ser la mayor en relación con sus amiguitos tiene una mala actitud que es imitada por el pececito. Al final comprende que los mayores deben ser comprensivos y ayudar a los más pequeños.

DOCUMENTALES

2443 ALVAREZ, SANTIAGO; dirección y guión. **Comenzó a retumbar el momotombo.** 35 mm. 25 min. color. panorámico.

Camarógrafos: Iván Nápoles y Raúl Pérez Ureta. Edición: Julia Yip. Sonido y Musicalización: Daniel Diez. Cámara de

animación: Pepín Rodríguez y Alberto Valdés. Dibujos sobre Cristo: Juan Padrón.

Sinopsis: Inspirado en un poema del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal, desarrolla la tesis que Fidel Castro expusiera el 26 de julio de 1980 en la ciudad de Ciego de Avila, sobre la explosiva fórmula que significaría la alianza entre cristianos y marxistas, a partir de la realidad política que viven Nicaragüa y otros países de América Latina, en la lucha por su liberación nacional.

2444 ———; dirección y guión. **La importancia universal del hueco.** 35 mm. color. 17 min. panorámico.

Camarógrafo: Iván Nápoles. Edición: Miriam Talavera. Sonido: Freimut Romanowski. Musicalización: Karl Heinz Schroder y Gerónimo Labrada. Trucaje: Malte Jürgen, Willie, Eusebio Ortiz y Haydeé Ravelo. Producción: Nieve Herpich y Martín Egenwilling. Colaboración especial: Stephan Hasse, organista y Ekkekardt Emig. Dibujos animados: Juan Padrón.

Sinopsis: Documental en homenaje a los trabajadores de la construcción de la República Democrática Alemana. En forma humorística refiere la importancia del hueco en la vida del hombre. Se ofrece una breve visión de la antigua e histórica ciudad de Erfurt, mostrándose el acelerado desarrollo habitacional de la misma.

2445 ———; dirección y guión. **Tiempo libre a la roca.** 35 mm. color. 10 min. panorámico.

Camarógrafo: Iván Nápoles. Edición: Jorge Abello. Diseño sonoro: Daniel Diez. Dibujos: Juan Padrón.

Sinopsis: Reportaje sobre la utilización como playa, del litoral rocoso de La Habana. Con fina ironía se muestran las posibilidades de acondicionar esta zona para el disfrute del tiempo libre de la población.

2446 BERNAZA, LUIS FELIPE; dirección y guión. **Un ramo de flores y una bandera.** 35 mm. color. 9 min. panorámico.

Camarógrafo: Angel Ramírez. Productor: Orlando de la Huerta. Edición: Gladys Cambre. Créditos: René Avila. Trucaje: Jorge Pucheux y Eusebio Ortiz. Cámara de animación: Adalberto Hernández. Imágenes: Raúl Martínez, Mayito, Marucha, Raúl Corrales, Harry Tanner, René Avila, Alberto Figueroa, Constantino Arias y Mirita. Textos: José Martí, Bonifacio Byrne y Ernesto Che Guevara.

Sinopsis: Inspirado en el poema **Mi bandera**, del poeta combatiente independentista Bonifacio Byrne, el documental ofrece la historia combativa de nuestra enseña nacional a lo largo de más de cien años.

2447 CASALS, MELCHOR; dirección y guión. **Historia de una descarga.** 35 mm. color. 24 min. panorámico.

Camarógrafo: Julio Simoneau. Producción: Magaly González. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Leonardo Sorrell y Ricardo Istueta. Musicalización: Juan Márquez. Cámara de animación: Adalberto Hernández. Textos: Ambrosio Fornet.

Sinopsis: El documental refleja la problemática de una gran parte de la realidad nacional de nuestros puertos.

2448 CHAVEZ, REBECA; dirección y guión. **Pequeño homenaje.** 35 mm. color. 9 min. panorámico.

Camarógrafo: Iván Nápoles. Edición: Jorge Abello. Música: José María Vitier.

Sinopsis: Tomando como eje la exposición "MININT: 20 años de marcha combatiente" organizada para rendir homenaje al trabajo desplegado por el Ministerio del Interior, el documental presenta no sólo esta exposición y con ella los orígenes del Ministerio, sino que además hace énfasis y recrea algunos aspectos de esta incesante batalla contra los enemigos de la Revolución.

2449 DIAZ, ROLANDO; dirección y guión. **Tu gigantesco paso de millones.** 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Camarógrafo: Iván Nápoles y Lupercio López. Producción: Jorge Luis Cabrera. Edición: Julia Yip. Sonido: Marcos Madrigal. Créditos: René Avila. Trucaje: Eusebio Ortiz. Cámara de animación: Alberto Valdés.

Sinopsis: Presenta, en apretada síntesis, las estrechas relaciones de amistad que existen entre Cuba y la Unión Soviética. Tomando como punto de partida la primera visita de Fidel a ese hermano país, el documental ofrece un panorama histórico de estas relaciones y del lazo indestructible que las une.

2450 DIEGO, CONSTANTE; dirección. **Así eres tú, mujer.** 35 mm. color. 10 min. panorámico.

Camarógrafo: Mario García Joya. Productor: Orlando de la Huerta. Edición: Iván Arocha. Sonido: Raúl García. Cámara de animación: Pepín Rodríguez, Alberto Valdés y Adalberto Rodríguez.

Sinopsis: El documental reúne cinco canciones de la vieja trova, interpretadas por genuinos representantes de este género, que tiene por tema la mujer, con el objetivo de dar a conocer, un poco más, esta música y rendir un pequeño homenaje a quienes la practican.

2451 ——; dirección. **Con sabor a caña, tabaco y ron.** 35 mm. color. 15 min. panorámico.

Camarógrafos: Mario García Joya y Pablo Martínez. Productor: Orlando de la Huerta. Edición: Iván Arocha. Sonido: Raúl

García y Héctor Cabrera. Música: Original de las canciones de Ñico Saquito.

Sinopsis: Es un reportaje sobre Ñico Saquito que recoge anécdotas de su vida y algunas de sus mejores canciones interpretadas por él mismo.

2452 FLEITAS, MIGUEL; dirección y guión. **Cerámica en la isla.** 35 mm. color. 15 min. panorámico.

Camarógrafo: Luis Marzoa. Producción: Jesús Díaz de la Cerda. Edición: Rolando Baute. Sonido: Juan Demósthene. Musicalización: Juan Márquez.

Sinopsis: Refleja la historia de la cerámica en la Isla de la Juventud y el acelerado desarrollo de esta industria a través del recuerdo de uno de los iniciadores de este movimiento, Horacio de la Cruz.

2453 ——; dirección y guión. **Volverán a reír.** 35 mm. color. 14 min. panorámico.

Camarógrafos: Luis Marzoa y Roberto Fernández. Productor: Jesús Díaz de la Cerda. Edición: Rolando Baute. Sonido: Juan Demósthene.

Sinopsis: El documental recoge la presencia de miles de jóvenes extranjeros de países de Africa y América Latina que cursan estudios en la Isla de la Juventud. Ellos, que han sido testigos de las luchas por la libertad y la independencia, estudian con tesón y entusiasmo para ser más útiles a sus pueblos.

2454 HERNANDEZ, BERNABE; dirección y guión. **Cienfuegos, zona de desarrollo industrial.** 35 mm. color. 10 min. panorámico.

Camarógrafo: Adriano Moreno. Producción: Víctor González. Edición: Rolando Baute. Sonido: Rodolfo Plaza.

Sinopsis: Da una visión panorámica de las diferentes industrias existentes en Cienfuegos y su pujante desarrollo durante la Revolución.

2455 NUÑEZ, SERGIO; dirección. **Cuando los segundos cuentan.** 35 mm. color. 4 min. panorámico.

Guión: Rosa María Rovira. Camarógrafo: Luis Marzoa. Producción: Jesús Díaz de la Cerda. Edición: Rolando Baute. Sonido: Carlos Domínguez.

Sinopsis: Divulga la importancia que tienen las maniobras de reanimación cardiopulmonar, a fin de mantener con vida cualquier persona que se le presente una muerte súbita. Asimismo alerta a la población sobre los diferentes riesgos coronarios con el fin de motivarla a un posible cambio de hábitos de vida.

2456 ——; dirección. **Cuídame.** 35 mm. color. 6 min. panorámico.
Guión: Rosa M. Rovira y Sergio Núñez. Camarógrafo: Luis Costales. Productor: Josús Díaz de la Cerda. Edición: Rolando Baute. Sonido: Juan Demósthene. Asesor: José Jordán.
Sinopsis: Trata sobre el cuidado de los niños contra las enfermedades infecciosas y fundamentalmente contra los accidentes en el hogar.

2457 ——; dirección. **La gran epidemia.** 35 mm. color. 4 min. panorámico.
Guión: Sergio Núñez y Rosa M. Rovira. Camarógrafo: Luis Marzoa. Productor: Jesús Díaz de la Cerda. Edición: Rolando Baute. Sonido: Carlos Domínguez: Créditos y dibujos: René Avila. Trucaje: Eusebio Ortiz. Cámara de animación: Adalberto Hernández.
Sinopsis: Refleja las posibilidades y recursos conque cuenta nuestra población para el tratamiento a los infartados, así como las medidas preventivas para no llegar a contraer dichas enfermedades.

2458 ROJAS, ORLANDO; dirección. **El camino de Icaro.** 35 mm. color. 16 min. panorámico.
Guión: Jorge Sotolongo y Orlando Rojas. Camarógrafos: Raúl Rodríguez, Adriano Moreno y Paco L. Conejero. Producción: Lina Sajarova, Jesús Díaz de la Cerda y Orlando de la Huerta. Edición: Roberto Bravo y Gladys Cambre. Sonido: Gerónimo Labrada. Música: Eduardo Artemiev. Efectos especiales: Pepín Rodríguez y Tulio Raggi.
Sinopsis: Los anhelos del hombre por conquistar el espacio son casi tan viejos como la humanidad. Hoy, el desarrollo de la cosmonáutica y la solidaridad internacionalista han materializado aquel sueño. Este documental es el recuento poético de esta hazaña.

2459 TORRES, MIGUEL; dirección y guión. **Historias en dos tiempos.** 35 mm. color. 11 min. panorámico.
Camarógrafo: Raúl Pérez Ureta. Producción: Gregorio Cabrera. Edición: Iván Arocha. Sonido: Héctor Cabrera. Trucaje: Eusebio Ortiz.
Sinopsis: A través del testimonio de dos obreros se cuenta la historia de la planta electroquímica de Sagua la Grande, que tiene más de cincuenta años de funcionamiento. La construcción de una nueva planta, con modernas tecnologías, presenta nuevas interrogantes y perspectivas para los obreros de la vieja fábrica.

2460 ———; dirección y guión. **Imagen de un artesano.** 35 mm. color. 9 min. panorámico.

Camarógrafo: Raúl Pérez Ureta. Productor: Gregorio Cabrera. Créditos: René Avila. Trucaje: Eusebio Ortiz.

Sinopsis: El documental refleja el trabajo del artesano fabricante de plantillas de madera y la formación del relevo de este importante oficio.

2461 TRUJILLO, MARISOL; dirección y guión. **A escena.** 35 mm. color. 15 min. panorámico.

Dirección de fotografía: Pablo Milanés. Edición: Miriam Talavera. Producción: Gregorio Cabrera. Sonido: Emilio Ramos. Música: de los ballets originales. Cámara de animación: Pepín Rodríguez.

Sinopsis: El documental toma como punto de partida algo que caracteriza principalmente a un Festival Internacional de Ballet: la diversidad. Una estructura muy libre deja asomar la intensa actividad tras bambalinas y encuentra en las imágenes de "El lago de los cisnes" el verdadero hilo conductor de la misma. Finalmente, el lugar de Alicia Alonso como Prima Balerina Assoluta y principal animadora del Festival, se significa con la existencia de la Escuela Cubana de Ballet.

2462 ———; dirección y guión. **Encuentro.** 35 mm. color. 16 min. panorámico.

Productor: Gregorio Cabrera. Edición: Miriam Talavera. Sonido: Emilio Ramos y Jerónimo Labrada. Música del Ballet Giselle. Créditos; René Avila. Truca: Jorge Pucheux.

Sinopsis: Durante el VII Festival Internacional de Ballet, celebrado en La Habana en 1980, tuvo lugar por primera vez en la historia del ballet contemporáneo, el encuentro de Alicia Alonso y Vladimir Vasiliev. El documental nos ofrece una síntesis que se proyecta desde el esfuerzo cotidiano de los bailarines durante los ensayos hasta los momentos más significativos de la puesta en escena.

2463 VALDES, OSCAR L.; dirección. **El tercer descubridor.** 35 mm. color. 18 min. panorámico.

Guión: Miguel Barnet. Camarógrafos: Guillermo Centeno, Raúl Rodríguez y Adriano Moreno. Productora: Magaly González. Edición: Gladys Cambre. Sonido: Emilio Ramos y Ricardo Istueta. Musicalización: Juan Márquez. Actuación especial: Conjunto Folklórico Nacional.

Sinopsis: Es un documental dedicado al sabio polígrafo cubano Don Fernando Ortiz. Los aspectos más importantes de su obra son expuestos a través del film, por medio de una narración ilustrada con fotos e imágenes cinematográficas a color, de ritos yorubas, abakuaes, etc., poniendo énfasis en el descubrimiento por Ortiz, del aporte de la cultura africana a la cubana y antillana.

2464 VEITIA, HECTOR; dirección y guión. **Aficionados.** 35 mm. 30 min. panorámico.

Camarógrafo: Pablo Martínez. Productor: Víctor González. Edición: Gloria Argüelles. Sonido: José León. Créditos: René Avila. Cámara de animación: Pepín Rodríguez. Autor de la narración: Héctor Veitía. Narrador: Alden Knight. Iluminación: Enrique González.

Sinopsis: Dentro de las diferentes ramas: Pintura, Teatro, Literatura, Danza, vemos el movimiento de aficionados a través de testimonios personales de los integrantes de cada una de las disciplinas.

2465 VILLAFUERTE, SANTIAGO; dirección y guión. **Gigantes de la montaña.** 35 mm. color. 10 min. panorámico.

Camarógrafo: Julio Simoneau. Edición: Rolando Baute. Producción: Víctor González: Sonido. José Borrás y Carlos Fernández. Canción, autor e intérprete: Pablo Milanés.

Sinopsis: Presenta detalladamente el difícil trabajo de las brigadas de constructores que electrifican el país.

LARGOMETRAJES

2466 PARIS, ROGELIO Y JORGE FRAGA; dirección. **Leyenda.** 35 mm. color. 96 min. panorámico.

Guión y diálogos: Luis Rogelio Nogueras y Miguel Torres. Fotografía: Luis García. Sonido: Germinal Hernández. Música: Juan Márquez. Edición: Roberto Bravo. Producción: Sergio San Pedro. Escenografía: Luis Lacosta. Vestuario: Eduardo Arrocha. Dirección orquestal: Manuel Duchesne Cuzán. Intérpretes: Ramón Fabián Veloz, Nelson Villagra, Raúl Pomares, Germán Pinelli, Aramís Delgado, Susana Pérez, Samuel Claxton, Manuel Porto, Angel Espasande, René de la Cruz, Luis Alberto García, Rogelio Blaín, Omar Valdés, Angel Toraño y otros.

Sinopsis: Presenta el enfrentamiento de escalas antagónicas de valores morales y políticos: la de la Revolución y el Imperialismo. Las retrospectivas permiten asumir en el film dos vertientes: en una se presenta la vida privada y social de un pequeño burgués que toma la Revolución dejando a un lado intereses personales y materiales hasta las últimas consecuencias y en la otra, la pesquisa de un oficial de la CIA que intenta descubrir si en realidad el protagonista era un doble agente.

PROGRAMAS

2467 ACOSTA, ILDEFONSO (guitarra). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 30, 1981.

2468 **Actividad político cultural en homenaje al XX aniversario de la victoria de Playa Girón.** Roberto Blanco, director. La Habana, Sala Universal, FAR, abr. 14, 1981.

Palabras de apertura: Antonio Núñez Jiménez.

Intérpretes: Andrés Williams, Raúl Bustabad, Raúl Barroso, Rolando Candía, Rodolfo Castellanos, René de Cárdenas, Orlando Salgado, Asenneh Rodríguez, Hilda Oates, Verónica Lynn, Alden Knight, Gerardo Riverón, José Antonio Rodríguez, Adolfo Llauradó, Coro Nacional; Digna Guerra, directora, Banda Nacional de Conciertos; Eduardo Ramos, director, Magaly Boix.

2469 **Actividades por el 80 aniversario de la fundación de la Biblioteca Nacional José Martí.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, oct. 5-19, 1981.

2470 ALVAREZ SANCHEZ, RAFAEL (violoncello). **Recital de graduación. Cátedra de cuerdas.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2471 LOS AMIGOS. **Recital.** Introd. Miguel Betanzos. Santiago de las Vegas, Casa de Cultura, agosto, 1981.

2472 **Amor, amor....** Braulio San Agustín y Eddy Gaitán, directores. Introd. Guanary Amoedo Miranda. La Habana, Teatro América, mayo, 1981.

Intérpretes: Carlos Pous, Elena Novoa, Sergio Farías, Los Cuatro, Mario Abreu, Carmen y Willy, Grupo Los Opalos, Cuarteto América.

2473 ANGUELOVA, ELENA (violín) y JORGE HERNANDEZ (viola). **Música de cámara.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jul. 10, 1981.

2474 —— y PURA ORTIZ (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 23, 1981.

2475 **Artesanía iraquí.** La Habana, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de Ciudad de La Habana, dic. 1981.

2476 BALLET DE CAMAGÜEY. **Al Mayor. Lamentaciones. Gran pas del ballet Paquita.** Fernando Alonso, director. La Habana, Teatro Nacional, sep., 1981.

Semana de la Cultura Camagüeyana en La Habana.

Intérpretes: Aida Villoch, Osvaldo Beiro, Dulce María Díaz, Lídice del Río, Adelaida Gómez, Zoraida Rodríguez, Clara Díaz, Pedro Martín, Rafael Villalón, Víctor Carnesolta y Rafael Charón, José A. Chávez, Pablo Rodríguez, Roberto Murias, Ramón González, Jorge Vega, Daniel Santos, Dania Cristiá, Pedro Beiro, Maricely Castillo, Mayra Figueroa, Ana Julia Bermúdez, Mónica Amaro, Norma Hopuy

2477 ——. **La cucarachita Martina.** Fernando Alonso, director. La Habana, Teatro Nacional, sep., 1981.

Semana de la Cultura Camagüeyana en La Habana.

Intérpretes: Dania Cristiá, Zoraida Rodríguez, Pedro Beiro, Rafael Villalón, Jorge Vega, Pedro Martín, Norma Hopuy, José Antonio Chávez, Delia Ballart, Roberto Murias, Guillermo Carrillo

2478 ———. **Programa.** La Habana, Teatro Nacional, feb. 5-8, 1981.

Intérpretes: Mayda Castellón, Lídice del Río, Pedro Beiro, Jorge Vega, Ana Julia Bermúdez, Clara Díaz, Pedro Martín, Dulce María Díaz, Víctor Carnesolta, Roberto Murias, Dania Cristiá, Maricely Castillo, Osvaldo Beiro, José Antonio Chávez, Lázaro Martínez, Delia Ballart, Sara Acevedo, Zoraida Rodríguez, Francisco Lang, Rafael Saladrigas, Consuelo Domínguez

2479 **El ballet en el cine.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, dic. 15-20, 1981.

Auspiciado por Ballet Nacional de Cuba y Cinemateca de Cuba, en saludo al 50 aniversario de la primera clase de ballet y del debut escénico de Alicia Alonso

2480 BALLET NACIONAL DE CUBA. **Apuntes ibéricos. Fandango. Bodas de sangre.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, sep. 18-20, 1981.

Intérpretes: Aurora Bosch, Rodolfo Castellanos, Ofelia González, Clotilde Peón, Gloria Hernández, Elena Madan, Fernando Jhones, Loipa Araújo, Hilda Riveros

2481 ——. **La bella durmiente del bosque.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, Nov. 5-8, 12-15, 1981.

Intérpretes: Ofelia González, Adolfo Roval, Ceferino Barrios, Rosario Suárez, Romelio Frómeta, José Medina, Rafael Padilla, Gabriel Sánchez, Ramón Ortega, Mirta Pla, Aurora Bosch, Josefina Méndez, Loipa Araújo, René de Cárdenas, Nicolás Izquierdo, Andrés Williams, Pablo Moré, Carlos Medina, Clotilde Peón, Gloria Hernández, Mayra Rivero, Fernando Jhones, Zenén Huelbes, Francisco Salgado, Rolando Candía, Jorge Esqui-

vel, José Zamorano, Mirta García, Lázaro Carreño, Caridad Martínez, Uranis Urbino

2482 ——. **Cecilia Valdés**. La Habana, Gran Teatro García Lorca, oct. 15-18, 1981.

Intérpretes: Loipa Araújo, Josefina Méndez, José Zamorano, Raúl Bustabad, Pablo Moré, Lourdes Alvarez, Haydée Delgado, Gloria Hernández, Ofelia González, Aurora Bosch, José Medina, Alvaro Carreño, Margarita Martínez, Clotilde Peón, Romelio Frómeta, Uranis Urbino, Denia Hernández, Jorge Montes de Oca, Javier Sánchez, René de Cárdenas, Juana López.

2483 ——. **Dame la mano y danzaremos; espectáculo para niños.** Antonio Sánchez, director. La Habana, Gran Teatro García Lorca, mayo 17, 1981.

Intérpretes: Cristy Domínguez, Dagmar Castillo, Jorge Montes de Oca, Lourdes Gómez, Jorge Sarabia, Ocilia Pedrera, Rafael Padilla, Lourdes Alvarez, Dania González, Nicolás Izquierdo, Ramón Ortega, Carmen Hecheverría, Loyda Almeida, Ibis Montoto, Héctor Almarales

2484 ——. **En homenaje al 50 aniversario de la primera clase de ballet y del debut escénico de Alicia Alonso.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, dic. 24-27, 1981.

Intérpretes: Josefina Méndez, José Zamorano, Aurora Bosch, Marta García, Mirta Pla, Rosario Suárez, Norma Barreras, Loipa Araújo, Jorge Esquivel, Ofelia González, Mayra Rivero, Rolando Candia, Fernando Jhones, Orlando Salgado, Andrés Williams, Lázaro Carreño, Romelio Frómeta, Raúl Barroso, Clara Carranco, Francisco Salgado, Hilda Riveros, Pablo Moré, Mirta García, Caridad Martínez, Moraima Martínez, Zenén Huelbes, Félix Rodríguez, Miguel Rodríguez, Alvaro Carreño, José Medina, Rodolfo Castellanos, Gabriel Sánchez, Cuerpo de baile

2485 ——. **Gala homenaje 50 aniversario de la primera clase de ballet y el debut escénico de Alicia Alonso.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, dic. 29, 1981.

Intérpretes: Cuerpo de baile del B. N. C., Loipa Araújo, Fernando Jhones, Aurora Bosch, José Zamorano, Marta García, Lázaro Carreño, Josefina Méndez, Orlando Salgado, Mirta Plá, Pablo Moré, Alicia Alonso, Jorge Esquivel

2486 ——. **Giselle.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, abr. 16-19, 1981.

Intérpretes: Marta García, Josefina Méndez, María Elena Llorente, Mirta Pla, Pablo Moré, José Zamorano, Lázaro Carreño, Ramón Ortega, Alberto Méndez, Hilda Riveros, Clara Carranco, Luisa López, Raúl Barroso, Rosario Suárez, Cristina Alvarez,

Ofelia González, Amparo Brito, Aurora Bosch, Fernando Jhones, Félix Rodríguez, José Medina

2487 ———. **El lago de los cisnes.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, marzo 5-8, 11-15, 1981.
Intérpretes: Marta García, Josefina Méndez, María Elena Llorente, Mirta Pla, Rosario Suárez, Ofelia González, Amparo Brito, Loipa Araújo, Aurora Bosch, José Zamorano, Andrés Williams, Lázaro Carreño, Pablo Moré, Fernando Jhones, Francisco Salgado

2488 ———. **Prólogo para una tragedia...** La Habana, Gran Teatro García Lorca, oct. 23-25, 1981.
Intérpretes: Andrés Williams, Pablo Moré, Mirta Plá, Ofelia González, Ramón Ortega, Rosario Suárez, Clotilde Peón, Gloria Hernández, Fernando Jhones, Francisco Salgado, Loipa Araújo, Aurora Bosch, Jorge Esquivel, Josefina Méndez, Lázaro Carreño, Maydée Delgado, Mirta García, Félix Rodríguez, Carmen Hecheverría, Lourdes Alvarez, Margarita Martínez, Clara Carranco, Dania Hernández, José Medina, Moraima Martínez, Lena Delgado, Lidia Díaz, Tamara Villarreal, Luis Aguilar, Raúl Bustabad

2489 ———. [**Recital**] La Habana, Gran Teatro García Lorca, enero 15-18, 1981.
Intérpretes: Jorge Esquivel, Josefina Méndez, Amparo Brito, Mirta Pla, Marta García, Rosario Suárez, Aurora Bosch, Loipa Araújo, Cristina Alvarez, Ofelia González, Lidia Díaz, Luisa López, Clotilde Peón, Gloria Marín, Moraima Martínez, Clara Carranco, María Elena Llorente, Fernando Jhones, Alicia Alonso, José Zamorano

2490 ———. [**Recital**] La Habana, Gran Teatro García Lorca, Enero 22-25, 1981.
Intérpretes: Josefina Méndez, Pablo Moré, Rosario Suárez, Cristina Alvarez, Moraima Martínez, Miriam González, Marta García, Amparo Brito, Clara Carranco, Francisco Salgado, Fernando Jhones, Mirta García, Loipa Araújo, Rolando Candía, Gabriel Sánchez, Mayra Rivero, Carlos Medina, José Zamorano, Aurora Bosch, Mirta Pla

2491 ———. [**Recital**] La Habana, Gran Teatro García Lorca, Mayo 14-17, 1981.
Intérpretes: Marta García, Rosario Suárez, Raúl Barroso, Loipa Araújo, Pablo Moré, Josefina Méndez, Orlando Salgado, Clotilde Peón, Lourdes Alvarez, Miriam González, Moraima Martínez, Mirta García, Mirta Pla, Mayra Rivero, Haydée Delgado, Anael Martín

2492 ———. **[Recital]** La Habana, Gran Teatro García Lorca, jul. 16-19, 1981.

Intérpretes: Haydée Delgado, Ofelia González, Alvaro Carreño, Lourdes Alvarez, Margarita Martínez, Denia Hernández, Ceferino Barrios, Mariela Pedraja, Nancy Núñez, Ana Leyte, Lourdes Novoa, Gloria Hernández, Clotilde Peón, Fernando Jhones, Georgina Ramos, Josefina Méndez, Rodolfo Castellanos, Aurora Bosch, José Zamorano

2493 ———. [Recital] La Habana, Gran Teatro García Lorca, nov. 26-29, 1981.

Intérpretes: Josefina Méndez, José Zamorano, Mirta García, Raúl Barroso, Haydée Delgado, Romelio Frómeta, Ofelia González, Pablo Moré, Rafael Padilla, Gabriel Sánchez, Moraima Martínez, Rosario Suárez, Lázaro Carreño, Loipa Araújo, Aurora Bosch

2494 BARRERA PEREA, LUIS (percusión) y NINOWSKA FERNANDEZ-BRITTO (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 12, 1981.

2495 BIENAL INTERNACIONAL DE HUMORISMO Y GRAFICA MILITANTE, 2a., SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS. 1981. **Programa de actividades.** San Antonio de los Baños, abr. 22-26, 1981.

2496 BRIGADA CULTURAL "IVAN DIXON" DE LA COSTA ATLANTICA DE NICARAGUA. **[Recital]** [La Habana] Teatro Nacional, enero 30, 1981.

Intérpretes: Conjunto Bilwas, Grupo Zinica, Orquesta Nueva Dimensión Costeña, Conjunto de Danza May-Oh, Arton Randy Taylor

2497 BRIGADA HERMANOS SAIZ DE MUSICA. **[Concierto]** La Habana, Instituto Superior de Arte, abr. 20, 1981.

IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas

Solistas: Luisa Margarita Quesada, Alberto Joya, Cecilio Tieles (piano). Lucy Provedo (cantante). Luis Barrera (percusión). Oscar Carreras, Alejandro Ferreira (violín). Jorge Hernández (viola). Rolando Fernández (violonchello). Efrain Amador (guitarra). Conjunto Instrumental Arte Vivo. Conjunto Instrumental de la Escuela de Música Amadeo Roldán; José Pérez Puentes, director

2498 BRINGUEZ, RAMON. **Recital de graduación. Cátedra de viento metal.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2499 BROUWER, LEO (guitarra) y CONJUNTO INSTRUMENTAL NUESTRO TIEMPO. **Concierto de música de cámara; música de la República Socialista de Checoslovaquia.** Manuel Duchesne Cuzán,

director. La Habana, Instituto Superior de Arte, abr. 13, 1981.
El mismo programa en: Teatro Nacional, abr. 14, 1981.
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas

2500 ——— y CUARTETO DE CUERDAS ARDEVOL. **Concierto de música de cámara.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, Mayo 22, 1981.
Intérpretes: Oscar Carreras, Alejandro Ferreira (violín). Jorge Hernández (viola). Rolando Fernández (violonchelo).

2501 BURGUET, IRIS (cantante) y ALBERTO JOYA (pianista). **Concierto.** La Habana, Casa de la Cultura Checoslovaca, dic. 9, 1981.

2502 CAMACHO, NELSON. **Sábado lírico.** Municipio Boyeros, Casa de Cultura, jun. 27, 1981.

2503 CAMERATA BRINDIS DE SALAS. **Concierto.** Guido López Gavilán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 5, 1981.

2504 ———. **Concierto de cámara.** Guido López Gavilán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 27, 1981.
Solista: Nikolai Fadieyev (violín)

2505 CAMPUJANO VALDES, ESTEBAN (guitarra). **Recital de graduación. Cátedra de guitarra.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2506 **Carnaval 1981; espectáculo inaugural.** Introd. Enrique Núñez Rodríguez. La Habana, Anfiteatro de La Habana, jul. 11-15, 1981.
Intérpretes: Farah María, Alina Sánchez, Moraima Secada, Héctor Téllez, Narciso Suárez, José Luis Arango, Los Cuatro, Reynaldo Miravalles, Eloísa Alvarez Guedes, Las D'Aida, Omara Portuondo, Merceditas Valdés, Manuel Licea (Puntillita), Coro Folklórico Cubano, Orquesta del Conjunto Artístico de las FAR, Conjunto de Variedades del Teatro América, Comparsas

2507 **Una casa colonial.** Nelson Dorr, director. Introd. Rine Leal. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, agosto, 1981.
Autor: Nicolás Dorr
Intérpretes: María de los Angeles Santana, Yolanda Ruiz, Aleyda Enríquez, Gilberto Reyes, Luis Alberto García, Margot de Armas, Mary Díaz, Gladys Alvarado, Armando del Rosario, José Tosar, Renato Calante

2508 **Cátedra María Villar Buceta;** ciclo de conferencias por especialistas invitados. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb.-abr., 1981.
Conferencistas: Gilberto Sotolongo, Antonio Ruano, Carmen Seara, América Santos, Margarita León, Emilio García Capote

2509 **Centenario de Béla Bartok, 1881-1981.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 25, 1981.

Intérpretes: Enrique Suárez (cantante), Carmelina Muñoz, María Victoria del Collado, Rosario Franco (piano). Alfredo Muñoz, René Veiga

2510 CENTRO EXPERIMENTAL DE TEATRO DE SANTA CLARA. **Margarita en el país de las maravillas.** Fernando Sáez, director y autor. La Habana, Teatro Nacional, agosto, 1981.

VII Festival de Teatro para Niños

Intérpretes: Margarita Carvajal, Miguel Caballero, Carmen Pallas, Carlos Chirino, Angel Víctor Míguez, Andrés Toledo, Nelson Aguila, Ramón Silverio, Magalys Bermúdez, Emilio Sánchez, Norma Marcelo, Ketty Valdés

2511 COMPAÑIA DE DANZA, BALLET INDEPENDIENTE. **[Recital].** Raúl Flores Canelo, director. La Habana, Teatro Nacional, feb. 19-22, 1981.

2512 **[Concierto]** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 20, 1981.

Solistas: Rositza Ivanova (flauta), Elena Anguelova (violín), Paun Kirov (trombón), Pura Ortiz (piano)

2513 **Concierto de la cátedra de cuerdas, alumnos del profesor Armando Toledo.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

Intérpretes: Santiago Jiménez, Ana Dolores Cisneros, Frank Morales, Augusto Diago, Héctor Barrientos, Lázaro Dagoberto González, Orlando Forte, Rafael Machado, Rosa María Estrada (alumnos). Inés Macatchenko, Ofelia Montalván, Ana María Mena, Alicia Perea (piano)

2514 **Concierto de música de cámara; música de Cuba.** La Habana, Teatro Nacional, abr. 18, 1981.

El mismo programa en: El Instituto Superior de Arte, abr. 27, 1981.

IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas

Solistas: Jorge Hernández, Evelio Tieles, Alfredo Muñoz (violín). Alberto Joya, Cecilio Tieles (piano). Jesús Ortega (guitarra). Miguel A. Reina (violonchello). Luis Barrera, Marcos Valcárcel (percusión). Ramón Calzadilla (cantante). Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo, Manuel Duchesne Cuzán y Gonzalo Romeu, directores

2515 **Concierto de música de cámara; música de Cuba y de la República Popular de Bulgaria.** La Habana, Teatro Nacional, abr. 24, 1981.

IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas

Solistas: Jorge Hernández, Jaralampi Jaralampiev (viola). Jorge Rivero (oboe). Jesús Lam (saxofón). Pura Ortiz, Enma

Norka Ruiz (piano). Lucy Provedo (cantante). Rosita Ivanova (flauta). Miguel Angel Reina (violonchello)

2516 **Concierto de música de cámara; música de la República Democrática Alemana.** La Habana, Teatro Nacional, abr. 22, 1981.
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas
Solistas: Jorge Rivero (oboe). Emilio Heredia, Angel Hernández (trompa). Alberto Batista (trombón). Oscar Carreras, Alejandro Ferreira (violín). Jorge Hernández (viola). Rolando Fernández (violonchello). Jorge Gómez Labrada, Karelia Escalante (piano). Conjunto de solistas, Guido López Gavilán, director

2517 **Concierto de música de cámara; música de la República Socialista de Rumanía.** La Habana, Teatro Nacional, abr. 17, 1981.
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas
Solistas: Ramón Santana (cantante). Pura Ortiz, Mayda Carreras (piano). Juan J. Junco, Jesús Abreu (clarinete). Remberto Depestre (tuba). Alejandro Ferreira (violín). Miguel Pinto (viola). Jorge Rivero (oboe). Gladys Lo (violonchello). Rositza Ivanova (flauta). Juan Vega (fagot). Francisco Santiago (corno) Conjunto Instrumental; Gonzalo Romeu, director

2518 **Concierto de música de Cámara; música de la República Socialista de Viet-Nam y de Cuba.** La Habana. Teatro Nacional, abr. 23, 1981.
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas
Solistas: Armando Toledo (violín). María Dolores Novás, Jorge Gómez Labraña, Carlos Malcolm (piano). Lorna Burdsall (bailarina). Orquesta de Cámara, Jorge López Marín, director

2519 **Concierto de música de cámara; música de la República Socialista de Yugoslavia y de la República Popular de Polonia.** La Habana, Teatro Nacional. abr. 15, 1981.
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas
Solistas: Ninón Lima (cantante). Arline Pérez (piano). Trío José White, Radovet Boyadjiev, director. Oscar Carreras, Alejandro Ferreira, Jorge Hernández, Elena Anguelova (piano). Miguel A. Reina (violonchello). Orquesta de Cámara de la Habana; Manuel Duchesne Cuzán, director.

2520 **Concierto dedicado al compositor húngaro Béla Bartók en el primer centenario de su nacimiento.** La Habana, Teatro Nacional, abr. 16, 1981.
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas

Solistas: Evello Tieles (violín). Cecilio Tieles, Raúl Iglesias (piano). Iris Burguet (cantante). Juan Jorge Junco (clarinete)

2521 **[Conciertos]** [La Habana] Museo Napoleónico, feb. 4, 18, 25, **1981.**
En la cubierta: Agrupación de Conciertos
Intérpretes: Jorge Gómez Labraña, Ñola Sahig, María Alicia Alonso (piano). Alfredo Granado (cantante)

2522 **[Conciertos]** [La Habana] Museo Napoleónico, marzo 4, 11, 18, 25, 1981.
En la cubierta: Agrupación de Conciertos
Intérpretes: Raúl Iglesias, José Lauzán, Huberal Herrera (piano). Gladys Bolaños (cantante). José Angel Pérez Puentes, Teresa Madiedo (guitarra)

2523 **Concurso Adolfo Guzmán de Música Cubana 1981/ICRT; programa.** La Habana, Teatro Karl Marx, dic. 27, 1981.
Noche de las premiaciones

2524 CONJUNTO ARTISTICO DE LAS FAR. **Recuerden Girón.** Rubén Breña, José C. Pérez, directores. La Habana, Sala Universal FAR, abr. 11, 1981.
Autor: Gerben Couso
Intérpretes: José A. Sarol, Eudelio Pérez, Max Alvarez Guisa, Rolando Chiong, Edwin Fernández (hijo), Bárbara Viera, Jorge Hurtado, Gerben Couso, José César Pérez, Juana M. Fernández, Zelmira Morales, Rubén Breña, Isabel Felisola, Lidia Luna, Leonor García, Mayra Montero, Regla Palacios, Vilma Lara, José Dumois, Pedro Baró, Eduardo Campos, Alfredo García, Frank Williams, Francisco Muñiz, Guillermo Vázquez, Carlos López Montaña, Eduardo Sardiñas, José L. Arango, Pedro Santiago

2525 CONJUNTO INSTRUMENTAL Y CORO MIXTO. **Oratorio Canto General.** Mikis Theodorakis y Digna Guerra, directores. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Karl Marx, jul. 23, 24, 1981.
Autor: Pablo Neruda

2526 CONJUNTO INSTRUMENTAL NUESTRO TIEMPO. **Concierto de música de cámara.** Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 6, 1981.

2527 ——. **Programa.** Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 27, 1981.

2528 CONJUNTOS DE CAMARA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE. **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 19, 1981.
Intérpretes: Ileana Morales, Aldo Rodríguez, Alberto Corrales, Guillermo Pedroso, Gustavo Alonso, Enmanuel Didov,

María E. Maciñeiras, Ulises Hernández, Alicia Perea, Rolando Fernández, Danae Ulacia, Fernando A. Menor, Mercedes Estévez, Roberto Sánchez, Mercedes Oliva, Reynaldo Pérez, José M. Fernández, Ricardo Justiz, Rafael Cutiño, Rodolfo Navarro, Rafael Inciarte

2529 CONJUNTOS INSTRUMENTAL DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL, CORO MIXTO Y CORO FEMENINO DE LA ESCUELA DE MUSICA AMADEO ROLDAN. **Programa.** Gonzalo Romeu y Carmen Collado, directores. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 6, 1981.

El mismo programa en: Instituto Superior de Arte (Galería de Artes Plásticas), feb. 9, 1981

2530 CORO DE CAMARA-ESCUELA NACIONAL DE MUSICA. **Programa de graduación. Dirección coral.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2531 CORO DE LA CTC NACIONAL. **XX aniversario 1961-1981.** [s.l.] 1981.

2532 CORO DE LA ESCUELA AMADEO ROLDAN. **Recital de graduación.** Carmen Rosa López, directora. La Habana, Escuela de Música Amadeo Roldán, jun. 13, 1981.

Graduación de dirección coral de Carmen Rosa López

2533 CORRALES, ALBERTO (flauta) y LEO BROUWER (guitarra). [**Concierto**] [La Habana] Biblioteca Nacional José Martí, marzo 24, 1981.

2534 **La cuadratura del círculo.** Fabio Alonso, director y versión. Introd. Nicolás Dorr. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, oct. 29, 1981.

Autor: Valentín Kataiev

Intérpretes: Frank González, Alberto Pujol, Xiomara Palacios, Maribel Rodríguez, Yolanda Ruiz, Hilda Ravilero, Enrique Núñez, René de la Cruz (hijo), Vicente Feliú, Angel Quintero.

2535 CUARTETO DE CUERDAS ARDEVOL. **Música de cámara.** La Habana, Museo de la Ciudad, jul. 31, 1981.

Intérpretes: Oscar Carreras, Alejandro Ferreira (violín). Jorge Hernández (viola). Rolando Fernández (violoncello)

2536 CUARTETO LITUANO. **Concierto de cámara.** La Habana, Museo de la Ciudad, jul. 17, 1981.

2537 CUARTETO LOS CRIOLLOS Y COMBO LOS LLAMAS. **La música del Trío Matamoros.** Introd. Alberto Muguercia. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 6, 1981. (Ciclo Nuestros autores)

2538 **Cuba en tres tiempos.** Introd. Germán A. Rivera Novás. La Habana, Teatro América, abr. 13, 1981.

