Vanguardia

www.vanguardia.cu Santa Clara, 18 de agosto de 2018 Precio: 0.20

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN VILLA CLARA

Crudos tiempos Pág. 4

Ordeño mecánico impulsa producción lechera

Foto: Ramón Barreras

Los registros productivos que acumula la empresa pecuaria La Vitrina, en Mataguá, alcanzaron positivos resultados al cierre de julio, fecha en la cual rebasaron un 9 % de entrega de leche a la industria, y prevén completar cifras superiores a los 2 millones 473 824 litros para 2018.

Las cinco Unidades Básicas de Producción Agropecuaria (UBPC), todavía muy alejadas de los acopios históricos, garantizan el 83 % de la alimentación forrajera básica para las hembras en ordeño y la masa bovina restante, al suministrar unos 41.8 kg por animal, informó Orialis Suárez Cuevas, directora adjunta de la entidad villaclareña.

La natalidad también marca saldos efectivos, y estiman los picos de partos para los últimos meses del año, hecho que incrementará la recogida de leche en mestizos Siboney de Cuba, en tanto las muertes están por debajo de los parámetros planificados.

A los crecimientos de los volúmenes de leche se adiciona, desde hace dos meses, el empleo eficiente de modernos sistemas de ordeño mecánico en 12 vaquerías típicas. La tecnología, en carácter de donación y de fabricación china, abarcará 34 unidades ganaderas, y solo ocho quedarán fuera de ese equipamiento, que incluye termos de frío.

El resurgir del ordeño mecánico en una cuenca lechera diseñada por Fidel en la década de los años 70 del pasado siglo, reafirma la reanimación ganadera que reclama el país ante el deterioro de épocas precedentes.

Dicha inversión, a pesar de preocupar inicialmente a los criadores ante posibles ausencias de piezas de repuesto, con un correcto manejo animal —con pastizales vivos y otras dietas forrajeras, además de suficiente agua— impulsa los ritmos de doble ordeño y apuntala la producción lechera en labores que favorecen la humanización del trabajo, así como la mejor conservación de acopios destinados a la pasteurización.

Las vaquerías que ya emplean esos sistemas muestran un salto en la producción de leche, y crece el ritmo de extracción por animal ante los deterioros que mostraban los módulos anteriores, carentes de repuestos y sobreexplotados, afirmó Suárez Cuevas.

Luis Machado Ordetx

Procesan propuestas sobre Proyecto de Constitución

Reforma Constitucional 2018-2019

Más de 115 propuestas —de modificación, adición, eliminación o dudas— sobre el contenido del Proyecto de Constitución cubana fueron registradas en Villa Clara durante los dos primeros días del proceso de consulta popular, iniciado este 13 de agosto.

René Bacallao Figueroa, miembro de la Comisión Temporal Provincial (CTP) habilitada con este fin, informó a **Vanguardia** que los encuentros en centros de trabajo y comunidades han contado con una buena asistencia, y se observa una adecuada preparación de quienes participan en los intercambios.

Manifestó que la información procedente de las comisiones temporales municipales fluye de manera satisfactoria.

Estas reciben las actas en un término de 48 horas después de realizadas las reuniones, para encauzar los debates en forma de propuestas.

El funcionario expresó que corresponde a la CTP reunirlas y enviarlas a su homóloga nacional, a través del centro de procesamiento digital, integrado por juristas, informáticos y profesores, que funcionará diariamente hasta que culminen los debates el 15 de noviembre.

Bacallao Figueroa precisó que el equipo nacional organiza las propuestas por párrafos, sin que ninguna quede excluida, a fin de elaborar el informe de propuestas de la población que será entregado a la Comisión encargada de la Reforma Constitucional, para reelaborar el documento que nuevamente se presentará a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Idalia Vázquez Zerquera

Comentario Gráfico

Foto: SMB

Aniversario 58 de la Federación de Mujeres Cubanas:

«Toda la patria está en la mujer: si ella falla morimos: si ella nos es leal, somos».

José Martí

Con la campiña en el alma

Vea en pág. 8

La columna de la calle

(lacolumna@vanguardia.cu)

Norma Fernández escribe desde la Villa de los Laureles con la esperanza de que su denuncia encuentre eco y respuesta inmediata. Refiere esta placeteña, vecina de la calle Cuarta Norte # 194, entre Octava y Novena Oeste, que desde hace meses resulta poco menos que un desafío seguirle la pista a la oficina de Planificación Física de ese municipio, pues al no contar con un inmueble propio, han debido rotar de un sitio a otro, aun sin condiciones para la atención al público y/o la conservación de los documentos.

«Lo primero que tenemos que hacer es averiguar dónde se encuentran en esos momentos —relata Norma—, para luego intentar hacer el trámite, incluso, temerosos de que se le pueda extraviar a uno la propiedad o algún otro papel por las tantas mudadas».

La lectora continúa su misiva explicando que, actualmente, Planificación Física ocupa el local contiguo al cine Bolívar, «donde no existen las condiciones mínimas para el público, que tiene que permanecer sentado en el suelo del portal o de pie, y ni siquiera los trabajadores, a pesar de su esfuerzo, logran prestar un buen servicio».

Norma concluye sus palabras apelando al buen juicio y la oportuna intervención de quienes deben solucionar este molesto e inseguro deambular de Planificación Física y aspira a que, al menos, alguien ofrezca la respuesta que, hasta el momento, nadie ha emitido.

NUEVO EQUIPO DE BOMBEO PARA ZULUETA

Para dar respuesta a la denuncia de Lisbet Licor Pedraza, quien relataba en su carta fechada el pasado 23 de julio que el abasto de agua en Zulueta llevaba más de 15 días en suspenso, se comunicó con esta sección el ingeniero Julio César Amores, director general de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Villa Clara.

En su misiva reseña que el sistema de esa comunidad remediana se había afectado totalmente debido a una avería en el equipo de bombeo, y que la única alternativa que tuvo la empresa en ese momento fue la de instalar una bomba de menor caudal. «Unido a esta situación se organizaron acciones de supresión de salideros en la conductora y en las redes internas de la localidad por parte de las brigadas de la UEB de Acueducto y Alcantarillado de Remedios», refirió el directivo.

Y continúa con la buena nueva para los zulueteños: «En el día de hoy, 16 de agosto de 2018, se está realizando el montaje del nuevo equipo de bombeo recién asignado, y se organizan los trabajos para continuar con la supresión de salideros identificados a lo largo de toda la conductora».

Enhorabuena para el pueblo, sediento y desesperado por esta crisis en plena etapa de verano.

Todos por un bien común

Por Idalia Vázquez Zerquera (idalia@vanguardia.cu)

Los comentarios se hacen sentir por doquier, y en cada espacio público no deja de tratarse el tema que ocupa a todos por estos días: el debate del Proyecto de Constitución de la República de Cuba.

Ningún ciudadano ha estado ajeno a lo que acontece en el país, pues de lo que decida el pueblo, dependerán el presente y futuro de la nación.

De ahí que sea preciso llevarlo a consulta popular, y luego al Referendo nacional, convocado para el 24 de febrero de 2019, para que una vez aprobado, se convierta en la Carta Magna que conduzca los destinos del país, apegada a los cambios y transformaciones que trascienden en nuestra sociedad.

La discusión nacional del Proyecto se inició el pasado 13 de agosto en centros de trabajo y comunidades, y no habrá nadie cuyo criterio resulte poco valioso, pues todas las sugerencias y opiniones son oportunas.

Los 936 dúos creados en Villa Clara con este fin tienen la encomienda de conducir las más de 10 800 reuniones previstas hasta el 15 de noviembre en la provincia. Las comisiones temporales a nivel de municipio y provincia —integradas cada una por 15 compañeros— siguen los acontecimientos en pleno desarrollo, en su misión de trasmitir, mediante los canales establecidos, el sentir de las cubanas y cubanos.

En tanto, asesores jurídicos, informáticos y otros profesionales, aseguran el éxito del proceso, al llevar a buen término las propuestas de modificación, adición o eliminación que puedan emanar de las consultas.

Mas el buen rumbo quedará establecido en la manera de conducir los debates y de esclarecer las dudas, con la palabra clara y precisa.

Según datos aportados por la Comisión Temporal Provincial, los artículos más debatidos guardan relación con el Capítulo III, del Título IV (Derechos, deberes y garantías), vinculado con los derechos sociales, económicos y culturales, que en su artículo 68 define el matrimonio como la unión voluntariamente concertada entre dos personas con aptitud legal para ello, a fin de hacer vida en común.

Al respecto, existe consenso en lo que desde hace años ya han decidido otros gobiernos del mundo, como fiel reflejo de los derechos sociales por los que aboga el proyecto cubano. Sin embargo, se propuso adicionar otro párrafo que aclare que la unión debe concertarse sin que medien intereses económicos o materiales.

Sobre el propio capítulo, en su Artículo 82, que reconoce el derecho de las personas a una vivienda digna, en Sagua la Grande se abogó por eliminar el adjetivo.

En cuanto a las garantías de protección abordadas en el Artículo 74, se propuso adicionar a las personas, que en su condición de jubilados, reciben bajos ingresos.

Por su parte, anapistas de Camajuaní expusieron sus dudas en relación con el Título II: Fundamentos Económicos (artículo 22), sobre la concentración de la propiedad y sus límites, pues, como expresaron, el dinero genera propiedad y riquezas, y en el caso de los campesinos, estas se derivarán del trabajo, en los empeños por hacer producir la tierra para satisfacer las necesidades alimentarias del pueblo y otros sectores primarios de la economía.

En algunos encuentros se esclarecieron artículos vinculados con las disposiciones sobre la eliminación de las asambleas provinciales del Poder Popular; el papel de los consejos de la administración municipales —con mayores facultades para impulsar los proyectos de desarrollo local—, y el cargo de intendente, al frente de estos últimos.

También generó debates el TítuloVI (Estructura del Estado), específicamente en el Capítulo III: Presidente y Vicepresidente de la República (artículo 121), donde refiere que el presidente de la República puede ejercer su cargo hasta dos períodos consecutivos, luego de lo cual no puede desempeñarlo nuevamente. Hubo criterios coincidentes en que no debe limitarse solo a dos mandatos, sino extenderlo, de acuerdo con sus condiciones físicas y mentales, y el cumplimiento de sus funciones.

Todavía quedan muchas consultas por delante, pero las realizadas hasta la fecha dan fe de que el pueblo se preparó, con la lectura previa del Proyecto de Constitución, para aceptar, discrepar o proponer lo que no debe faltar en el documento que regirá los destinos de Cuba.

Cuida'o con «la cosa» que muerde calla'

■ **Por Liena María Nieves Portal (liena@vanguardia.cu)**

«La cosa está dura», dijo, con el sol estampado en el cogote y un ligero temblor en los labios manchados por el tabaco. «Avemaría purísima, ¡qué clase de calor!», le respondió la abuela, que se abanicaba con el tarjetón del captopril, mientras estiraba una jaba sobre la acera y se dejaba caer con gestos de muñeca de trapo.

Veinte o treinta personas más les siguieron la cantinela quejosa. Bajo la intemperie de un mediodía odioso habían aguardado por su turno para entrar a la farmacia durante más de tres horas.

De pie o recostados a un poste. Demasiado viejos para acuclillarse; demasiado necesitados para irse. Dentro del local —amplio, fresco y oloroso a remedios e infusiones dulces— solo la chica que despacha y un mensajero con no sé cuántas libretas de abastecimiento: llegaron las almohadillas sanitarias.

El señor de labios manchados asomó la nariz a través de la puerta para averiguar por qué «la cosa» —¡que ya estaba dura!— demoraba tanto.

—Esta farmacia no ofrece servicio de urgencias, ¡y se me quita de ahí!, que hoy trabajo sola y aquí dentro no puede haber más de un cliente.

—Claro, porque tú estás a la sombra y con ventilador...

La chica de bata blanca y moño recogido con un lapicero nunca levantó la mirada de sus anotaciones. Solo murmuraba, entre fastidiada y desentendida, como quien devela por lo bajo una verdad elemental: «Así están las cosas».

¿Las cosas? ¿O las personas? ¿O será que en algún punto del camino se torció el rumbo de tal manera que treparon sobre la gente y les dieron un puntapié?

A veces, incluso, tratamos a los demás y, por tanto, somos tratados, como poco menos que estorbos con zapatos. Y no influyen en esta situación ni dueños —estatales o privados— ni contextos específicos: todos vivimos y padecemos situaciones similares. De una u otra forma, «la cosa» está difícil para la mayoría.

Los padres de niños pequeños, porque desde hace semanas la mayoría de los culeros desechables de la provincia se venden en las candongas de la zona hospitalaria a 18, 20 y 22 CUC el paquete; las familias de vacaciones, porque el cerdo echó alas y, cuando «aterriza», la libra no baja de 40 CUP; el vendedor de helados, comprando vasos re-re-reciclados de sabrá Dios dónde —tampoco tienen demasiadas opciones legales—, y el que los consume, convencido y tranquilo porque «al cubano no le entra na'»; la ciudad, con sus vertederos acorralando esquinas, mientras se destinan miles con tal de limpiarle la cara y recordarle que siempre fue bella.

Y para justificar el estado actual de «la cosa» individual y/o colectiva, sobran razones ya clásicas de tanto mascarlas. Lo imperdonable del asunto, sin embargo, es que seamos los del pueblo los grandes perjudicados por la doble mora de quienes pueden y deben definir soluciones, y la de los que, como ciudadanos responsables de nuestro rol social, nunca debimos asimilar lo inaceptable sin antes hacer valer los derechos constitucionales que nos asisten. De hecho, exigir explicaciones cuando ha lugar, constituye una de las formas más puras de la civilidad.

Por ejemplo, que Comunales recogiera los contenedores azules para que los desalmados no les hurtaran las ruedas.

O que en los hospitales «desaparezcan» los barandales metálicos de las escaleras.

O que se construyeran en el área del «Sandino» quioscos para el expendio de alimentos, sin toma de agua ni fregadero.

O que la condición de asalariados nos marque —como a los 17 hijos del Coronel Aureliano Buendía, en *Cien años de soledad*— con una cruz de ceniza en la frente, en señal de inevitable predestinación al vivir a merced del *featuring* Oferta y Demanda.

Y sí, puede que «la cosa» nos traiga al galope y con sed, aun cuando comprendemos que se hace mucho para que los esfuerzos y posibilidades del país rindan al triple. Sin embargo, tampoco tenemos por qué normalizar y extender absurdos e injusticias que se abrieron paso en lo interno, al no encontrar una resistencia efectiva.

A golpe de mansa asimilación ni se educan hijos ni se resuelven problemas, y no hay por qué tocar fondo para que, más temprano que tarde, las cosas mejoren.

en farándula | Risto Mejide: «Tienes talento»

Por Liliet Hernández Barreto
Foto: Tomada de Internet

Desde hace algunos años, por medio del paquete semanal, llegaron a los hogares cubanos varios de los *talent-show* más seguidos por el público de habla hispana: Got Talent España, Factor X, Tu sí que vales y, con ellos, Risto Mejide.

Este polémico publicista ha causado sensación por sus intervenciones poco «bienqueda y previsibles», como él mismo determinó, en los *shows* en los que participa.

Su debut en la pantalla chica ocurrió en 2006, como jurado del concurso El invento del siglo. «Cada vez que he dicho lo que pensaba tal como lo pensaba, sabía que me arriesgaba a perder algo: amistades, oportunidades, dinero... Y en muchas ocasiones, así ha sido. Es el precio de dormir tranquilo. O de estar muy solo, no sé», afirma el también presentador conocido por sus duras y cáusticas críticas.

Nombrado presidente del jurado del Festival Iberoamericano de Publicidad (FIAP) en 2017, en más de una ocasión recalcó a los competidores de los programas competitivos «Tienes talento, el problema no es, por lo tanto, tener talento. Eso ya hemos quedado todos que ahí está. El problema está en descubrirlo a tiempo».

Licenciado en Administración y Dirección de Empresas y Master in Business Administration (MBA) por la prestigiosa Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (ESADE). Galardonado en 2018 con el XII Premio Gaudí Gresol a la Excelencia en Publicidad, elegido en 2011 por los Directores Creativos y de Cuentas como uno de los mejores de España, y ganador del XXXI Premio Espasa de Ensayo, por su libro *Urbrands: construye tu marca personal como quien construye una ciudad*, entre otros lauros que demuestran su calidad profesional.

«Lo poco que sé de la vida está en los libros que nunca leo. Lo poco que sé de la vida está en las líneas que no escribí. Lo poco que sé de la vida se cuenta tomando un café, se entiende tomando una copa y se olvida tomando dos», argumenta en su blog.

Cuando le han preguntado por el primer deseo en su lista, sin pensarlo dos veces afirma: «Vivir. O lo que es lo mismo, no avanzar nunca por inercia».

a puro talento

«Por el camino cogí las mañas»

Por Liliet Hernández Barreto Foto: Tomada de Internet

«Dejad que cada cual se entregue a la práctica de aquella profesión que conozca bien.»
Cicerón

La vocación es una de esas cualidades que nacen con las personas. Sin importar la edad, las circunstancias o la escolaridad, si el talento está presente, de una forma u otra, lo demostrarán.

Desde niño, a Elier Pérez Muñoz le interesó todo lo relacionado con la innovación. Por ello, cuando comenzó con 18 años de edad como informático en el Joven Club de Computación y Electrónica, creció su inclinación hacia la creación de programas y aplicaciones.

«Con autopreparación y gracias a diferentes cursos, comencé como desarrollador web en el Joven Club. Cada proyecto en el que participé me ofreció experiencia, y por el camino cogí las mañas, aunque necesité buscar mucha información acerca de esos temas.

«En una ocasión me presenté al evento InfoClub y competí hasta el certamen nacional con una aplicación llamada Joven Club, la cual contaba con encuestas y todo lo que pudiera aportar información de los clientes sobre su satisfacción con los servicios de la institución», relata.

Actualmente, Elier es uno de los jóvenes que trabaja como técnico en la Empresa de Informática y Medios Audiovisuales (Cinesoft), en la Unión Básica Empresarial Centro, en la elaboración de APK, *softwares* y páginas web para las diferentes instituciones, especialmente, el Ministerio de Educación, al cual pertenece dicha empresa.

«Me involucré en la creación de las aplicaciones que utilizan en el restaurante especializado, el café tecnológico, y en el sitio web del Complejo Recreativo Somos Jóvenes», afirma.

A pesar de que diariamente se enfrenta a proyectos relacionados con la Informática, Elier estudia la carrera de Agronomía, rama que, asegura, «resulta muy interesante y, además, es un mundo diferente».