Intérpretes: Farah María, Omara Portuondo, Luis Carbonell, Huberal Herrera, Virulo, Martín Rojas, Jorge Hernández, Dúo Hermanas Martí, Carlos Pous, Felo Suárez, Septeto Nacional. Grupo Distención, Coro de la Empresa Nacional Telefónica 13 de marzo, Orquesta Riverside, Cuerpo de Bailes del Cabaret Nacional

2539 **El cubanismo con Pablo.** Sergio Vitier, director. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, oct. 17, 1981.
Jornada de la Cultura Cubana
Intérpretes: Grupo Oru, Danza Nacional de Cuba, Ballet Nacional de Cuba

2540 CHIRINO, LUPERCIO (piano). **Recital de graduación. Cátedra de piano.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2541 DANZA NACIONAL DE CUBA. "... **de los días de la guerra".** Roberto Blanco, director. La Habana, Teatro Nacional, enero, 1981.
Música: Leo Brouwer, Iván Cañas, Roberto Blanco
Basado en: Diario de campaña, de José Martí
Intérpretes: Susana Alonso, Miguel Benavides, Roberto Bertrand, Isabel Blanco, Marianela Boan, Virginia Borroto, Luis Celeiro, Rosario Cárdenas, María Elena Diardes, Luz Clara Díaz, Neri Fernández, Elsa Gay, Rosendo Geada, Jorge Hernández, Miguel Iglesias, Andrés Mari, Alicia Mondevil, Hilda Oates, Fidel Pajares, Jorge Prieto, Julio Prieto, Miriam Ramos, Luis Roblejo, Alina Rodríguez, Maité Rodríguez, Francisco P. Salcedo, Reinaldo Suárez, Pablo Trujillo, Dulce María Vale, José Vega

2542 ——. **Recital Víctor Cuéllar** (coreógrafo). La Habana, Teatro Mella, oct. 31-nov. 1, 1981.
Intérpretes: Darío Cañas, Rubén Rodríguez, Perla Rodríguez, Dulce María Vale, Mariana Torres, Gisela González, Isidro Rolando, Pablo Trujillo, Arístides Brínguez, Diana Alfonso, Neri Fernández, Marianela Boán, Regla Salvent, Nereida Doncel, Isabel Blanco, Luz María Collazo, Rosa Bustelo, María del Carmen Hernández, Zarina López, Elsa Vargas, Margarita Vilela, Alicia Fuentes, Nancy Rodríguez

2543 **Día de la cultura cubana, 20 de octubre.** Alexis Vázquez, director. [s. l., 1981]
Intérpretes: Gina Cabrera, Coro de Bayano, Banda Municipal de Bayamo, Miguel Lucero, Nelson Cisneros, Norberto Reyes, Raúl Camayd, Coro Madrigalista de Santiago de Cuba. Aida Villoch, Osvaldo Beiro, Tico Junco, Ramón Calzadilla, Martha Justiniani, Náyade Proenza, María Luisa Clark, Trío Los Bohemios, Oscar Alvarez, Dúo Las Bayamesas, Grupo Somos Jóvenes, María Eugenia García, Grupo de Danza de la Escuela de

Instructores de Arte (Granma), Ballet del Teatro Lírico de Holguín

2544 DIAZ, MARGARITA (cantante) y ZENAIDA ROMEU (piano). **La música de Ernesto Lecuona.** Introd. Alberto Muguercia. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 6, 1981. (Ciclo Nuestros autores)

2545 DIAZ, SONIA (guitarra), ANGELITO DIAZ (piano) y GRUPO MANUEL NAVARRO LUNA DE DECLAMACION. **Programa en homenaje al 172 aniversario del nacimiento de Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido).** La Habana, Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, marzo, 1981.

2546 DUO MARTA Y ZOILA Y OSVALDO BARRETO (guitarra). **Recital.** [La Habana] UNEAC, Sala Rubén Martínez Villena, marzo 16, 1981.

Actuación especial de Manuel Herrera Drake (guitarra)

2547 **Echale salsita; ¿ópera son?** Jesús Gregorio y Francisco Amat, directores. Introd. Guillermo Rodríguez Rivera. La Habana, Teatro Karl Marx, enero, 1981.

Autor: Alejandro García (Virulo)

Intérpretes: Virulo, Carlos Ruiz de la Tejera, Erdwin Fernández, Jesús del Valle (Tatica), Sara González, Andrés Pedroso, María de A. Santana, Natalia Herrera, Carlos Más, Carlos Monctezuma, Daniel García, Enriquito Arredondo, Mario Aguirre, Grupo Manguaré, Conjunto Nacional de Espectáculos

2548 **La electroacústica en la música popular.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 25, 1981.

Panelistas: Armando Santamaría y Juan Blanco

Música realizada con equipos e instrumentos electrónicos

2549 **Encuentro Provincial de Trova.** La Habana, Parque de Juventud, marzo 13-15, 1981.

En homenaje a José (Pepe) Sánchez y Miguel Companioni

Intérpretes: Teresita Fernández, Martha Justiniani, Jorge Hernández, Guaracheros, Carlos Puebla, Grupo Guaycán, Pedro L. Ferrer, Jesús del Valle, Hermanas Junco, Hermanas Martí, Los Idaidos, Miriam Ramos, Los Modernistas, Teresita Herrera

2550 ESCALONA, ANDRES (contrabajo) y PURA ORTIZ (piano). **Recital.** La Habana, Museo de la Ciudad, nov. 11, 1981.

2551 ESCUELA NACIONAL DE BALLET. **Examen de graduación.** La Habana, Teatro Nacional, Sala Avellaneda, jun. 21, 1981.

Intérpretes: Jorge Orozco, Guillermo Manrique, Alejandro Quenedit, Abelardo Martínez, Vidalina de Armas, Juan Gualberto Rodríguez, Lourdes Arteaga, Julio Castillo, Marina Villanueva, Madeline Martínez

2552 ESCUELAS DE ARTE DE LA DIRECCION DE ENSEÑANZA ARTISTICA. [**Homenaje a Alicia Alonso**] La Habana, Teatro Nacional, dic. 23, 1981.

2553 **Esperando el primero de mayo.** La Habana, CSO José Luis Tasende, abr. 29, 1981.

2554 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO, 1o., LA HABANA, 1981. **Circuba '81.** Mijail Slonikof, director. La Habana, agosto, 1981.
Intérpretes: Codine, Los Moralitos, Los Aleytón, Argelio Arias, Los Duartes, Dayquilin (de Cuba). Participaron además artistas de: URSS, RDA, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Bulgaria, Viet Nam

2555 GAVRICH, IGOR (violoncello) y BORIS ROZIN (piano). **Recital.** La Habana, Museo de la Ciudad, jul. 6, 1981.

2556 GOMEZ LABRAÑA, JORGE (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 3, 1981.

2557 GONZALEZ-JUNTE, REINALDO (saxofón). **Recital de graduación. Cátedra de viento madera; saxofón.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2558 GONZALEZ RODRIGUEZ, JORGE (percusión) y HECTOR OCHOA PEREZ (piano). **Recital de graduación. Cátedra de percusión.** La Habana, Escuela Nacional de Música, 1981.

2559 GRUPO ANAQUILLE. **Llega el circo.** Ignacio Gutiérrez, director. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, agosto, 1981.
Autor: Freddy Artiles
VII Festival de Teatro para Niños
Intérpretes: Caridad Vega, Teresa Sánchez, Amelia Enriquez, Susana Marrero, Reynaldo Ramírez, Jorge Ramírez

2560 GRUPO CUBANA DE ACERO. **Huelga.** Santiago García, director. Introd. Surnai Benítez. La Habana, Teatro Nacional, 1981.
Autor: Albio Paz
Concurso Casa de las Américas, 1981. Premio Teatro
Intérpretes: Alejandra Egido, Flora Lauten, Amado Gil, Gilberto Reyes, Helmo Hernández, Fabricio y Abel Hernández Medina, Miguel Pardall, Luis E. Martín, Mercedes Arnaiz, Olivia Alonso, Carlos Treto, Angel Andrés Hernández, Esteban Cabrera, Sirio Soto, Mauricio Coll, Videlia Rivero, Surnai Benítez, Elías Armando, Enrique Castro, Pedro Alvarez, Nivaldo Cruz, Tomás Hernández, Nelsi Malledo

2561 GRUPO DE PERCUSION CUBANA. [**Concierto**] La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

Intérpretes: Raúl Oviedo (chequeré). José Ochoa (catá). Juan Cisnero (clave). Alfredo L. Hernández, Osmani Sánchez, Tomás Ramos (tumbadora)

2562 GRUPO DE PERCUSION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE. [**Concierto**] La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 26, 1981.

Intérpretes: Roberto Vizcaíno, Eugenio Arango, Oscar Valdés, Lorenzo Barés, Federico Chea, Marcos M. Valcárcel, Jorge L. Valcárcel, Luis A. Barrera

2563 GRUPO DEL PARQUE LENIN. **Mambí.** Pedro Valdés Piña, director. Introd. José Ernesto Pérez. La Habana, Parque Lenin, agosto, 1981.

Autor: David García

VII Festival de Teatro para Niños

Intérpretes: Marina Cultelli, Rirri, Arminda de Armas, Margarita Díaz, Jesús Ferrer Ugando, José Ramón Marcos

2564 GRUPO GEMINIS. **Recital.** La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, dic., 1981.

Intérpretes: María Angeles Cruz, Silvia Alonso, Marlen Fabelo, Lucía Rodríguez, Gisela Crespo, Diana López, Alicia Crespo, Ana Ruth Bermúdez, Carlos Faxas, Fidel García, Luis M. Molina.

2565 GRUPO GUIÑOL RABINDRANATH TAGORE. **Lalarí, Laralé.** Fidel Galbán Ramírez, director y autor. Remedios, jul., 1981.

Intérpretes: Maritza del Val, Bertha Sánchez, Jorge Luis Rojas, Gil Augusto Carrazana, David Flores, Jesús Pérez Gómez

2566 ———. **Lalarí, laralé.** Fidel Galbán Ramírez, director y autor. La Habana, Parque Lenin, agosto, 1981.

VII Festival de Teatro Para Niños

Intérpretes: Maritza del Val, Jorge Luis Rojas, Berta Sánchez, Jesús Pérez, David García

2567 ———. **Raulín y las flores.** Fidel Galbán Ramírez, director y autor. Remedios, jul., 1981.

Intérpretes: Jorge Luis Rojas, Maritza del Val, Bertha Sánchez, David Flores, Fidel Galbán

2568 GRUPO LA TORONJITA DORADA. **Caperucita encarnada.** Julio Cordero, director. La Habana, Plaza de Armas, agosto, 1981.

Versión de Dora Carvajal

VII Festival de Teatro para Niños

Intérpretes: Margarita Sánchez, Niurka Betancourt, Luis Coterón, Denis Molina, José Rodríguez, Oscar Moses

2569 GRUPO LIRICO DE CONCIERTO JORGE ANCKERMAN. **La canción de Juan Almeida.** Hilario González, director. [Introd. Teresa Barber] La Habana, Palacio de Bellas Artes, abr., 1, 1981.
Otra presentación: Sala Hubert de Blanck, jun. 29, 30, 1981.
Autor: Juan Almeida
Intérpretes: Amelita Frades, Mayra Luz Alemán, Lorenzo Dopazo, Xiomara Valdés, Alberto San José, Margarita Balsa, Antonio Prieto, María Esther Pérez, Enrique Suárez, Beatriz Márquez, Farah María

2570 ———. **Conversando con Bola de Nieve** [Introd. Ivo Sarrías] La Habana Teatro Nacional de Guiñol, sept. 16, 1981.
Intérpretes: Ulises García, María Alvarez Ríos, María Teresa Barber, Soledad Delgado, Alberto Arango, Mayra Luz Alemán, Alberto San José, Xiomara Valdés, Enrique Suárez, Antonio Prieto, María Esther Pérez, Carlos Sócrates, Arline Pérez, Martha Valdés, Mayda Carreras, José Barrera, Erasmo López

2571 ———. **La música de Adolfo Guzmán.** Antonio Prieto, director. La Habana, Casa de la Cultura de Plaza, nov. 18, 1981.
Autor: Adolfo Guzmán
Intérpretes: Héctor Zervigón, Alberto San José, Margarita Balsa, Alberto Arango, Xiomara Valdés, Antonio Prieto, Mayra Luz Alemán

2572 ———. **Recordando a Adolfo Guzmán.** Raúl Iglesias, director. La Habana, Casa de la Cultura de Plaza, jul. 31, 1981.
Autor: Adolfo Guzmán
Intérpretes: Frank Emilio, Alicia Carbonero, Alberto Arango, Enrique Suárez, Xiomara Valdés, Antonio Prieto, Marta Justiniani, Jorge Maleta, Reynaldo Enríquez, Esther Borja, Nelson Camacho

2573 GRUPO LOS CUENTEROS. **El canto de la cigarra.** Félix Dardo, director y adap. La Habana, Teatro Nacional de Guiñol, agosto, 1981.
Autor: Onelio Jorge Cardoso
VII Festival de Teatro para Niños
Intérpretes: Félix Dardo, Fernando López, Graciela González, Rogelia Perdomo, Raúl Mederos, Rosenio Perdomo, María Eugenia Ferriol, Lázaro Martínez

2574 ———. **El conejito Blas.** Félix Dardo, director y adap. La Habana, Plaza de Armas, agosto, 1981.
VII Festival de Teatro para Niños
Intérpretes: Rosenio Perdomo, Félix Dardo, Fernando López, Lázaro Martínez, María Eugenia Ferriol, Graciela González, Rogelia Perdomo, Gilberto Perdomo, Raúl Mederos, Norma Amín

2575 GRUPO LOS FENOMEMECOS. **Noche del humor.** Introd. Miguel Betanzos. Municipio Boyeros, Casa de Cultura, jun. 1981.

2576 GRUPO TEATRO DE ARTE POPULAR. **El salto;** comedia en tres actos. Alejandro Iglesias, director. Introd. E. Acosta. La Habana, Teatro de la Escuela Antonio Maceo, oct., 1981.
Autor: Jorge Ybarra Navia
Concurso 13 de marzo, 1980. Premio Teatro
Intérpretes: Fela Jar, Caridad Hernández, Julio Rey, Sonia Boggiano, Orietta Mexique, Susana Alonso, Mirtha Ibarra, Gerardo Fulleda, Mirta Infante, Eddy Govea, Mario Fernández, Ana Aurora Díaz, Luz Clara Díaz

2577 GRUPO TEATRO ESTUDIO. **Aire frío.** Abelardo Estorino, director. Introd. Graciella Pogolotti, Reinaldo Montero. La Habana, Sala Hubert de Blanck, nov., 1981.
Autor: Virgilio Piñera
Incluye cronología sumaria del autor
Intérpretes: Miriam Learra, Micheline Calvert, Omar Valdés, Paula Alí, Julio Rodríguez, Oscar Alvarez, Luis Otaño, Leonor Borrero, Elio Mesa, Gaspar González, Nelson Rodríguez, José Raúl Cruz, Francisco Pérez Salcedo, Aida Busto, Claudio Tamayo, Sady Domínguez

2578 ———. **Baltasar.** Armando Suárez del Villar, director. Introd. Calixto Alvarez. La Habana, Teatro Nacional, abr. 1-5, 1981.
Autora: Gertrudis Gómez de Avellaneda
Ciclo de Teatro Clásico Cubano
Intérpretes: Aramís Delgado, Omar Valdés, Ana Viña, Mónica Guffanti, Julio Prieto, Eugenio Domínguez, Francisco P. Salcedo, Oscar Alvarez

2579 ———. **El becerro de oro.** Armando Suárez del Villar, director. La Habana, Teatro Nacional, marzo 5-8, 1981.
Autor: Joaquín Lorenzo Luaces
Ciclo de Teatro Clásico Cubano
Intérpretes: Sara Rodríguez Lara, Miriam Learra, Mónica Guffanti, Julio Rodríguez, Eduardo Vergara, Mario Aguirre, Jorge Garciaporrúa, Luis Otaño

2580 ———. **La casa de Bernarda Alba.** Berta Martínez, directora. La Habana, Sala Hubert de Blanck, dic. 25, 1981.
Autor: Federico García Lorca
Intérpretes: Hilda Oates, Nieves Riovalle, Doris Gutiérrez, Aida Busto, Maité Abreu, Herminia Sánchez, Amada Morado, Nancy Rodríguez, Adria Santana, Yolanda Zamora, Edith Estévez, Carmen Florián, Miriam Learra, Paula Alí, Ana Viña, Isabel Moreno, Leonor Borrero

2581 ———. **Comedia a la antigua.** María Elena Espinosa, directora. Introd. Reinaldo Montero. La Habana, Sala Hubert de Blanck, marzo, 1981.
Autor: Alexei Arbúzov
Intérpretes: Raquel Revuelta y Enrique Santiesteban

2582 ———. **El conde Alarcos.** Armando Suárez del Villar, director e introd. La Habana, Teatro Nacional, marzo 12-15, 1981.
Autor: José Jacinto Milanés
Ciclo de Teatro Clásico Cubano
Intérpretes: Aramís Delgado, Omar Valdés, Eugenio Domínguez, Adria Santana, Mónica Guffanti, Luis Carlos Pérez, Francisco P. Salcedo, Julio Prieto, Edith Estévez

2583 ———. **Don Gil de las calzas verdes.** Berta Martínez, directora. La Habana, Sala Hubert de Blanck, 1981.
Autor: Tirso de Molina
Intérpretes: Ana Viña, Miriam Learra, Francisco García, Florencio Escudero, José Raúl Cruz, Daniel García, Amada Morado, Elio Mesa, Luis Otaño, Luis Carlos Pérez, Luis Brunet, Gaspar González, Julio Rodríguez, Francisco Salcedo, Andrés Mari, Aida Busto, Nieves Riovalle, Yanara Moreno, Yolanda Zamora, Nancy Rodríguez, Edith Estevez, Carmen Florián, Maité Abreu, Doris Gutiérrez, Corina Mestre, Leonilo Guerra, Elier Amat, Nelson Rodríguez, Eugenio Domínguez, Víctor Gotti

2584 ———. **La hija de las flores, o Todos están locos.** Armando Suárez del Villar, director. La Habana, marzo 26-29, 1981.
Autora: Gertrudis Gómez de Avellaneda
Ciclo de Teatro Clásico Cubano
Intérpretes: Aramís Delgado, Ana Viña, José Raúl Cruz, Adria Santana, Luis Carlos Pérez, Omar Valdés, Mónica Guffanti, Juanita Caldevilla

2585 ———. **Los inventos de un escaparate.** José Antonio Rodríguez, director. [Introd. Rogelio Díaz Cuesta] La Habana, Sala Hubert de Blanck, 1981.
Autor: José Antonio Rodríguez
Intérpretes: Maité Abreu, Paula Alí, Olga Andreu, Leonor Borrero, Aida Busto, Micheline Calvert, José Raúl Cruz, Aramis Delgado, Edith Estévez, Manuel Félix Marrero, Daniel García, Elsa Gay, Victor Gotti, Miriam Learra, Amada Morado, Isabel Moreno, Roberto Perdomo, Julio Prieto, Nieves Riovalle, Carlos Ruiz de la Tejera, Francisco Salcedo, Adria Santana, José Ramón Verano, Ana Viña

2586 ———. **Vivimos en la ciudad.** Vicente Revuelta, director. Introd. Rogelio Díaz Cuesta. Entrevista por Vivian Martínez Tabares. La Habana, Sala Hubert de Blanck, jul., 1981.
Autor: Freddy Artiles

Intérpretes: Eduardo Vergara, Oscar Alvarez, Isabel Moreno, Micheline Calvert, Julio Rodríguez, Othon Blanco, Corina Mestre, Carmen Florián, Adria Santana, Nieves Riovalle, Mónica Guffanti, Silvia Planas, Elio Mesa, Gaspar González, Daniel García

2587 GRUPO TEATRO POLITICO BERTOLT BRECHT. **Crimen en Noche de máscaras.** Miriam Lezcano, directora. La Habana, Sala Universal FAR, nov., 1981.

Autores: Rodolfo Pérez Valero y Antonio Veloso

Intérpretes: Elvira Enríquez, Celia García, Jesús López, Rini Cruz Vera, Amarilis Pumeda, Argelio Sosa, René de la Cruz, Idalia Anreus, Amelia Pita, Raúl Eguren, Francisco Tejuca, Eugenio Hernández, Litico Rodríguez, Luis Alberto García, Jorge Reyes, Antonio R. Puelma, Alfredo Avila, Faustino Hernández, Lázaro Núñez, Eduardo A. Cordoví, Alberto Pedro, Francisco Espinosa, Yolanda Ulloa, Hilda Quintas, Elba Márquez, Néstor Jiménez

2588 ———. **Ernesto.** Liliam Llerena, directora. [s. l., 1981]

Autor: Gerardo Fernández García

Intérpretes: Argelio Sosa, Antonio Rodríguez, Luis Alberto García, Lázaro Núñez, Elvira Enríquez, María Elena Mariño, Esmérita Ramírez, Hilda Quintas, Orquídea Rivero, Alfredo Avila, Faustino Hernández, Rolando Núñez, Eduardo Alvarez, Roberto Delgado, César Bernardo, Néstor Jiménez

2589 GRUPO TEATRO RITA MONTANER. **Aquí en el barrio...** Fernando Quiñones, director. [Introd. Gerardo Fulleda León] La Habana, Sala Teatro El Sótano, 1981.

Autor: Carlos Torrens

Intérpretes: Miriam Martínez, Zaida Castellanos, María del Carmen García, Angel Más, Jorge Losada, Sergio Prieto, Ziomara Rivero, Elsa Camp, Margot de Armas, América Cruz, Hedy Villegas, María Antonia Plasencia, Solandes Marcano, Néstor Gómez, Héctor Alvarez, Jesús Darias

2590 ———. **El golpe de bibijagua.** Miguel Montesco, director. Introd. Guillermo Prieto Roque. La Habana, Sala Teatro El Sótano, oct., 1981.

Autores: Chacón, Nuza, Héctor Quintero, Miguel Montesco

Intérpretes: Sergio Prieto, Yara Iglesias, América Cruz, Miguel Montesco, Sara Reina, Jorge Losada, Fernando Quiñones, Angel Heredia, Ziomara Rivero, Elsa Camp, Hedy Villegas, Magdalena Sorás, Jorge Luis de Cabo, Héctor Alvarez, Margot de Armas, Barbara Toledo

2591 ———. **Orfeo desciende; (el hombre en la piel de víbora).** Miguel Montesco, director. Introd. Guillermo Prieto. La Habana, Sala Teatro El Sótano, jul., 1981.

Autor: Tennessee Williams

Intérpretes: Edecio Alejandro, Hedy Villegas, Bárbara Toledo, Margot de Armas, María del Carmen García, Ziomara Rivéro, Fernando Bermúdez, Jorge Luis Cabo, Daisy Fontao, Sergio Prieto, Jorge Cao, Magaly Diez, Aurora Pita, Gladys Anreus, Fausto Montero, Roberto Cabrera, Néstor Gómez, Roberto Figueras, Gladys Alvarado, Jesús Darias, Héctor Alvarez, Rosendo Geada. Música: Rafael Guedes y Edecio Alejandro

2592 ———. **Ruandi.** Xiomara Calderón, directora. Introd. Francisco Garzón Céspedes. La Habana, Sala Teatro El Sótano, nov., 1981.

Autor: Gerardo Fulleda León

Intérpretes: Jesús Darias, William Acea, Zulma Núñez, Roberto Cabrera, Magdalena Sorás, Jorge L. de Cabo, María del Carmen García, Roberto Figueras, América Cruz, Solande Marcano, Zaida Castellanos

2593 ———. **Una situación terriblemente delicada.** María Elena Ortega, directora. Introd. Guillermo Prieto. La Habana Sala Teatro El Sótano, 1981.

Autor: Jan Solovic

Intérpretes: Sara Reina, Otilia Cabrera, Elsa Camp, Héctor Alvarez, Fernando Quiñones, Yara Iglesias, María A. Plasencia, Gladys Anreus, Magaly Diez, Fernando Bermúdez, Daniel Jordán, Carlos Cruz

2594 ———. **Zoológico de cristal.** Gerardo Fulleda León, director. La Habana, Sala Teatro El Sótano, jun. 24, 1981.

Autor: Tennessee Williams

Intérpretes: Carlos Cruz, Héctor Alvarez, Elsa Camp, Sara Reina, María Elena Ortega, Yara Iglesias, Jesús López, Roberto Bertrand

2595 GRYCHTOLOVOWNA, LIDIA (piano). [**Recital**] La Habana, Museo de la Ciudad, oct. 9, 1981.

2596 HERNANDEZ, YOLANDA (cantante). Recital. La Habana, Teatro Nacional, agosto 16, 1981.

2597 —— y RAFAEL MORALES (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 2, 1981.

2598 **Homenaje póstumo al inolvidable maestro Graciano Gómez Vargas.** Introd. Raúl Pérez Valdés. La Habana, Casa de la Trova, mayo 24, 1981.

Intérpretes: Dúo Voces del Caney, Dúo Hermanas Junco, Grupo Isaac Oviedo, Barbarito Diez, Dúo Los Idaidos, Ernesto Oviedo, Julia Oviedo, Isabelita Montané, Mario Hernández

2599 HOSPITAL PSIQUIATRICO DE LA HABANA. **El circo; psico-ballet.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, jun. 14, 1981.

2600 HUDSON MONTENEGRO, CARLOS (violín) y JOSE OSAMENDI (piano). **Recital de graduación. Cátedra de cuerdas.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2601 IGLESIAS, RAUL, CECILIO TIELES Y JORGE GOMEZ LABRAÑA (piano). **Recital de obras para piano de Béla Bartók en el centenario de su nacimiento; improvisaciones sobre canciones campesinas húngaras op. 20 para piano (1920).** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 23, 1981.
Colaboración de UNEAC y Embajada de Hungría

2602 IVANOVA, ROSITZA (flauta) y PURA ORTIZ (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 3, 1981.

2603 JOYA, GASTON (contrabajo). **Recital de graduación. Cátedra de cuerdas.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2604 JURGELIONIS, ALEXANDRO (piano) y REYNALDO PEREZ DIAZ (oboe). **Concierto de música de cámara.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr., 1981.

2605 KIROV, BISSER Y CONJUNTO REFLEX. [**Recital**] Holguín, 1981. Jornada de la Cultura Búlgara en Cuba

2606 LETHIEC, MICHEL (clarinete) y DENIS WERBER (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 17, 1981.

2607 LEYVA, INES (piano). **Recital.** La Habana, Museo de la Ciudad, jul. 20, 1981.

2608 LIOBA CARVAJAL, MARA (viola). **Recital de graduación. Cátedra de cuerdas; viola.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2609 LOJOS, YANELA (arpa), LUIS BAYARD (flauta) y JORGE HERNANDEZ (violín). [**Concierto**] La Habana, Museo de la Ciudad, sep. 25, 1981.

2610 MADIEDO, TERESA Y JOSE ANGEL PEREZ PUENTES (guitarra). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 31, 1981.

2611 MARCOS, HUGO (cantante). **Recital.** La Habana, Teatro Nacional, agosto 9, 1981.

2612 MATOS FAVIER, RAFAEL (percusión) y HECTOR OCHOA PEREZ (piano). **Recital de graduación. Cátedra de percusión.** La Habana, Escuela Nacional de Música, 1981.

2613 MEDINA, ROBERTO. **Recital de graduación. Cátedra de viento madera.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2614 **Mucho más que dos.** La Habana, Sala Hubert de Blanck, marzo 24, 1981.

Intérpretes: Miriam Ramos, Jorge Hernández, Ahmed Barroso, Marta Valdés

2615 **Música de cámara.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 29, 1981.

Intérpretes: Luis Bayar (flauta). Elena Anguelova (violín). Pura Ortiz (clavicembalo). Vladimir Drobache (violoncello)

2616 **Música en abril...; espectáculo de gala.** Jorge Martínez, director. La Habana, Municipio 10 de Octubre, Teatro Mariana Grajales, abr. 19, 1981.

Intérpretes: Ojedita, Marisela, Lourdes Rodríguez, Gilberto Aldanás, Micky y Eddy, Velia Ma. y Los Galantes, Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, Benito González, Artemio Zamora, Ramón Palacios Chenique, Esther Miranda, Martha Campos

2617 **Musical R/M; revista musical.** Nery Fernández, directora. La Habana, Teatro Mella, sep. 8-13, 1981.

Intérpretes: Annia Linares, Consuelito Vidal, Maggy y Luis, Amaury Pérez, Rebeca y Miguel Angel, Sergio y José María Vitier, Ricardo Oseguera, Lázaro Maresma, Los Jimaguas, Olga Flora y Ramón, Los Amigos, Danza Nacional de Cuba, Grupo Juvenil de Ciclismo

2618 NUEVA CAMERATA. **Concierto de música de cámara.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 11, 1981.

Intérpretes: Halina Kuslak Rodríguez (flauta). Alberto Rodríguez Acuña, Jorge Serrano León (clarinete). Héctor Manresa Gómez (fagot). Pedro García Labroque (oboe). Félix Darío Morgan (trompa)

2619 **Nueva música.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, enero 26, 1981.

Incluye música electroacústica y música instrumental

2620 OISTRAJ, IGOR (violín) y LEONID BLOK (piano). **Recital.** La Habana, Museo de la Ciudad, sep. 23, 1981.

2621 OPERA NACIONAL DE CUBA. **El barbero de Sevilla.** Alfredo Chacón y Juan R. Amán, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, abr. 2-5, 1981.

Autor: Gioacchino Rossini

Intérpretes: Angel Menéndez, Ermek Serkebaex, Jorge Luis Pacheco, Lidia Valdés, María Remolá, Venchi Siromájova, Alberto Palanca, Jesús Li, Pedro Arias, Néstor Gutiérrez, Manuel

Pena, Nelson Ayoub, Israel Hernández, María Julia García, Armando Mesa, Luis Manuel Díaz, Reinaldo Fustier, Eduardo Mariña

2622 ——. **Lucía Lammermoor: concierto dramático.** Guilary Beliaev y Juan R. Amán, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, jun. 18-21, 1981.

Autor: Gaetano Donizetti

Con: Il tabarro; ópera en un acto. Carlos Astiazaraín y Félix Guerrero, directores

Autores: Giacomo Puccini y Giuseppe Adami

Intérpretes: Niculina Cirstea, María Remolá, Lidia Valdés, Adolfo Casas, Jacinto Zerquera, Hugo Barreiro, Ramón Calzadilla, Nelson Ayoub, Israel Hernández, Manuel Pena, Orestes Lois, Alberto Palanca, Ma. Lourdes García, Luis Manuel Díaz, Armando Mesa, Arnaldo Abraham, Angel Menéndez, Jorge Luis Pacheco, María Eugenia Barrios, Yolanda Hernández, Emelina López, Ramón Chávez, Antonio Lázaro, Mario Travieso, Feliciano Fonseca, Alba Marina, Zoila Jiménez, Reinaldo Fustier, Ma. Luisa Pereira, Enrique Pérez Janero, Ma. Julia García.

2623 ——. **Madame Butterfly.** Félix Guerrero, Carlos Astiazarían, directores. [La Habana] Gran Teatro García Lorca, feb. 12-15, 1981.

Autor: Giacomo Puccini

Intérpretes: María Eugenia Barrios, Ninón Lima, Emelina López, Antonio Lázaro, Orestes Lois, Mario Travieso, Jacinto Zerquera, Ramón Calzadilla, Ramón Santana, María Lourdes García, María Julia García, Alba Marina, Luis Manuel Díaz, Feliciano Fonseca, Armando Mesa, Nelson Ayoub, Manuel Pena, Humberto Bernal, Omar González, Néstor Gutiérrez, Alicia Carbonero, María Esther Pereira, María Luisa Pereira, José García Chao.

2624 ——. **Rita; ópera comique en un acto.** Gilberto Enríquez, director. Introd. Jorge Antonio González. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 9, 1981.

Autor: Gaetano Donizetti

Intérpretes: Lidia Valdés, Luis Manuel Díaz, Néstor Gutiérrez, Reinaldo Fustier

2625 ——. **El teléfono. La medium. Lucía de Lammermoor (concierto dramático).** Otto Chaviano y Juan R. Amán, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, agosto 13-16, 1981.

Autores: Gian Carlo Menotti, Gaetano Donizetti

Intérpretes: María Remolá, Alina Sánchez, Lidia Valdés, Angel Menéndez, Pedro Arias, Néstor Gutiérrez, Alba Marina, María Lourdes García, María Eugenia Barrios, Alicia Carbonero, Marta Gutiérrez, Olga Tribunero, Manuel Pena, María Luisa

Pereira, Haydée Kinet, Ana Digna Díaz, Miguel Gómez, Jesús Li, Jacinto Zerquera, Hugo Barreiro, Jorge L. Pacheco, Nelson Ayoub, Israel Hernández, Orestes Lois, Alberto Palanca, María Julia García, Luis Manuel Díaz, Armando Mesa

2626 ——. **El teléfono, Rigoletto. La Traviata.** Gilberto Enríquez y Juan R. Amán, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, dic. 3-6, 10-13, 1981.

Autores: Gian Carlo Menotti y Giuseppe Verdi

Homenaje en el 50 aniversario del debut escénico de Alicia Alonso

Intérpretes: María Remolá, Alina Sánchez, Lidia Valdés, Pedro Arias, Néstor Gutiérrez, Angel Menéndez, Jorge Luis Pacheco, Emil Pinghiriac, Ramón Chávez, Orestes Lois, Jacinto Zerquera, Ma. Lourdes García, Alba Marina, Israel Hernández, Manuel Pena, Nelson Ayoub, Ricardo Linares, Waldo Díaz, Armando Mesa, María Eugenia Barrios, Ninón Lima, Edilio Hernández, Antonio Lázaro, Alberto Palanca, Mario Travieso, Hugo Barreiro, Hugo Marcos, María Julia García, Marta Gutiérrez, Luis Manuel Díaz, Enrique Pérez, Olga Díaz, Haydée Kinet, Feliciano Fonseca, Freddy Ochoa, Eduardo Mariña

2627 ——. **Tosca.** Carlos Astiazaraín y Alfredo Chacón, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, marzo 26-29, 1981.

Autor: Giacomo Puccini

Intérpretes: María Eugenia Barrios, Yolanda Hernández, Ninón Lima, Emelina López, Ramón Chávez, Antonio Lázaro, Jacinto Zerquera, Ramón Calzadilla, Ramón Santana, Israel Hernández, Manuel Pena, Enrique Suárez, Pedro Arias, Néstor Gutiérrez, Luis Manuel Díaz, Armando Mesa, Ricardo Linares, Alicia Carbonero, Lázara Martha Herrera, Luisa Hevia

2628 ——. **La traviata.** Alfredo Chacón, Félix Guerrero y Armando Suárez del Villar, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, enero 1-4, 1981.

Autor: Giuseppe Verdi

Otra puesta en escena en: jun. 25-28, 1981

Intérpretes: María Eugenia Barrios, Ninón Lima, Emelina López, María Remolá, Alina Sánchez, Lidia Valdés, Adolfo Casas, Ramón Chávez, Edilio Hernández, Jesús Li, Mario Travieso, Jacinto Zerquera, Hugo Barreiro, Hugo Marcos, Angel Menéndez, Jorge Luis Pacheco, Ramón Santana, Romano Splinter, María Julia García, Martha Gutiérrez, Isolda Miari, María Luisa Pereira, Olga Tribunero, Nelson Ayoub, Pedro Arias, Néstor Gutiérrez, Manuel Pena, Reinaldo Fustier, Eduardo Mariña.

2629 ORQUESTA DE CAMARA DE LA HABANA [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Museo de la Ciudad, jun. 19, 1981.
Solista: Jorge Rivero (oboe)

2630 ——. **Juan Sebastián Bach.** Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Museo de la Ciudad de La Habana, feb. 20, 1981.
Solistas: Emilio Heredia (trompeta). Rosita Ivanova (flauta). Jorge Rivero (oboe). Elena Anguelova (violín)

2631 ORQUESTA FEMENINA DE CAMARA DE SOFIA [**Concierto**] Rositsa Batalova, directora [La Habana, Teatro Nacional, nov. 19, 1981]
Jornada de la Cultura Búlgara en Cuba

2632 ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. [**Concierto**] Ascher Temkin, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, jun. 7, 1981.
Solista: Leo Brouwer (guitarra)
Temporada de Verano

2633 ——. [**Concierto**] Ascher Temkin, director. La Habana, Teatro Nacional, jun. 11. 1981.
Solistas: Evelio Tieles (violín). Stanislav Pochekin (piano). Rodolfo Navarro (chelo)
Temporada de Verano

2634 ——. [**Concierto**] Dimitar Manolov, director. La Habana, Teatro Nacional, sep. 20, 1981.
Solistas: Igor Oistraj (piano). Evelio Tieles (violín)

2635 ——. [**Concierto**] Dimitar Manolov, director. La Habana, Teatro Nacional, sep. 27, 1981.
Solista: Alfredo Valdés-Brito (clarinete).

2636 ——. [**Concierto**] Félix Guerrero, director. La Habana, Teatro Nacional, sept. 25, 1981.
Solista: Lucy Provedo (cantante)

2637 ——. [**Concierto**] Gonzalo Romeu, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana Teatro Nacional, mayo 17, 1981.
Solista: Thorsten Rosenbusch (violín)

2638 ——. [**Concierto**] Gonzalo Romeu, director. Introd. Angel Vázquez Millares. [La Habana] Teatro Nacional, mayo 24, 1981.
Solista: Inés Leyva (piano)

2639 ——. [**Concierto**] Gonzalo Romeu, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, jun. 25, 1981.
Solista: Andrés Alen (piano)
Centenario de Béla Bartók

2640 —— **[Concierto]** Gonzalo Romeu, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, sep. 6, 1981.
Solista: Ninowska Fernández-Britto y Teresita Junco (piano). Miguel Villafruela (saxofón)

2641 ——. **[Concierto]** Gonzalo Romeu, director. La Habana, Teatro Nacional, sept. 10, 1981.
Solistas: Aldo Rodríguez, Ildefonso Acosta (guitarra)

2642 —— **[Concierto]** Guido López Gavilán, director. [La Habana] Teatro Nacional, enero 18, 1981.
Solista: Jesús Li (cantante)

2643 ——. **[Concierto]** Guido López Gavilán, director. La Habana, Teatro Nacional, mayo 10, 1981.
Solista: Luis Barrera (percusión)
Programación por el centenario del compositor Béla Bartók

2644 ——. **[Concierto]** Guido López Gavilán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, jun. 18, 1981.
Solista: Jorge Hernández (violín)
Centenario de Béla Bartók

2645 ——. **[Concierto]** Guido López Gavilán, director. [Introd. Angel Vázquez Millares] La Habana, Teatro Nacional, dic. 26, 1981.
Solistas: Linda Mirabal, Digna Guerra, Adolfo Casas, Hugo Marcos, Ninón Lima, Marta Gutiérrez, Jesús Li, Ramón Santana (cantantes)

2646 ——. **[Concierto]** Jorge López Marín, director, Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, mayo 31, 1981.
Solistas: Hilda Melis (piano). Yolanda Hernández (cantante)

2647 ——. **[Concierto]** Jorge López Marín, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, Jul. 16, 1981.
Temporada de Verano
Solistas: Andrés Escalona (contrabajo). Jorge Hernández (viola). Yanela Lojos (arpa). Luis Bayard (flauta). Arturo Sandoval (trompeta)

2648 ——. **[Concierto]** Jorge López Marín, director. La Habana, Teatro Nacional, nov. 22, 1981.
Solista: Constantin Iliescu (piano)

2649 ——. **[Concierto]** Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, enero 11, 1981.
Solista: Anton Dikov (piano)

2650 ——. **[Concierto]** Manuel Duchesne Cuzán, director. [La Habana] Teatro Nacional, feb. 1, 1981.
Solista: Alexei Nasedkin (piano)

2651 ——. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, abr. 20, 1981.
Solista: Ramón Calzadilla (cantante)
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas

2652 ——. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, jun. 4, 1981.
Solista: Jorge Luis Prats (piano)
Temporada de Verano

2653 ——. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro Nacional, jun. 14, 1981.
Solista: Frank Emilio (piano)
Narrador: Héctor Quintero
Temporada de Verano

2654 ——. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro Nacional, jul. 22, 1981.
Solista: Inés Leyva (piano)

2655 ——. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro Nacional, jul. 30, 1981.
Solista: Cecilio Tieles (piano). Alba Marina (soprano)
Programa dedicado a obras del compositor español Manuel de Falla

2656 ——. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, sep. 13, 1981.
Solistas: Francisco Santiago (trompa). Pura Ortiz y Rafael Ortega (piano)

2657 ——. [**Concierto**] Ovidiu Balan, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, feb 8, 1981.
Solista: Evelio Tieles (violín)
Concierto dedicado al centenario de George Enescu (1881-1981)

2658 ——. [**Concierto**] Pavel Yadij, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, abr. 5, 1981.
Solista: Jorge Rivero (oboe)

2659 ——. [**Concierto**] Roberto Sánchez Ferrer, director. [La Habana] Teatro Nacional, marzo 8, 1981.
Solista: Miklos Szenthelyi (violín)
Concierto dedicado al compositor húngaro Béla Bartók, en el primer centenario de su nacimiento

2660 ——. [**Concierto**] Tomás Fortín, director. La Habana, Teatro Nacional, nov. 19, 1981.
Solista: Alfredo Muñoz (violín)

2661 ——. **[Concierto]** Urs Schneider, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, dic., 6, 1981.
Solista: Jorge Luis Prats (piano)

2662 ——. **Concierto conmemorativo del XX aniversario de la Campaña de Alfabetización.** Manuel Duchesne Cuzán, Gonzalo Romeu, directores. La Habana, Teatro Nacional, dic. 20, 1981.
Solistas: Evelio Tieles (violín). Ninón Lima, Pedro Rodríguez, Ramón Santana (cantantes)

2663 ——. **Concierto dedicado al 64 aniversario de la Revolución de Octubre.** Arnold Kats, director. Introd. Angel Vázquez Millares. La Habana, Teatro Nacional, nov. 8, 1981.
Solista: Grigori Sokolov (piano)

2664 ——. **Concierto en ocasión de la Fiesta Nacional de la República Francesa.** Gerard Aloka, director. Introd. Angel Vázquez Millares, La Habana, Teatro Nacional, jul. 12, 1981.