«Me gustaría dedicarme más al desarrollo web. Siento que estoy cursando otra carrera universitaria, aunque de forma autodidacta», concluyó el talentoso y multifacético joven.

ojo crítico |

Por Leslie Díaz Monserrat
Foto: Tomada de Internet

Al fin, sábado ¿en serio?

Al fin, sábado, un programa al que le falta sazón para el horario tan estelar en el que está colocado.

Si un día goza de una audiencia extraordinaria es el sábado. De ahí la importancia de colocar espacios que cubran las expectativas de un público familiar. Por mucho tiempo, la noche sabatina contó con un espectáculo musical, pero en los últimos años no se da en el blanco.

En este verano se usó una estrategia que parece coherente. Poner una serie y luego un musical parecía perfecto. Sobre *Amores y Esperanza* ya hemos hablado. Su factura atrae y atrapa a una buena parte de la audiencia. Después llega *Al fin, sábado*, pero, salvando las distancias de la tipología de programas, ¿podemos decir que tiene la misma calidad? Parece que las ideas se quedaron huérfanas de creatividad. Siempre la misma fórmula: música y un guion (si es que lo hay) bien arriba. A esta entrega le faltan muchos ingredientes para el horario en el que está colocada.

Caras jóvenes en la locución y una escenografía aceptable no resultan suficientes. Hay que dedicarle pensamiento, dramaturgia, riqueza conceptual, incluso, aunque el objetivo base sea el entretenimiento.

Por suerte, no dura mucho, porque de lo contrario, los televidentes perderían la paciencia a la espera de *Teleavances*, que tampoco está bueno, pero trae los adelantos de la semana y tiene una utilidad práctica.

Otros espectadores se cuestionan que este musical solo sirvió para correr aún más la película del sábado. Así lo expresó el internauta MF, quien, además, escribió en el sitio web de la Televisión Cubana (http://www.tvcubana.icrt.cu): «No sé si algún periodista hablará o comentará sobre el nuevo programa *Al fin, sábado*, o algo así se llama, lo veo tan malo como *En fin, el mar*... quizá tienen malas coincidencias, más que el nombre».

Sin embargo, la programación nocturna de los fines de semana es privilegiada si la comparamos con la de lunes a viernes, y así debe ser si el listón comparativo estuviera más alto.

La Televisión Cubana tiene dos grandes deudas con sus públicos: una novela de calidad y un espectáculo musical que amerite que, ¡al fin!, sea sábado.

Pensando en ti

Amigos, un abrazo caluroso para todos. Los queremos. Aquí les van los mensajes de hoy. Todavía vamos por los correos enviados en mayo, así que no se preocupen si no se ha publicado el suyo. Besos, y pueden seguir escribiéndonos a juveniles@vanguardia.cu o a Periódico **Vanguardia**, Calle Céspedes # 5, Santa Clara, Villa Clara. ¡Hasta pronto!

✉Hola, Juveniles. Mi nombre es Yoandry, vivo en Ranchuelo y tengo 33 años. Les escribo porque quiero que publiquen mi correo para hacer nuevas amistades, mi dirección es: yoandrymartinezr@nauta.cu

✉Me llamo Luis Enrique, soy de Rancho Veloz, Villa Clara, quisiera que publiquen mi correo para hacer nuevas amistades, ahí les va: aleidare@nauta.cu

✉ Hola, me llamo Dianelys, vivo en Santo Domingo, desearía saludar a mi niño de dos años Yaicel y a mi familia. Si están interesados en hacer amigos, pueden escribir a dianelyshd@nauta.cu. Saludos.

✉Hola, me llamo Daniela, tengo 18 años y soy santaclareña. Me encantaría felicitarlos por el trabajo que hacen con la sección Juveniles. Muy interesante y necesaria para nosotros. Deseo recomendarles una sección sobre las mascotas, podría variar el contenido de la página.

✉ Hola, Juveniles, soy Yeandri Ortiz Basulto, un fiel admirador de ustedes. Estudio en la Escuela Nacional de Bomberos, que está en La Lisa, en La Habana. Saludos para mi amigo Ángel Luis, porque él también es un gran seguidor. Me gustaría tener más amigos y amigas: yeandri.ob@nauta.cu.

Crudos tiempos

Por Luis Machado Ordetx y Román Lugo Amado

El peregrinar de los villareños durante el año 72* fue duro y largo por tierras del este, allá por Camagüey-Oriente, ante la ausencia de armas y vestimentas, y de una persistente hostilidad enemiga que provocó la diaria desbandada.

Allá se dirigen las fuerzas insurrectas. No quedó otra opción ante la arremetida española empeñada en cortar todo avance hacia las prósperas llanuras de Cienfuegos-Colón-Matanzas. Tal parece que la guerra languidece en la región central, pero siempre hay un estallido independentista por un lado u otro.

Ramiro Guerra Sánchez, en *Historia de la nación cubana* (1952), subraya que «la proclamada "pacificación" de las Villas, a pesar de la debilidad del movimiento revolucionario [...], no consiguió los resultados propuestos porque en muchas jurisdicciones el mando español estuvo en jaque, y hubo fuerzas combatiendo en diferentes localidades».

En agosto, en carta íntima, el general español Manuel Portillo y Portillo advertía a José A. Martínez-Fortún y Erlés, comandante militar de la jurisdicción de Remedios, que la «situación de Sancti Spíritus y Morón no es tan satisfactoria como generalmente se cree [...], y quedan, aunque pocos, insurrectos para dar que hacer a las tropas».

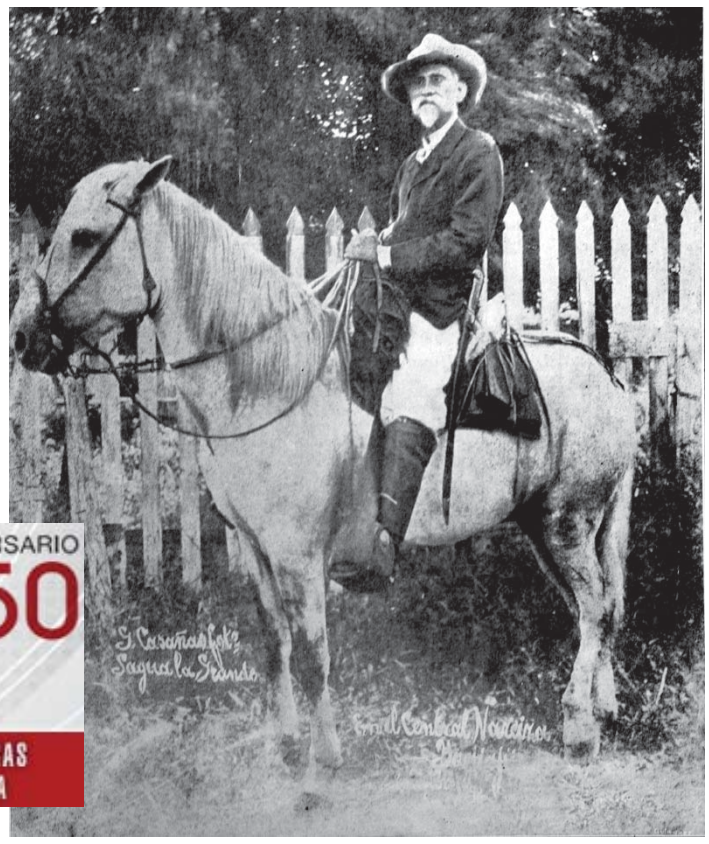
En Santa Clara, centro de concentración sistemática de efectivos del ejército español, las Actas Capitulares del Cabildo, referidas siempre al abordaje administrativo de préstamos, pagos y contribuciones, no reflejaron entre 1870-1872 aspectos significativos del conflicto armado en la jurisdicción. Muy diferente está anotado en los primeros diez meses de iniciada la contienda independentista, a partir de febrero del 69, cuando el movimiento y acuartelamiento militar español llegó a altas proporciones. Entonces aparecieron asentadas las cláusulas de «Estado de Guerra», «Tropas en Operaciones», «Insurrectos», «Tea Incendiaria» y «Presos Políticos», terminología que tiende a desaparecer por un tiempo en esos registros.

En *Héroes humildes* (1911), las crónicas póstumas del mayor general Serafín Sánchez Valdivia, aparece un recordatorio: «Del año 1871 en lo adelante, empezó el crisol de la revolución a purificar su alma y a dar a la luz el valor verdadero de sus hijos, a separar la paja del grano [...] Entonces fue cuando buscamos refugio más seguro en el vasto territorio camagüeyano, ya que era imposible sostenernos en el apretado y defendido de las Villas; y allá emigramos todos, con nuestras armas de combate, pidiendo pólvora para defendernos y atacar al enemigo».

El criterio es extendido en abril de 1872 por los periódicos remedianos *El Español* y *El Centinela*, ahora refundidos en *El Centinela Español*, cuando resaltan que «reina bastante tranquilidad». Por esa fecha prospera el fomento de siembras de caña y tabaco en Camajuaní, Taguayabón, Guaracabulla y Güeiba. De igual forma incentivan la inversión de capitales azucareros procedentes de la región occidental.