2665 ——. **Día de la cultura cubana.** Manuel Duchesne Cuzán y Gonzalo Romeu, directores. Introd. Argeliers León. La Habana, Teatro Nacional, Sala Avellaneda, oct. 19, 1981.
Solistas: Evelio Tieles (violín). Jesús (Chucho) Valdés (piano). Grupo Irakere

2666 ——. **Gira nacional.** Manuel Duchesne Cuzán y Roberto Sánchez Ferrer, directores. Introd. Angel Vázquez Millares. Santiago de Cuba, Manzanillo, Holguín, Ciego de Avila, Trinidad, Villa Clara, Cienfuegos, Matanzas, Pinar del Río, marzo 18-29, 1981.
Solista: Aurelian-Octav Popa (clarinete)

2667 ——. **Primavera en Varadero.** Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro Nacional, Sala Covarrubias, abr. 21, 1981.
I Encuentro Internacional de Música Electroacústica

2668 ——. **Programa dedicado a la música sinfónica checoslovaca.** Tomás Koutnik, director. La Habana, Teatro Nacional, abr. 26, 1981.
Solista: Miroslav Petras (violonchello)
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas

2669 ——. **Programa dedicado a la música soviética contemporánea.** Pavel Yadij, director. La Habana, Teatro Nacional, abr. 12, 1981.
Solista: Marina Mdivani (piano)
IV Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas

2670 PALANCA, ALBERTO, LYDIA VALDES Y NESTOR GUTIERREZ. **Sábado lírico; obras de Donizetti.** Municipio Boyeros, Casa de Cultura, jul. 18, 1981.

2671 PETRAS, MIROSLAV (violonchello) Y VERA LANGUEROVA (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 28, 1981.

Otros recitales en: Güines, abr. 30. Matanzas, mayo 2

2672 **Premio EGREM 1980 Disco de Plata.** La Habana, Teatro Karl Marx, feb. 28, 1981.

Intérpretes: Orquesta EGREM, Conjunto Campo Alegre, Celina González, Arturo Sandoval, Ninowska Fernández-Britto, Conjunto Instrumental de la Orquesta Sinfónica Nacional; Gonzalo Romeu, director, Manolo del Valle, Osvaldo Rodríguez y los 5U4, Teresita Fernández, Grupo La Edad de Oro, Elena Burke, Farah María, Beatriz Márquez, Miriam Ramos, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Emiliano Salvador y su Grupo, Frank Fernández, Conjunto Son 14, Teresita Zegarra, Rosalía Arnáez, Ramón Fraga.

2673 **Primer Festival del Tango/81.** Armando Suárez del Villar, director. La Habana, Teatro Nacional, dic. 4-6, 1981.

Intérpretes: Santiago Marrero, Rosita Castellanos, Juanito Valdés, Luisa Lamar, Orlando Blanco, Magaly Alou, Alfredo Baranda, Miguel Angel Penabad, Gloria Calvo, Germán Garcil, Dúo Germán y Luisa María, Isabelita Arocha, Berta Pernas, Manolo Escalona, Orquesta del Festival del Tango, Danza Nacional de Cuba, Iván Tenorio, Loipa Araújo.

2674 **Programa concierto.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, nov. 19, 1981.

Jornada de la Cultura Búlgara en Cuba

Intérpretes: Lucy Provedo, Hugo Barreiro (cantantes). Coro Nacional; Digna Guerra, directora. Trío Búlgaro para Música Clásica. Jorge Luis Prats (piano)

2675 **Programa concierto.** La Habana, Gran Teatro García Lorca, nov., 21, 1981.

Jornada de la Cultura Búlgara en Cuba

Intérpretes: Alberto Corrales (flauta). Huberal Herrera (piano). Mintcho Mintchev (violín). Orquesta Femenina de Cámara de Sofía; Rositsa Batalova, directora. Kristina Gorancheva y Ramón Santana (cantantes)

2676 **Programación de febrero.** Güines, feb., 1981.

Otras presentaciones en: Sancti Spíritus, Camagüey, Las Tunas, Matanzas, Cienfuegos, Ciego de Avila, Pinar del Río, Isla de la Juventud.

En la cubierta: Agrupación de Conciertos

Intérpretes: Alfredo Granado, Pura Sánchez, Gladys Bolaños, Esther Borja, Miguel Angel Ortiz, Ramona Durán (cantantes). María A. Alonso, Mayda Carreras, Ñola Sahig, Jorge Gómez Labraña, José Lauzán, Rosario Franco, Nelson Camacho, Alberto Joya, Antonio Brett (piano). Jesús Ortega, José A. Pérez Puentes, Teresa Madiedo, Marianela Bonet (guitarra).

2677 **Programación de mayo.** La Habana, Palacio de Bellas Artes, mayo 4-25, 1981.

En la cubierta: Agrupación de Conciertos

Intérpretes: Miguel Angel Ortiz, Adriano Rodríguez (cantantes). Alberto Joya, José Lauzán, Nelson Camacho (piano)

2678 **[Programación de julio]** Güira de Melena, jul. 10, 1981.

Otras presentaciones en: Madruga, Pinar del Río, Villa Clara, Isla de la Juventud, Guantánamo, Santiago de Cuba, Güines, Sancti Spíritus, Matanzas, Granma, Holguín, Cienfuegos, Camagüey, Nueva Paz, La Habana.

En la cubierta: Agrupación de Conciertos

Intérpretes: Gladys Bolaños, Lucy Provedo, Ramona Durán, Edelia Ferrer, María Marcos, Adriano Rodríguez, Mirtha Guardado, Pura Suárez, Sara Vicente, Miguel Angel Ortiz, Georgia Guerra (cantantes). Amado Touza, Ñola Sahig, Karelia Escalante, Alberto Joya, Antonio Brett, Seida del Riego, Raúl Iglesias, María Alicia Alonso, Huberal Herrera, José Lauzán, Jorge Gómez Labraña, Nelson Camacho Vidaurreta, Mayda Carreras, Cecilio Tieles, Rosario Franco, Lidia Esther Torriente, (piano). Marianela Bonet, Pedro Cañas, José Angel Pérez Puentes, Teresa Madiedo (guitarra)

2679 **Programación de septiembre.** La Habana, Museo Napoleónico, sep. 2-30, 1981.

En la cubierta: Agrupación de Conciertos

Intérpretes: Pedro Rodríguez, Iris Burguet (cantantes). Amalia Alonso, Frank Emilio, Huberal Herrera (piano). Marianela Bonet, Jesús Ortega (guitarra). Alberto Corrales (flauta)

2680 PROVEDO LUCY (cantante) y ALBERTO JOYA (piano). **Recital música española.** La Habana, Museo de la Ciudad, oct. 28, 1981.

2681 ——, ESTHER FERRER y ROSARIO FRANCO (piano). **Concierto homenaje Gisela Hernández, décimo aniversario de su fallecimiento 1971-1981.** La Habana, Museo Nacional, oct. 14, 1981.

2682 PUGACHOVA, ALLA (cantante) y GRUPO RITM **[Recital]** Introd. Omar Vázquez. La Habana, Teatro Karl Marx, mayo 1-3 [1981?]

2683 QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. **[Concierto]** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 17, 1981.

Solistas: Rositza Ivanova (flauta). Jorge Rivero (oboe). Roberto Sánchez Martínez (clarinete). Francisco Santiago (trompa). Héctor Manresa (fagot)

2684 ——. **Música de cámara**. La Habana, Museo de la Ciudad, sept. 18, 1981.
Intérpretes: Rositza Ivanova (flauta). Jorge Rivero (oboe). Roberto Sánchez Martínez (clarinete). Francisco Santiago (trompa). Héctor Manresa (fagot)

2685 RASUA VALL-LLOSERA, ENILDO (percusión) y HECTOR OCHOA PEREZ (piano). **Recital de graduación. Cátedra de percusión.** La Habana, Escuela Nacional de Música, 1981.

2686 **Recital de obras para piano de Béla Bártok en el centenario de su nacimiento.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, Martí, marzo 20, 1981.
Solistas: Hilda Melis, Cecilio Tieles, Raúl Iglesias, Huberal Herrera (piano)

2687 RIOJA, PILAR. **Bailes de cuenta y cascabel.** Camagüey, Santiago de Cuba, Guantánamo, La Habana, mayo-jun., 1981.
Otros intérpretes: Jesús María Figueroa (piano). Chiquito de Triana (cantaor). Berta Ester (cantante). José Luis Negrete, Emilio Peruno (guitarra)

2688 RIVERO, JORGE (oboe) y NINOWSKA FERNANDEZ-BRITTO (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr. 7, 1981.

2689 **Rodrigo Prats in memorian 1981.** Juan Antonio Pola Pedroso, José R. Artigas y Norman Milanés, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, feb. 26-marzo 1, 1981.
Intérpretes: Ninón Lima, Antonio del Río, Dúo Hermanas Martí, Esther Borja, Dúo Marta y Zoila, Angel Menéndez, Raúl Camayd, María Remolá, Ramón Calzadilla, Gustavo Alvarez, Dinorah Argüelles, Jesús Li, Antonio Lázaro, María Luisa Clark, Adolfo Casas, Lázara María Lladó, Sussy Oliva, Rafael Suárez, Coro del TLN (cantantes). Rafael Morales, Juan Espinosa, Nelson Camacho (piano). Barbarito Diez y su Orquesta. Orquesta de la Escuela Nacional de Arte; Norman Milanés, director.

2690 RODRIGUEZ, ALDO (guitarra). **Recital.** La Habana, Museo de la Ciudad, sep 16, 1981.

2691 ROSENBUSCH, THORSTEN (violín) y HELMUT HUSTTER (piano). **Recital.** Holguín, mayo 23, 1981.

2692 SANCHEZ, ALINA (cantante) y EMMA NORKA RUIZ (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, feb. 24, 1981.

2693 SANTIAGO, FRANCISCO (trompa) y ELVIRA SANTIAGO (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, jun. 16, 1981.

2694 SANTIBAÑEZ HERNANDEZ, MARTHA (dirección coral) E ILEANA GARCIA (piano). **Recital de graduación. Dirección coral.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2695 **Seminario de Música Popular.** [Introd. Odilio Urfé] La Habana, Paula y San Ignacio, jun. 1, 1981.

2696 **61 aniversario Día de las Madres (10 de mayo 1920-1981).** Santiago de las Vegas, Parque José Martí, mayo 10, 1981.
Intérpretes: Banda Municipal, Bandas pioneriles, Grupo de guitarras Edmundo Escalante, Grupo Guiñol Ismaelillo, Erdwin Fernández, Nilda Collado, Grupo Moncada, Grupo Manguaré, Miriam Ramos, Jesús del Valle (Tatica), Marta Campos, Santiago Feliú, Donato Poveda, Reyna María Rodríguez. Mireya La Torre (animadora)

2697 SHRIDHARANI, KAVITA. **Programa bharatanatyam I, II.** La Habana [Teatro Nacional] abr., 1981.
Bailarina de la India

2698 SZENTHELYI, MIKLOS (violín) y JUDIT SZENTHELYI (piano). **Recital.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 10, 1981.

2699 TEATRO DE PARTICIPACION POPULAR. **Belén, Belén.** Manolo Terraza, director. La Habana, Sala Hubert de Blanck, agosto, 1981.
Autora: Herminia Sánchez

2700 TEATRO LIRICO NACIONAL GONZALO ROIG. **Bohemios.** Juan R. Amán y Norman Milanés, directores. Introd. Jorge Antonio González y Juan R. Amán. La Habana, Gran Teatro García Lorca, mayo 28-jun. 7, 1981.
Autor: Amadeo Vives
Otra puesta en escena: jul. 23-agosto 2, 1981
Intérpretes: Dinorah Argüelles, Elina Calvo, Adolfo Casas, Benigno Rumayor, Felo Suárez, Antonio Lázaro, Manuel Pena, Miguel Alvarez, Roberto Amador, América García, Lourdes San Román, Faustina Morán, Adelaida Gómez, Hugo Barreiro, Pedro Arias, Néstor Gutiérrez, Coro y Ballet del Teatro Lírico

2701 ———. **Cecilia Valdés.** Roberto Blanco, director. La Habana, Gran Teatro García Lorca, 1981.
Autor: Gonzalo Roig
Intérpretes: Alina Sánchez, Dinorah Argüelles, Susy Oliva, Esther Valdés, Adolfo Casas, Benigno Rumayor, Humberto

Lara, Ramón Zamorano, América García, Lourdes San Román, Aleida Oiz, Miguel Brito, Lázaro León, Olivia Belizaire, Miguel Sotolongo, María de los A. Rodríguez, Marta Vallín, Benig Lobo, Félix Betancourt, Jorge Luis Aguilar, Caridad Suárez, Marta Cardona, Faustina Morán, Leonel Aldama, Miguel A. Hernández, Roberto Amador, Miguel Alvarez, Christy Domínguez, Félix Hervite, Olga Bustamante, Reidles Torres, Edwin Moore, Hugo Barreiro, Nelson Ayoub, Catalina Ayón, Barón Mejías, Marta Cortiñas, Aida Peña, Marta García, Heriberto Madera, Adriano Rodríguez, Manuel Pardo, Jorge Prieto, Esther Peyret, Lucy Paul, Caridad Ríos, Bertha Pérez, Conjunto Folklórico de la Universidad de La Habana, Cuerpo de baile del Teatro América.

2702 ———. **Lola Cruz.** Adolfo de Luis, director e introd. La Habana, Gran Teatro García Lorca, abr. 30-mayo 10, 1981.
Autor: Ernesto Lecuona
Intérpretes: Marta Cardona, Berta González, Adolfo Casas, Beni Rumayor, Dinorah Argüelles, Dora Wong, Eduardo Sandoval, Ramón Zamorano, Adelaida Gómez, Caridad Suárez, Roberto Amador, Miguel Angel Hernández, Olivia Belizaire, Elvira Cervera, Felo Suárez, Jorge Luis de Cabo, Lorenzo Dopazo, Octavio Roy, Mayra Luz Alemán, Marta Cortiñas, Ma. de los Angeles Rodríguez, Heriberto Madera, Miguel Sotolongo, Aleida Oiz, Lourdes San Andrés, Mayra Valdés, Marta Farré, Angel Vilches, Pedro Alfonso, Pedro Pablo Astorga, Faustina Morán, Jorge de Jesús Hernández, Enrique Vallín, Celso Gómez, Gloria Correa, Ma. Luisa Figueroa, Marina Valdés, Benny Lobo, Barón Mejías, Marcos Mirabal, Roberto Baquero, Angel Luis Orihuela.

2703 ———. **Siempre la zarzuela; lo más gustado del lírico español.** Jesús Gregorio y Normán Milanés, directores. La Habana, Gran Teatro García Lorca, enero 2-feb. 14, 1981.
Intérpretes: Angel Menéndez, Ramón Santana, Rafael Aquino, Alba Marina, Esther Valdés, Dora Wong, Adolfo Casas, Juan Francisco Alvarez, Martha Cardona, Bertha González, Alina Sánchez, Lázara María Lladó, Aida Peña, Octavio Roy, Aldo Lario, Humberto Lara, Ramón Zamorano, Rafael Suárez, Miguel Alvarez, Susy Oliva, Dinorah Argüelles, Jorge L. Pacheco, Hugo Barreiro, Hugo Oslé, Antonio Lázaro, Leonel Aldama, Angel Vilches, Adelaida Gómez, Faustina Morán.

2704 TEATRO MUSICAL DE LA HABANA. **De esto y de algo;** revista satírico-musical en 2 partes. Héctor Quintero, director. Introd. Rafael González. La Habana, Teatro Musical, mayo, 1981.
Autor: Héctor Quintero

Intérpretes: Luisa Pérez Nieto, Estherlierd Marcos, Jorge Losada, Edelma Llanes, Sonia de la Mata, Mario González, Silvia Tellería, Benny Seijo, Pedro Regüeiferos, Candy Quintana, Zoa Fernández, Dalia González, Mario Aguirre, Adelaida Raymat, Lina Ramírez, Moraima Olbera, Gladys Marín, Carlos Pous, Gerardo Montesino, Luisa María Lesmes, Maikel González, Angel Caldas, Luis Castellanos, Elizabeth Morales, Alicia Bustamante, Pedro Díaz Ramos, María Elena Salas, Tomás Morales, Gladys González. Cuerpo de Baile y Coro vocal.

2705 ———. **Mi bella dama;** comedia musical norteamericana. Nelson Dorr, director. Introd. Rafael González. La Habana, Teatro Musical, feb. 27, 1981.

Autores: Alan Jay Lerner y Frederick Loewe

Título original: My fair lady

Intérpretes: Mirta Medina, Armando Bianchi, Luisa Pérez Nieto, Héctor Quintero

2706 ———. **Para los amantes del tango.** Zenia Marabal, dirección artística e introd. [La Habana] Teatro Musical de La Habana, feb. 12-15, 1981.

Intérpretes: Bertha Pernas, Germán Garcill, Gloria Calvo, Santiago Marrero (cantantes). Carlos Pous, Zenia Marabal, Edelma Llanes y Dalia González

2707 TEATRO PARA NIÑOS Y JOVENES DE BOYEROS ISMAELILLO. **Blas, la zorra y el lobo.** Héctor Alvarez, director y autor. La Habana, Centro Cultural de Rancho Boyeros, 1981.

Intérpretes: Aleyda Díaz, Mercedes Tabares, Tania Suquet, Nora Arce, Luis Crespo, Adalet P. Pupo, Román Hernández, José Raúl García

2708 ———. **El pequeño buscador de nidos.** Armando Morales Riverón, director. Santiago de las Vegas, Parque de Rancho Boyeros, jul., 1981.

Autor: Francisco Garzón Céspedes

Intérpretes: Maritza Moreno, Luis Crespo

2709 **Teatro Universitario 50 aniversario. Contigo pan y cebolla.** [Introd. Grisel Remigio Hernández] La Habana, Sala Tespis, mayo 21, 1981.

Autor: Héctor Quintero

Intérpretes: Catalina Valdés, Diosdelina Sánchez, Marcia Aguilera, Marcia L. Díaz, Julio A. Balboa, Eduardo Hernández, Adargelio Garrido, Julio A. Valdés, Felicita Mazo, Alexis Trotman, Evelio Laza, Jorge Luis del Valle, Maritza Rosales, Fausto Montero, Carlos Medina.

2710 **Telones del ayer; un homenaje a escenógrafos y tramoyistas.** Jesús Gregorio, director y guión teatral. La Habana, Gran Teatro García Lorca, marzo, 1981.
Animador: Eduardo Robreño.
Intérpretes: Carlos Pous, Jorge Luis Pacheco, Hugo Barreiro, José Centrich, María Remolá, Esther Valdés, Felo Suárez, Susy Oliva, Elina Calvo, Lázara María Lladó, Zenia Marabal, Dinorah Argüelles, Juan Espinosa. Ballet Nacional de Cuba; Tarde en la siesta: Josefina Méndez, Cristina Alvarez, Mirta Pla, Aurora Bosch, Marta García, Rosario Suárez, Miriam González, Ana Astorga, Amparo Brito, Moraima Martínez, Mirta García, Caridad Martínez, María Elena Llorente

2711 **III Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.** La Habana, Cinemateca de Cuba, dic. 4-13, 1981.

2712 **III Reunión de Investigadores de la Juventud; programa de las comisiones.** La Habana, Escuela Nacional de la UJC Julio Antonio Mella, abr. 27, 28, 1981.

2713 TIELES FERRER, EVELIO (violín) y ESTHER FERRER (piano). **Concierto.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 18, 1981.

2714 **Tribuna Enrique José Varona; ciclo de conferencias por especialistas invitados.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, abr.-jun., 1981.
Conferencistas: Julio Le Riverend, Juan Iduate, Alberto Prieto

2715 TRIO CARRERAS-FERREIRA. **Concierto.** La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, marzo 13, 1981.
Intérpretes: Oscar Carreras, Alejandro Ferreira (violín). Marina Ferreira (piano)

2716 TRIO JOSE WHITE. **Concierto de música de cámara,** Radosvet Boyadyíev, director. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, mayo 22, 1981.
Otra presentación: jul. 3, 1981.
Intérpretes: Victoria del Collado (piano). Alfredo Muñoz (violín). Amparo del Riego (violonchello)

2717 TRUJILLO, EDDY (flauta) e IDA SIXTO (piano). **Recital de graduación. Cátedra de viento madera; flauta.** La Habana, Escuela Nacional de Música [1981?]

2718 VALDES BRITO, ALFREDO (clarinete) y PURA ORTIZ (piano). **Concierto.** La Habana, Museo de la Ciudad, sep. 30, 1981.

2719 **Variedades para usted.** La Habana, Teatro América, enero, 1981.
Intérpretes: Ela Calvo, Reynaldo Miravalles, Elena Novoa,

Gilberto Aldanás, Carmencita y Willy, Cuarteto "Los Cuatro", Circo Nacional, Grupo Los Opalos, Cuerpo de bailes del América

2720 **Velada artística en honor a los delegados a la Reunión de la Presidencia del Consejo Mundial de la Paz.** La Habana, Teatro Nacional, Sala Avellaneda, abr. 22 [1981?]

Intérpretes: Camerata Brindis de Salas. Emelina López, Jorge Luis Pacheco, Sara González (cantantes). Grupo Moncada, Danza Nacional de Cuba

AÑO 1980

2721 [**Conciertos**] [La Habana] Museo Napoleónico, abr. 1o., 15, 29, 1980.

En la cubierta: Agrupación de Conciertos

Intérpretes: Aldo Rodríguez (guitarra). Georgia Guerra, Sara Vicente (cantantes). Lidia Esther Torriente, Ninowska Fernández-Britto, José Lauzán (piano). Alberto Corrales (flauta)

2722 **Homenaje al Niño Rivera.** Introd. Ezequiel Rodríguez. La Habana, Liceo de La Habana Vieja, dic., 1980.

Organizado por la Agrupación Musical Ignacio Piñeiro

Intérpretes: Orquesta Monumental, Grupo del Niño Rivera

2723 **Música contemporánea de la RDA.** La Habana, Sala Rubén Martínez Villena, UNEAC, oct. 29, 1980.

Intérpretes: Jesús Ortega (guitarra). Rodolfo Navarro (violonchello). Georgia Guerra (cantante). Lidia E. Torriente, Amado Touza (piano). Pedro García (oboe)

2724 ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. [**Concierto**] Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro Nacional, dic. 14, 1980.

Solista: Silvio Rodríguez Cárdenas (piano)

Programación por el XX Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional

2725 ———. **Programación por el XX aniversario de la Orquesta...** Manuel Duchesne Cuzán, director. La Habana, Teatro Nacional, dic. 6, 1980.

Solista: Georgui Badev (violín)

2726 ORTEGA, JESUS (guitarra). **Recital.** Camagüey, oct. 25 [1980]

Otra presentación en Las Tunas, oct. 26, 1980

AÑO 1978

2727 BARRIOS, MARIA EUGENIA (cantante) y AGUSTIN VIERA (piano). **Recital; ópera.** La Habana, Teatro García Lorca, dic. 3, 1978.

2728 OPERA NACIONAL DE CUBA. **Don Pasquale.** Roberto Sánchez Ferrer, director. Introd. Mario Mezquida. Camagüey, Teatro Principal, marzo 10, 1978.
Autor: G. Donizetti
Intérpretes: Pedro Arias, María Remolá, Jesús Li, Ramón Calzadilla, Eduardo Mariña, Coro de la Opera Nacional.

2729 ——— **El nacimiento de la ópera; música del renacimiento.** Jorge Garciaporrúa y Gilberto Enríquez, directores. La Habana, Teatro García Lorca, dic. 9, 10, 1978.
Intérpretes: Jesús Ortega, Emelina López, Lucy Provedo, Bernardo Villalobos, Rodolfo Chacón, Pura Ortiz, Alberto Corrales

2730 **Teatro de ópera nacional; programa.** La Habana, Casa Central de las FAR, nov. 7, 1978.
En saludo al LXI aniversario del triunfo de la Gran Revolución Socialista de octubre
Intérpretes: Yolanda Hernández, Armando Pico, María Eugenia Barrios (cantantes), Agustín Viera Ibañez (piano)

INDICES

INDICE DE TITULOS

A bailar; 2370

A conquistar todos el 9o. grado para 1985...; 2041

¡A decidir y a gobernar con el Poder Popular!... 2063

A escena; 2461

¡A impulsar el desarrollo con más y mejores piezas de respuesto!...; 1975

¡A lograr molidas altas estables y de calidad! Zafra; 2158

A las 2:00 A. M.; instrumental; 2415

¡A mayor calidad en las reparaciones, mayor eficiencia en la industria!...; 2035

A nominar a los mejores, Asambleas de Nominación de Candidatos; 1989

A partir de Girón todos los pueblos de América Latina fueron un poco más libres...; 2100

A prepararnos para el desfile del 1ro. de Mayo: Milicianos, adelante!; 2000

¡A reparar con calidad para que nuestros equipos... garanticen la arrancada agrícola!...; 1968

A un pueblo decidido a luchar, no se le puede vencer. Fidel 19-4-81.

Aniversario; 2004

Abecedario; 2405

Actividad político cultural en homenaje al XX aniversario de la victoria de Girón; 2468

Actividades por el 80 aniversario de la fundación de la Biblioteca Nacional José Martí; 2469

Adelante zafra. Gran siembra de mayo; 2066

Adolfo Pichardo, su piano y orquesta; 2371

Aficionados; 2464

Ahorrar y ahorrar de todo, elevando la calidad y cumpliendo las normas técnicas; 2090

Aire frío; 2577

Al aedes ¡a la guerra! A exterminar hasta el último enemigo; 2110

Al aedes aegypti... ese enemigo...; 2038

Al aplicar el lubricante adecuado, en el lugar requerido, en el momento oportuno, y en la cantidad necesaria alargas la vida útil de los equipos; 2042

¡Al encuentro con la naturaleza! Integra un grupo de aficionados al campismo...; 2069

Al mayor; 2476

Al primero de mayo con mayores victorias en la producción y la defensa; 1973

Al XXVIII aniversario del asalto al cuartel Moncada, con mayores victorias en la producción y la defensa; 2009

Amor, amor..!; 2472

Angola también es nuestra patria; bocetos y óleos; 2281

Aniversario 77. Historia de la Banda de Conciertos, 1899-1976...; 2212

Aniversario 110 del fusilamiento de los estudiantes de medicina; 2057

Año Internacional de los Impedidos; 2341

Años; 2396

Aplicar las normas de proceso y consumo en nuestro sector es tarea de todos los días; 2083

¡Apunta para otro lado! Ayuda a conservar nuestra fauna...; 2070

Apuntes ibéricos; 2480

Aquí en el barrio...; 2589

Aquí se compran vacíos, limpios, sanos y sin etiquetas...; 2084

Areito no. 7 a Fernando Ortiz; dibujos; 2241

Artesanía iraquí; exposición; 2475

Los artistas plásticos de Plaza saludan el XX aniversario de la Declaración socialista y la victoria de Girón; 2242

Así eres tú, mujer; 2450

Aves de América/Víctor Delfín. Galería Amelia Peláez; 2209

¡Ay que me encapricho; 2412

B

Baila mi ritmo; 2422

Bailando y jugando con Gladys y Antonio; 1941

Bailes de cuenta y cascabel; 2687

Baltasar; 2578

Un baluarte por la calidad y contra la falta de exigencia...; 2133

El ballet en el cine; 2479

Barbarito Diez y su Orquesta; 2373

Barbarito Diez y su orquesta; danzones cantados; 2374

El barbero de Sevilla; 2621

Barca funeraria, Egipto Imperio Medio 2000-1750 a.n.e.; 2243

Batalla va al Escambray; 2439

El becerro de oro; 2579

Belén, Belén; 2696

La bella durmiente del bosque; 2481

Bienvenido Presidente de México Licenciado Luis Echeverría; 2220

Bienvenido Primer Ministro Olof Palme; 2221

Blas, la zorra y el lobo; 2707

Bodas de sangre; 2480

Bohemios; 2700

Bonifacio Byrne (1861-1936); 115 años de su nacimiento; 2229

Un buen planchado de jicotea garantiza los capotes para la industria...; 2171

Bulgaria 1300 años; 2028

C

Los caballeros de la muerte; 1953

Cada central tiene que ser como un reloj; Zafra: 2173

Cada cosa en su lugar y un lugar para cada cosa...; 2143

Cada invención, innovación o racionalización es una solución a las dificultades...; 2111

Cada trabajador debe analizar los índices de calidad en las asambleas de producción...; 2144

Cada trabajador un cumplidor de la emulación socialista...; 2134

¡La calidad: deber ineludible de todo azucarero! Zafra; 2155

El camino de Icaro; 2458

La canción de Juan Almeida; 2569

Canción para el regreso; 2377

Canciones de tres continentes; 2429

Los candidatos los nomina el pueblo...; 1990

Candombe a color; 2378

El canto de la cigarra; 2573

Los Cañas; 2379

Capacitación de alumnos para las escuelas de arte y cultura; 2149

Caperucita encarnada; 2568

Captación de alumnos para las escuelas de arte y cultura...; 2029, 2150

Carga al machete; 2260

Carnaval 1981; espectáculo inaugural; 2506

Carnaval; muestra fotográfica; 2290

Carruajes antiguos; 2342

Cartelera cultural; 1954

Una casa colonial; 2507

La casa de Bernarda Alba; 2580

Catálogo [Bienal Internacional de Humorismo...]; 2246

Cátedra de María Villar Buceta; ciclo de conferencias por especialistas invitados; 2508

Cayita: una leyenda; 1936

Cecilia Valdés; 2482, 2709

Cecilia Valdés. Diciembre 1975/Año del Primer Congreso; 2224

El cemí; 2291

El censo requiere tu participación con eficiencia y calidad. . .; 1929

Centenario de Béla Bartók, 1881--1981; 2509

Centenario de la teoría de los vectores biológicos; 2343

Centenario del nacimiento de Fernando Ortiz; 2344

Centenario del nacimiento de Pablo Picasso; 2345

Centenario del natalicio de Miguel de Carrión 1875-1975; 2218

Centenario Don Fernando Ortiz; exposición; 2250

Cerámica con motivo indo-cubano; 2268

Cerámica en la isla; 2452

Ceremonias de otoño e invierno; 2237

Certificado de calidad. . .; 1995

Céspedes, Agramonte, Gómez, Maceo y Martí son para nosotros inseparables de Marx, Engels y Lenin. . .; 2137

Ciclo de Teatro Clásico Cubano: Baltasar, Gertrudis Gómez de Avellaneda. . .; 2075

Cienfuegos, zona de desarrollo industrial; 2454

112 aniversario del 10 de octubre. Nuestra Revolución es invencible. . . Carlos Manuel de Céspedes; 2127

Cifras directivas 1981. La participación activa de los trabajadores en su discusión es imprescindible; 1976

55 aniversario Biblioteca Martí; 2174

El circo; psico-ballet; 2599

Circuba '81; 1932, 2554

Click. Ahorro de electricidad es ahorro de petróleo; 2126

Comedia a la antigua; 2581

Comenzó a retumbar el momotombo; 2443

Como en el 68: del lado del deber 113 aniversario del 10 de octubre; 1969

Cómo los niños ven el teatro; exposición; 2251

Compañero trabajador: tu compromiso en 1985 es concluir el 9o. grado; 1974

Compañero: tu participación es decisiva. Realicemos una gran zafra tabacalera; 2021

Competencia Internacional de Remos. Cienfuegos'81; 1944

Con el coraje y decisión de Girón ¡Adelante! Girón aniversario; 2101

Con el espíritu del Moncada avancemos en la construcción del socialismo. XXIV aniversario del Asalto al Cuartel Moncada; 2198

Con el espíritu del Moncada hacia una mayor eficiencia en la producción y la defensa; 2064

Con eso no se juega. Para poder practicar deportes. . .; 2071

Con la misma pasión; 1937

Con puntualidad, eficiencia y productividad seremos fieles cumplidores de la disciplina laboral; 1977

Con sabor a caña, tabaco y ron; 2451

Con tu superación técnica contribuyes al desarrollo industrial y económico del país. . .; 1978

Concepto espacial; exposición; 2270

Concierto; 2497, 2501, 2503, 2512, 2533, 2561, 2562, 2609, 2629, 2631-2661, 2683, 2713, 2715, 2718, 2724

Concierto conmemorativo del XX aniversario de la Campaña de Alfabetización; 2662

Concierto de cámara; 2504, 2536

Concierto de la cátedra de cuerdas, alumnos del profesor Armando Toledo; 2513

Concierto de música de cámara; 2500, 2526, 2604, 2618, 2716

Concierto de música de cámara; música de Cuba; 2514

Concierto de música de cámara; música de Cuba y de la República Popular de Bulgaria; 2515

Concierto de música de cámara; música de la República Democrática Alemana; 2516

Concierto de música de cámara; música de la República Socialista de Checoslovaquia; 2499

Concierto de música de cámara; música de la República Socialista de Rumanía; 2517

Concierto de música de cámara; música de la República Socialista de Viet-Nam y de Cuba; 2518

Concierto de música de cámara; música de la República Socialista de Yugoslavia y de la República Popular de Polonia; 2519

Concierto dedicado al compositor húngaro Bela Bartók en el primer centenario de su nacimiento; 2520

Concierto dedicado al 64 aniversario de la Revolución de Octubre; 2663

Concierto en ocasión de la Fiesta Nacional de la República Francesa; 2664

Concierto homenaje Gisela Hernández; décimo aniversario de su fallecimiento 1971-1981; 2681

Concierto para violín y orquesta; 2376

Conciertos; 2521, 2522, 2721

Concurso Adolfo Guzmán de Música Cubana 1981/ICRT; programa; 2523

Concurso Carlos Baliño...; 2085

Concurso de música cubana Adolfo Guzmán, 1980. ICRT; 2425

Concurso Nacional de Arte Popular 1981; 1956

El conde Alarcos; 2582

El conejito Blas; 2574

Conferencia Internacional de Secretarios y Jefes de Departamentos de Protección e Higiene del Trabajo de los Países Socialistas...; 2050

Conjunto Pedro Ramos; 2380

Conjunto Roberto Faz; 2381

Conjunto Rumbavana; 2382

Construcción naval. Instituto Tecnológico Aracelio Iglesias, 9o. grado. Casablanca, Habana; 2202

Contigo pan y cebolla; 2709

Contradanzas; 2432

Contrapunto; punteo, fondo, luz y combinación de colores contra la silueta en negro; 2252

El control de inventarios establece las existencias reales y evita inversiones innecesarias...; 2091

Conversando con Bola de Nieve; 2570

Copa Cuba de equitación. Ciudad Habana '81; 2078

Copa Cuba. Motocross; 2121

Copa Mundial de la FIFA; 2346

Crezca la vida; 2047

Crimen en Noche de máscaras; 2587

XL Aniversario de la Sociedad Espeleológica; 2168

La cuadratura del círculo; 2534

¿Cuál es el papel del trabajador azucarero en el cumplimiento del plan de producción. .; 2159

Cuando los segundos cuentan; 2455

IV Jornada de la Canción Política. . .; 2191

IV Intercambio de experiencias de Casas de Cultura y II del Atlas de las Tradiciones Culturales de Ciudad de La Habana; 1958

Los cuatro puentes; 2223

Cuatro siglos de arte en Cuba (XVI-XX); 2337

Cuba en tres tiempos; 2538

Cuba; pintura joven; 2253

Cuba. Por la solidaridad antimperialista, la paz y la amistad. Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes . .; 2196

Cuba. XX Feria Internacional del Libro, Varsovia; 2228

El cubanismo con Pablo; 2539

El cubano se ofrece; exposición fotográfica; 2247

La cucarachita martina; 2477

Cuestiones de amor; 2372

Cuídame; 2456

Cumple las normas de protección e higiene en el sector tabacalero y exige su cumplimiento a los demás; 2178

Cumpliendo la legislación vigente evitemos accidentes. . .; 2010

Cumplir las normas de almacenaje de los combustibles y lubricantes es un medio de ahorrar divisas; 2011

D

Dame la mano y danzaremos; espectáculo para niños; 2483

De cada cual según su capacidad, a cada cual según su trabajo . .; 2154

De cómo Santiago Apóstol puso los pies en la tierra. Cabildo Teatral Santiago; 2195

De esto y de algo; 2704

De la higiene depende la calidad. . .; 2092

De lo que te has perdido; 2383

De lo real a lo maravilloso; 2238

". . .de los días de la guerra"; 2541

¡De mi instructor lo aprendí!. . .; 2072

XV aniversario del Consejo Nacional de Cultura 1961-1976; 2201

XV aniversario 1961/1976 UNEAC; 2207

XVI vuelta ciclística Cuba'81; 1945

XVI aniversario del triunfo de la Revolución; 2232

Del casi mito a la semi realidad; dibujos de Adigio; 2244

Del Informe Central, al II Congreso. . .; 1994, 2138, 2139

El deporte nacional; 2440

Descubrir, destruir, evitar los criaderos; 1959

Di ¿qué somos?; 2416

Día de la cultura cubana; 2665

Día de la cultura cubana, 20 de octubre; 2543

Día Internacional de la mujer. . .; 1930

Día Mundial de la Alimentación. 16 oct. Concurso de Dibujo Infantil "Vivimos saludables"; 1960

Dime si eres tú; 2406

La discreción es un arma; 2079

Discurso pronunciado en el acto de clausura del Segundo Congreso del Partido. Plaza de la Revolución; 2424

¡Dispuestos a cumplir con el deber!. . .; 1992

Don Gil de las calzas verdes; 2583

Don Pasquale; 2728

E

Echale salsita. Génesis según Virulo. ¿Operación?; 1961

Echale salsita ¿ópera son?...; 2547

Egresados; 2426

El espera por ti. Motorista de primera. 8º grado. Escuela Técnica de Mar Victoria de Girón; 2203

El que da primero... da dos veces... Del tabaco, su quehacer hay que empezarlo temprano... 2117

Ela Calvo; 2384

La elaboración e implantación de normas y normativas eleva la productividad del trabajo; 2179

Elección a Delegados al Poder Popular ¡a votar temprano!; 2065

La electroacústica en la música popular; 2548

Embajada de la República Popular de Polonia; 2234

Emular es cumplir normas establecidas, elevar la eficiencia, la distancia y la conciencia...; 2076

En cada centro de trabajo una comisión de deportes...; 2012

En cada puesto más ahorro; 1997

En el XX aniversario de la victoria de Girón...; 2013

En el XXIII aniversario del triunfo de la Revolución, hacia nuevas victorias; 1979

En homenaje al 50 aniversario de la primera clase de ballet y del debut escénico de Alicia Alonso; 2484

En la zafra... a la altura de Girón. Azúcar; 2190

En vivo; 2385

En vivo "Musical Habana"; 2386

Encuentro; 2462

Encuentro Juvenil de la Amistad Cuba México; 2208

Encuentro Provincial de Trova; 2549

Enemigos de la salud y la economía; 2067

Equinoccio; 2249

Equinos; 2347

Ernesto; 2588

Ernesto. Teatro Político B. Brecht...; 2205

Es el mejor— el Partido fruto de nuestra Revolución...; 2153

Es mejor vivir así: Manolo del Valle; 2427

Escultura subconsciente. Obras de 1970 a 1980; 2334

Ese es nuestro pueblo!...; 1962

Ese producto que su empresa necesita...! Búsquelo en estas páginas! Oferta...; 2027

Ese toque de distinción del habano... está en la capa...; 2135

Espamer'81. Buenos Aires; 2348

Espectáculo artístico, Varadero, 14 de abril de 1974, Cuba; 2431

Esperando el primero de mayo; 2553

Esta Habana nuestra; exposición; 2279

Examen de graduación; 2551

Exponen; 2271

Expo-venta; 2239

Exposición [Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de Ciudad de La Habana]; 2261

Exposición [Elda Carrillo Mederos]; 2248

Exposición [Escuelas de Arte, nivel medio]; 2314

Exposición [Salón Nacional Infantil Victoria de Playa Girón]; 2315

Exposición carteles políticos polacos. Galería Centro de Arte, abril de 1973; 2234

Exposición de arte infantil del Grupo de Expresión Creadora...; 1955, 2277

Exposición de pintura Carmelo; 2273

Exposición en homenaje a Conrado Benítez y Manuel Ascunce Domenech; 2285

Exposición esculturas; 2262

Exposición de arte infantil; 2277

Exposición Filatélica Internacional Philatokio 81; 2349

Exposición Filatélica Internacional WIPA-81; 2350

Exposición Filatélica Mundial Bulgaria 81; 2351

Exposición homenaje a Carlos Juan Finlay y de Barres 1833-1915, en el centenario de su descubrimiento...; 2263

Exposición homenaje a Don Fernando Ortiz 1881-1969; en el centenario de su nacimiento; 2264

Exposición homenaje a Esteban Domenech en el noventa y cinco aniversario de su nacimiento; 2257

Exposición homenaje a Mirta Aguirre; 2278

Exposición homenaje Dr. Medardo Vitier Guanche (1886-1960), en el 95 aniversario de su nacimiento; 2265

Exposición homenaje Eduardo Abela, 90 aniversario; 2236

Exposición homenaje 70 aniversario; 2256

Exposición-huella Amaya-Báez...; 1964

Exposición óleos de la serie Flora cubana; 2292

Exposición pintura gráfica; 2312

Exposición Plástica. Volumen uno...; 1965

Exposición "Plumillas de Sergio Miguel". Galería...; 2128

Exposición XX aniversario; 2235

Exposición Viva Puerto Rico Libre...; 2214

F

Facetas de Ravenet; 2308

Fandango; 2480

Faros de Cuba; 2352

FEEM; 1966

FEEM 81 [Exposición]; 2266

Felipe Dulzaides y los Armónicos; 2387

Festival de la Semana Cucalambeana; 2388

Festival del Creador Musical. Teatro Sauto....; 2204

Festival Nacional de la Trova. Cienfuegos...; 2219

Filminuto No. 3; 2436

El final entre tú y yo; 2412

Las fortificaciones del Caribe; exposición; 2269

Forum: docencia, investigación, creación. Brigada Raúl Gómez García. Abril 1981; 1972

¡La fuerza del Partido radica en su vinculación estrecha con las masas!; 2001

Una fumigación a tiempo preserva la calidad del tabaco. . .;2145

G

Gaijin caminos de libertad; 1938

Gala homenaje 50 aniversario de la primera clase de ballet y el debut escénico de Alicia Alonso; 2485

La gallina de los huevos de luna; 2441

El gallito; 2433

Gallos de lidia; 2353

Garantizarle la caña al central un deber fundamental. . .; 2036

El Generalísimo a 145 años de su nacimiento. . .; 2058

Gesty expone algunas expresiones; 2272

Gigantes de la montaña; 2465

Gira del Circo Soviético. . .; 2188

Gira nacional [Orquesta Sinfónica Nacional]; 2666

Girón aniversario. El deporte en el socialismo es un fenómeno social de masas; 2088

Girón aniversario. Fidel; 2102

¡Girón 20 aniversario. Abril 19, 1981; 2046

Giselle; 2486

Giselle. Ballet Nacional de Cuba. .; 1996

El golpe de bibijagua; 2590

Grabados; exposición; 2293

Gracias a la vida; 1934

Gráfica de Mongolia; 2275

Gráfica realista de la República Federal de Alemania en La Habana, Cuba; 2276

La gran epidemia; 2457

Gran pas del ballet Paquita; 2476

El Gran Teatro García Lorca presenta al Ballet Nacional de Cuba; 1942, 1943

Gran Teatro García Lorca. Programación 1981...; 2008

Grupo Girón; 2183

Grupo Sierra Maestra con José Antonio Rodríguez; 2390

Guardafronteras; 2052

Guardar los bosques... 12 acuarelas con textos de José Martí y Alejo Carpentier; 2258

La guerra necesaria; 2163

Gulliver; 2141

Guzmán 80; 2425

H

Hacer una zafra óptima. Girón aniversario; 2103

Hay deberes con la Patria que no se puede dejar de cumplir cueste lo que cueste; 2002

Hay que cerrarles el paso. El agua es un elemento vital para el aedes aegypti...; 1970

Hermanos; trabajo colectivo realizado en Nicaragua...; 2280

La herradura partida; 2216

La hija de las flores o Todos están locos; 2584

Historia de una descarga; 2447

Historias en dos tiempos; 2459

El hombre de piel de víbora; 2591

Homenaje a Alicia Alonso; 2552

Homenaje a Cirilo Villaverde. Pinar del Río/1975; 2230

Homenaje a Mariano, Martínez Pedro y Portocarrero; exposición; 2311

Homenaje al Niño Rivera; 2722

Homenaje póstumo al inolvidable maestro Graciano Gómez Vargas; 2598

Hoy como ayer: a la vanguardia de la Revolución. 29 de mayo Día del Trabajador Tabacalero; 2093

Huelga; 2560

Huelga, de Albio Paz. Grupo Teatro Cubana de Acero...; 2123

Humor; dibujos de Tonel y Osmani; 2259

I

Ildefonso Acosta; 2391

La Iliada de Humero; exposición; 2245

Imagen de un artesano; 2460

Imágenes de nuestra América; 2313

Imágenes de Santiago de Cuba; plástica del Taller Cultural de Santiago de Cuba; 2282

La importancia universal del hueco; 2444

Un incendio siempre puede evitarse...; 2014

India; exposición colectiva; 2283

La industria avanza, se desarrolla y tecnifica...; 2015

Los inventos de un escaparate; 2585

¡Una investigación estadística en la que participa todo el pueblo; 1998

J

Jornada de la Cultura Búlgara...; 2032

Jornada de la Cultura Polaca en Cuba...; 2152

Jóvenes artistas; retrospectiva, véase Cuba; pintura joven

Juan Sebastián Bach; 2630

Juegos de los trabajadores; 2122

Juegos escolares '81; 2080

Juegos juveniles de la amistad de esgrima...; 1946

Junto al río; 2240

L

El lago de los cisnes; 2487

Lararí, laralé; 2565, 2566

Lamentaciones; 2476

Lección de los árboles en fila; 2222

Leche pasteurizada 10 c.; 2043

La lechuza ambiciosa; sobre un cuento de Onelio Jorge Cardoso; 2200

Leonor Zamora; 2006

Leyenda; 2466

Libros cubanos; 2211

Libros 75. Cuba; 2226

Listas las armas y las herramientas; 1928

Lola Cruz; 2702

Lola y las caracolas; 2434

Los lubricantes son productos de importación utilízalos y consérvalos adecuadamente; 2044

Lucía Lammermoor; concierto dramático; 2622

LL

Llega el circo; 2559

M

Madame Butterfly; 2623

Madre; 2414

Magaly Tars; 2392

Maggi y Luis; 2393

Mambí; 2563

Marcas; exposición de diseño de marcas; 2289

Margarita en el país de las maravillas; 2510

María; 2394

Más eficiencia y productividad en el beneficio. La nueva tecnología del tabaco negro...; 1980

El más Grande; 2442

Los materiales ociosos atentan contra nuestra propia economía. . .; 2180

Matojo no nada nada; 2435

MECLA. Semana del nuevo Cine Latinoamericano; 2125

Memorandum. De pueblo consumidor a co. trabajador. Asunto: Calidad. . .; 1981, 1982

Memorandum. De pueblo consumidor a co. trabajador. Asunto: Consumidor. . .; 2094

Memorial Barrientos. Ciudad Habana'81; 2081

Mi aporte al desarrollo: trabajar más y mejor; 2118

Mi bella dama; 2705

1981. Centenario Fernando Ortiz; 1933

1881-1981. Homenaje a Fernando Ortiz en el centenario de su natalicio; 2031

Las Milicias de Tropas Territoriales están llamadas a apoyar y asegurar la misiones asignadas a nuestras gloriosas e invictas Fuerzas Armadas Revolucionarias; 1931

MININT; 20 años de marcha combatiente. Exposición Pabellón Cuba. . .; 2040, 2448

Monotipias de. . .; 2254

Moya y su Grupo Son; 2399

Mucho más que dos; 2614

Mucho más que yo; 2416

El mueble en Cuba; exposición; 2294

Muerte en el Nilo; 2169

Muestra de la cultura aborigen de Cuba; 2295

Muestra del Cine Animación de los Países Socialistas; 1939

Muestra especial de artistas jóvenes; 2296

La mujer creadora en la plástica cubana; 2297

La mujer y la plástica; 2298

Museo Nacional; 2354

Música contemporánea de la RDA; 2723

Música culta; 2400

La música de Adolfo Guzmán; 2571

Música de cámara; 2473, 2535, 2615, 2684

La música de Ernesto Lecuona; 2544

La música del Trío Matamoros; 2537

¡Música en abril...! espectáculo de gala; 2616

Música nueva; 2376

Música para orquesta de cuerdas; 2430

Música para un joven mártir; homenaje a Conrado Benítez; 2375

Musical R/M; revista musical; 2617

My fair lady; 2705

N

El nacimiento de la ópera; música del renacimiento; 2729

Namibia. Poder para el pueblo; 1952

Nélida-inventarios; óleos y tintas; 2287

Ni más ni menos, lo necesario es lo correcto; 2045

Ni un criadero del aedes aegyti...; 1983

Ni un día más, ni un día menos en la fermentación. Cumple el ciclo requerido en el tabaco beneficiado; 2181

¡No, como quiera no! La clave de la eficiencia es una buena manipulación; 2016

No renunciaré a tu amor; 2423

Noche del humor; 2575

Normalizar es producir más con más eficiencia y mejor calidad; 2112

Normas de almacenaje. Más seguridad. Más eficiencia. Más comodidad; 2146

Nosotros sí somos cubanos; exposición fotográfica; 2274

IX Juegos Deportivos Nacionales Universitarios. Abril 18 al 26 de 1981. Camagüey-Ciego de Avila; 2055

IX Juegos Universitarios. Camagüey-Ciego de Avila; 2023

Nuestra cultura en la vida diaria; 2299

Nuestro apoyo y solidaridad hacia los pueblos africanos; 2059

Nuestro pueblo combatiente ¡Listo!; 2033

Nuestro pueblo combatiente ¡Listo! Con la convicción patriótica y revolucionaria. . .; 2003

Nueva emisión permanente; 2355

Nueva música; 2619

9. Otra batalla a ganar; 1971

¡Nuevo sistema. Para poder adquirir refrescos no necesitas el vacío. . .; 2086

N'Vula; 2437

O

Obra gráfica original, 1930-1971; 2302

VIII Feria Internacional del Libro en Sofía, Bulgaria. Cuba 75; 2217

VIII Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios, Topes de Collantes, 13, 14 y 15 de noviembre; 2053

VIII Pleno Nacional de Corresponsales Voluntarios y IV de Historiadores del Deporte; 1947

VIII Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas; 2339

80 aniversario de la Biblioteca José Martí; 2356

80 aniversario de la Biblioteca Nacional José Martí 1901-1981; 2054

XI Festival. Cumplir los compromisos contraídos individual y colectivos. . .; 2192

XI Festival. Trabajo voluntario. Manifestación de la conciencia comunista de los trabajadores; 2193

Operación Capricorn I; 2056

Oráa; exposición introspectiva; óleos y tintas. . .; 2233

Oratorio Canto General; 2525

Orfeo desciende (El hombre en la piel de víbora); 2591

Orientaciones principales para el trabajo cultural de las masas en los municipios y provincias del país. . .; 2164

Orquesta Estrellas Cubanas; 2401

Orquesta Los Ramblers; 2402

Orquesta Maravillas de Florida; 2403

Orquesta Original de Manzanillo; 2404

P

Paisajes; 2288

Paisajes; exposición; 2286

Panorámica de la manufactura de Sevres; 2300

Para empezar a vivir; 2428

Para entonces vivir; 2419

¡Para lo que sea! Para la producción, la defensa y los deportes...; 2073

Para los amantes del tango; 2706

Para que la primera zafra del segundo quinquenio sea óptima, es necesario arrancar con puntualidad de reloj...; 2162

Para que la primera zafra del segundo quinquenio sea óptima, es necesario cumplir el programa de corte...; 2130

Peces pelágicos; 2357

La película de los muppets; 2060

Pensar, actuar, pensar. Concurso Científico Técnico Juvenil; 2129

Pepín Vaillant y su ritmo interson; 1951

El pequeño buscador de nidos; 2708

Pequeño homenaje; 2448

Pintura joven; 2253

Los piratas del siglo XX; próximo estreno; 2068

Plan de protección e higiene del trabajo...; 2095

Plan quinquenal 1981-1985...! 1991

Plástica del Taller Cultural de Santiago de Cuba; 2303

Plenaria de Balance del Consejo Popular de la Cultura...; 2194

Pomos de farmacia; 2304

¡Ponte el traje de campeón! Corre... salta... lanza...; 2074

Por el mar de Las Antillas anda un barco de papel; 2161

Por la masividad del movimiento deportivo obrero, incorpórate al de tu preferencia; 2017

Por la paz y el progreso, por el socialismo: 64 aniversario de la Revolución de Octubre; 2048

Por la producción... por la defensa... ¡Presente!; 2077

Por un mayor ahorro de petróleo. Zafra; 2156

Precursores de la fotografía cubana 1841-1959; 2338

Premio David 1969. Poesía, cuento; 2227

Premio de fotografía contemporánea latinoamericana y del Caribe. Casa de las Américas; 2061

Premio EGREM 1980 Disco de Plata; 2672

Premios Todo el mundo canta; 2407-2411

Preparados y organizados frente al enemigo. Girón aniversario; 2104

Primavera en Varadero; 2667

1er. Encuentro Nacional de Protección e Higiene del Trabajo..; 1984

Primer Encuentro Nacional de Protección e Higiene del Trabajo Junio 1981...; 2082

Primer Festival del Tango / 81; 2673

Primer maratón en saludo al XX aniversario del Semanario Deportivo; 1948

Primer Salón Municipal de Artes Plásticas, Guanabacoa; 2305

I Salón Nacional de Pequeño Formato; 2306

La primera gran batalla; 2336

I Jornada Provincial de Bibliotecas Médicas. Nov. 1980; 2160

1ro. de mayo. Cumpliendo los acuerdos del 1er. Congreso del PCC y los del XIII Congreso Obrero; 2210

Producir piezas de repuesto es economizar; 1985

Programa; 2478, 2527, 2529

Programa bharatanatyam I, II; 2697

Programa concierto; 2674, 2675

Programa de actividades; 2495

Programa de graduación Dirección coral; 2530

Programa dedicado a la música sinfónica checoslovaca; 2668

Programa dedicado a la música soviética contemporánea; 2669

Programa en homenaje al 172 aniversario del nacimiento de Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido); 2545

Programación de febrero; 2676

Programación de mayo; 2677

Programación de julio; 2678

Programación de septiembre; 2679

Programación por el XX aniversario de la Orquesta...; 2725

Prólogo para una tragedia; 2488

El pueblo honra a sus héroes... Jornada Ideológica Camilo y Che; 2049

Puertas de la primavera; 2330

Q

Que la emulación especial de zafra contribuya aún más a elevar la producción y la calidad...; 2131

15 años de solidaridad tricontinental; OSPAAAL; 2307

Quinlaine des realizateurs Festival de Cannes, 1981; 1940

R

Un ramo de flores y una bandera; 2446

Raúl Gómez; 2007

Raúl Gómez. Cuba; 2037

Raulín y las flores; 2567

Realismo interno; 2309

Recital; 2467, 2471, 2474, 2489-2494, 2496, 2511, 2528, 2546, 2550, 2555, 2556, 2564, 2595-2397, 2602, 2605-2607,2610, 2611, 2620, 2671, 2682, 2688, 2690-2693, 2698, 2726

Recital de graduación; 2532

Recital de graduación. Cátedra de cuerdas (contrabajo); 2603

Recital de graduación. Cátedra de cuerdas; viola; 2608

Recital de graduación. Cátedra de cuerdas; violoncello; 2470

Recital de graduación. Cátedra de guitarra; 2505

Recital de graduación. Cátedra de percusión; 2558, 2612, 2685

Recital de graduación. Cátedra de piano; 2540

Recital de graduación. Cátedra de viento madera; 2613

Recital de graduación. Cátedra de viento madera; flauta; 2717

Recital de graduación. Cátedra de viento madera; saxofón; 2557

Recital de graduación. Cátedra de viento metal; 2498

Recital de graduación. Dirección coral; 2694

Recital de obras para piano de Béla Bártok en el centenario de su nacimiento; 2686

Recital de obras para piano de Béla Bártok en el centenario de su nacimiento; improvisaciones sobre canciones campesinas húngaras op. 20 para piano (1920); 2601

Recital música española; 2680

Recital; ópera; 2727

Recital Víctor Cuéllar; 2542

Recitales. Agrupación de Conciertos todos los miércoles. Museo Napoleónico; 2005

Recordando a Adolfo Guzmán; 2572

Recuerden Girón; 2524

La recuperación del aceite usado, otra trinchera del ahorro...; 2113

Regil; café mezclado...; 2096

Remedios ciudad monumento. El Carmen. Parrandas de barrios; 2026

Remedios, ciudad monumento. San Salvador. Parrandas de barrios; 2148

Reparar para optimizar; 2197

¡Responsabilidad de todos!. Participar en la zafra tabacalera con calidad y eficiencia; 2136

La revolución no podrá ser jamás aplastada, es ya invencible, su obra será eterna! Fidel 19-4-81. Girón aniversario; 2039

Rita; 1935

Rita; opera comique en un acto; 2624

Rodrigo Prats in memorian 1981; 2689

Ruandi; 2592

S

Sábado lírico; 2502

Sábado lírico; obras de Donizetti; 2670

El salto; 2576

Saneamiento. A eliminarle guarida y comida; 2051

Sano y sabroso; exposición; 2317

II Concurso La literatura en la plástica, sobre la obra de Dora Alonso; 2318

2º Congreso. Cada trabajador y colectivo a cumplir sus compromisos en saludo al II Congreso del Sindicato de la Cultura; 2106

II Congreso del Partido; su importancia...; 2175

II Congreso. Resoluciones para la Industria Alimenticia...; 2097, 2098

II Encuentro de Organización del Trabajo en el MINAL; 2018

Segundo Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano; 2170

2º Forum docencia, investigación, creación...; 2107

II Torneo Internacional de lucha greco-romana "Granma". Holguín '81; 1949

Las seis maravillas; 2438

Selecciona las clases con cuidado. Aprovecha hasta la última hoja en el beneficio; 2182

Semana de la cultura en Marianao en homenaje al 235 aniversario de su fundación; 2176

Semana de la cultura mexicana en Cuba; 2030

Seminario de Música Popular; 2695

El sentimiento de siempre de José A. Méndez; 2395

Septiembre 28. XV aniversario de los CDR; 2225

VII Feria Internacional del Libro Cubano. Sofía-Bulgaria 1974; 2231

VII Encuentro Debate Nacional de Talleres Literarios. Varadero, noviembre de 1980; 2177

VII Encuentro Nacional de Gimnasia Básica; 1950

7mo. Festival de Teatro para Niños. Ciudad de La Habana. Vacaciones de 1981. Cómo los niños ven el teatro...; 2108

Serie A serie B; 2301

Serrat en tránsito; 2420

61 aniversario Día de las Madres (1ro. de mayo 1920-1981); 2696

VI Encuentro de Teatro para Niños. Mayo 1981. Ciudad de La Habana; 2124

VI Salón Nacional de Pintura Infantil; 2319

Si el poeta eres tú; 2396

... Siempre el amor; 2421

Siempre es igual; 2417, 2418

¡Siempre la zarzuela; lo más gustado del lírico español; 2703

Simple propuesta; 2413

Sin jamás; 2413

Sin querer; tintas de Otto; 2109, 2267

Sistema Nacional de Normalización, Metrología y Control de la Calidad...; 2019

Una situación terriblemente delicada; 2593

Una situación terriblemente delicada... Grupo Teatro Rita Montaner...; 2151

Sobre la base de la información rendida y aprobada en la Asamblea Nacional, se ha elaborado una tarifa lineal, que mantiene igual el precio del kilowatt...; 2034

Solistas de Cuba Raúl Gómez y Leonor Zamora; 2142

Sólo la necesaria; 2132

Soy un baño reluciente porque estás siempre pendiente de mi limpieza y cuidado...; 1986

Sucesos de noviembre y diciembre de 1956; 2358

Suite; I, III Brazileira; 2398

Supón; 2414

T

Il tabarro; 2622

Tapices; 2328

Tapices de pintores y escultores [franceses]; exposición; 2320

Tapices mexicanos; 2321

Te esperaré (Sé que vendrás); 2405

Teatro de ópera nacional; programa; 2730

Teatro Nacional de Guiñol. La andariega...; 2206

Teatro universitario 50 aniversario. Contigo pan y cebolla; 2709

El teléfono. La medium. Lucía de Lammermoor (concierto dramático); 2625

El teléfono. Rigoletto. La Traviata; 2626

Telones del ayer; 2710

Tenemos absoluta, infinita confianza en nuestros obreros azucareros. Zafra; 2167

El tercer descubridor; 2463

III Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano; 2711

III Ecuentro de Teatro Infantil. Enero 26 al 9 de febrero. Parque Lenin; 2215

III Copa de kayak LPV; 2024

Tercera Plenaria de Balance del Consejo Popular de la Cultura...; 2165

III Reunión de Investigadores de Juventud...; 1967, 2712

Un tercio bien terminado preserva el tabaco beneficiado...; 2172

Tercios elaborados con calidad garantizan el envase del mejor tabaco del mundo; 1963

Tesoro Documental V; música; exposición; 2323

Tesoro documental VI; gráfica; 2324

Tiempo libre a la roca; 2445

Todo medio de medición pierde la precisión por uso, envejecimiento, condiciones de trabajo, etc...; 2147

Todo trabajador debe conocer y velar por el cumplimiento del Plan Técnico Económico de su centro; 2099

Todos por una zafra en tiempo. Zafra; 2157

Torneo de gimnástica Moncada; 2089

Torneo José R. Rodríguez. Cuba'81; 2025

Tosca; 2627

Total; 2389

Trabajador tabacalero: tú puedes ser corresponsal obrero o activista de historia en tu centro de trabajo...; 2087

Los trabajadores del Ministerio de la Industria Alimenticia. Hacia el 2º Congreso del Partido con mayor exigencia, y conciencia; 2184

Los trabajadores tabacaleros celebramos el XXII aniversario con mayor exigencia, organización y calidad; 2140

Trabajadores y alumnos, 5; exposición; 2325

Trabajadores y alumnos, 6; exposición de pintura; 2326

Trabajadores y alumnos, 7 [exposición]; 2327

Trabajar más y prepararnos mejor; 1999

Transeúntes aéreos; próximo estreno; 2116

Trapices; 2340

La Traviata; 2628

Tribuna Enrique José Varona; ciclo de conferencias por especialistas invitados; 2714

Tropicana; 2189

Tu gigantesco paso de millones; 2449

Tú mi delirio; 2406

U

La última investigación; próximo estreno; 2120

Uso racional de la energía. Obligación de todos para el beneficio de todos; 2115

V

Variedades para usted; 2719

20 Aniversario Movimiento Artistas Aficionados; 2185

20 Aniversario Orquesta Sinfónica Nacional; 2186

20 de octubre. Día de la cultura cubana; 2187

22 aniversario de la fundación de la Imprenta Nacional de Cuba 1959-1981; 2062

26. Al XXVIII aniversario del 26 de julio con más calidad en la producción y listos para la defensa; 2020

Velada artística en honor a los delegados a la Reunión de la Presidencia del Consejo Mundial de la Paz; 2720

Vencimos. Girón aniversario; 2105

¡Véndelos! Bien limpios y sin roturas...; 2114

Venturas criollas; exposición de dibujos y cerámicas; 2310

Verano 81; exposición; 2329

Verificar periódicamente los medios de medición es una necesidad de la producción. . .; 1987

Versiones; exposición; 2284

XX aniversario Campaña de alfabetización; 2359

XX Aniversario de la ANAP; 2360

XX aniversario de la creación del FSLN; 2361

XX aniversario de la creación del Ministerio del Interior; 2362

XX aniversario de la victoria de Girón y del carácter socialista de la Revolución; exposición; 2331

XX aniversario de los Círculos Infantiles; 2363

XX aniversario de los sucesos del mes de abril; 2364

XX aniversario de organismos estatales; 2365

XX aniversario del INDER. La masividad, tarea de todos; 2022

XX aniversario del Movimiento de Países No Alineados; 2366

XX aniversario del Museo Napoleónico; 2367

XX aniversario del primer hombre en el espacio cósmico; 2368

XX aniversario del 30 de julio. Frank, un producto de la Revolución Cubana; 2199

XX aniversario 1961-1981; 2531

XXV aniversario asalto al cuartel Goicuría; 2369

XXVIII aniversario 26 de Julio. Con el espíritu del Moncada hacia una mayor eficiencia en la producción; 1988

Los vikingos y sus predecesores; catálogo de la exposición; 2332

La vinculación más profunda y permanente con las masas, fue ayer, es hoy y deberá ser siempre la brújula de nuestro Partido. Fidel 17-12-80; 2166

La virgen y el niño; 2322

Vive. Día de solidaridad con el pueblo de Nicaragua. 4 de mayo; 1957

Vivimos en la ciudad; 2586

Volumen 1; exposición; 2333

Volverán a reir; 2453

Vuelve a sacudirse el continente; 2397

X—Y

Xilografías; 2255

Y ahora, a alcanzar el noveno; 2119

Yo, ciudadano cubano ¡juro! Servir con honor a la Patria socialista. . .; 1933

Z

Zaida del Río, exposición de dibujos y grabados. Galería L, enero 1976; 2213

Zarza, carteles, bocetos, catálogos y programas. Obras de 1969 a 1981; 2335

Zoológico de cristal; 2594

INDICE ONOMASTICO, DE MATERIAS, ETC.

A

ABAL, JORGE; 2401
ABASCAL, GASTON; 2277
ABELA, CLAUDIO; 2277
ABELA, EDUARDO; 2236, 2306
ABELENDA, BERTA; 2307
ABELLO, JORGE; 2445, 2448
ABRAHAM, ARNALDO; 2622
ABRANTES, JUAN; 2316
ABREU, ALEXIS; 2339
ABREU, JESUS; 2517
ABREU, LUIS; 2382
ABREU, MAITE; 2580, 2583, 2585
ABREU, MARIO; 2472
ABREU, MAYELIN; 2278
ACEA, WILLIAM; 2592
ACEVEDO, SARA; 2478
ACOSTA, ALBERTO; 2277
ACOSTA, E., introd.; 2576
ACOSTA, GLADYS; 2307
ACOSTA, ILDEFONSO; 2391, 2467, 2641
ACOSTA, JOSE; 2278, 2316
ACOSTA, JOSE ANTONIO; 2277
ACOSTA, KATIA; 2277, 2278
ACOSTA CASTILLO, CARLOS M.; 2316
ACOSTA MATEU, MARCELO ALBERTO; 2319

ACOSTA MATOS, MILADY; 2319
ACOSTA PEREZ, GUSTAVO; 2306, 2339
ACOSTA RAMIREZ, CARLOS; 2319
ACOSTA WONG, ROBERTO; 2306
Actividades culturales; 16, 2494
ADAMI, GIUSEPPE; 2622
ADAN CARDENAS, MARIEDITH; 2251
Aedes-aegypty; 1959, 1970, 1983, 2038, 2110, 2343
AGRAMONTE PORTELA, SANDRA; 2339
AGRAMONTE ROBLE, ENRIQUE; 2246, 2306
AGRUPACION DE CONCIERTOS; 2521, 2522, 2676-2679, 2721,
AGUERO, LILIANA; 2329
AGUIAR, VICTOR; 2305
AGUILA, NELSON; 2510
AGUILA LEON, CARLOS ALBERTO; 2315
AGUILAR, JORGE LUIS; 2701
AGUILAR, LUIS; 2488
AGUILAR, ROGER; 2261, 2339
AGUILAR LABRADA, ROGER; 2200, 2214, 2215
AGUILERA, EZEQUIEL; 2316
AGUILERA, GRISELDO; 2316
AGUILERA, HECTOR; 2296, 2339
AGUILERA, JOEL; 2282, 2303
AGUILERA, LIDIA; 2242, 2261, 2297
AGUILERA, MARCIA; 2709
AGUILERA LEYVA, JUAN R.; 2303
AGUILERA VICENTE, JOSE JULIAN; 2282
AGUIRRE, JORGE IVAN; 2251
AGUIRRE, MARIO; 2547, 2579, 2704
Aguirre, Mirta; 2278

Ahorro; 1975, 1997, 2090
Ahorro-agua; 2132
Ahorro-combustible; 2011, 2042, 2113
Ahorro-electricidad; 2115, 2126
Ahorro-envases de cristal; 2084
Ahorro-lubricantes; 2011, 2044
AJURIA, CANDELARIO; 2306
ALARCON, DANIEL; 2427
ALBA, ORLANDO; 2246
ALBA MARINA; 2622, 2623, 2625, 2626, 2655, 2703
ALBO, DOMINGO; 2339
ALDAMA, LEONEL; 2701, 2703
ALDANAS, GILBERTO; 2377, 2616, 2719
ALEJANDRO, EDECIO; 2590, 2591
ALEJANDRO LORENZO, seud. [de ALEJANDRO VALDES LOPEZ]; 2237
ALEMAN, MAYRA LUZ; 2569-2571, 2702
ALEMAN, ROBERTO; 2329
ALEMAN HERNANDEZ, MANUEL; 2266
ALEN, ANDRES; 2639
LOS ALEYTON; 2554
Alfabetización-Cuba-Campaña, 1961; 2359
ALFARO ECHEVARRIA, ANGEL; 2296, 2339
ALFARO TORRES, RAUL; 2282, 2303
ALFONSO, ADOLFO; 2431
ALFONSO, DIANA; 2542
ALFONSO, PEDRO; 2702
ALFONSO BAEZ, PABLO; 2319
ALFONSO DOMINGUEZ, JOSE F.; 2319
ALFONSO GONZALEZ, ROBERTO; 2266
ALFONSO PALOMINO, ARTURO; 1928, 2318

ALI, PAULA; 2576, 2580, 2585
Almacenamiento; 2146
ALMANZA, ENRIQUETA; 2383
ALMARALES, HECTOR; 2483
ALMEIDA, JUAN; 2390, 2404, 2569
ALMEIDA, LOYDA; 2483
ALOKA, GERARD; 2664
Alomá, Tony; 2358
ALONSO ALICIA; 2462, 2479, 2484, 2485, 2489, 2552, 2626
ALONSO, AMALIA; 2679
ALONSO, CARLOS M.; 2319
ALONSO, CUROT; 2383
Alonso, Dora; 2318
ALONSO, FABIO; 2534
ALONSO, FERNANDO; 2476, 2477
ALONSO, GUSTAVO; 2528
ALONSO, LONGINOS, véase ALONSO, PACHITO
ALONSO, MARIA ALICIA; 2521, 2676, 2678
ALONSO, OLIVIA; 2560
ALONSO, PACHITO; 2426
ALONSO, SILVIA; 2564
ALONSO, SUSANA; 2541, 2576
ALONSO, VLADIMIR; 2319, 2326
ALOU, MAGALY; 2673
ALPIZAR, seud. [de ROBERTO RAMIREZ ALPIZAR]; 2238
ALPIZAR, MAYRA; 2339
ALVARADO GLADYS; 2507, 2591
ALVARADO, RICARDO; 2329
ALVAREZ, ADALBERTO; 2372, 2425
ALVAREZ, CALIXTO, introd.; 2578

ALVAREZ, CRISTINA; 2486, 2489, 2490, 2710
ALVAREZ, EDUARDO; 2588
ALVAREZ, FERNANDO; 2421, 2425
ALVAREZ, GUSTAVO; 2689
ALVAREZ, HECTOR; 2589-2591, 2593, 2594, 2707
ALVAREZ, HILDA; 2297, 2306
ALVAREZ, JOAQUIN; 2339
ALVAREZ, JORGE; 2329
ALVAREZ, JOSE; 2306
ALVAREZ, JUAN FRANCISCO; 2703
ALVAREZ, LOURDES; 2482, 2483, 2488, 2491, 2492
ALVAREZ, LUCIA; 2297
ALVAREZ, MARIA DEL CARMEN; 2297
ALVAREZ, MERCEDES; 2380
ALVAREZ, MIGUEL; 2700, 2701, 2703
ALVAREZ, OSCAR; 2543
ALVAREZ, OSCAR (actor); 2577, 2578, 2586
ALVAREZ, OSCAR NELSON, véase NELSON ALVAREZ, OSCAR
ALVAREZ, PEDRO; 2560
ALVAREZ, RAMON; 2266
ALVAREZ, RAUL; 2262
ALVAREZ, SANTIAGO; 2443-2446
ALVAREZ CONESA, SIGIFREDO, introd.; 2286
ALVAREZ DEL CASTILLO, EUFEMIA; 2167
ALVAREZ ESTEVEZ, ROLANDO, introd.; 2331
ALVAREZ GUEDES, ELOISA; 2506
ALVAREZ GUISA, MAX; 2524
ALVAREZ MENDOZA, LUIS; 2306
ALVAREZ OLAVARRI, LUIS; 1929-1931, 2155
ALVAREZ PASCUAL, HILDA; 2239
ALVAREZ RIOS, MARIA; 2570

ALVAREZ SANCHEZ, RAFAEL; 2470
ALVAREZ YEBRA, SOFIA; 2319
AMADOR, ANA GLORIA; 2316
AMADOR, EFRAIN; 2497
AMADOR, ROBERTO; 2700-2702
AMAN, JUAN R.; 2621, 2622, 2625, 2626, 2700
AMARO, MONICA; 2476
AMAT, ELIER; 2547, 2583
AMAT, FRANCISCO; 2547
AMAYA, JUAN; 2242, 2296
LOS AMIGOS; 2471, 2617
AMIN, NORMA; 2574
AMOEDO MIRANDA, GUANARY; 2472
ANDRES, RAFAEL; 2339
ANDREU, OLGA; 2585
Anfiteatro de la Habana; 2506
ANGUELOVA, ELENA; 2473, 2474, 2512, 2519, 2615, 2630
ANGULO, PABLO; 2319
ANGULO CASTRO, ENRIQUE; 2242, 2339
ANIDO, ALBERTO; 2384
ANIDO, LIVAN; 2277
Animales-Cuba; 2355
ANREUS, GLADYS; 2591, 2593
ANREUS, IDALIA; 2587
ANTIGUA, FRANCISCO; 2242, 2306
Año internacional de los Impedidos; 2341
APARICIO, EVARISTO; 2370
APARICIO, WALFRIDO; 2306
APARICIO RUIZ, YORDANKA; 2319
AQUINO, RAFAEL; 2703

ARAGON, EDUARDO; 2379
ARANGO, ALBERTO; 2570-2572
ARANGO, ANGEL; 2296
ARANGO, EUGENIO; 2562
ARANGO, JORGE; 2339
ARANGO, JOSE LUIS; 2506, 2524
ARANGO FONSECA, HENRY; 2329
ARANGO, MILIAN, OLGA; 2306
ARANZOLA, DOMINGO; 2403
ARAUJO, LOIPA; 2480-2482, 2484, 2485, 2487-2491, 2493, 2673
ARAUJO, OMAR; 2315
ARAZOZA, MADELIN DE; 2315
ARBUZOV, ALEXEI; 2581
ARCE, NORA; 2707
ARENCIBIA, BERTA; 2297
AREVALOS FERNANDEZ, MARITZA; 2315
ARGILADOS PI, JULIAN; 2279, 2306, 2339
ARGUELLES, DINORAH; 2689, 2700-2703, 2710
ARGUELLES, GLORIA; 2464
ARIAS, ARGELIO; 2554
ARIAS, CONSTANTINO; 2446
ARIAS, PEDRO; 2621, 2625-2628, 2700, 2728
ARIAS, ROBERTO; 2277
ARIAS, VICTOR MANUEL; 2316
ARIAS BARDOU, MIGUEL; 2240
ARIAS BORREGO, EMILIO LAZARO; 2137-2139
ARIOSA, HECTOR; 2305
ARISTIDES, seud.; 1932
ARIZA, MARIA; 2297
ARJONA, MARTA; 2297, 2302, 2320

ARMADA, SANTIAGO (Chago); 2259, 2306
ARMANDO, ELIAS; 2560
ARMAS, ARMINDA DE; 2563
ARMAS, CLARA MARIA DE; 2329
ARMAS, JESUS DE; 2241
ARMAS, MARGOT DE; 2507, 2589-2591
ARMAS, VIDALINA DE; 2551
ARMAS PACHECO, REYNALDO DE; 2316
ARMAS PEREZ, GERARDO DE; 2316
ARNAEZ, ROSALIA; 2672
ARNAIZ, MERCEDES; 2560
AROCHA, ISABELITA; 2673
AROCHA, IVAN; 2450, 2451, 2459, 2460
Arqueología cubana; 2295
ARREDONDO, ENRIQUE (hijo); 2547
ARROCHA, EDUARDO; 2466
ARROWITZ, VANIA; 2277
Arte; 1956
Arte-enseñanza; 2029
ARTEAGA, LOURDES; 2551
ARTEMIEV, EDUARDO; 2458
Artes plásticas; 2109, 2128, 2209, 2213
Artes plásticas-Bulgaria; 2030
Artesanos; 2460
ARTIGAS, JOSE R.; 2689
ARTILES, FREDDY; 2559, 2586
ARUCA, OCTAVIO; 2319
Asalto al Cuartel Goicuría, 1956; 2369
Asalto al Cuartel Moncada, 1953; 1988, 2009, 2020, 2064, 2198, 2235
Ascunce Domenech, Manuel; 2285, 2359

Asociación Nacional de Agricultores Pequeños; 2360
ASTIAZARAIN, CARLOS; 2622, 2623, 2627
ASTORGA, ANA; 2710
ASTORGA, PEDRO PABLO; 2702
Atletismo; 2074
AVALOS, ELIADES; 2306
Aviación; 2458
AVILA, ALFREDO; 2587, 2588
AVILA, RENE; 2242, 2306, 2446, 2449, 2457, 2459, 2464
AVILA HERNANDEZ, RAUL; 2251, 2329
AVILES, CECILIO; 2433, 2434, 2439
AYALA, LIEN; 2315
AYALA FERRER, ESTEBAN; 1933
AYON, CATALINA; 2701
AYOUB, NELSON; 2621-2623, 2625, 2626, 2628, 2701
AZCANO TORRES, EDUARDO; 2319
AZCUY CARDENAS, RENE; 1934, 1935, 2216
AZCUY DOMINGUEZ, ERNESTO; 2242, 2339

B

BACH, JOHANN SEBASTIAN; 2391, 2430
BACHS, seud. [de EDUARDO MUÑOZ BACHS]; 1936-1940, 2125, 2440
BADEV, GEORGUI; 2725
Bailes españoles; 2687
BALAGUER, MARI CARY; 2278
BALAN, OVIDIU; 2657
BALBOA, DIANA; 2296, 2297, 2339
BALBOA, JULIO A.; 2709
BALDIA, JUAN; 2262
BALSA, MARGARITA; 2569, 2571
BALLART, DELIA; 2477, 2478

BALLESTER, ORLANDO; 2380

BALLET DE CAMAGUEY; 2476-2478

BALLET DEL TEATRO LIRICO DE HOLGUIN; 2543

BALLET NACIONAL DE CUBA; 1942, 1943, 2480-2493, 2539, 2710

Ballet; 1942, 1943, 1996, 2008, 2224, 2461, 2462, 2468, 2476-2478, 2480-2493, 2539, 2543, 2551, 2552, 2599, 2710

BANDA MUNICIPAL; 2696

BANDA MUNICIPAL DE BAYAMO; 2543

BANDA NACIONAL DE CONCIERTOS; 2212, 2468

BANDAS PIONERILES; 2696

Banderas-Cuba; 2446

BAQUERO, ROBERTO; 2702

BARANDA, ALFREDO; 2673

BARBAN, WILFREDO; 2339

BARBARITO DIEZ Y SU ORQUESTA; 2689

BARBER, TERESA; 2569, 2570

BARCIA, DIANA; 2277

BARE, PEDRO; 2524

BARES, LORENZO; 2562

BARES CORONADO, LUIS; 2261

BARLE, GREGORIO; 2370

BARNET, MIGUEL; 2463

BARQUIN, FERNANDO; 2339

BARREIRO, HUGO; 2622, 2625, 2626, 2628, 2674, 2700, 2701, 2703, 2710

BARRERA, JOSE; 2570

BARRERA, LUIS; 2497, 2514, 2643

BARRERA, LUIS A.; 2562

BARRERA, RENE; 2404

BARRERA PEREA, LUIS; 2494

BARRERA SOCARRAS, JESUS; 2339

BARRERAS, NORMA; 2484

BARRERAS LEON, DIONISIO; 2217
BARRETO, ALBERTO; 2382
BARRETO, OSVALDO; 2546
BARRIENTOS, ALBERTO; 2277
BARRIENTOS, HECTOR; 2513
BARRIOS, CEFERINO; 2481, 2492
BARRIOS, MARIA EUGENIA; 2622, 2623, 2625-2628, 2727, 2730
BARRIOS MARQUEZ, MELQUIADES; 2305
BARROSO, AHMED; 2614
BARROSO, RAUL; 2468, 2484, 2486, 2491, 2493
Bártok, Béla; 2509, 2601, 2686
BATALOVA, ROSITA; 2631, 2675
BATISTA, ALBERTO; 2516
BATLE PLOTVIKOV, ALEXIS; 2319
BAUTE, ROLANDO; 2452-2457, 2465
BAYARD, LUIS; 2609, 2615, 2647
Bebidas; 1981, 1982
BEDIA, JOSE; 2242, 2253, 2296, 2306, 2317, 2333
BEGERANO CASTRO, LUIS; 2329
BEHEMARES, CARLOS M.; 2266
BEIRO, OSVALDO; 2476, 2478, 2543
BEIRO, PEDRO; 2476-2478
Beisbol; 2440
BELEN PACHECO, GUILLERMO; 2440
BELIAEV, GUILABY; 2622
BELIZAIRE, OLIVIA; 2701, 2702
BELTRAN, FELIX; 2126, 2242, 2306, 2307
BELLANGE, HIPPOLYTE; 2367
BELLO, ANGEL; 2306
BENAVIDES, MIGUEL; 2541