La calma es notoria, y hasta propicia la rebatiña entre Remedios y Caibarién al solicitar al Gobierno Político Superior y al ministro de Ultramar, en un caso, el Título de Ciudad, y en otro, de Villa y Ayuntamiento, respectivamente. La resistencia de un lado y otro creció hasta alegar que los del «Cayo» tenían «poca industria y [...] debe sus riquezas al embarque de productos [...], y no puede tener vida propia por sus pocas rentas pues es el partido más pobre en riquezas territorial y está considerado barrio de la cabecera», recogió José A. Martínez-Fortún y Foyo en *Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción*, los imprescindibles estudios historiográficos. En definitiva, por los servicios prestados a España, luego recibieron, por «fidelidad» sus respectivos premios.

Al término de diciembre de 1873, el general Portillo y Portillo, desde Santa Clara, escribió otra vez a Martínez-Fortún y Erlés, marqués de Placetas, y añadió: «Según mis noticias se nota algún movimiento y reuniones de gente en varios partidos rurales de la jurisdicción de Sagua y Santa Clara, que pudieran ser precursores de acontecimientos semejantes a los del año 1869: conviene, pues, que estén Uds. muy alertas porque si hay algo, el plan comprenderá también a esa comarca». Tenía razón la suspicacia del militar español, según recogen los *Anales y Efemérides*...



***Gómez, en 1898, en el central Narcisa, en Yaguajay.* (Foto: J. Casañas, de Sagua la Grande)**

Comienza el siguiente año. Por llegar a las Villas están las fuerzas insurrectas del entonces comandante Francisco Carrillo Morales. Vienen de predios camagüeyanos en apoyo del teniente coronel Francisco Jiménez, que ya operaba en la jurisdicción de Sancti Spíritus. Desde hace dos años no había reportes de sistemáticos «estados de guerra» en el territorio. En agosto de 1874 hay combates en Hondones y las Charcas, Limpios de Taguasco y Ciego Potrero, y también en Tapaderas (Buenavista), al tiempo que queman el ingenio San Manuel (Ariosa) y asaltan El Cupey, en Placetas. Las zonas de Remedios, Sagua la Grande, Santa Clara y Cienfuegos se incluyen en posibles asedios y otras ofensivas mambisas.

TETUÁN VISTO POR MARTÍ

Próximo al antiguo Camino Real a Puerto Príncipe, entre Viñas y Dolores, zona de ingenios azucareros, las añejas paredes de piedras exhiben todavía las saeteras de una legendaria fortificación militar construida en 1869 para detener el empuje de las fuerzas mambisas alzadas en la jurisdicción de Remedios. Con el nombre honraban a Leopoldo O'Donnell y Jorís, ídolo de la batalla de Tetúan durante la guerra hispano-marroquí, muerto dos años antes.

De elocuentes palabras del mayor general Francisco Carrillo Morales, ya en el exilio forzoso después de la Guerra Chiquita, Martí conoció el testimonio y reprodujo los acontecimientos ocurridos el 23 de septiembre de 1874 durante el asalto y toma de la pequeña fortaleza militar española en Remedios. Era día de persistente lluvia, y la localidad se aprestaba, a la mañana siguiente, para recibir al séquito que acompañaba a José Gutiérrez de la Concha, el capitán general, en proyectado viaje procedente de Sagua la Grande-Caibarién, por el norte, y luego al sur desde Cienfuegos hasta Tunas de Zaza, advierte Martínez-Fortún y Foyo.

Tamaña sorpresa del engalanado militar, hospedado entonces en la vivienda del proespañol Estratón Bausá, cuando supo la noticia de que el fuerte Tetuán cayó en manos de los mambises dirigidos por el comandante Carrillo: «El héroe del ataque fue Jesús Crespo que se metió en la casa entre la solera y el techo, machete en mano, sembró el desconcierto entre los sitiados, abrió la puerta y fue tomada por los asaltantes. Crespo se salvó de milagro, por su fuerza y agilidad», sintetizan los *Anales y Efemérides*...

En *Patria*, correspondiente al 19 de marzo de 1892, Martí al recoger el «Cuento de la Guerra. El teniente Crespo», es más minucioso. Recrea en cincelada crónica la hazaña de Arcadio de Jesús Crespo Moreno, uno de los combatientes remedianos que acompañaron a Pancho García Conde y a Salomé Hernández en el tránsito de los insurrectos villareños hacia Camagüey. Las increíbles historias de ese insurrecto que durante la Guerra de los Diez Años alcanzó el grado de comandante, están suscritas también en *Héroes humildes,* de Sánchez Valdivia.

Martí, conocedor que la «guerra es un procedimiento político, y ese procedimiento de la guerra es conveniente en Cuba», como indicó, no quiso olvidar las memorias:

«Da gusto ser hombre, y cubano, cuando con la mano al sombrero, como para saludar, se le oyen a Carrillo los cuentos de su teniente Crespo, de Jesús Crespo, "el último en la huida y el primero en atacar". Y apenas sabe Crespo leer y escribir, pero sabe cien veces más, y es grande en literaturas, porque no es de los que escriben poemas, sino de los que los hacen. Carrillo le enseñó las primeras letras que supo; porque aquellos hombres, el capitán y el cabo, el general y el asistente, se enseñaban a leer unos a otros, sentados en un tronco, con el dedo en el libro y el machete al lado.

«El día grande, que en piedras se ha de escribir, fue el de la toma del fuerte de Tetuán [...]. De breña en breña se van descolgando, sigilosos, los noventa hombres de Carrillo, agachándose, saltando, alargándose los fusiles, hasta que acaba el seborucal, donde se ve ya el fuerte. Era pelea de lujo».

De marzo a abril de 1875 las huestes insurrectas de Carillo Morales incendian los ingenios Santa Ana, Taguayabón y Jinaguayabo, así como Reforma, en Caibarién, y Refugio, Dolorita, Merced, en Bajada, y el Constancia, en Mayajigua. Hay grandes daños en todos los ingenios de la jurisdicción, y «pérdidas con la guerra y las epidemias», resalta Martínez-Fortún y Foyo.

Los perjuicios económicos no solo son materiales en las industrias y las plantaciones, y algunas están en total abandono y no hacen zafra. También hay fugas de esclavos y de contratados asiáticos que optan por la incorporación a las fuerzas insurrectas, y los hacendados azucareros se quejan por los montos de contribución entre un 10 y un 15 % de sus ingresos para fondos administrativos de la Corona. No existe marcha atrás en el empuje que traen los mambises en sus operaciones tácticas de «muerde y huye» contra el ejército y los movilizados españoles.

GÓMEZ ASEDIA

Las operaciones que desencadenó el Generalísimo Máximo Gómez desde 1874, tanto al este como al oeste de la Trocha de Júcaro a Morón, se internan en reiteradas ocasiones en territorios villareños. El jefe del Tercer Cuerpo del Ejército Libertador en las acciones que abarcan Camagüey y las Villas acaricia la idea de la invasión para llegar a las llanuras azucareras de Cienfuegos y Colón. En el empuje inicial, alcanzan, incluso, hasta Placetas y Remedios, tal como demostraron a mediados de año los subordinados de Carrillo Morales.

De marchas y contramarchas está expedito el camino a las Villas. El cruce insurrecto de Júcaro a Morón lo marca el coronel Lino Pérez, oriundo de Güinía de Miranda, quien comanda una tropa que, por armas, llevan hachas, azadones y palas para retirar los obstáculos que encontraban a su paso. Hacen una heroicidad. En 1875, el baluarte militar español no era como lo describe el *Álbum de la trocha* (1897), escrito por Eva Canel, Nicolás de Gamboa, Alejandro Menéndez y Antonio Porrúa, pues carecía de las sofisticadas fortificaciones.

Gómez asume el desafío, y lo logra. Atraviesa la trocha y el 18 de enero tomó el poblado del Jíbaro, en Sancti Spíritus, donde ocupó armas y municiones, y dejó trazado el rumbo de la invasión. Ahí distribuye a sus fuerzas: el general de brigada Manuel Suárez asume la región de Remedios y el mayor general Carlos Roloff abarca zonas de Sagua la Grande, mientras el brigadier José González Guerra y el teniente coronel Cecilio González avanzarían hacia Cienfuegos, y Lino Pérez con su guerrilla montada, ocuparía la porción montañosas de Villaclara y Trinidad.

Todo tiene una explicación: la guerra se extiende por el territorio central. Un «Cabildo Estraordinario» [sic] sesiona en Santa Clara, y lo recoge un acta capitular del 10 de abril de 1875. El «[...] objeto [...] es cumplimentar debidamente la orden del Excmo Sor Capitán General fechada en el día de ayer dado en el Cuartel General de las Cruces en que S.E., se sirve disponer la inmediata recogida de caballos a fin de utilizar en el servicio del estado todas aquellas que reúnan condiciones para el arma de caballería y contraguerrillas, reconcentrándose el resto en los centros de poblaciones, que por su importancia estén a cubierto de los ataques del enemigo feroz que la necesita de montar en breve tiempo». Blas de Villate y la Hera, el Conde de Valmaseda, al mando de la colonia de Cuba, intuyó lo que venía para el centro del país, y al establecer el asiento militar en las llanuras de Cruces, antesala de las fértiles economías de Occidente, pretendió cortar el rumbo de la insurrección.

El 3 de agosto Gómez progresa hacia Remedios y llega a Las Delicias, su primer campamento villaclareño, en las cercanías del río Manacas. Días después penetró en Báez y Manicaragua con el propósito de adecuar condiciones favorables en zonas menos aptas, de montaña, en los ataques enemigos. Ya no habrá retrocesos, y Gómez, a pesar de los sinsabores acontecidos en la región central por indisciplinas y regionalismos, traza una historia.