BENCOMO CARRASCA, ARLEX; 2319
BENITEZ, ADIGIO; 2242, 2243, 2306
BENITEZ, JOSE A.; introd.; 2313
BENITEZ, SURNAI; 2560
Benítez García, Conrado; 2285, 2359, 2375
BENITEZ PEREIRA, GUILLERMO; 1944-1950
BERENGUER GARCIA, JOSE ALBERTO; 1951
BERMUDEZ, ANA JULIA; 2476, 2478
BERMUDEZ, ANA RUTH; 2564
BERMUDEZ, FERNANDO; 2591, 2593
BERMUDEZ, MAGALYS; 2510
BERNAL, ANTONIO; 2316
BERNAL, FRANCISCO; 2339
BERNAL, HUMBERTO; 2623
BERNAL, JUAN; 2266
BERNARDO, FERNANDO; 2339
BERNARD, ALEJANDRO; 2277
BERNARD, CONSUELO; 2277
BERNARDO, CESAR; 2588
BERNAZA, LUIS FELIPE; 2446
BERRIDY, OSMUNDO; 2261
BERTA ESTER; 2687
BERTRAND, ROBERTO; 2541, 2594
BETANCOURT, CARLOS; 2428
BETANCOURT, EMILIO; 2316
BETANCOURT, FELIX; 2701
BETANCOURT, FRANCISCO M.; 2316
BETANCOURT, GENEROSO; 2306
BETANCOURT, GERARDO; 2403
BETANCOURT, NIURKA; 2568
BETANCOURT, TOMAS; 2329

BETANZOS HERNANDEZ, MIGUEL; 2245, 2339, 2471, 2575

BIANCHI, ARMANDO; 2705

Biblioteca Martí, Santa Clara; 2174

Biblioteca Máximo Gómez, Habana; 2237, 2241, 2272, 2281

Biblioteca Nacional José Martí; Habana; 2054, 2257, 2263-2265, 2323-2327, 2331, 2336, 2338, 2356, 2467, 2469, 2473-2475, 2494, 2500, 2503, 2504, 2508, 2509, 2512, 2526-2529, 2533, 2537, 2544, 2548, 2556, 2562, 2597, 2601, 2602, 2604, 2606, 2610, 2615, 2618, 2619, 2624, 2671, 2683, 2686, 2688, 2692, 2693, 2698, 2713-2716

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, Habana; 2248, 2262, 2268, 2293, 2545

Bibliotecas médicas; 2160

Bibliotecología; 2508

BIENAL INTERNACIONAL DE HUMORISMO Y GRAFICA MILITANTE, 2a., SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, 1981; 2236, 2246, 2256, 2495

BILLINI, ADRIANA; 2297

BLAIN, ROGELIO; 2466

BLANCO, ARIEL; 2325, 2326

BLANCO, EUGENIO (Ludovico); 2242, 2296

BLANCO, ISABEL; 2541, 2542

BLANCO, JUAN; 2375, 2548

BLANCO, OMAR; 2319

BLANCO, ORLANDO; 2673

BLANCO, OTHON; 2586

BLANCO, PEDRO; 2277

BLANCO, ROBERTO; 1952

BLANCO, ROBERTO (teatrista); 2468, 2541, 2701

BLANCO AVILA, FRANCISCO; 2246

BLANCO CEDEÑO, ARIEL; 2319

BLANCO GONZALEZ, JORGE; 2316

BLANCO LOPEZ, JUAN; 2306

BLOK, LEONID; 2620

BOAN, MARIANELA; 2541, 2542

BOFFIL, REYNALDO; 2339

BOGGIANO, SONIA; 2576

BOIX, MAGALY; 2468

BOJKOV, BOBY; 2277, 2278

BOLA DE NIEVE, seud. [de IGNACIO VILLA]; 2381, 2570

BOLAÑOS, GLADYS; 2522, 2676, 2678

BONET, MARIANELA; 2676, 2678, 2679

BONILLA, RAMON; 2315

BONILLA GRAUPERA, DAGOBERTO; 2319

BONNE, ENRIQUE; 2426

BONNE, FELIX; 2379

BORDON, EDEL; 2306

BORGES, PABLO; 2279, 2296, 2306, 2339

BORGES, ROXANA; 2319

BORJA, ESTHER; 2572, 2676, 2689

BORRAS, JOSE; 2465

BORRERO, DULCE MARIA; 2297

BORRERO, JUANA; 2297

BORRERO, LEONOR; 2577, 2580, 2585

BORROTO, VIRGINIA; 2541

BOSCH, AURORA; 2480-2482, 2484-2490, 2492, 2493, 2710

BOYADJIEV, RADOVET; 2519, 2716

BRAVO, ADA; 2277

BRAVO, ROBERTO; 2458, 2466

BRAVO, SERGIO; 2316

BRENE, TOMAS, introd.; 2310

BREÑA, RUBEN; 2524

BRETT, ANTONIO; 2676, 2678

BRIGADA CULTURAL IVAN DIXON DE LA COSTA ATLANTICA DE NICARAGUA; 2496

BRIGADA HERMANOS SAIZ DE MUSICA; 2430, 2497
BRINGUEZ, ARISTIDES; 2542
BRINGUEZ, RAMON; 2498
BRINGUIER, MAYRA, introd.; 2304
BRITO, AMPARO; 2486, 2487, 2489, 2490, 2710
BRITO, BELKIS; 2277
BRITO, JULIO; 2377, 2391
BRITO, MARITZA; 2277
BRITO, MIGUEL; 2701
BROOKS LORRAIN, LAZARO; 2339
BROUWER, LEO; 2376, 2499, 2500, 2533, 2541, 2632
BRUNET, LUIS; 2583
BRUQUETA, SATURNO; 2383
BUENO RAMIREZ, ISABEL; 2319
BUERGO, ARTURO; 2261, 2306
BUERGO MUNGIA, LAURA; 2315
BURDSALL, LORNA; 2518
BURGOS, ANA; 2316
BURGUET, IRIS; 2501, 2520, 2679
BURKE, ELENA; 2383, 2421, 2672
BUSTABAD, RAUL; 2468, 2482, 2488
BUSTAMANTE, ALICIA; 2704
BUSTAMANTE, OLGA; 2701
BUSTELO, ROSA; 2542
BUSTO, AIDA; 2577, 2580, 2583, 2585
BUSTO, SANTIAGO ROBERTO; 2339
BUXAEDA, LAZARO; 2266
BYRNE, BONIFACIO; 2229, 2446

C

CABALEIRO, SANTIAGO; 2392

CABALLERO, MIGUEL; 2510
Caballos; 2347
CABO, JORGE LUIS DE; 2590-2592, 2702
CABRERA, ADRIAN; 2266
CABRERA, CARLOS; 2251
CABRERA, EDUARDO; 2315
CABRERA, ESTEBAN; 2560
CABRERA, FERNANDO; 2403
CABRERA, GINA; 2543
CABRERA, GREGORIO; 2459-2462
CABRERA, HECTOR; 2451, 2459, 2460
CABRERA, JORGE LUIS; 2449
CABRERA, LUIS; 2296, 2306, 2339
CABRERA, ORLANDO; 2403
CABRERA, OTILIA; 2593
CABRERA, ROBERTO; 2591, 2592
CABRERA CABALLERO, OMAR; 2316
CABRERA MORENO, SERVANDO; 2242, 2306
CABRERA SALAR, JORGE WILLIAM; 2242, 2296, 2339
Café; 2096
CAIGNET, MARIA VICTORIA; 2299
CALA, HECTOR; 2242
CALANTE, RENATO, 2507
CALDAS, ANGEL; 2704
CALDERIUZ, RUBEN; 2384
CALDERON, XIOMARA; 2592
CALDEVILLA, JUANITA; 2584
CALERO, ZENEN; 2339
CALVERT, MICHELINE; 2577, 2585, 2586
CALVO, ELA; 2384, 2719

CALVO, ELINA; 2700, 2710
CALVO, GLORIA; 2673, 2706
CALVO, LAZARO; 2262
CALVO, REINALDO; 2261
CALVO MARTINEZ, GUILLERMO; 2305
CALZADILLA, RAMON; 2514, 2543, 2622, 2623, 2627, 2651, 2689, 2728
CALZADO, SERGIO; 2401
CALLEJA, MARIA LUISA; 2316
CAMACHO, MARIA; 2277
CAMACHO, NELSON; 2502, 2572, 2676-2678, 2689
CAMACHO, ORLANDO IVAN; 2277, 2278
CAMACHO DELGADO, ROLANDO; 2315
CAMAYD, RAUL; 2543, 2689
CAMBRE, GLADYS; 2446, 2447, 2458, 2463
CAMEJO, JUAN; 2339
CAMEJO, RAQUEL; 2339
CAMERATA BRINDIS DE SALAS; 2503, 2504, 2720
CAMP, ELSA; 2589, 2590, 2593, 2594
CAMPAÑA, RAFAEL; 2339
Campismo; 2069
CAMPOAMOR, MARIO; 2306
CAMPOS, EDUARDO; 2524
CAMPOS, MARTHA; 2616, 2696
CAMPUJANO VALDES, ESTEBAN; 2505
Canciones político-sociales; 2191
CANDIA, ROLANDO; 2468, 2481, 2484, 2490
CANET, ANTONIO; 2306
CANOSA, ALEXIS; 2315
LOS CAÑAS; 2579

CAÑAS, DARIO; 2542
CAÑAS, IVAN; 2247, 2541
CAÑAS, PEDRO; 2678
CAÑIZARES, PANFILO; 2306
CAO, JORGE; 2591
CAPDEVILA, JULIAN; 2315
CAPDEVILA, MARIA; 2297
CAPILES JORGE, BEATRIZ DEL CARMEN; 2315
CAPIRO GOMEZ, ARMANDO; 2319
Capitolio Nacional; 2340
CARBALLO PEREZ, OSCAR; 2261, 2296, 2306, 2339
CARBO, MARIA VICTORIA; 2306
CARBONELL, JUAN ANTONIO; 2339
CARBONELL, LUIS; 2538
CARBONELL CASTILLO, NURISEL; 2319
CARBONERO, ALICIA; 2572, 2623, 2625, 2627
CARDENAS, RENE DE; 2468, 2481, 2482
CARDENAS, ROSARIO; 2541
CARDENAS OROZCO, JOSE LUIS; 2315
CARDENAS VIFLLOTH, ABETT; 2315
CARDET, ANA; 2306
CARDET VILLEGAS, ERNESTO, introd.; 2294
CARDONA, MARTHA; 2701-2703
Caricaturas; 2236, 2245, 2256
CARLES, MAGGY; 2393
CARLUCHO, véase VILLAR, CARLOS
CARMENCITA Y WILLY; 2719
CARNAVAL CUBANO; 2431
CARNESOLTA, VICTOR; 2476, 2478
CARO GUERRA, LETICIA; 2319

CAROL, ALBERTO JORGE; 2261, 2339
CARRANCO, CLARA; 2484, 2486, 2488-2490
CARRANZA, MARTA; 2306
CARRAZANA, GIL AUGUSTO; 2565
CARREÑO, ALVARO; 2484, 2492
CARREÑO, LAZARO; 2481, 2482, 2484-2488, 2493
CARRERAS, MAYDA; 2517, 2570, 2676, 2678
CARRERAS, OSCAR; 2497, 2500, 2516, 2519, 2535, 2715
CARRIL, ROBERTO; 2315
CARRILLO, GUILLERMO; 2477
CARRILLO MEDEROS, ELDA; 2248
Carrión, Miguel de; 2218
Carruajes; 2342
CARTAYA TRAVIESO, ANA CECILIA; 2315
Carteles; 2234, 2266, 2307, 2335
CARVAJAL, DORA; 2568
CARVAJAL, MARGARITA; 2510
Casa Central de las FAR; 2730
Casa de la Cultura Checoslovaca; 2273, 2316, 2501
Casa de la Cultura de Guanabacoa; 2305, 2316
Casa de la Cultura de Plaza; 2571, 2572
Casa de la Cultura de Marianao; 2282
Casa de la Cultura Municipio Boyeros; 2502, 2575, 2670, 2707
Casa de la Cultura Municipio 10 de Octubre; 2250
Casa de la Cultura Municipio Playa; 2308, 2313
Casa de la Cultura, Santiago de las Vegas; 2245, 2471
Casa de la Trova; 2598
Casa de las Américas; 2321
CASALS, MELCHOR; 2384, 2447
CASALLAS PEREZ, MIGUEL; 2329

CASANUEVA AYALA, ROBERTO; 2231
CASAS, ADOLFO; 2622, 2628, 2645, 2689, 2700-2703
CASAS, RAFAEL; 2384
CASAS, RAMON; 2306
Casas de Cultura-Cuba-actividades; 1958
CASELLAS, AIDA; 2306
CASTAÑEDA, CONSUELO; 2306
CASTELLANOS, FERNANDO; 2316
CASTELLANOS, LUIS; 2704
CASTELLANOS, MANUEL; 2253, 2296, 2306, 2339
CASTELLANOS, RODOLFO; 2468, 2480, 2484, 2492
CASTELLANOS, ROSITA; 2673
CASTELLANOS, TANIA; 2421
CASTELLANOS, ZAIDA; 2589, 2592
CASTELLANOS, MAYDA; 2478
CASTILLA, OSVALDO; 2249, 2306
CASTILLO, DAGMAR; 2483
CASTILLO, FRANK; 2402
CASTILLO, JORGE ALBERTO; 2329
CASTILLO, JULIO; 2551
CASTILLO, MARICELY; 2476, 2478
CASTRO, ALBERTO; 2246
CASTRO, ENRIQUE; 2560
CASTRO GARCIA, HUMBERTO; 2306, 2339
CASTRO GARCIA, ORESTES; 2279, 2306, 2318
CASTRO LOPEZ, BEATRIZ; 2315
CASTRO LOPEZ, LAURA; 2315
CASTRO LOPEZ, MARIETTA; 2315
CASTRO RUZ, FIDEL; 2424
CATA ALVAREZ, HECTOR RICARDO; 1955, 2279, 2306, 2318

CATONIS RODRIGUEZ, DELVIS; 2339

CEDEÑO, OSVALDO; 2329

CELEIRO, LUIS; 2541

CENTENO, GUILLERMO; 2463

CENTRICH, JOSE; 2710

Centro de Arte Internacional, véase Galería Centro de Arte Internacional

CENTRO EXPERIMENTAL DE TEATRO DE SANTA CLARA; 2510

Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de Ciudad de La Habana; 2261, 2276, 2475

CEPERO HERNANDEZ, MIRIELIS; 2251

Cerámica; 2239, 2261, 2266, 2268, 2277, 2285, 2296, 2304, 2306, 2308, 2310, 2314, 2316, 2329, 2452

CERRA, MIRTA; 2297

CERUTO, JUAN M.; 2428

CERVANTES, IGNACIO; 2379, 2391

CERVERA, ELVIRA; 2702

CESPEDES, ELENA; 2298

CESPEDES, JORGE LUIS; 2329

CESPEDES, MIGUEL ANGEL; 2425

Ciclismo; 1945

Ciclo de Teatro Clásico; 2578, 2579, 2582, 2584

Cienfuegos, Camilo; 2049

Cine; 1934-1940, 1953, 2052, 2056, 2060, 2068, 2116, 2120, 2125, 2169, 2170, 2216, 2222, 2223, 2479

Cinemateca de Cuba; 2711

CIRCO NACIONAL; 2719

Circos; 1932, 2188, 2554

Círculo Social Obrero José Luis Tasende; 2553

Círculos Infantiles; 2363

CIRSTEA, NICULINA; 2622

CISNERO, JUAN; 2561

CISNEROS, ANA DOLORES; 2513

CISNEROS, ESTEBAN; 2386

CISNEROS, NELSON; 2543

Cítricos; 2097

CLARITA; 2307

CLARK, MARIA LUISA; 2543, 2689

CLAVEL, LEONARDO; 2315

CLAXTON, SAMUEL; 2466

COBO BONZON, ARNOLDO; 2306

CODINE; 2554

COLINA, LOLITA DE LA; 2383

COLL, MAURICIO; 2560

COLLADO, ANGEL ENRIQUE; 2261, 2306

COLLADO, CARMEN; 2529

COLLADO, MARIA VICTORIA DEL; 2509, 2716

COLLADO, NILDA; 2696

Collage; 2253

COLLAR LOPEZ, ARIEL; 2316

COLLAZO, LUZ MARIA; 2542

COLLYER, DANIEL; 2354

COMBO LOS LLAMAS; 2537

Comité de Defensa de la Revolución; 2225

COMPANIONI, MIGUEL; 2549

COMPAÑIA DE DANZA BALLET INDEPENDIENTE; 2511

CONCEPCION AQUINO, LILIANA; 2251

CONCEPCION BALMASEDA, ELIZABETH; 2251, 2316

Concurso Casa de las Américas, 1981. Premio Teatro; 2560

Concurso de Música Cubana Adolfo Guzmán, ICRT, 4o., La Habana, 1981; 2523

Concurso La Literatura en la Plástica, 2o., La Habana, 1981; 2318

Concurso 13 de marzo, 1980. Premio Teatro; 2576

Congreso de la Federación Internacional Filatélica, 50°, Viena, 1981; 2350

CONEJERO, PACO L.; 2458

CONJUNTO AIRES CUBANOS; 2388

CONJUNTO ARTISTICO DE LA FAR; 2524

CONJUNTO BILWAS; 2496

CONJUNTO CAMPO ALEGRE; 2672

CONJUNTO CUCALAMBE; 2388

CONJUNTO DE DANZA MAY-OH; 2496

CONJUNTO DE VARIEDADES DEL TEATRO AMERICA; 2506

CONJUNTO FOLKLORICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA; 2701

CONJUNTO FOLKLORICO NACIONAL; 2431, 2463

CONJUNTO INSTRUMENTAL; 2517, 2525

CONJUNTO INSTRUMENTAL ARTE VIVO; 2497

CONJUNTO INSTRUMENTAL DE LA ESCUELA DE MUSICA AMADEO ROLDAN; 2497

CONJUNTO INSTRUMENTAL DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL; 2529, 2672

CONJUNTO INSTRUMENTAL NUESTRO TIEMPO; 2499, 2514, 2526, 2527

CONJUNTO LOS AGRAMONTINOS; 2388

CONJUNTO LOS PINARES; 2388

CONJUNTO NACIONAL DANZA MODERNA; 2431

CONJUNTO NACIONAL DE ESPECTACULOS: 2547

CONJUNTO PALMAS Y CAÑAS; 2388, 2431

CONJUNTO PEDRO RAMOS; 2380

CONJUNTO REFLEX; 2605

CONJUNTO ROBERTO FAZ; 2381

CONJUNTO RUMBAVANA; 2382

CONJUNTO SANFARICON; 2388

CONJUNTO SON 14; 2370, 2372, 2425, 2672

CONJUNTO TIPICO ORIENTAL; 2388

CONJUNTOS DE CAMARA DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE; 2528

Consejo Nacional de Cultura; 2201

Conservación de la fauna; 2070

Construcciones; 2444

CONTINO, JOSE; 2261, 2306

Contraespionaje, véase Servicio de contrainteligencia

CONTRERAS, PEDRO; 2289, 2339

Control de la calidad; 1981, 1982, 1987, 1995, 2019, 2147

CORDERO, JULIO; 2568

CORDOBA, GONZALO, introd.; 2294, 2299

CORDOBA, ROLANDO; 1957, 2307

CORDOVI, EDUARDO A.; 2587

CORDOVI, FIDEL; 2306

CORELLI, ARCANGELO; 2430

CORO DE BAYAMO; 2543

CORO DE CAMARA-ESCUELA NACIONAL DE MUSICA; 2530

CORO DE LA CTC NACIONAL; 2531

CORO DE LA EMPRESA NACIONAL TELEFONICA 13 DE MARZO; 2538

CORO DE LA ESCUELA AMADEO ROLDAN; 2532

CORO DE LA OPERA NACIONAL; 2728

CORO DEL TLN; 2689

CORO FEMENINO DE LA ESCUELA DE MUSICA AMADEO ROLDAN; 2529

CORO FOLKLORICO CUBANO; 2506

CORO ICRT; 2425

CORO MADRIGALISTA DE SANTIAGO DE CUBA; 2543

CORO MARRODAN, FRANCISCO; 2306

CORO MIXTO; 2525, 2529

CORO NACIONAL; 2468, 2674

CORO SIBONEY; 2407, 2408-2411
CORRAL GARCIA, CRISTINA; 2251, 2319, 2326
CORRAL GARCIA, LORETA; 2319
CORRALES, ALBERTO; 2528, 2533, 2675, 2679, 2721, 2729
CORRALES, LUISA; 2316
CORRALES, RAUL; 2280, 2446
CORRALES MORA, OMAR; 2306
CORRATGE, SALVADOR; 2242
CORREA, GLORIA; 2702
CORTADA, WALFREDO; 2399
CORTES RIOS, MIRTHA; 2319
CORTIÑAS, MARTA; 2701, 2702
Cosmonáutica; 2368, 2458
COSTALES, LUIS; 2456
Costura; 2248
COTEAUX, B. DE; 2422
COTERON, LUIS; 2568
COTES, FRANCIS; 2354
COTO, CARMEN; 2277
COTO, PEDRO; 2371
COUSO, GERBEN; 2524
CRESPO, ALICIA; 2564
CRESPO, GISELA; 2564
CRESPO, LUIS; 2707, 2708
CRESPO MANZANO, JOAQUIN; 2306
Cristalería; 2304
CRISTIA, DANIA; 2476-2478
CRUZ, AMERICA; 2589, 2590, 2592
CRUZ, ANGEL; 2305
CRUZ, CARLOS; 2593, 2594
CRUZ, CECILIA; 2316

CRUZ, IVAN; 2329

CRUZ, JOSE RAUL; 2577, 2583-2585

CRUZ, LUCILO; 2251

CRUZ, MANUEL; 2242, 2261

CRUZ, MARIA ANGELES; 2564

CRUZ, NIVALDO; 2560

CRUZ, RAMFIS; 2305

CRUZ, RENE DE LA; 2466

CRUZ, RENE DE LA (hijo); 2534, 2587

CRUZ DUARTE, MANUEL; 2306

CRUZ FUENTES, RANFIS J.; 2316

CRUZ GRAU, ULISES; 2252, 2325-2327, 2336

CRUZ PEREZ, MARCIA; 2315

CRUZ VERA, RINI; 2587

CUARTETO AMERICA; 2472

CUARTETO DE CUERDAS ARDEVOL; 2500, 2535

CUARTETO LITUANO; 2536

CUARTETO LOS CRIOLLOS; 2537

CUARTETO LOS CUATRO; 2472, 2506, 2719

Cuba - censo, 1981; 1929, 1998

Cuba - defensas; 1928, 2009, 2020, 2064, 2077

Cuba - historia; 2714

Cuba - historia - movimiento de liberación, 1953-1958 - lucha clandestina; 2358

Cuba - historia - revolución, 1959- ; 1979, 2232

Cuba - política cultural; 2164

Cuba - relaciones generales-URSS; 2449

Cuba - solidaridad - México; 2208

EL CUCALAMBE véase NAPOLES FAJARDO, JUAN CRISTOBAL

CUELLAR, VICTOR; 2542

CUENCA, ARTURO; 2242, 2253

CUERPO DE BAILES DEL CABARET NACIONAL; 2538

CUERPO DE BAILES DEL TEATRO AMERICA; 2701, 2719

CUESTA, ERNESTO; 2339

CULTELLI, MARINA; 2563

Cultura; 1954, 1956, 1972, 2030, 2032, 2107, 2152, 2165, 2176, 2187, 2194, 2468

CUQUEJO FROMETA, ERNESTO; 2319

CUTIÑO, RAFAEL; 2528

Ch

CHACON, ALFREDO; 2621, 2627, 2628

CHACON, ANGEL; 2384

CHACON, RODOLFO; 2729

CHACON ZALDIVAR, JUAN RAMON; 2254, 2305, 2318

CHAGO, véase ARMADA, SANTIAGO;

CHANG, FLORENCIA; 2315

CHAPOTIN, ISABEL; 2297

CHARON, RAFAEL; 2476

CHAVEZ, JOSE ANTONIO; 2476, 2477, 2478

CHAVEZ, RAMON; 2622, 2626-2628

CHAVEZ, REBECA; 2448

CHAVEZ GUEVARA, RAMIRO; 2266

CHAVIANO, OTTO; 2625

CHAVIANO MATOS, DARIO; 2315

CHEA, FEDERICO; 2562

CHEVO, véase GUTIERREZ, EUSEBIO;

CHIONG, MANUEL; 2242, 2306

CHIONG, ROLANDO; 2524

CHIQUITO DE TRIANA; 2687

CHIRINO, CARLOS; 2510

CHIRINO, LUPERCIO; 2540

CHIU VALLIN, ALBERTO; 2339

CHOCO, véase ROCA SALAZAR, EDUARDO;

CHU, JESUS; 2384

D

DABOVA, ZLATKA; 2255

DACAL DIAZ, MARCIAL; 2251

LAS D'AIDA; 2506

DANZA NACIONAL DE CUBA; 2539, 2541, 2542, 2617, 2673, 2720

Danza; 2511, 2518, 2539, 2541-2543, 2687

Danzas hindúes; 2697

DAPENA, ALEXIS; 2329

DARDO, FELIX; 2573, 2574

DARIAS, JESUS; 2589, 2591, 2592

DARIE, SANDU; 2242

DARIO MORGAN, FELIX; 2618

DAVID, JUAN; 2256

DAVILA, IVAN; 2277

DAYQUILIN; 2554

Decoración y ornamentación; 2299

DELARRA, seud. [de JOSE R. LAZARO BENCOMO]; 2306

DELGADO, ARAMIS; 2466, 2578, 2582, 2584, 2585

DELGADO, HAYDEE; 2482, 2488, 2491-2493

DELGADO, JAVIER; 2433-2435

DELGADO, LENA; 2488

DELGADO, MAX; 2319

DELGADO, ROBERTO; 2588

DELGADO, SOLEDAD; 2570

DEMOSTHENE, JUAN; 2452, 2453, 2456

DEPESTRE, REMBERTO; 2517

Deportes; 1944-1950, 2012, 2017, 2023-2025, 2055, 2069, 2072-2074, 2078, 2081, 2088, 2089, 2121

Deportes - instalaciones - mantenimiento; 2071

Desarrollo industrial - Cienfuegos; 2454

Desembarco del Granma, 1956; 1962, 2358

DETAILLE, EDOUARD; 2367

Día de la cultura cubana; 2187

Día del miliciano; 2004, 2013, 2039

Día Internacional de la Mujer; 1930

DIAGO, AUGUSTO; 2513

DIARDES, MARIA ELENA; 2541

DIAZ, ALEYDA; 2707

DIAZ, ANA AURORA; 2576

DIAZ, ANA DIGNA; 2625

DIAZ, ANGELITO; 2545

DIAZ, ANICETO; 2391

DIAZ, ARTURO; 2388

DIAZ, CLARA; 2476, 2478

DIAZ, DULCE MARIA; 2476, 2478

DIAZ, JORGE A.; 2277

DIAZ, L.; 2709

DIAZ, LIDIA; 2488, 2489

DIAZ, LORENZO; 2339

DIAZ, LUIS MANUEL,; 2621-2627

DIAZ, LUZ CLARA; 2541, 2576

DIAZ, MARCIA L.; 2709

DIAZ, MARGARITA; 2544, 2563

DIAZ, MARY; 2507

DIAZ, OLGA; 2626

DIAZ, RICARDO; 2422, 2426

DIAZ, ROLANDO; 2449

DIAZ, SIMON; 2373, 2374

DIAZ, SONIA; 2545

DIAZ, WALDO; 2626

DIAZ BRAVO, FELIPE S.; 2306

DIAZ CRUZ, JANET; 2315

DIAZ CUESTA, ROGELIO; 2585, 2586

DIAZ DE LA CERDA, JESUS; 2452, 2453, 2455-2458

DIAZ DE VILLEGAS, DELIA; 2408

DIAZ GONZALEZ, ERNESTO; 2316

DIAZ HERNANDEZ, JOAQUIN; 2251, 2329

DIAZ LEIVA, MARIO; 2339

DIAZ PELAEZ, JOSE ANTONIO; 2242, 2306

DIAZ RAMOS, PEDRO; 2704

DIAZ VILLAR, ENRIQUE; 2277

Dibujo; 2237, 2241-2243, 2270, 2277, 2282, 2285, 2296, 2301, 2316, 2318, 2329

Dibujo animado; 2433-2442

Dibujo humorístico; 2246, 2259

Dibujos infantiles; 1960

DIDOV, ENMANUEL; 2528

DIEGO, CONSTANTE; 2306, 2450, 2451

DIEGO PEREZ, ORLANDO; 2316

DIEZ, BARBARITO; 2373, 2374, 2598, 2689

DIEZ, DANIEL; 2443, 2445

DIEZ, MAGALY; 2591, 2593

10 de octubre de 1868; 1969, 2127

DIKOV, ANTON; 2649

DIMAS, seud. [de JORGE DIMAS GONZALEZ LINARES]; 2202, 2203

Disciplina laboral; 1977

Diseño; 2282, 2309

Diseño gráfico; 2314, 2324

Documentales; 2443-2465

DOGER, RICARDO JACOBO, véase JACOBO DOGER, RICARDO

DOMENECH, ESTEBAN; 2257

DOMENECH, MATILDE; 2257

DOMINGUEZ, CARLOS; 2455, 2457

DOMINGUEZ, CONSUELO; 2478

DOMINGUEZ, CHRISTY; 2483, 2701

DOMINGUEZ, EUGENIO; 2578, 2582, 2583

DOMINGUEZ, NANCY; 2277

DOMINGUEZ, NELSON; 2242, 2253, 2261, 2296, 2306

DOMINGUEZ, SADY; 2577

DON, RODNEY; 2277

DONCEL, NEREIDA; 2542

DONIZETTI, GAETANO; 2622, 2624, 2425, 2670, 2728

DOPAZO, LORENZO; 2569, 2702

DORR, NELSON; 2507, 2705

DORR, NICOLAS; 2507, 2534

DRAKE, AGUSTIN; 2306

DROBACHE, VLADIMIR; 2615

DUARTE, OSCAR; 2277

LOS DUARTES; 2554

DUCHESNE, EDITH; 2277

DUCHESNE CUZAN, MANUEL; 2375, 2376, 2433-2436, 2438, 2442, 2466, 2499, 2514, 2519, 2526, 2527, 2629, 2630, 2649-2656, 2662, 2665 2667, 2724, 2725

DULZAIDES, FELIPE; 2387

DUMOIS, JOSE; 2524

DUO GERMAN; 2673

DUO HERMANAS JUNCO; 2549, 2598

DUO HERMANAS MARTI; 2538, 2549, 2689

DUO LAS BAYAMESAS; 2543
DUO LOS IDAIDO; 2549, 2598
DUO MARTA Y ZOILA; 2425, 2546, 2689
DUO VOCES DEL CANEY; 2598
DUPORTE, JORGE; 2258
DUQUE, LUIS OSCAR; 2306
DURAN, HILARIO; 2412, 2418
DURAN, RAMONA; 2676, 2678
DURAN LLOPIS, ALEXIS; 2246

E

EBRA, FRANCISCO; 2306
Economía; 1976, 1997, 2045, 2084, 2086, 2112, 2180
ECHARTE, WANDA; 2298, 2316
ECHENAGUSIA, CARLOS; 2363
ECHENIQUE, LAZARO M.; 2315
ECHEVARRIA, LEANDRO; 2277
ECHEVARRIA CALLABA, ANDRES véase NIÑO RIVERA, seud.
Echeverría Alvarez, Luis, Pres. México; 2220
Educación; 1971, 1972, 1974, 2041, 2107, 2119, 2202, 2203
Educación formal; 2433, 2441, 2442
EGIDO, ALEJANDRA; 2560
Egorov, Boris; 2368
EGUREN, PAUL; 2587
EIGENWILLING, MARTIN; 2444
EIRIZ, ANTONIA; 2297, 2306
Electrificación-Cuba; 2465
ELIGIO, ANTONIO (Tonel); 2259, 2306
ELOSEGUI, JUAN; 2379
ELSO PADILLA, JUAN FRANCISCO; 2296, 2306, 2317, 2333

EMIG, EKKEKARDT; 2444
Emulación; 2076, 2131, 2134
Encuentro de Teatro Infantil. III, Parque Lenin, 1975; 2215
Encuentro Debate de Talleres Literarios, VII, Varadero, 1980; 2177
Enfermedades cardiovasculares-medidas preventivas; 2457
Enfermería en cuidados coronarios; 2455
ENRIQUEZ, ALEYDA; 2507
ENRIQUEZ, AMELIA; 2559
ENRIQUEZ, CARLOS; 2260
ENRIQUEZ, ELVIRA; 2587, 2588
ENRIQUEZ, GILBERTO; 2624, 2626, 2729
ENRIQUEZ, JORGE; 2306
ENRIQUEZ, REYNALDO; 2572
ENRIQUEZ REYES, LAZARO; 2306, 2339
Equitación; 2078
ESCALANTE, KARELIA; 2516, 2678
ESCALANTE REALPOZO, EARLY; 2315
ESCALONA, ALEJANDRO; 2277
ESCALONA, AMAURY; 2277
ESCALONA, ANDRES; 2550, 2647
ESCALONA, ARIEL; 2277
ESCALONA, MANOLO; 2673
ESCALONA GONZALEZ, HERMINIO; 2306
ESCORCIA, FRANCISCO; 2427
ESCORCIA LOPEZ, LENOY; 2319
ESCUDERO, FLORENCIO; 2583
ESCUELA DE ARTES PLASTICAS JOSE JOAQUIN TEJADA; 2314
ESCUELA DE ARTES PLASTICAS RAUL GOMEZ GARCIA; 2314
ESCUELA DE ARTES PLASTICAS SAN ALEJANDRO; 2314

Escuela de Música Amadeo Roldán; 2532

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS; 2314

Escuela Nacional de Ballet; 2551

ESCUELA NACIONAL DE LA UJC JULIO ANTONIO MELLA; 2712

Escuela Nacional de Música; 2470, 2498, 2505, 2513, 2530, 2540, 2556, 2558, 2561, 2600, 2603, 2608 2612, 2613, 2685, 2694, 2717

Escuelas de arte; 2149, 2150

ESCUELAS DE ARTE DE LA DIRECCION DE ENSEÑANZA ARTISTICA; 2552

Escultura; 2242, 2253, 2261, 2262, 2271, 2282, 2296, 2306, 2308, 2314, 2316, 2329

Esgrima; 1946

ESPASANDE, ANGEL; 2466

Espectáculos; 1941, 2026, 2148, 2189

ESPINEIRA, JULIO C.; 2277

ESPINOSA, FRANCISCO; 2587

ESPINOSA, IVAN; 2329

ESPINOSA, JUAN; 2689, 2710

ESPINOSA, MARIA ELENA; 2581

ESPINOSA VEGA, CARLOS; 1963

ESQUIJAROSA, SIMON; 2380

ESQUIVEL, JORGE; 2481, 2484, 2485, 2488, 2489

ESTEVEZ, CARLOS; 2329

ESTEVEZ, EDITH; 2580, 2582, 2583, 2585

ESTEVEZ, MERCEDES; 2528

ESTEVEZ, MERCEDES; 2528

ESTEVEZ, PEDRO; 2277

ESTEVEZ PEREZ, DAVID; 2329

ESTORINO, ABELARDO; 2577

ESTRADA, ANA LUISA; 2329

ESTRADA, BELKIS; 2315

ESTRADA, ROBERTO; 2339

ESTRADA, ROSA MARIA; 2513
ESTRADA BELL, ANDREA; 2319
Estudiantes extranjeros en Cuba; 2453
EUAN, LEIDA; 2261
Exposición Filatélica Espamer, 6a., Buenos Aires, 1981; 2348
Exposición Filatélica Internacional Philatokio, Tokio, 1981; 2349
Exposición Filatélica Internacional WIPA, Viena, 1981; 2350
Exposición Filatélica Mundial, Bulgaria, 1981; 2352

F

FABELO, MARLEN; 2564
FABELO, ROBERTO; 2253, 2261, 2296, 2306, 2339
Fábricas-construcción; 2459
FADIEYEV, NIKOLAI; 2504
FAGET, YAMILE; 2277
FALCON, JORGE; 2319
FALCON DIAZ, NESTOR; 2339
FARAH MARIA; 2431, 2506, 2538, 2569, 2672
FARIAS, SERGIO; 2416, 2472
FARIÑAS, CARLOS; 2376
Faros-Cuba; 2352
FARRE, MARTA; 2702
Fascismo; 2047
FAUSTINO; 2307
FAVIER GONZALEZ, LUCIA; 2316
FAXAS, CARLOS; 2564
FAYA, ALBERTO; 2385
FEBLES DUEÑAS, JORGE, introd.; 2295
FEBLES FRANK, ABBY; 2315
Federación Estudiantil de Enseñanza Media; 1966
FEIJOO, SAMUEL, introd.; 2267

FELIPE, CRUS; 2374
FELISOLA, ISABEL; 2524
FELIU, SANTIAGO; 2425, 2696
FELIU, VICENTE; 2534
Feostiskov, Konstantín; 2368
FERIA, AMILCAR; 2326
FERIA, RAMIRO; 2306, 2339
FERNANDEZ, ALEJANDRO; 2251
FERNANDEZ, ANTONIO; 2296, 2306
FERNANDEZ, ARMANDO; 2261, 2306
FERNANDEZ, CARLOS; 2465
FERNANDEZ, CARLOS ALBERTO; 2329
FERNANDEZ, ERDWIN; 2547, 2696
FERNANDEZ, ERDWIN (hijo); 2524
FERNANDEZ, FRANK; 2672
FERNANDEZ, ISAAC; 2392
FERNANDEZ, JOSE M.; 2528
FERNANDEZ, JOSEITO; 2391
FERNANDEZ, JUAN CARLOS; 2329
FERNANDEZ, JUANA M.; 2524
FERNANDEZ, MARIA DE LOS ANGELES; 2329
FERNANDEZ, MARIO; 2576
FERNANDEZ, MAYRA; 2277
FERNANDEZ, NERI; 2541, 2542, 2617
FERNANDEZ, OSMARO; 2266
FERNANDEZ, OTTO, véase FERNANDEZ GOMEZ, OTTO
FERNANDEZ, ROBERTO; 2453
FERNANDEZ, ROLANDO; 2497, 2500, 2516, 2528, 2535
FERNANDEZ, SILVIA; 2297
FERNANDEZ, TERESITA; 2549, 2672

FERNANDEZ, ZOA; 2704
FERNANDEZ-BRITTO, NINOWSKA; 2400, 2494, 2640, 2672, 2688, 2721
FERNANDEZ CHUYN, OSCAR; 2319
FERNANDEZ FRANCO, PEDRO; 1967, 2129
FERNANDEZ GARCIA, GERARDO; 2588
FERNANDEZ GOMEZ, OTTO; 2109, 2242, 2267, 2306
FERNANDEZ MARTINEZ, ROBERTO; 2261, 2268, 2306
FERNANDEZ MAS, ADRIANA; 2316, 2319
FERNANDEZ ORTIZ, ANTONIO véase ÑICO SAQUITO, seud.
FERNANDEZ RODRIGUEZ, ANTONIO; 1968-1970, 2035, 2130-2132
FERNANDEZ SANTANA, RENE; 2339
FERNANDEZ TOLEDO, MANUEL; 2339
FERNANDEZ TOLEDO; RAFAEL; 2339
FERNANDEZ TREVEJOS, LUIS; 2306
FERRA, CARLOS; 2315
FERRANT, CONCEPCION; 2297
FERRAS, IDALBERTO; 2339
FERREIRA, ALEJANDRO; 2497, 2500, 2516, 2517, 2519, 2535, 2715
FERREIRA, MARINA; 2715
FERRER, EDELIA; 2678
FERRER, ESTHER; 2381, 2713
FERRER, GUARIONEX; 2282, 2303
FERRER, PEDRO LUIS; 2412, 2549
FERRER, VLADIMIR; 2339
FERRER CABELLO, ANTONIO; 2282, 2303
FERRER CINTAS, JOSE FERNANDO; 2305
FERRER UGANDO, JESUS; 2563
FERRIOL, MA. EUGENIA; 2573, 2574

Festival de Música Contemporánea de los Países Socialistas, IV, La Habana, 1981; 2497, 2499, 2514-2520, 2651, 2668, 2669

Festival de Teatro para Niños, 7o., La Habana, 1981; 2108, 2251, 2510, 2511, 2559, 2563, 2566, 2568, 2573, 2574

Festival del Tango 1º, La Habana, 1981; 2673

Festival Internacional de Circos, 1o., La Habana, 1981; 1932, 2554

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, 2do., La Habana, 1980; 2170, 2711

Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, 11o., La Habana, 1978; 2192, 2193, 2196

Festival Nacional de la Trova, Cienfuegos, Las Villas, jun., 1975; 2219

Festival Provincial de Artistas Aficionados FEEM, 10o., Ciudad de La Habana, 1981; 2266