*Se refiere a 1872.

La 5 EN

A cargo de Mercy La Tecla

Fregar mejor y más rápido

Por mucho que le des la espalda, en algún momento tendrás que fregar la loza, y a veces más de una vez al día. Con estos sencillos consejos podrás conseguir que la tarea te resulte menos tediosa y algo más rápida.

Friega después de comer: No inmediatamente, puedes hacer un poco de sobremesa, pero si demoras o lo haces al día siguiente los restos de comida se quedarán adheridos al plato.

Ve fregando mientras cocinas: La clave de todo el quehacer doméstico está en la organización. Ve limpiando las ollas, cubiertos y platos que has ido utilizando mientras cocinas, así evitarás amontonamiento y mantendrás espacio libre.

Coloca bien la vajilla: No es tan difícil, simplemente trata de ubicarla en un orden adecuado para que te quepan más utensilios en el lugar de escurrimiento. Por ejemplo, por tipos de platos, vasos, jarros, etc.

Ahorra agua: Deja de malgastar un recurso natural tan escaso. Pasa el estropajo jabonoso a todos los cacharros con la llave cerrada. Después ábrela y los enjuagas de un tirón. Además de agua, ahorrarás más tiempo que si vas plato por plato.

Mantén limpia la zona: Cuando termines de fregar pasa un paño por el fregadero para eliminar los restos de comida y asegúrate de escurrir bien el estropajo. Evitarás que se puedan acumular bacterias en él. Es recomendable hervir semanalmente los paños de limpieza para desinfectarlos del todo.

Queridos lectores:

Nos despedimos hasta el próximo verano, no sin antes agradecer la colaboración que nos envía Bárbara Getter Román Pérez sobre la curiosa fijación que la ciencia tiene con Los Beatles, y las palabras de bety03@nauta.cu, quien nos felicita y apunta: «Su sección es muy refrescante. La disfruto».

Para el año que viene trataremos de complacer a mirta8311@gmail.com con el tema Trajes de baño de cinta adhesiva, a niuri.machado@nauta.cu sobre el cultivo de plantas para interiores y a Miguel Ángel Artiles, que quiere saber por qué salen los llamados ojos de pescado. Y no importa que estemos tantos meses *off line*, sigan escribiéndonos a nuestra dirección postal o a mercedes@vanguardia.cu, que el tiempo se va volando.

- Nuestro peor problema de comunicación es que no escuchamos para entender, sino que escuchamos para contestar.
- En ocasiones tenemos que abandonar la vida que habíamos planeado, porque ya no somos la misma persona que hizo aquellos planes.
- Juzgar a una persona no define quién es ella, define quién eres tú.
- Es tan bueno saber a dónde ir como saber a dónde no regresar.
- Cuando ya no somos capaces de cambiar una situación, nos encontramos ante el desafío de cambiarnos a nosotros mismos.
- Tu nivel más alto de ignorancia es cuando rechazas algo de lo cual no sabes nada.
- Un buen ejercicio para el corazón es inclinarse para ayudar a otros a levantarse.
- Tus actos definen la clase de persona que eres.

Las causas más comunes del dolor de cabeza (cefalea) son los cambios hormonales, el cansancio o fatiga y la tensión muscular, y suele afectar especialmente zonas de las sienes, la nuca, la coronilla, los ojos y la frente. Si está causado por tensión muscular puede incluso afectar la mandíbula y el cuero cabelludo.

No existe una mejor medicina para el dolor de cabeza que el descanso. Aislarse en una habitación oscura y alejada de ruidos molestos o altos por un lapso de tiempo mayor a 20 minutos, apoyando la cabeza en una posición relajante y cerrando los ojos e intentando dormir, llevará indudablemente a un estado de relajación importante con el fin de mejorar la situación. No obstante, hay remedios que lo pueden aliviar. Escoge entre los siguientes:

Té de hierba de limón: Simplemente prepara una infusión con una cucharadita de este té por taza.

Hielo: Echa cinco o seis cubitos de hielo en una bolsa y cúbrela con una tela. Aplícalo sobre la parte adolorida. Es mejor si te acuestas. A los 20 minutos retira el hielo. Si lo estimas necesario repite otros 20 minutos.

Masajear la zona: Haz masajes circulares sobre la zona adolorida regulando la presión, según necesites más o menos.

Calor local: Ya sea con una manta eléctrica, una bolsa de agua caliente o bien con un baño de agua caliente, el calor aplicado externamente sobre hombros y cuello es muy relajante y mejora los dolores de cabeza.

Alternar agua caliente y fría: Disuelve cuatro cucharadas de sal en un vaso de agua caliente. Vierte la mitad en una palangana con agua caliente y la otra, en una con agua fría. Cada cinco minutos, y cambia los pies de uno a otro recipiente. Hazlo hasta que el agua caliente se haya enfriado. Recuerda terminar siempre con los pies en el agua fría.

Café: El café tiene la propiedad de reducir la inflamación, en este caso la de los vasos sanguíneos del cerebro, y esto ayudaría a aliviar el dolor de cabeza. Aunque si normalmente consumes café puede que no tenga tanto efecto.

Tu cabello como nunca

Decía mi abuela que nada mejor que lavarse la cabeza con agua de lluvia y jabón a base de aceite de oliva. A las rubias les recomendaba enjuagarlo bien con agua de manzanilla, y a las trigueñas, con agua de flor de majagua. Para ella no existía el champú por considerarlo demasiado agresivo dada su composición química con ingredientes muy similares a los empleados en la fabricación de detergentes, que a la larga vuelven el cabello áspero y opaco.

Para que el pelo se torne suave y brillante, hoy les ofrezco una formulación muy parecida a una que preparaba la abuela a base de canela en polvo y miel de abeja, que hemos incorporado de acondicionador como excipiente.

En un pozuelo plástico echas y remueves tres cucharadas de polvo de canela, tres de miel de abeja y seis del acondicionador. Una vez bien integrados los elementos —y con la ayuda de un peine—, aplicas la crema uniformemente sobre todo el cabello. Cuando termines te pones un gorro de baño o una bolsa de plástico, que cubrirás con una toalla durante 30 minutos. Pasado ese lapso retirarás la toalla y dejarás que pasen tres horas más. Por último, lavarás el cabello como acostumbras, pero con agua tibia. Practica el procedimiento durante el tiempo que consideres necesario. Aportará vitaminas y antioxidantes a tu cabello, por lo que fortalecerá los folículos y estimulará su crecimiento.

Para prevenir la caída de origen natural el preparado es muy similar, solo que sustituirás las seis cucharadas de acondicionador por igual cantidad de aceite de oliva, que calentarás previamente en baño de María. Una vez caliente agregas el resto de los ingredientes y mezclas muy bien. Cuando se entibie, aplícala masajeando el cabello, y mantenlo embadurnado durante una hora. Finalmente lo enjuagas y secas.

SUDOKU

Introduce dígitos del 1 al 9 en los espacios vacíos, de manera que no se repita ninguno en una misma fila, columna o subcuadrícula de 3x3.

7			4			3		
8					7			
	4	2		9				
			1	6	5	9		
	6	5	9					
4				2	8			6
							2	5
	1		6			4	7	
				3				8

Solución

7	5	9	4	8	6	3	1	2
8	3	6	2	1	7	5	4	9
1	4	2	5	9	3	8	6	7
2	8	7	1	6	5	9	3	4
3	6	5	9	7	4	2	8	1
4	9	1	3	2	8	7	5	6
6	7	3	8	4	9	1	2	5
9	1	8	6	5	2	4	7	3
5	2	4	7	3	1	6	9	8

La historia de una hermandad

Por Liliet Barreto Hernández
Fotos de la autora

Existen muchas formas de contar la historia de las naciones, y el arte resulta uno de los medios más efectivos y perennes de hacerlo. Villa Clara no constituye la excepción en cuanto al legado solidario que caracteriza a Cuba, por ello encierra momentos que simbolizan un apretón de manos amigas. Un ejemplo fehaciente es el mural *La hermandad entre México y Cuba*, ubicado en el Instituto Politécnico Industrial (IPI) General Lázaro Cárdenas, perteneciente a la urbe santaclareña.

La Unesco donó a Cuba dos politécnicos: el «Eduardo Herrera», en La Habana, y este centro educacional que en sus inicios impartía las especialidades de mecánica y refrigeración a nivel nacional. Los estudiantes, profesores y visitantes pueden apreciar allí una magistral obra realizada por el conocido muralista mexicano Salvador Almaraz López, quien mantuvo estrechos vínculos de amistad con el Comandante en Jefe Fidel Castro.

En fechas anteriores Almaraz había trabajado en la isla, y en esta ocasión el presidente mexicano, Luis Echeverría, eligió este proyecto entre otros dos presentados por el artista. De todos los trabajos efectuados en Cuba, *La hermandad*... fue el único que Echeverría no pudo inaugurar, debido a que ya había terminado su período presidencial cuando el artista lo concluyó. El montaje comenzó en 1974 y dos años después ya había culminado.

El artista necesitó una superficie de 26 metros de largo y 16 de ancho para recrear

episodios emblemáticos de la historia de ambos países, divididos en cinco grandes secciones. En primer plano, como figuras centrales, aparecen dos manos saludándose vigorosamente, las cuales encarnan las estrechas relaciones bilaterales de las dos naciones, y el sol detrás como símbolo de las bondades que pueden derivarse de ese hermanamiento. Dos mujeres: una india y otra negra, en segundo plano, se miran de frente, insignias de las patrias cubana y mexicana; en el fondo, un tercer rostro femenino significa el mestizaje como recuerdo de la historia de América Latina. El continente lo representa con numerosas banderas en el fondo, sobre las que sobresalen los estados en cuestión, con sus escudos nacionales.