FIGUERAS, ROBERTO; 2591, 2592

FIGUEREDO BELLO, ROBERTO; 1971, 2306

FIGUEREDO BERMEJO, ARCADIO; 2309

FIGUEROA, ALBERTO; 2261, 2446

FIGUEROA, JESUS MARIA; 2687

FIGUEROA, JOSE A.; 2339

FIGUEROA, Ma. LUISA; 2702

FIGUEROA, MAYRA; 2476

FIGUEROA, MIGUEL A.; 2306

FIGUEROA, ROBERTO; 2306, 2318

FIGUEROA MILIAN, ADELAIDA; 2316

FIGUEROA PEREZ, ADOLFO; 2315

FINALE, MOISES DE LOS SANTOS, véase SANTOS FINALE, MOISES DE LOS

Finlay y de Barres, Carlos J.; 2263, 2343

FLEITAS, MIGUEL; 2452, 2453

FLEITAS PEREZ, ELIOBEL; 2251

FLORES, DAVID; 2565, 2567

FLORES, JOSE RAMON; 2315

FLORES, PEDRO; 2380

FLORES BOLIVAR, ROSA MARIA; 2315

FLORES CANELO, RAUL; 2511
FLOREZ, MODESTO BRAULIO; 2306, 2339
FLORIAN, CARMEN; 2580, 2583, 2586
Folklore-Cuba; 2264
FONG, FLORA; 2253, 2261, 2297, 2306
Fonomímica; 2575
FONSECA, CESAR; 2403
FONSECA, EVER; 2306, 2312
FONSECA, FELICIANO; 2622, 2623, 2626
FONTANILLS, ALICIA; 2327
FONTAO, DAISY; 2591
FORJAN, JESUS; 2307
FORMELL, JUAN; 2417
FORNES, JORGE; 2306
FORNET, AMBROSIO; 2447
FORS, JOSE MANUEL; 2253, 2306, 2317, 2333
FORTE, ORLANDO; 2513
Fortificaciones; 2269
FORTIN, TOMAS; 2660
Fotografía; 2061, 2247, 2274, 2280, 2290, 2313, 2334, 2336, 2338
FOWLER, JOSE; 2242
FRADES, AMELITA; 2569
FRAGA, ANTONIO; 2316
FRAGA, JORGE; 2466
FRAGA, RAMON; 2672
FRAGOSO, GUILLERMO; 2425
FRANCA, ALBERTO; 2344, 2348-2351, 2354, 2360, 2362, 2365
FRANCO, JOSE M.; 2339
FRANCO, ROSARIO; 2509, 2676, 2678, 2681
FRANK EMILIO; 2406, 2572, 2653, 2679

FRANQUIS MARTINEZ, LUIS ALBERTO; 2261, 2306

FREMEZ, seud. [de JOSE GOMEZ FRESQUET]; 2242, 2261

Frente Sandinista de Liberación Nacional; 2361

FROMETA, GILBERTO; 2253, 2296, 2306, 2318, 2339

FROMETA, ROMELIO; 2481, 2482, 2484, 2493

FUENTE, AQUILINO RAMON DE LA; 2316

FUENTE, BLANCA NIEVES DE LA; 2316

FUENTE, ZAIDA ALICIA DE LA; 2316

FUENTE FERRAN, GUERICKE; 2339

FUENTES, ALEJANDRO; 2266

FUENTES, ALICIA; 2542

FUENTES, JOSE A.; 2296, 2339

FUENTES PINO, JULIO; 2262, 2306

FUENTES QUESADA, LUIS; introd.; 2288

Fuerzas Armadas Revolucionarias; 1962, 1993

FULLEDA LEON, GERARDO; 2576, 2589, 2592, 2594

FUNDORA CASARES, LUIS; 2319

FUSTER, JORGE; 2339

FUSTER, JOSE; 2339

FUSTIER, REINALDO; 2621, 2622, 2624, 2628

Fútbol; 2346

G

Gagarin, Yuri; 2368

GAITAN, EDDY; 2472

GALBAN RAMIREZ, FIDEL; 2565-2567

Galería Amelia Peláez, Parque Lenin; 2279, 2280, 2284, 2288

Galería Centro de Arte Internacional; 2255, 2271, 2275, 2283, 2318, 2330, 2333

Galería Ciudad Libertad, Marianao; 2266

Galería de Arte de Marianao; 2329

Galería de Arte 12 y 23; 2242, 2267, 2317

Galería de Arte, Municipio 10 de octubre; 2252, 2298

Galería de Centro de Arte, Municipio Boyeros; 2286

Galería de la Casa de Cultura de Plaza; 2244, 2285, 2297, 2303, 2311, 2328

Galería de la Catedral; 2239, 2312

Galería de la Provincia Ciudad de La Habana, véase Centro Provincia de Artes Plásticas y Diseño de Ciudad de La Habana

Galería Eduardo Abela; 2236

Galería Habana; 2249, 2296, 2298

Galería L; 2247, 2259, 2314

Galería Lalo Carrasco; 2253, 2306

Galería Rubén Martínez Villena, UNEAC; 2278

GALVADES, ROLANDO; 2315

GALLARDO, MARIO; 2242

GALLO MORANTE, ADA; 2315

GALLO MORANTE, DAMASO; 2315

Gallos; 2353

GARCIA, ALDO; 2277

GARCIA, ALFREDO; 2524

GARCIA, AMERICA; 2700, 2701

GARCIA, CARLOS ALBERTO; 2339

GARCIA, CARLOS JOSE; 2251

GARCIA, CARMELO; 2426

GARCIA, CELIA; 2587

GARCIA, DANIEL; 2547, 2583, 2585, 2586

GARCIA, DAVID; 2563, 2566

GARCIA, EDUARDO RUBEN; 2270, 2306

GARCIA, ELSA; 2277
GARCIA, ERNESTO; 2296
GARCIA, FAUSTO; 2339
GARCIA, FIDEL; 2564
GARCIA, FRANCISCO; 2583
GARCIA, HANNELONE; 2297
GARCIA, ILEANA; 2694
GARCIA, JOSE RAUL; 2707
GARCIA, JUAN; 2339
GARCIA, JUAN CARLOS; 1973, 1974
GARCIA, LAZARO; 2379, 2385
GARCIA, LEONOR; 2524
GARCIA, LUIS; 2466
GARCIA; LUIS ALBERTO; 2466, 2507, 2587, 2588
GARCIA, LUIS CARLOS; 2277
GARCIA, MARIA DEL CARMEN; 2589, 2591, 2592
GARCIA, MARIA EUGENIA; 2543
GARCIA, MARIA JULIA; 2621-2623, 2625, 2626, 2628
GARCIA, MARIA LOURDES; 2622, 2623, 2625, 2626
GARCIA, MARTA; 2701
GARCIA, MARTA (bailarina); 2484-2487, 2489-2491, 2710
GARCIA, MIRTA; 2481, 2484, 2488, 2490, 2491, 2493, 2710
GARCIA, MODESTO; 2436, 2437, 2441
GARCIA, OSNELDO; 2306
GARCIA OSVALDO (GARC); 2261, 2296, 2306, 2339
GARCIA, PEDRO; 2723
GARCIA, RAUL; 2450, 2451
García, Reynold; 2369
GARCIA, ROBERTO; 2381
GARCIA, SANTIAGO; 2560

GARCIA, SONIA; 2251
GARCIA, ULISES; 2570
GARCIA ADAMI, HANNELORE; 2271
GARCIA ALMEIDA, RAMON; 2251
GARCIA B., PASCUAL; 2374
GARCIA CAÑIZARES, RENE; 2246
GARCIA CAPOTE, EMILIO; 2508
GARCIA-CARRANZA, ARACELI; 2264, 2265
GARCIA CATURLA, ALEJANDRO; 2400
GARCIA CHAO, JOSE; 2623
GARCIA DE LA PUENTE, ROBERTO; 2339
GARCIA DIAZ, OSNELDO; 2271
GARCIA DUQUESNE, CLARA LUZ; 1975, 1992-1994, 2137-2139
GARCIA FUENTES, DIANA ROSA; 2319
GARCIA ISLA, BELKIS; 2319
GARCIA JIMENEZ, NELSON; 1976-1988, 2133-2136
GARCIA JOYA, MARIO; 2280, 2338, 2446, 2450, 2451
GARCIA LABROQUE, PEDRO; 2618
GARCIA LOPEZ, DAYSI; 1989-1994, 2137-2139
GARCIA LORCA, FEDERICO; 2580
GARCIA MARRERO, JUAN CARLOS; 1995
GARCIA MONTES-VAZQUEZ, MARIO; 2246
GARCIA PEÑA, ERNESTO; 2306, 2339
GARCIA PERDOMO, RICARDO; 2389
GARCIA PEREZ, PEDRO MANUEL; 2306
GARCIA RAMIREZ, ROBERTO; 2316
GARCIA RAMOS, WILLIAM; 2316
GARCIA RUIZ, LAZARA; 2319
GARCIA VALDES, RAUL; 2306

GARCIA VALDES CASTRO, MANUEL véase VICTOR MANUEL, seud.;
GARCIA ZAITA, EDRIK; 2315
GARCIANDIA, FLAVIO; 2242, 2253, 2296, 2306, 2317, 2333, 2339
GARCIAPORRUA, JORGE; 2579, 2729
GARCILL, GERMAN; 2673, 2706
GARMENDIA, NESTOR; 2306
GARRIDO, ADARGELIO; 2709
GARRIGA GONZALEZ, JUAN; 2319
GARZON CESPEDES, FRANCISCO; 2592, 2708
GASTON, JOSE CLEMENTE; 2306
GAULHIAC, ORESTES; 2306
GAVRICH, IGOR; 2555
GAY, ELSA; 2541, 2585
GAYTAN, EDDY; 2377
GEADA, ROSENDO; 2541, 2591
GELABERT, FLORENCIO; 2242, 2306
GESSA GONZALEZ, ALDRIDK; 2315
GESTY GONZALEZ, MANUEL; 2272
GIL, AMADO; 2560
GIMENO, ISAVEL; 2297
Gimnasia; 1950, 2089
GIRONA, JULIO; 2306
GOICOCHEA GIL, ANTONIO; 2140, 2289
GOIRE CASTILLA, SUITBERTO; 2195, 2246, 2339
GOMEZ, ADALBERTO; 2370
GOMEZ, ADELAIDA; 2476, 2700-2703
GOMEZ, ARMANDO; 2339
GOMEZ, CELSO; 2702
GOMEZ, ESTRELLA; 2277
GOMEZ, JAVIER; 2319

GOMEZ, JULIO; 2296
GOMEZ, LOURDES; 2483
Gómez, Máximo; 2058
GOMEZ, MIGUEL; 2625
GOMEZ, NESTOR; 2589, 2591
GOMEZ, ORLANDO; 2316
GOMEZ, PEDRO; 2370, 2382
Gómez, Raúl; 2007, 2037, 2142
GOMEZ, TERESITA; 2297, 2306
GOMEZ, VICTOR M.; 2277
GOMEZ ALEMAN, YAMILET; 2251
GARCIA ALMEIDA, RAMON; 2251
GOMEZ BANQUECER, ROLANDO; 2421, 2423
GOMEZ COSTA, NESTOR; 2266
GOMEZ CRUZ, EMILIO; 1994, 1997-1999
GOMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS; 2578, 2584
GOMEZ DE MOLINA, CLARA; 2325-2327
GOMEZ FRESQUET, JOSE, véase FREMEZ, seud.
GOMEZ FRESQUET, LUIS; 2233
GOMEZ GALAN, ERIC; 2319
GOMEZ GALAN, EUGUENI; 2319
GOMEZ GUTIERREZ, JUAN ANTONIO; 2000-2004
GOMEZ LABRAÑA, JORGE; 2516, 2518, 2521, 2556, 2601, 2676, 2678
GOMEZ TABOADA, JULIAN; 2306
GOMEZ VALLEJO, TERESITA, véase GOMEZ, TERESITA
Gómez Vargas, Graciano; 2598
GONCHAY, ALEXIS; 2251
GONZALEZ, ALBERTO; 2399
GONZALEZ, ANA ROSA; 2329
GONZALEZ, ANNY; 2277, 2278

GONZALEZ, BENITO; 2616
GONZALEZ, BERTHA; 2702, 2703
GONZALEZ, CARLOS; 2296
GONZALEZ, CARLOS MANUEL; 2005
GONZALEZ, CARMELO; 2242, 2261, 2273, 2306
GONZALEZ, CELINA; 2672
GONZALEZ, DAFNE; 2251
GONZALEZ, DALIA; 2704, 2706
GONZALEZ, DANIA; 2483
GONZALEZ, ENRIQUE; 2464
GONZALEZ, FELIX; 2306
GONZALEZ, FRANK; 2534
GONZALEZ, GASPAR; 2577, 2583, 2586
GONZALEZ, GISELA; 2433-2442
GONZALEZ, GISELA (bailarina); 2542
GONZALEZ, GLADYS; 2704
GONZALEZ, GRACIELA; 2573, 2574
GONZALEZ, HILARIO; 2432, 2569
GONZALEZ, IVET; 2251
GONZALEZ, JORGE ANTONIO, introd.; 2624, 2700
GONZALEZ, JORGE LUIS; 2316, 2329
GONZALEZ, JOSE; 2305
GONZALEZ, JOSE MIGUEL; 2306
GONZALEZ, JOSEFA; 2316
GONZALEZ, JOSEITO; 2382
GONZALEZ, JUAN; 2329
GONZALEZ, JUAN CARLOS; 2384
GONZALEZ, JULIA; 2261, 2297, 2306
GONZALEZ, LAZARO DAGOBERTO; 2513

GONZALEZ, LUIS; 2401
GONZALEZ, MAGALY; 2447, 2463
GONZALEZ, MAIKEL; 2704
GONZALEZ, MARIA TERESA; 2289
GONZALEZ, MARIO; 2704
GONZALEZ, MIRIAM; 2490, 2491, 2710
GONZALEZ, OFELIA; 2480-2482, 2484, 2486-2489, 2492, 2493
GONZALEZ, OMAR; 2623
GONZALEZ, OTANE; 2319
GONZALEZ, PARIS; 2306
GONZALEZ, RAFAEL; 2704, 2705
GONZALEZ, RAMON; 2476
GONZALEZ, RAUL; 2277
GONZALEZ, REYNALDO, introd.; 2247, 2340
GONZALEZ, RICARDO; 2379
GONZALEZ, RODOSVALDO; 2262
GONZALEZ, SARA; 2547, 2720
GONZALEZ, SERGIO; 2277
GONZALEZ, TONY; 2441
GONZALEZ, VICTOR; 2440, 2454, 2464, 2465
GONZALEZ BEDIA, YAIMA; 2319
GONZALEZ COMPTES, ANTONIO; 2319
GONZALEZ DE ARMAS, IVAN; 2316
GONZALEZ DIAZ, CARLOS A.; 2246
GONZALEZ ESCOBAR, ROY; 2339
GONZALEZ FORNES, JULIA, véase GONZALEZ, JULIA
GONZALEZ FUENTES, JOSE; 2306
GONZALEZ GARCIANDIA, JORGE; 2316
GONZALEZ GONZALEZ, JOSE; 2251
GONZALEZ GONZALEZ, YOHANKA; 2319

GONZALEZ GUERRA, NICOLAS; 2306, 2316

GONZALEZ GUTIERREZ, MANUEL; 2251

GONZALEZ HERNANDEZ, LAZARO; 2339

GONZALEZ JIMENEZ, JORGE DIMAS, véase DIMAS, seud.;

GONZALEZ-JUNTE, REINALDO; 2557

GONZALEZ LARA, JOANNA; 2315

GONZALEZ LARA, WILFREDO; 2251, 2329

GONZALEZ LOPEZ, JUAN ENRIQUE; 2306, 2339

GONZALEZ-MANET, E., introd.; 2308

GONZALEZ MARTINEZ, RAMON; 2274

GONZALEZ MONAGAS, JORGE LUIS; 2319

GONZALEZ ORTIZ, JAVIER; 2316

GONZALEZ PALACIOS, MARIO; 2329

GONZALEZ PUIG, ERNESTO; 2242, 2261

GONZALEZ PULIDO, PEDRO MIGUEL, véase PULIDO, seud.

GONZALEZ REYES, RODOLFO; 2282, 2303

GONZALEZ RODRIGUEZ, CARLOS; 2339

GONZALEZ RODRIGUEZ, JORGE; 2558

GONZALEZ RODRIGUEZ, JOSE; 2305

GONZALEZ ROSTGAARD, ALFREDO, véase ROSTGAARD, seud.

GONZALEZ SILVA, ARMANDO; 2402

GONZALO MENDEZ, NELSON; 2006, 2007, 2141, 2142, 2205, 2206

GORANCHEVA, KRISTINA; 2675

GORDON SALUAT, RUTH; 2319

GORGUI, ROBERTO; 2242, 2261, 2306

GOTTI, VICTOR; 2583, 2585

GOVEA, EDDY; 2576

Grabado; 2239, 2242, 2253, 2261, 2276, 2282, 2293, 2296, 2302, 2306, 2308, 2314, 2316, 2318, 2356

GRACIA, LAZARO; 2306

GRAMATGES, HAROLD, introd.; 2391

Gran teatro García Lorca; 2479, 2599, 2621-2623, 2674, 2675, 2689, 2700-2703, 2710, 2727, 2729

GRANADO, ALFREDO; 2521, 2676

GRANDAL, RAMON; 2339

GRASS, ERICK; 2326, 2327

GREGORIO, JESUS; 2547, 2703, 2710

GRIMARDI, ERNESTINA; 2325-2327

GRIÑAN GRARDEL, FIDEL; 2316

GRUPO ANAQUILLE; 2559

GRUPO CANDOMBE; 2378

GRUPO 5U4; 2413, 2672

GRUPO CUBANA DE ACERO; 2560

GRUPO DE DANZA DE LA ESCUELA DE INSTRUCTORES DE ARTE (GRANMA); 2543

GRUPO DE EXPRESION CREADORA; 1955, 2277, 2278

GRUPO DE GUITARRAS EDMUNDO ESCALANTE; 2696

GRUPO DE PERCUSION CUBANA; 2561

GRUPO DE PERCUSION DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE; 2562

GRUPO DEL NIÑO RIVERA; 2722

GRUPO DEL PARQUE LENIN; 2563

GRUPO DISTENCION; 2538

GRUPO EGRESADOS; 2426

GRUPO GEMINIS; 2564

GRUPO GIRON; 2183

GRUPO GUAYCAN; 2549

GRUPO GUIÑOL ISMAELILLO; 2696

GRUPO GUIÑOL RABINDRANATH TAGORE; 2565-2567

GRUPO IRAQUERE; 2370, 2422, 2665

GRUPO ISAAC OVIEDO; 2598

GRUPO JUVENIL DE CICLISMO; 2617

GRUPO LA EDAD DE ORO; 2672
GRUPO LA TORONJITA DORADA; 2568
GRUPO LIRICO DE CONCIERTO JORGE ANCKERMAN; 2569-2572
GRUPO LOS ARMONICOS; 2387
GRUPO LOS CUENTEROS; 2573, 2574
GRUPO LOS FENOMEMECOS; 2575
GRUPO LOS LLAMAS; 2429
GRUPO MANGUARE; 2547, 2696
GRUPO MANUEL NAVARRO LUNA DE DECLAMACION; 2545
GRUPO MONCADA; 2385, 2696, 2720
GRUPO OPALO'S; 2377, 2472, 2719
GRUPO ORU; 2539
GRUPO RITM; 2682
GRUPO SIERRA MAESTRA; 2390
GRUPO SOMOS JOVENES; 2543
GRUPO TEATRO DE ARTE POPULAR; 2576
GRUPO TEATRO ESTUDIO; 2577-2586
GRUPO TEATRO POLITICO BERTOLT BRECHT; 2587, 2588
GRUPO TEATRO RITA MONTANER; 2151, 2589-2594
GRUPO VERSIONES DEL PAISAJE; 2279
GRUPO ZINICA; 2496
GRYCHTOLOVOWNA, LIDIA; 2595
GUARACHEROS; 2549
GUARDADO, MIRTHA; 2678
GUARDIA, LUCAS DE LA; 2433, 2435-2442
GUEDES, RAFAEL; 2591
GUERRA, CARLOS; 2374
GUERRA, DIGNA; 2468, 2525, 2645, 2674
GUERRA, GEORGIA; 2678, 2721, 2723
GUERRA, LEONILO; 2583

GUERRA, MARCELINO; 2399, 2426
GUERRA ARROYO, ELPIDIO; 2306
GUERRERO, FELIX; 2622, 2623, 2628, 2636
GUERRERO, ROBERTO; 2289
GUERRERO RODRIGUEZ, ANAHIR; 2319
GUEVARA, ERNESTO CHE; 2049, 2446
GUEVARA, LUIS A.; 2329
GUEVARA OJEDA, EDUARDO; 2009-2020, 2143-2147
GUFFANTI, MONICA; 2578, 2582, 2584, 2586
GUILART, MANUEL; 2315
GUIMARAY, RICARDO; 2315
GUINART, OCTAVIO; 2251
GUTIERREZ, ANA ROSA; 2297
GUTIERREZ, BIENVENIDO JULIAN; 2397
GUTIERREZ, DORIS; 2580, 2583
GUTIERREZ, EUSEBIO (Chevo); 2246
GUTIERREZ, IGNACIO; 2559
GUTIERREZ, MARIA ANTONIA; 2316
GUTIERREZ, MARIO; 2327
GUTIERREZ, MARTHA; 2625, 2626, 2628, 2645
GUTIERREZ, NESTOR; 2621, 2623-2628, 2670, 2700
GUTIERREZ, RAMIRO; 2425
GUTIERREZ LOPEZ, DANIELLI; 2319
GUTIERREZ LOPEZ, MARCOS; 2319
GUZMAN, ADOLFO; 2377, 2421, 2571, 2572
GUZMAN, MARIA; 2277

H

HAITI, RAMON; 2261, 2306
HARAMBOURE, TAIMI; 2277, 2278
HARAMBOURE, TANIA; 2277, 2278

HASSE, STEPHAN; 2444
HAYA, MARIA EUGENIA (Marucha); 2338, 2446
HECHEVARRIA CALLABA, ANDRES, véase NIÑO RIVERA, seud.
HECHEVERRIA, CARMEN; 2483, 2488
HECHEVERRIA, O. LAURO; 2339
HERERIA, ANGEL; 2590
HEREDIA, EMILIO; 2516, 2630
HERMIDA LOPEZ, JOSE; 2316
HERNANDEZ, ADALBERTO; 2434, 2436, 2440, 2442, 2446, 2447, 2457
HERNANDEZ, ALFREDO L.; 2561
HERNANDEZ, ANDRES; 2307
HERNANDEZ, ANGEL; 2516
HERNANDEZ, ANGEL ANDRES; 2560
HERNANDEZ, AYMEE; 2277
HERNANDEZ, BERNABE; 2454
HERNANDEZ, CARIDAD; 2576
HERNANDEZ, DENIA; 2482, 2488, 2492
HERNANDEZ, EDILIO; 2626, 2628
HERNANDEZ, EDUARDO; 2709
HERNANDEZ, ERNESTO; 2319
HERNANDEZ, EUGENIO; 2388
HERNANDEZ, EUGENIO (actor); 2587
HERNANDEZ, FAUSTINO; 2587, 2588
HERNANDEZ, FLORENCIO; 2380
HERNANDEZ, GERMINAL; 2466
Hernández, Gisela; 2681
HERNANDEZ, GLORIA; 2480-2482, 2488, 2492
HERNANDEZ, HECTOR; 2315
HERNANDEZ, HELMO; 2560
HERNANDEZ, ISRAEL; 2621, 2622, 2625-2627

HERNANDEZ, JORGE; 2473, 2497, 2500, 2514-2516, 2519, 2535, 2538, 2549, 2609, 2614, 2644, 2647

HERNANDEZ, JORGE (bailarín); 2541

HERNANDEZ, JORGE DE JESUS; 2702

HERNANDEZ, JOSE; 2403

HERNANDEZ, MANUEL; 2246, 2259

HERNANDEZ, MARIA DEL CARMEN; 2542

HERNANDEZ, MARIO; 2598

HERNANDEZ, MAYRA; 2305

HERNANDEZ, MIGUEL; 2277, 2278

HERNANDEZ, MIGUEL A.; 2701, 2702

HERNANDEZ, OMAR; 2381

HERNANDEZ, RAFAEL; 2383

HERNANDEZ, RAUL; 2277

HERNANDEZ, REYNALDO; 2327

HERNANDEZ, ROMAN; 2707

HERNANDEZ, TOMAS; 2560

HERNANDEZ, ULISES; 2528

HERNANDEZ, YOLANDA; 2596, 2597, 2622, 2627, 2646, 2730

HERNANDEZ ALPIZAR, PEDRO; 2021

HERNANDEZ ARIAS, LEIPZIG; 2319

HERNANDEZ ARROYO, MAGALY; 2251

HERNANDEZ AVILA, PEDRO; 2373, 2374

HERNANDEZ CASTILLO, HECTOR; 2315

HERNANDEZ EXPOSITO, ROBERTO; 2196

HERNANDEZ EVORA, MADELAINE; 2315

HERNANDEZ FERNANDEZ, JORGE ARMANDO; 2022, 2189, 2207

HERNANDEZ GARCIA, ORLAY; 2316

HERNANDEZ GUTIERREZ, JUANA; 2339

HERNANDEZ LLUMBET, ALFREDO; 2316

HERNANDEZ MARRERO, ERIC; 2319

HERNANDEZ MEDINA, ABEL; 2560
HERNANDEZ MEDINA, FABRICIO; 2560
HERNANDEZ MOLINA, ALBERTO; 2319
HERNANDEZ MONTALVO, PIAM; 2315
HERNANDEZ MORO, MAYRA; 2023-2025
HERNANDEZ SANTOS, EDUARDO; 2319
HERNANDEZ SOTO, ALBERTO; 2315
HERNANI; 2026, 2148
HERPICH, NIVE; 2444
HERRERA, ADELAIDA; 2242, 2297
HERRERA, ALBERTO; 2440
HERRERA, EDUARDO; 2289
HERRERA, HILDA; 2379
HERRERA, HUBERAL; 2522, 2538, 2675, 2678, 2679, 2686
HERRERA, JOSE ANGEL; 2306, 2339
HERRERA, JUAN MIGUEL; 2315
HERRERA, LAZARA MARTHA; 2627
HERRERA, LISETTE; 2277
HERRERA, NATALIA; 2547
HERRERA, TERESITA; 2549
HERRERA DRAKE, MANUEL; 2546
HERRERA GONZALEZ, RUDIVALDO; 2315
HERRERA JO, LENIA; 2319
HERRERA MORENO, EDUARDO; 2027
HERVITE, FELIX; 2701
HEVIA, LUISA; 2627
HIDALGO, FLOR MA.; 2277
HIDALGO PIMENTEL, JORGE; 2282, 2303
Higiene; 1959, 1970, 1983, 1986, 2038, 2051, 2067, 2092, 2110, 2114
Higiene del trabajo, véase Higiene Industrial

Higiene industrial; 1984, 2010, 2049, 2082, 2095
HIMELY PINO, EDUARDO; 2390
HONDARES, LAZARO; 2028-2030, 2149-2151
HOPUY, NORMA; 2476, 2477
HORRUTUNIER, JOSE LORETO; 2282, 2303, 2306
HOSPITAL PSIQUIATRICO DE LA HABANA; 2599
HOYOS, LAZARO MANUEL LORENZO DE LOS; 2281
HUDSON MONTENEGRO, CARLOS; 2600
HUELBES, ZENEN; 2481, 2484
HUERTA, ORLANDO DE LA; 2446, 2450, 2451, 2458
Humorismo; 2436, 2471
HURTADO, JORGE; 2524
HUSTTER, HELMUT; 2691

I

IBAÑEZ, GERMAN P.; 2399
IBARRA, ARTURO; 2402
IBARRA, MIRTHA; 2576
IBARRA NAVIA, JORGE, véase YBARRA NAVIA, JORGE
Ideología; 2137
IDUATE, JUAN; 2714
IGLESIAS, ALEJANDRO; 2576
IGLESIAS, MIGUEL; 2541
IGLESIAS, RAUL; 2520, 2522, 2572, 2601, 2678, 2686
IGLESIAS, ROBERTO ARTEMIO; 2306
IGLESIAS, YARA; 2590, 2593, 2594
IGLESIAS REGUEYRA, ALINA; 2319
IGLESIAS RIQUEIRA, SUSAN; 2319
ILIESCU, CONSTANTIN; 2648
Imprenta Nacional de Cuba; 2062
Incendios-medidas preventivas; 2014

INCIARTE, RAFAEL; 2528

INCLAN GONZALEZ, RAFAEL; 2374

EL INDIO NABORI, véase ORTA RUIZ, JESUS

Industria alimenticia; 2097, 2098

INFANTE, MIRTA; 2576

INFANTE TRELLES, JAVIER; 2319

Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación; 2022, 2365

Instituto Superior de Arte; 2497, 2499, 2514, 2529

Inventario; 2091

IRAOLA, BERTA; 2277

ISAIS, SERGIO; 2329

ISAKSSON, OLOF; introd.; 2332

ISTUETA, RICARDO; 2447, 2463

IVANOVA, ROSITZA; 2512, 2515, 2517, 2602, 2630, 2683, 2684

IVONA; 2031

IZNAGA, MAUREEN; 2409

IZQUIERDO, NEREYDA, introd.; 2304

IZQUIERDO, NICOLAS; 2481, 2483

IZQUIERDO DE LA CRUZ, RAUL; 2339

J

JACOBO DOGER, RICARDO; 2306

JACOME, LUIS; 2319

JAMIS, FAYAD; 2242, 2306

JANER TROYANO, CESAR; 2246

JAR, FELA; 2576

JARALAMPIEV, JARALAMPI; 2515

JAY MATAMOROS, RUPERTO; 2242, 2306

JEREZ, KLARISSA; 2306

JEREZ, ORLANDO; 2306

JESUS, HILDA DE; 2298
JHONES, FERNANDO; 2480, 2481, 2484-2490, 2492
LOS JIMAGUAS; 2617
JIMENEZ, DANIA; 2315
JIMENEZ, NESTOR; 2587, 2588
JIMENEZ, SANTIAGO; 2513
JIMENEZ, ZOILA; 2622
JIMENEZ HERNANDEZ, JOSE; 2246
JIMENEZ ORTIZ, LUIS; 2315
JORDAN, DANIEL; 2593
JORDAN, JOSE; 2456
JORGE CARDOSO, ONELIO; 2200, 2573
Jornada de la Cultura cubana; 2539
Jornada de la Cultura Búlgara en Cuba; 2605, 2631, 2674, 2675
JOVERT, JOEL; 2284, 2339
JOYA, ALBERTO; 2497, 2501, 2514, 2676-2678, 2680
JOYA, GASTON; 2603
JRISTOVA, BOJIDARA; 2299
Juegos educativos; 2080
JULIACHS, ERASMO; 2436, 2438
JUNCO, ARMINDA; 2277
JUNCO, JULIO A.; 2277
JUNCO, JUAN J.; 2517, 2520
JUNCO, TERESITA; 2640
JUNCO, TICO; 2543
JUNCO LABRADA, LISBET; 2319
JURGELIONIS, ALEXANDRO; 2604
JUSTINIANI, MARTHA; 2543, 2549, 2572
JUSTIZ, RICARDO; 2528
Juventud; 1967, 2129, 2208

K

KATAIEV, VALETIN; 2534
KATS, ARNOLD; 2663
Kayak; 2024
KESSEL, JUANA; 2297, 2298
KESSEL NICOLAS, OMAR H.; 2306, 2339
KINET, HAYDEE; 2625, 2626
KIROV, BISSER; 2605
KIROV, PAUN; 2512
KNIGHT, ALDEN; 2464, 2468
Komarov, Vladimir; 2368
Korolov, Serguei P.; 2368
KOUTNIK, TOMAS; 2668
KREMPEL, ULRICH, introd.; 2276
KUSLAK RODRIGUEZ, HALINA; 2618

L

LABAÑINO, PABLO; 2307
LABORDE, ESTELA; 2306
LABORDE WILLIAM, ANGEL; 2285
LABRADA, ALEXIS; 2329
LABRADA, ARSENIO; 2339
LABRADA, GERONIMO; 2444, 2458, 2462
LABRADA ROMERO, REINALDO; 2004, 2033
LA CORTE, PEDRO; 2374
LACOSTA, LUIS; 2466
LAM, JESUS; 2515
LAM, WIFREDO; 2306
LAM MARIMON, ORLANDO; 2306, 2318
LAMAR, LUISA; 2673
LAMAR CUERVO, MANUEL, véase LILLO, seud.
LAMARQUE, MARIA PEPA; 2297

LAMAS, ALDO; 2381
LAMAS, TONY; 2427
LAMI JIMENEZ, ROLANDO; 2329
LANDA, EVELIO; 2380
LANDA FUNDORA, RAFAEL; 2306
LANG, FRANCISCO; 2478
LANGUEROVA, VERA; 2671
LAPIQUE BECALI, ZOILA, introd.; 2323
LAPLANTE, EDUARDO; 2356
LARA, HUMBERTO; 2701, 2703
LARA, VILMA; 2524
LARA FRANQUIS, TOMAS; 2296, 2306, 2339
LA RED COLLADO, ALBERTO; 2306
LARIO, ALDO; 2703
LARIOS, ORESTES; 2306
LARRINAGA, ARNALDO; 2242, 2296
LAURO, ANTONIO; 2391
LAUTEN, FLORA; 2560
LAUZAN, JOSE; 2522, 2676-2678, 2721
LAZA, EVELIO; 2709
LAZARO, ANTONIO; 2622, 2623, 2626, 2627, 2689, 2700, 2703
LAZARO BENCOMO, JOSE R., véase DELARRA, seud.
LEAL, CESAR; 2253
LEAL, RINE, introd.; 2507
LEAL DRAKE, IVAN; 2251, 2316, 2319
LEAL SPENGLER, EUSEBIO; 2279
LEARRA, MIRIAM; 2577, 2579, 2580, 2583, 2585
LECOUR, EVELIO; 2261, 2296
Lecuona, Ernesto; 2544, 2702
Leche; 2043

LEMAY BRITO, HECTOR; 2319

Lenin, Vladimir I'Lich; 2375

LEON, ARGELIERS; 2665

LEON, JOSE; 2464

LEON, LAZARO; 2701

LEON, MARGARITA; 2508

LEON DE LA PLAZA, MANUEL; 2251

LEON HERRERA, ORLANDO; 2319

LEON LINARES, ELENA; 2316

LEON VIERA, ISRAEL; 2317, 2333, 2339

LEON VILLEGAS, FRANK; 2339

LEONARD, BOBBY; 2382

LEONARD, JULIO B.; 2399

Leonov, Alexei; 2368

LE RIVEREND, JULIO, introd.; 2264, 2714

LERNER, ALAN JAY; 2705

LESCAY, ALBERTO; 2282, 2303, 2339

LESCAY, BERNARDINO; 2427

LESLIE CALDERON, RAQUEL; 2316

LESMES, LUISA MARIA; 2704

LETHIEC, MICHEL; 2606

LEYTE, ANA; 2492

LEYVA, INES; 2607, 2638, 2654

LEZCANO, MIRIAM; 2587

LESCANO ZALDIVAR, JOSE IGNACIO; 2319

LI, JESUS; 2621, 2625, 2628, 2642, 2645, 2689, 2728

Libros y literatura; 15, 2053, 2161, 2177, 2211, 2217, 2226-2228, 2231, 2250, 2263-2265, 2323, 2331

LICEA, MANUEL (Puntillita); 2506

Liceo de La Habana Vieja; 2722

LICOR BAYON, VLADIMIR; 2315

LILLO, seud. [de MANUEL LAMAR CUERVO]; 2246, 2435
LIMA, BORIS; 2251
LIMA, NINON; 2519, 2623, 2626-2628, 2645, 2662, 2689
Limpieza; 2143
LINARES, ANNIA; 2617
LINARES, RICARDO; 2626, 2627
LINARES BARCIA, DIANA MARIA; 2306
LINARES WILSON, MARIO; 2306, 2316
LIOBA CARVAJAL, MARIA; 2608
Literatura cubana; 2053, 2085
Litografía; 2275, 2276
LO, GLADYS; 2517
LOBAINA MIGUEL, ANGEL; 2282, 2303, 2339
LOBO, BENIG; 2701, 2702
LOEWE, FREDERICK; 2705
LOIS, ORESTES; 2622, 2623, 2625, 2626
LOJOS, YANELA; 2609, 2647
LOMBA, NOEMI, introd.; 2300
LONGA, RITA; 2242, 2261, 2297
LONGRES, DANIEL; 2436-2438, 2440, 2442
LOPEZ, AMEHD CAMILO; 2315
LOPEZ, BELKIS; 2277
LOPEZ, CARMEN ROSA; 2532
LOPEZ, DIANA; 2564
LOPEZ, EMELINA; 2622, 2623, 2627, 2628, 2720, 2729
LOPEZ, ERASMO; 2570
LOPEZ, ESPERANZA; 2316
LOPEZ, FELIPE; 2242, 2279, 2306
LOPEZ, FERNANDO; 2573, 2574
LOPEZ, JESUS; 2587, 2594

LOPEZ, JOSE (Pepito); 2427
LOPEZ, JUANA; 2482
LOPEZ, LIANNE; 2319
LOPEZ, LUISA; 2486, 2489
LOPEZ, LUPERCIO; 2449
LOPEZ, MARIA MICAELA; 2251
LOPEZ, MINERVA; 2242, 2297
LOPEZ, ORIENTE; 2428
LOPEZ, ZARINA; 2542
LOPEZ ALISTOY, MANUEL; 2339
LOPEZ ALVAREZ, JOSE (Lopito); 2286, 2306
LOPEZ EUPIERREZ, JUAN CARLOS; 2315
LOPEZ GAVILAN, GUIDO; 2425, 2430, 2503, 2504, 2516, 2642-2645
LOPEZ GONZALEZ, ELIZABETH; 2319
LOPEZ MARIN, JORGE; 2518, 2646-2648
LOPEZ MARIN, ROGELIO (Gory); 2253, 2280, 2317, 2333
LOPEZ MARTINEZ, NELIDA; 2253, 2287, 2297
LOPEZ MONTAÑA, CARLOS; 2524
LOPEZ NUÑEZ, OLGA; 2322
LOPEZ NUSSA, LEONEL; 2242, 2261, 2306
LOPEZ PINO, GILBERTO; 2329
LOPEZ SAFFEC, JOAQUIN; 2266
LOPEZ SED, CARLOS MARIO; 2319
LOPEZ VALLE, FABIEN; 2251
LOPITO, véase LOPEZ ALVAREZ, JOSE
LORENTE GARCES, HENRY; 2315
LORENZO, FERNANDO; 2327, 2329
LORENZO, TIBURCIO; 2288, 2306
LORENZO LUACES, JOAQUIN; 2579
LORENZO PORTELA, FERNANDO; 2319

LOSA CAPOTE, BORIS; 2315
LOSADA, JORGE; 2589, 2590, 2704
LOZANO, EVER; 2316
LOZANO, FELIPE; 2382
LUCERO, MIGUEL; 2543
LUCIO; 2307
Lucha greco-romana; 1949
LUDOVICO, véase BLANCO, EUGENIO;
LUGO, ANGELA; 2277, 2278
LUGO, DAVID; 2277
LUGO, JESUS; 2277
LUGO TEIJIDO, JOSE; 2316
LUIS, ADOLFO DE; 2702
LUNA, LIDIA; 2524
LUQUE, JENNY; 2277
LYNN, VERONICA; 2468

LL

LLADO, LAZARA MARIA; 2689, 2703, 2710
LLANES, EDELMA; 2704, 2706
LLANES ALFONSO, EUSTAQUIO REINALDO; 2153
LLAURADO, ADOLFO; 2468
LLERENA, LILIAM; 2588
LLORENTE, MARIA ELENA; 2486, 2487, 2489, 2710

M

MACATCHENKO, INES; 2513
MACIAS FARIÑAS, JORGE; 2336, 2339
MACIÑEIRAS, MARIA E.; 2528
MACHADO, RAFAEL; 2513
MACHADO B., DAGOBERTO; 2266

MACHADO CONTRERAS, ARCELIO; 2319
MACHADO GARCIA, TANIA; 2319
MACHADO SOSA, EDELSO; 2306
MACHIN, YAMILET; 2319
MADAN, ELENA; 2480
MADERA, HERIBERTO; 2701, 2702
MADERA FERNANDEZ, JUAN SANTIAGO; 2316
MADIEDO, TERESA; 2522, 2610, 2676, 2678
MADRIGAL, MARCOS; 2449
MAGGI, JACQUELINE; 2297, 2306, 2339
MAGGY Y LUIS; 2617
MAGRE, AGUSTIN; 2319
MALCOLM, CARLOS; 2518
MALETA, JORGE; 2572
MALIK, KESHAW, introd.; 2283
MALLEDO, NELSI; 2560
MANCEBO, ERIDANIA; 2392
MANOLOV, DIMITAR; 2634, 2635
MANRESA GOMEZ, HECTOR; 2618, 2683, 2684
MANRIQUE, GUILLERMO; 2551
MANZANERO, ARMANDO; 2383
MAQUEIRA, LAZARO; 2339
MAQUINTOCHI, JORGE LUIS; 2315
MARABAL, ZENIA; 2706, 2710
MARCANO, SOLANDES; 2589, 2592
Marcas de fábrica - diseño; 2289
MARCELO, NORMA; 2510
MARCELO HERNANDEZ, DAGOBERTO; 2034, 2154
MARCOLETA CASTILLO, CARLOS; 2339
MARCOS, ESTHERLIERD; 2704

MARCOS, HUGO; 2611, 2626, 2628, 2645
MARCOS, JOSE RAMON; 2563
MARCOS, MARIA; 2678
MARCOS, RAQUEL MARIA; 2251
MARESMA, LAZARO; 2425, 2617
MARI, ANDRES; 2541, 2583
MARI, LUIS G.; 2277
MARIN, GLADYS; 2704
MARIN, GLORIA; 2489
MARIN, MANUEL; 2439, 2441, 2442
MARIN, ORLANDO; 2339
MARIN, THELVIA; 2242, 2261, 2297, 2306
MARIN POTRILLE, EDUARDO; 2035, 2036, 2155-2159, 2220, 2221
MARIÑA, EDUARDO; 2621, 2626, 2628, 2728
MARIÑO, MARIA ELENA; 2588
MARIÑO SOUTO, ANTONIO; 2246
MARISELA; 2616
MARQUETTI, LUIS; 2381
MARQUEZ, BEATRIZ; 2569, 2672
MARQUEZ, ELBA; 2587
MARQUEZ, HECTOR; 2386
MARQUEZ, JUAN; 2439, 2441, 2447, 2452, 2463, 2466
MARQUEZ MACHADO, AURELIO; 2339
MARRERO, ERNESTO; 2277
MARRERO, MANUEL FELIX; 2585
MARRERO, SANTIAGO; 2673, 2706
MARRERO, SUSANA; 2559
MARRERO MARTIN, OFELIA; 2316
MARERO MARTINEZ, OFELIA; 2319
MARRERO PADRON, GISELLE; 2251

MARRON, MARIA ELVIRA; 2251, 2315
Martí, José; 2446, 2541
MARTI, NESTOR; 2277, 2278
MARTIN, ANAEL; 2491
MARTIN, EDDY; 2440
MARTIN, JORGE; 2315
MARTIN, JOSE LUIS; 2305
MARTIN, LUIS; 2388
MARTIN, LUIS E.; 2560
MARTIN, PEDRO; 2476-2478
MARTIN, VILMA; 2277
MARTIN LOSADA, ISIDRO; 2037
MARTIN MONTEAGUDO, MAYELIN; 2315
MARTINEZ, ABELARDO; 2551
MARTINEZ, BERTA; 2580, 2583
MARTINEZ, BETTINA; 2277
MARTINEZ, CARIDAD; 2481, 2484, 2710
MARTINEZ, EDDY; 2384
MARTINEZ, ELIO; 2306, 2339
MARTINEZ, ENRIQUE; 2307, 2318, 2339
MARTINEZ, ESTELA; 2277
MARTINEZ, GERARDO; 2370
MARTINEZ, ISRAEL; 2427
MARTINEZ, JORGE; 2616
MARTINEZ, LAZARO; 2478, 2573, 2574
MARTINEZ, MADELINE; 2551
MARTINEZ, MARGARITA; 2482, 2488, 2492
MARTINEZ, MARIO; 2306
MARTINEZ, MAYRA A.; 2290
MARTINEZ, MELVA; 2315

MARTINEZ, MIGUEL; 2282, 2303
MARTINEZ, MIRIAM; 2589
MARTINEZ, MORAIMA; 2484, 2488, 2489-2491, 2493, 2710
MARTINEZ, PABLO; 2451, 2464
MARTINEZ, RAUL; 2242, 2306, 2307, 2446
MARTINEZ, RODOLFO; 2289
MARTINEZ, SERGIO; 2242
MARTINEZ, SILVIO; 2339
MARTINEZ, SOLBEIG; 2319
MARTINEZ, VALENTINA; 2329
MARTINEZ, WILFREDO; 2329
MARTINEZ B., MIGUEL; 2339
MARTINEZ CABRERA, SIMON; 2208
MARTINEZ CAMPILLO, REINALDO; 2319
MARTINEZ CANCIO, ALINA; 2315
MARTINEZ CANCIO, LILIANA; 2315
MARTINEZ CHAVEZ, SURANIA; 2319
MARTINEZ ESCANAVERINO, RAMON; 2191, 2339
MARTINEZ GRACIAS, JOSE MIGUEL; 2251
MARTINEZ LEON, ORLANDO; 2316
MARTINEZ LOPEZ, NOSLEM T.; 2315
MARTINEZ LOPEZ, RAFAEL; 2315
MARTINEZ PEDRO, LUIS; 2242, 2261, 2291, 2292, 2306, 2311
MARTINEZ RODRIGUEZ, RUBEN; 2339
MARTINEZ TABARES, VIVIAN; 2586
MARTINEZ VILLAMIL, FRANCISCO; 2246
Marxismo y religión; 2443
MARZOA, LUIS; 2452, 2453, 2455, 2457
MAS, ANGEL; 2589
MAS, CARLOS; 2547

MATA, SONIA DE LA; 2704

MATAMOROS, MIGUEL; 2382

MATEOS, RENE; 2379

MATERO, ELIA; 2261

MATEU PEREZ, ELIA; 2297, 2306

MATOS FAVIER, RAFAEL; 2612

MAYE, RODOLFO; 2315

MAYITO, véase GARCIA JOYA, MARIO

MAZO, FELICITA; 2709

MAZOLA ALVAREZ, CESAR; 2289

MAZON, JORGE; 2392, 2421

MDIVANI, MARINA; 2669

Mecánica - instrumentos; 2438

MEDEROS; 2307

MEDEROS, RAUL; 2573, 2574

MEDIANO, PEDRO JESUS; 2315

MEDINA, CARLOS; 2490

MEDINA, CARLOS (bailarín); 2481, 2709

MEDINA, JOSE; 2481, 2482, 2484, 2484, 2486, 2488

MEDINA, JOSE ANTONIO; 2343, 2346, 2353, 2355, 2356, 2361, 2366, 2367, 2369

MEDINA, MIRTA; 2417, 2418, 2705

MEDINA, ROBERTO; 2613

MEDINA ACOSTA, LAZARO; 2315

MEJIAS, BARON; 2701, 2702

MELIAN, RAMON; 2282, 2303

MELIS, HILDA; 2646, 2686

MELON, EUGENIO O.; 2306, 2339

MENA, ANA MARIA; 2513

MENCHACA, ALBERTO; 2293

MENDEZ, ALBERTO; 2486
MENDEZ, ANABEL; 2277
MENDEZ, ARIEL; 2278
MENDEZ, JOSE ANTONIO; 2377, 2384, 2395, 2421
MENDEZ, JOSEFINA; 2481, 2482, 2484, 2485, 2487-2493, 2710
MENDEZ, MICHAEL; 2319, 2326
MENDEZ CASTAÑEDA, IRAN; 2315
MENDEZ SUAREZ, PEDRO J.; 2246, 2339
MENDIETA, ANA; 2306
MENDIETA, JUSTO C.; 2277
MENDIVE, MANUEL; 2253, 2306
MENDIVEL, JOAQUIN; 2382, 2392
MENDIVEL Y SU GRUPO; 2392
MENDOZA RUEDA, ISMAEL; 2329
MENENDEZ, ANGEL; 2621, 2622, 2625, 2626, 2628, 2689, 2703
MENENDEZ, ERNESTO; 2246
MENENDEZ, EULALIA; 2327
MENENDEZ, GONZALO; 2325-2327
MENENDEZ, GUILLERMO, véase MENENDEZ MADEN, GUILLERMO
MENENDEZ, MANUEL; 2399
MENENDEZ, MARIA ELENA; 2442
MENENDEZ ALLENDE, CARMEN; 2325-2327
MENENDEZ GONZALEZ, ALDO, introd.; 2253, 2259, 2270, 2287, 2306
MENENDEZ LOPEZ, ALDO; 2315
MENENDEZ MADEN, GUILLERMO; 2038, 2039, 2307, 2341, 2358, 2364
MENENDEZ PARET, ALDO; 2242
MENESES, VLADIMIR; 2329
MENGANA ABREU, AMAURY; 2319

MENOR, FERNANDO A.; 2528

MENOTTI, GIAN CARLO; 2625, 2626

MERIDA NICAO, JOSE E.; 2315

MERIÑO; 2160

MERLAN TORRES, ANTONIO; 2315

MESA, ARMANDO; 2621-2623, 2625-2627

MESA, ELIO; 2577, 2583, 2586

MESA, GILBERTO; 2277

MESA, LETICIA; 2277, 2278

MESA CASANOVA, WILFREDO; 2319

MESTRE, CORINA; 2583, 2586

Metrología; 2019

MEXIQUE, ORIETTA; 2576

MEZQUIDA, MARIO; 2728

MIANO, CARLOS A.; 2319

MIARI, ISOLDA; 2528

MICKY Y EDDY; 2616

MIGUEZ, ANGEL VICTOR; 2510

MILANES, JOSE JACINTO; 2582

MILANES, NORMAN; 2689, 2700, 2703

MILANES, PABLO; 2379, 2396, 2397, 2425, 2428, 2461, 2465, 2539, 2672

MILHAUD, SCARAMOUCHE, 2398

MILIAN, RAUL; 2242, 2306

Milicias de Tropas Territoriales; 1931, 1999, 2000, 2003, 2033

MILLET, JEAN FRANCOIS; 2354

Ministerio de Comercio Exterior; 2365

Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias; 1931

Ministerio del Interior; 2040, 2362, 2448

MINSAL ROMERO, VENUS; 2251, 2319

MINTCHEV, MINTCHO; 2675
MIR ADORNA, CARMEN; 2319
MIRABAL, LINDA; 2645
MIRABAL, MARCOS; 2702
MIRALLES, RICARDO; 2420
MIRANDA, ESTHER; 2616
MIRANDA, JUAN PABLO; 2381
MIRAVALLES, REYNALDO; 2506, 2719
MIRET, TANIA; 2277
MITJANS, R.; 2222
MIYARES, BARBARO; 2339
LOS MODERNISTAS; 2549
MOLDES, ALEXIS; 2329
MOLERO, ARMANDO; 2374
MOLINA, DENIS; 2568
MOLINA, ELEONEL; 2403
MOLINA, FELIX; 2403
MOLINA, LUIS M.; 2564
MOLINA, ROLANDO; 2339
MOLINA DIAZ, SANTIAGO; 2251
MOLINA VARELA, DIABEN; 2251
MONCTEZUMA, CARLOS; 2547
MONDEVIL, ALICIA; 2541
MONOTIPIAS; 2254, 2276
MONTALVAN, OFELIA; 2513
MONTALVO, MARGARITA; 2297
MONTALVO, SANTIAGO; 2306
MONTANE, ISABELITA; 2598
MONTEAGUDO DIAZ, SUSANA; 2316
MONTEAGUDO PEREZ, IVAN; 2315

MONTEAGUDO RAMIREZ, ANTONIO; 2319
MONTENEGRO, JORGE; 2277
MONTENEGRO PEREZ, LOURDES; 2041-2045
MONTERO, FAUSTO; 2591, 2709
MONTERO, JOSE; 2339
MONTERO, MAYRA; 2524
MONTERO, REINALDO; 2577, 2581
MONTES DE OCA, JORGE; 2482, 2483
MONTESCO, MIGUEL; 2590, 2591
MONTESINOS, GERARDO; 2704
MONTESINOS, REY; 2383, 2407-2411, 2423, 2427
MONTOTO, IBIS; 2483
MONZON, NORMANDO; 2251
MOORE, EDWIN; 2701
MORA GALAN, EMILIO; 2339
MORA LIZAMA, DARIO; 2161
MORA PEÑA, LUIS; 2306, 2318, 2339
MORA ROSALES, YANASKI; 2329
MORADO, AMADA; 2580, 2583, 2585
MORALES, ARMANDO; 2306
MORALES, DIZZY; 2277
MORALES, ELIZABETH; 2704
MORALES, FRANK; 2513
MORALES, ILEANA; 2528
MORALES, JAIR; 2277, 2278
MORALES, JULIAN; 2306
MORALES, MARIA VICTORIA, comp.; 2263
MORALES, OMAR; 2339
MORALES, RAFAEL; 2597, 2689
MORALES, RAISA; 2277

MORALES, SERGIO; 2425
MORALES, TOMAS; 2704
MORALES, ZELMIRA; 2524
MORALES AJUBEL, ALBERTO; 2246, 2339
MORALES LAMAS, JESUS; 2319
MORALES MUSALOVA, VICTORIA; 2319
MORALES RIVERON, ARMANDO; 2708
LOS MORALITOS; 2554
MORAN, FAUSTINA; 2700-2703
MORAN, MANUEL; 2306
MORANTE BOYERIZO, RAFAEL; 2046, 2306
MORCIEGO LABAUT, JUDITH; 2316
MORE, BENNY; 2421
MORE, LEANDRO; 2378
MORE, PABLO; 2481, 2482, 2484-2488, 2490, 2491, 2493
MOREJON, NANCY, introd.; 2330
MORELL, MARIA ESTELA, introd.; 2240
MORELL PEREZ, DOMINGO; 2315
MORENO, ADRIANO; 2454, 2458, 2463
MORENO, ISABEL; 2580, 2585, 2586
MORENO, MARITZA; 2708
MORENO, YANARA; 2583
MORENO CARMENATE, SERGIO; 2306
MORERA, CLARA; 2297
MORET, ENRIQUE; 2242
MORLAN MARTINEZ, FERNANDO; 2319
MORO, véase FERNANDEZ MORO, MAYRA
MOSES, OSCAR; 2568
MOSQUERA, GERARDO; 2253, 2301, 2306, 2317, 2318, 2333, 2335
Mosquitos; 1970, 1983, 2038, 2110

Movimiento de aficionados; 2185, 2464

Motociclismo; 2121

MOYA, RIGOBERTO; 2399

MOYA Y SU GRUPO SON; 2399

Muebles; 2294, 2298

MUGUERCIA, ALBERTO; 2537, 2544

Mujeres; 1930

Mujeres en la música; 2450

MUÑIZ, FRANCISCO; 2524

MUÑOZ, ALBERTO; 2430

MUÑOZ, ALFREDO; 2376, 2400, 2509, 2514, 2660, 2716

MUÑOZ, CARMELINA; 2509

MUÑOZ BACHS, EDUARDO, véase BACHS, seud.

MUR SUAREZ, JAVIER; 2315

MURIAS, ROBERTO; 2476-2478

MURILLO, ELBA; 2277

Museo de Artes Decorativas; 2300, 2304

Museo de la Ciudad; 2258, 2535, 2536, 2550, 2555, 2595, 2607, 2609, 2620, 2629, 2630, 2680, 2684, 2690, 2718

Museo de Humor [San Antonio de los Baños]; 2256

Museo Histórico de Santiago de las Vegas; 2295

Museo Nacional de Cuba; 2240, 2243, 2254, 2260, 2269, 2270, 2274, 2287, 2290-2292, 2294, 2301, 2302, 2310, 2315, 2320, 2322, 2332, 2334, 2337, 2339, 2354, 2681

Museo Napoleónico; 2367, 2521, 2522, 2679, 2721

Música; 2204, 2212, 2219

Música argentina popular; 2673

Música búlgara; 2605

Música campesina; 2388

Música coral; 2530, 2532

Música cubana; 1951, 2005, 2008, 2183, 2400, 2411, 2428, 2432, 2503, 2521-2523, 2531, 2537, 2538, 2543, 2569-2572, 2601, 2605, 2610, 2651, 2676, 2681, 2696, 2701, 2710, 2713, 2721

Música cubana popular; 1951, 2370-2373, 2377-2390, 2397, 2399, 2401, 2403-2408, 2410, 2412-2414, 2416-2419, 2421-2423, 2425-2427, 2429, 2431, 2472, 2545, 2546, 2549, 2553, 2598, 2616, 2665, 2672, 2689, 2695, 2722

Música culta; 2400, 2430, 2474, 2504, 2509, 2512, 2521, 2522, 2526-2528, 2533, 2556, 2562, 2602, 2604, 2607, 2610, 2615, 2617, 2618, 2620, 2629, 2631, 2634, 2635, 2637, 2638, 2640, 2648-2652, 2656-2659, 2661, 2663, 2666, 2669, 2671, 2675, 2676, 2683, 2686, 2688, 2691, 2693, 2698, 2715, 2717, 2721, 2724, 2725

Música chilena popular; 2409

Música de cámara; 2500, 2535, 2536, 2630, 2684

Música electrónica; 2375, 2548, 2619

Música española; 2420, 2655, 2680

Música folklórica nicaragüense; 2496

Música francesa; 2664

Música instrumental; 2629-2635, 2637-2641, 2643, 2644, 2646-2650, 2652-2663, 2666-2669, 2671, 2674-2679, 2683-2686, 2688, 2690, 2691, 2693, 2694, 2698, 2713, 2715-2718, 2720, 2721, 2723-2726

Música latinoamericana; 2721

Música mexicana popular; 2383

Música nicaragüense popular; 2402

Música orquestal; 2430

Música soviética popular; 2429

Música vocal; 2374, 2402, 2405-2411, 2412-2423, 2501, 2509, 2514, 2515, 2520-2522, 2525, 2529, 2531, 2532, 2537, 2539, 2543, 2546, 2569-2572, 2596, 2597, 2611, 2614, 2621-2628, 2636, 2642, 2645, 2646, 2651, 2655, 2662, 2670, 2674-2682, 2692, 2700, 2720, 2721, 2727-2730

N

NANDE. JOSE RAMON; 2319

Napoleón I, Emperador de Francia; 2367

NAPOLES, IVAN; 2443-2445, 2448, 2449

NAPOLES, NOEL A.; 2316

NAPOLES, ORIOL; 2319
NAPOLES, ROGELIO; 2428
NAPOLES FAJARDO, JUAN CRISTOBAL; 2388
NAPOLES FERNANDEZ, IDANIA; 2315
NAPOLES SANFIELD, ROBERTO; 2319
NARANJO, HUGO; 2427
NARANJO, WILFREDO (Pachi); 2404, 2427
NARANJO CRUZ, VICTOR M.; 2251
NARANJO PARRA, OMAYDA; 2251
NASEDKIN, ALEXEI; 2650
Natación; 2435
Naturaleza-protección; 2434
NAVARRO, JOSE; 2316
NAVARRO, OLGA; 2384
NAVARRO, RODOLFO; 2528, 2633, 2723
NAVARRO GALAS, ERBERTO, 2319
NAVAS CASTELLANOS, YELINA; 2315
NEGRET, ERILDA; 2439, 2440, 2442
NEGRETE, JOSE LUIS; 2687
NEGRIN, RENE; 2242, 2339
NELSON ALVAREZ, OSCAR; 2306
NERUDA, PABLO; 2525
Nicaragua-historia; 2361
NICOLA, CLARA; 2425
NICOLA, NOEL; 2425
NIEVES LOPEZ, RAFAEL; 2316
NIN CHACON, MIGUEL ANGEL; 2036, 2047-2049, 2158, 2159, 2162
NIÑO RIVERA, seud [de Andres Echevarría Callaba]; 2383, 2722
Niños-accidentes; 2456
NODAL, LUIS; 2393

NOGUERAS, LUIS ROGELIO; 2466
NORLING, JANE; 2307
Normalización; 2019, 2112, 2179
NOVAS, MARIA DOLORES; 2518
NOVOA, ELENA; 2472, 2719
NOVOA, LOURDES; 2492
NUEVA CAMERATA; 2618
NUEZ, GILBERTO DE LA; 2306
NUEZ, RAUL DE LA; 2318
NUEZ, RENE DE LA; 2050, 2306, 2307
NUÑEZ, BLANCA; 2261
NUÑEZ, ENRIQUE; 2534
NUÑEZ, LAZARO; 2392, 2587, 2588
NUÑEZ, MIGUEL; 2428
NUÑEZ, NANCY; 2492
NUÑEZ, ROLANDO; 2588
NUÑEZ, SERGIO; 2455-2457
NUÑEZ, ZULMA; 2592
NUÑEZ DIAZ, ENRIQUE; 2383
NUÑEZ GUTIERREZ, MIGUEL LUIS; introd.; 2243
NUÑEZ JIMENEZ, ANTONIO; 2468
NUÑEZ POVEA, ROBERTO; 2381, 2401
NUÑEZ RODRIGUEZ, ENRIQUE; introd.; 2506

Ñ

Ñico Saquito, seud. [de Antonio Fernández Ortiz]; 2451
ÑIKO, seud. [de ANTONIO PEREZ GONZALEZ]; 2052, 2163, 2223, 2289, 2307

O

OATES, HILDA; 2468, 2541, 2580
OCEJO, MIGUEL; 2242, 2261

OCHOA, EDDY; 2282, 2303
OCHOA, FREDDY; 2626
OCHOA, JOSE; 2561
OCHOA PEREZ, HECTOR; 2558, 2612, 2685
OISTRAJ, IGOR; 2620, 2634
OIZ, ALEIDA; 2701, 2702
OJEA, ARTURO M.; 2382
OJEDA, PABLO; 2316
OJEDA, ROLANDO, véase OJEDITA
OJEDITA; 2419, 2616
OLBERA, MORAIMA; 2704
OLGA FLORA Y RAMON; 2617
OLIVA, MERCEDES; 2528
OLIVA, PEDRO PABLO; 2253, 2339
OLIVA, SUSSY; 2689, 2701, 2703, 2710
OLIVER, JORGE; 2437
OLIVERA, MANUEL; 2339
OLIVERA FERNANDEZ, CARLOS A.; 2251
OLIVIO; 2307
OÑA, MERCEDES DE; 2261
OPERA NACIONAL DE CUBA; 2621-2628, 2728, 2729
ORAA CARRATALA, PEDRO DE; 2233, 2242, 2243, 2261, 2306
ORAA CARRATALA, ROLANDO DE; 2209, 2224, 2225
Orden; 2143
ORDOÑEZ, PEDRO; 2380
Orfebrería; 2249, 2306, 2332
ORIHUELA, ANGEL LUIS; 2702
ORLANDINI, ANDREA; 2315
ORNELLAS RAMOS, MANUEL; 2378
OROZCO, JORGE; 2551

OROZCO, SEGISMUNDO; 2339

ORQUESTA ALIAMEN; 2425

ORQUESTA ARAGON; 2431

ORQUESTA BENNY MORE; 2386

ORQUESTA DE BARBARITO DIEZ; 2374

ORQUESTA DE CAMARA; 2430, 2518

ORQUESTA DE CAMARA DE LA HABANA; 2519, 2629, 2630

ORQUESTA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE; 2689

ORQUESTA DEL CONJUNTO ARTISTICO DE LAS FAR; 2506

ORQUESTA DEL FESTIVAL DEL TANGO; 2673

ORQUESTA EGREM; 2383, 2384, 2389, 2393, 2394, 2396, 2405, 2412, 2415-2419, 2423, 2427, 2672

ORQUESTA ESTRELLAS CUBANAS; 2401

ORQUESTA FEMENINA DE CAMARA DE SOFIA; 2631, 2675

ORQUESTA ICRT; 2425

ORQUESTA LOS RAMBLERS; 2402

ORQUESTA MARAVILLAS DE FLORIDA; 2403

ORQUESTA MONUMENTAL; 2722

ORQUESTA NUEVA DIMENSION COSTEÑA; 2496

ORQUESTA ORIGINAL DE MANZANILLO; 2404

ORQUESTA RIVERSIDE; 2538

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL; 2186, 2375, 2376, 2632-2669, 2724, 2725

ORTA RUIZ, JESUS; 2388

ORTEGA, ANGEL; 2421, 2427

ORTEGA, JESUS; 2514, 2676, 2679, 2723, 2726, 2729

ORTEGA, MARIA ELENA; 2593, 2594

ORTEGA, RAFAEL; 2656

ORTEGA, RAMON; 2481, 2483, 2486, 2488

ORTEGA, SANTIAGO; 2316

ORTIZ, EUSEBIO; 2440, 2444, 2446, 2449, 2457, 2459, 2460

ORTIZ, MIGUEL ANGEL; 2676, 2677, 2678

ORTIZ, PURA; 2376, 2400, 2474, 2512, 2515, 2517, 2550, 2602, 2615, 2656, 2718, 2729

ORTIZ, RAFAEL; 2392

ORTIZ DE ZARATE; ALBERTO; 2306

Ortiz Fernández, Fernando; 1933, 2031, 2241, 2250, 2264, 2344, 2463

OSAMENDI, JOSE; 2600

OSEGUERA, RICARDO; 2617

OSLE, HUGO; 2703

OTAÑO, LUIS; 2577, 2579, 2583

OTERO, JOSE A.; 2165, 2194

OTERO, NIURKA; 2277

OTERO, RENE; 2306

OVIEDO, ERNESTO; 2598

OVIEDO, JULIA; 2598

OVIEDO, RAUL; 2561

P

PACHECO, ALFONSO; 2339

PACHECO, JORGE LUIS; 2621, 2622, 2625, 2626, 2628, 2703, 2710, 2720

PACHI, véase NARANJO, WILFREDO

PADILLA, RAFAEL; 2481, 2483, 2493

PADILLA, SERGIO; 2057, 2058

PADILLA ROJO, LAZARO; 2319

PADRON, JUAN; 2436, 2437, 2443-2445

PADRON GOMEZ, EDUARDO; 2315

PADRON ORTEGA, HUMBERTO DIONISIO; 2226

País, Frank; 2199

Países No Alineados; 2366

PAJARES, FIDEL; 2541

PALACIO, GELASIA; 2251

Palacio de Bellas Artes; 2569, 2677

PALACIOS, MARIO G.; 2329

PALACIOS, REGLA; 2524

PALACIOS, XIOMARA; 2534

PALACIOS CHENIQUE, RAMON; 2616

PALANCA, ALBERTO; 2621, 2622, 2625, 2626, 2670

Palme, Olof; 2221

PALLAS, CARMEN; 2510

PALLERA, JOSE; 2339

PANDOLFI, ROBERTO; 2306, 2339

LOS PAPINES; 2431

PAPIOL TORRENT, JOSE; 2059, 2289

PARDALL, MIGUEL; 2560

PARDO, JUAN CARLOS; 2277

PARDO, MANUEL; 2701

Parellada, Otto; 2358

PARIS, ROGELIO; 2466

Parque de Juventud; 2549

Parque de Rancho Boyeros; 2708

Parque José Martí, Santiago de las Vegas; 2696

Parque Lenin; 2563, 2566

PARRA, VIOLETA; 2409

PARRA SANCHEZ, CARLOS; 2339

Partido Comunista de Cuba; 1994, 2001, 2138, 2139, 2166

Partido Comunista de Cuba. Congreso, 2do., La Habana, 1980; 2153, 2175, 2184, 2424

PASCUAL, ANGELA; 2239, 2297

PATTERSON, MIGUEL; 2407, 2408-2411, 2415, 2425

PATTERSON CHAPMAN, OSCAR; 2289, 2296, 2339

PAUL, LUCY; 2701

PAZ, ALBIO; 2123, 2560

PAZ, JOSE; 2339
PAZ PUPO, JOSE; 2305
Peces; 2357
PEDRAJA, MARIELA; 2492
PEDRAZA GINORIS, EUGENIO; 2392
PEDRERA, OCILIA; 2483
PEDRO, ALBERTO; 2587
PEDROSO, ANDRES; 2547
PEDROSO, GUILLERMO; 2528
PEDROSO, GUSTAVO; 2319
PELAEZ, AMELIA; 2261
PENA, MANUEL; 2621-2623, 2625-2628, 2700
PENABAD, MIGUEL ANGEL; 2673
PEÑA, AIDA; 2701, 2703
PEÑA, GUILLERMO; 2425
PEÑA, LUIS; 2396
PEÑA, MARCOS; 2242, 2306, 2309
PEÑA ARREUBARRONA, SERGIO E.; 2319
PEÑA ECHEVARRIA, DASY; 2319
PEÑA GARRIGA, UMBERTO; 2061, 2062, 2242, 2340
PEÑA HIDALGO, CARLOS MANUEL; 2316
PEÑA NAVARRO, LUIS; 2251
PEÑATE, SANTIAGO; 2433, 2438, 2441
PEON, CLOTILDE; 2480-2482, 2488, 2489, 2491, 2492
PEPITO, véase LOPEZ, JOSE
PERALTA, GILBERTO; 2384
PERAZA MONTEAGUDO, PABLO ALEJANDRO; 2315
PERDOMO, GILBERTO; 2574
PERDOMO, ROBERTO; 2585
PERDOMO, ROGELIO; 2573, 2574

PERDOMO, ROSENIO; 2573, 2574
PERDOMO RODRIGUEZ, EVIDIO; 2318
PEREA, ALICIA; 2513, 2528
PEREIRA, MARIA ESTHER; 2623
PEREIRA, MA. LUISA; 2622, 2623, 2625, 2628
PEREIRA BENITEZ, JAIME; 2315
PERERA, NOEMI; 2339
PEREZ, AMAURY; 2405, 2617
PEREZ, ARLINE; 2519, 2570
PEREZ, ASELA M.; 2307
PEREZ, BERTHA; 2701
PEREZ, EIDANIA; 2297
PEREZ, ENRIQUE; 2626
PEREZ, EUDELIO; 2524
PEREZ, JOSE; 2404
PEREZ, JOSE CESAR; 2524
PEREZ, JOSE ERNESTO; 2563
PEREZ, JULIO A.; 2306
PEREZ, LUIS CARLOS; 2582-2584
PEREZ, MANUEL; 2433, 2434, 2436
PEREZ, MARIA ESTHER; 2569, 2570
PEREZ, MARTA; 2297
PEREZ, MIGUEL; 2315
PEREZ, OMAR DAVID; 2277
PEREZ, PASTOR; 2261
PEREZ, REYNALDO; 2528
PEREZ, ROLANDO; 2319
PEREZ, SUSANA; 2466
PEREZ, UVILEIDA; 2315
PEREZ CORR, JOSE M.; 2251

PEREZ CRUZ, ALEXANDER; 2251
PEREZ CRUZ, RAFAEL; 2339
PEREZ CHACON, FRANCISCO; 2329
PEREZ DIAZ, REYNALDO; 2604
PEREZ FELICIANO, MARCOS RUBEN; 2063-2065
PEREZ G., DAMARYS; 2316
PEREZ GALVEZ, VIVIAN; 2316
PEREZ GOMEZ, JESUS; 2565, 2566
PEREZ GONZALEZ, ANTONIO, véase ÑIKO, seud.
PEREZ GONZALEZ, JORGE; 2339
PEREZ JANERO, ENRIQUE; 2622
PEREZ MEDINA, JULIO; 2306
PEREZ MONZON, GUSTAVO; 2253, 2296, 2301, 2306, 2317, 2333
PEREZ MORE, GILBERTO; 2319
PEREZ NIETO, LUISA; 2704, 2705
PEREZ OLIVARES, JOSE; 2306, 2339
PEREZ ORGANERO, FAUSTINO; 2066, 2166, 2167
PEREZ PEREZ, ALFREDO; 2383
PEREZ PERMUY, GIANNI; 2316
PEREZ PUENTES, JOSE ANGEL; 2497, 2522, 2610, 2676, 2678
PEREZ RODRIGUEZ, GILDA; 2339
PEREZ RODRIGUEZ, JULIO; 2279
PEREZ ROSES, RENATO; 2315
PEREZ SALCEDO, FRANCISCO; 2577
PEREZ SERRANO, DANIA; 2319
PEREZ SOSA, JESUS; 2388
PEREZ TRAVIESO, DIANELIS; 2251
PEREZ TRIANA, ENRIQUE; 2339
PEREZ URETA, RAUL; 2443, 2459, 2460
PEREZ VALDES, RAUL, introd.; 2598

PEREZ VALERO, RODOLFO; 2587

PEREZ VILLAFUERTES, ROLDAN; 2306

PERNAS, BERTHA; 2673, 2706

PERUNO, EMILIO; 2687

PETRAS, MIROSLAV; 2668, 2671

PEYRET, ESTHER; 2701

PIAZETTA, GIOVANNI BATTISTA; 2354

PICASSO, PABLO; 2302, 2345

PICAYO, JOSE; 2381

PICO, ARMANDO; 2730

PICHARDO, ADOLFO; 2371, 2383, 2384, 2393, 2394, 2405, 2412, 2415-2419, 2423, 2427

PICHARDO CAMBRE, JUAN; 2379

Piezas de repuesto, suministro de las; 1975, 1985

PILOTO, GIRALDO; 2377, 2421, 2427

PIME, véase RODRIGUEZ, ROBERTO

PIMENTEL, LUIS; 2067

PINEDO SUAREZ, PERLA MARIA; 2339

PINELLI, GERMAN; 2466

PINGHIRIAC, EMIL; 2626

PINIELLA, ANTONIO; 2379

PINO, IVAN ENRIQUE; 2329

PINTO, MIGUEL; 2517

Pintura; 1964, 1965, 2128, 2213, 2233, 2238, 2240, 2242, 2243, 2251-2353, 2257, 2258, 2260, 2261, 2266, 2267, 2270, 2272, 2273, 2275, 2277-2279, 22-81-2288, 2291, 2292, 2296-2298, 2303, 2305-2308, 2310, 2311, 2312, 2314, 2316, 2317, 2322, 2325-2327, 2329, 2330, 2333, 2336, 2337, 2339, 2345, 2354, 2367

Pintura infantil; 1955, 2315, 2319

PIÑEIRO, IGNACIO; 2379, 2390

PIÑERA, VIRGILIO; 2577

Pioneros; 2439

PITA, AMELIA; 2587

PITA, AURORA; 2591

PITIN, seud. [de GUSTAVO PRADO ALVAREZ]; 2069-2074

PIZZOLANTE, ITALO; 2374

PLA, MIRTA; 2481, 2484-2491, 2710

Plácido; 2545

PLANAS, SILVIA; 2586

PLANAS ARECES, JOSE; 2168

Planificación (Economía); 1991, 1997, 2099

PLASENCIA, MARIA ANTONIA; 2589, 2593

Playa Girón, batalla de, 1961; 2004, 2039, 2046, 2100-2102, 2104, 2105, 2364

Playas; 2445

PLAZA, RODOLFO; 2454

Plaza de Armas; 2568

POCHEKIN, STANISLAV; 2633

Poder Popular-Cuba; 1989, 1990, 2063, 2065

POGOLOTTI, GRACIELLA; 2577

POL GONZALEZ, ANTONIO; 2309

POLA PEDROSO, JUAN ANTONIO; 2689

POLLEDO MESA, LAZARO LESLIE; 2319

POMARES, RAUL; 2466

PONCE DE LEON, CELIA; 2316

PONS ARNAU, ESTEBAN; 2392

POPA, AURELIAN-OCTAV; 2666

Popov, Leonid; 2368

Porcelana; 2300, 2304

PORRAS, IRAN; 2329

PORTE, VIVIAN; 2316

PORTILLO DE LA LUZ, CESAR; 2381, 2406, 2421

PORTO, MANUEL; 2466
PORTOCARRERO, RENE; 2242, 2261, 2306, 2307, 2311
PORTUONDO, OMARA; 2506, 2538
POSADA, JOSE LUIS; 2075, 2259, 2306
POSSE, ARMANDO; 2306
POUS, CARLOS; 2472, 2538, 2704, 2706, 2710
POVEDA, DONATO; 2425, 2696
POZO LINARES, JORGE; 2076
POZO RODRIGUEZ, PEDRO JORGE; 2282, 2303, 2339
POZO SAYU, JORGE; 2378
PRADO, GUSTAVO; 2246
PRADO ALVAREZ, GUSTAVO, véase PITIN, seud.
PRATS, JORGE LUIS; 2398, 2652, 2661, 2674
PRATS, PACO; 2433-2442
PRATS, RODRIGO; 2411, 2689
PRENDES LORENZO, EMILIO; 2316
PRIETO, ALBERTO; 2714
PRIETO, ANTONIO; 2569-2572
PRIETO, GUILLERMO; 2590, 2591, 2593
PRIETO, JORGE; 2541, 2701
PRIETO, JULIO; 2541, 2578, 2582, 2585
PRIETO, SERGIO; 2589-2591
PRIETO CANAL, ALFONSO; 2004, 2077
PRIETO GARCIA, ANTONIO; 2078-2081
1o. de mayo; 1973, 2000, 2210
Producción; 1928, 1988, 2009, 2020, 2064, 2077
Productividad; 2045, 2112, 2118
PROENZA, NAYADE; 2543
Protección física; 1984, 2010, 2079, 2082, 2095, 2178
PROVEDO, LUCY; 2497, 2515, 2636, 2674, 2678, 2680, 2681, 2729

Psicoterapia infantil; 2599
Publicidad comercial; 2027, 2094
PUCCINI, GIACOMO; 2622, 2623, 2627
PUCHEUX, JORGE; 2446, 2462
PUEBLA, CARLOS; 2549
PUELMA, ANTONIO R.; 2587
PUENTE CARVAJAL, OMAR; 2282, 2303, 2306
Puertos-Cuba; 2447
PUGACHOVA, ALBA; 2682
PUIG, ANDRES; 2306, 2339
PUJOL, ALBERTO; 2425, 2534
PUJOL BONANI, SANTIAGO; 2083-2087
PUJOL PARLA, MARGARITA AMALIA; 2305
PULIDO, seud. [DE PEDRO MIGUEL GONZALEZ PULIDO]; 2210
PULIDO, PEDRO; 2339
PUMARIEGA, ARISTIDES; 2246
PUMEDA, AMARILIS; 2587
PUNTILLITA, véase LICEA, MANUEL
PUPO, ADALET P., 2707

Q

QUENEDIT, ALEJANDRO; 2551
QUERALT, LETICIA MARIA; 2315
QUERT, PABLO; 2306, 2339
QUESADA, LUISA MARGARITA; 2497
QUESADA, RAFAEL; 2329
QUEVEDO, ALBERTO, introd., 2291
QUEVEDO, INGRID; 2315
QUIJANO, RICARDO; 2384
QUINTANA, CANDY; 2704
QUINTANA, MIGUEL; 2339

QUINTANA, ROBERTO; 2352

QUINTANA BERMUDEZ, ANGEL; 2246

QUINTANA FELIU, IVON; 2251

QUINTANA FELIU, JUAN; 2251

QUINTANILLA, JUAN; 2339

QUINTAS, HILDA; 2587, 2588

QUINTERO, ANGEL; 2534

QUINTERO, HECTOR; 2590, 2653, 2705, 2709

QUINTERO, YURI; 2329

QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL; 2683

QUIÑONES, FERNANDO; 2589, 2590, 2593

R

RABAZA HERNANDEZ, JUDITH; 2319

Radio Habana Cuba; 2365

RAFART, LUIS; 2306

RAGGI, TULIO; 2438, 2458

RAMIREZ, ANGEL; 2296, 2339, 2446

RAMIREZ, ENRIQUE; 2277

RAMIREZ, ESMERITA; 2588

RAMIREZ, JORGE; 2559

RAMIREZ, LINA; 2704

RAMIREZ, REYNALDO; 2559

RAMIREZ ALPIZAR, ROBERTO, véase ALPIZAR, seud.