En un extremo aparecen los héroes de

la nación del creador, y en el otro, los de Cuba. Entre los personajes de México están Benito Juárez, como base de la columna de la libertad; Francisco Madero, Venustiano Carranza, Pancho Villa y Emiliano Zapata, próceres de la lucha armada y la transformación del país, mientras que Lázaro Cárdenas alude a la revolución institucionalizada. Del otro lado, José Martí, Máximo Gómez y Antonio Maceo, paradigmas de la lucha contra el colonialismo español, aparecen de tres cuartos y no de frente, como si observaran atentos el pasado mexicano. También, Julio Antonio Mella, Ernesto Che Guevara y Camilo Cienfuegos, atentos a Fidel, quien preside una escena que muestra las bondades de la Revolución cubana.

«Llevo en la escuela 40 años y todavía no he visto caerse la primera piedra», aseguró Andrés Panaco Sosa, profesor de asignaturas económicas. «Junto a Almaraz colaboraron los alumnos de la primera graduación, porque él lo hizo como un rompecabezas en el que unía los cuadritos, numeraba las piedrecitas y los muchachos iban montando los cuadros».

Todo el mural fue confeccionado con materiales naturales. Algunas de las piedras utilizadas fueron traídas de tierra azteca, por sus colores. Lo único artificial que existe son los azulejos para simbolizar el mar.

«Cuando los estudiantes ingresan en primer año, lo primero que hacemos es explicarles la historia del mural», aseguró el profesor. El artista de esta pieza hace dos años visitó la escuela en compañía de sus nietos para mostrarles esta obra que el pueblo de México donó a Cuba.

NG de gira por Villa Clara

La oportunidad de disfrutar de «La que manda»

Por Francisnet Díaz Rondón
Foto: Tomada de Internet

La orquesta NG la Banda, «La que manda», bajo la dirección del maestro José Luis Cortés —Premio Nacional de Música 2018—, está de gira por toda Villa Clara, lo cual resulta una excelente oportunidad para disfrutar en directo de la buena música de una de las agrupaciones más emblemáticas de Cuba durante las últimas décadas.

Según el cronograma, el recorrido de NG por la provincia es como sigue: Cifuentes el miércoles 15 de agosto, y continuaría por el norteño municipio de Corralillo (día 16), Quemado de Güines (17), Sagua la Grande (18), Encrucijada (19), y el lunes 20 será jornada de descanso.

Reiniciará sus presentaciones el martes 21 en Caibarién, el 22 estarán en Remedios, el 23 en Camajuaní, el 24 en Placetas, el 25 en Ranchuelo, el 26 en Manicaragua y el 27 será de descanso. Por último, NG actuará el 28 en Santo Domingo y culminará el 29 en Santa Clara.

Muchos villaclareños podrán escuchar por primera vez en vivo el sonido inconfundible de NG, sobre todo los más jóvenes, que no vivieron la época de oro de la agrupación, cuando el *boom* de la timba en la década de los 90.

NG (Nueva Generación) la Banda, fundada por Cortés en 1988 —por lo que celebra su aniversario 30 este año—, aportó una nueva sonoridad que rompió cánones y conceptos dentro de la música popular bailable.

Para tal «aventura» reunió a estrellas como Rodolfo Argudín *(Peruchín)* al piano, Miguel Ángel de Armas en el teclado, Juan Nogueras *(Wikly)* en la tumbadora (conga) y Bárbaro Argudín con el bongó.

En la base de lo que se conoció como «los metales del terror» estaban nada menos que Germán Velazco y el fallecido Carlos Averhoff en los saxos, y Juan Munguía, Elpidio Chappottín y José Miguel Crego *(el Greco)* en las trompetas, acompañados por Giraldo Piloto en la batería, Feliciano Arango en el bajo, y las voces de Tony Calá e Issac Delgado.

No solo por la música NG estremeció el panorama sonoro dentro de la isla, sino también por sus letras, cargadas de las expresiones y estampas más populares, del ambiente de barrios y solares marginales, de gente humilde y sencilla.

Ahí están emblemáticas piezas recogidas en su discografía, con álbumes como *No se puede tapar el sol* (1988), *Salseando* (1990), *En la calle* (1993), hasta *La bruja* (1994) o *Échale limón* (1995), entre otros.

Ahora, renovada con una nueva generación de músicos —los únicos fundadores en activo son el maestro José Luis Cortés y Tony Calá—, la agrupación se mantiene con el sonido que la caracteriza, sin descarrilarse del camino que tomó hace tres décadas.

Los que peinan un poco de canas y los más jóvenes podrán constatar la valía de esta agrupación que ha hecho bailar a millones de cubanos de varias generaciones.

Collage

El cantautor Ireno García se presentará el próximo miércoles 22 de agosto en la sala Margarita Casallas, de El Mejunje, a las 9:00 de la noche, como parte de una gira nacional. Ireno iniciará el periplo por Villa Clara y llega con una nueva propuesta, acompañado por talentosos músicos, como el guitarrista Carlos Ledea, premiado en el pasado Concurso Internacional de Guitarra de La Habana. (F.D.R.)

La exposición *Nothing is truly important*, del pintor villaclareño Carlos Manuel Lóriga Gil, está abierta al público en la Arche Galería del Comité Provincial de la Uneac. (F.D.R.)

Lo inédito de Eduardo Paret

Por Osvaldo Rojas Garay
Foto: SMB

Aunque su equipo perdió el invicto frente al zurdo camagüeyano Dariel Góngora, no queríamos pasar por alto un hecho inédito en la historia del equipo de Villa Clara, protagonizado por Eduardo Paret Pérez.

La otrora estrella del campo corto acaba de registrar su primera proeza al convertirse en el único de los 11 *managers* de la selección de casa que debuta en el puesto de mando en series nacionales con barrida frente a su adversario de turno.

Hasta el momento solo cuatro: Emilio Madrazo, Roberto *Carpito* Rodríguez, Ramón Moré y Vladimir Hernández se habían estrenado imponiéndose, dos victorias a una, a su contrincante; pero Paret los superó a todos cuando los anaranjados les pasaron la escoba a los cachorros de Holguín en el estadio Sandino, para tomar desquite de la contienda anterior, en la cual cedieron, uno a dos.

El conjunto local se impuso, dos a una, tres a una y por lechada, cuatro a cero. Contrario a Paret, el destacado asistente de los planteles Villa Clara, Las Villas y Cuba Luis Enrique González fue barrido por los gallos espirituanos en la versión de 1988-1989, mientras que a Víctor Mesa le sucedió lo mismo contra las avispas santiagueras cuando la Explosión Naranja debutó batuta en mano en el campeonato 2000-2001.

A continuación les ofrecemos una tabla con lo que hizo cada timonel villaclareño en su estreno en nuestros certámenes beisboleros.

MANAGER	SERIE	VS.	RESULTADO
Eduardo Martín Saura	1977-78	CAV	1-2
Lázaro Pérez Agramonte	1981-82	IJU	1-2
Emilio Madrazo Morales	1987-88	SSP	2-1
Luis E. González Álamo	1988-89	SSP	0-3
Pedro Jova Pérez	1992-93	GTMO	1-1
Luis Guillermo Jova Quey	1997-98	GTMO	1-1
Roberto Rodríguez Gavilanes	1998-99	SCU	2-1
Víctor Mesa Martínez	2000-01	SCU	0-3
Ramón Moré Flaqué	2011-12	GTMO	2-1
Vladimir Hernández Solás	2015-16	IJU	2-1
Eduardo Paret Pérez	2018-19	HOL	3-0

«Fue una labor titánica»

Por Luis Salabarría Ramírez

Tras dos décadas sin poder coronarse en Juegos Centroamericanos y del Caribe, el softbol masculino obtuvo un estimulante primer lugar en la cita de Barranquilla.

Los cubanos salieron airosos en cinco desafíos y únicamente sufrieron un revés, 1-2, contra los venezolanos, en la etapa regular; pero luego en semifinales por el sistema page se desquitaron, 2-1, y en la gran final los volvieron a derrotar, 4-2, para llevarse el cetro.

Uno de los baluartes del triunfo en el deporte de la llamada bola blanda fue Roger Jesús Rosete Tabraue. El santaclareño, nacido el 30 de septiembre de 1989, promedió 290 de average, tuvo un *slugging* de 762, anotó tres carreras, impulsó siete y resultó el líder jonronero con tres.

«Estoy feliz porque aporté mi granito de arena en este resultado que hacía 20 años no se alcanzaba. Fueron mis primeros Centroamericanos, pues para Veracruz 2014 no hice el equipo. Siento que la entrega y el sacrificio no fueron en vano, para ver cumplidos varios sueños de mi infancia: representar a mi país en unos juegos multideportivos, defender los colores de mi bandera y alcanzar una medalla», dijo emocionado.

Rosete se inició en el béisbol en las categorías 11-12 años y 13-14, después Juan Reinaldo Pérez, el actual comisionado nacional, lo captó para entrar en el softbol en décimo grado, como jardinero. En los campeonatos juveniles obtuvo dos preseas de oro y una de bronce.

En el 2014 integró la preselección nacional, y en 2017 participó en el Panamericano celebrado en República Dominicana.