RAMOS, DINO; 2383

RAMOS, EDUARDO; 2396, 2468

RAMOS, EMILIO; 2461-2463

RAMOS, FAUSTO; 2242

RAMOS, GEORGINA; 2492

RAMOS, MIRIAM; 2421, 2425, 2434, 2541, 2549, 2614, 2672, 2696

RAMOS, PEDRO; 2380

RAMOS, TOMAS; 2561

RAMOS CRUZ, GUILLERMINA, introd.; 2282, 2285, 2297, 2303, 2311

RAMOS VALDES, FAUSTO; 2261, 2306

RAMOS VAZQUEZ, GERALDINE; 2315

RAMS, AZORYS; 2315

RASUA-VALL-LLOSERA, ESNILDO; 2685

Ratas; 2051, 2067

RAVELO, HAYDEE; 2444

RAVENET, DOMINGO; 2308

RAVILERO, HILDA; 2534

RAYMAT, ADELAIDA; 2704

REBECA Y MIGUEL ANGEL; 2617

REBOIRO, seud. [de ANTONIO FERNANDEZ REBOIRO]; 2169, 2170

RECIO, MARIO; 2392

REGALADO, MARIA ELENA; 2316

REGÜEIFEROS, PEDRO; 2704

REINA, FELIX; 2401

REINA, MIGUEL A.; 2514, 2515, 2519

REINA, SARA; 2590, 2593, 2594

REINOSO, AURELIO; 2421

REMIGIO HERNANDEZ, GRISEL, introd.; 2709

REMOLA, MARIA; 2621, 2622, 2625, 2626, 2628, 2689, 2710, 2728

Remos; 1944

RENARD, PIERRE-HENRI, introd.; 2320

RENILDE RIVAS, ALBERTO; 2282, 2303

REUNION DE INVESTIGADORES DE LA JUVENTUD, 3a, HABANA DEL ESTE, 1981; 2712

REVEAUX RIVERA, GUILLERMO; 2319

Revista musical; 1941, 1961, 2506, 2547, 2617, 2704-2706, 2719
Revolución cubana; 2002, 2039, 2424
Revolucionarios angolanos; 2437
REVUELTA, RAQUEL; 2581
REVUELTA, VICENTE; 2586
REY, JULIO; 2576
REYES, GILBERTO; 2507, 2560
REYES, JORGE; 2587
REYES, JOSE; 2439-2441
REYES, NORBERTO; 2543
REYES, ODALYS; 2329
REYES, PABLO; 2421
REYES, WALTERIO; 2266
RIECH, NIUVA; 2278
RIEGO, AMPARO DEL; 2428, 2716
RIEGO, SEIDA DEL; 2678
RIERA, JOSE; 2440
RIGOL, JORGE, introd.; 2337
RIO, ANTONIO DEL; 2689
RIO, LIDICE DEL; 2476, 2478
RIO, YOEL DEL; 2316
RIO, ZAIDA DEL; 2213, 2253, 2261, 2297, 2306, 2310, 2339
RIOJA, PILAR; 2687
RIOS, CARIDAD; 2701
RIOS, JESSE DE LOS; 2261, 2306, 2318, 2339
RIOS GARCIA, ADA JULIA; 2316
RIOVALLE, NIEVES; 2580, 2583, 2585, 2586
Riumin, Valeri; 2368
RIVADULLA, ELADIO; 2306
RIVAS, ALBERTO LUIS; 2329
RIVAS, ALBERTO RENILDE, véase RENILDE RIVAS, ALBERTO

RIVAS, MARIO; 2306, 2439-2442
RIVAS URRUTIA, EUGENIO; 2316, 2319
RIVERA, ISMAEL; 2382
RIVERA LOPEZ, JESUS O.; 2266, 2306, 2318
RIVERA NOVAS, GERMAN A.; 2538
RIVERO, ALCIDES; 2261
RIVERO, JORGE; 2515-2517, 2629, 2630, 2658, 2683, 2684, 2688
RIVERO, JOSE; 2316
RIVERO JOSE F.; 2339
RIVERO, MAYRA; 2481, 2484, 2490, 2491
RIVERO, ORQUIDEA; 2588
RIVERO, TOMAS; 2385
RIVERO, VIDELIA; 2560
RIVERO, YAMILA; 2277
RIVERO, ZIOMARA; 2589-2591
RIVERO ARAGON, ALAN; 2315
RIVERON, GERARDO; 2468
RIVEROS, HILDA; 2480, 2484, 2486
ROBAINA, ALEJANDRO; 2277, 2278
ROBAINA, KARINA; 2277
ROBERSON, NOBEL; 2329
ROBLEJO, LUIS; 2541
ROBREÑO, EDUARDO; 2710
ROCA, BUENAVENTURA; 2372
ROCA SALAZAR, EDUARDO (Choco); 2242, 2253,2261, 2296, 2306
RODRIGUEZ, ADALBERTO; 2450
RODRIGUEZ, ADRIANO; 2677, 2678, 2701
RODRIGUEZ, ALBERTO; 2277
RODRIGUEZ, ALDO; 2528, 2641, 2690, 2721
RODRIGUEZ, ALFREDO; 2434-2436, 2440, 2442

RODRIGUEZ, ALFREDO (cantante); 2412, 2417, 2418
RODRIGUEZ, ALINA; 2541
RODRIGUEZ, ANTONIO; 2266
RODRIGUEZ, ANTONIO (actor); 2588
RODRIGUEZ, ARMANDO; 2277
RODRIGUEZ, ASENNEH; 2468
RODRIGUEZ, BIENVENIDO; 2242, 2261
RODRIGUEZ, DAVID; 2306
RODRIGUEZ, EDUARDO; 2251, 2266, 2316
RODRIGUEZ, EMILIO; 2306
RODRIGUEZ, EVIA S.; 2277
RODRIGUEZ, EZEQUIEL, introd.; 2722
RODRIGUEZ, FELIX; 2484, 2486, 2488
RODRIGUEZ, FERNANDO MIGUEL; 2306
RODRIGUEZ, GIORDANO; 2306
RODRIGUEZ, HECTOR; 2440
RODRIGUEZ, ISIS; 2298
RODRIGUEZ, IVAN; 2277, 2278
RODRIGUEZ, JAVIER; 2329
RODRIGUEZ, JOSE; 2568
RODRIGUEZ, JOSE ANTONIO; 2390, 2425
RODRIGUEZ, JOSE ANTONIO (actor); 2468, 2585
RODRIGUEZ, JOSE NILO; 2251
RODRIGUEZ, JOSE PABLO; 2476
RODRIGUEZ, JUAN ALBERTO; 2277
RODRIGUEZ, JUAN GUALBERTO; 2551
RODRIGUEZ, JULIO; 2577, 2583, 2586
RODRIGUEZ, KATIA A.; 2251
RODRIGUEZ, LITICO; 2587
RODRIGUEZ, LOURDES; 2616

RODRIGUEZ, LUCIA; 2564
RODRIGUEZ, LUIS; 2388
RODRIGUEZ, MAITE; 2541
RODRIGUEZ, MARIA DE LOS A.; 2701, 2702
RODRIGUEZ, MARIANO; 2242, 2261, 2306, 2307, 2311
RODRIGUEZ, MARIBEL; 2534
RODRIGUEZ, MARISOL; 2315
RODRIGUEZ, MARTA; 2325-2327
RODRIGUEZ, MIGUEL; 2484
RODRIGUEZ, NANCY; 2580, 2583
RODRIGUEZ, NANCY (bailarina); 2542
RODRIGUEZ, NELSON; 2577, 2583
RODRIGUEZ, ORTELIO; 2388
RODRIGUEZ, OSVALDO; 2383, 2413, 2672
RODRIGUEZ, PABLO; 2476
RODRIGUEZ, PEDRO; 2662, 2679
RODRIGUEZ, PEPIN; 2435, 2439, 2443, 2450, 2458, 2461, 2464
RODRIGUEZ, PERLA; 2542
RODRIGUEZ, RAUL; 2458, 2463
RODRIGUEZ, RENE; 2339
RODRIGUEZ, REYNA MARIA; 2696
RODRIGUEZ, ROBERTO (Pime); 2246
RODRIGUEZ, ROSARIO; 2242, 2297, 2309
RODRIGUEZ, RUBEN; 2542
RODRIGUEZ, SILVIO; 2379, 2414, 2425, 2672
RODRIGUEZ, TOMAS; 2329
RODRIGUEZ, ZORAIDA; 2476-2478
RODRIGUEZ ACUÑA, ALBERTO; 2618
RODRIGUEZ BERMUDEZ, JORGE; 2312
RODRIGUEZ BONACHEA, VICENTE; 2306, 2339

RODRIGUEZ BREÑAS, JOSE; 2305
RODRIGUEZ BREY, RICARDO; 2242, 2253, 2306, 2317, 2333
RODRIGUEZ CARDENAS, SILVIO; 2398, 2724
RODRIGUEZ CARLOBO, NELSON; 2316
RODRIGUEZ COBAS, ROGELIO; 2306
RODRIGUEZ DE LA CRUZ, JUAN MANUEL; 2299, 2310
RODRIGUEZ FIFE, GUILLERMO; 2392
RODRIGUEZ FUSTER, JOSE A.; 2296, 2306
RODRIGUEZ GARCIA CASARIEGO, LUIS; 2088, 2089
RODRIGUEZ GARLOBO, NELSON; 2251
RODRIGUEZ HORTA, ANTONIO; 2305
RODRIGUEZ LARA, SARA; 2579
RODRIGUEZ LAZO, MILAINES; 2319
RODRIGUEZ LEYVA, JOSUE; 2315
RODRIGUEZ LORENZO, IDALMIS; 2316
RODRIGUEZ PEREZ, RAUL; 2339
RODRIGUEZ QUINTANA, JORGE BRAULIO; 2242, 2306, 2318
RODRIGUEZ RIVERA, GUILLERMO, introd.; 2547
RODRIGUEZ SALAZAR, SANTIAGO; 2306
RODRIGUEZ SECADES, MARIO ARMANDO; 2315
RODRIGUEZ TOLEDO, TOMAS; 2318
RODRIGUEZ VIAMONTE, FRANZ; 2090-2099, 2171, 2172
RODRIGUEZ ZAYAS, TOMAS (Tomy); 2246, 2259, 2306, 2339
ROIG, GONZALO; 2411, 2701
ROJAS, JORGE LUIS; 2565-2567
ROJAS, MARTIN; 2538
ROJAS, ÑICO; 2377
ROJAS, ONELYS; 2319
ROJAS, ORLANDO; 2458
ROJAS, VICENTE; 2389, 2394, 2405, 2415-2419

ROJAS BENITEZ, NEYMA; 2315
ROLANDO, ISIDRO; 2542
ROLDAN, AMADEO; 2400
ROLOFF, JULIO; 2433, 2434
ROMAN CALDERON, LISETTE; 2251
ROMAN COMPAGNY, FRANCISCO; 2342, 2345, 2347, 2359, 2363
Romanenko, Yuri; 2368
ROMANOWSKI, FREIMUT; 2444
ROMEO SOTO, JAMEL; 2315
ROMERO, RIGOBERTO; 2280
ROMEU, GONZALO; 2514, 2517, 2529, 2637-2641, 2665, 2672
ROMEU, ZENAIDA; 2544
RONDON, LUIS; 2316, 2329
ROQUE, ADALBERTO; 2339
ROSA, ORLANDO DE LA; 2377
ROSABAL, ORLANDO; 2383
ROSALES, DAVID; 2339
ROSALES, MARITZA; 2709
ROSARIO, ARMANDO DEL; 2507
ROSENBUSCH, THORSTEN; 2637, 2691
ROSSINI, GIOACCHINO; 2621
ROSTGAARD, seud. [de ALFREDO GONZALEZ ROSTGAARD]; 2307
ROVAL, ADOLFO; 2481
ROVIRA, ROSA MARIA; 2455-2457
ROVIROSA MOLEL, NOVEL; 2316, 2329
ROY, OCTAVIO; 2702, 2703
ROZIN, BORIS; 2555
RUANO, ANTONIO; 2508
RUBIO, SALVADOR; 2374
RUBIO VALDES, HUGO; 2261, 2306

RUIZ, ENMA NORKA; 2515, 2692

RUIZ, JUAN, introd.; 2284

RUIZ, MIGUEL A.; 2370

RUIZ, YOLANDA; 2507, 2534

RUIZ DE LA TEJERA, CARLOS DE LA; 2547, 2585

RUIZ QUEVEDO, ROSENDO; 2389

RUIZ ZAITA, IVAN; 2315

RUMAYOR, BENIGNO; 2700-2702

Rusia-historia-revolución, 1917; 2048

RUSIÑOL PRATS, SANTIAGO; 2354

S

SAAVEDRA FONTAINE, JULIA; 2316

SAEZ, FERNANDO; 2510

SAGAMA CAMACHO, ODALYS; 2319

SAGARRA, PORFIRIO M.; 2427

SAGO, NELIDA; 2316

SAHIG, ÑOLA; 2521, 2676, 2678

SAJAROVA, LINA; 2458

Sala Hubert de Blank; 2569, 2577, 2580, 2581, 2583, 2585, 2586, 2614 2699

Sala Rubén Martínez Villena [UNEAC]; 2546, 2723

Sala Teatro El Sótano; 2589-2594

Sala Tespis; 2709

Sala universal de las FAR; 2468, 2524, 2587

SALADRIGAS, RAFAEL; 2478

SALAS, JOSE ANTONIO; 2316

SALAS, MARIA ELENA; 2704

SALAS, OSVALDO; 2313

SALAS, WILBER; 2315

SALAZAR, LUIS ARTURO; 2282, 2303, 2339

SALAZAR, NAZARIO; 2306, 2339

SALAZAR, PARMENIO; 2380

SALCEDO, FRANCISCO P.; 2541, 2578, 2582, 2583, 2585

SALGADO, FRANCISCO; 2481, 2484, 2487, 2488, 2490

SALGADO, ORLANDO; 2468, 2484, 2485, 2491

SALGUEIRO, ISIDRO; 2319

SALOMON, ANGEL; 2329

Salón de 23 y M; 2307

Salón Municipal de Artes Plásticas, 1o., Guanabacoa, 1981; 2305

SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, ESCUELAS DE ARTE, NIVEL MEDIO, LA HABANA, 1981; 2314

Salón Nacional de Pequeño Formato, 1o., La Habana, 1981; 2306

Salón Nacional de Pintura Infantil. 6o., La Habana, 1981; 2319

SALON NACIONAL INFANTIL VICTORIA DE GIRON, LA HABANA, 1981; 2315

Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas, 8o., La Habana, 1980; 2339

SALON PROVINCIAL DE ARTES PLASTICAS AFICIONADOS, CIUDAD DE LA HABANA, 1981; 2316

SALVADOR, EMILIANO; 2397, 2672

SALVENT, REGLA; 2542

SAN AGUSTIN, BRAULIO; 2472

SAN ANDRES, LOURDES; 2702

SAN JOSE, ALBERTO; 2569-2571

SAN PEDRO, SERGIO; 2466

SAN ROMAN, LOURDES; 2700, 2701

SANABRIA EVORA, ROBERTO; 2197, 2339

SANCHEZ, ALINA; 2506, 2625, 2626, 2628, 2692, 2701, 2703

SANCHEZ, BERTHA; 2565-2567

SANCHEZ, DANIA; 2315

SANCHEZ, DIOSDELINA; 2709

SANCHEZ, EMILIO; 2510

SANCHEZ, FERNANDO; 2316
SANCHEZ, GABRIEL; 2481, 2484, 2490, 2493
SANCHEZ, HERMINIA; 2580, 2699
SANCHEZ, HIDELISA; 2306
SANCHEZ, JAVIER; 2482
SANCHEZ, JOSE (Pepe); 2549
SANCHEZ, LUIS; 2306
SANCHEZ, MARGARITA; 2568
SANCHEZ, MARIA TERESA; 2251
SANCHEZ, MARITZA; 2319
SANCHEZ, MAURICIO; 2277
SANCHEZ, MYRNA; 2277
SANCHEZ, NEIL; 2277
SANCHEZ, OSMANI; 2561
SANCHEZ, PEDRO CESAR; 2316
SANCHEZ, PURA; 2676
SANCHEZ, ROBERTO; 2528
SANCHEZ, TERESA; 2559
SANCHEZ, TOMAS; 2253, 2279, 2306, 2333
SANCHEZ FERRER, ROBERTO; 2659, 2666, 2728
SANCHEZ FRISTA, ROBERTO; 2319
SANCHEZ GRAU, ABEY; 2315
SANCHEZ GRAU, ADRIANA; 2315
SANCHEZ GRAU, CALEB; 2315
SANCHEZ GUINEA, ILEANA; 2316
SANCHEZ MADRAZO, JOSE; 2315
SANCHEZ MADRAZO, JULIO C.; 2315
SANCHEZ MARTINEZ, ROBERTO; 2683, 2684
SANCHEZ PEREZ, LUCIA; 2380
SANDAGDORZH, S., introd.; 2275

Sandino, Augusto César; 2361
SANDO, VICTOR; 2282, 2303
SANDOVAL, ARTURO; 2394, 2647, 2672
SANDOVAL, EDUARDO; 2702
SANDOVAL RODRIGUEZ, MARIO; 2100-2105, 2156, 2157, 2173, 2307
SANDRA, seud.; 2174
SANECHIS, DIANELLIS; 2319
SANTAMARIA, ARMANDO; 2548
SANTANA, ADRIA; 2580, 2582, 2584-2586
SANTANA, EDUARDO; 2306, 2329
SANTANA, JUAN CARLOS; 2266
SANTANA, MARIA DE A.; 2547
SANTANA, MARIA DE LOS ANGELES; 2507
SANTANA, MARIO; 2384
SANTANA, RAMON; 2517, 2623, 2627, 2628, 2645, 2662, 2675, 2703
SANTANA GUINEA, ILEANA; 2319
SANTELICES, MARTHA DE; 2429
SANTIAGO, ELVIRA; 2693
SANTIAGO, FRANCISCO; 2517, 2656, 2683, 2684, 2693
SANTIAGO, PEDRO; 2524
SANTIBAÑEZ HERNANDEZ, MARTHA; 2694
SANTIESTEBAN, ENRIQUE; 2581
SANTOS, AMERICA; 2508
SANTOS, DANIEL; 2476
SANTOS DIAZ, JORGE; 2306
SANTOS FINALE, MOISES DE LOS; 2306, 2339
SARABIA, JORGE; 2483
SARDIÑAS, EDUARDO; 2524
SAROL, JOSE A.; 2524
SAROL, ZAIDA; 2242, 2297
SAROZA ORDAZ, BELKIS; 2315

SARRIAS, IVO; 2570
SAUMELL ROBREDO, MANUEL; 2432
SAVOURIN, DALYS MARIA; 2319
SCHNEIDER, URS; 2661
SCHRODER, KARL HEINZ; 2444
SEARA, CARMEN; 2508
SEBASTIAN, MIGUEL; 2329
SECADA, MORAIMA; 2421, 2506
SEDANE HERNANDEZ, JOSE; 2339
SEDANO, PERLA ROSA; 2316
SEGURA, AMILCAR; 2374
SEIJO, BENNY; 2704
Sellos de correo; 2264, 2341-2369
SEOANE HERNANDEZ, JOSE; 2306, 2318
SEPTETO NACIONAL IGNACIO PIÑEIRO; 2538, 2616
Serigrafía; 2276
SERKEBAEX, ERMEK; 2621
SERRA RODRIGUEZ, JULIO CESAR; 2319
SERRANO, HELENA; 2306
SERRANO LEON, JOSE; 2618
SERRANO SERRANO, MARCOS; 2315
SERRAT, JOAN MANUEL; 2420
Servicio de contrainteligencia; 2466
Servicio Militar Activo; 1992
SHRIDHARAMI, KAVITA; 2697
SIERRA, ERNESTINA; 2298
SILVA, ENRIQUE, introd.; 2242
SILVEIRO, RAMON; 2510
SILVIA MARGARITA, véase VALLE, SILVIA MARGARITA DEL
SIMANCA, OSMANI; 2246, 2259, 2306, 2339

SIMON VALDES, FRANCISCO; 2306

SIMONEAU, JULIO; 2447, 2465

Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, Congreso, 2o., La Habana, 1981; 2106

SINESIO RODRIGUEZ, FRANCISCO; 2329

SIRGADO, NICOLAS; 2428

SIROMAJOVA, VENCHI; 2621

SIXTO, IDA; 2717

SLONIKOF, MIJAIL; 2554

SOBERON, LUIS; 2306

SOCARRAS, EFRAIN; 2339

SOCARRAS HERNANDEZ, GUILLERMO; 2316

Sociedad Espeleológica de Cuba; 2168

SOCORRO, PEDRO; 2266

SOCRATES, CARLOS; 2570

SOKOLOV, GRIGORI; 2663

SOLA MENDEZ, MARIO; 2110-2114, 2178-2182

SOLARES DEL FORN, JOSE; 2339

SOLDEVILLA, LOLO; 2297

SOLER, ALDO; 2242, 2253

SOLER, CATERI; 2315

Solidaridad-Africa; 1952, 2059

Solidaridad-México; 2220

Solidaridad-Nicaragua; 1957, 2280

Solidaridad-Puerto Rico; 2214

Solidaridad-Suecia; 2221

SOLIS, CLEVA; 2325-2327

SOLIS, UVER; 2297

SOLOVIC, JUAN; 2593

SOMAVILLA, RAFAEL; 2376, 2406

SONEIRA, JUAN CARLOS; 2329

SORAS, MAGDALENA; 2590, 2592
SORRELL, LEONARDO; 2447
SOSA, ARGELIO; 2587, 2588
SOSA, LAURA; 2277
SOSABRAVO, ALFREDO; 2306
SOTO, LEANDRO; 2253, 2306, 2317, 2333, 2339
SOTO, SIRIO; 2560
SOTO, VIRGILIO; 2388
SOTO SANCHEZ, MARIA DEL R.; 2315
SOTOLONGO, GILBERTO; 2508
SOTOLONGO, JORGE; 2458
SOTOLONGO, MIGUEL; 2701, 2702
SOTOLONGO NORIS, NOEMI; 2319
SPLINTER, ROMANO; 2628
STABLE, ARTURO; 2282, 2303
SUAREZ, CARIDAD; 2701, 2702
SUAREZ, ENRIQUE; 2509, 2569, 2570, 2572, 2627
SUAREZ, FELO; 2538, 2700, 2702, 2710
SUAREZ, MARIA TERESA; 2297
SUAREZ, NARCISO; 2506
SUAREZ, OTTON A.; 2306, 2357
SUAREZ, PURA; 2678
SUAREZ, RAFAEL; 2689, 2703
SUAREZ, REINALDO; 2541
SUAREZ, ROSARIO; 2481, 2484, 2486-2491, 2493, 2710
SUAREZ, SENEN; 2387
SUAREZ, YOLANDA; 2425
SUAREZ DEL VILLAR, ARMANDO; 2578, 2579, 2582, 2584, 2628, 2673
SUAREZ GALLARDO, ANGEL; 2246
SUAREZ GOMEZ, TAMARA; 2251

SUAREZ GOMEZ, TANIA; 2251

SUAREZ GONZALEZ, ADELA; 2306

SUAREZ QUIDIELLO, RUBEN; 2306

SUÑE SUAREZ, MARIO; 2115

SUQUET, TANIA; 2707

SZENTHELYI, JUDIT; 2698

SZENTHELYI, MIKLOS; 2659, 2698

T

Tabaco; 1963, 1980, 2016, 2083, 2111, 2117, 2135, 2136, 2145, 2171, 2172, 2181, 2182

TABARES, JUANA MARIA; 2315

TABARES, MERCEDES; 2707

TABRANES, BAS; 2377

TALAVERA, MIRIAN; 2444, 2461, 2462

Taller Cultural de Santiago de Cuba; 2303

Taller de Cerámica Parque Lenin; 2277

Talleres Literarios [Melena del Sur]; 1843

Tamayo, Arnaldo; 2368

TAMAYO, CLAUDIO; 2577

TAMAYO, ERUNDINA; 2316

TAMAYO, EVORA, introd.; 2245

TAMAYO, ISRAEL; 2282, 2303, 2339

TAMAYO, RAFAEL ANDRES; 2246

TAMAYO, RUBEN; 2329

TAMAYO GUANCHE, FRANCISCO; 2329

TANNER TODD, HARRY; 2242, 2279, 2306, 2446

TAÑO, TONY; 2389, 2396

Tapices; 2271, 2320, 2321, 2328

Tarifa eléctrica; 2034

TARREGA, FRANCISCO; 2391

TARS, MAGALY; 2392

TARTABUL, MARIELA; 2251

TATICA [seud. de JESUS DEL VALLE]; 2375, 2547, 2549, 2696

TAYLOR, ARTON RANDY; 2496

Teatro; 2075, 2123, 2151, 2195, 2205, 2468, 2507, 2524, 2534, 2541, 2560, 2576-2591, 2593, 2594, 2699, 2709

Teatro América; 2472, 2538, 2719

Teatro de la Escuela Antonio Maceo; 2576

TEATRO DE PARTICIPACION POPULAR; 2699

Teatro infantil; 2108, 2124, 2141, 2200, 2206, 2215, 2510, 2559, 2563, 2565-2568, 2573, 2574, 2592, 2707, 2708

Teatro Karl Marx; 2523, 2525, 2547, 2672, 2682

Teatro lírico; 2700-2703

TEATRO LIRICO NACIONAL GONZALO ROIG; 2008, 2700-2703

Teatro Mariana Grajales; 2616

Teatro Mella; 2542, 2617

TEATRO MUSICAL DE LA HABANA; 2704-2706

Teatro Nacional; 2335, 2476-2478, 2507, 2510, 2511, 2514-2520, 2534, 2539, 2541, 2551, 2552, 2560, 2564, 2578, 2579, 2582, 2596, 2611, 2631-2665, 2667-2669, 2673, 2697, 2720, 2724, 2725

Teatro Nacional de Guiñol; 2251, 2559, 2570, 2573

TEATRO PARA NIÑOS Y JOVENES DE BOYEROS ISMAELILLO; 2707, 2708

Teatro Principal (Camagüey); 2728

TEJADA, JUAN DE MATA; 2322

TEJADA GOMEZ; ARMANDO; 2379

TEJERA TRUJILLO, DORIS; 2251

TEJO ALFONSO, MARIBEL; 2251

TEJUCA, FRANCISCO; 2587

TEJUCA COROMINAS, ARMANDO; 2251, 2329

TELL, JOSE; 2386

TELLERIA, SILVIA; 2704

TELLEZ, HECTOR; 2389, 2421, 2506

TELLEZ, LUIS; 2425

TEMKIN, ASCHER; 2632, 2633

TENORIO, IVAN; 2672

Tereshkova, Valentina; 2368

TERRAZA, MANOLO; 2699

TERRY, ELADIO; 2403

Tey, Pepito; 2358

THEODORAKIS, MIKIS; 2525

TIELES, CECILIO; 2400, 2497, 2514, 2520, 2601, 2655, 2678, 2686

TIELES, EVELIO; 2514, 2520, 2633, 2634, 2657, 2662, 2665, 2713

Tiempo libre y recreación; 2069

TOLEDANO, SERGIO LUIS; 2316, 2329

TOLEDO, ANDRES; 2510

TOLEDO, ARMANDO; 2430, 2513, 2518

TOLEDO, BARBARA; 2590, 2591

TOLEDO ARGUDIN, SANTOS; 2211, 2228

TOMY, véase RODRIGUEZ, TOMAS

TONEL, véase ELIGIO, ANTONIO

TORAÑO, ANGEL; 2466

TORO, CARLOS DEL; 2296, 2306, 2339

TORO, MANUEL DEL; 2306

TORO SANCHEZ, DAMARA DEL; 2316, 2319

TORRE, MIREYA DE LA; 2696

TORRENS, CARLOS; 2589

TORRES, AMABLE; 2373, 2374

TORRES, DANIEL; 2242, 2306

TORRES, JOSE OMAR; 2242, 2328

TORRES, MARIANA; 2408

TORRES, MARIANA (bailarina); 2542

TORRES, MIGUEL; 2459, 2460, 2466
TORRES, REIDLES; 2701
TORRES LLORCA, RUBEN; 2253, 2296, 2306, 2317, 2333
TORRES MARTINEZ, JUAN O.; 2306
TORRIENTE, LIDIA ESTHER; 2678, 2721, 2723
TORROELLA GONZALEZ, JORGE ALEJANDRO; 2319
TOSAR, JOSE; 2507
TOSCANO, MERCEDES; 2298
TOSCANO, PABLO; 2261
TOUZA, AMADO; 2678, 2723
Trabajadores-actividades deportivas; 2122
Trabajadores-capacitación; 1978, 2015
Trabajadores de la Industria Alimenticia; 2133, 2184
Trabajadores tabacaleros; 2087, 2093, 2140, 2178
Trabajo; 2118, 2154, 2192
Trabajo-organización científica; 2018, 2111
Trabajo-productividad; 2144, 2179
Trabajo voluntario; 2193
Trapices; 2340
TRAVIESO, MARIO; 2622, 2623, 2626, 2628
TRETO, CARLOS; 2560
TRIBUNERO, OLGA; 2625, 2628
TRILLO, CARLOS; 2242, 2261, 2306
TRIO BULGARO PARA MUSICA CLASICA; 2674
TRIO CARRERAS FERREIRA; 2715
TRIO JOSE WHITE; 2519, 2716
TRIO LOS BOHEMIOS; 2543
Trío Matamoros; 2537
TROTMAN, ALEXIS; 2709
Trovadores; 2219, 2450

TRUJILLO, EDY; 2717
TRUJILLO, MARISOL; 2461, 2462
TRUJILLO, PABLO; 2541, 2542
TRUJILLO PARDO, HUMBERTO; 2117-2119
TRUTIE NELSON, ROLANDO; 2198, 2199, 2303, 2306, 2339
Tsiolkovski, Konstantin E.; 2368
TURBELLA CISNEROS, GILBERTO; 2316
Turismo; 2189

U

UGARTE SANCHEZ, ELBIS; 2251
ULACIA, DANAE; 2528
ULLAN BORIS, IVETTE; 2329
ULLOA, YOLANDA; 2587
Unión de Escritores y Artistas de Cuba; 2207
URBINO, URANIS; 2481, 2482
URFE, ODILIO; 2695
URIBAZO, CARLOS; 2242, 2296, 2339
UTAMARO, KITAGAWA; 2349

V

VAILLANT, RODOLFO; 2401, 2403
VAL, MARITZA DEL; 2565-2567
VALCARCEL, IVETTE; 2277
VALCARCEL, JORGE L.; 2562
VALCARCEL, MARCOS; 2305, 2514
VALCARCEL, MARCOS M.; 2562
VALCARCEL, YEDID; 2277, 2278
VALDERRAMO ABREUS, YOVANNI; 2315
VALDES, AHARON; 2319
VALDES, ALBERTO; 2433, 2435, 2437-2439, 2441, 2443, 2449, 2450

VALDES, CATALINA; 2709
VALDES, CHUCHO, véase VALDES, JESUS (Chucho)
VALDES, ELISEO; 2306, 2339
VALDES, ESTHER; 2701, 2703, 2710
VALDES, FRANCISCO SIMON, véase SIMON VALDES, FRANCISCO
VALDES, HAMED; 2251
Valdés, Gabriel de la Concepción, véase Plácido
VALDES, JESUS (Chucho); 2370, 2422, 2665
VALDES, JUAN JOSE; 2316
VALDES, JUANITO; 2673
VALDES, JULIA, véase VALDES BORRERO, JULIA
VALDES, JULIO A.; 2709
VALDES, KETTY; 2510
VALDES, LIDIA; 2621, 2622, 2624-2626, 2628, 2670
VALDES, LUIS MIGUEL; 2339
VALDES, MARINA; 2702
VALDES, MARTHA; 2377, 2383, 2570, 2614
VALDES, MAYRA; 2411, 2702
VALDES, MERCEDITAS; 2506
VALDES, NELSON; 2121, 2122
VALDES, NORMA AURORA; 2277, 2278
VALDES, OMAR; 2466, 2577, 2578, 2582, 2584
VALDES, OSCAR; 2562
VALDES, OSCAR L.; 2463
VALDES, RAUL; 2370
VALDES, REINA MARIA; 2242, 2297
VALDES, TERESA; 2316
VALDES, XIOMARA; 2569, 2572
VALDES BORRERO, JULIA; 2282, 2297, 2303, 2339
VALDES-BRITO, ALFREDO; 2635, 2718

VALDES DELLA, DAMIAN; 2319
VALDEZ DIAZ, HUMBERTO; 2246
VALDES PIÑA, PEDRO; 2563
VALDES RAMOS, EDDY; 2319
VALE, DULCE MARIA; 2541, 2542
VALENTINO, MIGUEL; 2399
VALENZUELA PAZ, YOLAINE; 2251
VALIENTE, ANGEL; 2388
VALLADARES, JOSE; 2384
VALLADARES, NILO; 2399
VALLE, JESUS DEL, véase TATICA
VALLE, JORGE LUIS DEL; 2709
VALLE, MANOLO DEL; 2421, 2423, 2427, 2672
VALLE, SILVIA MARGARITA DEL; 2297, 2328
VALLIN, CHIU; 2185
VALLIN, ENRIQUE; 2702
VALLIN, MARTA; 2701
VAN DYCK, ANTON; 2354
VARGAS, ELSA; 2542
VARGAS, YUDY; 2401
VASILIEV, VLADIMIR; 2462
VAZQUEZ, ALEXIS; 2543
VAZQUEZ, BARBARA; 2277
VAZQUEZ, ENRIQUE; 2261
VAZQUEZ, GUILLERMO; 2524
VAZQUEZ, JUAN MANUEL; 2339
VAZQUEZ, OMAR, introd.; 2682
VAZQUEZ, ROLANDO; 2261
VAZQUEZ LEON, ALBERTO; 2316
VAZQUEZ MARTIN, JUAN; 2242

VAZQUEZ MILLARES, ANGEL, introd.; 2254, 2525, 2630, 2632, 2637-2640, 2644-2647, 2649, 2652, 2656-2658, 2661, 2663, 2664, 2666

VAZQUEZ NERIN, ENRIQUE; 2306

VEGA, CARIDAD; 2559

VEGA, JORGE; 2476-2478

VEGA, JORGE L.; 2339

VEGA, JOSE; 2541

VEGA, JUAN; 2517

VEGA, JUSTO; 2431

VEGA, NELSON; 2408

VEGA, NESTOR; 2339

VEGA, PEDRO; 2377, 2421

VEGA SARIOL, JOSE; 2246

VEGA VIENT, LUIS; 2339

VEGAS NUÑEZ, ZAILY; 2251

VEGUILLA, CARLOS; 2123

VEIGA, RENE; 2509

VEIGAS, JOSE, introd.; 2259, 2296

27 de Noviembre de 1871; 2057

VEITIA, HECTOR; 2464

VELAZCO, GERMAN; 2422

VELAZCO LOPEZ, MORAIMA; 2306

VELAZQUEZ, ALEXIS; 2315

VELAZQUEZ VIGIL, FERNANDO; 2306

VELAZQUEZ VIGIL, JULIO; 2339

VELIA MA. Y LOS GALANTES; 2616

VELIZ VILA, YOLANDA; 2316

VELOSO, ANTONIO; 2587

VELOZ, RAMON FABIAN; 2466

VENEGAS DELGADO, GUIOMAR, introd.; 2289

VENT DUMOIS, LESBIA; 2242, 2261, 2297, 2306

VENT DUMOIS, ODENIA; 2297

VERA, ALBERTO; 2377, 2384, 2394, 2416, 2419, 2421, 2427

VERANO, JOSE RAMON; 2585

VERDECIA, WILVIA; 2404

VERDI, GIUSEPPE; 2626, 2628

VERGARA, EDUARDO; 2579, 2586

VERGEL, ORESTES; 2279, 2306

Verne, Julio; 2368

VERNET, JEAN HORACE; 2367

VICENTE, SARA; 2678, 2721

VICTOR MANUEL, seud. [de MANUEL GARCIA VALDES CASTRO]; 2261

VIDAL, ANTONIO, 2306

VIDAL, CONSUELITO; 2617

VIDAL, HILDA; 2242, 2306, 2330

VIDAL, MANUEL; 2306

VIEGO ESCANDELL, RAFAEL; 2315

VIERA, AGUSTIN; 2727, 2730

VIERA, BARBARA; 2524

VIGLIETTI, DANIEL; 2379

VILABOY, JANET; 2277, 2278

VILARIÑO, IDEA; 2379

VILCHES, ANGEL; 2702, 2703

VILELA, MARGARITA; 2542

VILLA, IGNACIO, véase BOLA DE NIEVE, seud.

VILLA, JOSE; 2339

VILLA, JOSE MANUEL (Villita); 2289

VILLA CAMPILLO, ASNALDO; 2315

VILLAFAÑA, MANUEL; 2339

VILLAFRUELA, MIGUEL; 2640

VILLAFUERTE, SANTIAGO; 2465

VILLAGRA, NELSON; 2466
VILLALOBOS, BERNARDO; 2729
VILLALON, RAFAEL; 2476, 2477
VILLAALTA, A.; 2212
VILLANUEVA, MARINA; 2551
VILLAR, CARLOS (Carlucho); 2259
VILLAR, JUAN PABLO; 2339
VILLARES, RICARDO; 2277, 2306
VILLARREAL, TAMARA; 2488
Villaverde, Cirilo; 2230
VILLAVERDE CASTILLO, HECTOR; 2319
VILLEGAS, HEDY; 2589-2591
VILLOCH, AIDA; 2476, 2543
VIÑA, ANA; 2578, 2580, 2583-2585
VIRULO [seud. de ALEJANDRO GARCIA]; 2538, 2547
VITIER, CINTIO, introd.; 2258
VITIER, JOSE MARIA; 2428, 2448, 2617
VITIER, SERGIO; 2539, 2617
Vitier Guanche, Medardo; 2265
VIVALDI, ANTONIO; 2430
VIVES, AMADEO; 2700
VIZCAINO, LUIS; 2319
VIZCAINO, ROBERTO; 2562

W

WATTS, FREDERICK WATERS; 2354
WELCH, ROGER; 2334
WERBER, DENIS; 2606
WILSON VARELA, LUIS; 2246
WILLIAMS, ANDRES; 2468, 2481, 2484, 2487, 2488
WILLIAMS, FRANK; 2524

WILLIAMS, TENNESSEE; 2590, 2594

WONG, DORA; 2702, 2703

X

Xilografía; 2255

Y

YADIJ, PAVEL; 2658, 2669

YANCE, MARIA ELENA; 2289

YANES, ORLANDO; 2242, 2307

YANES, REINEL; 2329

YAÑEZ, FRANCISCO; 2289

YAÑEZ ZUAZNABAR, LUIS; 2421, 2423

YBARRA NAVIA, JORGE; 2576

YERO MONTERO, OSVALDO; 2251

YIP, JULIA; 2443, 2449

Z

Zafra azucarera; 1968, 2035, 2036, 2066, 2103, 2130, 2131, 2155-2159, 2162, 2167, 2173, 2190, 2197

Zafra tabacalera; 2021, 2136

ZALDIVAR, ORLANDO; 2277

ZALDIVAR RODRIGUEZ, GUILLERMO; 2306

ZAMORA, ARTEMIO; 2116

Zamora, Leonor; 2006, 2142

ZAMORA, YOLANDA; 2580, 2583

ZAMORANO, JOSE; 2481, 2482, 2484-2487, 2489, 2490, 2492, 2493

ZAMORANO, RAMON; 2701-2703

ZANGRONIZ; 2124

ZARRAN, JORGE; 2242, 2261

ZARZA GONZALEZ, RAFAEL; 2229, 2230, 2306, 2307, 2335

ZAYAS, LEONOR; 2407

ZEGARRA, TERESITA; 2672
ZEQUEIRA, MIGUEL; 2329
ZERQUERA, JACINTO; 2622, 2623, 2625-2628
ZERVIGON, HECTOR; 2571
ZIMMERMAN, OTTO; 2306
ZLAY PORTELA, ORESTES; 2315
ZUAZNABAR, MILIAN; 2410
ZUAZNABAR HERNANDEZ, ELEODORO; 2306

COLECCIONES Y SERIES

Ciclo Nuestros autores; 2537, 2544

Jóvenes músicos de Cuba; 2430

Muestra del mes; 2240, 2243, 2260, 2291, 2322

EDITORIALES NACIONALES

Academia de Ciencias de Cuba; 2031

Agencia Cubana de Artistas; 2037, 2142

AREITO; 2371-2374, 2377-2399, 2401-2406, 2412-2420, 2422, 2423, 2426, 2427, 2430, 2431

Casa de las Américas; 2061

CEATM; 2027

Comisión Nacional de la UNESCO; 1955

Comité Preparatorio [XI Festival] Municipio Plaza; 2192, 2193

CNC; 2109, 2188, 2191, 2200, 2201, 2204-2206, 2209, 2212, 2214, 2215, 2218, 2219, 2224, 2225, 2229, 2230, 2234

COR [Santiago de Cuba]; 2198, 2199

CTC; 2050, 2076, 2122

Cubartista; 1951, 2006, 2007

Dept. de Emisiones Postales del Ministerio de Comunicaciones; 2341-2369

Dirección de Editoriales y Literatura [Ministerio de Cultura]; 2053

Dirección de Extensión Universitaria; 2213

Dirección Provincial de Cultura [Ciudad Habana]; 1954, 2176, 2194

DOR; 1928-1931, 1959, 1969-1971, 1975, 1989-1994, 1997-2004, 2033-2036, 2038, 2039, 2047-2049, 2051, 2057-2059, 2063-2066, 2077, 2100-2105, 2117-2119, 2126, 2128, 2130-2132, 2137-2139, 2153-2159, 2162, 2166, 2167, 2173, 2175, 2190, 2220, 2221, 2232

Editorial Letras Cubanas; 2432

EGREM; 2375, 2400, 2424, 2425, 2428, 2429

EMPI; 1932

ICAIC; 2216, 2222, 2223, 2433-2466

ICAP; 1962, 2168, 2370, 2376, 2421

ICL; 2207, 2217, 2226, 2228

INDER; 1944-1950, 2022-2025, 2069-2074, 2078-2081, 2088, 2089, 2121

Industria Básica; 2210

INIT; 2189

INP; 2202, 2203

MINAL; 1963, 1973, 1974, 1976-1978, 1980-1988, 1995, 2009-2021, 2041-2045, 2083-2087, 2090-2099, 2110-2115, 2133-2136, 2140, 2143-2147, 2171, 2172, 2178-2182, 2184

Ministerio de Cultura; 1933-1943, 1953, 1956, 1958, 1961, 1964, 1965, 1972, 1996, 2005, 2008, 2028-2030, 2032, 2040, 2052, 2053, 2056, 2060, 2062, 2068, 2075, 2082, 2106, 2107, 2116, 2120, 2123-2125, 2141, 2149-2151, 2163-2165, 2169, 2170, 2183, 2185-2187, 2211, 2231

Ministerio de Salud Pública; 2067

Organización de Pioneros José Martí; 1960

OSPAAAL; 1952, 1957, 2046

PCC; 1979, 2235

Sectorial de Cultura [Santiago de Cuba]; 2195

Siboney; 2407-2411

Sociedad Espeleológica de Cuba; 2168

UJC; 1967, 2129, 2191, 2196, 2208

UNEAC; 2161, 2227

Universidad de la Habana, Dirección de Extensión Universitaria; 2233

Este título ha sido impreso
en la imprenta "Urselia Díaz Báez",
del Ministerio de Cultura, en el mes
de junio de 1983
"Año del XXX Aniversario del Moncada".