—¿Cómo catalogas el nivel de la competencia en Barranquilla?

—No fue fácil la pelea, porque los equipos tenían un gran nivel, pero tuvimos una buena preparación y desde el primer día nuestra expectativa fue alcanzar el oro.

«Este año, cercano a los Centroamericanos, asistimos también a varios topes, que fueron fundamentales para lograr el triunfo, pues llegamos en excelentes condiciones para enfrentar este certamen. Considero que fue una labor titánica, porque desbancamos a Venezuela, campeón de los tres Juegos Centroamericanos anteriores, subcampeones mundiales en el 2013 y medallistas de bronce en la cita del orbe del 2015».

Foto: Maritza Prado Gallardo

—¿A quién dedicas este título?

—A mi mamá Tita, a mi abuela, a toda mi familia, a mis vecinos, que me recibieron cuando llegué de Barranquilla, y a Dios, que sin él nada sería posible. También a Russell González, nuestro comisionado provincial; a mis entrenadores Leonardo Cárdenas —mentor del equipo—, Jorge Lamas, Jorge Luis Reguera, Juan Reinaldo, al desaparecido Carlos *Kaki* Fernández, y en especial a mi retoño, Carlos Lázaro, que es mi máxima inspiración.

Orestes Gutiérrez, otra vez subcampeón mundial juvenil

Más vale tarde que nunca, reza el conocido refrán, por eso nos hacemos eco de un suceso que ocurrió hace unos días y pasó inadvertido en medio de la vorágine de noticias que llegaban de los Juegos Centroamericanos.

Se trata de que el villaclareño Orestes José Gutiérrez Francisco y el guantanamero José Ramón Pelier conquistaron medalla de plata —superados solamente por la dupla de Rusia— en el C2 a la distancia de 1000 metros, en el campeonato mundial juvenil de canotaje efectuado en Bulgaria.

Ambos resultaron los únicos representantes cubanos en esa justa planetaria, y así repitieron el puesto que lograron el pasado año en Rumania, cuando cedieron ante el binomio húngaro integrado por Adam Slihoczki y Attila Szoke.

De 18 años, Orestes Gutiérrez fue proclamado el mejor deportista individual de la provincia en la categoría juvenil en el 2017. Ahora con este éxito lanza nuevamente su candidatura para optar por esa condición en el 2018.

Osvaldo Rojas Garay

Una pareja de oro

Por Osvaldo Rojas Garay

Ninguno de los dos llegó tan lejos en su afán de ser buenos gimnastas: el villaclareño Carlos Rafael Gil Hernández (12-6-1985) vio tronchado su sueño por una lesión, y la camagüeyana Yareimi Vázquez Cedeño (17-5-1986), integrante del equipo a los Juegos Panamericanos de 2003, se alejó de este bello deporte tras sufrir un accidente en la viga de equilibrio que la llevó al quirófano en el 2004.

Sin embargo, se sobrepusieron, y como recompensa han vivido con sus alumnos los éxitos que no pudieron alcanzar como deportistas.

Carlos Rafael y Yareimi se conocieron en la Escuela Nacional de Gimnasia, se casaron y se convirtieron en dos excelentes entrenadores que le han cambiado la imagen a esta disciplina, empañada en los escenarios internacionales luego de los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

De alguna manera han sido piezas fundamentales para el resurgimiento de la gimnasia artística criolla en el área. Veracruz 2014 fue un adelanto, Manrique Larduet puso la parada alta en el Mundial de 2015 y en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, aunque en esta última cita no se cumplieron todas las expectativas.

Barranquilla fue la confirmación en la región. Mientras muchos deportes descendieron, la gimnasia aportó seis preseas de oro —tres en cada rama— y alcanzó el sitial de honor por países, con éxitos que no se

Foto: Mónica Ruiz

obtenían hacía bastante tiempo: el triunfo femenino por equipos, desde Ponce 1993, el oro de Marcia Vidiaux en el concurso individual, tras 20 años, y Manrique Larduet igualó con Casimiro Suárez como los únicos en adjudicarse el cetro en el *all around* en par de ocasiones consecutivas.

«Estoy satisfecho con el trabajo de los muchachos. Creo que la cosecha de medallas pudo haber sido superior, pero no quedó por ellos; las ejecuciones que hicieron estuvieron para ser premiadas con más títulos», explica Carlos Rafael, entrenador principal de los varones.

«Este año se ha realizado una mejor preparación que en el 2017. Manrique Larduet tuvo oportunidad de estar en los primeros meses del año en Japón, Alemania y en una Copa del Mundo; los demás integrantes viajaron a Costa Rica», abundó.

«Estos Juegos demostraron que hay un buen nivel en el área, con los colombianos, individualidades de Guatemala, República Dominicana, Puerto Rico y los nuestros, encabezados por Larduet y Randy Lerú».

Sobre el desempeño del villaclareño Ariam Vergara, expresó: «Tiene grandes condiciones para este deporte, compitió con mucho valor, con una excelente disposición. Hizo un gran aporte a la clasificación del equipo».

Carlos Rafael recordó que a partir del 10 de septiembre se desarrollará el torneo clasificatorio para los Juegos Panamericanos de Lima.

«Trataremos de situarnos entre los siete primeros para alcanzar uno de los boletos que aseguran la clasificación completa del equipo».

A la conversación se une Yareimi, entrenadora principal de las féminas:

«Me siento muy contenta con las chicas, no solo por los resultados, sino por haber sorteado con éxito las dificultades que pasamos para llegar a la competencia. La lesión de Yesenia nos llevó a cambiar la estrategia.

«A Mary Adny Morffi, que no competía desde hacía tres años y estaba como entrenadora, la habíamos incorporado para que nos apoyara, con la idea de que trabajara en dos aparatos, pero al lesionarse Yesenia decidimos que se preparara en todos y prácticamente se convirtió en la segunda figura del equipo. Tuvo el mejor resultado de su vida. Fue finalista en tres eventos y actuó muy pareja en la competencia colectiva».

—¿Cuál medalla de oro disfrutaste más?

—La de por equipos y la que conquistó Marcia Vidiaux en manos libres. En este último ejercicio estuvimos siete años para llegar a la selección actual, y ya viste el resultado: medalla de oro, luego de reponerse de una caída en la viga de equilibrio que le impidió conseguir otra presea.

—Al igual que en el masculino, tendrán por delante el próximo mes el torneo clasificatorio para la cita continental de Lima.

—No va ser fácil quedar entre los siete primeros para ganar el derecho a estar en los Juegos Panamericanos con equipo completo. Además de México y Colombia, deben asistir equipos fuertes en el continente americano, como Estados Unidos, Brasil, Argentina, Canadá. Si no logramos estar entre los siete y nos ubicamos en el octavo o noveno, solo podremos ir con dos gimnastas a los Panamericanos del 2019.

—¿Algo más?

—Todos estos éxitos son producto de la gran obra de nuestro Comandante en Jefe. Él impulsó la creación de la Escuela Nacional de Gimnasia, por eso esta actuación, tanto la de los hombres como la de las mujeres, están dedicadas al líder de la Revolución. En un momento en que se necesitaban medallas, nosotros aportamos 15 (6-7-2), creo que fue un digno homenaje a su legado.

Vanguardia
Fundado el 9 de agosto de 1962
Año LVII No. 2
Sábado, 18 de agosto de 2018

Directora: Marelys Concepción Díaz. **Jefa de Redacción:** Mercedes Rodríguez García. **Administradora:** Ana Margarita Castillo. **Diseño:** Celia Farfán, Niury Villanueva y Erick Flores. **Corrección:** Oslaida Monteagudo, María Elena Díaz y Amparo Ballester. **Dirección:** Céspedes # 5, e/ Plácido y Maceo. Santa Clara. Apdo. 40. **CP**: 50100. RNPS 0076. ISSN 0864-098X. **Teléf.**: 42204544 y 42204545. **Email:** contacto@vanguardia.cu.

www.vanguardia.cu Vanguardia de Cuba @VanguardiaCuba

Con la campiña en el alma

—María Caridad González Suárez es de las villaclareñas que regalan sus resultados al cumpleaños 58 de la FMC.

Por Ricardo R. González
Foto: SMB

Sabe de soles fuertes, de aguaceros caprichosos y de descargas eléctricas inesperadas que estremecen cuando se está en pleno surco, pero a pesar de las rudezas campestres, María Caridad González Suárez no pierde la feminidad ni esa nobleza que la distingue.

Si se le llama por su nombre, quizá resulte imposible encontrarla, mas si dicen Cachita, la presidenta de la organización de base en la CCS Orlando Hernández o la residente en la comunidad Julián Grimau en el área del Yabú, la localizarán y sin necesidad de brújula.

«Lo del sobrenombre se lo debo a mi abuela, y prácticamente constituye mi identificativo, pues desde los cuatro años vivo en estas tierras».

—Entonces, ¿campesina de pura cepa?

—Así es. Pertenezco a una familia que conoce cada rincón de estos parajes, a tal punto que fuimos de las primeras en fundar la comunidad. No importa que estemos a más de 2 km de la carretera que conduce a Sagua la Grande ni que ya no existan las famosas secundarias básicas y el preuniversitario que décadas atrás resultaron un importante polo educacional para la provincia.

—¿Qué recuerdos te trae el entonces Yabú 2 Carlos Liebknecht?

—Figuraba entre las mejores escuelas del país. Había que estudiar bastante para mantener un alto promedio, y siempre existía el reto emulativo con Yabú 1 Primero de Mayo.

—Pero me refiero a otro tipo de «promedio» que influyó en tu vida...

—Allí conocí a mi esposo, Fermín González Beltrán. Él cursaba duodécimo grado y yo décimo. Llevamos 35 años de casados, y además de cooperar con las tareas hogareñas, lo tengo como directivo en el trabajo porque asume la presidencia de la CCS donde está enclavada nuestra casa, la cual compartimos con nuestros dos hijos: Carlos Alberto, de 25 años, y José Ángel, de 17.

—¿Cómo es un día en la vida de Cachita?

—Ninguno se parece al otro por la diversidad de encomiendas. A veces me levanto con el cantío de los gallos y otras un poquito más tarde. Comienzan los preparativos del desayuno y luego a tratar de cumplir las tareas previstas, que pueden culminar de noche. Muchos me dicen que cómo puedo con tanto, ¡y ni yo misma lo sé!

—¿Es cierto que fuiste la primera presidenta de organización de base en una cooperativa en el municipio cabecera?

—Laboro en la CCS desde 2003, y en 2016 se realizó un proceso para establecer esa responsabilidad dentro de las asociaciones campesinas. Aquí se hizo la asamblea piloto de Santa Clara entre las 22 estructuras existentes en la ANAP. Desde entonces asumo el reto, que va más allá del papeleo de oficinas, pues incluye también los indicadores productivos y el quehacer directo en el surco, junto a los destinos productivos para Acopio, Agrotur y otras entidades.

—¿Cuál es el objeto social del colectivo?

—Tenemos 288 hectáreas en las que intervienen 167 socios; de ellos, 36 mujeres, y si bien nos dedicamos a cultivos varios, nuestro principal renglón es el tomate, admirado por la dirección del país al lograrse 75 y 80 toneladas por hectárea (t/h) a sol abierto.

«En el pepino mostramos excelentes resultados bajo la asesoría del Instituto Nacional de Investigaciones en Viandas Tropicales (Inivit), y en este rubro hemos sobrepasado las 19 t/h. También cultivamos remolacha, zanahoria, limón, aguacate, mamey y col, a pesar de lo difícil que resulta lograr esta última».

—Y qué hay con el plátano vianda guantanamero?

—Tenemos magníficos resultados. Durante junio y julio vendimos a Agrotur más de 90 t con buenos dividendos para el productor, y si de reciente incorporación se trata, ya incursionamos en el pimiento.

SIN MACHISMO

Fermín González Beltrán considera que no resulta la persona idónea para hablar de su compañera, a pesar de ser el presidente de la CCS y el esposo de Cachita.

Aun así fue sincero. Sostiene que al principio dudó que ella pudiera vencer todo el trabajo, y la vida le demostró lo equivocado que estaba.

«Se ha convertido en la persona más integral que tiene la cooperativa. No por complacencia familiar ni nada por el estilo, sino por todo lo que demuestra en la práctica.

«A veces preguntan más por ella que por mí, y lejos de molestarme me satisface, porque cada uno cuenta con su aval y no hay dudas de la laboriosidad de la mujer, a tal punto que el 90 % del ejecutivo de nuestra organización es del sexo femenino.

«En ocasiones, a las doce de la noche estamos hablando de trabajo en la casa, y hasta los propios hijos intervienen en esas cuestiones que nos competen a todos».

AGOSTO CON COLORES DE MUJER

Cada 23 de agosto la FMC celebra su aniversario. En esta ocasión arriba a su cumpleaños 58, y ya la CCS Orlando Hernández tiene constituida su brigada femenina, de conjunto con la ANAP. La integran 58 mujeres y ha resultado Vanguardia Provincial durante varios años, junto a una delegación declarada X Congreso, evento que se celebrará el venidero año.

«Disponemos de un movimiento de mujeres creadoras para la confección de platos típicos y objetos artesanales; sin embargo, insertamos en esta brigada a la promotora cultural, a la delegada del Poder Popular —que a la vez es diputada a la Asamblea Nacional— y a las trabajadoras de la farmacia, el Coopelita y la bodega», comenta Cachita.

—Dejando a un lado la modestia, ¿qué otros méritos distinguen el día a día de tu labor?

—Soy Vanguardia Nacional de la ANAP e integrante del Buró no profesional de esta asociación. Tengo la distinción Antero Regalado, recibida en un Congreso anapista; además del sello 55 Aniversario de esa organización, y múltiples diplomas, reconocimientos y distintivos.

«Integro la nómina como activista de seguro en la cooperativa, tanto en la protección a la rama agropecuaria como el de vida para cubrir los hechos que puedan afectar la integridad o salud de las personas. Ya suman más de 200 los acogidos, y realmente el fallecimiento del primero de ellos me ocasionó un trauma que demoré en superar.

«Si bien los reconocimientos individuales forman parte de mi vida, no puedo minimizar los alcanzados por la cooperativa: constituye el único colectivo de su tipo en Santa Clara que cuenta con el sello 55 Aniversario de la ANAP, conferido en una sola ocasión.

«Desplegamos un trabajo especial de ciencia y técnica a fin de evitar daños al entorno, y no faltan los talleres de agroecología y los trabajos de género, de los cuales soy activista en la provincia».

—En medio de una sociedad marcada aún por el machismo, ¿has sentido su impacto?

—Me parece mentira la realidad que tenemos al contar con campesinos muy fuertes, de esos que no conciben el menor rasgo de debilidad e increíblemente fueron los primeros en aceptar que sus mujeres trabajaran e integraran las brigadas FMC-ANAP. Ellos también participan en los intercambios de regalos que convocamos, lo que demuestra con creces que poco a poco la sociedad va cambiando.

—Si de días alegres se trata, ¿cuáles no dejarías de mencionar?

—Los cumpleaños de mi familia, el sentirme a diario realizada en mi trabajo, el hecho de saberme querida por los demás, aunque a veces he pensado dejar la cooperativa; pero me resulta imposible, porque la siento como si fuera otro hijo más.

—¿Y aquellos que desearías borrar?

—La pérdida de mi abuela, que sin duda me marcó. La cuidé durante varios años hasta que llegó el final. Tampoco excluyo los embarazos complicados que estuvieron a punto de impedirme el regocijode ser madre.

—¿Virtudes y defectos?

—Me gusta la interacción con los asociados, comunicarme con ellos. Son una especie de prolongación de la familia. Utilizo la persuasión y considero que soy una persona noble, aunque a veces algo impulsiva.

—Si tuvieras la potestad de cambiar tu mundo, ¿sobre qué situaciones actuarías?

—Quisiera tener en la CCS un vivero con su casita de posturas, además de una minindustria y distintas opciones de trabajo, a fin de insertar a las personas en estas labores, y sobre todo, a las mujeres.

«Desde el punto de vista comunitario desearía mejorar la transportación y el estado de los viales, pues aun sin llover muestran la cara fea».

Así es esta mujer que siente devoción por la costura y no teme tomar una guataca en la mano o recibir a una delegación de extranjeros que en reiteradas ocasiones se alojan y comparten en su CCS. La misma que está propuesta para integrar el Comité Provincial de la FMC y resulta un personaje típico en su área. Cachita es Cachita, la campesina sencilla que siente la campiña en el alma.

A LA VISTA

Por Arturo Chang
alavista@vanguardia.cu

El terraplén que une la comunidad de Wilfredo Pagés con San Diego del Valle está intransitable. (eliecerrd)

La gastronomía estatal de Camajuaní cierra a las 10:00 p.m., pero los comerciantes privados siguen vendiendo a precios superiores. (miguelmb)

En Esperanza, la calle San Gerónimo, desde Camilo Cienfuegos hasta Máximo Gómez, está en mal estado y corren aguas albañales todo el año. (nerelysmf)

La reparación del teatro Villena de Remedios continúa sin terminar. (Eduardo Camacho)

En José Martí, Santa Clara, clientes de La Carpa toman bebidas alcohólicas y dañan tuberías con caballos o carretones que conducen ebrios. (josemi.ruiz)

En Santa Clara hay inescrupulosos que compran las pelotas en la Casa de los Juguetes a 1.10 cuc y las revenden a 100 cup. (Gabriel)

Del mercado de Buen Viaje vierten aguas malolientes hacia los alrededores del Monumento a la Acción contra el Tren Blindado. (puentes.linares)

El 3 de agosto, en la zona de Buen Viaje, los privados anunciaban la guayaba a 2,50, pero cobraban 4 pesos. (esmildoechevarria)

En la dulcería El Pinto, en Santa Clara, una dependiente maltrata a los clientes. (anitachinea)

Al reparto Sakenaf llega el mal olor del matadero de aves de Santa Clara. (ramonrd)

PREGUNTICAS

¿Por qué a la entrada del hospital José Luis Miranda venden juguetes si hay quienes no pueden comprárselos a niños enfermos que los quieran?

RECONOCIMIENTO

A los trabajadores de la tienda La Reina, en Santa Clara, por devolver un monedero con todo su contenido. (Luis Ramón Campo Yumar)

A la doctora de Pueblo Viejo, Yulianne, por su labor en la comunidad. (informático)

A los médicos y enfermeros de la sala de Medicina C del hospital Arnaldo Milián Castro, por su buena atención y profesionalidad. (Yadira)

A los trabajadores del carro especializado que vino a Vueltas y destupió las tuberías de los biplantas del Guajén. (jlchm)